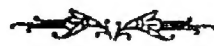




17451

# महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.



( शरीरखंड. )

हा ग्रंथ

श्रीधर व्यंकटेश केतकर; एम. ए. पीएच्. डी.

यांनी

मंडळांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला.

विभाग आठवा.



आफ्रिका—इक्ष्वाकु



ज्ञानं राष्ट्रधनं महत्तममिदं ब्राह्मणसंरक्षकम् ।  
लोके क्षत्रियवैश्यकार्यघटनासौकर्यसंस्थापकम् ॥  
कर्तृत्वागमबोधको ननु भवेज्ज्ञानार्थयत्नोऽधुना ।  
ज्ञात्वा नागपुरे सुपाण्डितजनैःसंघःशुभो निर्मितः

१९२४

मुद्रक—डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर यांनी ज्ञानकोश छापखाना ८४१ सदाशिव पेठ पुणे येथे छापला

प्रकाशकः—महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशमंडळ लिमिटेड नागपूर, तर्फे श्रीधर व्यंकटेश केतकर,  
८४१ सदाशिव पेठ, पुणे.



# संपादकमंडळ

## मुख्य संपादक

डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर, एम्. ए. पीएच्. डी.

## संपादकीय कार्यव्यवस्थापक

रा. रा. यशवंत रामकृष्ण दाते, बी. ए. एलएल्. बी.

## उपसंपादक

रा. रा. सर्वोत्तम वासुदेव देशपांडे, बी. ए.

रा. रा. चिंतामण गणेश कर्वे, बी. ए.

रा. रा. लक्ष्मण केशव भावे, बी. ए. एलएल्. बी.

हौत्रवेत्ते वेदशास्त्रसंपन्न चिंतामणभट्ट शंकर दातार.

डॉ. भालचंद्र गणेश नेने, एल्. एम्. एस्.

मिस्. एच्. कोहन बी. ए. ( लंडन )

९७४५९

## शाखासंपादक

रा. सा. विनायक त्र्यंबक आगाशे एल. सी. इ.

रा. व. गणेश केशव केळकर

प्रो. विनायक नानाभाई हाटे बी. एससी.

प्रो. रघुनाथ विष्णु दामले बी. ए.

प्रो. त्र्यंबक विष्णु मोने एम्. ए.

प्रो. दत्तात्रय लक्ष्मण सहस्रबुद्धे एम. एजी.

वैद्यभूषण गणेशशास्त्री जोशी

कै. विनायकशास्त्री खानापूरकर

रा. दिवाकर यशवंत फाटक

स्थापत्यशास्त्र

कृषिकर्म

प्राणिशास्त्र

वनस्पतिशास्त्र

गणितशास्त्र

भूस्तरशास्त्र

आर्यवैद्यक

आर्यज्योतिषशास्त्र

यंत्रशास्त्र

ज्या. विष्णुभाऊ शाखासंपादक नाहीत त्या विषयाची जबाबदारी संपादकमंडळावर आहे असे समजावे.



## अं त रं ग प रि च य.

प्रस्तुत विभागांत 'आ' चीं पृष्ठे १७७ ते ३८८, आणि 'इ' चीं १ ते २३६ आली आहेत- 'इ' या विभागांत पुरी झालेली आहे. विषयांचें वर्गीकरण असे:-

### आफ्रिका—आलवार

#### हिंदुस्थान—

इतिहास वै दि क—आरण्यकें, आविक्षित, आशौच. आश्रम, आश्वलायन, आहवनीय, आह्राव, आहिताग्नि, पौ रा णि क—आयु, आर्यक, आर्षिपेण, आस्तीक. वौ द्ध-आर्यश्रर. जैन—आर्यरक्षित, आशाधर. सु सु ल मा नी—आमील. हिंदु—आहवमल्ल म रा ठे—आवदारखाना, आवाजी कृष्ण शेलकर, आवाजी विश्वनाथ प्रभू, आवाजी सोनदेव. इ ति हा स सा हि त्य—आयर्विहिन. जा ती ति हा स—आयटन, आराध्यन्नाक्षण, आरे, आर्य, आर्यन, आर्यपत्तर, आलकरी, आहोम.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—मं व ई इ ला खा, महाराष्ट्र—आंबेगांव, आलंदी. गुजराथ—आवरण, आमली-यार, आमारा, आमोद, आयाबेज, आरास, आलमपूर. कर्नाटक—आरसिविडी, आर्ताल, आलेंकटी, आलेंश्वर, आसुंदी, व ष्टा ड—आमला, आसेगांव. म ध्य प्रां त, हिंदी—आमगांव, आमला, आरंग, आलवाका. मराठी—आंबगांव, आरमोरी, आर्वी, आलेवाही. म द्रा स—आरणी, आकौनम, आर्षगांव, आलवार तिरुनगरी, आळूर, आस्का. म्हाे सूर संस्थान—आर्कलगूड, आर्सीकिरे, आसंदी. है द्रा-वा द संस्थान—आर्भूर, आलंद, वं गा ल—आरामबाग, आलवखान. आ सा म—आसाम. ब्र ह्म दे श—आराकान, आव्हा. प्रा ची न हिं दु स्था न—आमीर, आर्यावर्त, आलुप.

आशिया हिंदुस्थानेतर—ऐ ति हा सि क—आब्बास, आबास मिर्झा, आब्बासीद, आयेषा. प्रा दे शि क—आय-कोनियम, आयसौरिआ, आयोनिया. आरल, आराराट, आरूट्टापसमूह, आर्मेनिया, ऑक्लिडून-टॅकडी, आशिया, आशियामायनर, आस्काषाद, आखोनि.

यूरोप, ऐ ति हा सि क—आब्बासीद, आयोनियन लोक, आरेंज घराणें, आलफ्रेड दि ग्रेट, आलफ्रेड, फरनेन्डो, आस्टेंड कंपनी. च रि त्रें—आयर्विहग, आलबर्ट. प्रा दे-

शि क इतिहास-भूगोल—आयर्लंड, आंग्लंड आयोनियन वेटें, आरास, आरेंज, आर्केंजल, आड्रे, आमॅटोरिस, आलंड-वेटें, आलसेस-लोरेन, आसस, आस्टरलीइझ, आस्टिया, आस्टेंड, आस्ट्राखान, ऑस्ट्रिया, आस्ट्रिया इंगेरी, ऑस्वोर्न, प्रा ची न : यूरोप—आलिथस, आलिपिस, आलिपिआ, आलिस.

आफ्रिका—आफ्रिका, ऑमडरमन, आयव्हरी कोस्ट, आरेंज नदी, आरेंज फ्रीस्टेट.

अमेरिका—आलाजुएला.

आस्ट्रेलेशिया—आस्ट्रेलिया, आस्ट्रेलेशिया.

वाङ्मयेतिहास—सं स्क्रु त—आरण्यकें, आर्यक, आर्य-दीक्षित. जैन—आसद. ते ल गू—आयला भास्कर. तामील—आलवार. फा र सी—आब्बास दिन अल्ला शिखानी. आंग्ल-आयर्विहग, ऑस्टिन जेन. इ टा लिय न—आरिओस्टो. ग्री क—आरिस्टोफेनीज.

#### शास्त्रें

वैद्यक—आंच, आमोतिसार, आमांश, आयोडीन, आरोग्यविज्ञानशास्त्र, आर्यवैद्यक, आर्सेनिक, आवाळू, च रि त्रें—आबास अल्ला.

वनस्पति—आबई, आंवा, आरारुट, आर्निका, आलिव्ह, आलें, आवळी,

रसायन—आमोनिया, आयोडीन, आर्सेनिक.

पदार्थविज्ञान, च रि त्रें—आयटन.

तत्त्वज्ञान—आयोनियन तत्त्वज्ञान. आरिस्टाटल

ज्योतिष—आर्यभट.

मानववंशशास्त्र—आर्य, आर्यन.

यंत्रशास्त्र—आवण.

युद्धशास्त्र—आरमार.

संसारमंडणशास्त्र—आरसा, आसन.

कायदा, च रि त्रें—आस्टिन जॉन.

भाषा—आवंतीभाषा.

संप्रदाय—आर्यसमाज.

इ-इश्वाकु.

हिंदुस्थान—

इतिहास वै दि क—इडा ( इला ), इंद्र. पौ रा णि क—  
इडा, इंद्र, इंद्रजित, इंद्रभुम्न, इंद्राणी, इंद्रौतःशौनक, इध्म-  
बिन्धु, इध्मवाह, इरावती, इरावान, इलावृत्त, इत्वल, इश्वाकु.  
जैन—इंद्रभूति. मु सु ल मा नी इ ति हा स—इकवालखाग.  
इब्राहिम कुतबशाह, इब्राहिमशाह, इमादशाही. म रा ठे शा ही—  
इनाम, इमाहिमखान गारदी, इमुर फांकडा. इं प्र जी अ म-  
दा नी—इंफे सर एलिजा. इ ति हा स सा हि त्य—इब्न-  
बतूता, इस्सिंग.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—मुं व ई इःला खा,  
महाराष्ट्र—इगतपुरी, इचलकरंजी, इबमिडे, इंदापूर, इंद्रगिरी  
किल्ला, इस्लामपूर. गुजराथ—इतवाद, इत्रियागधाला. कर्ना-  
टक—इंगलगुंडी, इंगलेश्वर, इंदी, इलकल. व न्हा ड—इत-  
खेड. म ध्य प्रां त—हिंदी, इटारसी, इटावा, इन्दोरी, इन्-  
नदी, मराठी—इंगर. म द्रा स—इच्छापुरम्, इंजारांम, इटै-  
पुरम्, इंद्रावती नदी, इरकद, इरिजालकुड. म्हाे सु र—इक्केरी.  
म ध्य हिं दु स्था न—इच्छावर, इंदूर, इसागड. सं यु क्त  
प्रां त—इगलास, इटा, इटावा, इतिमादपूर, इस्लामनगर.  
पं जा ब—इंदरपत, इरावती, इसाखेल. का श्मी र—इस्लामा-  
बाद, बं गा ल—इंग्लिशबाजार, इच्छामती, इलामबाजार.  
आ सा म—इंफाल. ब्र ह्म दे श—इंदाव, इंदावगयी, इन्सान,  
इरावती नदी, इरावती विभाग. प्रा ची न हिं दु स्था न—  
इंद्रकील, इंद्रप्रस्थ, इलावृत्त. जा ती—इंझवार, इसावा, इंध  
लोक, इंदैन, इरालिग, इरुल, इलयतु, इलुवन. :

आशिया—प्रा दे शि क भू गो ल व इ ति हा स—  
इडमिया, इंडोचीन, इराक, इराण, इरेक, इर्कुटस्क, इलाम,

इस्तालिफ, इस्पहान. इतिहास—इटो, इस्सिंग. प्रा ची न  
दे व ता—इस्टर.

यूरोप—भू गो ल—इंग्लंड, इटरलेकन, इटली, इन्-  
व्हर्नेस, इन्व्हररी, इन्नोनीदी, इलीरिया, इव्हंगोराड. पौ रा-  
णि क व्य क्षी—इडास, सं त—इब्न हज्जम.

आफ्रिका—इथियोपिया, इरिट्रिया, इस्मालिया. प्रा ची न  
दे व ता—इसिस.

अमेरिका—भौ गो लि क—इक्वेडोर, इडाहो, इंडि-  
याना, इलिनाय. इ ति हा स—इंडियन लोक, इंडियन रिस्-  
व्हेंशन. च रि त्रें—इंगरसाल.

वाङ्मयेतिहास—जैन—इंद्रनंदिन. ते लं गी—इले-  
श्वरोपाध्याय. अ र बी—इद्रिषी. य हु दी—इब्न  
गंबिरोल. आं ग्ल—इंग्रजी वाङ्मय, इलिअट अ मे रि.  
क न—इंगरसाल, इमर्सन. इ टा लि य न—इटालियन  
वाङ्मय.

शास्त्र—

वैद्यक—इन्पत्युएंझा, इसवा. च रि त्रें—इब्न तुफैल.

वनस्पति—इंद्रावणी, इसवगोल.

रसायन—इथिल, इथिल अल्कहल, इथिल क्षार, इंदिन.  
पदार्थविज्ञान—इंद्रधनुष्य.

तत्त्वज्ञान—इब्न गंबिरोल. इब्न तुफैल, इलियाटिक पंथ.

कायदा—इंग्लिश कायदेपद्धति, इनाम.

इतिहास—इतिहासशास्त्र.

भूगोल—इद्रिषी, इब्न बतूता.

धार्मिक संप्रदाय—इबादी पंथ, इब्निस, इमाम,  
इस्नादल राष्ट्रधर्म

लिपि—इ.

या विभागांत आयर्लंड व आस्ट्रेलेशिया आणि इंग्लंड  
इटली हे नकाशे दिले आहेत.

नेमले जात असत. प्रोकोन्सलला युद्धखात्याचेहि अधिकार होते. इ. स. ३७ सालीं बादशहा कॅलिगुला यानें सुभेदाराचे युद्धखात्याचे अधिकार काढून ते आपल्या प्रतिनिधीला ( इंपिरियल लीगेटला ) दिले व त्यामुळे प्रोकोन्सलची सत्ता फार कमी झाली.

डायोक्लिटियन् यानें रोमन आफ्रिकेतील राज्याची पुनर्घटना करून त्याचे कार्येज, हाड्रुमेटम, सिट्रा, ट्रिपोलिस, सेटेफ, चरचेल असे सहा भाग केले व त्यांवर एक एक अधिकारी नेमला. पुढें मूर व व्हॅडॉल यांच्याशी युद्ध झाल्यामुळे राज्यकारभारांत पुनः फेरवदल झाला व राज्याचे कार्येज, विझां-गिथम, ट्रिपोलिटाना, न्युमिडिया व मॅरेटानिया असे सहा भाग पडले गेले. यावेळेस मुलकी व युद्ध हीं खातीं वेगळीं असून त्यांवर वेगळाले स्वतंत्र अधिकारी होते. या काळांत बांधलेल्या दुर्गांचे अवशेष अद्याप आहेत. इ. स. ६४७ सालीं अरब लोक इफ्रिकिया प्रांतांत घुसून त्यांनीं तो मुख्य बळकावठा व ६९७ मध्ये कार्येजहि घेतले.

रोमन आफ्रिकेंत तीन तऱ्हेचे लोक होते. मूळचे बर्बर लोक, पूर्वीचे कार्येजियन लोक व वसाहतवाले रोमन लोक-बर्बरलोकांमध्ये पुष्कळ जाती होत्या. या एकोणचाळीस होत्या! असें टॉलेमी म्हणतो.

या लोकांच्या देवतांची नांवे पुढीलप्रमाणें आहेत:—माटर्मॅनिअस, लिब्रेअस, गिल्बहा, सिनिफेरे, मास्टिमन व गॅसिल, ट्युनिसिआ, कॉन्स्टेंटाईन व उत्तर आफ्रिका यांमध्ये बर्बर लोकांचीं धडगीं पुष्कळ आहेत. “ कुबेर एर रुमिया ” हे धडगें फार प्रसिद्ध झालें आहे.

रोमन सत्तेच्या आरंभी समुद्रकिनार्यावरील शहरांतील बहुतेक लोक जुन्या कार्येजियन लोकांचें वंशज होते. यावेळेची प्रचलित भाषा “ प्युनिक ” होती. व तिचें अध्ययन निश्चिन् विशपानां करावें लागत असे. सहाव्या शतकापर्यंत कार्येजियन लोक हीच भाषा बोलत असत. रोमन लोकांनीं हा देश घेतल्यापासून या देशाच्या संस्कृतीस रोमन लोकांचें वळण मिळालें. आगस्टसच्या वेळेस कार्येज हे राजधानीचें ठिकाण असून तेथें पुष्कळ रोमन लोकांनीं वसाहत केली. फ्रेंचानां अल्जेरिया व ट्युनिसिया हे प्रांत घेतल्यापासून रोमन आफ्रिकेंत ऐतिहासिक संशोधन व पुरातन वस्तुसंशोधन क्षपाळ्यानें चाललें आहे. या प्रांतांत गेमच्या व विझांशिअमच्या लोकांचे अवशेष पुष्कळ आहेत. देवळे, कबरी, कमानी, पुतळे शिलालेख इत्यादि अवशेष या प्रांतांत आढळलेले आहेत, व कांहीं खणून काढलेले आहेत. अल्जेरिया व ट्युनिसिया प्रांतांतील अजब-खान्यांत हे अवशेष आहेत. अल्जेरिया प्रांतापेक्षां ट्युनिसिया प्रांतांत जुने अवशेष फार आहेत. यापुढील १९१० पर्यंतचा आफ्रिकेचा इतिहास चवथ्या विभागांत दिला आहे.

१९१० ते १९२१ पर्यंतच्या काळांत आफ्रिकेतील प्रदेशाची बरीच पुनर्विभागणी झाली. नव्याच

अज्ञात प्रदेशांचें भौगोलिक संशोधन झालें, आणि दळण-वळणाचीं साधनें वाढलीं. त्यामुळे पुष्कळ ठिकाणच्या सामाजिक व आर्थिक स्थितींत बराच फेरवदल झाला. सदरहु हकीकत ( १ ) संशोधन, ( २ ) दळणवळणाचीं साधनें, व ( ३ ) इतिहास या तीन सदराखालीं देऊं.

संशोधन—साहारा वाळवंट हा प्रदेश १९१० सालींही सर्वांत अधिक अज्ञात होता. साहाराच्या पश्चिम भागाचें संशोधन १९०४ पासून फ्रेंच अधिकाऱ्यांनीं चालविले होतें. १९२१ पर्यंत बरीच माहिती उपलब्ध झाली पश्चिम साहाराचा मध्यभाग हा साधारण उंचवट्याचा प्रदेश असून त्यांत वस्ती होण्यास योग्य अशीं कांहीं ठिकाणें आहेत. पण हल्लीं तेथें वस्ती नाहीं. मात्र दक्षिण मोराकोमधील कांहीं टोळ्या लुटालुट करण्याकरितां हा प्रदेश ओलांडून मॅरिटोनियाच्या व मध्य नागारच्या प्रदेशांत जातात. तसेंच पश्चिम साहारा-मध्ये प्राचीन मानववस्तीचे अवशेष बरेच सांपडले आहेत ही मानववस्ती इस्लामधर्मपूर्वकालीन होती, एवढेंच या अवशेषांवरून अनुमान निघतें. त्याशिवाय अधिक माहिती मिळत नाहीं. लिबियन वाळवंटावढल डब्ल्यू. जे. हार्डिंग किंग यानें देश साधनावरून बरीच माहिती जमविली आहे. १९२१ जानेवारीमध्ये मिसेस रोसिटा फोर्बेस नांवाच्या इंग्रज स्त्रीनें सारैनेका येथून निघून कुफ्रापर्यंत प्रवास केला व तेथून ती नव्या मार्गानें जाराबूबला परत आली. अपर नाइल, दक्षिण जुबालँड, मध्य आफ्रिकेचा पूर्वभाग, कांगो झैवझी, वगैरे प्रदेशांचें संशोधन १९११-१४ पर्यंतच्या काळांत झालें. विशेषतः जागतिक युद्धाच्या वेळीं जरूर म्हणून आफ्रिकेच्या उष्णकटिबंधांतील प्रदेशांची पाहणी अंशतः विमानांच्या मदतीनें, करण्यांत आली. १९२० मध्ये डॉ. पी चामर्स मिंचेलनें केलेली खारदूम नजीकच्या प्रदेशाची पाहणी भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या महत्त्वाची आहे. या प्रदेशांत अनेक ज्वालामुखी पर्वत असल्याचें त्यानें प्रसिद्ध केलें आहे. मिंचेलचें संशोधन हेंच आकाशमार्गानें केलेलें पहिलें महत्त्वाचें संशोधन होय.

दळणवळणाचीं साधनें.—आगगाडी व आगवोट या दोहोंच्या साहाय्यानें मिळून आफ्रिका ओलांडून जातां येईल अशी व्यवस्था १९१५ मध्ये झाली. ह्या अटलांटिक-हिंदी महासागरमार्गाचा कांहीं भाग कांगो नदीतून आहे व नौकानयनास अशक्य अशा मार्गां रेल्वे बांधून हा मार्ग पुरा करण्यांत आला आहे. डेरासालामपासून टांगानिकासरोवराच्या पूर्व किनाऱ्यावरील किगोमापर्यंतची जर्मन रेल्वे १९१४ मध्ये झाली होती, व नंतर या सरोवराच्या पार्श्व किनाऱ्यावरील आल्बर्टव्हिलेपासून काबालो पर्यंत ( अपरकांगो ) रेल्वे १९१५ मध्ये तयार होऊन हा मार्ग पूर्ण तयार झाला. दक्षिण आफ्रिकेंत पूर्व पश्चिम जाणारा दुसरा पूर्ण रेल्वेमार्ग १९१५ सालींच तयार झाला. या रेल्वेनें वाल्फिशबे हा डेलगोआबेला जोडला गेला आहे. दक्षिण

आफ्रिकेत पूर्वपश्चिम जाणारा आणखी एक पूर्ण रेल्वेमार्ग तयार होत आहे, त्यापैकी फक्त ६०० मैल रस्ता तयार होणे असून त्याला आरंभ १९२१ मध्येच झाला.

आफ्रिका दक्षिणोत्तर ओलांडण्याकरिता केप ते कायरो या मार्गाची जी योजना केलेली आहे त्यासंबंधांत १९१०-२१ च्या काळांत फार अल्प प्रगति झाली. या मार्गावरचा बुकाना पर्यंतचा ( अपरकांगो ) रेल्वेस्ता १९१८ मध्ये पुरा होऊन त्यामुळे केपपासून उत्तरेस २५९८ मैल रेल्वेने जाण्याची सोय झाली; आणि रेल्वे व टांगानिका सरोवर व कांगो नदी यांतील आगवोटांच्या योगाने केपपासून कायरोपर्यंत प्रवास करण्याची सोय बहुतेक पुरी झाली आहे. फक्त मध्य-तरे ३०० मैल प्रवास पायी करावा लागतो.

साहारा वाळवंट सर्वथ ओलांडून जाण्याकरिता आल्जेरिया व नायगेरिया हे देश एकमेकाला जोडणाऱ्या रेल्वे-स्त्याची पाहणी १९१२-१३ सालांचे झाली असून या मार्गांत बांधकामाला मोठ्याशा अडचणी नाहीत हे ठरले आहे. या मार्गापैकी विसकपासून टुगुटपर्यंतची रेल्वे १९१४ मध्ये सुरुही झाली. विलडि ते जेल्फापर्यंतचा रेल्वेमार्गही तयार झाला आहे.

ब्रिटिश वेस्ट आफ्रिकेत रेल्वेस्ता बांधण्याचे काम १९१०-२० च्या दरम्यान वरेंच झाले. नायगर नदीवर जेव्हा येथे पूल झाल्याने लॅगोसपासून कॅनोपर्यंत (७०४ मैल) रेल्वेने जाण्याची सोय १९१४ मध्येच झाली. हारकोर्ट बंदरापासून उदी येथील कोळशाच्या प्रदेशातून लॅगोस-कॅनो रेल्वेवरील कडुना-पर्यंतही रेल्वे मार्ग पुरा झाला आहे. याशिवाय फ्रेंचांनी आपल्या हद्दीत रेल्वे बांधण्याचे काम वरेंच केले आहे.

तारायंत्राचे बांधकाम बऱ्याच ठिकाणी झाले असून विन-तारी संदेश पाठविण्याची सोय जागजागी करण्यांत येत आहे. शिवाय जागतिक युद्धाच्या वेळी आकाशमार्गाने दळणवळच वरेंच वाहून युरोपांतून आशियाकडे व 'केप रुडे' ( दक्षिण आफ्रिका ) जाण्याच्या मार्गावरील कायरो हे महत्त्वाचे ठाणे बनले आहे. १९१९ मध्ये ब्रिटिश अधिकाऱ्यांनी कायरोपासून केपटाऊनपर्यंत जाण्याचा आकाशमार्ग आंखला व जागजागी विमाने बांधण्याची स्टेशने ( एअरोड्रोम ) २४ ठिकाणी बांधली. हा आकाशमार्ग ५२०६ मैल लांबचा आहे. कायरो ते केपपर्यंतचा जमिनीवरील मार्ग त्या मानाने अधिक लांब म्हणजे ६८२३ मैल आहे. आफ्रिकाखंड ओलांडून जाण्याचा पहिला प्रयत्न (१९२० फेब्रुवारी) डॉ. चामर्स मिचेल याने केला; पण अर्ध्या वाटेत त्याचे विमान मोडले; पण पुढे १९२० च्या मार्चमध्ये कर्नल रीनेव्हल्ड व मेजर सर ब्रॅड यांनी कायरो ते केपपर्यंतचा प्रवास ७२ तास ४० मिनिटांत करून पूर्ण यश मिळविले. याच सुमारास आल्जेरियातून निघून नायगर नदीवरील गाझोपर्यंत फ्रेंच वैमानिक मेजर व्हिलेमनने प्रवास केला. १९२१ मध्ये कांगो नदीवरील स्टॅनलेपूलपासून स्टॅनलेव्हिलेपर्यंत १००० मैल अंतर

आकाशयानाने जाण्याची कायमची सोय केली आहे.

इतिहास — जुन्या संस्कृतीचे युरोपीभवन ( वि. ८ ) वर्णन करतांना स्थूल इतिहास दिला आहे आणि बराचसा राजकीय इतिहास प्रत्येक प्रदेशावरील लेखांत येईल. १९१० ते १९२१ या काळांत आफ्रिकेत पुष्कळ घडामोडी झाल्या आहेत, त्यांचे कारण जागतिक युद्ध हे आहे. १९१० मध्ये केपकालनी, नाताळ, ट्रान्स-व्हाल व आरेंज फ्री स्टेट यांचे एक राज्य बनवून त्याला युनियन ऑफ साऊथ आफ्रिका असे नांव देण्यांत आले व युनियन सरकारला इंग्लंडने संपूर्ण स्वराज्याचे हक्क दिले. १९११ मध्ये फ्रेंच इक्विटोरियल आफ्रिकेचा बराचसा भाग कामेरूनच्या जर्मन प्रोटेक्टोरेटला जोडण्यांत आला आणि मोघदला म्हणून मारोक्कोच्या मोठ्या भागावर फ्रेंच प्रोटेक्टोरेट जर्मनाने मान्य केले. १९१२ मध्ये इटालीने ट्रिपोली व बेंगाझी ( सीरेनैका ) यापैकी तुर्कस्तानचा बराचसा सुलख आपल्या राज्यास जोडला व त्याला लीबिया असे नांव दिले. याच साली युनैटेड स्टेटसने लायबेरीयावर आपली आर्थिक सत्ता स्थापली. १९१४ मध्ये इजिप्त हे ब्रिटिश प्रोटेक्टोरेट असल्याचे जाहीर करण्यांत आले. पुढे १९१९ जूनमध्ये जर्मनीने समुद्रापलीकडील भागावर जेथे जेथे स्वतःची प्रोटेक्टोरेट राज्ये होती ती सर्व व्हर्सेलसच्या तहाने दोस्त राष्ट्रांच्या स्वाधीन केली. त्यायोगाने जर्मन साऊथ वेस्ट आफ्रिकेवर दक्षिण आफ्रिकेच्या युनियन सरकारची मॅडेरी सत्ता चालू होऊन त्या भागाला हल्ली साऊथ वेस्ट प्रोटेक्टोरेट असे नांव आहे. टोगोलॅंड ( हा १९१४ आगस्टमध्ये ब्रिटिश व फ्रेंच दोन्ही सैन्यांनी मिळून जिंकला ) प्रभागाला जाऊन त्यावर ब्रिटिश व फ्रेंच यांची कामेरूनच्या बहुतेक भागावर फ्रेंचांची व लहानशा भागावर ब्रिटिशांची, जर्मन ईस्ट आफ्रिकेवर ( हल्लीचे नांव टांगानिका टेरिटरी ) ब्रिटिशांची, याप्रमाणे सत्ता त्याच तहाने प्रस्थापित झाली आहे. जर्मन ईस्ट आफ्रिका, ब्रिटिश व बेल्जियन या दोन सैन्यांनी मिळून जिंकल्यामुळे त्यापैकी कांही भाग बेल्जियन कांगोला जोडण्यांत आला आहे. ब्रिटिश ईस्ट आफ्रिका १९२० पर्यंत प्रोटेक्टोरेट होती, ती त्या साली ब्रिटिशांच्या पूर्ण मालकीची होऊन तिला केनिया वसाहत असे नांव देण्यांत आले आहे. अशा रीतीने जागतिक युद्धामुळे मोठाले फेरफार झाले आहेत. आफ्रिका खंडाची आज जी वांटणी झाली आहे. ती येणेप्रमाणे:—

देश	चौरस मैल.	देश	चौरसमैल
ग्रे. ब्रिटन	४३६४०००	बेल्जम	९३००००
फ्रान्स	४२०००००	लायबेरीया	४००००
पोर्तुगाल	७८८००	आर्जीसिनिया	
इटाली	६५००००	( स्वतंत्र )	३५००००
स्पेन	१४००००		

१९१४ मध्ये जर्मनीच्या ताब्यांत आफ्रिकेतील १०३०००० चौरस मैल व तुर्कस्तानच्या ताब्यांत ४००००० चौरस मैल



प्रदेश होता, तो आज सर्व त्यांच्या हातून गेला आहे. तुर्क-स्तानच्या हातून उत्तर आफ्रिकेतला सर्व मुख्य जाणार, हे भविष्य पुष्कळ दिवस दिसत होतें. कारण या मुलुखावर तुर्कस्तानची जी पांच शतके सत्ता होती तीमुळे बहुतेक दुष्परिणामच झाले होते; सबब या तुर्कस्तानच्या हानीबद्दल वार्ड वाटण्याचें कारण नाही.

जर्मनीच्या आफ्रिकेतील साम्राज्यास सुरुवात १८८४ पासून झाली व तें साम्राज्य झपाट्याने वाढलें. जागतिक युद्धापूर्वीच्या दहा वर्षांतहि आफ्रिकेंत साम्राज्याची वृद्धि करणें हा जर्मन सरकारच्या धोरणाचा एक प्रमुख विषय होता. आफ्रिकेच्या भूमध्य समुद्रकिनार्याचा भाग मिळविणें व मोरोक्कोच्या अटलांटिक किनाऱ्यावर एखादे तरी बंदर मिळविणें ही जर्मनीची इच्छा होती. त्यामुळे जर्मनीचा फ्रान्स व इटली या दोन्ही राष्ट्रांशी विरोध आला व या दोन्ही बाबतींत जर्मनीच्या विरुद्ध निकाल १९११ मध्ये लागला. इटालीनें तुर्कस्थानाशी युद्ध करून ट्रिपोली व सीरेंनैका प्रांत जिंकून घेतले, त्यामुळे जर्मनीची निराशा झाली आणि मोरोक्कोकडील बंदराकरितां फ्रेंचावरोवर चालू असलेल्या वाटाघाटींत यश येण्याचें चिन्ह दिसना म्हणून फ्रेंच इक्विटोरियल आफ्रिकेचा वराच भाग फ्रान्सनें जर्मनीला द्यावा असें वोलें जर्मनीनें लावलें. इतकेंच नव्हे तर मध्य आफ्रिकेचा वराचसा भाग ताब्यांत घेऊन कामेरूनचा जर्मन साऊथवेस्ट आफ्रिकेशी व जर्मन ईस्टआफ्रिकेशी संबंध जोडावा आणि या आफ्रिकेच्या भागांत उत्पन्न होणारा सर्व कच्चा माल स्वतःस मिळावा असा प्रयत्न जर्मन सरकार करीत होते. केवळ आर्थिक सत्ता जर्मनीनें घेण्यास ब्रिटिश सुस्तही विरुद्ध नव्हते. १८९८ मध्ये पोर्तुगीज वेस्ट आफ्रिका (अंगोला) व पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिका (मोझाम्बिक) या भागांवर आर्थिक सत्तेची विभागणी जर्मनी व इंग्लंड यांनां करार करून ठरविली होती व तसलाच करार १९१२ मध्ये करून पोर्तुगालच्या साम्राज्यसत्तेस हरकत न येईल, अशा रीतीनें दोघांनां सदरहू पोर्तुगीजांच्या दोन प्रदेशांवरील आर्थिक सत्ता आपसांत विभागून घेण्याचें पुन्हां ठरलें. मात्र १९१३ आगस्टमध्ये या करारावर सही करण्यापूर्वी हे करार प्रसिद्ध करावे म्हणजे पोर्तुगाल सरकारला संशय राहणार नाही, अशा प्रकारची अट ब्रिटिश परराष्ट्रमंत्री सर एडवर्ड ग्रे यानें घातली. या अटीला जर्मनीची संमति मिळून करारावर सही होण्यापूर्वीच १९१४ मध्ये जागतिक युद्ध सुरू झालें.

या १९१०-१४ च्या काळांत फ्रेंच व जर्मन सरकारनें आफ्रिकेतील आपापल्या प्रदेशांत रेल्वे वगैरे बांधून वरीच प्रगति केली. इंग्लंडनेंहि इजिप्त, सूदन व इतर वसाहती यांत भौतिक सुधारणा वरीच केली; पण त्यावरोवरच इजिप्तमध्ये स्वराज्याचे हक्क मिळविण्याची चळवळ सुरू झाली होती. याच काळांत जर्मनीनें दक्षिणेमध्ये बोअर (डच) पुढाऱ्यांशी आणि उत्तर आफ्रिकेंत देश्य लोकांशी इजिप्त व

फ्रेंच यांच्याविरुद्ध स्नेहसंबंध जोडले होते, असें जागतिक सुरू झाल्यानंतर उघडकीस आलें.

पण युद्ध सुरू झाल्यानंतर ब्रिटिशांच्या समुद्रावरील वर्चस्वामुळे जर्मनीला आपल्या वसाहतींना मदत करणें अशक्य झालें म्हणून टोगोलॅंड व कांगो या प्रदेशांनां युद्धांत सामील न होतां तटस्थ राहावें, अशी सूचना जर्मन सरकारनें फ्रेंच व ब्रिटिश यांनां केली. वेल्लियन कांगोनें तटस्थ राहावें, अशी वेल्लमची इच्छा असल्यामुळे एम. डेव्हिझोन या वेल्लियन परराष्ट्रमंत्र्यानें फ्रेंच व ब्रिटिश सरकारास तटस्थ राहणार की नाही, तें जाहीर करण्याबद्दल विचारलें; पण आगस्ट तारीख ६ च्या सुमारास ब्रिटिश व फ्रेंच यांनां आफ्रिकेतील जर्मन मुलुखावर हल्ला करण्यास सुरुवात करून तटस्थ न राहण्याबद्दलचा निकाल जाहीर केला. तेव्हां जर्मनीनें तटस्थपणा राहवा म्हणून अमेरिकन सरकारमाफत प्रयत्न करून पाहिला; परंतु तेव्हांहि फ्रेंच व ब्रिटिश यांनां तटस्थ राहण्याचें नाकारलें. यामुळे लवकरच अविसीनिचा व स्पॅनिश प्रोटेक्टोरेट यांच्याखेरीज आफ्रिकेतील सर्व भाग जागतिक युद्धांत सानील झाले या सामन्यांत सर्व जर्मन वसाहती काबीज करूं, अशी खात्री फ्रान्स व इंग्लंड यांनां प्रथमपासूनच वाटत होती. कारण इटली लढाईत पडण्यापूर्वी १९१५ एप्रिल २६ रोजी लंडन येथे फ्रान्स, रशिया, ग्रेटब्रिटन व इटाली यांच्यामध्ये करार झाला त्यात जर्मन वसाहती जिंकून घेतल्यास इटालीला इरिट्रीया, सोमालीलॅंड व लिबिया वगैरे मुलुखात सवलती देण्याचें कबूल केलें होतें. जागतिक युद्ध संपल्यावर इटलीनें वरीच अधिक मागणी केली; पण ती अमान्य होऊन इटालीला ट्युनिसियांत कांहीं रेल्वेविषयक व व्यापारविषयक हक्क मिळाले. गाराबूबचा सजल प्रदेशहि इटालीला मिळाला, शिवाय इटालियन सोमालीलॅंड-नजीक ज्युवादरीनजीकचा पश्चिम भाग, ज्यात उत्तम कापूस पिकतो तो व किसमायु बंदर ही इटालीला मिळाली.

१९१९-२१ या काळांत आफ्रिकेंतल्या मोठ्या राजकीय गोष्टी म्हणजे दक्षिण आफ्रिकेंत डच राष्ट्रीयपक्षाची स्वतंत्र होण्याची चळवळ व इजिप्तची स्वराज्यप्राप्तिस्तव चळवळ. याकरितां 'दक्षिण आफ्रिका' व 'इजिप्त' पहा.

याखेरीज आणखी एक महत्त्वाचा प्रश्न दक्षिण व पूर्व 'केन्या' या लेखांत येईल. पण यापेक्षांहि अधिक आफ्रिकेतील हिंदी लोकांच्या दर्जासंबंधाचा; याचे कांहीं विवेचन विभाग पत्रिका (पृ. २६६) यांत केलें आहे व दक्षिणआफ्रिका महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे नीग्रो लोकांत उत्पन्न झालेली स्वजातीबद्दलची जागृती. शिक्षण व ख्रिस्तीधर्म यांचा प्रसार, आफ्रिकेतील कारखान्यांत पुष्कळ नीग्रोनां मिळालेल्या नोकऱ्या व जागतिक युद्धामुळे मिळालेले धडे, या सर्वांचा परिणाम नीग्रो लोकांत एकजातीयत्वाची भावना फार वाढून गेल्या वसाहतवाल्यांविरुद्ध सुरू झालेली चळवळ हा होय; पण नीग्रो लोकांच्या राष्ट्रीय भावनेला फाय स्वल्प येणार हें अद्याप निश्चित कळत नाही.

आज ( १९२४ च्या जानेवारीत ) आफ्रिकेची एकंदर राजकीय परिस्थिति थावयाची म्हटल्यास असे सांगता येईल, की सर्व आफ्रिका युरोपीय राष्ट्रांच्या ताब्यांत आहे, आणि याला अपवाद म्हटला तर दास्यमुक्त निग्रोंचे अमेरिकेच्या दयेने स्थापन झालेले अवर्चान लोकसत्ताक राष्ट्र “लायबेरिया” ( पहा ) व ख्रिस्ती राष्ट्र “आबिसीनिया” ही होत. म्हणजे जुनी आफ्रिका गेली व ख्रिस्ती व युरोपीय सत्तेखालची आफ्रिका उरली आहे. या खंडांत तुर्कस्थानचे आतां काही नाही. लायबेरियाखेरीज सर्व आफ्रिका प्रत्यक्ष युरोपीय सत्तेखाली किंवा युरोपीय संरक्षणाखाली असलेल्या आफ्रिकन राजांच्या सत्तेखाली आहे. सध्यांच्या आफ्रिकेची वांटणी यंणंप्रमाणे दाखवितां येईल:

स्व तंत्र आफ्रिका — ( १ ) लायबेरिया, क्षेत्र. ४०००० चौरस मैल आणि लोकसंख्या पंधरा पासून वीस लाख ( २ ) आबिसीनिया ( पहा ) लोकसंख्या व क्षेत्रफळ अनिश्चित आहे.

ब्रिटिश साम्राज्य. — ३८ लक्ष ७२ हजारांवर क्षेत्रफळ आणि लोकसंख्या साडेचार कोट ( इगिप्त खेरीज ). इगिप्त, क्षेत्रफळ तीन लक्ष पन्नास हजार. लोकसंख्या एक कोटि लक्षावसि लक्ष. इगिप्त अजून ब्रिटनच्या ताबडीतून सुटला नाही असे धरले तर ब्रिटिश साम्राज्याच्या ताब्यांत आफ्रिकेतील ४२ लक्ष मैलांवर जमीन व पावणेसहा कोट लोक आहेत. या प्रदेशांतील प्रत्येक भागावर स्वतंत्र लेख आहेत ते पहावे. प्रत्येक भागाची नावे मात्र येथे देतो. “आसेन्शन घेट,” “सेंट हेलीना” घेट, “नायजेरीया,” “कामेरून,” “गोल्ड कोस्ट” ( संरक्षित संस्थानांसह ), “टोगो-लंड,” “सिएरालिओन” आणि संरक्षित संस्थाने, “गाम्बिया” आणि सामंत राज्ये, “मारिशस” व तदाश्रयी भाग. “सेंचेलेस,” “सोमालीलंड,” “केनिया” वसाहत आणि संरक्षित संस्थाने, “टांगानिका,” “युगांडा संस्थान,” जंगवार ( “झांबीवार” ) आणि “पेवा,” “न्यासालंड,” “युनियन आफ साऊथ आफ्रिका” “साऊथ वेस्ट आफ्रिका” “होवेलेशिया,” “स्वाझीलंड,” “वासूटोलंड,” आंग्लो इग्निशियन “सूदान.” प्रस्तुत ज्ञानकोशातील लेखाविषय उलटथा विरामचिन्हांनी अंकित केले आहेत.

फ्रान्स च्या ताब्यां ती लमुलूख. — “अलजीरिया” लोकसंख्या ५८ लक्षांवर ( सेन्सस १९२१ ) क्षेत्र २२२१८० फ्रेंच इक्वेटोरियल आफ्रिका ऊर्फ “फ्रेंच कांगो” क्षेत्रफळ ९८२०७४९ व लोकसंख्या अदमासे ( १९१५ तील ) नव्वद लाख.

“कामेरून,” क्षेत्रफळ १६६४८९.

“मादागास्कर” क्षेत्र २ लक्ष २८ हजार, लोकसंख्या ( ३१ डिसेंबर १९१७ ) ३५ लक्ष ४५ हजार.

“मोटेय” आणि “कोमोरा” बेटे क्षेत्र ० ७९० चौ. मै. लोकसंख्या १ लक्ष.

“रेयूनिओ” क्षेत्र. १७० चौरस मैल व लोकसंख्या १ लक्ष ७३ हजार.

“फ्रेंच सोमालीलंड.” क्षेत्र. ५७९० लो. ( १९२१ सालचा अंदाज ) ६५ हजार.

“फ्रेंच वेस्ट आफ्रिका” आणि सहारा क्षेत्र ० १८ लक्ष. लो. संख्या एक कोटि बावीस लक्ष चौऱ्यावशी हजार.

“ट्यूनिस” क्षेत्रफळ ५० हजार चौरस मैल आणि लो. संख्या एकवीस लक्ष.

“मोरोक्को” फ्रेंच ज्ञान क्षेत्रफळ दोन लक्ष वीस हजार चौ. मै. लोकसंख्या ५४ लक्ष.

स्पेन च्या ताब्यां ती लमुलूख. — मोरोक्कोचा काही भाग तेवढा स्पेनकडे आहे. क्षेत्रफळ ११ हजार मैल. व लोकसंख्या स्पानिशज्ञान व टांबोर मिळून ५ लक्ष.

पोर्तुगाल च्या ताब्यां ती लमुलूख. — यांत “केप वर्दे बेटे” “गिनी,” “प्रिन्सिपी,” “सेंट थामस घेटे” “अंगोला,” व “मोझांबिक” हे प्रदेश येतात. एकंदर क्षेत्रफळ ९ लक्ष सत्तावीस हजार चौरस मैल व लोकसंख्या ७७ लक्ष ३४ हजार आहे.

इटली च्या ताब्यां ती लमुलूख. — “इरिट्रिया” क्षेत्रफळ ४५८०० लोक संख्या चार लक्ष. इटालियन “सोमालीलंड” क्षेत्रफळ १ लक्ष ४० हजार लोकसंख्या साडेसहा लक्ष. “त्रिपोलिटानिया व “सायरे नैका.” क्षेत्रफळ चार लक्ष सहा हजार चौ. मै. व लोक संख्या सुमारे दहा लाख.

बेल्जियम च्या ताब्यां ती लमुलूख. — कांगो क्षेत्रफळ नव लक्ष दहा हजार चौरस मैल व लोकसंख्या सुमारे एक कोटि दहा लक्ष.

आफ्रिडा — अफगाणिस्तान पहा.

आंव. — हरभऱ्याच्या झाडापासून एक प्रकारचे जें अम्ल तयार होतें त्यास आंव म्हणतात. ती काढण्याची कृति पुढे वर्णन केल्याप्रमाणे आहे:—हरभऱ्याच्या ठोंवास फुलवरा येतो, तेव्हां पहांटेस शेतांत जाऊन त्यावर स्वच्छ वस्त्र पसरवें म्हणजे सकाळचे दंव त्यावर पडून तें भिजून जातें, तें भिजलेले वस्त्र सूर्योदयानंतर काढून घ्यावें व त्यातील पाणी पिळून शिशांत भरून ठेवावें. त्या पाण्यास आंव म्हणतात. ती अतिशय आंवट असते. ती थोडी घेतली तर जठराग्नि प्रदीप्त होऊन मोडशी वगैरे अपचनाचे विकार गाहजे होतात. विहनांगर ज्या ज्या कामास उपयोगी पडते त्या ठिकाणी देशी आंबेची योजना करतां येईल. [ शिवाय ‘हरभरा’ पहा ]

आवई. — ही एक घेवज्याची जात आहे. हिची नावे लॅटिन—कॅनॅव्हॅलिया एन्सिफॉर्मिस; इ. सोडवनि अथवा ओव्हरलुक; पॅटगोनियनधीन; शिबी; कडसंबळ; मेखुन; मखमशिम; सेम; सुफेद—सेम; टिहोन व आवई वगैरे आहेत.

याची विशेष लागवड केलेली कोठे आढळत नाही पण सर्व हिंदुस्थानांत, हिमालयापासून सिलोन व सयामपर्यंत साधारणतः बागेत, शेतांच्या काठावर अथवा झोपड्यांच्या छपरांवर दृष्टीस पडते. ह्याच्या शेंगांची माजी करतात व बिया विशेषकरून आमटांत घालतात. हिंदुस्थानांतील युरो-पिअन लोक कोंवळ्या व साधारण वाढलेल्या शेंगांचा फ्रेंच-चीनसारखा उपयोग करतात. याच्या पांच जाती असून पांढरी, अरुंद, शेंग सर्वांत उत्तम गली जाते. म्हैसूर व मुंबई इलाख्यांतील कांही भागांत यांताल पक्के दाणे खातात. मुसलमान लोकांना ह्या शेंगा, विशेषतः पांढऱ्या फार आवडत असून ते त्या मांसाबरोबर शिजवून खातात. आवडल्या तांन रानटी जाती आहेत. त्यांची नांवे.—कॅनव्हॅलिआ व्हिरोसा. ( कथशिम, कलशिम ) ही वेल हिंदुस्थानांत विपुल असून कित्येक लेखांच्या मते यापासूनच लागवडीत असलेल्या वेलाची उत्पत्ति झाली. हा वेल विपारी आहे असे म्हणतात. कॅनव्हॅलिआ लिनिआटा हा समुद्रकांठच्या वाळूवर पसरणारा वेल आहे [ व्हॅस कमर्शियल प्लॅन्टस ]

**अ. बगांव, जमीनदारी ( जिल्हा भंडारा. )**—बाग नदीच्या आसपासचा प्रदेश या जमीनदारीत येतो. आंबगांव हे बंगाल नागपूर रेल्वेचे एक स्टेशन आहे. प्रदेश सुपीक असून सपाट आहे. याचे क्षेत्रफळ ७९ चौरस मैल व खेडी ३८ आहेत. इ. स. १७९९ साली कामत्याच्या विमणा पाटलाचा पुतण्या सोना पाटील कुणबी यास मराठ्यांनी ही जमीनदारी इनाम दिली. इ. स. १८१८ साली कामठा जमीनदारीप्रमाणे, ही जमीनदारी गप्त करण्यांत आली नाही. इ. स. १८१९ साली सोना मरण पावला. त्यास संतति नव्हती. तेव्हा ही जमीनदारी त्याचा पुतण्या कोल्हू उर्फ तान्याबापु याजकडे आली. परंतु हाहि इ. स. १८३८ साली कांही संतान, नसतानाच झारला. हा मरण पावण्यापूर्वी याने, भाजापूर घराण्यांतील विमणा नावाचा एक पुरुष दत्तक घेतला होता. परंतु विमणा हा कामठा घराण्यांतील नसल्याकारणाने जमीनदारीत वराच असतोप पसरला होता. तेव्हा कामठा घराण्याचा मूळपुरुष जो कोल्हू त्याच्या नातवाने आपल्या ताच्यांत सर्व जमीनदारी घेतली होती. पुढे तो दत्तक मरकारने कायदेशीर ठरविला परंतु विमणाहि लवकरच मरण पावला. म्हणून तान्याबापूची विधवा राणाबाई हिने एक दत्तक घेतला. तोच हल्लीच्या जमीनदार असून त्याचे नांव माधवराव आहे. कामठाच्या घराण्यांतील मूळपुरुषापासून हा पांचवा आहे, या जमीनदारील फार कर्ज झाले होते. परंतु माधवराव वयांत आल्यावर त्याने आपल्या जमीनदारीची व्यवस्था चांगल्या प्रकारे ठेवली व हल्ली तो कर्जमुक्त झाला असून त्याने आपल्या जमीनदारीची सुधारणाहि पुष्कळ केली आहे

इ. स. १९०१ मध्ये एकंदर लोकसंख्या २०७७५ होती. सुमारे ९००० एकर जमीन दोन पिके होणारी आहे ( इ. स. १९०६-७ ). या जमीनदारीत एकंदर ९०० तलाव आहेत. टाकोळी १०००० रुपये ठरविली असून तिचे प्रमाण जमीनदाराच्या एकंदर उत्पन्नाशी शेकडा ३८ आहे. फुकी-मेटा आणि सावळी-डोंगरगांव या आंबगांव जमीनदाराच्या हाताखालील दुय्यम जमीनदारी होत्या. फुकी-मेटा जमीनदाराकडून आंबगांवच्या जमीनदारीस हल्ली कांही उत्पन्न मिळत नाही व सावळी डोंगरगांव ही मालगुजारी इस्टेट आहे. येथील पाणी खारे असून हवा वाईट आहे. या जमीनदारीत मोठे जंगल आहे.

**आंबगांव—तहशिल—तिरोरा, जिल्हा भंडारा.** हे बंगाल नागपूर रेल्वेचे स्टेशन आहे. स्टेशनापासून हे खेडेंगांव एक मैल लांब असून आंबगांव जमीनदारीचे मुख्य ठिकाण आहे. क्षेत्रफळ ३००० एकर. लोकसंख्या सुमारे २७०० ( १९०१ सालची ). जवळच असलेल्या पदमपूर येथे कांही दगडी इमारतीचे अवशेष आहेत परंतु त्या कोणी व केव्हा बांधल्या हे समजत नाही. येथे गुरांचा बाजार बराच मोठा भरतो. छत्तिसगड आणि भंडारा जिल्ह्यांतील अशक्त व रोडकी गुरे येथे विकण्याकरिता येतात व ती कामटी येथील खाटीक विकत घेतात. या बाजाराचे उत्पन्न येथील जमीनदारास वरेंच आहे. दर रुपयामागे १ पैसा याप्रमाणे तो वसूल करतो व साधारणपणे दर बाजाराच्या वेळी त्यास २०० रुपये मिळतात. इ. स. १९०४ साली या ठिकाणी एकंदर ३४००० गुरे विकली गेली. येथे एक छानदार तळे असून त्याची दुरुस्ती इ. स. १९०० च्या दुष्काळांत १५००० रुपये खर्च करून सरकारने केली आहे. येथे एक प्राथमिक शाळा. पोलिस ठाणे, पोस्ट ऑफिस वगैरे असून एक डाक बंगला आहे. जमीनदार ऑ. मॅजिस्ट्रेट आहे. ( भंडारा जिल्हा मॅ. १९०८; म. प्रां. मॅ. १८७० )

**आंबगांव, परगणा—**हा मूल तहसीलीतील ईशान्य दिशेकडील परगणा होय. ही मूल चांदा जिल्ह्यांतील तहसील आहे. हिचे व हिच्या अंकित असलेल्या जमीनदारीचे क्षेत्रफळ अंदाजी १२०० चौरस मैल आहे. अहिरी जमीनदारीचे क्षेत्रफळ याच्या बाहेरचे आहे. या जमीनदारीत ६७ गांव असून ४ जमीनदाऱ्या आहेत. वैनगंगेच्या आसगांतातील प्रदेश सोडून बाकी सर्व भाग पहाडी आहे. ह्यांतील जमीन लाल किवा रेंताड असून जंगलांने व्यापिली आहे. हा प्रदेश वैनगंगेच्या शाखांनी विभागलेला आहे. ह्यांपैकी विशेष महत्त्वाच्या शाखा म्हटल्या म्हणजे कामेन, पोडपुरी व करूर ह्या आहेत. तांदूळ, जंगलचे उत्पन्न, तसर रेशीम ही या जमीनदारीत उत्पन्न होतात. शिवाय या ठिकाणी मिठाचा व्यापारहि मोठ्या प्रमाणांत आहे. मुख्यत्वे तेलगू भाषा प्रचलित आहे, परंतु उत्तरेस मराठीहि आढळून येते. सर्वत्र तेलगू लोक व्यापारी आहेत. शेतकऱ्यांपैकी



कुणबी कापीवार व सोनतेली हे प्रमुखत्वात आढळतात. मुख्य गांवे गरचिरोली व चामुर्सा ही आहेत. मारकंडी येथे सुंदर व पुरातन देवालय आहेत.

**आंबगांव**—हे गांव चांदा जिल्ह्यात आहे. एका वर्डस हे परगण्याचे मुख्य स्थान होते परंतु इल्ली ते ओसाड होऊन त्या ठिकाणी घनदाट जंगल वाढले आहे. येथे एक महादेवाचे व एक महाकालीचे देवालय आहे आणि दोन तळीही आहेत. (म. प्रा. ग. १८७०; चांदा जिल्हा ग. १९०९).

**आवदारखाना**—अठरा कारखान्यांपैकी एक. आवदार खान्याला शिवाजीच्या वेळेस पानीयशाला असे नांव होते. ('अठरा कारखाने' पहा.) सातारच्या छत्रपतीच्या खाजगी खात्याकडील शके १७४१ मधील नियम इतिहास संग्रहांत (पु. ६, अं. ७-९) प्रसिद्ध झाले आहेत. त्यावरून पुढील माहिती घेतली आहे.

१ कारखान्याकडील कामे करावयाचीं:—

१ पाणी स्नानाचे देत असावे.

१ विडे खाशी व खची वांधीत जावे.

१ फणी व वजरी कारखान्यांत असावी.

१ हार, तुरे व गजरे सरकारास कचेरीस वागेपैकी किंवा खरेदीपैकी येतील, त्यांची तवळे देवघरांतून कचेरीस येतील. नंतर चिटणीस यांनी कचेरीस वाढावी.

१ सरकारचे अभ्यंगस्नान व्हावयाचे त्यास अत्तर व तेल चमेली, अंगास लावावयास उटणी सामान देवघरांतून आणून तयार करून द्यावे. महालांत नहाण होईल ते दिवशी सामान शिळक राहील, ते हुजरे व आवदार यांनी घ्यावे बाहेर नहाण जहाले म्हणजे आवदार व न्हावी यांनी घ्यावे सदरहू कामावर हुशार रहावे.

(१) कारखाने मजकूरचे कामगारिचे इरादे आहेत ते चालतच आहेत; परंतु सरकारचे मनांत जो कामांत वाकव दिसेल, त्यास कामगारिंस थाडतील. तो कारखानेबद्दल इरादा नव्हे. सरकार मेहेरवान व त्याचे शाहाणपणावर.

(१) कायदे सरकारांतून चालवायाचे.

(१) आवदार याने सोबळ्यांनी सरकारास ज्ञान घालावयाचे, सबब नेसावयास धोत्र शिरस्त्राअन्वये पावत आल्याप्रमाणे पावत जाईल.

(१) नैवेद्य गोळुकअष्टमीचा एक व गणपति उत्साहांत एक व नवरात्रांत एक येणेप्रमाणे पावत आहे म्हणोन कलम त्याप्रमाणे पावत जाईल.

(१) स्नानोदकांत शोने, दसरा व दिपवाळी व वर्षप्रतिपदा व लग्नसुहृत् जहाले म्हणजे नहाणाचे समयी जे येते ते निमित्त हवालदार व निमित्त आवदार व आडेकरी त्याप्रमाणे घेत जावे

(१) दसरियास कारखान्याचा नैवेद्य हवलदार याचा म्हणोन कलम. त्याप्रमाणे चालेल.

(१) दर पौर्णिमेस दरमाहाची सुवासीण व नवरात्रांत

पातळ सनगे व शिमगी पौर्णिमेस पातळ सनगे चालत आल्याप्रमाणे चालेल.

(१) लग्नकार्य जहाले म्हणजे नवऱ्याची व नवरीची सणगे हळदीची असतील ती हवलदार याजकडे चालत आहेत कलम. त्यास चालत आल्याप्रमाणे चालतील.

(१) कागवलीचा नैवेद्य श्राद्धपक्षांत पावत आल्याप्रमाणे पावेल.

(१) श्राद्धपक्षांत पितराचे पडदणीचे धोत्र पावत आल्याप्रमाणे पावेल.\*

(१) दसरियाबद्दल वकरे सालावादीप्रमाणे पावेल.

(१) गोळुकअष्टमीबद्दल कारकून व हवलदार यांस लोणी पावत जाईल, व निशाण व विडे पावतील.

(१) लग्नांतील कन्यास तांब्या असतो, तो हवलदार याचा म्हणोन कलम लिहिले आहे. त्यास लग्नकार्य जहाल्यास शिरस्त्राप्रमाणे पावेल व दिपवाळीबद्दल तेल अर्गजा विडे पावतात.

(१) दसरा, दिपवाळी व वर्षप्रतिपदेस व दिपवाळीस नजर करीत आल्याप्रमाणे करीत जावी.

(१) वर्षप्रतिपदेस निव व विडे पावतील.

(१) जे जे कायदे आहेत त्यांस भांडी व सरपोंस कारखान्याकडे रहातील नवे करून दिल्यावर जुने सरकारांत गुजरावे.

(१) हवालदार यास टोपी सकलादि व आवदार यास मेणकापड शिरस्त्राअन्वये चालविले जाईल.

(१) दसऱ्याचे सरकारांतून किंवा आणखी कोणाकडून शेलापागोट आल्यास ज्याचे त्यांनी घ्यावे. इनाम आल्यास निमित्त हवलदार व कारकून व निमित्त आवदार व आडेकरी यांनी शिरस्ता असेल तसे वाटून घ्यावे.

**आंबरण**—नवानगरच्या खवा घराण्याचे मुख्य ठिकाण (काठेवाड). लोकसंख्या ३१९८ (१८८१). हे प्राचीन शहर असून दावलशहा नांवाच्या पीराची समाधि असल्याने प्रसिद्धीला आले आहे. दावलशहा अंबरणाचा फौजदार होता. त्याने आसपासच्या रजपुतांचा पाडाव करण्याचा उद्योग जेव्हा आरंभिला तेव्हा त्याला रजपुतांनी १५०९ त ठार मारले. मरणांतर साधुपुरुष म्हणून त्याची ख्याति झाली. येथे पुष्कळ यात्रेकरू त्याच्या समाधीच्या दर्शनास जमतात. (मु. ग. पु. ८. १८८४)

**आंबा**—हे फळ हिंदुस्थानातील फळांपैकी एक उत्कृष्ट फळ आहे; इतकेच नाही, तर हे फळ म्हणजे नसे कमल आमचे 'राष्ट्रीय पुष्प' आहे त्याप्रमाणेच आमचे 'राष्ट्रीय फळ' असे म्हटले असता चालेल. आमचे कवी देखील इतर झाडांपेक्षा अम्रवृक्षास अधिक मान देतात. कविश्रेष्ठ कालिदासास हा वृक्ष फारच प्रिय होता. त्याच्या काव्यनाटकांतून वसंतश्रुतूच्या वर्णनावरोबरच वसंतागमनसूचक बी आम्रमंजरी तिचा उल्लेख आल्याशिवाय रहात नाही.

कामदेवाच्या पंचवाणांपैकी आभ्रमंजरी हा एक प्रमुख वाण अमून कामदेवा (मदना) चा सखा वसंतऋतु हाच कोणी एक योद्धा आभ्रमंजरीचा तोंक्ष वाण हातीं घेऊन कामी जनांची अंतःकरणे विद्ध करण्याकरितां आलेला आहे अशा अर्थाचे वहारीचे शृंगारिक वर्णन कालिदासांनी आपल्या 'ऋतुसंहार' काव्यांतील वसंतवर्णनांत केलेले आहे.

आपल्या भारतीय पूर्वजांनीच केवळ आंव्याला इतके महत्त्व दिले आहे असें नसून बौद्ध, महंमदीय व ख्रिस्ती परदेशस्थानांहि, हिंदुस्थानांतील आंव्यांचे कौतुकच केलें आहे, असें इतिहासावरून दिसून येते. बुद्धधर्मीय प्रवासी 'फाहायन' आणि 'संगयन' यांनी लिहिलेल्या आपल्या प्रवासवर्णनांत असें सांगितले आहे कीं, 'आभ्रमारिकेन' गांतमबुद्धास विभ्रान्तिकरितां किंवा तपश्चर्याकरिता एक आभ्रवन नजर केलें होतें. मुसलमान लोकांपैकी, तुर्की कवी अमीर खुशरो याने (महंमद तघलखाच्या अमदानीत १३२५ ते १३५१), फारशी कवितेत सुंदर वर्णन केलेले आहे, तिचा सारांश असाः—

आभ्र नंदनवनीच विश्रुपण ।

श्रेष्ठ हिंद फळांतिष्ठ हं फळ ॥

मधुर अन्य फळे जरि पक्क ।

मधुर आभ्र जरी न परिपक्क ॥

मुसलमान लोकांसहि आंव्याचें फळ किती प्रिय होतें ह्याचें प्रत्यक्ष उदाहरण म्हणजे दरभंग्याजवळ मोंगल बादशहा अकबर (१५५६ ते १६०५ इसवी सन) यांनी लाविलेली 'लेखवाग' होय. ह्या लेखवागेत एक लक्ष आंव्यांचीं झाडे लाविलेलीं होती असें म्हणतात अकबर-शाहीनंतर सुमारे तीन शतकानंतर ह्यांपैकी कांहीं झाडे सुस्थितीत असल्याचें इंग्रज फलसंवर्धक चार्ल्स मेरीज यास आढळलें (पोपेनो. पृ. ७९). युरोपीयन लेखकांनीहि आंव्याची फार स्तुति केलेली आहे. लेडी ब्रॅसी या नांवाच्या स्त्रीने आंव्याला "फळांचाराज" ('किंग ऑफ फ्रूट्स') असें म्हटलें आहे. सफरचंद (अॅपल), नेक्टराइन पीच (सप्पाई), एप्रिकॉट (जरदाळू) वगैरे फळांपेक्षांहि आंवे श्रेष्ठ आहेत असें फ्रायरने (इ. स. १६७३) म्हटलें आहे (पोपेनो. पृ. ७९ पहा). हॅमिल्टन हा तर ह्याच्या पुढें जाऊन असें म्हणतो (इ. स. १७२७) कीं, "गोव्याचा आंवा जगांतील इतर आंव्यांच्या मानानें सर्वांत मोठा व सर्वांत ज्यास्त रुचकर समजला तर जातोच; पण मी आणखी असेंहि म्हणतो कीं, हा आंवा इतर सर्व फळांपेक्षां (शरीरास) अधिक हितकर आणि अधिक रुचकर असतो." (बुइलसन् पोपेनो. पृ. ८० पहा). या वाक्यांत कांहीं अंशी अतिशयोक्तीचा दोष आहे असें मानलें तरी, आंवा हें फळ ह्या लेखकास किती आवडलें हें स्पष्ट दिसून येतें. हिंदुस्थानचा जगांतील इतर देशांशी व्यापाराच्या व इतर कारणांमुळे गेल्या कांहीं शतकांपासून संबंध

येऊं लागल्यामुळे येथील कांहीं उत्तम आंव्यांच्या जातींचा प्रसार सर्व जगभर—जेथें जेथें हवामान वगैरे परिस्थिति आंव्यांच्या लागवडीस अनुकूल आहे तेथें तेथें—होऊं लागला आहे; आणि याचें कारण म्हणजे (उत्तम जातीच्या) आंव्याचा नैसर्गिक चांगुलपणाच होय. अमेरिकन फलसंवर्धनशास्त्रज्ञ बुइलसन् पोपेनो म्हणतोः—“आंव्याची स्निग्ध व खमंग रुचि, त्याचा कांहीं विशिष्ट प्रकारचा मोहक रंग आणि कांहीं जातीवरील रंगाच्या सुंदर छटा, इत्यादि आंव्याच्या गुणांमुळे ह्या फळाला अमेरिकेच्या वाजारांतील अत्यंत स्वादिष्ट व मोहक समजल्या जाणाऱ्या फळांचें स्थान मिळालेलें आहे” (बुइलसन् पोपेनोचें पुस्तक पान ८० पहा).

वनस्पति शास्त्रांतील लॅटिन भाषेंतील नांव 'मॅंगिफेरा इंडिका' असें आहे. यांपैकी मॅंगिफेरा या नांवावरून 'जीनस'चा म्हणजे एका विशिष्ट वृक्षसमुच्चयाच्या सर्व साधारण नांवाचा बोध होतो; आणि याच वृक्षसमुच्चयापैकी 'इंडिका' ह्या गटाने 'मॅंगिफेरा' हे विशिष्ट झाड (म्हणजे 'आंवा') दर्शविलें जातें; म्हणून वनस्पतिवर्गीकरणशास्त्रदृष्ट्या 'इंडिका' हे 'स्पेसिज'चें नांव झाले.

निर निराळ्या भाषांमधील आंव्याचीं नांवां—संस्कृत आम्र, चूत, सहकार, रसाल, अतिसीरभ इ. इंग्रजी—मॅंगो हिंदी—आम, आंव. बंगाली—आम, आम्र. गुजराती—आवो सिंधी—आंव, आमु. उर्दू—आम. आसामी—आम, घारियम्. मागधी—सरसपांग. सिंगली—आंव. फारशी—आंव, अंवा. ब्रह्मी—दट्टेयं तामील—मांकाय, मम्मारुम, मांगाय. कानडी—माबु, माविनहन्नु. तेलगू—मामाडिचिट्ट. मलायकम्—मावा. यावद्दीपी—पलम्. आरबी—माघझाफ मराठी—आंवा.

वरील नांवांची तुलना केली असतां सर्व युरोपियन भाषांतील आंव्याच्या नांवांत 'मांग्' अशा प्रकारचा भाग प्रत्येक नांवाच्या आरंभी दिसून येतो. त्याचप्रमाणे, चिनी, मलायी, व तामील, ह्याहि भाषांतील शब्दांच्या आरंभी हांच अक्षरें दिसतात. त्याचप्रमाणे हिंदी, गुजराती, सिंधी, उरीय, सिंगली, फारशी. या भाषांतील शब्दांच्या आरंभी 'आम्' किंवा 'आंव' अशीं अक्षरें दिसतात; व हे शब्द संस्कृत 'आम्र', ह्या शब्दापासून झालेले असावेत, हे उघड आहे. 'मॅंगो' ह्या इंग्रजी शब्दाची व्युत्पत्ति देताना यूल व बर्नेल हे लेखक अगें म्हणतात कीं, 'मांकाय' किंवा 'मां-गाय' ह्या तामील शब्दावरून पोर्तुगीज लोकांनी, ते पश्चिम हिंदुस्थानांत आल्यानंतर, 'मांगा' असा शब्द प्रचारांत आणिला (पोपेनो पृ. ८८ पहा.). त्याचप्रमाणे हें नांव 'वास्को दि गामा' जेव्हां प्रथम हिंदुस्थानांत आला तेव्हां कालिकतला प्रचलित असलेल्या तामील भाषेंतील 'मांगाय' या शब्दाच्या आधारेने प्रचारांत आलें असावे, असा तर्क आहे. असेंच श्री. पुंडे यांचेहि म्हणणें आहे. स्कीट या लेखकाच्या मतें हें नांव

मलाया द्वीपकल्पांत प्रचलित असलेल्या 'मैगा' किंवा 'मांगा' ह्या नांवावरून आलेले असावे.

आंब्याचा इतिहास:—वनस्पतिशास्त्रांतील 'मॅगिफेरा इंडिका' ह्या आंब्याच्या नांवापैकी 'इंडिका' (म्हणजे 'हिंदुस्थानांतील') ह्या शब्दावरून या फळाचे मूलस्थान हिंदुस्थान देश असावे असा वनस्पतिशास्त्रज्ञांचा अभिप्राय व्यक्त होतो. हवामान व इतर अनुकूल अशी परिस्थिति मिळाल्याबरोबर आंब्याचे झाड, एखाद्या विवक्षित नवीन ठिकाणी दुसऱ्या ठिकाणाहून आले असले तरी, ह्या चांगली मानवल्यामुळे चांगले वाढू लागते, व मनुष्याची नजर त्याकडे न गेल्यास त्याला एखाद्या रानांत आपोआप निसर्गक्रमाने वाढत रहाणाऱ्या जंगली झाडाचे स्वरूप प्राप्त होते. त्यामुळे आंब्याच्या झाडाचे मूलस्थान कोणते हे नक्की सांगणे विकट आहे. तरी पण आंब्याची लागवड हिंदुस्थानांत फार प्राचीन काळापासून होत असल्याचा पुष्कळ पुरावा सांपडतो. ह्या बाबतीत ऐतिहासिक दृष्ट्या पुष्कळ संशोधन होणे जरूर आहे. आजमितीस जो काही पुरावा उपलब्ध आहे व नवे प्रचलित आहेत ती वाचकांपुढे मांडीत आहो. ('फ्लोरा ऑफ ब्रिटिश इंडिया') सर जोसेफ हूकर ह्यांच्या मते आंब्याच्या झाडाचे मूलस्थान म्हणजे हिंदुस्थानांतील खालील प्रदेश हे होय:—(१) कुमाऊन ते भूतान यांच्यामधील हिमालयांन प्रदेश. (२) बहार प्रांतांतील नद्यांच्या थळ्या. (३) खाशियाचे डोंगर. (४) ब्रह्मदेश, (५) अयोध्या, (६) खानदेश व त्याच्या पश्चिमेकडील व दक्षिणेकडील प्रदेश.

कायटिक ब्रॅडिस हा आपल्या भारतीय वृक्षांवरील ('इंडियन ट्रीज') ग्रंथांत म्हणतो की, ब्रह्मदेश, पश्चिम वाट, खासियाच्या डोंगरटेकड्या, सिक्किम आणि सातपुडा पर्वताची दर्याखोरी, या प्रदेशांतून आंब्याच्या झाडाची आरंभापासूनच उत्पत्ति होत आलेली आहे.

आल्फ्रॉन्स डी कॅंडोल ह्यांच्या मते, आंब्याचे मूलस्थान फक्त हिंदुस्थानपुरते संकुचित नसून एकंदर आशिया खंडाचा दक्षिण भाग एवढे असावे. रुइलसन पोपेनोचे मत कॅंडोलच्या मताप्रमाणेच जवळ जवळ आहे. तो म्हणतो की, हिंदुस्थान, आसाम, ब्रह्मदेश, मलाया द्वीपकल्प वगैरे पूर्व आशियांतील प्रदेश हेच आंब्याचे मूलस्थान असले पाहिजे. (पोपेनोचे पुस्तक पृ. ८६) वरील सर्व शास्त्रज्ञांची मते पाहिली असता आंब्याच्या मूलस्थानाच्या टापांत हिंदुस्थान देश सर्वांच्याच मते येतो. मतभेद कायतो एवढ्याच बाबतीत आहे की, मूलस्थानाची कक्षा हिंदुस्थानापुरतीच संकुचित समजावयाची किंवा ह्या क्षेत्रांत ब्रह्मदेश, मलाया द्वीपकल्प वगैरे प्रदेशाचा अंतर्भाव करावयाचा? ते कसेहि असले तरी, आंब्याची लागवड हिंदुस्थानांत फार प्राचीन काळापासून होत आली असावी असे दिसते. श्री. ह. पु. परांजपे म्हणतात:—“आंबा हा उपनिषत्कालापासून माहीत आहे.

याचा उल्लेख बृहदारण्यकोपनिषदामध्ये पुढीलप्रमाणे आला आहे.

स यत्रायमांशमानं न्येति जरया वोपततापाऽणिमानं निगच्छति तद्यथाऽऽ म्रं वा पिपलं वोदुंबरं वा बंधनात् प्रमुच्यते एवमेवायं पुरुष एभ्योऽङ्गेभ्यः चंप्रमुच्य पुनः प्रतिन्यायं प्रतियोन्याद्रवति प्राणायै व ॥ ३६ ॥ अध्याय ४ ब्राह्मण ३.

‘अर्थ:—ज्याप्रमाणे आम्रफल, उंबर अथवा पिपळाचे फळ हे (रस वाळल्यामुळे) आपल्या डेंखलापासून गळून पडते त्याप्रमाणे मनुष्याचा देह वृद्धपणामुळे किंवा व्याधीमुळे कुश होतो किंवा नाहीसा होतो.

‘याचा काळ इसवी सनापूर्वी एक हजार वर्षे आहे असे समजतात. त्याकाळी फळ डेंखाला रसाने चिकटाविलेले होते अशी कल्पना होती.” (ह. पु. परांजपेकृत “फळांचावाग” पृ. ४२).

माहती सांतेच्या शोधार्थ लंकेत गेला असता, त्याला तेथे एक “आम्रकानन” (आंबराई) आढळले, असा उल्लेख रामायणांत सांपडतो. महाभारतांतहि आंब्यासंबंधी एक उल्लेख आढळतो. उदाहरणार्थ रा. चिंतामणराव विनायक वैद्य आपल्या महाभारताच्या उपसंहारांत म्हणतात, “मोठ-मोठ्या झाडांच्या वागा करण्याची त्यावेळी विशेष प्रवृत्ति होती आणि मुख्यतः आंब्याची झाडे अशा वागांतून लावीत असत. आंब्याची झाडे थोड्या वर्षांत म्हणजे पांच वर्षांत फळ कसे देतील या विषयीची कला त्यावेळस माहीत होती असे दिसते. ‘चूतारामो तथाभमः पंचवर्षः फलोपगः’। असे द्रोणपर्वीत एके ठिकाणी उदाहरण घेतले आहे. ‘फळास आलेली पांच वर्षांची आंब्याची वाग जशी भम करावी’ या उपमेवरून हल्ली लागत असलेल्या लहान लहान कलमी आंब्याच्या वागांची कल्पना आपल्यासमोर उभी रहाते.”

अग्निपुराणांत ‘भस्योदकेन शीतेन आम्राणां सेक इष्यते’ (अग्निपुराण, वृक्षायुर्वेद प्रकरण. आनंदधर्माने प्रसिद्ध केलेल्या आवृत्तीत ‘वस्त्रांभसा तु सेकेन वृद्धिर्भवति शाखिनः’ असा, व ‘याम्यतस्त्वाग्रः’ असे उल्लेख सांपडतात.) आंब्याच्या झाडांना थंडसर मासळीचे पाणी घावे असे म्हटलेले आहे.

ख्रिस्ती शकाच्या अगोदर सुमारे चार हजार वर्षे किंवा सध्यांच्या कालाच्या अगोदर सुमारे चार हजार वर्षे इतक्या प्राचीन कालापासून मनुष्य प्राणी ज्या फळझाडांची लागवड करीत आला आहे त्यापैकीच आंबा हेहि फळ असावे असे अल्फ्रॉन्स डी कॅंडोल याने आपले मत प्रदर्शित केले आहे. (पोपेनो पृष्ठ ८४.)

अमरसिंह याने लिहिलेल्या अमरकोशांत आंब्याचा उल्लेख आलेला असून ‘चूत’ ‘रसाल’ ‘सहकार’, ‘अतिसौरभ’, असे प्रतिशब्द त्याने दिलेले आहेत.

त्यासंबंधी पूर्वी एकदां सांगितलेच आहे. त्याचप्रमाणे 'फाहीभान' व संयमन या बौद्धधर्मीय प्रवास्यांच्या हकीकतांत गीतमधुद्धाला आभ्रदरानें एक आभ्रवन अर्पण केल्याचा उल्लेखहि आलेलाच आहे.

कविकुलगुरु कालिदासाच्या कुमारसंभव, शकुंतल, इत्यादि काव्यनाटकांतील श्लोकांतुन आभ्रमंजरीचें य्हारीचें वर्णन संस्कृतज्ञ वाचकांस परिचित आहे.

अकबरानें दरभंगा येथें एक लक्ष आंब्याचीं झाडें लाविलीं असून त्यांपैकीं कांहीं अद्याप जिवंत आहेत असें म्हणतात. पंजाबांतील बकर शहरी एक आभ्रवृक्ष होता, त्याचे आंबे अफगाण वादशहांच्या वेळीं कावून येथें पाठवीत असत. मुंबई, माजगांव येथील उत्तम आंबे शहाजहान वादशहा-करितां जात असत. अलीगढ, अमृतसर, मुरादाबाद, कलकत्ता, ब्रह्मदेश, आसाम, मोपाळ, ग्वाल्हेर, राजपुताना उत्तरसरकार, बंगलूर, सेलम वगैरे ठिकाणीं आंब्यांची चांगलीं झाडें होत आहेत. एकंदरीत आंब्याची लागवड हिंदुस्थानांत कोंठे नाहीं असा भाग सांपडणें कठीण. त्याच-प्रमाणें अमेरिकेंत फ्लोरिडा, ब्राझिल, वगैरे भाग आणि क्यूबा, पोर्टोरिको, कॅनरी, मदिरा, फिलिपाईन वगैरे वेटें, ऑस्ट्रेलिया, आफ्रिका सिलोन वगैरे उष्ण प्रदेशांत आंब्याची लागवड वरिच होत आहे.

मुंबई इलाख्यांत सिंध प्रांतात, कांहीं ठिकाणीं काठेवाडांत जुनागढ, जामनगर येथे आंब्याची झाडें चांगलीं होत आहेत गुजराथेंत व खानदेशांत रायवळ आंबे पुष्कळ ठिकाणीं आहेत. नासिक, पुणे, सातारा या जिल्ह्यांत मोठमोठाल्या जुन्या राया दृष्टीस पडतात. चेळगांव, धारवाड ह्या जिल्ह्या-तहि आंब्याची लागवड वरिच आहे. कारवार, गोवा, रत्ना-गिरी, ठाणें या जिल्ह्यांतील ह्यापूय पायरीचे आंबे फार प्रसिद्ध आहेत. मुरत जिल्ह्याच्या दक्षिण भागांत कलमी आंब्याची लागवड अलोककडे फार होळ लागली आहे. एकंदरीत मुंबई इलाख्यांत किंवा महाराष्ट्रांत आंब्याचीं झाडें चांगलीं होत नाहींत असा टापु नाहींच म्हटलें तरी चालेल.

आंबे कोणकोणत्या ठिकाणीं होतात, याचें दिग्दर्शन वर केलेंच आहे. यावरून आंब्यास हिंदुस्थानांतील कोणतेंही हवामान चालतें असें म्हटलें तरी चालेल. पंजाब, सिंध वगैरे प्रांतांत भयंकर उन्हाळा व अतिशय थंडी पडते अशा ठिकाणीं आंबे होत आहेत; तसेंच सिंध व खानदेशांतील अतिशय रूक्ष हवा आणि गोवा व कोकण येथील समुद्र-काठची दमट हवा या दोन्ही आंब्याला मानवतात. यावरून हवेच्या दृष्टीनें आंब्याचें झाड फारसें खोडकर नाहीं असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. तरी पण समुद्रकाठच्या गरम व दमट हवेंत वाढलेलीं झाडें फार कोरड्या हवेंत किंवा थंडीचा कडका पडतो अशा ठिकाणीं लावलीं असतां तीं चांगलीं होत नाहींत. उदाहरणार्थ, मुंबईतील आंब्याचीं कलमे नाग-पूर प्रांतांत लावलीं असतां त्यांच्यानें तैथें टिकाव धरवत

नाहीं, तीं लवकरच मरतात; पण नागपूर प्रांतांतच झाडें तयार केलीं तर तीं थंडीच्या कडक्याला फारशीं जुमानीत नाहींत, असा अनुभव आहे. यावरून आंब्याच्या अंगी नैसर्गिक परिस्थितीला अनुसरून आपल्या अंगांत योग्य ते फेरफार करण्याची शक्ति आहे असें दिसून येतें. निर-निराळ्या हवामानांत वाढण्याची शक्ति जरी आंब्याच्या अंगांत आहे तरी समुद्रकाठची गरम दमट हवा आंब्याला उत्तम मानवते असें दिसतें. गोवा, रत्नागिरी, ठाणें वगैरे समुद्रकिनाऱ्यावरील प्रदेशांतील आंबे फार उत्तम म्हणून सर्व हिंदुस्थानांत प्रसिद्ध आहेत. सिंध, खानदेश यांसारख्या अतिशय रूक्ष हवेच्या प्रदेशांत आंब्याचीं झाडें चांगलीं झालीं न त्यांस फळहि वन्यांपैकीं आलें तरी गोवा, कोकण-कडील आंब्याची सर त्यांना केव्हांहि येत नाहीं. तसेंच दमट हवेच्या प्रदेशांत झाडांनां फळ लवकर येतें व त्याचा मोसमही फार लवकर सुरू होतो. तसा तो रूक्ष हवेच्या प्रदेशांत होत नाहीं.

आंब्याच्या जाती अनेक आहेत. त्यांचें वर्गीकरण कर-ण्याच्या मानगडांत फारसें कोणी पडलें नाहीं; व ज्यांनीं तें करण्याचा प्रयत्न केला त्यांना त्यामध्यें म्हणण्यासारखें यशहि आलें नाहीं याचें कारण असें आहे कीं, आंब्याचे प्रकार अनेक असल्यामुळे ते सर्व एके ठिकाणीं मिळवून त्याची प्रत लावणें जवळ जवळ अशक्य झालें आहे. एखादी जात घेऊन तिला एक शाखीय नांव दिलें तरी ती जात कायमची आहे अगर तिच्या कोया रुजत पाळून त्यांच्या पासून झालेल्या झाडांनां मूळच्याप्रमाणें आंबे येतील असें कांहीं खात्रीनें म्हणतां येणार नाहीं. कारण आंब्याच्या फुलांत गर्भधारणेसाठीं त्याच चातीचा पराग लागतो असें नाहीं. दुसऱ्या जवळच्या जातीचा पराग पडून त्यानें हि गर्भधारणा होण्याचा संभव असतो. तेव्हां कोयीपासून झालेल्या झाडाला फळें मादीप्रमाणें किंवा नराप्रमाणें किंवा त्याहूनहि अगदीं भिन्न येण्याचा संभव आहे. पाय-रीच्या कोया लावून त्यांपासून झाडें होऊन त्यांस नऊ वर्षांनीं पहिल्यानेंच फळें आलीं, तीं मूळच्या पायरीसारख्यां मुळांच नव्हतीं असें आढळून आलें आहे. शिवाय कोयांपासून केलेल्या झाडांनां फळ येण्याला आठ नऊ वर्षे लागतात. यामुळे एकादी जात पिढ्यानुपिढ्या सारखीच येते किंवा नाहीं हें समजण्याला फार वेळ लागून त्रास पडतो. तसेंच झाडांचा आकार, उंची, फळांचा आकार रंग, चव वगैरे धर्मांवरून आंब्यांचें वर्गीकरण करण्याचा अल्पसा प्रयत्न अमेरिकेंत झाला आहे; परंतु तो कितपत ग्राह्य होईल यावरून शंका आहे. नांवावरून जाती ठर-विणें अत्यंत चुकाचें आहे. कारण एकाच जातीच्या आंब्याला निरनिराळ्या ठिकाणीं निरनिराळीं नांवें असल्यामुळे फार घोटाळा होतो. उदाहरणार्थ महाराष्ट्रांतील पायरी व बंगलोरकडील रसपुरी या दोन्ही एकच आहेत. महाराष्ट्रांत

मलाया द्वीपकल्पांत प्रचलित असलेल्या 'मॅंगा' किंवा 'मांगा' ह्या नांवावरून आलेले असावे.

आंब्याचा इतिहास:—वनस्पतिशास्त्रांतील 'मॅगिफेरा इंडिका' ह्या आंब्याच्या नांवापैकी 'इंडिका' (म्हणजे 'हिंदुस्थानांतील') ह्या शब्दावरून या फळाचें मूलस्थान हिंदुस्थान देश असावे असा वनस्पतिशास्त्रज्ञांचा अभिप्राय व्यक्त होतो. इयामान व इतर अनुकूल अशी परिस्थिति मिळाल्याबरोबर आंब्याचें झाड, एखाद्या विवक्षित नवीन ठिकाणी दुसऱ्या ठिकाणाहून आले असलें तरी, ह्या चांगली मानवल्यामुळे चांगले वाढू लागतें, व मनुष्याची नजर त्याकडे न गेल्यास त्याला एखाद्या रानांत आपोआप निसर्गकमाने वाढत रहाणाऱ्या जंगली झाडाचें स्वरूप प्राप्त होतें. त्यामुळे आंब्याच्या झाडाचें मूलस्थान कोणतें हें नक्की सांगणे विकट आहे. तरी पण आंब्याची लागवड हिंदुस्थानांत फार प्राचीन कालापासून होत असल्याचा पुष्कळ पुरावा मांपडतो. ह्या बाबतीत ऐतिहासिक दृष्ट्या पुष्कळ संशोधन होणें जरूर आहे. आग्निमतीस जो कांहीं पुरावा उपलब्ध आहे व नतें प्रचलित आहेत तीं वाचकांपुढें मांडीत आहों. ('फ्लोरा ऑफ ब्रिटिश इंडिया') सर जोसेफ हूकर ह्यांच्या मतें आंब्याच्या झाडाचें मूलस्थान म्हणजे हिंदुस्थानांतील खालील प्रदेश हे होय:—(१) कुमाऊन ते भूतान यांच्यामधील हिमालयांन प्रदेश. (२) बहार प्रांतांतील नद्यांच्या थळ्या. (३) खाशियाचे डोंगर. (४) ब्रह्मदेश. (५) अयोध्या, (६) खानदेश व त्याच्या पश्चिमेकडील व दक्षिणेकडील प्रदेश.

ज्याटिक ब्रॅडिस हा आपल्या भारतीय वृक्षांवरील ('इंडियन ट्रीज') ग्रंथांत म्हणतो की, ब्रह्मदेश, पश्चिम वाट, खाशियाच्या डोंगरटेकड्या, सिक्किम आणि सातपुडा पर्वताचीं दर्राखोरी, या प्रदेशांतून आंब्याच्या झाडाची आरंभापासूनच उत्पत्ति होत आलेली आहे.

अल्फ्रॉन्स डी कॅडॉल ह्याच्या मतें, आंब्याचें मूलस्थान फक्त हिंदुस्थानपुरतें संकुचित नसून एकंदर आशिया खंडाचा दक्षिण भाग एवढें असावे. बुइलसन पोपेनोचें मत कॅडॉलच्या मताप्रमाणेच जवळ जवळ आहे. तो म्हणतो की, हिंदुस्थान, आसाम, ब्रह्मदेश, मलाया द्वीपकल्प वगैरे पूर्व आशियांतील प्रदेश हेच आंब्याचें मूलस्थान असलें पाहिजे. (पोपेनोचें पुस्तक पृ. ८६) वरील सर्व शास्त्रज्ञांचीं मतें पाहिलीं असतां आंब्याच्या मूलस्थानाच्या टापूंत हिंदुस्थान देश सर्वांच्याच मतें येतो. मतभेद कायतो एवढ्याच बाबतीत आहे की, मूलस्थानाची कक्षा हिंदुस्थानापुरतीच संकुचित समजावयाची किंवा ह्या क्षेत्रेंत ब्रह्मदेश, मलाया द्वीपकल्प वगैरे प्रदेशाचा अंतर्भाव करावयाचा? तें कसेंहि असलें तरी, आंब्याची लागवड हिंदुस्थानांत फार प्राचीन कालापासून होत आली असावी असें दिसतें. श्री. ह. पु. परांजपे म्हणतात:—“आंबा हा उपनिषत्कालापासून माहीत आहे.

याचा उल्लेख बृहदारण्यकोपनिषदामध्ये पुढीलप्रमाणे आला आहे.

स यत्रायमांशमानं न्येति जरया वोपततापाऽणिमानं निगच्छति तथयाऽऽ सं वा पिप्पलं वोदुंबरं वा बंधनात् प्रमुच्यते एवमेवायं पुरुष एभ्योऽङ्गोभ्यः संप्रमुच्य पुनः प्रतिन्यायं प्रतियोन्याद्वति प्राणायै व ॥ ३६ ॥ अध्याय ४ ब्राह्मण ३.

‘अर्थ:—ज्याप्रमाणें आम्रफल, उंबर अथवा पिंपळचें फळ हें (रस वाळल्यामुळे) आपल्या डेंखालापासून गळून पडतें त्याप्रमाणें मनुष्याचा देह वृद्धपणामुळे किंवा व्याधीमुळे कुश होतो किंवा नाहोसा होतो.

‘याचा काळ इसवी सनापूर्वी एक हजार वर्षे आहें असें समजतात. त्याकाळीं फळ डेंखाला रसानें चिकटाविलेंलें होतें अशी कल्पना होती.” (ह. पु. परांजपेकृत “फळांचावाग” पृ. ४२).

मातृती संतेंच्या शोधार्थ लंकेत गेला असता, त्याला तेथे एक “आम्रकानन” (आंबराई) आढळलें, असा उल्लेख रामायणांत सांपडतो. महाभारतांतहि आंब्यासंबंधी एक उल्लेख आढळतो. उदाहरणार्थ रा. चित्तामणराव विनायक वैद्य आपल्या महाभारताच्या उपसंहारांत म्हणतात, “मोठ-मोठाल्या झाडांच्या वागा करण्याची त्यावेळीं विशेष प्रवृत्ति होती आणि मुख्यतः आंब्याची झाडे अशा वागांतून लावीत असत. आंब्याची झाडे थोड्या वर्षांत म्हणजे पांच वर्षांत फळ कसें देतील या विषयीची कला त्यावेळेस माहीत होती असें दिसतें. ‘चूतारामो तथाममः पंचवर्षः फलोपगः’। असें द्रोणपर्वीत एके ठिकाणी उदाहरण घेतलें आहे. ‘फळास आलेली पांच वर्षांची आंब्याची वाग जशी भ्रम करावी’ या उपमेवरून हल्लीं लागत असलेल्या लहान लहान कलमी आंब्याच्या वागांची कल्पना आपल्यासमोर उभी रहाते.”

आम्रपुराणांत ‘अस्त्योदकेन शीतेन आम्राणां सेक इष्यते’ (आम्रपुराण, वृक्षायुर्वेद प्रकरण. आनंदधर्मानें प्रसिद्ध केलेल्या आवृत्तीत ‘वस्त्यांभसा तु सेकेन वृद्धिर्भवति शाखिनः’ असा, व ‘यान्यतस्त्वाम्रः’ असें उल्लेख सांपडतात.) आंब्याच्या झाडांना थंडसर मासळीचें पाणी घावें असें म्हटलेलें आहे.

ख्रिस्ती शकाच्या अगोदर सुमारे चार हजार वर्षे किंवा सध्याच्या कालाच्या अगोदर सुमारे चार हजार वर्षे इतक्या प्राचीन कालापासून मनुष्य प्राणी ज्या फळझाडांची लागवड करीत आला आहे त्यांपैकीच आंबा हेंहि फळ असावें असें अल्फ्रॉन्स डी कॅडॉल यानें आपलें मत प्रदर्शित केले आहे. (पोपेनो पृष्ठ ८४.)

अमरसिंह यानें लिहिलेल्या अमरकोशांत आंब्याचा उल्लेख आलेला असून ‘चूत’ ‘रसाल’ ‘सहकार’, ‘अतिसौरभ’, असें प्रतिशब्द त्याने दिलेले आहेत.

त्यांसंबंधी पूर्वी एकदां सांगितलेंच आहे. त्याचप्रमाणें 'फाहीभान' व संयमन या बौद्धधर्मीय प्रवाश्यांच्या हकीकतीत गौतममुखाळा आश्रमदरानें एक आश्रमन अर्पण केल्याचा उल्लेखहि आलेलाच आहे.

कविकुलगुरु कालिदासाच्या कुमारसंभव, शाकुंतल, इत्यादि काव्यनाटकांतील श्लोकांतून आश्रमंजरीचें यद्वारीचें वर्णन संस्कृतज्ञ वाचकांस परिचित आहे.

अकबरानें दरभंगा येथें एक लक्ष आंब्याचीं झाडें लाविली असून त्यांपैकीं कांहीं अद्याप जिवंत आहेत असें म्हणतात. पंजाबांतील वझर शहरां एक आश्रमवृक्ष होता, त्याचे आंबे अफगाण बादशहांच्या वेळी कापून येथें पाठवित असत. मुंबई, माजगांव येथील उत्तम आंबे शहाजहान बादशहाकरितां जात असत. अलीगड, अमृतसर, मुरादाबाद, कलकत्ता, ब्रह्मदेश, आसाम, भोपाळ, ग्वाल्हेर, राजपुताना उत्तरसरकार, बंगलूर, सेलम वगैरे ठिकाणीं आंब्यांचीं चांगलीं झाडें होत आहेत. एकंदरीत आंब्याची लागवड हिंदुस्थानांत कोठे नाही असा भाग सांपडणें कठीण. त्याचप्रमाणें अमेरिकेंत फ्लोरिडा, ब्राझिल, वगैरे भाग आणि प्युब्ला, पोर्टोरिको, कॅनरी, मदिरा, फिलिपाईन वगैरे बेटे, ऑस्ट्रेलिया, आफ्रिका सिलोन वगैरे उष्ण प्रदेशांत आंब्याची लागवड वरीच होत आहे.

मुंबई इलाख्यांत सिंध प्रांतात, कांहीं ठिकाणीं काठेवाडांत जुनागड, जामनगर येथें आंब्याची झाडें चांगलीं होत आहेत गुजराथत व खानदेशांत रायवळ आंबे पुष्कळ ठिकाणीं आहेत. नासिक, पुणे, सातारा या जिल्ह्यांत मोठमोठ्याच्या जुन्या राया इथीस पडतात. वेळगांव, धारवाड ह्या जिल्ह्यांतहि आंब्याची लागवड वरीच आहे. कारवार, गोवा, रानागिरी, ठाणे या जिल्ह्यांतील हापूस पायरींचे आंबे फार प्रसिद्ध आहेत. सुरत जिल्ह्याच्या दक्षिण भागांत कलमी आंब्याची लागवड अलीकडे फार होऊं लागली आहे. एकंदरीत मुंबई इलाख्यांत किंवा महाराष्ट्रांत आंब्याचीं झाडें चांगलीं होत नाहीत असा टाप नाहीच म्हणून तरी चालेल.

आंबे कोणकोणत्या ठिकाणीं होतात, याचें दिग्दर्शन वर केलेंच आहे. त्यावरून आंब्यास हिंदुस्थानांतील कोणतेंही हवामान चालतें असें म्हणून तरी चालेल. पंजाब, सिंध वगैरे प्रांतात भयंकर उन्हाळा व अतिशय थंडी पडते अशा ठिकाणीं आंबे होत आहेत; तसेंच सिंध व खानदेशांतील अतिशय रुक्ष हवा आणि गोवा व कोकण येथील समुद्रकाठची दमट हवा या दोन्ही आंब्याला मानवतात. यावरून हवेच्या दृष्टीनें आंब्याचें झाड फारसें खोडकर नाही असें म्हणण्यास हरकत नाही. तरी पण समुद्रकाठच्या गरम व दमट हवेंत वाढलेलीं झाडें फार कोरल्या हवेंत किंवा थंडीचा कडका पडतो अशा ठिकाणीं लावलीं असतां तीं चांगलीं होत नाहीत. उदाहरणार्थ, मुंबईतील आंब्याचीं कलमे नागपूर प्रांतांत लावलीं असतां त्यांच्यानें तैथें टिकाव धरवत

नाहीं, तीं लवकरच मरतात; पण नागपूर प्रांतांतच झाडें तयार केलीं तर तीं थंडीच्या कडक्याला फारशीं जुमानीत नाहीत, असा अनुभव आहे. यावरून आंब्याच्या अंगी नैसर्गिक परिस्थितीला अनुसरून आपल्या अंगांत योग्य ते फेरफार करण्याची शक्ति आहे असें दिसून येतें. निरनिराळ्या हवामानांत वाढण्याची शक्ति जरी आंब्याच्या अंगांत आहे तरी समुद्रकाठची गरम दमट हवा आंब्याला उत्तम मानवते असें दिसतें. गोवा, रानागिरी, ठाणे वगैरे समुद्रकिनार्यावरील प्रदेशांतील आंबे फार उत्तम म्हणून सर्व हिंदुस्थानांत प्रसिद्ध आहेत. सिंध, खानदेश यांसारख्या अतिशय रुक्ष हवेच्या प्रदेशांत आंब्याचीं झाडें चांगलीं नाहीत त्यांस फळहि वन्यांपैकीं आलें तरी गोवा, कोकण, कडील आंब्याचीं सर त्यांना केव्हांहि येत नाही. तसेंच दमट हवेच्या प्रदेशांत झाडांनां फळ लवकर येतें व त्याचा मोसमही फार लवकर सुरू होतो. तसा तो रुक्ष हवेच्या प्रदेशांत होत नाही.

आंब्याच्या जाती अनेक आहेत. त्यांचें वर्गीकरण करण्याच्या भागगडांत फारसें कोणी पडलें नाही; व ज्यांनीं ते करण्याचा प्रयत्न केला त्यांना त्यामध्ये म्हणण्यासारखें यशहि आलें नाही याचें कारण असें आहे कीं, आंब्याचे प्रकार अनेक असल्यामुळे ते सर्व एके ठिकाणीं मिळवून त्याची प्रत लावणें जवळ जवळ अशक्य झालें आहे. एखादी जात घेऊन तिला एक शास्त्रीय नांव दिलें तरी ती जात कायमची आहे अगर तिच्या कोया रुजत पाडून त्यांच्या पासून झालेल्या झाडांनां मूळच्याप्रमाणें आंबे येतील असें कांहीं खात्रीनें म्हणतां येणार नाही. कारण आंब्याच्या फुलांत गर्भधारणेसाठीं त्याच जातीचा पराग लागतो असें नाही. दुसऱ्या जवळच्या जातीचा पराग पडून त्यानेंही गर्भधारणा होण्याचा संभव असतो. तेव्हां कोयीपासून झालेल्या झाडाला फळें मादीप्रमाणें किंवा नराप्रमाणें किंवा त्याहूनहि अगदीं भिन्न येण्याचा संभव आहे. पायरीच्या कोया लावून त्यांपासून झाडें होऊन त्यांस नऊ वर्षांनीं पहिल्यानेंच फळें आलीं, तीं मूळच्या पायरीसारखां मुळांच नव्हतीं असें झाडकून आलें आहे. शिवाय कोयांपासून केलेल्या झाडांनां फळ येण्याला आठ नऊ वर्षे लागतात. यामुळे एकादी जात पिढ्यानुपिढ्या सारखीच येते किंवा नाही हें समजण्याला फार वेळ लागून त्रास पडतो. तसेंच झाडांचा आकार, उंची, फळाचा आकार रंग, चव वगैरे धर्मावरून आंब्यांचें वर्गीकरण करण्याचा अल्पसा प्रयत्न अमेरिकेंत झाला आहे; परंतु तो कितपत ग्राह्य होईल याबद्दल शंका आहे. नांवावरून जाती ठरविणें अत्यंत चुकाचें आहे. कारण एकाच जातीच्या आंब्याला निरनिराळ्या ठिकाणीं निरनिराळीं नांवें असल्यामुळे फार पोंटाळा होतो. उदाहरणार्थ महाराष्ट्रांतील पायरी व बंगलोरकडील रसपुरी या दोन्ही एकच आहेत. महाराष्ट्रांत



अंच्याचे तीन प्रकार मानले आहेत, ते रायवळ, इरसाल व कलमी. कोठेंतरी कोय पडून दैववशात वाढलेल्या झाडांना रायवळ म्हणतात. यांचे फळ चांगले असेल किंवा नसेल. सुद्धा चांगल्या जातीचे आंवे पाहून त्यांच्यापासून काळजीपूर्वक झाडे केली असल्यास त्यां झाडांना इरसाल म्हणतात. यांचे फळ बहुधा चांगल्यापैकी असते. या दोन्ही जातींची झाडे फार मोठी होतात. जी झाडे कलम बांधून केलेली असतात त्यांस कलमी म्हणतात; त्यांची फळे उत्तम प्रकारची असतात व झाडे बहुधा दुसऱ्या दोन जातीपेक्षा काळजीपूर्वक जतन केलेले असून ती रायवळ व इरसाल झाडांपेक्षा लहान असतात. यांच्या फळांना नेहमी भाव चांगला येतो. हे वर्गीकरण सामान्य माणसाला उपयोगी असले तरी ते शास्त्रीयदृष्ट्या बरोबर नाही. कारण एखादा रायवळ आंवा उत्तमपैकी असल्यास त्याची कलमें करून त्याची आणखी पैदास करण्यास हरकत नाही. अर्थात् त्याची कलमें उतरून घेतल्यावर कलमाची फळे व रायवळ आंब्याची फळे यात सुळीच फरक असणार नाही. पण दोहोंची फळे सारखीच असता एकाला रायवळ व दुसऱ्याला कलमी म्हणणे हे शास्त्रीयदृष्ट्या अगदी गैर होय. आंब्याच्या कोर्यात एक किंवा अनेक अंकुर असतात. अनेक अंकुर असल्यास कोर्यातून एकाहून जास्त मोठे बाहेर पडतात. कधीकधी सात मोठे देखील बाहेर येतात. अशा प्रकारच्या जाती फिलिपाईन बेटे, फ्लोरिडा, मेक्सिको, वेस्टइंडीज वगैरे देशात सांपडतात व त्या नेहमी बियांप्रमाणेच उतरतात. हिंदुस्थानांतील सर्व जाती एकांक्राच्या आहेत. त्या नेहमीच मूळ झाडाप्रमाणे उतरतात असे नाही. हिंदुस्थानांतील काही प्रसिद्ध जातींची नावे खाली दिली आहेत.

वं गा ल क डी ल जा ती.—फजली, गोपाळभोग, कृष्णावती, वृंदावनी, खरबुड्या लंगरा, महाजनपसंत.

म द्रा स, म्है सूर क डी ल जा ती.—पिटर, गोवा, अमरकोला, दिलपसंत, नीलम्, नाजूकपसंत, चित्तूर सुंदरशा, रसपुरी.

गो व्या क डी ल जा ती.—झाळा व गोल अफूस, मांक्राद, फर्नादिन, माल्देझ, मुशाराद, विशप, मलगोवा

मुं व ई इ ला ख्यां ती ल जा ती.—आफूस, पायरी, कावसजीपटेल, वनछोड, पायपोशा, योरशा, रूस, वाटली, शेंद्या वाळीमावु, करेमावु, साखऱ्या, पावशा, काळा इशाड, खुंट, गोष्टो कलकत्तियो.

ज मी न.—आंब्याला जमीन असुक एक प्रकारचीच पाहिजे असे नाही. परंतु रायवळ व कलमी आंब्यांची जोपासना थोडी निराळी केल्यास बरी असे आम्हांस वाटते. रायवळ झाडे बऱ्याच चिकणवट जमीनीत देखील चांगली होतात. मात्र त्यास वाढण्यास थोडा जास्त वेळ लागतो एवढी गोष्ट खरी. ज्या माळा-

वर सहसा एकहि झाड उगवत नाही किंवा प्रखर उन्हापासून व वाऱ्यापासून संरक्षण होण्याचा संभव नाही अशा ठिकाणी देखील युक्तीने व मेहनतीने रायवळ आंब्याची झाडे चांगली होतात. अशा माळांवर मोठमोठ्या ताली घालून तालीच्या खालच्या वाजूला जमीन चांगली खोल असते, पाण्याचा पुरवठा भरपूर व पुष्कळ दिवस मिळतो, व जोराच्या वाऱ्यापासून आढोसा मिळतो अशा ठिकाणी नुसत्या आंब्यांच्या कोया टाकून दिल्यानेहि उत्तम प्रकारची झाडे झालेली दृष्टीस पडतात. ताली बांधून शेतकीसाठी तयार केलेली जमीन झाडांच्या वसव्यामुळे काही अंशी फुकट जाईल अशी शंका येण्याने काही कारण नाही. कारण त्यांची सावली बांधावर व बांधाच्या आसपास पडत असल्यामुळे पीक बुडण्याचा फारसा संभव नाही. आंब्याला नदीकाठची गाळाची, मळ व भुसभुसीत जमीन चांगली मानवते. पण नदीकाठी झाडे फार वेळ पाण्यात बुडून राहणार नाहीत अशा ठिकाणी ती लावावीत. देशावर किंवा समुद्रकिनार्यापासून झाडे दूर लावावयाची झाल्यास जमीन तीन फूट खोल असून खाली मुद्दम असावा निदान जमीनीतून निचरा चांगला होत असावा. कोंकणांतील तांबळ्या जमीनीत झाडे फार चांगली होतात. त्या ठिकाणी जमीन फारशी खोल नसते परंतु येथील दगड फार कठीण नसल्यामुळे मुळांना दगडांच्या फटीतून घुसण्यास मुळीच अवघण पडत नाही. रत्नागिरी, गोवा, वाणकोट वगैरे ठिकाणी डोंगरांच्या उतारांवर आंब्याची झाडे चांगली होतात. धारवाड जिल्ह्यातील तांबळ्या जमीनीतहि आंब्याची झाडे फार चांगली होतात. या जमीनीत चुन्याचा अंश फार कमी असून त्या फार हलक्या असतात. रत्नागिरी, धारवाड वगैरे जिल्ह्यांतील तांबळ्या जमीनी फारशा सपाट नसल्यामुळे झाडे लावण्यापूर्वी नांगरणी करणे फारसे शक्य नसते. अशा ठिकाणी फक्त खडे खणून झाडे लावतात. विजापूर, सोलापूर, खानदेश, अहमदनगर, गुजराथ, सिंध वगैरे रक्ष हवेच्या प्रदेशांत झाडे लावावयाची असल्यास त्यांचे वाऱ्यापासून संरक्षण करण्याची तजवीज अगोदर झाली पाहिजे. विशेषतः निवाच्या एक दोन रांगा पश्चिम व दक्षिण वाजूला लावून त्यांच्या आश्रयाला पूर्व व उत्तर वाजूंनी झाडे लावावीत; म्हणजे ती उन्हांने व कडत वाऱ्याने करपून जात नाहीत. तसेच अशा रक्ष प्रदेशांत शक्य असल्यास जरा सखल ठिकाणी झाडे लावल्यास ती चांगली होतात.

खानदेश, सोलापूर, विजापूर वगैरे उष्ण प्रदेशांत आंब्याची झाडे लावावयाची असल्यास ती वर सांगितलेल्या पद्धतीपेक्षा जरा निराळ्या पद्धतीने लावली असता ती चांगली व लवकर होण्याचा विशेष संभव आहे. ही पद्धत इराक (मेसापोटेमिया) या देशांत मोसंब्याच्या वागेत विशेष प्रचलित आहे. त्या देशांत जून, जुलै व आगस्ट

व पांच तें दहा पौंड झाडांची बुकटी असें खत वर्षास पाव-  
साळ्याच्या आरंभी घावें; पण पाऊस फार असल्यास तें  
श्रावणअखेर घावें. खत झाडांच्या बुंध्याशीच न टाकतां  
सर्व झाडांखालीं पसरून टाकून जमीन नांगरून किंवा  
खणून टाकावी. झाडें मोठीं झालीं म्हणजे त्यांनां खत  
देण्याची वहिवाट नाही; परंतु खत दिल्यास पीक जास्त  
येऊन तें वर्षास येण्याचा संभव आहे. आंब्यांनां वर्षास  
फळ येत नाही हें सर्वांस महेश्वर आहे. पण वास्तविक  
पाहतां फळ एक वर्षाआडहि चांगलें न येतां तें तीन वर्षांनीं  
एकदां चांगलें येतें. वर्षास खत दिल्यास फळ दरसाल  
येण्याला हरकत दिसत नाही. ग्वाल्हेर, अलाहाबादकडे मोठ्या  
झाडांनां नेहमीं पाणी देण्याची वहिवाट आहे. पण बंगाल  
व मुंबई इलाखा या प्रांतांत नाही. पाऊस थांबल्यापासून  
तो मोहोर येऊन कैरी धरीपर्यंत झाडांनां पाणी देऊं नये.  
पण कैरी धरल्यापासून फळांची पूर्ण वाढ होईपर्यंत पाणी  
घावें अशी पुष्कळ लोकांची समजूत आहे. परंतु यासंबंधीं  
जे प्रयोग झाले आहेत त्यावरून पाणी देण्यापासून फायदा  
कांहींच झालेला दिसून आला नाही. दुसरीं कांहीं फळझाडें  
व आंबा यांच्या लागवडीमध्ये एक फरक असा आहे कीं,  
इतर झाडांना बहुतेक वर्षभर पाणी घावें लागतें; आंब्यांनां  
पांच वर्षांनंतर पाणी घावें लागत नाही. यामुळे आंब्याची  
लागवड ही इतर झाडांच्या लागवडीपेक्षां सोपी व कमी  
दगदगीची असते. नेहमीं पाणी दिल्यानें तो विशेष नाहीसा  
होऊन शिवाय पाणी देण्याचा खर्च मात्र निष्कारण वाढेल.  
तसेंच फळ येण्यासाठीं फांद्यांची व मुळ्यांची छाटणी  
करण्यापासूनहि कांहीं फायदा किंवा उपयोग झालेला नाही.  
झाडांना मीठ देण्याची वहिवाट कोंकणांत व इतर कांहीं  
ठिकाणी आहे. मीठ वर्षास किंवा दोन वर्षांनीं एकदां  
दोन ते चार पौंड झाडांच्या बुंध्याशीं आच्छेपा नक्षत्रांत  
(श्रावण अखेर) देतात. मिठाच्या योगानें झाडांना वाळवी  
लागत नाही; त्याच्यायोगानें पानांची वाढ न होतां फुलें  
घरतात अशी सामान्य समजूत आहे. परंतु ज्या वागांतून  
मीठ केव्हांच दिलेंलें नसतें अशा वागांतून आंब्यांचें उत्पन्न  
चांगलें आलेलें आहे. यावरून मिठाचा उपयोग झाडांना  
वांगला होत असेलच असें वाटत नाही.

कोंकणांत आंब्यांच्या झाडांनां मीठ देतात हें ऐकून  
देशावरहि कांहीं लोकांनीं आंब्यांनां मीठ दिलें; तें किती व  
केव्हां घावयाचें हें ठाऊक नसल्यामुळे मीठ फारच घातलें  
गेलें व लगेच दोन दिवसांच्या आंत झाडें मरूं लागलीं;  
यासाठीं मीठ मुळांच न दिलेंलें पुरवले पण तें जास्त मात्र  
विलकुल होतां कामा नये.

कोंकणांत झाडांच्या बुंध्याशीं गढगे करण्याची वहिवाट आहे.  
झाडांच्या बुंध्याशीं मातीचे ढांग घालून त्यावरच हातपाणी  
देतात. हातपाणी किती दिलें तरी तें फार वेताचेंच  
पडणार. शिवाय तें ढिगाच्या टकल्यावर बुंध्याशींच पडत

असल्यामुळे मुळांनां मुळांच मिळत नाही. यासाठीं  
झाडांच्या विस्ताराप्रमाणें वांगडीसारखें आळें करून त्यांत  
पाणी घावें म्हणजे तें मुळांना पोंचून त्याचा उपयोग  
झाडाला होईल. तसेंच झाडें उथळ जमिनीवर व फार  
उपव्यावर लाविलीं असल्यास गढग्यांचा उपयोग होतो.  
पण जमीन खोल आहे व घान्यापासून फारशी भोति नाही  
अशा ठिकाणीं गढग्यांचा उपयोग होत नाही. क्वचित ठिकाणीं  
आंब्यांच्या खोडांना मुळ्या फुटतात व त्या सपाटीवरीवर  
येतात.

कित्येक ठिकाणीं आंब्यांनां फळ सहसा येत नाही किंवा  
आलें तर तें फार थोडें येतें. याचीं कारणें  
अनेक आहेत. त्यापैकीं मुख्य खालीं दिली  
आहेत. कलमी झाडांना पांच वर्षेपर्यंत फळ येत  
नाहीं. मोहोर आल्यास तो धरत नाही, गळून पडतो.  
चार वर्षेपर्यंत कलमांना मोहोर आल्यास तो खुद्द टाकावा.  
फळ धरल्यास झाडें खुरटी राहातात. पण थापुडें फळ न  
धरल्यास झाडांची मशागत चांगली झाली नाही असें  
सजजावें. झाडें खुरटी राहिलीं अगर जमीन निःसत्व  
असली तर झाडांची विशेष काळजी घ्यावयास पाहिजे व  
खत, पाणी वगैरे जें कांहीं कमी असेल त्याकडे लक्ष दिलें  
पाहिजे. झाडांना मोहोर भरपूर येतो पण फळ धरत  
नाहीं याचें कारण बहुधा ढग हें असतें. ढग, पाऊस,  
घुळें वगैरे पडण्याच्या वेळीं एक प्रकारच्या अलिव वगांतील  
वनस्पतीपासून रोग होतो. याचें नांव ओइलियस फिसि-  
फोइडस असें आहे. हा रोग झाला म्हणजे मोहोरावर एक  
प्रकारचा भुरा दिसतो. थोड्याच दिवसांत तेथील भाग  
काळा होऊन संवें मोहोर सुकून जातो. ज्या वेळीं घुळें,  
पाऊस, दंव, ढग वगैरे फार येतात त्या वेळीं या रोगाचा  
जोर फार होतो, म्हणून फळ धरत नाही. यावर  
उपाय मोहोर बाहेर पडल्यावरवर बोडोंमिश्रण शिंपडावें  
व फळ धरल्यावर पुन्हां एकदां तेंच मिश्रण शिंपडावें.  
झाडें फार मोठीं असल्यास मिश्रण मारणें फारसें शक्य  
नसतें; झाडें लहान असतांनाच मिश्रम मारणें सोपें असतें.

तीन फुटांखालील जमीन फार कठिण अगर खडकाळ  
असल्यानें हि फुलें न धरतां गळून पडतील. याला उपाय  
नाहीं. अशा जमीनीत झाडें लावणें ही चूक आहे. जमीन  
नांगरानें नांगरून वर्षास भरपूर खत घालून व पावसाळ्यांत  
तागाचें वगैरे विवड घालून जमिनीचा पोत सुधारल्यानें फळ  
धरण्याचा वराच संभव आहे.

तु ड तु डे कि डे—या किड्यांच्या एकंदर तीन जाती  
आहेत; त्यांचीं नांवें—( १ ) इडियोसीरस क्लायपिआलिस,  
( २ ) इडियोसीरस अँटीक्नोनाय व ( ३ ) इडियोसीरस  
निव्होओस्पोर्सस. मोहोर आल्यावर हे किडे मोहोरावर  
वसून त्यांतील रस शोषून घेतात; व त्यामुळे मोहोर लवकर  
सुकून जातो, व फळ धरत नाही. या किड्यांची उत्पत्ति



वर्षातून एकंदर तीन वेळां होते. जून व आक्टोबर महिन्यांत आंब्यावर जो नवी फूट होते तिच्यावर यांची वाढ होते, व त्यांतलि रस हे किडे शोषून घेतात; नंतर डिसेंबर व जानेवारी महिन्यांत मोहोर आल्यावर त्यावर त्यांची अमर्यादित वाढ होते, व त्यामुळे चुकसान फार होतें. आंब्यापासून किड्यांची पूर्ण वाढ झाल्यावर मोहोर येईपर्यंत किडा तसाच राहातो. या जातीच्या किड्यांवर उपाय करतात तो असाः—किड्यांना पंख फुटण्यापूर्वी हे फक्त उज्या मारूनच इकडून तिकडे जात असतात. अशा वेळी व विशेषतः मोहोर येण्याच्या सुमारास किडाभाईल रोजीनसोप ( राळ-मिश्रित माशाच्या तेलाचा सावण ) हा ११:१०० या प्रमाणांत पाण्यांत मिसळून तें मिश्रण झाडांवर पिचकारीने मारावें. पंधरा फूट रवरी नळी पंपाला लावून २० फूट उंचीच्या झाडावर हें औषध सहज मारता येतें. दोन माणसें एका दिवसांत ( आठ तासांत ) १६ ते २० झाडांवर हें औषध सहज मारतात. १०-१५ वर्षांच्या झाडाला सुमारे अदमास ( १० तोळे ) औषध एका शिपडणीला पुरें होतें. किडे पुष्कळ दिवसपर्यंत अंडी घालीत असल्यामुळे एका शिपडणीने काम भागत नाहीं, म्हणून आठ दिवसांच्या अंतरानें सहा वेळांसुद्धां औषध मारावें लागतें. दर झाडाला सहा शिपडण्यांना १-२-० सावणाचा व ०-६-० मजुरीचा खर्च येतो. एकेका फलमी झाडाचें उत्पन्न निदान पांच रुपये धरलें तर त्यांतील हा दीड रुपयाचा खर्च वजा जाऊन साडेतीन रुपयांचें उत्पन्न तरी वांचवितां येतें असें कोकण प्रांतांतील प्रयोगांवरून दिसून येतें.

फुलांची रचना कांहीं जातींमध्ये भिन्न प्रकारची असल्यामुळे कांहींत मादी फुलें फार कमी असतात त्यामुळे भरपूर फळ येत नाहीं. उदाहरणार्थ, कावसजी पटेल जातीमध्ये शेंकडा ८६ ते ९६ फुलें नर असतात; पायरी व आफूसमध्ये शेंकडा ४५ ते ७५ फुलें नर असतात. यांमुळे कावसजी पटेल जातीला आफूस व पायरीपेक्षां फळ कमी येतें.

खडक, दलदलीची जागा, गवळपास माडासारखा दाट झाडे वगैरे कारणांमुळेहि फळ चांगलें येत नाहीं.

रो गः—आंब्याचा मोठा शत्रु म्हणजे म्हणजे भिरूड या नांवाचा किडा होय. या किड्यामुळे आंब्यांचा भितका नाश होत आहे तेवढा दुसऱ्या कशानेहि होत नाहीं. या किड्याची मादी वरसाताच्या सुमारास एकेक अंडें झाडाच्या सालीत घालते. आंब्यातून किडा बाहेर पडल्यावर तो आंतलें लांकूड खात जातो. याचा बरोबर फार दांडगा असल्यामुळे त्याला कठिण व जून लांकूड पोखरून खाण्याला मुळीच प्रयास पडत नाहींत. हा किडा ज्या ठिकाणी लांकूड पोखरीत असतो त्या ठिकाणी बाहेरची साल ताजी राहिली अगर फुरतडलेली

दिसते, व खाली लांकूडचा कीस पडलेला असतो. यामुळे तो कोठें आहे हें शोधून काढण्यास फारसे कठिण पडत नाहीं. याची पूर्ण वाढ झाल्यावर तो बाहेरचे तोंड बंद करून बरेच दिवस आंतमध्ये विश्रांति घेतो. नंतर त्याच्यापासून पंखाचा भिरूड तयार होतो. ह्या किड्यापुढें केवढेहि मोठे झाड असलें तरी तें सर्व वाजूनें पोखरल्यामुळे जायवंदी होऊन अखेर तें मरतें. हा किडा सार्वत्रिक असून फार भयंकर आहे.

उपायः—झाडाला भिरूड लागला आहे असा संशय आल्यास सर्व झाड तपासून पहावें. विशेषतः हें काम जुलै ते सप्टेंबर महिन्यांत करावें. कारण हाच हंगाम सालीमधून लांकडांत जाण्याचा होय. ज्या ठिकाणी साल ताजी राहिली दिसेल किंवा काठीने ठोकली असतां डबडव वाजेल त्या ठिकाणी शोधून पाहिल्यास किडा सांपडेल, तो काढून मारून टाकावा. केव्हां केव्हां किड्यांचीं भोंकें सांपतात पण किडा सांपडत नाहीं. अशा ठिकाणी जाईल तितकी वारीक सळई घालून किडा निघाल्यास काढावा, नाहीं तर सळईला कापसाचा बोळा बांधून तो झोरोफार्म व क्रिओसोट ह्यांमध्ये बुडवून तो भोंकांत ठेवून द्यावा व बाहेरचे भोंकें चिखलानें पक्कें बंद करावें. याच्या वासाने किडा गुदमरून मरेल. ही औषधें न मिळाल्यास पेट्रोल वापरावें; परंतु यानें जसें चांगलें काम व्हावयास पाहिजे तसें होत नाहीं. किडा काढल्यावर त्यानें केलेले सर्व वोगदे, भोंकें वगैरे साफ करावी. बाहेरची साल पोखरली असल्यास व तिच्या आंत घाण असल्यास ती सर्व काढून टाकावी आणि सर्व ठिकाणी डांबर लावून टाकावें. घाण काढते वेळी कांहीं तरी हत्यार वापरावें; कारण त्यामध्ये कदाचित् विंचू वगैरे असल्यास तो नांगी मारण्याची भीति असते. झाडांमध्ये एकच किडा सांपडतो असें नाहीं; केव्हां केव्हां एका झाडांत चार पांच किडे गुढां सांपडतात. आंब्याच्या फळांमध्ये कधी कधी आळ्या पडतात. याचें कारण असें आहे कीं, मादी माशी पाडास लागलेल्या फळांच्या सालीला भोंक पाहून त्यांत अंडी घालते. अंडी थोड्याच दिवसांत फुटून आळ्या बाहेर पडून त्या आंतला गर खातात. त्यांची पूर्ण वाढ झाली म्हणजे त्या बाहेर येऊन जमिनीत कोस घालतात. सात आठ दिवसांनी त्यांतून माशी बाहेर पडते. व पुन्हां दुसऱ्या फळांत अंडी घालते. यास उपाय झाडांखाली जेवढे आंघे पडलेले असतील तेवढे सर्व वेचून नदीत फेकून द्यावे, अगर खोल खड्यांत पुरून टाकावे.

आंब्यावर बांडगुळें फार होतात ती वर्षास कापून काढली पाहिजेत.

टो ल्याः—रांदी मोटल्यामुळे अगर वेदीवांकडी मोटल्यामुळे मागे राहिलेल्या फांदीचा बुडरा बाळून व कुजून जातो. ही कुजण्याची किंवा पुढे खोटांमध्येहि तशीच चालू

किल्यावर नाऊन तेथील सर्व माहिती आपली. हिरडस मावळचा वांदल देशमुख व जावळीचा बाजी प्रभु हे दोघे किल्यावर बंदोबस्तास होते. एके दिवशी रात्री शिवाजी आपली मावळी फौज बरोबर घेऊन तटास शिंदे लावून वर चढला. प्रथम शिवाजी वर चढला, त्यानंतर आवाजी प्रभु व सग इतर लोक वर चढले. तेव्हा किल्यांतील लोक जागे होऊन हातघाईची लढाई झाली. एकमेकांस ओळखतां यावे म्हणून आवाजीने एक गवताची गंजी पेटवून दिली. तो स्वतः मोठ्या शौर्याने लढला. पुष्कळ जखमा लागल्या तरी त्याने माघार घेतली नाही. वांदल देशमुख घायाळ होऊन पडला, तरी पुढे बाजी प्रभु लढू लागला. तेव्हा आवाजीने त्यास 'असे एकमेकांना आपसांत लहून निरर्थक मरून जाणे योग्य नाही,' असे सांगून शिवाजीच्या पक्षास वळविले. लगेच शिवाजीने बाजी प्रभूस नोकरांत घेऊन सरदारी दिली.

आवाजी प्रभूने शिवाजीची नोकरा एकनिष्ठपणे वजाविली. शिवाजी वारल्यानंतर संभाजीने पुष्कळ सरदारांनी वतने खालसा केली, तेव्हा हे मावळे सरदार फार हवालदोल झाले. त्या प्रसंगां आवाजी प्रभूने लोकास दिलादिलासा देऊन औरंगजेबाच्या फौजेपुढे प्राताचे संरक्षण केले. संभाजीचा हृदयद्रावक शेवट ऐकून आवाजीस अतिशय त्वेष आला, आणि सेनापति खंडेराव गोमाजी पानसंबळ याच्या हाताखाली राहून, आणि 'शिवाजीमहाराजाचा लोभ व राजाराम महाराजाची आज्ञा, तसेच स्वराज्याचा अभिमान ही चित्तात आणून, जिवाची पर्वा न वाळगता, मोगल फौजेशी लढण्याचा त्याने क्रम चालविला. या त्याच्या पराक्रमाबद्दल राजारामाने सेनापतीच्या सांगण्यावरून त्यास नवीन इनामे करून दिली. रामचंद्रपंतांने मोगलाच्या हातातून दामोळप्रांत परत मिळविण्याकरितां शंकराजी नारायण गाडेकर यास व आवाजी विश्वनाथास पाठविले. आवाजीचा पराक्रम पाहून शंकराजीने संतोष प्रगट केला. औरंगजेबाच्या फौजेने सन १६९४ त तोरेणा उर्फ प्रचंडगड किल्यास वेढा घातला असतां आवाजीने त्या किल्याचे संरक्षण मोठ्या मर्दमकीने केले. मोगलांशी लढून किल्यांतून निघून जात असतां सन १६९४ त हा शूर वीर धारातीर्थी पतन पावला. आवाजीचा मुलगा जनार्जी याजकडे त्यांचे वतन चालू होते. [मराठी रियासत, प्रथमार्ध पृ. २६१-२६२]

आवाजी सोनदेव—दादाजी कोंबदेवाप्रमाणे शहाजीच्या पदरी असलेल्या सोनोपंत डवरीचा हा मुलगा. हा दादोजी कोंबदेवाच्या तालमीत तयार झालेला होता. याचा भाऊ निळो सोनदेव याला १६४७ त शिवाजीने अमात्य केले. इ. स. १६४८ त आवाजीने कल्याणवर अचानक हल्ला करून तेथील मुळा अहमद नांवाच्या सुभेदाराला कैद केले, व कल्याण आणि कल्याणच्या आसपासचे सर्व किल्ले हस्तगत करून घेतले. तेव्हा शिवाजीने खूप होऊन याची फार प्रशंसा केली व त्यास त्याने जिकलेल्या मुळखाचा सुभे-

नेमिले. मुळा अहमदास पकडल्यावेळीं आवाजीने त्याची सुंदर सुनहि हस्तगत केली होती. पण शिवाजीने तिला सन्मानपूर्वक परत पाठविले.

रायरी (रायगड)ला राजधानीचे स्वरूप आणण्याकरितां 'सरकारी कामकाजासाठी अवश्य त्या इमारती बगैरे बांधण्याचे काम इ. स. १६६२ त याच्याच देखरेखीखाली सुरू होऊन १६६४ मध्ये ते संपविण्यांत आले.

इ. स. १६६६ त ज्या तीन गृहस्थाकडे राज्याचा कुल अखत्यार देऊन शिवाजी अवंगजेबाच्या दरवारी दिल्लीस गेला त्यांत आवाजी सोनदेव होता. १६७० त मोरोपंत पिंगळे याजबरोबर आवाजी माहुली किल्ला व कल्याण प्रांत सर करून आला. राजारामाने १६९२ मध्ये आवाजीस रायगड घेण्यास पाठविल्याचा उल्लेख रा. खं. त सांपडतो (८. ४३.)

आवाजीस माधवराव व मेघःश्यामराव हे दोन मुलगे होते. माधवरावाचा वंश मोरोस व मेघःश्यामरावाचा कोल्हापुरास आहे. आवाजीच्या वंशजाकडे हल्ली मोठी जहागीर नाही. पुष्कळशी इनामी वावडेकराकडे गेली आहे. [डफचा मराठ्यांचा इतिहास. मराठी रियासत. किंकेड-पारसनिसकृत मराठ्यांचा इतिहास. केळूसकर-छत्रपति शिवाजी महाराज. सभासद विरचित शिव-छत्रपतींचे चरित्र, राजवाडे खंड ८ वा. वावडेकर घराण्याचा इतिहास. महाराष्ट्र-मंडळाची वखर]

आवेगांव (१) (जिल्हा पुणे):—खेडच्या वायव्येस सुमारे २० मैलांवर घोडनदीच्या वामतीरावर हे एक लहानसे खेडे आहे. लोकसंख्या (स. १८८१) ८७७. याच्या पश्चिमेस एक मैलावर घोडनदीचे पात्र अरुंद होऊन ती खडकांतून वाहात आहे. आठवड्याचा वाजार दर बुधवारी भरतो.

इ. स. १६७३ मध्ये फायर नांवाचा इंग्रज प्रवासी जुन्नरला जात असतांना त्यास वाटेत आवेगांव लागले. त्यावेळीं नुकतीच मोगलांची एक घोडेस्वाराची तुकडी येऊन गेली असल्यामुळे त्यास एका मुसुलमान फकीराशिवाय गांवांत कोणी आढळले नाही. सर्व लोक पळून गेले होते (मुं. गं. पु. १८, भा. ३. १८८५)

(२) (जिल्हा पुणे):—खडकाच्या नैर्ऋत्येस १२ मैलावर हे जुन्या पनवेल-पुणे रस्त्यावर एक लहान गांव आहे. लोकसंख्या [स. १८८१] ६५३ पावसाळ्या खेरजि येथे दर बुधवारी आठवड्याचा वाजार भरतो. पूर्वी हा गांव महालाचे मुख्य ठिकाण होते. [मुं. गं. पु. १८. भा. ३. १८८५]

(३) [नाशिक जिल्हा.]:—हे गांव दिंडोरीच्या पश्चिमेस १३ मैलांवर आहे. लोकसंख्या [१८८१] ५८२. येथे एक महादेवाचे हेमाडपंती देवालय असून त्यावर फार उत्तम नक्षीकाम केलेले आहे. [मुं. गं. पु. १६. १८८३].

**आब्बादीद.**—पश्चिमकडील खलीफत हास पावल्यावर स्पेनमध्ये आब्बादीद हे मुसलमानी घराणे इ. स. १०२३ त उदयास आले. या घराण्याचा मूळ पुरुष अबदुल कासीम महंमद हा होय. हा अरब जातीचा होता. याने वर्वर लोकांशी झगडून आपल्या सत्तेचा पाया घातला. १०४२ मध्ये हा मरण पावला. याचा मुलगा आब्बाद हा कवि व रंगेल म्हणून प्रसिद्ध होता. त्याच्या कारकीर्दीत सभोवतालच्या लोकांशी व वर्वर राजांशी एकसारखे युद्ध चालू होतं. त्यामुळे मुसलमानी बल कमी झाले व ख्रिश्चन राष्ट्रे वळावली. हा इ. स. १०६९ त मरण पावला. याच्यामागून याचा मुलगा महंमद अबदुल कासीम हा गादीवर आला. हा वापासारखाच ऐदी व दुर्व्यसनी होता. दोघेहि कवी व कवीनां आश्रय देणारे होते. कासीमच्या वेळी कॅस्टाईलचा ख्रिस्ती राजा मोठा वलिष्ठ होऊन त्याने कासीमला खंडणी देण्यास लाविले. पण पुन्हा वितुष्ट येऊन युद्ध सुरू झाले. पुष्कळ हिकमती लढविल्यानंतर कासीमला शरण जावे लागले. त्याची प्रजाहि त्याच्या अधर्माचरणामुळे त्याचे वरे चिंतीत नव्हती. १०९१ मध्ये त्याची राजधानी सेव्हिले अल्मोरेव्हाईटनी जिंकून घेतली. अबदुल कासीम १०९५ मध्ये तुर्ंगात मरण पावला, व आब्बादीद घराणे नष्ट झाले. (एनि पु. १.)

**आब्बास.**—अबदुल सुतालियचा पुत्र व महंमद पैंग-वरचा चुलता. प्रथम हा आपल्या पुतण्याच्या महत्त्वाकांक्षी विचारांविरुद्ध होता, पण वदरच्या लढाईत पराभव पावल्यावर त्याने महंमदाचा धर्म स्वीकारला व मुलसुमान बनल्यामुळे त्याचा जो उत्कर्ष झाला त्याबद्दल त्याने ईश्वराचे फार फार आभार मानिले. हुनैनच्या लढाईत याने महंमदाला अतिशय मदत केली व त्याचा जीव वाचविला. आब्बास २१ फेब्रुवारी ६५३ त वारला. यापुढे १०० चांद्रवर्षांनी (इ. स. ७५० त) अबुल आब्बास नांवाच्या धाच्या एका वंशजाने वगदाद येथे आब्बासी खलिफाचे राज्य स्थापिले. ते ५२४ चांद्रवर्षे हयात होतं. या घराण्यांत अल्मसूद (स. ७५४-७७५) हारून-अल-रशीद (स. ७८६-८०९) मामून (८१३-८३३) वगैरे थोर राजे होऊन गेले. (ज्ञानकोश-बुद्धोत्तर जग आब्बासी घराणे पा. ३५३ पहा.) आब्बासचे थडगे मदिना येथे आहे.

**आब्बास(१) प हिला,** ( १५५७-१६२९ )—इराणचा शहा. हा १५८६ साली इराणच्या गादीवर बसला. ह्याने बहुतेक सर्व आयुष्य तर्तार व तुर्क लोकांशी लढण्यांत गेले. याने प्रथमच इस्पाहान ही इराणची राजधानी केली. याने इंग्रजांच्या मदतीने १६२२ त ओर्मझ बेट पोर्तुगीजांपासून जिंकून घेतले. बंदर-आब्बासी हे शहर त्याने स्मारक होय. मरणसमयी याच्या राज्याचा विस्तार तैप्रिस नदीपासून तों सिंधुनदापर्यंत होता. याने मोठ्या भव्य इमारती बांधल्या व व्यापार व राज्यकारभारांत पुष्कळ सुधारणा केल्या. हा

पक्षा शियापंथी होता. ख्रिस्ती लोकांना हा आदराने वागवी “दि प्रेट” हे उपपद याच्या नांवापुढे योजण्यात येतं.

**आब्बास प हिला** ( १८१३-१८५४ )—इजिप्तचा एक पाशा. हा चाले राजघराण्याचा संस्थापक जो महंमद अल्ली त्याचा नातु होय. हा इ. स. १८४८ त इजिप्तच्या तत्का-वर बसला. आपल्या आज्ञाने ज्या काही बऱ्यावाईट सुधारणा सुरू केल्या. त्या आब्बासने शक्य तितक्या बंद केल्या. उदाहरणार्थ, व्यापारी मक्के रद्द केले, कारखाने व शाळा बंद केल्या व सैन्य कमी केले. हा स्वभावाने चिडखोर व अति मितभाषी होता. याची भेट दुसऱ्याना विशेषतः परकी व्यापाऱ्याना होत नसे. याने केरोपासून अलेक्झांड्रियापर्यंत आगगाडी सुरू करण्याला मोठ्या मिनतवरीने परवानगी दिली. १८५४ साली याच्या गुलामांनी याचा खून केला.

**अब्बास दुसरा** ( १८७४— ) इजिप्तचा एक खेदीव हा महंमद अलीच्या पणतवाचा मुलगा. १८९२ मध्ये इजिप्तच्या तत्कावर हा बसला. याने यूरोपात प्रवास केला. याला फ्रेंच इंग्रजी, जर्मन या भाषांचे वरचे ज्ञान होतं. याचे धोरण प्रथम पहिल्या आब्बास प्रमाणे सुधारणेच्या विरुद्ध होतं. पण नंतर याने ब्रिटिश सरकारच्या सल्ल्याने न्याय, शतकी, कर, या बाबतीत पुष्कळ सुधारणा केल्या. तथापि ब्रिटिश सरकारला हा अराजक म्हणून भीती वाटत होती. १९१४ साली जेव्हा इजिप्त ब्रिटनच्या आधिपत्याखाली आले तेव्हा आब्बासला पदच्युत करण्यात येऊन, महंमद अल्लीच्या दुसऱ्या एका वंशाला इजिप्तचा सुलतान बनविले.

**आबास अल्ली**—झोरोआस्टर (झरथुष्ट्रे)च्या धर्माप्रमाणे वागणारा हा एक इराणी मग असून, वैद्यहि होता. वगदादच्या खलिफाच्या विनंतीवरून इ. स. ९८० मध्ये त्याने “राजग्रंथ” या अर्थाचे नाव असलेले एक पुस्तक लिहिले; व ते खलिफाला अर्पण केले. अँटिऑकच्या स्टीफनने ११२७ त लॅटिनमध्ये याचे भाषांतर केले. (बील-ओ. वायो. डिव्हनरी.)

**आब्बास विन-अल्ली शिखानी.**—इ. स. १५३९ त हुमायुनास पदच्युत करून दिल्लीच्या तत्कावर बसलेला जो शेरशाहा अफगाण, त्याचे चरित्र ज्यांत गोविले असा एक इतिहास आब्बासने लिहून तो अकबर बादशहास अर्पण केला. या ग्रंथाचे नाव तुहफ-इ-अकबर-शाही असे होतं. याच्या पहिल्या भागाचे उद्देत भाषांतर मन्नहर अल्लीखाने लॉर्ड कॉर्नवॉलीसच्या कारकीर्दीत केले व त्याला तारीख-इ-शेरशाही असे नांव दिले. (बीलचा कोश).

**आब्बास मिर्झा**—(सुमारे १७८३-१८३३).—इराणाचा एक राजपुत्र. याची आई राजघराण्यातील असल्यामुळे हा आपल्या वापाऱ्या म्हणजे शहा फेय अल्लीच्या मागून इराणच्या गादीवर बसणार म्हणून ठरले होते. याने आपल्याकडे शहाने दिलेल्या एका सुभ्याची व सैन्याची व्यवस्था यूरोपीयन धर्तीवर ठेविली होती. याची मदत

लेयनच्या वेळी इंग्लंड व फ्रान्स या दोघानाहि आशियांत एकमेकांच्या सत्तेस आळा घालण्याकरतां पाहिजे होती. याने नेपोलियनचा पक्ष घेतला; पण त्याकडून त्यास फारशी मदत मिळाली नाही, त्यामुळे रशियावरोवर जे यानें युद्ध केलें त्यांत त्याचा पराभव झाला. खोरासान प्रांताचा वंदोवस्त करीत असातां याला मृत्यु आला (१८३३). याची रद्दाणी साधी होती. याला बाइसयाची आवड असे. याचा वडील मुलगा फरोखाल्लेच्या मागून इराणाच्या गादीवर बसला ( १८३४ ). [ ए. वि. पु. १ ]

**आब्बासीद.**—मुसुलमानी साम्राज्यांतील दोन मोठ्या घराण्यांपैकी दुसऱ्या म्हणजे बगदादच्या घराण्यांतील खलीफांना सामान्यतः हे नांव दिलें जातें. आपण पैगंबराचा वडील चुलता आब्बास ( इ. स. ५६६-६५२ ) याचे वंशज असल्याने महंमदाच्या गादीवर उमईद वंशापेक्षा आपला हक्क जास्त आहे असें अब्बासी खलीफा मानात. उमईद घराण्याच्या दुसऱ्या अमदानांत आब्बासी घराण्यांतील पुरुषांनी त्यावेळच्या राज्यकर्त्यांचा लोकांत पाणउतारा करून त्यांची पत नाहींशी व्हावी म्हणून बरीच खटपट केली. दुसऱ्या मखानच्या कारकीर्दीत या दोन घराण्यांतील वितुष्ट अगदीं वikoपास जालून त्याचा शेवट आब्बासच्या चवथ्या पिढीतील पुरुष इब्राहिम इमाम याच्या वंशांत झाला. खोरामान प्रांतानें इब्राहिमला मदत दिली, पण त्याचा पराभव होऊन तो बंदिवासांत मरण पावला. याचा भाऊ अबुल-आब्बास यानें हा झगडा कायम ठेवून शेवटीं उमईद घराण्याचा पाडाव केला ( इ. स. ७५० ) व आपण खलीफ झाला.

या नवीन घराण्याच्या अमदानांत चैन व कलाकौशल्य बरेच वाढून त्यावरोवर देशांत अशांतताहि वाढली. दुसरा खलीफ मनसूर यानें आपली राजधानी बगदादला नेली व आशीया मायनर पादाकान्त केला. हरून अलरशिद ( ७८६-८०९ ) आणि माभुन ( ८१३-८३३ ) यांची अमदानी पराकाष्ठेची उत्कर्षाची म्हणतां येईल; पण एकंदर साम्राज्य खालावलेलें दिसत होतें. आफ्रिका आणि खोरासान येथें स्वतंत्र राज्यें स्थापन झालीं. आणि चायब्येकडे ग्रीक लोक सरसावले होते. आब्बासी घराण्याचा शेवट मोकतासीम यानें ( ८३३-८४२ ) स्वसंरक्षणार्थ पदरीं ठेवलेल्या तुर्की गुलामांकडून झाला. त्या गुलामांची सत्ता एकसारखी वाढत चालली होती; शेवटी ती इतकी बलिष्ठ झाली की, आब्बासी खलीफ केवळ बाहुली बनवून या तुर्कांच्या हस्ते राज्यकारभार चालवीत होते. या घराण्यांतील शेवटचा खलीफा मोटावकील ( तिसरा ) याला पहिल्या सलीमने कैद करून फान्स्टाटिनेपलला नेलें तेव्हां हें घराणें बुडालें. शिवाय "खलीफात व इस्लामचा प्रसार" हें बुद्धोत्तर जग ( ज्ञानकोश विभाग ४ था ) यांतील प्रकरण पहा.

**आभीर.**—या देशाचा उल्लेख महाभारतामध्ये ( सभा-पर्व अ. ३२ ) व बृहत्संहितेमध्ये दक्षिणेंतील एक देश म्हणून आला आहे. ( १८ १४ ), मत्स्यपुराणामध्ये आंध्र राजानंतर सात आभीर राजे होऊन गेले असा उल्लेख आहे. वायुपुराणामध्ये आभीर राजांची संख्या दहा दिली आहे. परंतु या दोनहि पुराणांत त्यांची नांवे दिलीं नाहींत. विष्णुपुराणांत सात आभीर राजे होऊन गेले असें म्हटलें आहे. ( ४. २४ ). त्याच पुराणांत आभीर हा देश अपरांत सौराष्ट्र या देशावरोवर पश्चिमेकडील देशांत दाखविला आहे. ( २. ३, १६ ) या ठिकाणी शूराभीराः असें जें मूळ पद आहे त्याचा अर्थ विलसननें चुकीनें शूर व भीर अशी दोन स्वतंत्र राष्ट्रें असा केला आहे. वायुपुराणांत यांनी ६७ वर्षे राज्य केलें असें म्हटलें आहे. भागवत पुराणामध्ये शूर व आभीर यांचा उल्लेख आहे ( सौराष्ट्रावन्त्याभीराश्च शूरा अर्जुनमालवाः १२. १, ३६ ) भागवतांत ७ आवयृत्य राजे होऊन गेले असें म्हटलें आहे ते बहुतकरून आभीरांच्चलच असावे, टीकाकार 'हे अवभृति नगरचे राजे होते झणून त्यांस आवभृत्य असें म्हटले आहे' असें स्पष्टीकरण देतो ( विलसन-विष्णुपुराण पु. ४ पृ. २०५ टिप १८६८ ). महाभारतामध्ये शल्य पर्वीत शूद्र आणि आभीर यांचा सामासिक उल्लेख केला आहे ( शल्य २११९ ). हरिवंशामध्ये ( कलकत्ता प्रतीत ) मद्राभीराः असा उल्लेख आढळतो ( हरि. १२, ८३७ ).

आभीरांच्या स्वाच्या आंध्रानंतरच्या काळांत वायज्येकडून झाल्या. व गुप्त काळांत ते पूर्व राजपुताना व माळवा या भागांत वस्ती करून होते. आंध्र राजा मादरीपुत्र सिंरसेन किंवा शकसेन ( इ. स. १८० ) याच्या नावा-शिवाय इतर यासंबंधी अथवा यानंतरच्या आंध्र राजांचा उल्लेख नाशीक : लेण्यांत आढळत नाहीं. यावरून यक्षश्री ( इ. १५० ) याच्या मागून कोंकण, दक्षिण व गुजराथ या भागांत आंध्र सत्तेचा व्हास झाला असावा असें दिसतें. आंध्रानांच्या मागून ही सत्ता व्याभोरांच्या हातीं गेली असावी असें दिसतें. बर्दे गुजराथच्या इतिहासांत ( पृ. ८ लंडन. १८३५ ) आभीरांचा प्रदेश तापीपासून देवगड पर्यंत पसरला होता व त्याचे बर्यर अथवा भराठा ( तापीपासून बसई पर्यंत ), विराट ( बसईपासून वाणकोट पर्यंत ) व किरात ( वाणकोटपासून देवगडपर्यंत ) असे विभाग होते असें म्हणतो डॉ. भांडारकरांनी विराट, किरात आणि कोंकण हे विभाग सामान्यतः प्रभु, ब्राह्मण, व शेंणवी यांच्या प्रदेशांशी जुळतात असें म्हटलें आहे ( कोंकणचा इतिहास प्रस्तावना पृ. १० मुं. गं. पु. १ भा. २ ) ।। टॉलेमीने सिंधच्या उत्तर भागांत अवि-रिया नांवाच्या प्रदेशाचा उल्लेख केला आहे. पेरिप्लस मध्येहि या राष्ट्राचा थर आणि पारकर या सुमारास निर्देश केला आहे. ( मॅकफ्रिन्डल ११३ ). यावरून दक्षिणेंत येण्यापूर्वी उत्तर-सिंध हें आभीरांचें निवासस्थान होतें व तेथून ते

सिंधमधून खाली उतरून पुढे जलमार्गाने कोंकणांत व नंतर नाशिककडे आले असावे. नाशिक लेणे १० लेख १५ यांतील आभीर राजा दमरी व शिवदत्त आभीर यांचा पुत्र ईश्वरसेन (याचे नांव डॉ. मांडारकर जे. बी. वी. आर. एस. पु. ७. नं. १५ वरून वीरसेन आभीर असें देतात.) हा आंध्रांची सत्ता वळकावणाऱ्यांपैकी एक असावा. या लेखाची अक्षरे रुद्रदामनच्या गिरनारच्या लेखांतील (इ. स. १५०) अक्षरांशी समकालीन दिसतात. आभीरांची सत्ता नाशिक व खानदेश या भागांत होती, तर अपरांत म्हणजे कोंकण क्षत्रियांच्या अमलाखाली होतें. क्षत्रपांणी कऱ्हाड भागांत जो अंमल वसविला तो बहुधा चिपळून वरून कुंभारली घाटाने येऊन वसविला असावा. आभीर हे क्षत्रपांच्या दरबारीही नोकर असल्याचे आढळून येतें. पहिल्या रुद्रासिंह क्षत्रपांच्या कारकीर्दीत (इ. स. १८१) आभीर रुद्रभूति सेनापतीचा उल्लेख आला असून रुद्रभूतीचा वापहि सेनापतीच्याच पदावर होता. पुढे ५० वर्षांनी आभीर ईश्वरदत्ताने विजयसेन क्षत्रपांचे (इ. स. २३८-२४९) राज्य जिंकून गुजराथ, काठेवाड व दक्षिणचा कांही भाग आपल्या राज्यांत समाविष्ट केला असें दिसते. ईश्वरदत्त आपल्या लेखांत स्वतःच्या कारकीर्दीचे वर्ष देत असल्यामुळे याच काळ खात्रीपूर्वक ठरविता येत नाही. तथापि ईश्वरदत्ताची जी नाणी सांपडतात त्यांची घडण वगैरे विजयसेनाचा नाण्यांसारखी दिसते, यावरून तो विजयसेनाचा समकालीन असावा. व तो पूर्वीच्या क्षत्रपांप्रमाणे आपल्या वापाचे नांव देत नाही यावरून तो पूर्वीच्या क्षत्रपांहून भिन्न असावा असा तर्क करण्यांत आला आहे. नाशिक लेण्यांतील ईश्वरसेनाच्या वापाच्या नांवाप्रमाणे (शिवदत्त) याच्या नांवाच्या शेवटी दत्त असे पद असल्यामुळे हा ईश्वरसेनाप्रमाणेच आभीर असावा व तो स्वतःस महाक्षत्रप म्हणवून नवीन शक सुरू करतो, यावरून तो मागील क्षत्रपांचा पाडाव करून राजा झाला असला पाहिजे असें प्रतिपादण्यांत येतें. तथापि याच्याकडे सत्ता फार दिवस राहिली नाही. पुढे दोनच वर्षांनी (सुमारे इ. स. २५१) महाक्षत्रप दामाजडश्री यांनी क्षत्रपांचा गेलेला मुलूख पुन्हा काबीज केला.

समुद्रगुप्ताच्या (३००, ३९५) अलाहाबाद येथील स्तंभावरील लेखांत त्याने आभीर राष्ट्रास पादाकांत केल्याचा व खंडणी घेतल्याचा उल्लेख आहे.

सिद्धराज यशसिंह याच्या दोहद येथील एका शिलालेखांत त्याने सुराष्ट्र व माळवा या देशाच्या राजास बंदीत टाकल्याचा उल्लेख आहे. हा सुराष्ट्राचा राजा जुनागड येथे राजधानी असलेला अहीर अथवा चूमासमा राष्ट्राचा राजा असावा. प्रबंधाचिंतामणि या ग्रंथांत सिद्ध राजाने स्वतः जाताने स्वारी करून सुराष्ट्राचा अहीर राजा नोधन किंवा नवधनी यास जिंकले असें म्हटले आहे. या स्वारीत

त्याने प्रथम वर्षमानपूर अथवा वडवान येथे येऊन नंतर नोधनवर स्वारी करून त्यास मारिले.

आभीरांची चूडासमा नांवाची एक शाखा होती (चूडासमा पहा).

आंध्र येथील एका शिलालेखांत (आकि. सर्व्हे. वेस्ट इंडिया पु. २. पृ. ८५.) सिंधण याच्या एका मुदल गोत्री खोलेश्वर नांवाच्या शूर ब्राह्मण सेनापतीने गुजराथवर स्वारी करून तेथील राजाचा गर्व हरण केला, मालवाची सत्ता चिरइन टाकली व आभीरांचा वंश नष्ट केला असें वर्णन आहे.

अ ही र रा जे—अर्वाचीन कोशांत गोडवोले यांनी यावद्दल खालील माहिती दिलेली आहे व यास आधार हिंदुस्थानचा हस्तलिखित इतिहास दिला आहे.

मित्रपाळ वंशांतील शेवटचा राजा विक्रमपाळ यास अहीरनामक त्याच्या वजिराने मारिले व तो (अहीर) गादीवर वसला हे राजे एकंदर ८ झाले, नांवे व त्यांची कारकीर्द येणेप्रमाणे—

राजाचे नांव	वर्षे	राजाचे नांव	वर्षे
१ अहीर राजा	२४	५ मूलचंद्र	२
२ विक्रम अहीर	३३	६ रूपचंद्र	१४
३ सुल्लखचंद्र	० महिने २	७ मलराणचंद्र	१२
४ विक्रमचंद्र	१२	८ सूरचंद्र	२६

येणेप्रमाणे या वंशांतील आठ राजांनी मिळून १२५ वर्षे राज्य केलें. विक्रमपाळास मारले, त्या वेळेस युधिष्ठिर शक २९१८ वर्षे गत झाला होता. अहीर वंशाच्या कारकीर्दीची व युधिष्ठिर शकाची समाप्ति वरीवर होऊन पुढे विक्रम संवत सुरू झाला. (अ. को.)

आमगांव—(मध्यप्रांत) रायगड संस्थानच्या सरहद्दीवरील खेडें. क्षेत्रफळ १३५३ एकर. लोकसंख्या १६७८. येथे एक शाळा व आठवड्याचा बाजार भरत असतो. बाजारांत धान्य, लाख, शेतकीचीं अवजारे व वेळूच्या टोपल्या यांचा फार खप असतो. (छत्तिसगड पशु. स्टे. गं.)

आमडरमन—(आफ्रिका) आंग्लो-इजिप्शियन युदान-मधील, नाईलच्या पश्चिम तीरावरील एक शहर. उ. अ. १५°३८' व पू. रे. ३२°२९'. १९१७ साली येथे ८४,०३३ लोकसंख्या होती, प्राथमिक शिक्षणाची व औद्योगिक शिक्षणाची एक व कांही इतर अशा शिक्षण संस्था येथे आहेत. कांसाराच्या व पाथरवटाच्या कामासंबंधी औद्योगिक शिक्षण शाळेत दिले जाते. शहराची लांबी पांच मैल व रुंदी दोन मैल आहे. येथील घरे म्हणजे बहुतेक मातीचीं घाव्याचीं आहेत. कांही विटांनी बांधलेली घरेही आहेत. शहराच्या मध्यभागी माहदीच्या थडग्याचे अवशेष असून मागच्या वाजूस त्याने रहातें घर आहे. हस्तिदंत शहानृगाची पिसें, व ढिक या मुख्य व्यापारविषयक

वस्तू होत. उंटांचा व गुरांचा बाजार येथे भरतो. प्राथमिक व औद्योगिक शिक्षणाच्या सरकारी शाळा आहेत. १८८४ साली माहदोंने हें शहर आपली राजधानी बनविलें. माहदोनेतरच्या खलिफांनी येथेच यूरोपिअन कैदी ठेविले होते. १८९८ साली किचनेरच्या सैन्याने खलीफाचा पराभव केला त्यावेळी हें शहर नूतन सुदान सरकारच्या ताब्यांत गेलें. ( ए. ब्रि. पु. २०. )

**आमला(१)**—उमरावती जिल्हा चांदूर तालुका. घरे. २४० लोकसंख्या २४३८. शिवरात्रीस येथे मोठी जत्रा भरते. साधारण २००० लोक येतात. येथे एक विश्वेश्वराचे (महादेव) देवालय असून त्याची व्यवस्था पंचामार्फत चालते. देवस्थानाकरता निराळ्या काढून ठेवलेल्या शेतांच्या उत्पन्नातून याचा खर्च चालतो. ( अमरावती गॅ. १९११ ).

( २ )—हें गांव बैतुल जिल्ह्यात आहे. हें पितळी भांड्यांच्या व्यापाराचे मुख्य स्थान असून येथे हा व्यापार मोठ्या प्रमाणावर चालतो. या ठिकाणी पुरातन धडगां असून तीं गोंड राजांची आहेत असे लोक समजतात. ( म. प्रां. गॅ. १८७० )

**आमलीयार**—(मुंबई इलाखा.) महीकाठांतील एक छोटे संस्थान. वात्रकांठांमध्ये माजम नदीच्या तीरी ३३ खेडी मिळून ही जहागीर बनली आहे. हीत लागवडीचे क्षेत्र-फळ (१८८० साली) १७९५८ एकर व लोकसंख्या १०६६१ होती. वार्षिक उत्पन्न २९००० रुपये असे. आमलीयारचे ठाकूर चवथ्या वर्गातील संस्थानिक आहेत. ते खातकोळी जातीचे हिंदू आहेत. अजमीरच्या वव्हाण रजपुतांचे आपण वंशज आहेत असे ते मानतात. अवरंगजेब बादशहाच्या अमदानीत आमलीयारची जहागीर त्यांना मिळाली असे म्हणतात. हल्ली हे गायकवाडांना खंडणी ( घांसदाणा ) पोंचवितात.

**राजधानी**—आमलीयार हा उ. अ. २३°१३' व पू. रे. ७३°५' १४७४ लोकवस्तीचा गांव अहमदाबादच्या ईशान्येस ३४ मैलांवर आहे. ( इ. स. १९०१ ) येथे एक शंकराचे देऊळ, एक मशीद व जुन्या गांवाचे अवशेष आहेत. ( मुं. गॅ. ५; इ. गॅ. ५ )

**आमातिसार**—ज्यामध्ये मलमार्गाचा अधोभाग दूषित होऊन त्यांत दाह व व्रण होतात असा हा एक सांथीचा रोग आहे. उष्ण भाटिवंशांतील देश तेथील हवामान या रोगास अनुकूल असल्याने या रोगाचे आदिस्थान होत, व या रोगामुळे या व इतर देशांत होणारी मृत्युसंख्या थोडी थोडकी नसते. पूर्वी या रोगाच्या खऱ्या कारणाची चांगलीशी माहिती नव्हती. फक्त लक्षणे व कांहीं उपचार ठाऊक होते. पण अलीकडे या रोगाविषयी महत्वाचे नवे शोध लागून नवीन उपचारहि प्रचारांत आले आहेत. ते असे:—या रोगाचे दोन भेद त्याच्या कारणपरत्वे आहेत. एक ' प्राणिजंतुजन्य ' व दुसरा ' उद्भिजंतुजन्य ' आहे.

प्राणिजंतूस आमावा असे नांव आहे. उद्भिजंतूमध्ये दोन जाती आहेत व त्यांपैकी एकाचा शोध शिगा या जपानी शास्त्रज्ञाने लाविला, व दुसऱ्याचा शोध क्लेम्पेनर याने फिलिपाइन वेटांत लाविला. प्रथम या दोन्ही उद्भिजंतूमध्ये काहीच फरक नाही असे वाटले होते, पण अधिक शोधामुळे त्यांचे गुणधर्म कांहीं बायर्त, त-विशेषतः विपोसर्जनाच्या बाबतीत-अगदी भिन्न असल्याचे आढळून आले एकाचे विष द्रवरूप असते दुसऱ्याचे तसे नसते. दुसरा चमत्कार असा की ज्या एका उद्भिज प्रकारच्या जंतुमुळे आमातिसार होतो त्या रोग्याच्या रक्ताच्या लक्षांत त्याच प्रकारचे जंतू मिश्र केले असता ते एकमेकाकडे आकर्षिले जाऊन संलग्न होतात पण दुसऱ्या प्रकारचे जंतू मिश्र केले असता असे होत नाही.

**रोगलक्षणः**—वरचेवर पोटांत कळ, मुरडा होऊन आंव पडणे ही मुख्य लक्षणे होत. ही दांन्ही भेदांत कमी अगर जास्ती प्रमाणांत कधी असतात तर कधी नसतातहि यासाठी सूक्ष्मदर्शक यंत्रानेच रोगकारक जंतू उद्भिज आहे किंवा प्राणिज ( आमावा ) आहे हें ठरविता येत. ज्या रोग्यांत सर्व लक्षणे उत्तम रीतीने पाहण्यास सांपडतात त्यास आमातिसार होण्याच्या अगोदर घरे न वाढून भूक नाहीशी होणे, थोडा अतिसार व त्या चरोवर जरा पोटांत दुखणे ही पूर्वचिन्हे होतात. हाच अतिसार पुढे जास्त वाढून एकामागून एक असे रेंच होऊ लागतात. या प्रमाणे दिवसांतून फार वेळां शौचास होते. मलोत्सर्जन होणार आहे असा भास व इच्छा सदा रोग्यास होऊ लागून त्यापासून त्रास होतो. प्रथम नेहमीप्रमाणे पण जरा पातळ असा मळ पडतो. पण पुढे त्याचे स्वरूप पार बदलते. प्रथम वरेंच शौचास होत असते ते थोडेथोडे होऊ लागून त्यांत चिकट आम पडू लागतो. त्यानंतर थोडा रक्तमिश्रित असा आम पडून कधीतर निवळ रक्तहि पडते. या रक्ताचरोवर आतल्यांतील कुजलेल्या अंतस्त्वचेची जळमटे व त्यापासून पू, लस इत्यादि दाहजन्यसाव हीं मिश्रित असतात. मळ्यास एक विशिष्ट प्रकारची असह्य दुर्गंधि असते. प्रथम रोग्याच्या शरीर प्रकृतीत फारसा फरक होत नाही पण रोगाचे वाढते मान झाल्यावर ज्वर व दाहाभुळे रोग्यास वरचेवर कोरड पडून तृपा लागते व लघवीस थोडे व उन्हाळी लागल्याप्रमाणे दुखून होते. रोग्याची शाक्तिहि एकदम फारच कमी होते ती इतकी की, इतर फारच थोड्या रोगांत अशी स्थिति होत असेल. यापुढे रोग्यास कदाचित आराम पडतो. पण जर तो न पडला तर मात्र मृत्यू येतोच. येणेप्रमाणे मळ्यावाटे रक्तसाव होऊन अगर वरील मुरडा वगैरे इतर लक्षणांचे श्रम सहन न झाल्यामुळे रोगाच्या आरंभापासून एक ते तीन आठवड्यांच्या आंत रोगी मरतो. मरणाचे अगोदर मळ्यास मनस्वी दुर्गंधि येऊन तो आपोआप रोग्यास नकळत गुद्वारांतून वाहेर पडतो.



उ त ा र प ड ण्या चीं ल क्ष णे.—रोगाची परमस्थिति झाल्यावर पोटांत होणारा मुरडा थांबतो. जें निवळ रक्त व आंव पडत होतो तें स्वरूप हळू हळू बदलत जाऊन पिवळसर खरा मळ पडण्यास आरंभ होतो व शौचासहि कमी वेळां जावें लागतें. शक्तिपातामुळे आलेली ग्लानि कमी होई लागते. पण चांगली शक्ति येण्यास फार दिवस लागतात. कांहीं रोगी तर पूर्ण वरें न होऊन त्यांचा आजार संप्रहणीवर जातो. ह्या संप्रहणीमुळेहि रोग्यास अतिक्लेश होऊन बहुधां अल्पवयांत व अकालीं मृत्यू येतो.

रो गा चे श री रा व र हो णा रे प रि णा म.—शरीरांत उदरामध्ये मोठा नळ (आंतें) असतो, त्याच्या खालील भागांत अन्न पाचक, रसोत्पादक कांहीं पिंड व ग्रंथां असतात. या रोगाचें विष या उपयोगी ग्रंथांवर व पिंडावर दाहक्रिया सुरू करितें. रोग सौम्य असतांना हे पिंड-दाहामुळे लाल मळक होऊन त्यांतून रक्त, पृथ्वी लस हीं निघालेलीं असतात. तीं शौचावाटे पडून जातात. पण रोगाचें उग्र स्वरूप असल्यास आंतल्याची श्लेष्मलत्वाचा व्रणारोपण होऊन त्या त्या ठिकाणी कुजते, त्याचा क्रम असा असतो कीं प्रथम विविक्तपिंडामध्ये (मोठ्या आंतल्यांतलें) व त्याच्या भोंवताली हे व्रण होऊं लागून त्यांतून साव होतो. प्रथम लहान असणारे हे व्रण मोठे होऊन एकमेकांत मिसळून मोठा व्रण तयार होऊन आंतल्याचा वराच भाग नासतो. रोग जर थांबला तर हे व्रणहि वरें होण्याचा संभव असतो. पण कधीं कधीं ते वरें न होऊन श्लेष्मावरणा-खालील आंतल्याचीं आवरणें प्रणित होऊन संप्रहणी रोगाच्या रूपानें रोग सुरूच असतो. क्वचित्काळीं हे व्रण आंतल्यास भोंक पडेपर्यंत खोल जाऊन आंत्रावरणदाह अगर एखादी धमनी फोडून उदरांतर्गत रक्तसाव यासारखें प्राणघातक भय व अरिष्ट उत्पन्न करतात. जरी हे व्रण वरें झाले तरी ते मोठे असल्यामुळे ते आंखडून लहान होतांना आंतल्याचीं पोंकळीहि मळ पुढें जाण्यास प्रतिबंध होईल इतकी संकोचित करतात. व या कारणानेंहि पुढें रोगी दगावण्याचा संभव असतो. या रोगाचा भयंकर दुष्परिणाम म्हणजे यकृत विद्रधि हा होय. हे एकच व भलें मोठें गळें होते असा साधारण समज आहे. पण असे वारीक अनेक विद्रधी त्याच इंद्रियांत (यकृत) होत असावेत असे वाटतें. परंतु त्यांच्या लहान आकारामुळे बाह्य लक्षणें दिसून येत नाहींत असें विद्वान शोधकांचें मत आहे.

उ प चार र.—कोठल्याहि ठिकाणी हा रोग तुरळक असा नेहमींचाच होऊन वसल्यास अगर त्याची साथ आल्यास प्रतिबंधक उपाय योजल्याने त्याच्या प्रसारास पुष्कळ आळा बसतो. उन्हांत हिंडून नंतर एकदम सर्द जाणें, हिरवी कच्ची व आंवट फळें खाणें, खाण्यापिण्यांत अतिरेक करणें या सर्व गोष्टी वर्ज्य करून आपण जे खातो अगर पितों त्या जिनसांची स्वच्छता कितपत आहे याकडे

वारीक लक्ष असावें. पिण्याचें पाणी उकळून घ्यावें. असले रोगी घरीं अगर रुग्णालयांत उपचारासाठीं असल्यास जंतुघ्न औषधांचा उपयोग शक्य त्या ठिकाणीं नेहमीं करावा व त्यांचा उपयोग रोग्यास वारंवार होणारें मलोत्सर्जन त्यांशी मिश्र करून मग तें टाकून देण्याच्या कार्या करीत असावें. कांहीं रोगी सौम्य प्रकारच्या आजारानें पछाडलेले असतात; किंवा अजीर्ण होऊन अमातिसार होण्यास निमित्त घडलेले असतें. रोग्यास सर्दीनाशक व घाम आणणारें एखादें औषध देणें प्रशस्त होय व शिवाय प्रथम थोडेंसे एरंडेलांत ४-५ थेंब अफूचा अर्क मिश्र करून तो रोग्यास दिल्यानें रोगाचें आदिकारण जीं आंतल्यांतलें अजीर्ण-जन्य घाण ती निघून जाते. दुसरा याहून बरा उपाय म्हणजे सोडियम सल्फेट हा रेचक क्षार असतो तो १ ग्राम प्रमाणांत पाण्यांत विरघळवून दिवसांतून चार ते सहा वेळ द्यावा. या बरोबरच पोटांमध्ये 'इपिक्याकुभान्हा' या औषधाच्या पुडीच्या गोळ्या करून त्या देणें प्रशस्त होय. अत्यवस्थ रोग्यांना उतार पडत नसल्यास काडीखार, टॅना-लबीन या सारख्या औषधांचें अल्प प्रमाणांत पाण्यांत केलेले स्तंभक मिश्रण घेऊन त्याचा वस्ति देतात. पण रोग्याच्या गुदद्वारास हें सहन होणें अवघडच असतें कारण तें फार नाजूक व अशक्त झालेले असतें

जंतुजन्य अमातिसारांत (शिगांजंतु) रोगमारक लस टोंचून उत्तम उपयोग होतो व ती लस रोगप्रतिबंधकहि आहे म्हणून कोणी ती देवीच्या तोडण्याप्रमाणें सांघीत आपणांस रोग होऊं नये म्हणून अगोदरच टोंचून घेतात. रोग झाला असतां रोग्यास गरम कपडे घालून व आंथरुण पांघरुण गरम कपड्यांचें योजून ऊब राहील अशी व्यवस्था ठेवावी. खाण्यास व पिण्यास फक्त पातळ पदार्थ द्यावेत व तेहि गरम करून द्यावेत. थंड पदार्थ प्याल्यानें आंतल्यांतलें मळ पुढें ढकलण्याची लाट अगर शक्ति उत्पन्न होऊन शौचास लागते. प्राणिजजंतुजन्य रोगामध्ये वर सांगितलेल्या इपिक्याकुभान्हा याचें सत्व (एमेट्रीन हायड्रोक्लोराइड) हें अर्धा ते एक ग्रेन एकदां अगर दोनदां पिचकारीनें टोंचून घालावें. अगर इपिक्याकुभान्हाच्या गोळ्या देण्याचे अगोदर अफूच्या अर्काचे १५-२० थेंब दिल्यानें रोग्यास ओकारी येत नाहीं. कारण या औषधानें ती येण्याचा संभव फार असतो. रोग्यानें अगदीं निजूनच असावें व पूढ घेतल्यानंतर बराचवेळ खाण्यापिण्यास कांहीं देऊं नये. बहुधां ओकारी अशी क्वचित् होते. नुस्ते उमरसे येतात व थोडा बर्फाचा तुकडा तोंडांत धरल्यानें ते थांबतात. गोळ्या फक्त आंत. ज्यांतच विरघळतील असे केराटीनचें पुट देऊन गोळ्या करितात त्यामुळे ही ओकारीची भीति व त्रास टळतो. रोंस ह्या डॉक्टरांचें मत असें आहे कीं, या पुडीच्या गोळ्या घेणें व एमेट्रीन टोंचून घेणें हे दोन्ही उपाय बरोबर व एकदम अमलांत आणल्यानें, आंतल्यांत व एकंदर प्रकृतीत एकदम

चांगला आराम पडतो. या इलाजांनी मुरडा लागलीच कमी होतो. आंव कमी होऊन लागून मळ बांधून शौचास होऊन लागते. आंव व रक्त ही कमी होतात. असे झाले म्हणजे ही औषधे देण्याचे बंद करून अफू, खडूची भुकटी, विसमथ क्षार इत्यादि सौम्य अवयव उपचार करून रोगशमन करावे.

हे रोगी बरे झाले तरी यांच्या मळामध्ये प्राणिजंतु असतात म्हणून हे रोगी विपूचिका व विपमज्वरांत वर्णन केल्या प्रमाणे रोगप्रसारास फार मदत करितात. या साठी अशा रोग्यांना दहावारा दिवस एमेटीन विसमथ आयोडाईड हे औषध ५ ग्रॅन प्रमाणांत दिवसांतून तीन वेळां द्यावे. संप्र-हणा झालेले रोगी या वरील पोटांतोळ औषधानांनी व गुद-द्वारांत घालण्याची वरील अन्य औषधे योजून बरे होतात. नंतर त्यांस लोहमिश्रित शक्तीचे औषध द्यावे. आमोदिसारा-संबंधी आयुर्वेदांतील माहिती 'अतिसार' व अमांश या लेखांत आलेली आहे.

**आमारा—**(मुंबई) कच्छप्रांत भुजच्या पश्चिमेस ४८ मैलांवर असलेले ठिकाण. गझनीचा अमीर कारा कासम १४ व्या शतकांत पश्चिम हिंदुस्थानांतून प्रवास करीत असताना कच्छच्या सामा रजपुतांनी त्याला मारिले. या अमीराच्या नावाने चैत्र वशांतील पहिल्या सोमवारी येथे मोठी जत्रा भरते व ती पांच दिवस चालते. तांदूळ, खजूर, रंगित कापड, पैल, उंट, आणि मेवाभिडई यांचा कांहीसा व्यापार चालतो. (मुं. गं. ५. १८८०)

**आमांश—**माधवनिदानकारांनी अतिसाराच्या प्रकरणांत "प्रवाहिका" नांवाचा रोग वर्णिला आहे. वाग्भटांनी अष्टांग हृदयांत हा निराशा रोग मानिला नाही तर आमा-तिसारांतच या प्रवाहिका रोगाचा अंतर्भाव केला आहे. माधवनिदानकारांनी अतिसार व प्रवाहिका यांमध्ये भेद सांगितला आहे तो असा:—अतिसारांत नानाप्रकारच्या धातूंचा स्राव होत असतो व प्रवाहिकेत फक्त पुष्कळ कुंथून कफच (किंवा कफासारखा बुळबुळीत पदार्थ) पडतो ("अतिसारे नानाविधद्रवधातु खवणं, प्रवाहिका-यांतु कफमात्र सरणं") प्रवाहिका ही नांव प्रवहण (कुंथणे) या संस्कृत शब्दावरून पडले आहे.

या रोगांत रोग्यास पुष्कळ कुंथावे लागते व थोडा कफ मळावरोबर पडतो. जड, स्निग्ध वगैरे कफ वाढविणारे पदार्थ पुष्कळ असणाऱ्या मनुष्यास कफसंचय (पोटांत चिकट पदार्थ) झाला असता वायु वाढून तो कफ बाहेर पाडतो त्या वेळी प्रवाहिका होते. यासच अमांश असे म्हणतात. ('आमातिसार' व 'अतिसार' पहा.)

चिकित्सा—यांत वृहत्करून वायूचाच जोर असतो म्हणून या विकारांत मुरडा व कुंथून शौचाला होणे ही मुख्य लक्षणे असतात. चांवर अंतर्वाक्ष तेलाचा उपयोग

करणे हितावह होय. दशमुळांच्या काढ्याने अगर कचोरा, वडिशोप व कोष्ट, यांनी तयार केलेल्या काढ्यांत तूप अगर तेल घालून त्याचा वस्ति दिल्याने मुरडा व आंव दोन्ही हि लवकर थांबतात.

प्रवाहिकेत रक्त असेल तर रक्तातिसारावर सांगितलेली औषधे अगर त्यांत तयार केलेले तूप निरामस्थिति असेल तर द्यावे. सामस्थितीत उपास करणे, अल्पसे रेचक देणे इत्यादि अतिसार चिकित्साच करावी.

या रोगांत किंवा अतिसारांत देखील वेगांचा (मळ-मूत्रांचा) अवरोध करू नये.

या विकारांत कुंथून कुंथून गुद बाहेर येते. त्यास तेल लावून किंचित शेकून ते मळ झाले म्हणजे हळूहळू आंत ढकलावे आणि त्यावर मध्यभागी भोक् पाडलेल्या चामड्याचा गोफणीसारखा बंद बांधावा. पंचमूळाचा (मोठ्या) काढा, उंदराचे मांस, दूध, रास्ना, एरंड, वगैरे वातनाशक औषधे यांचा काढा करून त्यांत तयार केलेले तेल गुदप्रेशावर लावावे व पिण्यासहि द्यावे. अतिसारांतील पय्यापय्या या रोगांतहि पाळावे.

**आमोद—**सोळाव्या शतकांत मुसलमानी राज्यामध्ये जमीनी व कधी कधी तर गांवच्या गांव, लोकांस इजान्याने देण्यांत येत असत. या इजारदार लोकांपासून वसूल गोळा करण्याकरितां नेमलेल्या सरकारी नौकरांस आमोद ही संज्ञा होती. गांवच्या वंदोवस्ताचे व लहान सहान दिवाणी कज्यांचा निकाल देण्याचे ही कामे हाच करीत असे.

**आमोद, ताळुका—**(मुंबई इलाखा.) भडोच जिल्ह्याच्या ईशान्येकडील ताळुका. उ. अ. २१° ५१' ते २२° ३' व पू. रे. ७२° ४१' ते ७३° ४' क्षेत्रफळ १७६ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९०१) ३१९११. आमोद शहर व ५१ खेडी या ताळुक्यांत आहेत. एकंदर उत्पन्न (इ. स. १९०३-४) सुमारे ३ लाख रुपये. घाघर नदीच्या आसपास थोडे जंगल आहे. या ताळुक्यांत काळी कापसायोग्य जमीन आहे. पण पाणीपुरवठ्याची टंचाई आहे. येथे मुख्य पांक कापसाचे आहे.

इतिहास—१७५७ साली आमोद महाल मुघोजी भोसले याजकडे होता (रा. खं. १. ७९, १५१). नारायणराव पेशव्यांच्या खुनानंतर राघोवादादासंबंधी जे ईंग्रज-मराठे युद्ध झाले त्यांत आपटणच्या तहाप्रमाणे आमोद वगैरे भडोच भोवतालचा तीन लाखाचा मुख्य ईंग्रजाकडे राहू द्यावा असे ठरले. (१७७६). राघोवादादाच्या एका पत्रांत हाच उल्लेख आहे (रा. खं. १२. १५४. ९८)-श. १७०१ मार्गशीर्ष वद्य १० रोजी गोविंद गोपाळने बाळाजी नाईक नाना यांस लिहिलेल्या पत्रांत 'चंद्रराव पवार यांचे पारपत्य होऊन पेट-लाद व आमोद येथील ठाणी सरकारची बसविली आमो-देस सरंजाम आपले कडील आहे' अशा मजकूर आहे (रा. खं. १०. २४९. १७६). पण मुदील साली ईंग्रजांनी ते परत



घेतलें. सालवाईच्या तहान्वयें पुन्हां हा तालुका मराठ्यांक-  
डेच आला. १८०३ मध्ये ईंग्रजांनी भडोच जेव्हां शिंया-  
पासून जिंकून घेतलें तेव्हां आमोदच्या संस्थानिकापासून  
खंडणीहि घेण्यास त्यांनी सुरवात केली. १८१७ त झालेल्या  
पुण्याच्या तहाप्रमाणे जेव्हासुर, आमोद व देहेज भडोचला  
जोडण्यांत आली.

शहर—आमोद तालुक्याचें मुख्य ठिकाण उ. अ.  
२२° ०' पू. रे. ७२° ५१' भडोच शहराचे उत्तरेस २४  
मैलांवर हा ४३७५ लोकवस्ती ( इ. स. १९०१ ) चा गांव  
आहे. इ. स. १७८७ पासून येथें म्युनिसिपालिटी आहे.  
तिचें उत्पन्न इ. स. १९०३—४ सालीं ६०४६ रुपये  
होतें. गांवांत ३ शाळा व एक दवाखाना आहे.  
पाऊस सरासरी ३६ इंच पडतो. पूर्वी या  
गांवाला तट होता व ईशान्येच्या कोंपन्याला एक किल्ला  
होता व त्या भोंवती जुन्या मशीदी होत्या. या ठिकाणी  
व्यापार थोडासा असून तो मुख्यतः कापसाचा आहे. चाकू,  
वस्त्रे यासारखी हत्यारे करणारे कारागार आहेत. [ इ. गं.  
५. मु. गं. २. ]

आमोनिया—अमनवायूस ईंग्रजी नांव आमोनिया असें  
आहे. ( नऊ, अणुभारांक १७.०१, दार्व्य ८. ५ ) नत्र  
व उज्ज यांचा संयोग होऊन जे संयुक्त पदार्थ बनतात  
त्यांपैकी अमन हा फार महत्वाचा आहे.

अमनचे क्षार फार पुरातन कालापासून माहीत आहेत.  
नवसागर या रूपांत “अमन” १३ व्या शतकांतिल  
किमयागार ( आल्केमिस्ट्स ) लोकांस माहीत होता. १५  
व्या शतकांत वाझिअ व्हेलेन्डइन यानें नवसागरावर अल्क  
( अल्कलीज )ची क्रिया केली असतां “अमन” वायु  
तयार होतो हें दाखविलें. पुढे बैलांची शिंग व खूर यांचें  
उर्ध्वपातन करून जो कर्बित क्षार तयार होत असे त्यावर  
उद्‌हराम्ला ( हायड्रोक्लोरिक )ची क्रिया करून निर्गुण  
नवसागर तयार केलें लागले त्यावेळीं “अमन” यास  
“स्पिरिट्स ऑफ हार्टशॉन” असें नांव पडलें. इ. स.  
१७७४ सालीं प्रीस्टले यानें प्रथम “अमन” हा वायु-  
रूपांत काढला. त्यानें त्यास “अल्कीय वायु” ( अल्का-  
लाइन एअर ) असें नांव दिलें इ. स. १७७७ सालीं  
शीली यानें अमनचें पृथक्करण करून त्यांत “नत्र” चें  
अस्तित्व असल्याचें सिद्ध केलें. इ. स. १७८५ च्या  
सुमारास बर्गोलेट यानें अमनची घटना निश्चित केली.

अस्ति त्व—अमन हा कर्बित रूपांत अल्पांश मानानें  
वातावरणांत आढळतो. नत्रयुक्त प्राणिज व वनस्पतिज  
पदार्थांची कोयक्रिया ( प्युट्रिफाय्केशन ) होऊन हा तयार  
होतो. अमनचे क्षार पावसाच्या पाण्यांत थोड्या प्रमाणांत  
सांपडतात. तसेंच ज्वालामुखी पर्वतांच्या प्रदेशांत अमोनि  
हरिद ( अमोनियम क्लोराइड ) व अमोनि गंधकित  
( अमोनियम सल्फेट ) हे क्षार सांपडतात. “ग्वानो”

नांवाची जी पक्षांची विष्टा असते तींत अमोनि द्वि कर्वि-  
ताचे ( अमोनियम वायु कार्बोनेटचे ), स्फटिक सांपडतात.  
अमन क्षार सर्व सुपीक जमिनींत, समुद्राच्या पाण्यांतः व  
चहुंतेक वनस्पती व प्राणी यांच्या रसांत असतात. तसेंच  
मूत्रामध्येहि “अमन” याचें अस्तित्व असतें. म्हणून  
त्यास कधी कधी “मूत्रवायु” असेंहि म्हणतात. नव-  
सागर हा अमनक्षार प्रथम कुंभाराच्या भट्टींत आढळला.  
म्हणून यास “चूल्का लवण” असें नांव प्राचीन आर्य  
वैद्यांनी रसरत्नसमुच्चयांत दिलें होतें. पाश्चात्य ( इजिप्त )  
देशांत “अमन” हें नांव पडण्याचें कारण असें आहे कीं  
अॅमन जुपिटर ( बृहस्पति ) च्या देवालयजवळ अरब लोक  
हा क्षार उंटाच्या लिडीपासून काढीत असत. दगडी कोळ-  
शांत नत्रचें प्रमाण सामान्यतः शेंकडा दोन प्रमाणांत अस-  
ल्यानें त्याच्या उर्ध्वपातनापासून जे पदार्थ तयार होतात  
त्यांत अमनचे क्षार नेहमी असतात.

उत्पादन ( प्रिपेरेशन ).—नत्रवायु व उज्जवायु  
यांच्या मिश्रणावर मंदविद्युत्स्फुल्लिगाची क्रिया केली म्हणजे  
त्यांचा संयोग होऊन “अमन” वायु तयार होतो परंतु हें  
संयोगीकरण फारच अपूर्ण होतें. प्राणिज व वनस्पतिज  
पदार्थांचें निजिल उर्ध्वपातन केलें म्हणजे “अमन”  
वायु तयार होतो. नत्रसाम्ल ( नायट्रस ॲसिड ) व  
नत्रायितें ( नायट्राइट्स ) यांचें नवजात ( नॅसंट ) उज्ज  
वायूच्या योगानें सोज्जीकरण ( रिडक्शन ) केलें म्हणजे  
“अमन” तयार होतो. तसेंच कोणत्याहि आमोनि  
क्षारावर अल्क उत्प्राणिद ( अल्कालाइन हायड्रॉक्साइड ) ची  
किंवा विरबलेल्या चुन्याची क्रिया करून त्यांचें पृथक्करण  
केलें म्हणजे अमन वायु तयार होतो. या कामी मुख्य-  
“अमोनिहरिद” ( अमोनियम क्लोराइड ) हा क्षार वापर-  
तात. यांत रासायनिक क्रिया प्रतिक्रिया होतात त्या खाळां  
दाखविल्या आहेतः—

अमोनिहरिद खटप्राणिद खटहरिद पाणी अमन ( वायु )  
२नउ<sub>३</sub> ह + ख ( प्रउ )<sub>२</sub> = खह<sub>२</sub> + २उ<sub>२</sub>प्र + २नउ<sub>३</sub>  
याशिवाय मग्न नत्रिदा ( मॅग्नेशियम नायट्राइड ) वर  
पाण्याची क्रिया करून त्याचें पृथक्करण केलें म्हणजे हा वायु  
तयार करतात जसेः—

मग्ननत्रिद पाणी मग्नउत्प्राणिद अमन  
म<sub>३</sub>न<sub>२</sub> + ६उ<sub>२</sub>प्र = ३म ( प्रउ )<sub>२</sub> + २नउ<sub>३</sub>

धर्म.—अमन हा वर्णहीन वायु असून त्यास विशिष्ट  
प्रकारचा तिखट वास असतो. व त्याचें लाल लिटमस  
कागदावर फार तीव्र अल्ककार्य होतें. अमन वायूचें  
विशिष्ट गुरुत्व ०. ५८९ असल्यानें तो हवेपेक्षा वराच हलका  
आहे. १०° श उष्णमानावर वातावरणाच्या ६१ पट  
दावा ( भारावर ) खाली किंवा ४०° श उष्णमानावर अमन  
वायूचा द्रव ( रस = लिक्विड ) होतो. हा अमनरस वर्ण-  
हीन असून त्याचें वि. गु. ०.६३६२ असतें. त्याचा उत्क

यनांक (बॉयलिंग पाइंट) ३३. ७° श असून—७५° श उष्णमानावर घन होतो. घन अम्लचे पांढरे शुभ्र स्फटिक असतात. अम्लवायु पाण्यांत अतिविद्राव्य असतो. शून्य ०° श उष्णमानाच्या पाण्याच्या १ आकारमानांत अम्लवायूचे ११४८ आकारमान विद्रुत होतात. यास अम्लद्रव (अंका आमोनिया) असे म्हणतात. १५° श उष्णमानाच्या पाण्याच्या १ आकार मानांत अम्लवायूचे ७८३ आकारमान विद्रुत होतात.

पाण्यांत विद्रुत झालेला सर्व अम्ल वायु उत्क-  
धन (बॉयलिंग) करून पाण्यांतून काढता येतो. उद्भिज्ज  
रंगावर अम्ल वायूचा फारच तीव्र पण अस्थिर (टून्सट) क्रिया घडते, व या धर्मावरून अम्लवायूस कधी कधी वाष्पभावी (व्होलटाइल) अल्क असे म्हणतात. अम्ल-  
ज्वलन क्रियेला पोपक (सपोर्टर) नाही. तो हवेत नळत नाही. परंतु प्राणवायूमध्य तो तावडतोय पेटतो. त्यावेळी त्याची ज्वाळा फिकट पिवळसर व हिरवट असते. अम्लच्या ज्वलन-  
क्रियेत पाणी उत्पन्न होऊन नत्रवायु खाली दाखविल्याप्र-  
माणे पृथग्भूत होतो:—

अम्लवायु      प्राण      नत्र      पाणी  
४ न उ.      +      ३ प्र.      =      २ न.      +      ६ उ. प्र

अम्लवायूचा पाण्यांत केलेला द्रव हा व्यापारी दृष्ट्या फार महत्त्वाचा पदार्थ आहे. हा द्रव तयार करण्याकरितां दोन तोंडाच्या वाटळीत पाणी घालून तीत अम्लवायु घालतात, या द्रवाचा कस (स्ट्रॅथ) वि. गु. करून काढता येतो. द्रवांत ज्या मानाने अम्ल वायूचे प्रमाण अधिक असते त्या मानाने द्रवाचे विशिष्ट गुरुत्व कमी असते

असा समज आहे की अम्ल वायु व पाणी यांचा संयोग होऊन आमोनि उज्जित (अमोनियम हायड्रेट) तयार होतो तो पाण्यांत विद्रुत होऊन राहतो. असे:—

अम्ल      पाणी      आमोनिउज्जित  
न उ.      +      उ. प्र.      =      न उ. प्र

विशिष्ट गुरुत्वावरून द्रवांत अम्लवायु किंवा आमोनि उज्जिताचे प्रमाण किती आहे ते काढता येते. उदाहर-  
णार्थ १४° श उष्णमान द्रवाचे विशिष्ट गुरुत्व. ८८४४ असले तर वजनाने १०० भार द्रवांत ३६ भार अम्लवायु असतो; वि. गु. ९२५१ असले तर शेंकडा वीस भार, व वि. गु. ९५९३ असले तर त्यांत शेंकडा १० भार अम्लवायूचे प्रमाण असते.

का री चे शी त ता ज न क र्थ त्र.—अम्लवायूचा रस सहज होण्यासारखा असल्याने त्याचा फायदा शीतताजनक यंत्र तयार करण्याकडे करण्यांत आला आहे. हे यंत्र फ्रान्स देशांतील पारिसचा मॅंशुसर कारि याने सनदहात्यांत नोंदविले आहे (पेटन्टेड). यांत एक मळम लोखंडी तापक (बायलर) असतो. त्यांत अम्लवायूचा संपृक्त द्रव (कान्सेन्ट्रेड) भरलेला असतो. हा तापक उष्ण केला म्हणजे अम्ल

व तयार होतो. हा अम्लवायु थंड पाण्यांत ठेवलेल्या एका लोखंडी ग्राहकांत येतो व तत्जन्य भाराने अम्ल वायूचा रस होतो. तापक विस्तवावरून काढला व पाण्यांत थंड केला म्हणजे हा अम्लरस तावडतोय वाष्परूप होऊन ग्राहकांतून परत तापकांत येतो व त्यामुळे शीतकी शीतता उत्पन्न होते की ग्राहकांतील पोकळ भागांत मद्याच्या अर्का (स्पिरिट ऑफ वाइन) त एक पाण्याचे मांडे असते त्यांतील पाणी एकदम गोठून बर्फ होते.

या यंत्राच्या मोठे व अखंड काम देणारे (कंटेन्ट्युअस) यंत्रहि याच तत्त्वावर कारीने तयार करून नोंदविले आहे (पेटन्टेड). या यंत्राच्या योगाने विस्तार्ण प्रदेश (लार्ज स्पेस) शीत करण्याकरितां यांत मिठवणी (मिठाचा द्रव) भरतात. हा मिठाचा द्रव पाण्याचा जो हिम बिंदु (फ्रीझिंग पॉइंट) असतो त्या बिंदूखाली थंड केला तरी थिजत नाहीं व हा थंड केलेला मिठाचा द्रव जो प्रदेश थंड करण्याचा असेल त्या भागांतील नळ्यांमधून फिरवितात व परत पुनः थंड करण्याकरितां शीतताजनक यंत्रांत परत आणतात.

अम्ल वायूच्या अंगी पुष्कळ पदार्थांशी संयोग होण्याचा धर्म आहे. हा धर्म मुख्यत्वे घातूचे हरसंविदाशी संयोग होण्यांत फार दिसून येतो. उदाहरणार्थ खटहरिद (कॅल्-  
शियम क्लोराइड) व अम्ल यांचा संयोग होऊन खटहरिद ८ न उ. या प्रकारच्या घटनेचा संयुक्त पदार्थ तयार होतो, यामुळे अम्लवायु निर्जल करण्याकरितां खट हरिदा (कॅल्शियम क्लोराइड) चा उपयोग करता येत नाहीं. रजतहरिद (सिल्व्हर क्लोराइड) व अम्ल याचे दोन संयुक्त पदार्थ होतात. १५° श. उष्णमानाखाली एकाची घटना रह. ३ न उ. अशी असते व २०° श. उष्ण-  
मानावर दुसऱ्याची घटना २२ रह. ३ न उ. अशी असते. हे पदार्थ उष्ण केले असता त्यांतून अम्लवायु पृथग्भूत होतो व घातूचा हरिद मागे रहातो. इ. स. १८२३ मध्ये फॅरॅडे याने प्रथम अम्लवायु रसरूप केला तो याच रजतहरिद अम्ल संयुक्त पदार्थाच्या योगाने केला. रसरूप अम्लवायु कृत्रिम रीतीने पाण्याचा बर्फ तयार करण्याकडे उपयोगांत आणतात हे वर सांगि-  
तलेच आहे. रसरूप अम्लवायूमध्ये पालाश व सिंधु घातु विद्रुत होऊन गर्द निळा (ब्ल्यू) द्रव तयार होतो. रक्तो-  
ष्णमानावर अम्लवायूचे घटक पृथग्भूत होतात, त्याचप्रमाणे अम्लवायूवर विद्युत्स्फुल्लिगाची क्रिया केली म्हणजेहि त्याचे घटक पृथग्भूत होतात. अम्लमध्ये हरवायूचा प्रवाह सोडला असता तो पेट घेतो व नत्रवायु आणि उद्धाराम्ल तयार होतात आणि अम्लचा अतिरेक (एक्सेस) नसला तर अतिशय स्फोटक नत्रहरिद नह ३ पदार्थ तयार होतो. अह व अम्ल यांचा संयोग होऊन न उ. न उ. या घटनेचा संयुक्त पदार्थ तयार होतो. अम्लमधील उज्ज्या स्थानी घातु

आदिष्ट होतात. उदाहरणार्थ, मग्न धातु अम्लवायूत जळतो व मग्न नत्रिद (मॅग्नेशियम नायट्राइड) मग्न न<sub>२</sub> तयार होतो. उष्ण केलेल्या सिंधु अथवा पालाश धातूवरून अम्लवायूचा प्रवाह नेला असतां धुनउ<sub>२</sub> सिंधु अमिद (सोडामाईड) व पानउ<sub>२</sub> पालाशमिद (पोट्यासमाईड) हे पदार्थ अनुक्रमे तयार होतात.

अम्लच्या सर्व मुख्य धर्मांत अम्ल अम्लांशी साक्षात् संयोग पावून क्षार होतात हा होय. अम्लाच्या संयोगानें अति तीव्र अम्लें सुद्धां निर्गुण होतात व चांगले सुवद्ध स्फटिकाकार असे अति महत्त्वाचे क्षार तयार होतात. त्यास आमोनि (अमोनियम) क्षार म्हणतात. उदाहरणार्थ, उद्-हराम्ल व अम्लवायु यांचा संयोग होऊन आमोनिहरिद तयार होतो. या आमोनिक्षारां (अमोनियम सॉल्ट्स) ची घटना खाली दिलेल्या समीकरणांवरून ध्यानांत येईल.

अम्ल उद्-हराम्ल आमोनिहरिद सिंधुहरिद  
(नवसागर)

नउ<sub>३</sub> + उह = नउ<sub>२</sub>ह ... .. धुह  
अम्ल नत्राम्ल आमोनिनत्रित सिंधुनत्रित  
नउ<sub>३</sub> + उनप्र<sub>३</sub> = नउ<sub>२</sub>नप्र<sub>३</sub> ... .. धुनप्र<sub>३</sub>  
अम्ल गंधकाम्ल आमोनिगंधकित सिंधुगंधकित  
नउ<sub>३</sub> + उ<sub>२</sub>गप्र<sub>३</sub> = (नउ<sub>२</sub>)<sub>२</sub>गप्र<sub>३</sub> ... .. धु<sub>२</sub>गप्र<sub>३</sub>

चौथ्या रकान्यांत तुलनेकरितां सिंधुक्षार दिले आहेत, त्यावरून सिंधु धातु, व नउ<sub>२</sub> हे अनुरूप स्थान व्यापतात असें दिसून येईल. हा नउ<sub>२</sub> संघ तत्संयुक्त पदार्थांतून निष्कासित करून दुसऱ्या पदार्थांत पृथग्भूत न होतां निविष्ट करतां येतो.

नउ<sub>२</sub> हा संघ संयुक्त मूलका (रॅडिकल) चें उत्तम व आश्चर्यात्पादक उदाहरण आहे. या संघाची क्रिया मूलतत्त्वांप्रमाणेच होते व हे पदार्थ इतके आहेत की, या संघास आमोनि (अमोनियम) हें नांव देण्यांत आलें आहे; परंतु हा संघ पृथक् करून निराळा काढतां येत नाही, याचें कारण त्याचें तात्काळ पृथक्करण होऊन अम्ल व उज्ज हे निरनिराळे होतात. आमोनिहरिदा (नवसागरा) ची घटना नउ<sub>२</sub>ह अशी लिहितात. निर्जल अम्लवायूचा संयोग निर्जल अम्लांशी होत नाही. त्याचा संयोग होण्यास पाण्याच्या निमित्त्याने अवश्यता असते. अम्लवायु पाण्यांत विद्रुत झाला नंतरचें मूल्यत्व (व्हॅलेंस) तीनच्या ऐवजी पांच होतें व आमोनि उज्जित (अमोनियम हायड्रेट) तयार होतो. जसे:-

न —  $\begin{cases} \text{उ} \\ \text{उ} + \text{उ} \longrightarrow \text{उ} = \text{न} \\ \text{उ} \end{cases} \quad \begin{cases} \text{उ} \\ \text{उ} \\ \text{उ किंवा नउ}_२\text{प्रउ} \\ \text{उ} \\ \text{उप्र} \end{cases}$

या आमोनि उज्जिताची घटना सिंधु उज्जिताच्या धुप्रउ घटनेशीं तुल्य आहे. पुष्कळ बाबतींत आमोनि उज्जिताची

रासायनिक क्रिया सिंधु उज्जित किंवा गालाश उज्जित यांसारखाच असते. उदाहरणार्थ, या सर्व पदार्थांच्या रासायनिक क्रियेनें लोहहरिदा (फेरिक क्लोराइड) च्या द्रवापासून लो (प्रउ)<sub>३</sub> या घटनेचाच निपात (प्रेसिपिटेट) उत्पन्न होतो.

सेंद्रिय रसायनशास्त्रांत संयोगीकरण (सिन्थिसिस) करण्याच्या कामीं अम्ल हा अति व्यापक क्रियाकारक (री एजेंट) आहे. उत्कलित अदिदांवर (भालिकल आयोडाइड्स) अम्लची प्रतिक्रिया होऊन अमिने (अमाइन्स) होतात. इध क्षारांवर (ईस्टर्स) क्रिया होऊन अम्ल अमिदे (अमाइड्स) तयार होतात, चरबी वर्गीतील अम्लांच्या हरिदांवर क्रिया घडली म्हणजे अमिद अम्लें तयार होतात. तुल्य कर्वनत्र इध क्षारां (इसो सायनिक ईस्टर्स) पासून उरकविल (आल्किल) मौत्रकें (यूरिआज) आणि सर्वपतैला (मोहोरीचे तेल = मस्टर्ड ऑइल) पासून गांधिक (थिओ) मौत्रकें होतात. प्राथोजिदांचाहि (भालिहाइड्स) अम्लांशी साक्षात् संयोग होतो.

अम्ल वायूची घटना—अम्लवायूची घटना निश्चित करण्याकरितां अंशांकित (प्रॉपेर्टेड) नळीमध्ये पारदावर अम्लवायु मोजून घ्यावा व त्यांत विद्युत्फुल्लिंगे (विजेच्या ठिणग्या) एकामागून एक अशीं अनेक सोडावांत म्हणजे अम्लवायूचें पृथग्भवन होऊन नत्र व उज्ज वायु हे वेगळे होतात आणि आरंभी घेतलेल्या अम्लवायूचें जितकें आकारमान असतें, त्याच्या दुप्पट आकारमान यांचें असतें. अम्लवायूचे अल्कधर्म (अल्कालिनिटि) उग्र वास (पॅन्ज्सी) व त्याचप्रमाणें त्याचा द्रावकधर्म हे सर्व नाहींसे होतात.

वायुघटनामापकांनें अम्लवायूचे घटक खाली सांगितल्याप्रमाणें निश्चित करतां येतात. वायुघटनामापक यंत्रांत १०० अंश अम्लवायु भरावा. त्यांत विजेच्या ठिणग्या सोडून त्याचें पूर्ण पृथक्करण झालें म्हणजे त्याचें आकारमान २०० अंश होईल. यांत १०० अंश प्राणवायु घालून त्या ३०० अंश प्रमाणावर जर पुनः विजेच्या ठिणग्यांची क्रिया केली, तर हें ३०० अंश वायूचें मिश्रण कमी कमी होत जाऊन शेवटीं फक्त ७५ अंश वायु राहिल व २२५ अंश वायुमिश्रण अदृश्य झालेलें आढळेल. अदृश्य झालेल्या २२५ अंशांपैकी दोन तृतीयांश म्हणजे १५० अंश उज्ज वायु व बाकी ७५ अंश प्राणवायु असला पाहिजे हें उघड आहे; पण प्राणवायु १०० अंश घातला होता, त्यांतून ७५ अंश खर्ची पडलेला प्राण वजा जातां २५ अंश प्राण शिल्लक राहतो. तो विद्युत्क्रिया केल्या नंतर शिल्लक राहिलेल्या ७५ अंशांतून वजा करतां बाकी ५० अंश वायु वायुघटनामापकांत शिल्लक राहतो हा नत्रवायु होय. यावरून आकारमान वाढून २०० अंश झालेल्या वायूत १५० अंश उज्ज व ५० नत्रवायु असतो म्हणजे नत्रवायूचें एक आकारमान उज्ज वायूच्या तीन आकारमानांशी संयोग पावून दोन आकारमान अम्लवायु तयार होतो व त्याची घटना नउ<sub>२</sub> अशी लिहितात.

अमनवायून उज्ज वायूचें अस्तित्व दाखविण्याची दुसरी रीत अशी आहे की, आरक्कोण नळीतून अमनवायूचा प्रवाह नेला असता तो पृथग्भूत होऊन जेव्हा वायू निघतात तेव्हा त्या नळीच्या तोंडाशी जर वत्ती लाविली तर वेगळा झालेला उज्ज पेटतो आणि जळून त्याचें पाणी होतें. आरक्कोण ताम्र प्राणिदावरून (क्युप्रिक आक्साइड) अमनवायु पृथग्भूत करून निघालेला मिश्र वायूचा प्रवाह नेला, तर त्या मिश्रणातील उज्ज प्राणिदांतील प्राणवायूशी संयोग पावून पाणी होतें व बाकी राहिलेला नत्रवायु वायुपात्रांत (गॅस जार) धरून त्याची परीक्षा करावी.

उ न त्रि न आ णि उ त्रा णि ल अ मि न.—नत्र आणि उज्ज यांचा संयुक्त पदार्थ अन्न नउ, हा एकच आजपर्यंत माहोत होता. परंतु अलीकडे नत्र व उज्ज यांचे अमना-शिवाय दुसरे संयुक्त पदार्थ असल्याचे आढळून आले आहे. यांपैकी उन्नत्रिन किंवा द्विअमिद नउ, आणि उत्प्राणिल अमिन नउ, प्रउ या दोहोंचा चुकताच शोध लागला आहे. उन्नत्रिन किंवा द्विअमिद यास इंप्रजी नांव हायड्रसोइन किंवा डायअमाइड आणि उत्प्राणिल अमिन यास इंप्रजी नांव हायड्रोअमिड असाइन अशी नावे आहेत. या दोहोंचेहि अमनशी साधर्म्य आहे. उन्नत्रिन हा स्थिर वायु आतून त्यास विशिष्ट तिखट असा वास असतो. तो पाण्यांत; पुष्कळ विद्राव्य असतो. त्याच्या अंगां रजत व ताम्रक्षारास धात्वस्थेस आणण्याचा धर्म आहे. याचा एक उज्जित नउ, उ, प्र या सारणीचा तयार होतो. नत्राम्लाचें वंग (टिन)च्या योगानें सोज्जकरण (रिडक्शन) केलें म्हणजे हा उज्जित तयार होतो; वापासून क्षार तयार होतात त्यांच्या अंगां उन्नत्रिन-प्रमाणें धातुक्षारास धात्वस्थेस आणण्याचा धर्म असतो व हे क्षार अमनच्या क्षाराशी सदृश असतात. उन्नत्राम्ल किंवा त्रिनत्राम्ल उनु, (हायड्रअशोइक किंवा ट्रायअशोइक ऑसिड) हें कॅटियस यानें इ. स. १८९० मध्ये शोधून काढलें. हें अम्ल वायुरूप असून अति भयंकर स्फोटक आहे.

अ मो नी (अ मो नि य म) संयुक्त मूलक—उया एका परमाणूस किंवा परमाणुसमुदायास संयुक्त पदार्थाच्या अणूचा मुख्य परमाणुरूप घटक असें मानितां येतें. त्यास मूलक अशी संज्ञा देतात. मूलक एकाकी किंवा संयुक्त असतात. मूल द्रव्याचे परमाणू हे एकाकी मूलक होत. दोन किंवा अधिक परमाणूंचे म्हणजे एकाकी मूलकांचे जे संघ पृथग्भवन न पावतां एका पदार्थास सोडून दुसऱ्या पदार्थांत मूल-द्रव्याच्या परमाणूप्रमाणें जाऊ शकतात त्यास संयुक्तमूलक म्हणतात. याचें उत्कृष्ट उदाहरण अमोनि नउ, (आमो-नियम) हें आहे.

अमनवायूचा अम्लांशी साक्षात् संयोग होऊन जे अमोनि क्षार तयार होतात त्यांचें सिंधु व पालाश यांच्या क्षाराशी पुष्कळ साधर्म्य आहे. या विलक्षण साधर्म्याची उपपत्ति लावण्याकरितां यॅर्सेनियस यानें इ. स. १८१६ मध्ये ऑपीरच्या

उपपत्तीवर आपली कल्पना घसवून असें प्रतिपादन केलें की, हे क्षार अमोनि नउ, (आमोनियम) या संयुक्त मूलकाचे क्षार आहेत. कारण या मूलकाचें कार्य एकमूल्य धातु सिंधु व पालाश याप्रमाणें घडतें. हा संयुक्त मूलक नउ, अस-पृक्त (अॅनसॅच्युरेटेड) आहे. हा असंयुक्त स्थितीत अस-ल्यास त्याची घटना सारणी उ  $\equiv$  न-न  $\equiv$  उ. किंवा द्वित-अणु नउ, अशी असली पाहिजे. वील यानें सिंधु धातूच्या सान्निध्यांत अमनवायूस घनीकृत केलें तेव्हा एक तेजदार नील (व्यू) व धातुसदृश रस झाला. यास त्यानें सिंधु-अमोनि (सोडामोनियम) असें नांव दिलें व त्याची सारणी नउ, उ, अशी दिली. याची क्रिया अमोनि हरिदावर (अमोनियम क्लोराइड) केल्यावर तत्सदृश नील रस तयार झाला; हा त्याच्या मते असंयुक्त स्थितीत असलेला संयुक्त मूलक नउ, हा होय. शिवाय पारदांत शेंकडा १ सिंधुधातु मिश्र करून तें मिश्रण नवसागराच्या (अमोनिहरिदाच्या) संयुक्त द्रवांत ठेवेलें तर तें आकारमानानें अतिशय फुगतें यास अमोनिमेल (आमोनियम अमेलगम) असें म्हणतात.

अ म न चे क्षा र—अमनपासून जे क्षार होतात त्यांस अमोनिक्षार असें म्हणतात. हे क्षार तयार करण्याकरितां अमोनिहरिद किंवा अमोनि क्षार चुनकळीत मिश्र करून तें मिश्रण उष्ण करून जो अमनवायु उत्पन्न होतो तो योजलेल्या अम्लांत घालून त्यांशी संयुक्त करतात. किंवा जेथें दगडी कोळशापासून धूराच्या दिव्याकरितां धूर तयार करण्याचे कार-खाने आहेत तेथें अमनयुक्त द्रव तयार होतो त्या द्रवांत चुन-कळी मिसळून त्यापासून अमनवायु तयार करून तो अम्लानें निगुण करतात. व तो द्रव आढवितात म्हणजे स्फटिकी-भवन होऊन हे क्षार तयार होतात. हे क्षार अत्यंत उपयोगी असतात याकरितां त्यांचें वर्णन खाली दिलें आहे.

न व सा ग र—अमोनिहरिद-नउ, ह, अणुभारांक ५३.५. यास इंप्रजी नांव अमोनियम क्लोराइड व सॅल अमोनियाक असें दिलें आहे आर्थर्वैद्यकांत यास चूलिका क्षार हें नांव आहे.

नवसागर पूर्वी मिसर देशांतून येत असे. तेथें उंट, घोडे, मेंढ्या वगैरेंचा वाळलेला मळ घेऊन त्यांतून ऊर्ध्वपात-नानें हा अर्कवत काढीत असत; परंतु हल्लीं दगडी कोळशांच्या धूराच्या कारखान्यांत जो अमनयुक्त द्रव मिळतो त्यास अमन द्रव (अमोनियाकल लिक्वर) म्हणतात; या द्रवांत अमोनि कॅरित (कार्बोनेट ऑफ अमोनिया) आणि उज्ज अमोनि गंधकित (हायड्रो सल्फाइड ऑफ अमोनिया) हे क्षार अस-तात; या द्रवांत पुष्कळसें उत्-द्राम्ल घातलें म्हणजे सदर कॅरित व गंधकिद या क्षारांचें पृथग्भवन होऊन क्वार्झल आणि उज्ज गंधकिद वायु निघतात. हे वायु सदर द्रव उफळतांना उडून जातात व बाकी शेष द्रव आटवून कोरडा करितात. नंतर हा कोरडा झालेला क्षार उष्ण करून त्यांत जी डांबरी पदार्थांची मेसळ असते तिचें पृथग्भवन करून

तोंस घालवितात. शेवटीं लोखंडी मेघडंबरी पात्रांत घालून उष्णतेच्या योगानें उडवून त्याचें फूल धरितात. हीं लोखंडी पात्रे चिकण मातीन आंतून मढविलेलीं असतात व त्यांवरील ढेरा शिशाच्या पत्र्याचा असतो. या डेऱ्यांत नवसागराचा वाफ भिजून फूल जनतें. हाच वाजारी नवसागर होय.

इ. स. १८ व्या शतकांत यूरोपमध्ये नवसागर मोठ्या प्रमाणावर करण्याचा कारखाना लंडन येथील रसायनशास्त्रज्ञ गुडविन यानें काढला होता. याकरितां तो समुद्राच्या पाण्यापासून मीठ तयार करून घेतल्यावर जो मागें शेषद्रव राहतो ( मद्रलिकर ) त्या द्रवाचा उपयोग करीत असे. या द्रवांत पुष्कळ दिवसाचें शिळें मूत्र घालून त्यापासून नवसागर तयार करीत असे.

धर्मः—नवसागर चामट व तंतुमय असून त्याची पूड लवकर होत नाही. याची पूड करणें झाल्यास याचा दाट द्रव वारंवार डबळून आटवाचा लागतो. हा क्षार पाण्यांत वराच विरघळतो. वजनानें अडीचपट थंड पाण्यांत व वजनाइतक्याच उकळत्या पाण्यांत हा क्षार विरघळतो. नवसागराचा दाट द्रव उधळ भांड्यांत सावकाश आटवता, म्हणजे झाडासारखे किंवा पिसासारखे कांध्या असलेले लांबट व अष्टपैलू स्फटिक पडतात, परंतु सूत्रामध्ये असलेला किंवा सूत्रांत विरघळविलेला द्रव आटविला तर त्यापासून चतुष्कोण घनस्फटिक पडतात. नवसागर पाण्यांत विरघळत असतां पाण्याचें उष्णमान उतरतें म्हणून शीतताजनक मिश्रणाकडे नवसागराचा उपयोग करितात. याच्या द्रवांत तीक्ष्ण व खारट रुचि असते. नवसागर उष्ण केला असतां न वितळतां व पृथग्भूत न होतां वाष्प रूपांन उडून जातो व ती वाफ धिजून फूट बनतें.

शिसें, लोखंड, जस्त आणि स्फट ( अल्युमिनस ) या धातूंचे क्षार नवसागरासमवेत उष्ण केले तर त्यांचें पृथग्भवन होऊन ते क्षार अगदीं उडून जातात. तसेंच क्लिथेक धातूंचे प्राणिद ( आक्साइड्स ) नवसागराच्या द्रवांत घालून उंच उष्ण मानावर उष्ण केले तर अम्लवायु निघून जाऊन त्या धातूंचे हरिद बनतात. व्यवहारांत भांड्यास कल्हई करण्यास व धातूंच्या जोड कामास नवसागराचा उपयोग होतो कारण हा क्षार धातूंच्या प्राणिदांतून धातूस वेगळें काढतो किंवा त्याचे वितळणारे हरिद बनवितो. रसायन शास्त्रे यापासून अम्लवायु तयार करितात, व परीक्षा करण्यास ही वापरतात. औषधाच्या व रंग देण्याच्या कामांतहि याचा उपयोग होतो.

औषधी न व सा न र.—ब्रिटिश फार्माकोपियामध्ये औषधी कामासाठीं जो नवसागर वापरतात तो पांढरा शुभ्र स्फटिकरूप निर्गंध भुक्ता असतो त्यास खारटसर रुचि असते. ही नवसागराची पूड वजनानें तीन पट थंड पाण्यांत व शे. ९० प्रमाणाच्या ५० पटअल्कहॉल (आल्कोहॉल)

विरघळते. नवसागर अल्कहॉलला बरोबर वापरतां येत नाही. नवसागराचें औषधांत देण्याचें प्रमाण ५ ते २० ग्रेन असतें. दुसरे जे अमोनिएक्षार आहेत त्यांच्यापेक्षां अमोनिएक्षारदाचा औषधी उपयोग व कार्य हीं अगदीं भिन्न आहेत. हृदयावर व श्वासोच्छ्वासावर याचा फारच अल्प परिणाम होतो. परंतु श्लेष्मलत्वचेवर याचा विशिष्ट परिणाम होतो. कारण या क्षाराचें अपसरण मुख्यत्वेन पुष्फुसांतून होतें. त्या स्थळीं लघुश्वासनलिकेत सांठलेला अंतरोत्सर्ग या क्षाराच्या योगानें मोकळा होऊन सुटा होतो. या क्षाराचें असे कार्य होत असल्याने लघुश्वासनलिकादाह ( ब्रांकिटीस ) लघुश्वासनलिका दाहयुक्त पुष्फुसदाह ( न्युमोनिया ) या रोगांवर या क्षाराचा अतिशय उपयोग होतो. हा क्षार क्रिग्घ शर्करेंत ( ग्लिसरीन ) व ज्येष्ठमध यांत किंवा त्यांच्या मिश्रणांत क्षाराची अरुचि छपाविण्याकरितां द्यावा. किंवा तृपारोत्पादक ( अँटोमायझर ) यंत्रानें रजो रूपांत याचा उपयोग करावा. खोलीमध्ये अमोनिएक्षार हा वायुरूपानें भरून त्याचा श्वासोच्छ्वास कुजट लघुश्वासनलिका दाहाच्या रोगांत घेण्याविषयी प्रशंसा करण्यांत येते. नवसागराच्या अंगी अन्नाशयाच्या कोठ्यांत कांहीं विघाट करण्यासारखा क्षौभजनक जरी धर्म आहे तरी कोठ्यांतलें श्लेष्मोत्पादक त्वचा व्यापा. रहान व शिथिल झाल्या असतील तर या क्षारानें ती स्थिति सुधारते, आणि जठरानलांतलें व कोठ्यांतलें मध्यम प्रतीच्या श्लेष्मल त्वचेला सूज येऊन झालेंलें अभिव्यंजक वगैरे विकारांवर याचा उपयोग यशस्वी होतो. अम्लतिशयासुळे पांढाजनक अभिमांघ झालें असतां जेवणापूर्वी अर्धा-तास या क्षाराचे दहा ग्रेन देतात. कोठा व यकृत यांस उत्तेजित करण्याचा धर्म याच्या अंगी आहे. त्याच प्रमाणें याच्या अंगी थोडासा मूत्रलपणा असून हा स्वेदोत्पादक आहे. मज्जातंतूच्या कांहीं विकारांवर हा क्षार तर हटकून पुणकारक समजतात.

वाह्योपचाराकरितां नवसागराच्या द्रवांत तितकें सोरमीठ ( पालाशनात्रित ) मिळवून लावलें असतां तें उत्तम शीतक धावन म्हणजे जलम घुण्याचें औषध होतें. आवाळू-गळू वगैरे निचरण्याकरितां हि याचा उपयोग करितात.

अमोनिएक्षार—नउ,स्त अमोनिएक्षार यास इ. ना. आर्मानियम प्रोमाइड असें आहे. अम्लवर स्तंभ ( प्रोमिन ) ची क्रिया केली म्हणजे हा क्षार तयार होतो. याचे वर्गहीन समपार्थकाराचे ( प्रिझ्म ) स्फटिक होतात. यास खारट रुचि असते. हे उष्ण केले असतां नवसागराप्रमाणें उडून फूल धरतात. हा क्षार पाण्यांत सहज विद्राव्य आहे. हवेंत उघडा राहिल्यास यावर हवेचा परिणाम घडून हलके हलके यास पीतवर्ण प्राप्त होतो व त्याच्या अंगी अम्ल धर्म येतो. या क्षाराचा प्रकाशलेखनाच्या ( फोटोप्राफी ) कामी फार उपयोग होतो.

अमोनियादिद-नउद् (अमोनियम आयोडाइड) उद् अदाम्ल (हायड्र आयोडिक ॲसिड) व अमन यांच्या संयोगानें हा क्षार तयार होतो. हा पाण्यांत सहज विद्राव्य असून त्याचे घनस्फटिक वर्णहीन असतात. हा क्षार अल्कहलांतहि विद्राव्य आहे. आद्र हवेंत उबडा राहिल्यास हा हलके हलके पृथग्भूत होऊन पिचळसर होतो. हा पातवर्ण पृथग्भूत झालेल्या अद (आयोडीन) मुळे येतो. याकरिता हा क्षार अंधारांत व अगदी कोरल्या जागेत ठेवावा. कारण नुसत्या प्रकाशानें सुद्धा याचे पृथक्करण सुरू होतें. अमोनिया स्तंभप्रमाणे या क्षाराचाहि उपयोग प्रकाशलेखनकलेत करतात.

अमोनिया विद-नउद् (अमोनियमफ्लोरोडाइड) अमन वायूच्या योगे उद् झवाम्ल (हायड्रोफ्लोरोइक ॲसिड) निर्गुण केलें म्हणजे हा क्षार तयार होतो. याचे लहान चतुरस्र स्फटिक असतात. यास तीक्ष्ण खारट रुचि असते. हा क्षार पाण्यांत अति विद्राव्य आहे. सिक्कि (सिलिकेट्स) क्षाराशी युक्त करून हा क्षार उष्ण केला असतां सिक्किचा पृथक्करण होतें.

अमोनिया हरित-नउद् प्रु (अमोनियमक्लोरेट) ह्याम्ल उद् प्रु (क्लोरिक ॲसिड) हें अमन, किंवा अमोनिया कथित यांच्या योगानें निर्गुण केलें म्हणजे हा क्षार तयार होतो. किंवा स्तंभ, खात आणि खड यांच्या हरितांच्या द्रवांत अमोनिया कथिताचा द्रव घालून हे भातू निपात केले म्हणजे द्रवांत हा क्षार रहातो. याचे लहान सूचिकाकार स्फटिक होतात, हे पाण्यांत सुलभ विद्राव्य असतात. हे स्फटिक १०२° श उष्णमानावर उष्ण केले असतां पृथग्भूत होतात आणि नत्र, हर, व प्राण हे असंयुक्त होऊन निर्घु लागतात. हा क्षार सजल अल्कहलाच्या सौम्य द्रवांत विद्राव्य आहे परंतु तीव्र अल्कहलांत अविद्राव्य आहे.

अमोनिया नत्रित-नउद् प्रु (अमोनियम नायट्रेट) नत्राम्ल हें अमन, किंवा अमोनिया कथित यांना निर्गुण करून किंवा पालाश नत्रित (पोट्याशियम नायट्रेट) व अमोनिया गंधकित (अमोनियम सल्फेट) यांचें द्वित पृथक्करण करून हा क्षार तयार करतात. याचे निरनिराळ्या उष्णमानावर निरनिराळ्या आकाराचे स्फटिक तयार होतात. द्रवांचें उष्णमान ३५° श. ८३° श. व १२५° श. वर निरनिराळ्या आकाराचे स्फटिक होतात. द्रव सावकाश आर्द्र दिला तर चतुर्भुज कांड्या घनतात. उकळत असतांना आटविला तर तंतुमय गोळा होतो. यास तीक्ष्ण खारट व कडवट रुचि असते; हा क्षार कांहीसा आर्द्रताशोपक आहे. हा क्षार पाण्यांत विरघळत असतां पाण्याचें उष्णतामान अतिशय उतरतें व तें १५° श पर्यंतहि नेतां येतें. या धर्मांमुळे या क्षाराचा उपयोग शीतताजनक मिश्रण तयार करण्याकडे करतात. हा क्षार अग्नीवर टाकला असतां वितळतो, तडतडतो व पेटतो, याची ज्योत निळसर रंगाची असते. मंद उष्णतेवर हा क्षार वितळतो. २१०° श वर याचे पृथक्करण होतें

व पाणी व हास्यकारक वायु हे उत्पन्न होतात हे खालील समीकरणावरून दिसून येईल:—

$$\text{अमोनियनत्रित} = \text{पाणी} + \text{हास्यकारकवायु}$$

$$\text{नउद् प्रु} = \text{उ. प्र} + \text{न. प्र}$$

हास्यकारक वायूंत गूल असलेली काडी धरली असतां तो हवेंतल्या पेक्षा जास्त तेजस्वी ज्योतीनें जळू लागते. हा वायु श्वासावरोंवर हुंगला तर मनुष्याच्या शरीरावर एक चमत्कारीक प्रकारचा मादक परिणाम घडतो आणि त्यास आवेश येऊन तो फार हसू लागतो म्हणून यास हास्यकारक वायु असें म्हणतात. या वायूचा शोध १९ व्या शतकांत वेल्स यानें लावून त्याचा हा अपूर्व धर्म शोधून काढला. यामुळे शस्त्र-क्रियेत घरीच क्रांति झाली. पूर्ण वेशुद्धि येण्यास ४-५ ग्यालनभर हा वायु लागतो. इ. स. १८८३ मध्ये बर्सेलॉट यानें दाखविलें कीं अमोनियनत्रित एकदम क्षपाट्यानें उष्ण केलें तर खालीं दाखविल्याप्रमाणे पृथक्करण होऊन मोठा स्फोट होतो:—

$$\text{अमोनियनत्रित} = \text{पाणी} + \text{नत्र} + \text{प्राण}$$

$$\text{२नउद् प्रु} = \text{उ. प्र} + \text{२न. प्र} + \text{प्र. प्र}$$

अमोनिया नत्रायित-नउद् प्रु (अमोनियम नायट्राइड) अमन वायूवर ओपण (ओझोन) किंवा उज्जपरि-प्राणिद (हायड्रोजन पेरॉक्साइड) यांना प्राणिनी क्रिया केली म्हणजे हा क्षार तयार होतो. या रीतिनें किंवा उष्ण झालेले नत्राच्या सानिध्यांत हवेच्या योगानें खालीं दाखविल्याप्रमाणे अमनची प्राणिनी क्रिया केली तरी त्याचें या अमोनिया नत्रायितांत पूर्णपणे रूपांतर होत नाहीं:—

$$\text{अमन} + \text{प्राण} = \text{अमोनियनत्रायित} + \text{पाणी}$$

$$\text{२नउद् प्रु} + \text{प्रु} = \text{नउद् प्रु} + \text{उ. प्र}$$

भार, (चेरियम), किंवा सीस (लेड) नत्रायिताच्या द्रवांत अमोनिया गंधकित (सल्फेट) चा द्रव घालावा किंवा रजत नत्रायिताच्या द्रवांत अमोनिया हरिदाचा द्रव घालावा जो सांका येईल तो गाळून येणारें गाळण (फिल्ट्रेट) न उकळतां अति मंद उष्णतेवर किंवा शोषक पात्रांत आटवावें म्हणजे अमोनिया नत्रायिताचे वर्णहीन स्फटिक घनतात. हे पाण्यांत अतिशय विरघळतात.

अमोनिया नत्रायिताचें उष्णतेनें सहज पृथक्करण होऊन नत्र गयु उत्पन्न होतो करितां नत्रवायु तयार करण्याकरितां या क्षाराचा उपयोग करतात. —

$$\text{अमोनियनत्रायित} = \text{नत्र} + \text{पाणी}$$

$$\text{नउद् प्रु} = \text{न. प्र} + \text{उ. प्र}$$

ही पृथक्करणाची क्रिया द्रव उकळला तरीहि होते. यामुळे पालाश नत्रायित (पोट्याशियम नायट्राइड) आणि अमोनिया हरिद यांच्या द्रवांचें मिश्रण नत्रवायु तयार करण्याकरितां उपयोगांत आणतात.

या क्षाराचें अस्तित्व पावसाच्या पाण्यांत व उज्जवायु वातावरणांत जाळून तयार केलेल्या पाण्यांत आढळून येतें.



अ मो नि स्फुरित—( अमोनियम फास्फेट ) अमन वायुचा दाट द्रव व स्फुराम्ल हे मिश्र केले म्हणजे वैधिक ( नॉर्मल ) अमोनि स्फुरिताची स्फटिकरूप पृष्ठ तयार होते. वैधिक अमोनि स्फुरिताची सारणी ( न०५ )<sub>३</sub> स्फुप्र<sub>३</sub> अशी आहे. अम्ल स्फुरित ( न०५ )<sub>२</sub> उस्फुप्र<sub>३</sub> च्या द्रवांत प्रमाणाधिक्याने अमनद्रव मिळविला म्हणजेहि हा वैधिक अमोनि स्फुरित तयार होतो. हा क्षार पाण्यांत विद्राव्य आहे. हा द्रव उकळला असता अमन निघून जातो आणि अमनस्फुरित न०५उ<sub>२</sub>स्फुप्र<sub>३</sub> क्षार तयार होतो.

द्विप्रमोनिउज्जस्फुरित ( डायअमोनियम हायड्रोजन फास्फेट ) ( न०५ )<sub>२</sub>उस्फुप्र<sub>३</sub> हा क्षार स्फुराम्लाच्या द्रवांत प्रमाणाधिक्याने अमन घालून तो द्रव आटविला म्हणजे तयार होतो. याचे पारदर्शक मोठे चतुरस्र ( क्राइस्टल प्रिझम ) स्फटिक होतात. हे उष्ण केले असता वितळतात व पृथग्भूत होतात. शेष राहतो तो मितस्फुराम्लाचा ( मेटा फॉस्फोरिक ॲसिड ) उस्फुप्र<sub>३</sub> चा राहतो. अमोनि द्विउज्ज स्फुरित न०५ उ<sub>२</sub> स्फुप्र<sub>३</sub> ( अमोनियम डायहायड्रोजन फास्फेट ) हा क्षार अमनच्या द्रवांत स्फुराम्लाचा द्रव पूर्ण अम्ल होईपर्यंत मिळविला म्हणजे तयार होतो. याचे चतुरस्र ( क्राइस्टल प्रिझम ) स्फटिक असतात.

उज्ज सिंधु अ मो नि स्फुरित.—उधुनउ<sub>२</sub>स्फुप्र<sub>३</sub>उ<sub>२</sub>प्र या क्षारास ईंग्रवी मध्ये हायड्रोजन, सोडियम, अमोनियम फॉस्फेट किंवा मायक्रोकोस्मिक साल्ट असे म्हणतात.

उज्ज सिंधुस्फुरित ( हायड्रोजन सोडियम फास्फेट ) याच्या उष्ण ६ भाग दाट द्रवांत १ भाग नवसागराचा दाट द्रव मिळविला म्हणजे हा क्षार तयार होतो. यांत क्रिया प्रतिक्रिया होतात त्या खाली दाखविल्या आहेत:—

उज्जसिंधुस्फुरित नवसागर = उज्जसि.अमोनिरफु. सिंधु.ह.  
धु.उस्फुप्र<sub>३</sub> + न०५ह = उधुनउ<sub>२</sub>स्फुप्र<sub>३</sub> + धुह

याचे आरपारदर्शक मोठमोठे स्फटिक तयार होतात. हे स्फटिक पाण्यांत विद्राव्य असतात. ते उष्ण केले असता त्यांची लाही होते. रक्तांगतेवर त्यास खदखदून उकळी येते व शेवटी त्याची आरपारदर्शक कांच बनते. या कांचेची सारणी धुस्फुप्र<sub>३</sub> असते. ती अशी:—

उज्जसि. अमोनिस्फु. = अमन पाणी सिंधुमितस्फु ( कांच )  
उधुनउ<sub>२</sub>स्फुप्र<sub>३</sub> = न०५ + उ<sub>२</sub>प्र + धुस्फुप्र<sub>३</sub>

ही सिंधुमित स्फुरिताची कांच हिचा मुख्यत्वे फुगळीच्या ज्योतीत धातूंची परीक्षा करण्यास उपयोग होतो. या कांचेच्या अंगी टंकणखारा ( वॉरॅन्स ) प्रमाणे बहुतेक धातूंचे प्राणिद विरघळविण्याचा धर्म आहे, हे धातूंचे प्राणिद व ही सिंधुमित स्फुरिताची कांच मिळून की कांच होते तीस धातूंच्या प्रकाराप्रमाणे निरीक्षणाच्या प्रकारचे रंग येतात यामुळे जातिपरीक्षा ( कालिटेस्टिव्ह अनालिसिस ) करण्याकरिता या क्षाराचा फार उपयोग होतो.

हा क्षार मनुष्यांच्या पृथग्भूत झालेल्या शिळ्या मूत्रांत व रगतो नांवाच्या पक्षांच्या मलांत सांपडतो. ऐतिहासिक दृष्ट्या या क्षाराला विशेष महत्त्व आहे कारण याच क्षाराचा उपयोग ब्रॅड याने स्फुर ( फास्फोरस. ) तयार करण्याकरिता प्रयत्न केला होता.

अ मो नि गंध कि त.—( न०५ )<sub>२</sub> गप्र<sub>३</sub> ( अमोनियम-सल्फेट ) सौम्य गंधकाम्लाच्या द्रवांत अमन द्रव किंवा अमोनि कर्विताचा द्रव निर्गुण होईपर्यंत घालावा म्हणजे हा क्षार तयार होतो. मोठ्या प्रमाणावर हा क्षार दगडी कोळशांच्या धुराच्या कारखान्यांत व प्राणिज कोळसे तयार करण्याच्या कारखान्यांत जे अल्क द्रव निघतात त्यांत चुनकळी घालतात, नंतर त्यास उष्ण करून त्यांतून जो अमनवायु निघतो तो जलमिश्रित गंधकाम्लात सोडून शोध घ्यावा. तो द्रव आटविला म्हणजे अमोनि गंधकिताने स्फटिक वेगळे होतात ते पुनः पाण्यांत विरघून स्फटिकीभवनाने छुट करून घ्यावे.

धर्म.—याचे स्फटिक चपट्या कांड्यासारखे असतात ते पालाशगंधकितसारखे आकाराने असतात. हा क्षार त्याच्या दुष्पट वजनाच्या थंड व त्याच्या इतरथांतच उकळत्या पाण्यात विरघळतो. याच्या द्रवास फार वाईट रस असतो. उष्ण केला असता हा तडतडतो व नंतर वितळतो. याचा द्रव उकळला असता अमन वायु निघून जाऊन शेष क्षार अम्ल गंधकित होतो. अमोनि गंधकित अल्कह्लांत अविव्राव्य आहे.

हा क्षार मोठ्या प्रमाणावर खतांकरिता तयार करितात. खताशिवाय या क्षाराचा दुसरा उपयोग वस्त्रे एकाएकी न जळवी आणि जळवी तरी ज्वाळा उत्पन्न होऊ नये म्हणून त्यास लावण्यास करितात. याशिवाय अमनचे दुसरे क्षार तयार करण्यासाठी याचा उपयोग करितात.

अ मो नि गंध कि द—( न०५ )<sub>२</sub> ग<sub>२</sub> ( अमोनियम सल्फाइड ) एका भाष्यांत अमन वायु मीठ व वर्फ यांच्या मिश्रणाने थंड करून त्याच्या अर्ध आकारमानाइतका उज्जगंधकिद वायु त्यांत मिळविला म्हणजे हा क्षार वर्णहीन स्फटिकरूपांत तयार होतो. परंतु हा पदार्थ फार अस्थिर असल्याने साधारण उष्ण मानावर सुद्धा हवेच्या संसर्गात त्याचे पृथक्करण होऊन अमनवायु सुटा पडतो. त्याचे रूपांतर अमोनि उद्गंधकिदांत ( अमोनियम हायड्रो सल्फाइड ) न०५उ<sub>२</sub>ग होते. उज्जगंधकिद वायु व अमनवायु शांत करून समाकारमानांत एकत्र केले किंवा अमनचा अल्कह्लांत ( आल्को हल ) द्रव करून त्यांत उज्जगंधकित वायूचे शोषण केले म्हणजे अमोनि उद्गंधकिदाचे वर्णहीन स्फटिक तयार होतात. हे स्फटिक सूचिकाकार असून अतिशय बाष्पभावी ( व्हालटाईल ) असतात. यांचे तावडतोव अमनवायु व उज्जगंधकिद यांत पृथक्करण होते.

अमोनिया दाट द्रवांत ०° श उष्ण मानावर उज्जगंधकिद वायु सोपला जाईल तितका घातला म्हणजे वर्णहीन द्रव नउ. उग चे स्फटिक निराळे होतात. हवेच्या संसर्गांत हा द्रव लवकरच पिंळ्या होतो कारण त्यांत (नउ)<sub>२</sub> गंध या घटनेचे अनेक अमोनि बहुगंधकिद (अमोनियम पॉलिस्फ्फाइट्स) तयार होतात. सरते शेंड्या त्या द्रवांत गंधकाचा निपात होऊन द्रव वर्णहीन होतो व गंधिक (थियो) गंधकित, गंधकायित (सल्फाइट) आणि अमोनोचा गंधकित (अमोनियम सल्फेट) हे क्षार तयार होतात. ताज्या तयार केल्या अमोनि उदगंधकिदाच्या वर्णहीन द्रवांत अम्ल मिळविले तर द्रव स्वच्छ राहतो व त्यांतून उज्ज गंधकिद निघतो तो असाः—

अमोनि उदगंधकिद उद-हाम्ल नवसागर उज्ज-  
अमो.हरि. -गंधकिद

नउ<sub>२</sub>उग + उह = नउ<sub>२</sub>ह + उ<sub>२</sub>

परंतु द्रव जर पीतवर्ण आर्ध्राच झालेला असेल तर दुधासारखा गंधकाचा निपात (अम्ल मिळविल्यावर) येतो, कारण बहुगंधकिदांचे पुन्यकरण होतें. या बहुगंधकिदांपैकीं बहुतकरून अमोनिद्विगंधकिद (नउ<sub>२</sub>)<sub>२</sub>ग. हा एक अस-  
लाच पाहिजे.

वायूच्या वाष्पयुक्त द्रव या नांवाचा जो असल्यावासाचा पीतद्रव मिळतो त्याचे मुख्य घटक अमोनि बहुगंधकिदच असतात. हा द्रव चुना, गंधक व नवसागर एकत्र करून त्या मिश्रणाचे ऊर्ध्वपातन करून तयार करतात. या द्रवांतून नेहमी बहुगंधकिदाचे पिंळे स्फटिक निपात झालेले दिसतात. अमोनिद्विगंधकिदाच्या द्रवांत गंधक विरविला म्हणजे नारंगी, धिवळशा वर्णाचे चतुरल (प्रिस्मेटिक) स्फटिक तयार होतात. हे स्फटिक अमोनि पंच गंधकिद (अमोनियम पेन्टा सल्फाइट) (नउ<sub>२</sub>)<sub>२</sub>ग. या क्षाराचे असतात.

अमोनि कथित—(नउ<sub>२</sub>)<sub>२</sub> कप्र. (अमोनियम-कार्बोनेट) कथोम्ल वायु (कॅथानिक ऑसिड गॅस) आणि अम्ल वायू एकत्र मिश्र केले म्हणजे अम्लवायूची दोन मापे, कथोम्ल वायूच्या एका माप्याची संयोग पावून अमोनिकर्षित हा पांढरा पदार्थ बनतो. परंतु या रीतीने हा क्षार मोठ्या प्रमाणावर तयार करीत नाहीत. हा क्षार मोठ्या प्रमाणावर तयार करण्याकरितां अमोनि गंधकितांत त्याच्या दुष्पट खडूची पूड मिश्र करून त्याच्या मिश्रणाचे लोखंडाच्या किंवा मृत्ति केच्या मेघडंबरी (एलाजरीटाई)मध्ये ऊर्ध्वपातन करतात. अमोनि गंधकिताच्या एवढी अमोनिहरिदाचाहि उपयोग करतात. हा मेघडंबरी एका मोठ्या लोखंडी नळाला गोडलेली असते, व हा नळ एका शिशाच्या ग्राहकाला जोडलेला असतो. या ग्राहकांत अमोनि कथित मूळरूपानें जमतो. शुद्ध करण्यासाठी यांचे पुनः लोखंडी पात्रांत ऊर्ध्वपातन करून खावरील शिशाच्या घुमटांत-डेगांत त्यांचे फूल घरावे

लागते. खडूची पूड म्हणजे खटकर्षित याचे रासायनिक कार्य अमोनि गंधकितावर झाले म्हणजे वास्तविक वैधिक (नॉर्मल) अमोनिकर्षित (नउ<sub>२</sub>)<sub>२</sub>कप्र. हा क्षार तयार झाला पाहिजे व तो तयार होताना त्याचे अम्ल अमोनि-  
कर्षितांत पुढीलप्रमाणे रूपांतर होतें.

अमोनिकर्षित  
कप्र(प्रनउ<sub>२</sub>)(प्रनउ<sub>२</sub>)... } = { अम्ल अमोनिकर्षित  
... (नउ<sub>२</sub>)<sub>२</sub> कप्र } = { कप्र(प्रनउ<sub>२</sub>) (प्रउ)...  
... (नउ<sub>२</sub>)<sub>२</sub> कप्र }

त्याचप्रमाणे त्याच वेळी अमोनिकर्षामित (अमोनियम कार्बोनेट) यामध्येहि अमोनिकर्षिताचे रूपांतर होतें तें असेः—

अमोनिकर्षित अमोनिकर्षामित पाणी  
कप्र(प्रनउ<sub>२</sub>)(प्रनउ<sub>२</sub>) = कप्र(प्रनउ<sub>२</sub>)(नउ<sub>२</sub>) + उ<sub>२</sub>प्र  
वाजारी अमोनिकर्षित असतो तो बहुतकरून अम्ल अमोनिकर्षिताचे २ अणु व अमोनिकर्षामिताचा एक अणु या प्रमाणांत मिश्रित असतो. त्यावर तीव्र अल्कहल घातला असतां त्यांत अमोनिकर्षामित विद्रुत होतो व अम्ल अमोनिकर्षित अविद्रुत शेषरूपांत राहतो.

अमोनिकर्षितास हवा लागली म्हणजे त्यास अम्लचा वास येतो व हलके हलके त्याचे अम्ल अमोनिकर्षितांत नउ<sub>२</sub>उकप्र. रूपांतर होतें. वाजारी कथितावर थोडेंसे पाणी घातले तर अम्ल अमोनिकर्षित अविद्रुत स्थितींत राहून अमोनिकर्षामिताचे रूपांतर वैधिक अमोनिकर्षितांत होतें व तो पाण्यांत विद्रुत होतो. हें रूपांतर खाली दाखविले आहेः—

अमोनिकर्षामित पाणी अमोनिकर्षित  
कप्र(प्रनउ<sub>२</sub>)(नउ<sub>२</sub>) + उ<sub>२</sub>प्र = (नउ<sub>२</sub>)<sub>२</sub>कप्र  
वाजारी कथितांत तीव्र अम्ल द्रव घातला असतां अमोनि-  
कर्षिताचे (नउ<sub>२</sub>)<sub>२</sub> कप्र, स्फटिक होतात. या स्फटिकांत पाण्याचा १ अणु असतो. हे हवेंत चिपळतात (डेलिकेथेट), त्यांतून अम्ल नउ<sub>२</sub> निघतो व त्याचे रूपांतर खाली दाख-  
विल्याप्रमाणे द्विकथितांत (अम्लकर्षितांत) होतेंः—

अमोनिकर्षित अम्ल अमोनि द्विकथित  
(नउ<sub>२</sub>)<sub>२</sub>कप्र = नउ<sub>२</sub> + नउ<sub>२</sub>उकप्र

वाजारी हुंगावयाचा क्षार (स्मेलिंग साल्ट) असतो त्यांस कथी कथी सांधकर्षित (सेसॅफी कार्बोनेट) असेहि म्हणतात. याचे ताजेवर्ण पारदर्शक रोपामय खडे असतात. यास शुद्ध अम्लवायूसारखा उग्र व झणझणीत वास येतो व याच्या अंगां तीव्र अल्कधर्महि असतात. कारण त्यांतून अमोनिकर्षित एकसारखा उडून जात असतो. यामुळे काही वेळ याचे स्फटिक उघडे ठेविले असतां अपारदर्शक होऊन त्यावर अमोनिद्विकथिताचा भुका जमतो. वाजारी हुंमण्याच्या क्षारांत बहुतेक नवसागर आणि पालाशकर्षित यांच्या चूर्णांचे मिश्रण असते. यांचे एकमेकांवर रसायनकार्य घडून उडणारा कथित तयार होतो, म्हणून कुपीतून वास कमी येऊ लागला म्हणजे हलकिल्याने अगर काढी घालून



दवळ्यानें अथवा पाण्याचा घेव टाकल्यानें पुनः तोत्र वास येऊं लागतो. अल्कहलाने केलेला या क्षाराचा जो द्रव असतो त्यास वाष्पभावी क्षार (सॅल व्हालडाईल) म्हणतात व रोगी कमी वेशुद्ध झाला असता त्यास हुपारी आणण्याकरितां देतात.

हुंगण्याकरितां व औषदाच्या कामी याचा फार उपयोग होतो. याशिवाय रोंडोवाले व मिठइशाले हलक्या स्त्रासारख्या रोख्या, बिस्किटें, पाव वगैरे करण्याकडे या क्षाराचा उपयोग करतात.

याशिवाय अम्लचे दुसरे क्षार तयार करण्याकरितां याचा उपयोग करतात. ज्या अम्लाचे क्षार पाहिजेत ते अम्ल त्यांत टाकिले म्हणजे ते क्षार तयार होतात. अमोनि-कर्वितांत नत्रांम्ल घातले म्हणजे अमोनियाचे तयार होतो. वेश्वराम्ल (सायट्रिक ॲसिड) घातले म्हणजे अमोनि वेश्वरित होते, दार्वाम्ल (असेटिक ॲसिड) मिळविले म्हणजे अमोनिदावित होते.

अमोनि द्विकर्षित—नउ, उकप्र, (अमोनियम वाय-कार्बोनेट) अम्ल अमोनि कर्वित अमोनि द्विकर्षित किंवा उज्ज अमोनि वधित हा क्षार अमोनीचे जे संयुक्त पदार्थ आहेत त्या सर्वांत अतिशय स्थिर आहे. याजारी अमोनिकर्वित थोड्याशा उकळत्या पाण्यांत विरविला म्हणजे थंड झाल्यावर हा क्षार स्फटिकीभवनानें वेगळा होतो. अमोनिकर्विताच्या द्रवांत कर्वांम्ल वायूचा प्रवाह सोडला म्हणजे अम्ल अमोनि कर्वित तयार होतो. या क्षाराचे स्फटिक पालाश द्विकर्विताच्या क्षारासारखे असतात. हा क्षार गंधहीन असून निर्गुण असतो. १५° श उष्ण-मानाच्या साडे पांच पट पाण्यांत हा क्षार विरघळतो यावरून विरघळण्याचें याचें प्रमाण कमी दिसून येईल अमोनिकर्विताचा पाण्यांत केलेला द्रव हवेंत उघडा ठेवला किंवा उष्ण केला तर त्यांतून कर्वांम्ल असंयुक्त होऊन निघतें व द्रव अल्कीय होतो. अमोनीचे जे दुसरे कर्वित आहेत त्यांचेहि द्रव उकळले असता त्यांतून अम्ल-वायु व कर्वांम्ल असंयुक्त होऊन निघूं लागतात.

अम्लअमोनिकर्विताचें महत्त्व औद्योगिकदृष्ट्या अतिशय आहे; कारण मिठापासून सिंधु कर्वित (वाशिंग सोडा) करण्याच्या कामी हाच क्षार मुख्य कार्यकारी आहे, हें खालील समीकारणावरून दिसून येईल.

मीठ(सिंधुइ.) अम्ल अमोनि कर्वित. अमोनिह. सिंधु द्वि. घुह + नउ, उकप्र = नउ, ह + घुउकप्र, सिंधु द्विकर्वित भाजला म्हणजे सिंधु कर्वित होतो.

या कामी अमोनि द्विकर्वित प्रत्यक्ष वापरत नाहीत. मिठाच्या द्रवांत अम्लवायु संयुक्त करून त्यांत कर्वांम्लाचा प्रवाह सोडतात म्हणजे अम्लचें अमोनिकर्वित व नंतर अम्ल अमोनि कर्वितांत रूपांतर होतें तें असें—

अम्ल पाणी कर्वद्विप्राणिद अमोनिकर्वित  
(१) २ नउ, + उ, प्र + कप्र, + (नउ,) कप्र,  
अमोनिकर्वित कर्वद्विप्राणिद पाणी अम्ल अमोनिकर्वित  
(२) (नउ,) कप्र, + कप्र, = उ, प्र + २ नउ, उ, कप्र,  
अमोनिचे कर्वित धातूंच्या क्षारांशी संयोगपावून द्विक्षार वनतात.

अमोनि कर्वीमित—(अमोनियम कार्बोनेट) अम्लवायु व कर्वीम्लवायु हे दोन्ही पूर्ण निर्जल स्थितीत एकत्र मिश्रळजे म्हणजे अमोनि कर्वीमित हा पांढरा घन क्षार तयार होतो. हा पाण्यांत सहज विद्राव्य आहे. परंतु या द्रवास कांही वेळ गेला किंवा हवा लागली म्हणजे अमोनि कर्वीमिताचें रूपांतर अमोनि कर्वितांत होतें. अमोनि कर्वीमिताचा तामा द्रव करून त्यांत खट हरिदाचा द्रव घातला तर सांका (निपात) येत नाही. परंतु कांही वेळ गेला किंवा त्यास उष्णता लावली म्हणजे खट कर्विताचा निपात येऊं लागतो.

अमोनि कर्वीमित एका नळीत घालून दोन्ही तोंडे बंद करून १३०° श उष्ण मानाइटकी उष्ण केली तर त्याचे अमोनि कर्वित आणि मौत्रक (युरिया) असें रूपांतर होतें जसें—

अमोनिकर्वीमित अमोनिकर्वित मौत्रक  
२(नउ, कप्र, नउ,) + (नउ,) कप्र, + कप्रउ, नउ,  
कर्व अमिनाम्ल (कार्बमिक ॲसिड) उकप्र नउ, हें.  
अथाप असंयुक्त स्थितीत काढून निराळे करण्यांत आले नाही. परंतु या अम्लाचे साम्य कर्वीम्लाशी किती आहे हें त्यांच्या सारणीच्या तुलनेवरून दिसून येईल.

कर्वांम्ल कर्वअमिनाम्ल  
कप्रप्रउप्रउ कप्रप्रउ नउ

अमोनिकर्वीमितांशिवाय दुसरे कर्वीमित तयार करणें अशेल तर निरनिराळ्या अनाम्लां (वेस) च्या दाट द्रवांत अम्ल संयुक्त करून त्यांत कर्वीम्लाचा प्रवाह घालावा व नंतर अल्कहल घालून कर्वीमिताचा निपात करावा.

कर्वांमिताचें महत्त्व नत्र वायु तयार करण्याच्या दृष्टीनें अतिशय आहे. त्यावर सिंधु उत्प्राणिद (सोडियम हायड्रोक्साइड) आणि सिंधु अधि स्तंभायित (सोडियम हायपो ब्रोमाइड) याच्या मिश्रणाची क्रिया केली म्हणजे नत्र वायु निघतो जसें—

सिंधु कर्वीमित सिंधु अधि स्तंभायित सिउत्प्राणिद  
२(कप्रनउ, प्रधु) + ३ घुप्रस्त + २ घुप्रउ  
सिंधुकर्वित सिंधुस्तंभिद पाणी नत्र  
= २ कप्र(प्रधु)२ + ३घुस्त + २उ, प्र + न,

सिंधु कर्वीमिताच्या द्रवांत सिंधु अधिहरायित (सोडियम हायपोक्लोराइड) व सिंधु अधि उत्प्राणिद यांचे मिश्रण मिळविले तर नत्र वायु निघत नाही स्तंभिदाचा द्रव मिळवितांच नत्र वायु निघूं लागतो. यावरून अति सौम्य

द्रवांत स्तंभिदाच्या अस्तित्वाची परीक्षा तयार करण्याकरितां ही रासायनिक क्रिया अत्यंत महत्त्वाची आहे. या कार्या लागणारा सिंधु कर्वाभिताचा द्रव तयार करण्याकरितां सिंधु उत्प्रेरिदाच्या दाट द्रवांत आमोनि कर्वाभित विरवावे व तो द्रव तोत्र गंधकाम्लावर १ किंवा २ दिवस कांचेच्या हंडी-खाली ठेवावा.

अ म्म किंवा अ मो नि क्षा र यां ची प री क्षा:-अमोनिचे क्षार रंगहीन असतात. त्यांची पुष्कळ आस्क्तोष्णतेने उडून जातात व त्यांचें फूल धरतां येतें. परंतु टंकाम्ल (बोरेसिक ॲसिड) किंवा स्फुराम्ल (फास्फोरिक ॲसिड) प्रमाणे स्थिर अम्लाचे आमोनिक्षार असल्यास ते पृथग्भूत न होतां त्यांतून अम्ल व पाणी उडून जातात. अम्लचें अस्तित्व पदार्थांत आहे किंवा नाही हें खाली दिलेल्या परीक्षांवरून ओळखावें:-

(१) एका परीक्षा नळींत थोडासा आमोनि क्षाराचा द्रव घेऊन त्यांत दाहक पालाश (कॉस्टिक पोप्याश) किंवा चुना यांचा द्रव घालून नळीस उष्णता लावावी. म्हणजे अम्लचा तिखट वास येईल. तांबडा लिटमसचा कागद ओलसर करून नळीच्या तोंडाशी धरिला तर निळा होईल, हळदीचा ओलसर कागद लाल होईल. उद्-हराम्लामध्ये कांचेचा दांडा बुडवून नळीच्या तोंडाशी धरला तर तें अम्ल व अम्लवायु यांचा संगोग होऊन नवसानराचा पांढरा धूर निघेल.

(२) पदार्थ पाण्यांत अविद्राव्य असल्यास त्यांत चुन-कळीची पूड व दाहक सिंधु (किंवा पालाश) मिसळून वरीलप्रमाणे परीक्षा करावी.

(३) आमोनि क्षाराच्या द्रवांत अम्ल सिंधु द्राक्षित (ॲसिड सोडियम टार्ट्रेट) चा द्रव घातला तर अम्ल आमोनि द्राक्षित (ॲसिड आमोनियम टार्ट्रेट) उजळू. कडूप्राचा पांढरा निपात होईल, मात्र द्रव अगदी दाट असावा. हा निपात अम्लांत तसेंच पाण्यांत विद्राव्य असल्याने अतिपातळ द्रवांत किंवा अम्लयुक्त द्रवांत येणार नाही. द्रव अति दाट असल्याशिवाय हा निपात एकदम येत नाही. द्रव हलविला असता किंवा ढवळिला असता निपात लवकर होतो. ही परीक्षा कधी कधी चांगली लागू पडते परंतु पुष्कळ प्रसंगां लागू पडत नाही.

(४) ग्रातिन हरिदा (ग्राटिनम क्रोराइड) चा द्रव आमोनि क्षाराच्या दाट द्रवांत घातला म्हणजे निवळा स्फोटक रूप आमोनि ग्रातिन हरिद (न.उ.) २ लाहू यांका वसेल. हा सांका अल्कहलांत अविद्राव्य असतो पण पाण्यांत विद्राव्य असतो यामुळे पातळ द्रवांत सांका येत नाही.

(५) ज्या द्रवांत अम्ल क्षार फार सूक्ष्म प्रमाणांने असतो व वास घेऊन किंवा दुसऱ्या रीतीने सहसा परीक्षा

होत नाही त्या द्रवाची परीक्षा नेसनरच्या द्रवानें करावी नेसलरचा द्रव व त्याने परीक्षा करण्याची रीत अशी:-

३५ भाग पालाश अदिद (पोप्याशिवाय आयोडाइड) व १३ भाग पारदहरिद (मरक्युरिक क्रोराइड) हे ८०० भाग वाष्पनळांत घालून पाणी उकळावें. सर्व क्षार विरघळल्यावर पाणी थंड होऊन यावें. हा द्रव पूर्ण थंड झाल्यावर त्यांत पारदहरिदाचा दाट द्रव थेंब थेंब घालावा. यामुळे जो सांका येतो तो ढवळला असता विरघळत नाही इतका सांका येईपर्यंत हा पारदहरिदाचा द्रव मगून मिळवावा. नंतर त्यांत १६० भाग दाहक पालाश (पोटॅशियम हायड्रेट), १००० भाग पाण्यांत विरघळवून मिसळावा. दाहक पालाशच्या ऐवजी दाहक सिंधु घालणें झाल्यास तो १२० भाग घालावा. उजित सर्व विरघळल्यावर त्यांत थोडेंसे पारदहरिदाचे थेंब घालून एकाकडे ठेवावा. सांका खाली वसल्यावर वर जो स्वच्छ द्रव येईल त्यास किंचित पिवळसर साक असावी. द्रव जर रंगहीन असेल तर त्यांत पारदहरिदाच्या द्रवाचे आणखी १-२ थेंब घालावे. हा द्रव उपयोगांत आणण्यापूर्वी घरेच दिवस आधीं केलेला असावा.

ज्या द्रवांत अम्लचा सूक्ष्म अंश असेल त्या द्रवांत हा वरीलप्रमाणे तयार केलेला नेसलरचा द्रव ३४ थेंब घातला म्हणजे द्रवांत तांबूस, उदी रंग येतो. जरी परीक्ष्य द्रवांत अम्लचा  $\frac{1}{10000000}$  अंश असला तरी द्रवास तांबूस रंग

येतो. नळी पांढऱ्या कागदाच्या आड धरिली म्हणजे रंग स्पष्ट दिसतो. ही परीक्षा करणें ती ज्या खोलीतील हवेंत अम्ल किंवा आमोनिक्षाराचा अंशही नाही अशा खोलीत करावी. कारण ही परीक्षा इतकी सूक्ष्म आहे की हवेंत अम्लचे अगदी थोडे प्रमाण असलें तरी त्याची परीक्षा द्रवांत येईल.

आमोनिक्षारांतल अम्लचें प्रमाण काढण्याकरितां परीक्ष्य आमोनिक्षाराचे सिंधु किंवा पालाश उत्-प्रेरिदाच्या योगानें ऊर्ध्व पातन करावें. निघून आलेल्या अम्लचें शोषण प्रमाण (स्टॅन्डर्ड) गंधकाम्लाच्या द्रवांत करावें. याकरितां गंधकाम्लाचा वैधिक (नॉर्मल) द्रव सोडून घ्यावा. अम्लचें शोषण झाल्यावर आतिरिक्त (एक्सेस) अम्लाचें प्रमाण वैधिक (नॉर्मल) सिंधुकर्बिताच्या द्रवानें आकारमान (व्हॉल्युमेट्रिक) परीक्षेने काढावें.

किंवा अम्लवायूचें शोषण उद्-हराम्लाच्या द्रवांत करून ग्रातिन हरिदाच्या योगानें निपात करावा. हा निपात आमोनि ग्रातिन हरिदाचा (न.उ.) लाहू अमून त्यांत शेकडा ८.११ नडू असतो. या निपाताचें वजन केले म्हणजे परीक्ष्य पदार्थांतल अम्ल नडू चें प्रमाण निघतें.

**आयकोनियम(कोनिया).**—आयकोनियम हे आशिया मायनर मधील आयकोनियम विलायतेतील मुख्य शहर. आयकोनियम विलायतीचे क्षेत्रफळ ३९४१० चौ. मैल व लोकसंख्या १०,६९००० आहे. हे शहर एका सुरीक मैदानांत, पिसिडियन पर्वताच्या पश्चिमेस ६ मैलांवर आहे. शेतीसाठी सध्या पाटबंधाऱ्यांची येथे फार जलूरी आहे. कारण पाण्याचा अतिशय तुडवडा भासतो.

आयकोनियम हे मूळचे फ्रिजियन शहर होतें. इ. स. पूर्वी १६५ त गॅलेशियन देशाला जोडलेल्या लायकोनियन या छोटेखानी राज्याचे मुख्य शहर होतें. इ. स. पूर्वी २५ पासून इ. स. २९५ पर्यंत याचा गॅलेटिया या रोमन प्रांतांत समावेश होत असे. यानंतर पिसिडिया व लायकोनिया या प्रांतांत हें गेलें. ६६० नंतर तीन शतके पर्यंत आयकोनियमला भरवांना फार उपद्रव दिला. इ. स. २३५ त ख्रिस्ती संप्रदायाच्या आद्य सर्भापिकांक एक सभा येथे भरली होती. सेंटपाल तीन वेळ ह्या शहरां आला होता असे म्हणतात.

सेल्जुक्कांनी १०७२-७४ च्या सुमारास हें शहर जिंकिलें, तेव्हापासून याची अतिशय भराभराट झाली. नंतर सेल्जुक्कांनी ही आपली राजधानी केली व जगांतील अतिशय सुंदर शहर म्हणून आयकोनियम मोठ्या प्रसिद्धीस आलें. सुलतानांचे राजवाडे, अलाउद्दीन कैकवादाची मशीद, मेव्हलेव्ही दरेवशांचे वाडे वगैरे प्रेक्षणीय इमारती सध्या सुद्धा अवशेषरूपांत दिसतात.

या शहरामोवती दोन मैल लांबीचा तट होता व त्यावर पुष्कळसे खोदकाम केलेलें होतें व कांहीं ठिकाणी कोरीव काम केलेले संगमरवरी दगड मधून मधून वसविलेले होते त्यामुळे हा तट फारच प्रेक्षणीय दिसे; परंतु याचे विस्तृत वर्णन कोणत्याहि प्रवाश्यांनी केलेलें आढळत नाही.

सेल्जुक्कानंतर उस्मान्ली अधवा ओटोमन, बादशहांची सत्ता सुरू झाली. तेव्हां कोनियाचा न्हास होत गेला परंतु १८९५ त अनाटोलियन रेल्वे चालू झाल्यामुळे आयकोनियमची पुन्हां भरभराट झाली. आयकोनियम विलायत-वरच्या फेरदपाशानें पिण्याच्या पण्याची चांगली सोय केली. व इतर पुष्कळ सुधारणा घडवून आणल्या (१९०३).

आयकोनियम येथे सध्या सतरज्या तयार होतात. येथील लोकसंख्या सुमारे ५०,००० आहे. येथील मुख्य पीक अफूचे होय. येथे पाण्याच्या खाणी आहेत व इतरहि धातू सांपडतात शहरांत ओटोमन दैकची शाखा व कांहीं शिक्षणसंस्था आहेत.

**आयटन.**—ब्रह्मपुत्राखोऱ्यांतील जात. आसामांतील या जातीची लोकसंख्या (१९११) ४१४ आहे. १९०१ साली जी खानिबुमारी जाती तर्त आसामांत सारे ८५ आयटन नोंदले गेले आहेत. तेव्हां बरेचसे लोक शान या

मोठ्या जातीत गेले असले पाहिजेत हें उघड दिसतें. शान राजाजातीतील एका पोटजातीचे हे लोक असून राजघराण्यांतील जनानखान्यांत लागणाऱ्या खोजांचा भरणा या लोकांतून केला जात असे. हे लोक बौद्ध धर्माचे आहेत. [ खानिबुमारी (१९०१ व १९११) रिपोर्ट. ]

**आयर्टन, विलियम एडवर्ड्स**—या इंग्लिश शास्त्रज्ञाचा जन्म तारीख १४ सप्टेंबर १८४७ रोजी लंडन येथे झाला. लंडनच्या विश्वविद्यालयांत त्याचे शिक्षण झालें. व सन १८६८ साली त्याची बंगाल प्रांतांत तारखात्यावर नेमणूक झाली. पुढे १८७३ साली त्याला टोकिओ ( जपान ) च्या एंजिनिअर कॉलेजांत पदार्थविज्ञान आणि तारायंत्रशास्त्र या विषयाचे प्रोफेसर नेमण्यांत आलें. येथून सन १८७९ साली लंडन येथे त्याने निरनिराळ्या विद्यालयांत प्रोफेसराचे काम केलें.

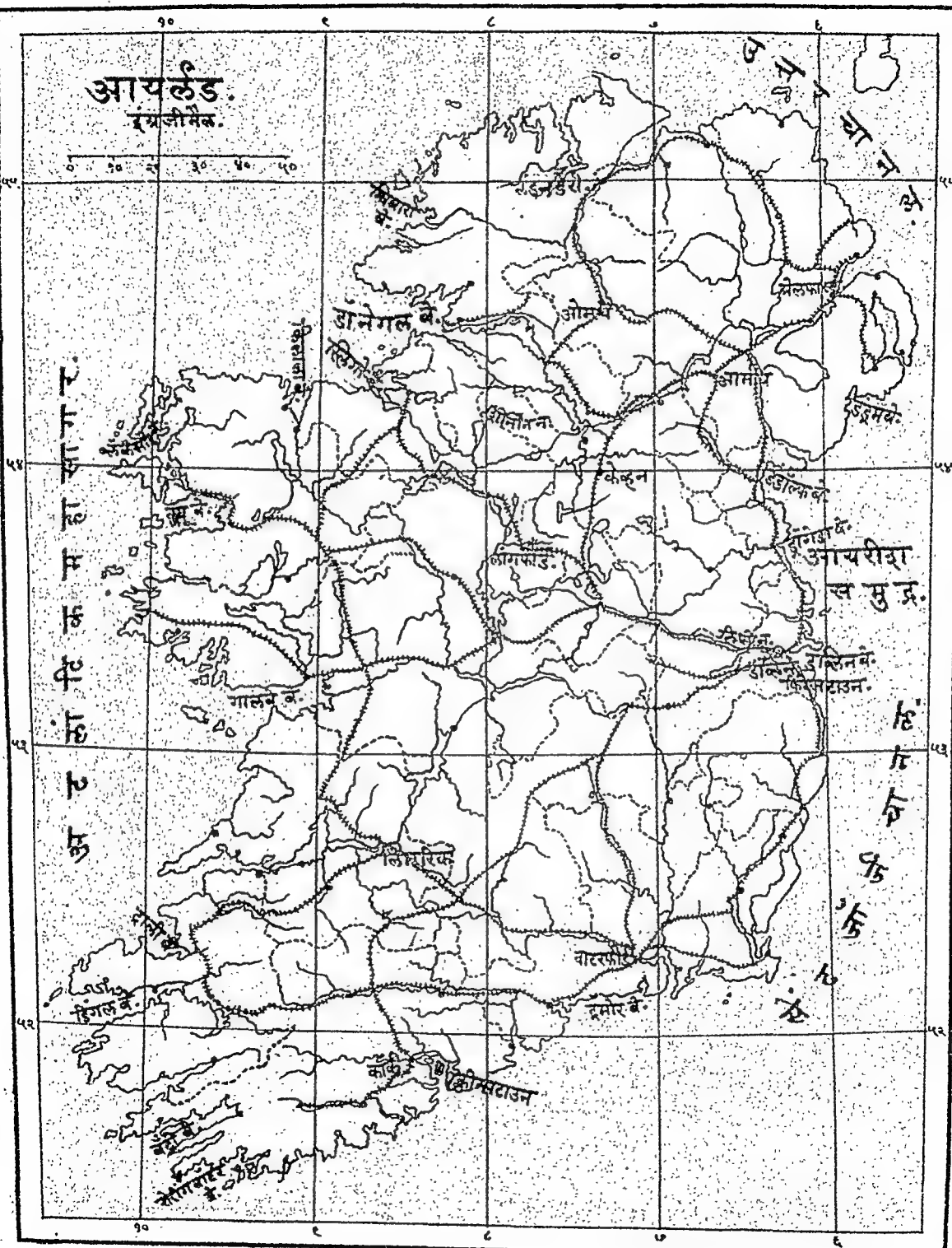
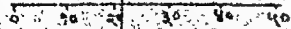
पदार्थविज्ञानशास्त्र व तदंतर्गत विद्युच्छास्त्र यांतील कित्येक विषयांवर त्याने उत्तम लेख लिहिले आहेत. विद्युन्मापक यंत्राविषयी शोध करण्याचे काम करतांना प्रोफेसर जान पॅरो याच्याबरोबर याने बरेच परिश्रम घेतले आहेत. याचा नृत्यु तारीख ८ नोव्हेंबर १९०८ रोजी लंडन येथे झाला.

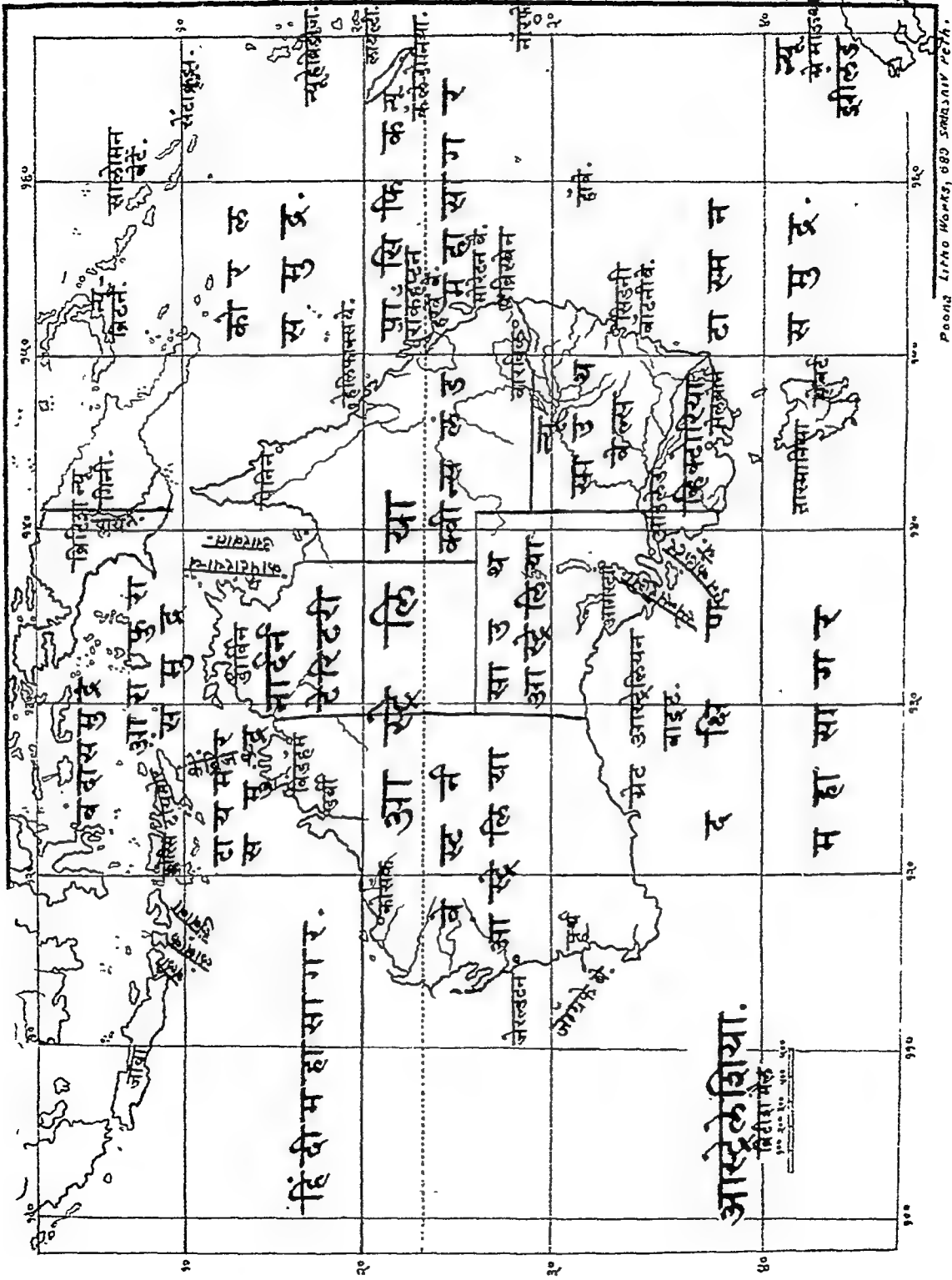
याची वायको मिसस हर्षा आयर्टन हिने शास्त्रीय शोध लावण्यास आपल्या नवऱ्यास बरोच मदत केली व स्वतः विजेच्या कमानांविषयी कांहीं शोध लावले आहेत. तिला १९०६ साली एक रॉयल मेडल ( पदक ) देण्यांत आलें.

**आयर्लँड**—हें वेट ग्रेटब्रिटनच्या पार्श्वमेस असून, ग्रेट ब्रिटन व आयर्लँड यांना मिळून युनायटेड किंगडम् असे म्हणतात. आयर्लँड ५१ २६' ते ५५' २१' उत्तर अक्षांशांमध्ये आणि ५' २५' ते १०' ३०' पश्चिम रेखांशांमध्ये आहे. ह्याच्या सर्भोवती अँटलांटिक महासागर असून उत्तरेस नॉर्थ चॅनल, पूर्वेस आयरिश समुद्र आणि दक्षिणेस सेंट जॉर्जेस चॅनल आहे. या वेदाची वास्तोताजास्त लांबी ३०२ मैल आणि रुंदी १७४ मैल असून, एकंदर क्षेत्रफळ ३२५३१ चौरस मैल आहे. आयर्लँडचे अल्स्टर, लॉन्स्टर, मनस्टर व कॉन्नेट हे चार प्रांत असून त्यांत एकंदर ३२ परगणे ( काउंट्री ) आहेत. आयर्लँडांत ३००० फुटांहून अधिक उंचीचा पर्वत काचितच आढळतो. स्कॉटलँडच्या उत्तर भागाप्रमाणे मोठा उंच डोंगराल प्रदेश आयर्लँडांत कोठेहि नाही, त्यामुळे परके लोक व सुधारणा यांच्यापासून देश लोकांना पळून जाऊन सुरक्षित राहण्यासारखे आश्रयस्थान येथे नाही. आयर्लँडांत मोनेर्से, विक्लो, स्पेरिन्स, डेरिवीघ, नॉक मिडाऊन, कॉमेरेंग वगैरे पर्वत, स्लॅनॉ लिफॉ, बॉइन, लेगन, बॅन, एर्न, शॅनॉन, ली, ब्लॅक वॉटर वगैरे नद्या; आणि सरोवरे

इंग्रजीमेल

इंग्रजीमेल





असंख्य आहेत. त्यांत एनेल, ओवेल, शॅनॉन, मेलव्हिन, कोन, मारक, कॉरिव, किलॉन या सरोवरांच्या आसपासचे सृष्टिसौंदर्य फार अप्रतिम आहे. आयर्लंडचे हवा व पाऊस यांचे मान ग्रेटाब्रिटनच्या मानाने मध्यम प्रकारचे आहे. स्कॉटलंडच्या उत्तर भागाइतका जास्त किंवा ग्रेटाब्रिटनमधील कित्येक भागांतल्या इतका अगदी कमी पाऊस आयर्लंडांत कोठेच पडत नाही. जानेवारी महिन्यांतहि आयर्लंडच्या कांणत्याहि भागांत उष्णतामान ४०° अंशाच्या खाली जात नाही, व जुलै महिन्यांत जास्तीत जास्त उष्णतामान ६२° असते. आयर्लंडच्या भोंवतालचा समुद्र बराच उथळ आहे. भेंडलांटिक महासागराच्या वाजूला २५ मैलपर्यंत १०० पुष्पांढून अधिक खोली नाही आणि आयरिश समुद्र तर इतकाहि खोल नाही. भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या आयर्लंड वेट हें यूरोपखंडाचाच एक भाग आहे. व त्यामुळे यूरोपखंडाच्या भूमीत जे भूस्तर-विषयक फेरबदल झालेले आहेत तेच फरक आयर्लंडच्या भूमीतहि झाले आहेत.

लोक संख्या.—आयर्लंडांतील लोकसंख्या १८४१ साली ८१९६५९७ होती ती एकसारखी कमी होत आली आहे याचे कारण परदेशगमन हें होय. १८४६ साली पडलेल्या भयंकर दुष्काळापासून हें परदेशगमन सुरू झाले आहे, आणि १८५१-१९०५ पर्यंत ४०२८५८९ लोक आयर्लंड सोडून गेले. यापैकी बरेचसे लोक युनायटेड-स्टेट्समध्ये गेले आहेत. धंदेवारीच्या दृष्टीने पाहता १९०१ साली शेंकडा ५५ लोक निरक्षर, ८८६०६२ लोक शेतकरी आणि ६३९४१३ लोक उद्योगधंद्या करणारे होते.

या देशांत औरससंततीच्या मानाने अनौरस संततीचे प्रमाण फार अल्प असते. १९०५ साली २७१०; १९१९ त २९०६ व १९२० साली ३३०३ अनौरस मुले जन्मली.

१९११ साली ४३,९०,२१९ लोकसंख्या होती ती १९२० साली ४४७०००० झाली. म्हणजे आतां लोकसंख्या वाढत आहे. १९२० साली जन्म, मृत्यु, विवाह व परदेश गमन यांचे आंकडे अनुक्रमे:-१९५३६; ६६५३८; २८८२६; १५५३१ आहेत.

दळण वळणः—आयर्लंडमध्ये एकंदर सुमारे ६०००० मैल सार्वजनिक रस्ते आहेत. १८३१ मध्ये पास झालेल्या पार्लमेंटच्या कायद्याने आयर्लंडांत पहिली रेल्वे बांधण्यास परवानगी मिळाली. डब्लिन ते किंग्स पर्यंतचा ६ मैल रेल्वे रस्ता तयार झाला. आयर्लंडांत रेल्वे रस्त्यांची वाढ फार सावकाश झाली. १८४५ साली फक्त ६५ मैल, व १८५५ साली फक्त १००० मैल कायतो रेल्वे रस्ता झाला होता. १९१७ सालअखेर आयरिश रेल्वेमध्ये ३९६७८००० पाँड गांढवल गुंतले होते, व उत्पन्न ६,३२०००० पाँड झाले.

१९०५ साली आयर्लंडमधील कालव्यांची लांबी ८४८ मैल होती व १९१८ च्या जानेवारीला ३०५ मैलांचा पाणरस्ता कॅनाल कंट्रोल-कमिटीच्या अधिकारांत होता. १९१९ त ६४६६६८ टन वहनशक्तीची जहाजे आयर्लंडमधील वेल-फास्ट, कॉर्क व डब्लिन या बंदरांत आली व २३६५२१ टनाची बाहेर गेली.

शेतकी.—आयर्लंडांतील जमीन निसर्गतःच सुपीक व लागवडीस सोईची अशी आहे. अनेक नद्यांच्या कांट्या प्रदेश सपाट व उत्तम पिकांस योग्य असा आहे. तथापि आयर्लंडच्या राजकीय इतिहासाचा शेतकीच्या स्थितीवर फार परिणाम झाला आहे. देश्य लोकांच्या जमिनी खालसा करणे व त्या वसाहतवाल्यांना देणे. रोमन कॅथोलिकांविरुद्ध मनाईचे कायदे करणे, जमीनदारांचे परकी देशांत राहणे, वगैरेमुळे आयरिश शेतकीची हकीकत समाधानकारक नाही. परंतु विसाव्या शतकांत शेतकी खाते व सहकारी चळवळ यामुळे सुधारणा सुरू झाली आहे. आयर्लंडांत वटाटे, गहू, ओट्स, वीट, कोबी ही मुख्य पिके आहेत. १९२१ साली दर एकरी धान्य, कंद, गवत यांचे उत्पन्न किती येत होते ते पाहिल्यास असे दिसून येईल की, गहू ३३.८; वाली ३२.६; ओट ३६.८. सुशेळ; व वटाटे ४.५ टन, गाजर १४.५ टन व गवत १.३७ टन. शेतकी खात्याने शेतकीच्या शिक्षणाची कॉलेजे काढून कृषिशाला पदवीधर निर्माण करण्याची, व त्यांच्याकडून देशभर शेतकऱ्यांस शेतकीचे प्रयोग करून दाखविण्याची व्यवस्था केली. तसेच घोडे, गुरे, डुकरे यांच्या वाढीला उत्तेजन दिले. १९१७ मध्ये आयर्लंडांत ५९७६९२ घोडे, २४७४६ खेचरे व जेनेट जातीचे घोडे, २२८६२८ गाढवे, ४९०७५६६ शेळ्यांमध्या, ९४७५७२ डुकरे, २६८८५३ वकरी व २२२४२५२४ कोंबडांवदकें यांची निपज झाली.

उद्योगधंदे व व्यापार—किनाऱ्यालगत व मोठ्या समुद्रांत मासे मारणे हा आयर्लंडांतला एक मोठा महत्त्वाचा धंदा आहे. या एका धंद्यांत १९०५ साली ६१९० जहाजे व २४२८८ माणसे गुंतली होती. १९२१ साली ४१११०६ पाँड किंमतीचे मासे आयर्लंडांत पकडून आणले होते. उलट पक्षां खनिज पदार्थ आयर्लंडांत फार थोड्या प्रमाणांत सांपडतात. कोळसा, लोखंड, रूपा धातू व स्लेट, ग्रॅनाइट वगैरे जातीच्या दगडाच्या जाती आहेत. पण सर्व खाणी मिळून १९०५ साली फक्त ६००० माणसे कामावर होती. लोकर व ताग यांच्यापासून कापड तयार करण्याचा धंदा येथे फार पूर्वीपासून चालू असून लोकराचे कापड उत्तम होत असे. १७ व्या शतकांत आयर्लंडमधील लोकराचे कापड इंग्लंडांत इतके खपू लागले की, ब्रिटिश पार्लमेंटने त्याच्या आयातीस कायद्याने बंदी केली. यामुळे हा धंदा सुद्धा अनेक लोक दारिद्र्याने मरण पावले. तागाच्या वाढत्या घेयालाहि इंग्लंडने मधूनमधून अडथळा घातला. कापसाच्या



कापडाचा धंदा येथे १७७७ मध्ये प्रथम सुरू झाला व तो १८२२ पर्यंत वराच वाढला. परंतु लँकाशायर वगैरे ठिकाणां विणकामाच्या येंत्रांची वाढ झाल्यापासून आयर्लंडांत हा धंदा बहुतेक बुडाला. १९२० साली आयात २०३७५०००० पौंड व निर्यात २०४७२५००० पौंड होती.

धर्म.—आयर्लंडांत एकंदर लोकसंख्येपैकी शेंकडा ७५ रोमन कॅथोलिक, १३ प्रॉटेस्टंट, १० प्रेस्बिटेरियन, व बाकीचे मेथॉडिस्ट वगैरे पंथाचे लोक आहेत.

शिक्षण.—आयर्लंडांत साक्षर लोकांचें प्रमाण १८९१ पासून एकसारखें वाढत आहे ही गोष्ट पुढील प्रमाणावरून दिसेल १९०१ साली शेंकडा ७९ लिहितावाचता येणारे, शेंकडा ७ फक्त वाचता येणारे व निरक्षर फक्त शेंकडा १४ होते.

आयर्लंडांतील डब्लिन युनिव्हर्सिटी फार जुनी म्हणजे १५९१ पासूनची आहे. १८८२ पासून रॉयल युनिव्हर्सिटी ऑफ आयर्लंड ही युनिव्हर्सिटी अस्तित्वांत आली, पुढे १९०८ मधील आयरिश युनिव्हर्सिटीज अॅक्टने रॉयल युनिव्हर्सिटीच्या ऐवजी डब्लिन येथे नॅशनल युनिव्हर्सिटी ऑफ आयर्लंड, आणि बेलफास्ट येथे क्वीन्स युनिव्हर्सिटी अशा दोन युनिव्हर्सिटी स्थापन झाल्या. निरनिराळ्या धर्मपंथांनी आपापली निरनिराळी कॉलेजे चालविली आहेत. १८९२ पासून प्राथमिक शिक्षण, ६ ते १४ वर्षांच्या मुला-मुलीकरिता सक्तीचे व विशिष्ट परिस्थितीत मोफत करण्यांत आलें आहे. १९१७ साली प्राथमिक शिक्षणाच्या ८०६० शाळा होत्या व शिक्षक तयार करणाऱ्या शाळा ७ होत्या. त्याशिवाय ५ रेफर्मेटरी शाळा, व ६८ धंदे शिक्षणाच्या शाळा १९१० साली होत्या, रॉयल कॉलेज ऑफ सायन्स (डब्लिन), मेट्रोपॉलिटन स्कूल ऑफ आर्ट, आयरिश ट्रेनिंग स्कूल ऑफ डोमेस्टिक एकांनमी, किलार्नी स्कूल ऑफ हाऊस वाईफरी या धंदेशिक्षणाच्या मोठ्या शाळा आहेत.

दुय्यम शिक्षणासाठी एक बोर्ड असून, त्याला पार्लमेंटाचीहि पैशांच्या वाबतीत मदत होते. हे बोर्ड दरसाल परीक्षा घेण्याची व्यवस्था करते. व शाळांना या परीक्षांच्या निकालावरून ग्रेट देते. या बोर्डाखेरीज दुय्यम शिक्षण देण्याकरिता खाजगी संस्थाहि आहेत.

इतिहास, प्राचीनः—पूर्वपाषाण (पॅलिओलिथिक) युगांत आयर्लंडांत मानव वांती होती किंवा नाही याबद्दल अद्याप निश्चित पुरावा मिळाला नाही. ख्रि. पू. ६०० किंवा ५००च्या सुमारास केल्टिक भाषा बोलणाऱ्या गॉइडेल नांवाच्या लोकांनी आयर्लंडांत प्रवेश केला. अल्स्टर लीन्स्टर, कॉनॉट, पूर्व मन्स्टर व पश्चिम-मन्स्टर हसे आयर्लंडचे पांच प्रांत याच लोकांनी पाडले असावे. ख्रि. पू. ३००-१५० च्या दरम्यान बेल्टिक व इतर ब्रॉथॉनिक जातीच्या टोळ्यांनी आयर्लंडांत येऊन गॉइडेल लोकांवर आपले वर्चस्व स्थापिले. व स्कॉटलंडमधील पिक्टिश जातीच्या

लोकांनी आयर्लंडचा कांही भाग जिंकून तेथे कायमची वस्ती केली. टॉलेमोने या वेदांतील १६ जातींच्या लोकांची नांवे दिली असून त्यांपैकी कित्येक आजच्या नांवांशी जुळतात. जुन्या दंतकथांत आयर्लंडचा इतिहास अगदी थेट आयर्लंडात जलप्रलयापर्यंत नेऊन मिडविलेला आढळतो. 'नोहा'ची पुतणी 'तु आय दानान' ही प्रथम आयर्लंडच्या किनाऱ्यावर उतरली व तेथून त्या देशांतील मनुष्यवस्तीस सुरुवात झाली. त्यापूर्वी अमानुष बौद्धे, राक्षस, मांत्रिक व जादुगार यांचीच कायती या ओसाड वेदावर वस्ती होती असे या कथांमधून वर्णिले आहे.

मराठे लोकांत नसा शिवाजी तसेच आयरिश लोकांत कॉरमेक व प्रायन नांवांचे सुप्रसिद्ध वीर होऊन गेले. हिंदु-स्थानांत नसे पाडवांचे कुल तसेच आयर्लंडांत ऑनिल नांवाचे वीरकुल प्रसिद्ध आहे. महाराष्ट्रांतील रायगडाप्रमाणे तेथेहि 'तारागड' नांवाचे ऐतिहासिक दृष्ट्या अभिमानाचे असे अत्यंत महत्त्वाचे स्थान आहे. येथे स्वदेशी राजांचे राज्यारोहणसमारंभ थाटाने होत. सहाव्या शतकापासून मात्र या तारागडचे ठाणे कायमचे उठले.

रोमन लोकांचा आयर्लंडमध्ये फारसा प्रवेश झाला नव्हता, पण त्याच्याकडून पिछेहाट पावलेल्या गॉल, केल्ट, पिक्टस, स्कॉट, वगैरे अनेक जातींचे लोक आश्रयार्थ आयर्लंडांत येऊन राहिले व कालांतराने याच देशास स्वदेश मानू लागले. आयर्लंडांतील लोक अधिक सुधारलेले व लढाऊ असल्याने त्यांनी इंग्लंडवर मधूनमधून स्वाभ्याहि केल्या. विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट अशी की, आयर्लंड हे इतके लहान बेट असूनहि परकीय राजांच्या अमलाखाली जाईपर्यंत तेथे एकछत्री असे राज्य कोणाचेच झाले नाही.

धर्म संप्रदाय विषयक माहिती.—ज्या सागनामक धर्मग्रंथावरून आयर्लंडांतील प्राचीन धार्मिक समजुतींची माहिती मिळते त्यांत ख्रिस्ती भिक्षु लोकांनी स्वैर फेरफार केलेले आहेत. तथापि प्राचीन आयरिश लोक निसर्गापासक होते व त्यांचा भूतपिशाच व वनदेवता यांवर विश्वास होता इतकी माहिती त्यावरून मिळावयास हरकत नाही. तेथे ब्रूईड नांवाचा एक पुरोहितवर्ग होता व तो मोठा मांत्रिक असून भूतभविष्य जाणीत असे अशी माहिती आयरिश वाङ्मयांतून मिळते.

सुमारे पाचव्या शतकांत आयर्लंडांत ख्रिस्ती धर्माचा प्रवेश होण्यास सुरुवात झाली. पॅलेडिअस, पॅट्रिक, कोलंबा वगैरे अनेक ख्रिस्ती साधू व धर्मोपदेशक आयर्लंडांत होऊन गेले. सेंट पॅट्रिक हा एक विख्यात सिद्ध पुरुष होता. आयरिश राजा नियत याने फ्रान्सवर स्वारी केली तेव्हा 'बोलोन' शहरांत पॅट्रिक (वॅट्रिशियस) या नांवाचा एक मुलगा आयरिश शिष्यांच्या हाती लागला. तो वयाच्या बाविसाव्या वर्षीपर्यंत आयर्लंडांतच गुलामगिरीत होता. पुढे तेथून पळून जाऊन ख्रिस्ती धर्मप्रचारक बनला व पुनः इ. स. ४४५

साली आयर्लँडांत येऊन तेथील ड्यूड लोकांस चमत्कार दाखवून अखेरीस नियाल राजाचा मुलगा लिओदर यास त्यानें ख्रिस्ती धर्माची दीक्षा दिली. पुढें योव्याच कालांत सर्वथ आयर्लँडभर ख्रिस्ती धर्माचा विलक्षण प्रसार होऊन आसपासच्या राष्ट्रांत देखील तेथून धर्मोपदेशक पाठविण्याचें काम सुरू झालें. तथापि आयर्लँडांत प्रत्यक्ष पोपचा अम्मल पुढें वरीच शतकेपर्यंत वसला नाहीं व स्थानिक धर्मगुरूंनीं एक प्रकारचें स्थानिक स्वराज्यच भोगलें.

आठव्या व नवव्या शतकांत आयरीश लोकांच्या धार्मिक चरित्रास अत्यंत उज्ज्वल स्वरूप प्राप्त झालें होतें. भरतखंडांतील ऋषीप्रमाणेंच ख्रिस्ती धर्मगुरूंनीं प्राचीन काळी व मध्ययुगांत धर्माचें रक्षण व वियेचा पुरस्कार उत्साहपूर्वक केला. 'डरो' व 'आरमा' येथील विश्वविद्यालयांची कीर्ति दिगंत पसरली. रानटी युरोपियन लोकांनीं आपल्या वाहुवलांन आयरीश लोकांवर जय मिळविला होता खरा; परंतु धर्म, सुधारणा व विद्या यांच्या वलांन जित आयरीश लोकांनीं आपल्या जेल्यांवर उलट जय मिळवून त्यांना आपले दास वगविलें; दुर्दैवानें ही स्थिति फार दिवस टिकली नाहीं.

इ. स. ७९५-११५२ पर्यंतचा इतिहास.—डेन्स म्हणजे नॉर्थमेन अथवा उत्तरेकडील लॉक यांनी ७९५ मध्ये आयर्लँडवर पहिली स्वारी केली. या वेळीं आयर्लँडांतील लहान लहान राज्यांत परस्परांत यादवी सुरू होती. डेन्स लोकांनीं आयर्लँडांत उतरून ख्रिस्ती धर्ममंडळावर शस्त्र चालवून जाळपोळ, छुटालूट, छळ व भ्रष्टाकार यांची कमाल करून सोडली. यामुळें आयरीश लोकांनीं आपसांतील यादवी थांबवून या बाष्प संकटास तोंड देण्याची तयारी केली. तीनदां डेन्स लोकांनीं उचल केली व तितक्या वेळां आयरीश लोकांनीं त्यांचा पराभव करून त्यांना धुडकावून लाविलें परंतु अंतःकलहरूपी दुष्ट पिशाच्चांनीं पछाडलेल्या आयरीश लोकांनीं पुनः पुनः आपसांत यादवी सुरू केल्यानें त्यांचें सर्व वैभव व सुख यांचा लोप झाला आणि कोणाहि नवीन शत्रूस या यादवीचा फायदा घेतां येऊ लागला. अशा स्थिति वाराव्या शतकांत इंग्लंडचा व आयर्लँडचा संबंध जडला व आज आठवें वर्षेपर्यंत आयर्लँडने वाटेले तें केलें तरी त्यास तो तोडतां आला नाहीं.

इं प्रजांचा आयर्लँडांत प्रवेश.—वाराव्या शतकाच्या प्रारंभी आयर्लँडांत अल्स्टर, लीन्स्टर, मन्स्टर व कॉनॉट अशा चार निरनिराळीं राज्ये असून त्या सर्वांत अल्स्टरची गादी मुख्य होती. त्यांचे आपापसांत कलह होत असत. लीन्स्टर संस्थानचा दगलवाज व दुष्ट राजा मॅकडॅरमॉट मॅकमरो यानें इ. स. ११५३ सालीं रोरार्क नांवाच्या सरदाराची स्त्री पळवून नेल्यामुळें त्यास आयर्लँड सोडावें लागलें. मॅकमरो हा भटकत भटकत मदत मागण्यासाठीं इंग्लंडचा राजा दुसरा हेनरी याजकडे आला. या

संधीचा फायदा घेऊन हेनरीनें कुलफरमान काढून लोकांस असें कळविलें कीं, जो कोणी वरीवर फौज घेऊन आयर्लँडवर स्वारी करून मॅकमरोचें साहाय्य करील, त्यावर दरवारची कृपा होऊन त्यास सरदारकी देण्यांत येईल. या फरमानांस अनुसरून अनेक महत्त्वाकांक्षी ईंग्रज तरुण आयर्लँडवर चाल करून गेले. याच सुमारास पापी मॅकमरोचा अंतर्दि झाला होता; परंतु रोमच्या गादीवर बसलेल्या चौथ्या हॅड्रियन नांवाच्या ईंग्रज पोपनें विशेष आग्रह केल्यामुळें स्वतः हेनरीहि अखेर मोठी फौज घेऊन आयर्लँडांत उतरला व त्यानें तेथे आपलें स्वामित्व स्थापिलें. हेनरीचा हा दिग्विजय नांवाचाच होता. तो परत स्वदेशास निघून जातांच खुद्द डब्लिन शहर व त्याच्या आसपासचा थोडासा मुलूख याखेरीज कशावरहि ईंग्रजांचें खरें स्वामित्व राहिलें नाहीं. बाहेरील सर्व देशांत स्वदेशी राजांचा अंमल पुढें पुष्कळ वर्षेपर्यंत चालत होता. अल्स्टरच्या राजांनीं तर वरेच दिवसपर्यंत आपलें स्वामित्व इतर राजांवर पूर्वीप्रमाणेंच चालविलें.

आयरीश लोक व्यक्तिशः इमानी आहेत; परंतु ज्यांचें निमक खाणें त्या व्यक्तीला अगर फार तर त्या घराण्याला त्यांचें इमान व त्यांची तरवार वाहिलेली असते. ते पिढ्यासुपिढ्या एकाच घराण्याचे वंदे गुलाम होऊन राहिलेले आढळतात. यामुळें ज्यांना एखाद्या घराण्याचें वंधन नाहीं, असे शेकडों लढाऊ आयरीश लोक हिंदुस्थानांतल्या प्रमाणेंच फक्त पैसे दिले असतां स्वकीयांशीं हि लढावयास मिळत असत व आजपर्यंत ईंग्रजांचा आयर्लँडावरील अम्मल पुष्कळ अंशीं अशा प्रकारच्या आयरीश शिपायांच्याच तरवारीवर राखला गेला आहे.

दुसऱ्या हेनरीनें मीथ ही सुमारें आठ लक्ष एकर जहागीर छूटी लेली यास दिली व ती त्यानें सरजामी पद्धतीनें आपल्या हाताखालील लोकांस वांटून दिली. तेव्हापासून न्यूगॅट, टोरेल, गॅंगल, क्लॅमिंग वगैरे जमीनदारांचीं घराणीं इतिहासांत प्रसिद्ध झालीं. तिसऱ्या हेनरीच्या कारकीर्दीपासून आयरीश लोकांविरुद्ध जुलमी कायदे होण्यास सुरुवात झाली व ते पुढें पहिला, दुसरा व तिसरा एडवर्ड यांच्या कारकीर्दीत वाढतच गेले. १३३६ मध्ये किल्केनी येथें भरलेल्या पार्लमेंटांत कोणत्याहि आयरीश गोष्टीचा ईंग्रजांनीं अंगिकार केल्यास त्यांना फांशीची शिक्षा याची सत्ता प्रतिबंध घालणारा कायदा करण्यांत आला; यामुळें जातिद्वेष भयंकर माजला व चवथ्या, पांचव्या व सहाव्या हेनरीच्या कारकीर्दीत आयरीश लोकांनीं ईंग्रज वसाहतवाल्यांना अत्यंत त्रास दिला व त्यांना आयर्लँडांत राहणे अशक्य करून टाकलें. या वेळच्या सर जॉन डॅलबॉट ह्या व्हाइसरॉयाची कारकीर्द विशेष महत्त्वाची झाली. हा अत्यंत दुष्ट होता, असें अल्स्टरच्या चखरकारांनीं नमूद करून ठेविलें आहे.

ईंग्लंडच्या नियंत्रणाखाली आयरीश पार्लमेंटाची स्थापना.—आयर्लँडांतील ईंग्रज वसाहतवाल्यांनीं

तेराव्या शतकांतच आपलें स्वतंत्र पार्लमेंट स्थापिलें होतें. रोझेसच्या युद्धाच्या वेळीं इंग्लंडांत माजलेल्या बखेव्याच्या वेळेपासून आयरिश लोकांनीं इंग्लंडमध्ये पराभूत झालेल्या पक्षास आश्रय देण्याचें व्रत सुरू करून इंग्लंडचा सूड उगविण्यास सुरुवात केली. असल्या कृत्यास आळा पडवा म्हणून इंग्रज सुभेदार सर एडवर्ड पॉइनिंग यानें “ पॉइनिंग अक्ट ” नांवाचा कायदा करून पार्लमेंटचा अधिकार संपुष्टांत आणिला; तथापि त्यामुळे वसाहतवाल्यांच्या व्यावहारिक स्वातंत्र्यास फारसा धोका आला नाहीं.

आयर्लंडचा अर्बाची न इतिहास.—आठवा हेनरी याच्या कारकीर्दीत ( १५०९-१५४७ ) मात्र फिरून पार्लमेंट फिरलें. आयर्लंडांतलें पोपच्या अधिकाराचा व रोमन कॅथोलिक पंथाचा उच्छेद व त्याच्या टिकाणीं प्रॉटेस्टंट पंथाची स्थापना करण्याचा संकल्प करून त्यानें आयरिश जमीनी प्रॉटेस्टंट वसाहतवाल्यांना दिल्या, राजेरजवाळ्यांना आपल्याकडे बळवून घेतलें व अमीर उमरावांना इंग्रजी चालीरीतीचा स्वािकार करावयास लागलें.

यावेळीं रोमन कॅथोलिक लोकांचा अनन्वित छळ झाला; पण प्रॉटेस्टंट मताचा फारसा प्रसार झाला नाहीं. मेरी राणीच्या कारकीर्दीत रोमन कॅथोलिक मतास पुन्हां तेजी आली पण इल्लिझबेथच्या वेळीं ती पुनः मावळली.

एलिझाबेथराणीः—हिच्या कारकीर्दीत ( इ. स. १५५८ ) इंग्लंड व युरोपांतील इतर कित्येक राष्ट्रे यांची युद्धे झुपली. तीं बहुतेक धर्ममूलक असल्यामुळे इंग्लंडच्या रोमनकॅथोलिक शत्रूंना आयरिश लोक ऋणानुबंधी असे वादें लागले. फ्रान्स, स्पेन व हालंड यांचे लक्ष आयर्लंडकडे लागल्यामुळे अर्थात् इंग्लंडच्या प्रधानमंडळास आयर्लंडची काळजी पडली. हा इ.स. १५६९ चा काळ म्हणजे आयर्लंडच्या स्वातंत्र्य युद्धाचा प्रारंभ काळ होय आयर्लंडास स्वदेश मानूं लागलेल्या जिरालिन नांवाच्या एका इंग्रज सरदारानेंच १५७९ च्या सुमारास मन्स्टर प्रांतांत या वंडाचा झेंडा उभारला पण उत्तरेकडील आयरिश रजवाळ्यांनी त्यास मदत केली नाहीं. इल्लिझबेथ या चांगल्या म्हणून नांवाजलेल्या राणीच्या कारकीर्दीत या स्वातंत्र्ययुद्धांत जितकी निरपराधी आयरिश प्रजा प्राणास सुकली तितकी दुष्ट व क्रूर मानल्या गेलेल्या मेरी राणीच्या कारकीर्दीतहि सुकली नव्हती. शिवाय राजद्रोहाच्या आरोपावरून मन्स्टर प्रांतांतलें कॅथोलिक लोकांची कमीत कमी पांच लक्ष एकर जमीन जप्त करून प्रॉटेस्टंट सरदारांस व शिपायांस वाटून देण्यांत येऊन या दिव्य कृत्यावर कळस चढविण्यांत आला. यानंतर १५९८ त दुसरें वंड झालें. पण त्याचा मोड शांततेनेच होऊन जमीनी जाण्याच्या ऐवजी या खेपेस वंडवाल्यांना इंग्रजी पदव्या मिळाल्या.

पहिला जेम्स व पहिला चार्लसः—जेम्सच्या कारकीर्दीत आयरिश लोकांचा छळ झाला नाहीं. तथापि कित राष्ट्रांचे

राष्ट्रीयत्व व स्वातंत्र्यप्रेम नष्ट करण्याच्या कामीं तरबारीपेक्षां राजदरबारच्या लेखणीचा उपयोग किती अधिक हाडें शकतो, हें आयरिश लोकांस कळून आलें. जे कित्येक पाणीदार आयरिश मांडलोक त्रासदायक व राजद्रोही असे वाटत होते त्यांचा दगलवाजीनें वध करण्यांत आला. ओनील व ओडोनिल यांस पदव्या देऊन त्यांच्या जमीनी प्रथम राखण्यांत आल्या होत्या परंतु त्यांजवर फिरून गुप्त कटाचा आरोप लादून राजद्रोही गुन्हेगार म्हणून त्यांच्या नांवाची द्वाही फिरविल्यामुळे त्यांना देशत्याग करावा लागला. आयर्लंडांत इंग्रजांची कायमचा वसाहत झाल्याखेरीज वंडखोर लोकांवर दाव राहणें शक्य नाहीं अशी सल्ला लाई वेकननें दिल्यामुळे त्या गोष्टीचा जोरातें उपक्रम झाला. जेम्सच्या कारकीर्दीत अल्स्टर प्रांतांत वसाहत करविण्यांत आली होती तशी त्याचा मुलगा चार्लस याच्या कारकीर्दीत ( १६२५-१६४९ ) कॉर्नॉट प्रांतांत एक वसाहत झाली. राजद्रोहाची संवव या वेळीं न मिळाल्यामुळे ( इ. स. १६३५ ) न्यायमनसुब्याचा फार्स करून या वसाहतीसाठीं लागणाऱ्या जमीनी खुवाडण्यांत आल्या. पण १६४१ मध्ये आयरिश लोकांनी हत्यार उपसलें. ओनीलच्या वीरवंशापैकी सर फेनीम ओनील यानें त्यांचा पुढाकार घेतला व आपल्या जमीनी परत मिळविल्या. याला पोपिश वंड असें इंग्रजांनीं नाव दिलें, परंतु हे धर्माकरितां वंड नसून नाहक जमीनी खालसा करणारावर आयरिश लोकांनीं घेतलेला हा सूड होता. आयरिश रहिवाश्यांच्या जमीनी त्यांस परत मिळाल्या ही न्यायाचाच गोष्ट झाली; पण पहिलें वंड, जप्ती, दुसरें वंड व तें मोढतांनां अमलांत आणलेले कडक उपाय या सर्व व्यवहारांनीं उभयपक्षांकडून वरींच अनन्वित कृत्ये घडलीं.

आयर्लंडाचा पार्लमेंटचा वाद.—आयर्लंडांत इंग्रज वसाहतवाल्यांनीं जें पार्लमेंट स्थापिलें त्याची वाढ इंग्लंडच्या पार्लमेंट प्रमाणेच बहुतेक होत गेली. प्रथम उच्च वर्गातील शिष्टच ह्या बैठकी भरवीत. पुढें १२९५ मध्ये भरलेल्या पार्लमेंटमध्ये कॉमन्स ( मध्यमवर्ग ) लोकांचे प्रतिनिधी म्हणून सरदार ( नाइट ) लोकच बोलवले गेले होते. या सालच्या पार्लमेंटनें केलेले कांहीं कायदे अद्याप आहेत. १३१० पासून वर्जेस म्हणजे ग्रामप्रतिनिधींना सामील करण्यांत आलें. १३६६ मध्ये क्लिक्ली येथें भरलेल्या पार्लमेंटला पुष्कळ प्रतिनिधी जमले होते. परंतु त्यांची निवड कशी केली गेली होती त्याबद्दल माहिती उपलब्ध नाहीं. जिची सविस्तर माहिती नमूद केलेली आज मिळते अशी सर्वात पूर्वीची बैठक १३७४ मधील होय. या पार्लमेंटच्या कामन्स सभेत निरनिराळ्या काळंडी व शहरे मिळून एकंदर तीस सभासद होते. पुढें उरलेल्या शहरांना व काळंडींना प्रतिनिधी वाढविण्याचा अधिकार देण्यांत आला, व मध्ययुगाच्या अखेरीस ( इ. स. १५०० ) ही

मंत्र्या साठाच्या वर फारशी गेली नव्हती. याच काळांतील आयरिश लाढींच्या सभेत गृहस्थ ( टेपोरल ) लाढींपेक्षां भिक्षुक ( विशप व अँवट ) लाढींची संख्या अधिक असे. पण आठव्या हेनरीच्या वेळी, या भिक्षुक लाढींना भाषण करण्याचा किंवा मत देण्याचाहि अधिकार असू नये, असे कायमचे ठरविण्यांत आले. इल्लिझवेथच्या कारकीर्दीत १५५९ मध्ये भरलेल्या पार्लमेंटच्या बैठकीला कनिष्ठ (कामन्स) सभेत ७६ सभासद हजर होते; ही संख्या १५८५ मध्ये १२२ इतकी वाढली. १६१३ मध्ये पहिल्या जेम्सने सर्व खेळांना प्रतिनिधी पाठविण्याचा अधिकार दिल्यामुळे कामन्स सभेच्या प्रतिनिधींची संख्या २३२ झाली, व त्यामुळे त्या सभेत ऑरिलकन पक्षाचे बहुमत होऊन जेम्सला स्वतःचे धोरण पार पाडण्यास मुलभ झाले. १६३९ मध्ये कामन्स सभेचे सभासद २७४ होते, व ही संख्या १६८८ च्या राज्यक्रांतीच्या वेळी वाढून ३०० झाली. ती संयुक्त पार्लमेंट ( इ. स. १८०० ) होईपर्यंत कायम होती.

आयरिश लोकांचा छळ—इंग्लंडमधील राज्यक्रांति यशस्वी करून कामबेल इ. स. १६४८ त आयर्लंड कडे वळला. त्याने ड्रावेडा, ब्रेक्सफार्ड वगैरे ठिकाणी आयरिश लोकांची खुशाल कत्तल करविली. हजारों लोकांस गुलाम करून अमेरिकेस पाठविले; व हजारों लोक आपण होऊन देशत्याग करून फ्रान्स, स्पेन व अमेरिका या देशांत जाऊन परकी राजांच्या पदरी नोकरी धरून राहिले. दुसऱ्या चार्लस राजाच्या कारकीर्दीत ( १६६०—८५ ) आयर्लंडचे दिवस थोडे बहुत शांततेचे गेले. तिसरा बुइल्यम हा शहाणा होता म्हणतात; पण इंग्लिश प्रॉटेस्टंट लोकांच्या मदतीने तो राजा झाला असल्यामुळे त्याला आपली सदसद्विवेकबुद्धि गुंडाळून ठेवितां येत असे. लिमरिक शहराचे नांव उच्चारतांच अजूनहि आयरिश लोकांस इंग्रजांनीं केलेल्या विश्वासघाताची आठवण होते, व ते जळफळ लागतात. बुइल्यमच्या हातून सुमारे दहा लक्ष एकर जमिनीचा वेवारा झाला. बुड नांवाच्या एका मानसपुत्राला त्याने आयर्लंडांत नवी नाणीं पाडण्याची सनद दिली. या सनदप्रमाणे सुमारे दहा लक्ष रुपयांचे हाफ पेन्स व फार्दिंग पाडावयाचे होते. व या सर्व व्यवहारांत उरणारा चार लक्ष रुपये नफा, बुड आणि डचेस ऑफ कॅडाल नांवाची बुइल्यम राजाची एक रखेली या उभयतांनीं मिळून वांटून घ्यावयाचा होता ! या सर्व दुर्वर्तनावर डीन स्विफ्ट यांनीं आपल्या “ ड्रेपियर्सची पत्रे ” नामक उत्कृष्ट लेखांत कडक टीका केली व यामुळे तो कपटाचा गोंधळ उघडकीस येऊन वेळींच थांबला.

इंग्रजांनीं हिंदुस्थानांत धर्मछळ सुर्वाच केला नाहीं यामुळे आयर्लंडांतील धर्मछळाची कल्पना हिंदुस्थानांतिल लोकांना येणे कठिण आहे या सर्व छळांतील मुख्य हेतु हा होता

ही, हरएक उपायांनीं आयरिश रोमनकॅथोलिक लोकांचा पाडाव होऊन त्यांना आधार अना कोणताच उरू नये; व सर्व वाजूंनीं गांजून जाऊन त्यांनीं प्रॉटेस्टंट धर्म स्वीकारावा. या दृष्टीनें त्यांच्या विरुद्ध वेळोवेळीं “ पनिल लॉज ” सारखे हास्यास्पद, अन्यायाचे व पक्षपाताचे कायदे करण्यांत आले. या कायद्यांच्या योगाने रोमनकॅथोलिक लोकांना संपात मिळविणे अगर तिचा संग्रह करणे अशक्य झाले, रोमन कॅथोलिक वापाच्या प्रॉटेस्टंट मुलास स्थावर जंगम मालमत्तेवर वापाविरुद्ध वाटेल तसा ताबा चालविण्यास सहाय मिळू लागले, व धर्मांतर करण्याच्या सयबांवर वायकोस भरपूर पोटंगी मागतां येऊ लागली व मिळू लागली. रोमनकॅथोलिक पक्षकारांचा न्याय प्रॉटेस्टंट लोकांकडूनच केला जाई !

रोमनकॅथोलिक लोकांस या कायद्यामुळे दुसऱ्याकडून भिळकत मिळविण्याची आशाच नव्हती. परंतु स्वतः कामधंदा अगर रोजगार करून द्रव्य मिळविणे हेहि मुष्किलीचें झाले होते. सर्व सरकारी खात्यांतून त्यांस ‘ मजाव ’ होता. खासगी रीतीने कुटुंबांत रोमनकॅथोलिक शिक्षक ठेवणे गुन्हा मानला जाई. परदेशांत जाऊनहि रोमन कॅथोलिक लोकांना शिक्षण घेतां येत नसे. अगर त्यासाठीं पैसे पाठवितां येत नसत. शत्रे बाळगण्याची परवानगी धर्ममतावर अवलंबून असून त्यासाठीं रोमनकॅथोलिकांच्या घराची वाटेल तेव्हा अधिकाऱ्यांनां झडती घेतां येत असे.

आयरिश शेतकरी व व्यापारी यांचा छळ.— या छळात व्यापारविषयक आपलपोटेपणाची भर पडली; व या दुहेरी छळामुळे अठराव्या शतकांत आयरिश लोकांच्या दुस्स्थितीचा कडेलोट झाला. देशांतील दोन विरोधी वर्गांत कॅथोलिक, शेकडा नव्वद आणि प्रॉटेस्टंट शेकडा दहा होते. परंतु या नव्वदांच्या हातांत लागवडीच्या एकंदर जमीनीपैकी फक्त एकदशांश जमीन असून इतर दहांच्या हातां वाकीची नऊदशांश होती. अर्थात् पहिल्या वर्गास ती पुरत नसे व दुसऱ्यास तिचे काय करावे हें सुचत नसे. पिकाच्या जमीनींत घटाटे व ताग यांचे तेवढे पोक चांगले पिकें. पण घटाट्यावर रोग पडल्यास दुष्काळ पडत असे. तागाचे कापड परदेशांत पाठविण्यास प्रतिबंध करण्यांत आला. आयरिश लोकांनीं गुरें पाळलीं तेव्हां गुरांच्या व्यापारास प्रतिबंध करण्यांत आला; व मंत्र्या पाळल्या तर लोंकरीच्या व्यापारास १६९९ सालीं पार्लमेंटनें आळा घातला. आयरिश नहानांवर वहिष्कार घातलेला असून निर्गत व आयात दोन्ही व्यापारास इंग्लंडकडून अडथळा करण्यांत येत असल्यामुळे केवळ कायदा मोडून दंडेली केल्याशिवाय आयरिश लोकांस परदेशाशीं परस्पर असा कोणताच व्यवहार करतां येईनासा झाला. आयरिश राष्ट्राचे इंग्लंडच्या मर्जीप्रमाणे वागून त्याचे

कवढीचेहि नुकसान न होईल अशा रीतीने आपला व्यवहार ठेविला पाहिजे अशी कायद्याने सत्तो करण्यांत आली होती. अशा रीतीने तात्पुरत्या व्यापारी फायद्याकडे नजर देऊन ईंग्रज मुत्सद्यांनी आयर्लंडच्या व्यापारांत हात घातला. ब्रिटिश पार्लमेंटने केलेले व्यापार विषयक कायदे आयरिश पार्लमेंटमध्ये मंजूर होणे भाग होतें यासाठी तसे करण्यास आयरिश पार्लमेंटला हुकुम सुटले. लॉकरीच्या कापडावरील जकात मंजूर केल्यास आपण तागाच्या व कापडाच्या व्यापारास मदत करूं व उत्तेजन देऊं असे याप्रसंगी मध्याचे वोटहि नेहमीप्रमाणे लावण्यांत आलें होतें व या सर्व कारवाईस आयरिश पार्लमेंट वळी पडलें व त्यानें लॉकरीवरील जकातीचा कायदा पास केला, पण दिलेल्या वचनांप्रमाणे वागणे बाजूस राहून उलट इंग्लंड व स्कॉटलंड येथील ताग व कापूस यांच्या कापडाचा व्यापार करणाऱ्या लोकांस पैशाची मदत देऊन व खुद्द आयर्लंडास बाधक होईल अशा रीतीने परदेशी कापडावर जकात वसवून इंग्लंडनें आयर्लंडचा उपकार फेडला.

आयर्लंडच्या जमीनींत भौतिक संपत्ति व मूल्यवान द्रव्ये जेवढी होती तेवढ्याचा फायदा जर आयरिश लोकांस अबाधितपणे घेतां आला असता तर त्यांची स्थिति साधारणतः वन्यापैकी राहिली असती. व्यापाराच्या सोयीचा समुद्रकिनारा असून इंग्लंड, फ्रान्स, अमेरिका वगैरे देश फारसे दूर नसल्यामुळे या लहानशा देशांतील व्यापार पुरून उरण्याइतका वाव सहज मिळाला असता. परंतु सुमारे १६६३ पासून इंग्लिश मारवाड्यांची करडी नजर आयर्लंडवर फिरली व तीस पस्तीस वर्षांत कायद्यावर कायदे करून व अन्यायाच्या आवृत्त्यावर आवृत्त्या काढून ब्रिटिश पार्लमेंटनें आयर्लंडच्या व्यापाराचा दिवसादवळ्या सांगून सवरून खून केला ! एकट्या लॉकरीच्या धंद्यावर उदरनिर्वाह करणाऱ्या पन्नासहजार कुटुंबांची वातावाता झाली. आयरिश पार्लमेंट सभेनें १७०३—५—७ सालीं सर्वानुमतें ठराव मंजूर करून लोकांस असें जाहीर केले कीं लोकांनीं फक्त स्वदेशांत तयार झालेलीं वस्त्रे व इतर देशी माल वापरावा. परकी मालावर बहिष्कार घालण्याबद्दल धाने आयरिश पार्लमेंट सभासदांनीं १७०७ मध्ये उघडाने शपथहि घेतल्या. याच सुमारास डीन स्विफ्ट याने देशाच्या त्यावेळच्या स्थितीस अनुसरून तीव्र व सणसणीत असे लेख प्रसिद्ध केले. आयर्लंडांत बहिष्काराचा उपदेश त्यानेंच प्रथम आरंभिला. १७२८ त शेरिडीन नांवाच्या लेखकाने असे लिहून ठेविले आहे कीं, 'आयरिश लोकांच्या दारिद्र्याचा खरोखर कळस झाला. त्यांच्या घरांत व उकीरड्यांत फरक दिसून येत नाही, व आपल्या गुरांचे रक्त व शेतांतील झाडपाला यांजवर त्यांचा उदरनिर्वाह चालतो ! अठराव्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास दारिद्र्य,

दुष्काळ व तापाच्या भयंकर सांघी या आपत्तींनी आयर्लंडची सुमारे चार लक्ष प्रजा मृत्युसुखी पडली. आप्पलपोटेपणामुळे कॅथोलिक लोकांबरोबर प्रॉटेस्टंट लोकांहि ईंग्रजांना शत्रूसारखे वाटूं लागले. एकंदरीत या सुधारलेल्या म्हणविणाऱ्या राजकारत्यांच्या अमलाखाली अठराव्या शतकाच्या मध्यभागी आयरिश लोकांस जी हीन दशा प्राप्त झाली तशी दुसऱ्या कोणत्याहि राष्ट्रास केव्हांहि आलेली इतिहासांत आढळून येत नाही.

आ य रि श पार्लमेंटला स्वातंत्र्य प्राप्त झाले. — या छळामुळे देशत्याग करून बाहेर पडलेल्या लोकांनीं परदेशांत शिपाईगिरी व मुत्सद्देगिरी यांत नावलौकिक मिळवून त्यांनीं स्वदेशाचे मुख उज्वल केले व देशांतील चळवळीस द्रव्यसहाय करून धोर दिला. तिसऱ्या जार्ज राजाच्या कारकीर्दीत फ्रान्स व अमेरिका या देशांत असंतुष्ट आयरिश कॅथोलिक लोकांनीं पेरलेल्या विषवृक्षाची फळे इंग्लंडास चाखावीं लागलीं. अमेरिकेमध्ये ईंग्रजी अमलाच्या विरुद्ध बंड होऊन अमेरिकन लोकांनीं पूर्ण स्वतंत्र असे स्वराज्य स्थापलें ( इ. स १७७६ ). त्या प्रसंगी आयरिश लोकांनीं त्यांना यथाशक्ति हातभार लाविला होता. तसेंच फ्रान्समध्ये राज्यक्रांति झाली त्या वेळीं नेपोलियनच्या सैन्यांत पुष्कळ आयरिश लोकांनीं नोकऱ्या धरल्या. या दोन्ही चळवळींचा परिणाम आयर्लंडवर झाला.

यावेळीं परचक्र घेऊन आयर्लंड हातचें जाण्याची इंग्लंडास फार भीति वाटूं लागली व आयर्लंडांतील प्रॉटेस्टंट लोकांत सैन्याची पथकें उभारल्याखेरीज गत्यंतर नाही असे पाहून तसे करण्यास अधिकाऱ्यांस हुकूम सोडण्यात आले. या संघर्षाचा फायदा घेऊन आयरिश प्रॉटेस्टंटानां पन्नास हजार लडाऊ लष्कर जमाविले. याचा परिणाम उलट असा झाला कीं आयरिश प्रॉटेस्टंट लोकांस आत्मविश्वास वाटूं लागला व स्वतंत्र होण्याची इच्छा त्यास उत्पन्न झाली. या सुमारास आयरिश पार्लमेंटचे नेते चार्लमॉट, ग्रॅटन, फ्लड वगैरे होते. त्यांनीं स्वयंसेनिकांचा फायदा घेऊन आयरिश स्वातंत्र्याचा हक्क नेटानें पुढें मांडला व अमेरिकेचें उदाहरण डोक्यापुढें ताजें असल्यामुळे इंग्लंडास तो मान्य करणे भाग पडले. अशा प्रकारें १७८२ सालीं आयरिश पार्लमेंट स्वतंत्र झाले.

स्वतंत्र पार्लमेंटचा यशस्वी कारभार. — सन १७८२ सालीं आयरिश पार्लमेंट सभेस स्वातंत्र्य मिळण्याच्या पूर्वीचा संधिकाल व तें मिळल्यानंतरची पहिली पांच दहा वर्षे आयर्लंडचा यशोदुग्धि चोहोकडे वाजत होता. केवळ क्षणभर टिकणारी अशी ही चक्रम होती परंतु तिनें पाहणाराचे डोळे दिपवून टाकले होते यांत शंका नाही. देशामध्ये विद्या, कला, उदारमतें, बंधुप्रेम, धैर्य, घाडस, व वक्तृत्व या सर्वांचे प्रहू एकसमयावच्छेद करून व उर्बाचे आल्यासारखे भासत होते. ग्रॅटन, फ्लड,

हाचिन्सन्, पॅनसन्ची वगैरे नांव घेण्यासारखे मुत्सद्दी या वेळीं आयरिश पार्लमेंटमध्ये होते. त्यांनीं पार्लमेंटचे स्वातंत्र्य मिळतांच व्यापारास प्रतिबंध करणाऱ्या कायद्यावर गदा आणली. तसेंच आयरिश मतांचें प्रावल्य व आयर्लँडच्या पैशावर चरणाऱ्या इंग्रजांच्या खुराकावर हल्ला या गोष्टी इंग्रजांना आवडणें शक्य नव्हतें. यामुळे आयर्लँडांत रक्तपाताची वेळ लवकरच आली. इंग्रजी पार्लमेंटचा ताबा आयर्लँडवर विनाकारण राहणें हेंच या सर्व कटकटीचें मूळ होतें. तें उच्छेदून टाकण्यासाठीं वूल्फटोन या नांवाच्या तरुण, तरतरीत, व धाडशी देशभक्तानें 'युनायटेड आयरिशमेन' या नांवाची संस्था काढून तिच्या शाखा अमेरिका व फ्रान्स यांमध्ये स्थापून अखेर १७९८ सालीं फ्रेंच लोकांची मदत घेऊन बंड केलें. त्या बंडाचा वेळींच मोठ झाला परंतु या संधीचा फायदा घेऊन बुद्ध्यम पिट या इंग्लंडच्या मुख्य प्रधानानें आयरिश पार्लमेंटांतील लोकांस पदव्या व पैसा यांची यथास्थित खेरात करून आयरिश पार्लमेंट मोडून तें इंग्रजी पार्लमेंटास जोडून घेण्याचा ठराव पास करून घेतला, व इ. स. १८०० सालीं आयरिश स्वातंत्र्य पुन्हा नष्ट झालें.

पार्लमेंटांच्या एकीकरणाचे परिणाम.— एकीपिसाव्या शतकाच्या पहिल्या तीस वर्षांत रोमनकॅथोलिक लोकांना प्रॉटेस्टंट लोकांशी समान हक्क मिळवून देण्याची एक मोठी चळवळ डॅनियल ओकानेल या आयरिश देशभक्ताच्या परिश्रमांमुळे यशस्वी झाली. तसेंच जमीन वाटणीच्या बाबतींतील अन्यायाहि धोव्याफार स्वरूपांत दूर झाला. पण याद्वारे अधिक महत्त्वाची चळवळ म्हणजे होमरूल संवंधाची होय.

होमरूलची चळवळ:—आयरिश पार्लमेंट इंग्रजी पार्लमेंटास मिळाल्यामुळे राजकीय, आर्थिक, व्यापार-विषयक वगैरे सर्व प्रकारचा फायदा इंग्लंडाचाच झाला; आयर्लँडचा झाला नाहीं असे समजून अत्यामुळे ओकानेलनं सुरू केलेल्या 'रिपील' च्या चळवळीस घरीच लोकप्रियता आली. परंतु १८४४ मध्ये ओकानेल यास व राष्ट्रीय पक्षाच्या इतर लोकांस जुझगांत जावें लागलें; इतकेंच नव्हे तर घोरणांत थोडासा फरक करतांच त्यांची लोकप्रियताहि नाहिशी झाली. परंतु हीच चळवळ पुढें १८७४ सालीं होमरूल या नांवानें प्रसिद्धीस आली. प्रथम लंडन व नंतर 'नॅशनल लीग' या संस्था अस्तित्वांत आल्या व आयर्लँडभर बहिष्कारचें बंड माजून सर्व सत्ता लंडनच्या चालकांच्या हातीं कित्येक वर्षे राहिली. ब्रिटिश पार्लमेंटांतील आयरिश सभासदांना अडवणुकीची शुक्किली मिळाल्यामुळे त्यांनीं तिचा उत्तम उपयोग करून ब्रिटिश पार्लमेंटला इतकें सत्तावून सोडलें कीं आयर्लँडला स्वतंत्र पार्लमेंट दिलें पुरवें पण हा त्रास नको, असें इंग्रज लोकांस वाटूं लागलें. या होमरूल चळवळीचे

सर्व श्रेय प्रसिद्ध आयरिश पुढारी पार्लमेंट यास आहे.

आयरिश पार्लमेंट सभा ब्रिटिश पार्लमेंटास जोडल्या पासून ५० वर्षांत कर्मधर्मसंयोगानें आयर्लँडची लोकसंख्या ५० लक्षांपासून ८५ लक्षापर्यंत वाढली. परंतु १८४४-४५ पासून पुन्हां दुष्काळामुळे त्या लोकसंख्येचा वसुमार संहार होऊं लागला, व शेवटीं आयर्लँडांत लोकवस्ती शिथळ तरी राहते कीं नाहीं अशी शंका येऊं लागली. अर्थातच अशा आपत्तीमुळे लोकांचीं मनं असंतुष्ट होऊन या आपत्तीस मूळ कारण ब्रिटिश सरकार असें त्यांस वाटूं लागलें. दुसरे असें कीं कॅथोलिक लोकांना धर्मस्वातंत्र्य देण्याबद्दलचें वचन दिल्याप्रमाणें कृति घडवून आणण्यास तीस वर्षे लागलीं. यामुळे ब्रिटिश मत्संध्याच्या वचनावरचा आयरिश लोकांचा भरोसा उडाला. यामुळे पुन्हां १८४८ पासून १८५८ पर्यंत आयर्लँडमध्ये किरकोळ बंडे झाली. १८५८ पासून पुढील तीस पसतीस वर्षांत सिनफिन पक्षाच्या लोकांनीं घरीच गडबड उडविली होती. फिनियन लोकांच्या चळवळीचा मोठ झाल्यानंतर आयरिश लोक बहिष्कारादि स्वावलंबनाच्या मार्गास लागले व पार्लमेंटाचा शिष्य रेडमंड यानें ब्रिटिश पार्लमेंटांत शेभर आयरिश सभासदांच्या मदतीनें भांडून होमरूल मिळविण्याची खटपट सुरू ठेविली.

१८३३ मध्ये राष्ट्रीय शिक्षणपद्धति सुरू झाली, पण आयर्लँडची आर्थिक स्थिति चिंताजनक होती. दुष्काळ, परदेशगमन, आणि नवीन झालेला अनाथपोषण विषयक कायदा ( पुढार लॉ ) यांच्यायोगानें उपासमारीचा प्रश्न बराचसा सुटला. परंतु राष्ट्र राजनिष्ठ वनूं शकलें नाहीं. १८४८ मधील युरोपभर उठलेल्या राज्यक्रांतीच्या लाटेवरील आयरलँडांतहि बंड झालें, पण तें मोडण्यांत आलें. अमेरिकेंतील आपसांतलें युद्ध ( अमेरिकन सिव्हिल-वार ) संपल्यानंतर मोकळे झालेले बरेचसे आयरिश लढवय्ये लोक आयर्लँडांत परत आले. जॉन ओमहोनीनं अमेरिकेंत एक गुप्त मंडळ स्थापलें. त्याला 'फिनियन ब्रदरहुड', असें नाव होतें. या फिनियन लोकांनीं स्वतंत्र आयरिश पार्लमेंट स्थापण्याचीच चळवळ चालविली. ब्रिटिश पार्लमेंटांत आयरिश पक्षाचा पुढारी आयझॅक वट हा १८७९ मध्ये मरण पावल्यावर पार्लमेंट हा त्या पक्षाचा पुढारी बनला.

लंडन लीग:—१८६० सालीं 'डीसीज' जॅकट नांवाचा जमिनीवावद एक कायदा पार्लमेंटनें पास केला. त्यांतील मुख्य तत्व असें होतें कीं, शेतकरी हा हुसता खंडकरी मानण्यांत येऊन त्याजकडून जमीनदारानें खंड कित्या घ्यावा, त्यास कसे वागवावें, अगर खंडचिन्ही रद्द कशी करावी, याविषयीं उभयतांमध्ये जो करार असेल त्याचाच अंमल करण्यांत यावा.



परंतु या कायद्यानें आयरिश शेतकऱ्यांस मदत न होतां हा विरोध अधिकाधिकच वाढूं लागला. कुळास वाटेल तेव्हां काढण्याचा हक्क जमीनदारास असल्यामुळे कुळानें जमीन दुरुस्त करण्याकरितां केलेली मेहेनत व खर्चलेले पैसे फुकट जातात व आयत्या विळांत नागोवानें शिरावें याप्रमाणें जमीनदार एका कुळाचें ठिकाण इस्तगत करून आपल्यास अधिक नफा मिळेल अशा रीतीनें दुसऱ्यास तें लावी. या स्थितीचा कडेलोट होऊन १८७० सालीं पार्लमेंटला नवीन कायदा करावा लागला. या कायद्यानें असें ठरलें कीं, कूळ जेव्हां ठरलेली खंडाची रक्कम देणार नाही, व केवळ या कारणाकरितां जमीनदार त्याला ठिकाणांतून काढून लावील, तेव्हांच मात्र त्यास जमीनदारानें नुकसानीची भरपाई करून द्यावयाचें कारण नाही. परंतु खंड न देण्याखेरीज इतर कोणतीही एखादी शर्त कुळानें मोडली अगर करार पाळला नाही, व या कारणाकरितां जर त्यास जमीनींतून काढिलें तर मग त्यास जमीनदारानें नुकसानीची भरपाई करून दिली पाहिजे असेंहि ठरलें. परंतु एवढ्यानेंहि भागेना कारण आयर्लंडांत हिंदुस्थानाप्रमाणें दुष्काळ गेल्या पडतो. व दुष्काळ पडला म्हणजे अर्थात्च कुळास खंडाची रक्कम देतां येत नाही. अतिवृष्टि किंवा अनावृष्टि होऊन पीक बुडालें तर त्यांत कुळास काय दोष ! व दुष्काळ पडला असतां कुळानें खावें काय व जमीनदाराला द्यावें काय ? अर्थात् खंड वेळीं न दिल्यामुळे कुळास नुकसान भरून न देतां काढतां यावे असेंहि १८७० च्या कायद्यांत बें कलम होतें तें शेतकरीवर्गास फार जाचूं लागलें. १८७९ च्या सुमारास धान्याच्या भावास अतिशय मंदी आली आणि दुष्काळची पांढाहि फार झाली. तेव्हां पूर्वी १८६० सालीं जशी अस्वस्थता माजली होती, तशीच फिरून एकवार माजली. यामुळे शेतकीवाचक राजकीय चळवळ सुरू झाली. या सालीं आगस्ट महिन्यामध्ये मायकेल डीव्हिट यानें 'लॅंड लीग' नांवाच्या संस्थेची स्थापना केली व लवकरच पारनेल हा या संस्थेचा अध्यक्ष झाला. देशांतोळ जमीनदारांचें वंड मोडलें पाहिजे हें लॅंड लीगचें मुख्य तत्त्व होतें. व पूर्वी फीनियन चळवळीत सामील असलेले लोक हातीं घेऊन डीव्हिट व पारनेल यांनीं सर्व आयर्लंडभर या संस्थेच्या शाखा पसरल्या. अमेरिकेंतूनहि या कामास चार लक्ष रुपयांची कुमक मिळाली. व इकडेइकडे लॅंड लीगचें काम इतकें फैलावलें कीं, शेतकऱ्याच्या दुःखाखेरीज दुसरे कोणी कांहीं बोलेनासे झाले.

या य को ट उ र्फ व हि ष्कार.—१८८० सालीं पारनेलनें एनिस येथील आपल्या व्याख्यानांत असें सांगितले कीं, जमीनदारानें एका कुळास काढून टाकल्यास ती जमीन दुसऱ्या कोणाहि कुळानें लागवडीस घेऊं नये; घेतल्यास त्याला इतरांनीं महारोग्याप्रमाणें वाजुला टाकावा. मेयो येथील लॉर्ड अर्न याच्या कॅप्टन बायकोट नांवाच्या बहिवाटदारानें

कुळानीं ठरवून दिल्याप्रमाणें खंड घेण्याचें नाकारलें; तेव्हां या अपराधाकरितां त्याला वाजुला टाकण्याचें म्हणजे बहिष्कृत करण्याचें ठरलें, व त्याच्या नांवावरूनच या कृत्याला 'बायकोट' असा शब्द रूढ झाला, नोकरांना त्याची नोकरी सोडण्यास भाग पाडण्यांत आलें, त्यामुळे पिकांचें रक्षण झालें नाहीं, शिवाय त्याला पत्रें तारा वगैरे मिळूं नयेत असा अडथळाहि करण्यांत आला. तेव्हां अल्स्टर परगण्यांतोळ अॅरिजमेन पक्षापैकी पन्नास इसमांनीं ५०० सैनिकांच्या मदतीनें त्याच्या पिकांची नाट व्यवस्था लावली. तथापि बहिष्काराचें अन्न अनेकांविरुद्ध वापरण्यांत येऊं लागलें तेव्हां या चळवळीचे पुढारी म्हणून पारनेल व पार्लमेंटचे खाणखी चार सभासद व लॅंड लीगचे प्रमुख अधिकारी यांच्यावर क्वीन्स बेंच कोर्टापुढें खटला भरण्यांत आला; पण ज्युरर लोकांत एकमत न झाल्यामुळे आरोपी निर्दोषी ठरून सुटले. यामुळे बहिष्काराच्या चळवळीस फार उत्तेजन मिळून आयर्लंडांत दोन वर्षे झोटिंगशाही माजली. १८८५ मध्ये दि टाइम्स या पत्रांत या चळवळीचे असें वर्णन केलें आहे कीं, "बहिष्कार घालणें म्हणजे राजनिष्ठ प्रजाजनास अन्नपाणी मिळूं देऊ नये, त्याचा उद्योगधंदा बुडवावा, त्याच्या ठिकाळ गुरांना बाजारांत गिऱ्हाईक मिळू नये, लोहारानें घोड्यांना नालबंदी करूं नये, सुतारानें गाडी दुरुस्त करूं नये, मित्रांनीं भेट घेऊं नये, त्याच्या मुलांची हुयों करावी," इत्यादि, या वेकायदेशीर प्रकारांना आळा घालण्याकरितां पार्लमेंटांत "कोअर्शनबिल" (द-पशाहीचा कायदा) पुढें आलें, तेव्हां पार्लमेंटची सभा एकदां सारखी २२ तास व आणखी एकदां सारखी ४१ तास चालल्यावर तो कायदा पास करण्यांत आला. पण त्यावेळीं आयरिश सभासदांनीं इतकी बेशिस्त वर्तणूक केली कीं, पारनेल व त्याचे ३५ साथीदार यांना कांहीं काळ पार्लमेंटमधून वडतर्फ करण्यांत आलें. पुढें लवकरच पार्लमेंटनें आयर्लंडविरुद्ध आर्म्स अॅक्ट (हत्यारांचा कायदा) हि पास केला. तथापि त्यास न जुमानतां आयर्लंडांत दंगेघोषे अमेरिकेंतील लोकांच्या मदतीनें पुष्कळ झाले; व त्यांत अंग असल्याच्या संशयावरून पुष्कळनां तुरुंगांत टाकण्यांत आलें. पण त्यानेंहि अत्याचार बंद न पडतां वाढत गेले. पुढें ग्लॅडस्टननें धोरण बदलून आयरिश पक्षाशीं सलोखा केला आणि पारनेल, डिलन व अॅरि केली या पार्लमेंटच्या सभासदांना कैदून मुक्त केलें. या तडजोडीला किलमेनहॅमचा तह म्हणतात. येवढ्यानेंहि अत्याचार थांबले नाहींत. फीनिक्स पार्क येथें भर दिवसां दोन वरिष्ठ अधिकाऱ्यांचे खून झाले, व त्यासंबंधाच्या चौकशीत सर्व सरकारी अधिकाऱ्यांचे खून करण्यासंबंधाचा एक गुप्त कट उघडकीस आला. १८८१ च्या पहिल्या सहामाहीत २५९७ अत्याचार झाले. जुलैमध्ये काइम्स प्रिन्हेन्शन अॅक्ट (गुन्हेप्रतिबंधक कायदा) पास झाला; आणि

दुसऱ्या सहामार्हीत अत्याचारांची संख्या ८३६; १८८३ साली ८३४ व १८८४ साली ७४४ झाली. बंद पडलेल्या लँड लीगच्या ऐवजी नॅशनल लीग (राष्ट्रीयसंघ) स्थापन झाला, व अत्याचारांची परंपरा चालू राहिली व त्यांत डायनामार्डच्या स्फोटांनी वराच विघ्नसं केला. इ.स. १८८३ च्या डिसेंबर ११ तारखेस पार्नेलला त्याच्या अनुयायांनी ३७००० पौंड रक्कम नजर केली आणि अत्याचारांचे व वहिष्काराचे सत्र चालूच राहिले.

आयरिश होमरूल विल.—ग्लॅडस्टन आयर्लंडला होमरूल देण्याच्या मताचा वनला होता. इ.स. १८८५ मध्ये पार्लमेंटच्या निवडणुकींत ३३१ लिबरल, २४९ कांन्सरव्हेटिव्ह व ८६ होमरूलर निवडून आल्यामुळे १८८६ मध्ये लिबरल पक्ष अधिकारारूढ होऊन ग्लॅडस्टन मुख्य प्रधान झाला, व एप्रिल महिन्यांत गव्हर्नमेंट आफ आयर्लंड (होमरूल) विल पार्लमेंटपुढे मांडण्यांत आले. पण दुसऱ्या वाचनाच्या वेळी लिबरल पक्षापैकी वॉन ब्राइट वगैरे ९३ सभासदांनी विरुद्ध मत दिल्यामुळे विल ३० नतांनी नापाय झाले. त्यामुळे पुन्हा निवडणूक होऊन लिबरल यूनियनिस्ट पक्षाचे ७४ सभासद निवडून आले, व त्यांच्या सहकारित्यामुळे कांन्सरव्हेटिव्ह पक्षाच्या हाती अधिकारसूत्रे गेली. पुन्हा अत्याचार व सरकारी घरपकड चालू झाली. १८८८ च्या जुलैमध्ये कमिशनमार्फत, दि टाइम्स पत्राने पार्नेल व त्याचा पक्ष यांच्याविरुद्ध केलेल्या कांही आरोपांची चौकशी करण्यात येऊन त्यांत तो निर्दोषी ठरला. शिवाय पार्नेलने लावलेल्या फिर्यादींत टाइम्स पत्राला मोठी रक्कम भरून तडजोड करावी लागली. तथापि एका घटस्फोटच्या खटल्यामुळे पार्नेलच्या लोकप्रियतेस धोका आला, आणि ग्लॅडस्टनने लिबरल पक्षाचे पुढारीपण स्वीकारण्यास पार्नेलने आयरिश पक्षाच्या पुढारीपणाचा राजीनामा द्यावा अशी अट घातली. त्यामुळे पार्नेलच्या अनुयायांत मतभेद माजले, व स्वतःचे स्थान कायम ठेवण्याची पार्नेलची खटपट चालू असतांना थमातिशयाने त्यांतच त्याचा १८९१ अक्टोबर ता. ६ रोजी अंत झाला. सन १८९२ च्या निवडणुकींत ग्लॅडस्टन पक्षाने नॅशनलिस्ट पक्षाच्या मदतीने आपले मताधिक्य केले, व अधिकारसूत्रे हाती घेतली. १८९३ मध्ये दुसरे होमरूल विल पार्लमेंटपुढे आले. यावेळी तीन वाचने मिळून कामन्स सभेला व्यायशी रात्री वादविवादात खर्चाव्या लागल्या व अखेर ते अवघ्या ३४ मतांनी पास झाले; पण लार्डीच्या सभेने २४९ विरुद्ध ३० इतक्या प्रचंड बहुमताने नापास केले.

सन १८९५ अखेर नव्या निवडणुकी होऊन यूनियनिस्ट पक्ष अधिकारारूढ आला. १८९६ मध्ये नवा लँड ॲक्ट पास झाला. १८९४ मध्ये नेमलेल्या कमिशनने १८९६ मध्ये रिपोर्ट प्रसिद्ध केला व आयर्लंडवर कराचा बोजा अधिक आहे असे मत दिले. १८९८ मध्ये लोकल गव्हर्नमेंट ॲक्ट

पास झाला. रोमन कॅथोलिक युनिव्हर्सिटी स्थापण्याचे सर आर्थर वाल्फोरचे प्रयत्न मात्र निष्फळ झाले. १८९९ मध्ये ॲप्रिकलचरल ॲंड टेक्निकल इन्स्ट्रक्शन ॲक्ट (शेतकरी व कला यांचे शिक्षण देण्याबाबत कायदा) पास झाला. १९०० च्या एप्रिलमध्ये विकटोरिया महाराणीने आयर्लंडला भेट दिली. पूर्वी १८६९ मध्ये महाराणीने पतीसह आयर्लंडला भेट दिली होती. तसेच १८८५ त युवराजाने, १८८७ मध्ये प्रिंस आल्बर्ट व्हिक्टर व प्रिंस जॉर्ज यांनी, १८९७ मध्ये यॉर्कचा ड्यूक व डचेस यांनी याप्रमाणे राजकुटुंबियांनी आयर्लंडला भेट दिल्या होत्या.

१९०० मध्ये डिलन, रेडमंड, वगैरे आयरिश पुढार्यांनी आपसांतील मतभेद वाजूस ठेऊन एकी करून होमरूलच्या चळवळीकरिता अमेरिकेंत जाऊन पैसे आणले. पण १९०२ मध्ये लॉर्ड रोजवरीने स्वतः होमरूल चळवळीच्या विरुद्ध असल्याचे जाहीर केले. १९०२ मध्ये बॉडहॅमचा लँड परचेस ॲक्ट (जमीनदारांपासून कुळांनी जमीनी विकत घेण्यासंबंधाचा कायदा) पास झाला किंमतीपैकी शेकडा १२ रक्कम पार्लमेंटने मंजूर केलेल्या फंडातून जमीन विकणारास बावी असे ठरले. याच सुमारास आयर्लंडच्या अंतर्गत खर्चाची व्यवस्था पाहण्याकरिता निम्मे सरकार-नियुक्त व निम्मे लोकनियुक्त अशा सभासदांचे कौन्सिल नेमाचे अशी एक योजना पुढे आली ती 'डेव्होल्यूशन पॉलिसी' या नांवाने प्रसिद्ध आहे. तथापि तिला पाठवळ न मिळाल्यामुळे ती मागे पडली.

१९०५ मध्ये वाल्फोरने राजीनामा दिल्यामुळे सर हेनरी कॅम्बेल-बॅनरमन मुख्य प्रधान आणि लॉर्ड आवर्डीन लॉर्ड लेफ्टनंट व जेम्स ब्राइस चीफ सेक्रेटरी झाला. पण १९०६ च्या निवडणुकींत यूनियनिस्ट पक्ष पराभूत होऊन लिबरल पक्ष प्रचंड बहुमताने अधिकारावर आला. १९०६ ते १९१० पर्यंत होमरूलची चळवळ साधारण चालू होती. मर्यादित एक आयरिश कौन्सिल स्थापण्याची योजना पुढे आली ती आयरिश राष्ट्रीय पक्षाने नापसंत ठरविली. १९१० च्या निवडणुकींत लिबरल व यूनियनिस्ट पक्ष समबल झाले. त्यामुळे रेडमंडच्या आयरिश नॅशनलिस्ट पक्षाला स्वतःचा कार्यभाग साधण्याची पुन्हा संधि आली.

नंतरची चळवळ.—या सालापासून आयर्लंडच्या इतिहासाला पुन्हा निराळी दिशा लागली. मार्गोल वर्षांत असा अनुभव आला होता की, लोकांच्या आर्थिक अडचणी दूर करण्यांत येले लागतांच राजकीय चळवळ मंदावू लागते. उदाहरणार्थ, १९०३ साली पास झालेल्या बॉडहॅम परचेस ॲक्टचा कायदा घेऊन १९०३ १९०९ या सालांत २१७००० शेतकऱ्यांनी जमीनदारांपासून जमीनी विकत घेतल्या, व त्यामुळे इतक्या शेतकरी लोकांची आर्थिक स्थिति सुधारून ते सुखाने राहू लागले.

परंतु १९०९ नंतर स्टॉकचा भाव उतरल्यामुळे जमीनदार लोक पूर्वीच्या अटीप्रमाणे जमिनी विकण्यास क्वल होईनात, त्यामुळे पुन्हा उरलेल्या शेतकरी वर्गात असंतोष उत्पन्न झाला. दुसरा एक असंतुष्ट वर्ग उत्पन्न झाला, तो शेतावरील मजुरांचा. अशा मजुरांची, पूर्वीच्या खुशालचंद जमीनदारांच्या अमदानीत शेतकामांत चांगली मजुरी मिळत असल्यामुळे, चांगली स्थिति होती. पण आतां प्रत्यक्ष शेतकरीवर्गानें जमिनी विकत घेऊन घरगुती शेती करण्यास आरंभ केल्यामुळे मजुरीचे दर उतरले व मजुरांनां भरपूर काम मिळनासे झाले. शिवाय अशा वेकार मजूर वर्गाला जागतिक युद्ध सुरू होतांच परदेशगनाचा मार्गहि बंद झाला. अशा रीतीनें उपर्युक्त हे दोन वर्ग असंतुष्ट होऊन राजकांय चळवळीला गेल्या दहा वर्षांत अधिक जोर आला. या राजकीय चळवळीला म्हणजे आयरिश होमरूलच्या चळवळीला जोर १९१० च्या सुमारास येण्यास आणखी एक कारण असे झाले कीं, ब्रिटिश पार्लमेंटच्या निवडणुकींत यूनियनिस्ट व लिबरल हे दोन पक्ष समबल झाल्यामुळे जॉन रेडमंडच्या नेतृत्वाखाली आयरिश नॅशनलिस्ट पक्षाचा पाठिंबा मिळविण्याकरितां होमरूलचा थंडावलेला प्रश्न लिबरल पक्षानें पुन्हां हातीं घेतला. होमरूलच्या प्रश्नाच्या या पुनरुज्जीवनावरोबर आयर्लंडांतील पक्षभेदांनीं पुन्हां जोरानें होके वर काढले. अल्स्टरमधील प्रॉटेस्टंटपक्षां ओरेंजमेन नांवाच्या लोकांचा पक्ष हा इतर आयर्लंडांतील सर्व कॅथोलिकपंथी लोकांच्या विरुद्ध होता. अल्स्टरखेरीजच्या आयर्लंडांत आयरिश नॅशनलिस्टपक्ष, आयरिश मजूरपक्ष व सिनफिन (आम्ही स्वतः) हा निर्भेळ स्वातंत्र्यवादी पक्ष, असे तीन उपपक्ष होते.

सिनफिन.—गेल्या दहावारा वर्षांत सिनफिन पक्षानें फार जोराची चळवळ केली. ह्या पक्षाच्या कार्यक्रमांत आयर्लंडची सामाजिक व औद्योगिक उन्नति करणे हेहि उद्देश होते; व स्वतंत्र आयरिश रिपब्लिक स्थापणे हे प्येय त्यांनीं जाहीरपणे स्वीकारले होते. शांततेच्या मार्गीनी स्वातंत्र्य मिळवावयाचें असेंच १९१० पर्यंत हा पक्ष प्रतिपादीत होता. पण त्यांचा पुढारी आर्थर ग्रिफिथ यानें पुरस्कृत केलेला मार्ग म्हणजे मग्यार लोकांनीं आर्द्विआच्या हुंगेरीवरील सत्तेविरुद्ध यशस्वी रीतीनें स्वीकारलेला मार्ग आक्रमण्यासंबंधी या पक्षाचे बेंत सुरू झाले होते. आयरिश नॅशनलिस्ट पक्षाच्या सहकारितेच्या धोरणाची विटंबना करून सिनफिनपक्षानें लवकरच देशांतील बहुमत स्वपक्षाकडे ओढून घेतले. हा पक्ष आयरिशभाषा, आयरिशवाङ्मय वगैरे सर्व राष्ट्रीय गोष्टींना उत्तेजन देण्याची भाषा बोलत असे.

आयरिश नॅशनलिस्ट पक्षः—यांत ओब्रायन व रेडमंड पक्ष अशी दुफळी होती, तथापि साम्राज्यांतर्गत स्वराज्य मिळविणे हे या पक्षाचे प्येय होते. हा प्रयत्न पुन्हां जोरांत आण-

ण्याकरितां रेडमंडनें अमेरिकेंत व्याख्यानें देऊन २००००० डॉलर फंड गोळा करून आणला. पण या होमरूलच्या चळवळीला यूनियनिस्ट पक्ष उर्फ अल्स्टर प्रॉटेस्टंट पक्ष सर एडवर्ड कार्सनच्या नेतृत्वाखाली विरोध करीत होता. १९१२ मध्ये ब्रिटिश मुख्य प्रधान आस्किथ यानें होमरूल बिल पार्लमेंटमध्ये आणले व त्यावरोबर यूनियनिस्ट पक्षानें त्याला विरोध करण्याची अधिक जोराची तयारी सुरू केली. जरूर तर सशस्त्र प्रतिकार करतां यावा म्हणून या पक्षानें स्वयं-सेवकांची पथके—सुमारें १००००० सैन्य—उभारून त्यांवर जनरल सर जॉर्ज रिचर्डसन यास मुख्य कमांडरहि नेमिलें. इंग्लंडच्या राजाशीं आम्ही पूर्ण राजनिष्ठ आहों व वेळ पडल्यास या सर्व सैन्यानिशीं इंग्लंडच्या शत्रूशीं लढण्यास तयार आहों, असेंहि या पक्षानें जाहीर केले.

या अल्स्टरवात्यांच्या चळवळीचा सिनफिन पक्षानें निराळ्याच तऱ्हेनें फायदा घेतला. निर्भेळ स्वातंत्र्याकरितां स्वयंसेवक सैन्य उभारावें, व स्पष्ट चिन्ह दिसत असलेल्या इंग्लंड व जर्मनी यांच्यामधील भावी युद्धाची संधि साधून स्वतंत्र व्हावें, अशा प्रकारचा उपदेश या पक्षानें 'आयरिश फ्रीडम' या स्वपक्षीय पत्रांतून सुरू केला, व राष्ट्रीय सेवक सैन्य उभारण्यास सुरवात केली. आयर्लंडांतील तीन पक्षांच्या या त्रिविध वागणुकीमुळे होमरूल विलाची विल्हेवाट कशी लावावी, याबद्दल ब्रिटिश मुत्सद्यांसहि मोठा प्रश्न पडला. तडजोड म्हणून अल्स्टरला स्वतंत्र पार्लमेंट द्यावें असें सुचविण्यांत आले. परंतु आयर्लंडचे असे दोन तुकडे पाडणे आयरिश राष्ट्रीय पक्षाला क्वल नव्हतें आणि या तडजोडीच्या सूचनेविरुद्ध आणि अल्स्टरच्या लष्करी तयारी विरुद्ध रेडमंडनें टीकेचा मडिमार केला. तथापि अल्स्टरपक्ष व आयरिश राष्ट्रीयपक्ष या दोघांनीं स्वयंसेवक सैन्याची तयारी सुरू ठेवली; चोरून हत्यारें मिळविण्याचा उद्योग चालविला, व त्यामुळे सरकारी पोलिसांच्या स्वयंसेवक सैन्याशीं क्वचित झटापटी होऊ लागल्या. इतक्यांत १९१४ आगष्ट ४ रोजी जर्मनीवरोबर युद्ध पुकारण्यांत आले. त्याचा अत्यंत आश्चर्यकारक परिणाम असा झाला कीं, सर्व आयर्लंड प्रेट्रिटनला मदत करण्यास एकदम तयार झाले, आणि जर्मनीविरुद्ध लढण्याचे नॅशनलिस्ट पक्षातर्फे रेडमंडनें आश्वासन दिलें. पार्लमेंट अक्काबान्वये आपोआप होमरूल विलाचा कायद्याचे स्वरूप प्राप्त झाले; पण त्या कायद्याची अम्मलबजावणी युद्ध संपेपर्यंत तहकूब ठेवण्याचे व त्या वेळीं अल्स्टरबद्दल निराळी योजना करण्याचे आश्वासन सरकारतर्फे मुख्य प्रधान आस्किथकडून देण्यांत आले. युद्धारंभाचा फायदा घेऊन आस्किथनें होमरूल विलाचा कायद्याचे स्वरूप दिलें, ह्या गोष्टीचा बोनर लॉ व अल्टरचा पुढारी सर एडवर्ड कार्सन यांनीं निषेध केला; तथापि ब्रिटिश साम्राज्याकरितां जर्मनविरुद्ध लढण्याचा उपदेश कार्सननेंहि आपल्या अनुयायांस केला. सिनफिन

पुढाऱ्यांनी मात्र रेडमंडचे धोरण बाजूस ठेवून सैन्यभरतीच्या ( रिक्रूटिंग ) कार्यास विरोध करण्याचा बेत केला, आणि 'आयरिश व्हॉलंटियर्स' नांवाचे स्वतःचे स्वतंत्र पथक उभारले; पण त्यांना लोकांचा पाठिंबा फारसा मिळाला नाही. उलट १९१४ ते १९१५ अखेरपर्यंत प्रत्येक कौंटीतील पोलीसचे रिपोर्ट असे होते की, युद्धारंभाचे आयर्लंडातील पक्षांत कांति घडली असून ते आपसांतील मतभेद पार विसरून गेले आहेत." अल्स्टरस्वयंसेवकांच्या ८५००० संख्येपैकी २०७०० सैन्यांत दाखल झाले, आणि नॅशनल व्हॉलंटियर्सच्या १७८६४ पैकी १० फक्त दाखल झाले. तात्पर्य, पुढाऱ्यांच्या उपदेशानेहि सैन्यभरतीत यश समाधानकारक आले नाही. त्याची कारणे अनेक होती. इंग्रज लष्करी अधिकाऱ्यांचा रेडमंडच्या नॅशनल व्हॉलंटियर्सवर पूर्ण विश्वास नसल्यामुळे त्या सर्वांना चांगले लष्करी शिक्षण देणे धोक्याचे वाटत होते. शिवाय सिनफिन पक्ष आयरिश व्हॉलंटियर्सची संख्या वाढवून सैन्यभरतीला व सक्तीच्या लष्करी नोकरीला विरोध करीत होता; 'इंग्लंडचे संकट ती आयर्लंडची साधे' असा उपदेश या पक्षाने चालविला होता. याला भिजूनच ब्रिटिश पार्लमेंटने मिलिटरी सर्व्हिस ॲक्ट मधून आयर्लंडला वगळले. शिवाय युद्धकालीन धान्याचे भाव फार वाढून मोठा नफा होऊ लागल्यामुळे आयर्लंडातील सुखवस्तु जमीनदार घराण्यांतील तरुण लढाईतील दुःखकष्ट सोसण्यास पुढे येईनात अशी अनेक प्रकारे प्रतिकूल परिस्थिति असल्यामुळे, झाली सैन्यभरती झाली तीच अधिक झाली असे म्हणणे प्राप्त झाले.

सिनफिन पक्षाचे ईस्टर मधील बंड.—१९१५-१६ साली सिनफिन पक्षाने आपल्या वृत्तपत्रांमार्फत इंग्लंडविरुद्ध राजद्रोह पसरविण्याची, आणि आयरिश व्हॉलंटियर्स वाढविण्याची व त्यांना गुप्तपणे हत्यारे पुरवून लढाईचे शिक्षण देण्याची चळवळ चालविली होती. या पक्षाच्या वाढत्या बळाबद्दल आयर्लंडातील पोलीस खाते ब्रिटिश सरकारला मधूनमधून सूचना देत होते. "डिफेन्स ऑफ दि रेल्म" ॲक्टाने हत्यारे व रफोटकद्रव्ये जप्त करण्याचा अधिकार पोलीसला देण्यांत आला. तेव्हा हत्यारे काढून घेण्याच्या सरकारच्या प्रयत्नास सशस्त्र विरोध करण्यांत येईल, असे सिनफिन पुढाऱ्यांनी जाहीरनामे काढले. १९१६ ईस्टरमध्ये जर्मन सरकारच्या मदतीने बंड उभारण्याचा बेत सिनफिनपक्षाने केला होता, त्याला हत्यारे काढून घेण्यासंबंधीच्या सरकारी हुकुमांमुळे चांगले कारण मिळाले, आणि ईस्टरच्या सोमवारी डब्लिनमध्ये आयरिश व्हॉलंटियर्स व सिटिझन आर्मी ( नागरीक सैन्य ) यांनी बंड करून किंग, कोर्टे, पोस्टऑफिस, वगैरे ठिकाणे हस्तगत केली व 'आयरिश रिपब्लिकचे तात्पुरते सरकार (प्रोव्हिजनल गव्हर्नमेंट)' स्थापल्याचा जाहीरनामाहि काढला.

ही वातमी कळतांच शहरांतील गुंड लोकांनाहि बाहेर पडून अनेक ठिकाणी जाळपोळ व लुटालुट केली. परंतु एकदोन दिवसांत जनरल सर जॉन मेक्सवेल याने सरकारी सैन्याकडून शहरांतील रस्त्यांतून बंडखोरांवर मारा करवून सर्वांना शरण घेण्यास भाग पाडले. याच वेळी डब्लिन, वेक्सफर्ड, गॅलवे व लीथ या चार कौंटीमध्येहि बंड उभारले गेले होते, पण तेहि थोडक्या प्रयासाने मोडून टाकण्यांत आले. नंतर प्रमुख सिनफिन व बंडांत सामील झालेले इतर लोक मिळून ३४३० पुरुष व ७९ स्त्रिया पकडण्यांत आल्या; व लष्करी कौंटीमार्फत चौकशी करून आपैकी १५ इसमांना फांशी, ७५ इसमांना गन्मठेप ते तीन वर्षेपर्यंत निरनिराळ्या मुदतीची पीनल सर्व्हिट्यूड शिक्षा, आणि २३ जणांस दोन वर्षे ते सहा महिनेपर्यंतची सक्तमजुरांची शिक्षा याप्रमाणे शिक्षा देण्यात आल्या.

काही बंडखोरांस फांशी दिल्यामुळे आयरिश जनतेची सद्भावभूति बंडखोर पक्षास अधिक मिळाली. पुन्हा आग भडकून नये म्हणून मुख्य प्रधान आस्किथ याने स्वतः आयर्लंडला १९१६ च्या भेदमध्य भेट देऊन सर्व पक्षांच्या पुढाऱ्यांच्या भेटी घेतल्या व आयर्लंडला कोणते स्वराज्याचे हक्क द्यावयाचे त्याची वाटाघाट केली. तुर्गांतील इसमांनाहि समक्ष भेट दिली. शिवाय परत आल्यावर लाईव्ज जागला आयरिश पुढाऱ्यांशी तडजोडीचे घोलणे करण्याच्या कामावर नेमल्याचे आस्किथने पार्लमेंटांत जाहीर केले. यामुळे ब्रिटिश सरकार पूर्ण नमले अशी सर्व गिनफिन पक्षाची व इतरांची समजूत होऊन एका आठवड्याच्या सशस्त्र बंडाला मोठाच विजय मिळाला असे सर्व जगभर जाहीर झाले. तथापि होमरूलमधून अल्स्टरला वगळण्याची सूचना कायम असल्यामुळे व ती दक्षिण आयर्लंडला नापसंत असल्यामुळे या तडजोडीचे प्रयत्न निष्फळ ठरले. रेडमंडने आयर्लंडच्या विभागणीस संमति दिल्याचे कळल्यावर लोकांवरचे त्याचे वजन मात्र कमी झाले. आयर्लंडांत लष्करी कायदा चालू होता, तो काढून टाकावा अशी सूचना रेडमंडने पार्लमेंटमध्ये आणली; तेव्हा जनरल मेक्सवेलला आयर्लंडांतून परत बोलावण्यांत आले. पण त्यानंतर सिनफिन पक्षाची चळवळ अधिक बळावली.

१९१७ हें साल ब्रिटिश सरकारला आयर्लंडांत फार काळजीचे गेले. एका हाताने सवलती व दुसऱ्या हाताने दडपशाही असे धोरण सरकारने चालू ठेवल्यामुळे पुढे १९२०-२१ सालांत अत्यंत अनिष्ट परिस्थिति उत्पन्न झाली. युनैटेड स्टेट्स सरकार दोस्तांच्या वतीने जागतिक युद्धांत पडल्यामुळे सिनफिन पक्षाच्या चळवळीस धक्का बसला. तथापि तद्दुपरिषदेत आयर्लंडचा स्वतंत्र प्रतिनिधि ध्यावा अशी खटपट, आणि निःशस्त्र प्रतिकार व अधिकाऱ्यांवर बहिष्कार या दोन साधनांनी ब्रिटिश सरकारचा आयर्लंडांतला राज्यकारभार अशक्य करण्याची चळवळ त्या पक्षाने चालू

ठेविली. सक्तीची लष्करी नोकरी, युद्धखर्चाकरितां करवाढ, धान्यावरील कंट्रोल ( नियंत्रण ) वगैरे गोष्टींचें मेसूर चित्र रंगवून आयरिश जनतेचें मन ब्रिटिश सरकारविरुद्ध कलुषित करण्याचा कार्यक्रम त्या पक्षानें चालू ठेविला. शिवाय सिनफिन पक्षाला इत्यारें, दारुगोळा व इतर मदत करण्याचा जर्मनांचा दुसरा एक कट चालू होता. पार्लमेंटद्वारे होमरूल मिळविण्याची खटपट करणाऱ्या नॅशनॅलिस्ट पक्षाचें दोषाविवरण व नालस्ती करण्याचा सिनफिनपक्षीय वृत्तपत्रांचा उद्योग सारखा चालूच होता. नॅशनॅलिस्ट पक्षाच्या आग्रहामुळें सरकारने ६०० बंडखोर विनशर्त बंधमुक्त केले, पण लवकरच जर्मनांचा उपर्युक्त कट उघडकीस आला तेव्हां सिनफिन पक्षाचे २८ चळवळे इसम सरकारने हद्दपार केले. तेव्हां आयर्लंडला स्वराज्य द्यावें असा ठराव पुन्हां पार्लमेंटपुढें आला व आस्त्रियच्या जागी आलेले मुख्य प्रधान लाइड जॉर्ज यांनी असें उत्तर दिलें कीं कोणावरहि जबरदस्ती न करतां जो भाग होमरूल पार्लमेंट स्थापण्यास तयार असेल त्यास तो हक्क देण्यास सरकार तयार आहे. पण या विभागीण्याच्या सूचनेला रेडमंडपुरस्कृत नॅशनॅलिस्ट पक्षानें पुन्हां निषेधपूर्वक नाकवूली दर्शविली. सिनफिनरांनी स्वतःचा पक्ष सर्व राष्ट्रभर फैलावण्याचे प्रयत्न केले.

१६ मे १९१७ रोजी मुख्य प्रधानानें रेडमंडच्या संमतीनें सर्व पक्षाच्या मिळून आयरिश प्रतिनिधींची कन्व्हेंशन भरविण्याचें ठरविलें, आणि सर्वांची दिलसफाई होऊन एकी व्हावी म्हणून १९१६ सालच्या बंडांतील सर्व कैदी विनशर्त सोडून दिले. सिनफिन पक्षाच्या ईंकेट नामक पुढाऱ्यानें सिनफिनपक्ष कन्व्हेंशनपासून आलेस राहिल असें जाहीर केलें आणि बंधमुक्त पुढाऱ्यांनी स्वपक्षसंघटना अधिक चांगली करण्याचे काम जोरानें सुरू केलें. उलटपक्षी ट्रिनिटी कालिजच्या हॉलमध्ये कन्व्हेंशनच्या बैठकी १७ जुलै १९१७ पासून सुरू होऊन ५ एप्रिल १९१८ रोजी एक योजना बहुमतानें पास झाली. आयर्लंडमध्ये स्वतंत्र पार्लमेंट स्थापन युद्ध व तह, सैन्य व आरमार, परराष्ट्रीय संबंध वगैरे बाबी वगळून बाकी सर्व राज्यकारभार त्या पार्लमेंटच्या हातीं द्यावा, वगैरे सूचना तीत होत्या.

डी व्हेलेरा यांचे पुढारी पण.—पण याच काळांत कन्व्हेंशनपासून आलेस राहिलेले सिनफिन पक्षाचे पुढारी आयर्लंडभर व्याख्यानांचे दौरे काढून स्वावलंबनाच्या मार्गानें आयर्लंड स्वतंत्र बनविण्याचा उपदेश सामान्य जनसमाजाला करीत होते. १९१६ च्या बंडांतील एक पुढारी एडवर्ड डी व्हेलेरा यानें लोकांवरील आपलें वजन झपाट्यानें वाढविलें, व स्वयंसेवक सैन्याच्या मदतीनें ठिकठिकाणच्या पोलीसांवर हल्ला करून ' ईंग्रजांचा कायदा अशक्य करण्याची ' आपली सशस्त्र प्रतिकाराची मोहिम सुरू केली; आणि त्या वरोवरच पार्लमेंटमधील आयरिश प्रतिनिधींच्या जागा व आयर्लंडांतील स्थानिक स्वराज्याच्या संस्थांतील जागा स्वपक्षीय प्रतिनिधी-

कडून निवडणुकींमध्ये काबीज करण्याचें धोरणहि सुरू केलें. तेव्हां सरकारनें निरुपायास्तव पुन्हा १४ प्रमुख सिनफिनर पकडले. त्यांनीं तुरंगांत अन्नत्यागाचा मार्ग अवलंबिला आणि त्यामुळे थॉमस अँस नांवाचा एक पुढारी मरण पावला. त्याच्या प्रेतयात्रेला डब्लिनमध्ये प्रचंड गर्दी जमली, व सिनफिन पक्षानें या प्रकरणाचा फायदा सरकारविरुद्ध लोकमत खचवविण्यास चांगला करून घेतला. त्यामुळें सरकारनें पेचांत येऊन अन्नत्यागी कैद्यांना मुक्त करावें व ते बरे झाले म्हणजे त्यांना पुन्हां कैद करावें, असें ' मांजर-उंदीर-न्यायाचें धोरण सुरू केलें. या पोरखेळामुळें सरकारी आयर्लंडवरील सत्ता अगदींच संपुष्टांत आल्यासारखी भासूं लागली. इ.स. १९१७ आक्टोबरमध्ये सिनफिनपक्षानें स्वतःची कन्व्हेंशन भरवून स्वतंत्र आयरिश रिपब्लिकची राज्यघटना ठरविली; डी व्हेलेराला प्रेसिडेंट, आर्थर ग्रिफिथ व फादर मायकेल ओ, क्लुनिगन यांना व्हाइस प्रेसिडेंट नेमून प्रधानमंडळहि ठरविलें. आयरिश व्हालंटियरांची परिपदहि भरविण्यांत आली त्यांत डी व्हेलेरानें, पांच लक्ष स्वयंसेवक सैन्य जमवून स्वातंत्र्य मिळेपर्यंत कधीहि स्वस्थ बसणार नाही, असें भाषण केलें; आणि सरकारनें या दोन्ही परिपदां मनाई न करतां भरूं दिल्या.

सिनफिन चळवळ बंद पाडण्याचे सरकारी प्रयत्न.—आयर्लंडचा कारभार सरकारच्या आटोक्याबाहेर जात आढि अशी स्पष्ट चिन्हे दिसूं लागली. अशा सुमारास आयर्लंडचा पार्लमेंटांतील प्रसिद्ध पुढारी रेडमंड ६ मार्च १९१८ रोजी मरण पावला व त्यावरोबर आयर्लंडचा प्रश्न योग्य तदजोडीनें मिटविण्याची शक्यता आता नष्ट झाली. लवकरच लाइड जॉर्जनें सक्तीच्या लष्करी नोकरीची मर्यादा पन्नास वर्षांच्या वयापर्यंत वाढविण्याचा व ते सर्व नियम आयर्लंडलाहि लागू करण्याचा ठराव ब्रिटिश पार्लमेंटांत पास करून घेतला. जॉन डिलन याच्या नेतृत्वाखाली आयरिश नॅशनॅलिस्टपक्षानें या ठरावाला विरोध करून सिनफिनपक्षाशी सहकार्य करण्याचें ठरविलें आणि उभय पक्षांच्या पुढाऱ्यांनी सक्तीच्या लष्करी नोकरीविरुद्ध लोकमत तयार करण्याकरिता व्याख्यानें व जाहीरपत्रकें यांची मोहीम आरंभिली. ब्रिटिश सरकारला स्वसत्तेच्या रक्षणार्थ कडक उपाय योजण्याशिवाय गत्यंतर नव्हतें म्हणून पूर्वीचे अधिकारी बदलून त्यांच्या जागी नवे अधिकारी सरकारनें नेमले; त्यांत विशेष महत्वाची नेमणूक व्हायकॉर्ट फ्रेंचला लॉर्ड लेफ्टनंट उर्फ आयर्लंडचा व्हाईसरॉय करणें ( मार्च १९१८ ) ही होय. या लष्करीवाण्याच्या व्हाईसरॉयनें प्रथम माजी व्हाईसरॉयांची राहण्याची दरबारी व भण्डारण पद्धति एकदम बंद करून खाजगी राहण्यावागण्यांतसुद्धा लष्करी शिस्त सुरू केली. या नव्या प्रकारच्या अधिकारी वर्गानें आपलें धोरण अमलांत आणण्यास उशीर लावला नाही. त्याच माहिण्यांत प्रथम डी व्हेलेरा व नंतर ग्रिफिथ, ईंकेट, जॉन

मिलरॉय, हर्वट मेलोज वगैरे सिनफिन पुढाऱ्यांना पकडून इंग्लंडमध्ये दहपार करण्यांत आले. या कृत्याचा नॅशनॅलिस्ट पक्षाचे पुढारी डिलन, हेली, ओघायन, व्हॅग्लिन वगैरेनी निषेध केला व सक्तीच्या कायद्याचाहि निषेध चालू ठेवला. लॉर्ड लेफ्टनंट फ्रॅंचन सक्तीचा कायदा एकदम अमलांत न आणतां लोकांनां स्वखुषीनें लष्करांत दाखल व्हावे, नाहीं तर सक्ती करण्यांत येईल असा जाहीरनामा काढिला. लडाईवर जाणारांनां जमीनी वक्षीस मिळतील, असेंहि आश्वासन दिलें; तरी पण नोव्हेंबरपर्यंत लष्करां नोकरीस योग्य अशा १५०००० इतमांपैकी फक्त ११३०१ इतमच सैन्यांत दाखल झाले.

सिनफिन व ब्रिटिश पार्लमेंट.—याच सुमारास जागतिक युद्ध बंद होऊन ब्रिटिश पार्लमेंटची नवी निवडणूक होण्याचें ठरलें. या वेळां आयर्लंडांत नॅशनॅलिस्ट पक्षाविरुद्ध सिनफिनपक्षानें आपले उमेदवार सर्वत्र उभे केले आणि पार्लमेंटांतली एकंदर १०५ जागांपैकी ७३ जागा काबीज केल्या. नंतर आपल्या पक्षास आयरिश रिपब्लिकन पक्ष असं नांव देऊन डब्लिन मॅन्शन हाऊसमध्ये डेल एरॉन (असेंन्ली ऑफ आयर्लंड) या कायदेमंडळाची बैठक झेक्रेटच्या अध्यक्षनेखाली सुरू केली. आयर्लंडच्या स्वातंत्र्याचा जाहीरनामा वाचून झेक्रेट, ग्रिफिथ व डी व्हॅलेरा या तिघांनां स्वतंत्र आयर्लंडाकडे तहपरिपदेत प्रतिनिधी नेमलें आणि आयरिश रिपब्लिकचा प्रेसिडेंट डी व्हॅलेरा यास निवडून त्याचें प्रधानमंडळ नेमलें. या सर्व गोष्टी ब्रिटिश सरकारनें मनाई न करतां कां चालू दिल्या, असा प्रश्न येथे उद्भवतो. त्याचें उत्तर असं आहे की, जेथे प्रत्यक्ष अत्याचार पडत नाहींत, त्या वावतांत अडथळा करावयाचा नाही असें धोरण सरकारनें स्वीकारलें होतें. सिनफिन पक्षाकडून जेथे जेथे दंगे, गारामान्या खून झाले तेथे तेथे 'डिफेन्स ऑफ दि रेल्म अँक्ट' (राज्यसंरक्षणकानून) व "किमिनल लॉ अँड प्रोसीजर अँक्ट" या दोन कायद्यांच्या आधारे बंदोबस्त व शिक्षा करण्यांत येत असत. शिवाय योग्य कारण व समय साधून सिनफिन पुढाऱ्यांनां सरकारनें दहपार केलें होतेंच. हिंदुस्थानांत गार्धीच्या असहकारितेच्या चळवळीच्या वेळीं सरकारनें हेंच धोरण स्वीकारलें होतें. असो. ब्रिटिश पार्लमेंटमधल्या जागा अडवल्यानंतर सिनफिनपक्षानें पार्लमेंटवर बहिष्कार घालून तेथें हजर न राहण्याचें ठरविलें. इतर पक्षांच्या पुढाऱ्यांनीं आपली होमरूलची उर्फ वसाहतीच्या स्वराज्याची मागणी चालू ठेविली.

सिनफिन व तहपरिपद.—डेल एरॉनचें महत्त्व अमेरिकेच्या मदतीमुल्ले अधिकच वाढलें. स्वयंनिर्णयाचें तत्त्व प्रेसिडेंट विल्सननें जाहीर केलें, आणि इतर राष्ट्रांनीं तें मान्य केलें, तेव्हां सिनफिनपक्षानें तहपरिपदेत स्वतःच्या प्रतिनिधींनां प्रवेश मिळावा, अशी खटपट अमेरिकेमार्फत जोरानें सुरू केली; पण अखेर अमेरिकन प्रतिनिधींनीं आय-

र्लंडचे प्रतिनिधी घेण्याची तहपरिपदेला विनंति करण्याचें नाकारलें. यूरोपांत पाऊल ठेवल्यावर प्रेसिडेंट विल्सनला स्वतःचें स्वयंनिर्णयाचें तत्त्व मर्यादितपणेच लागू केलें पाहिजे, हीं गोष्टी लवकरच कळून आली. तहपरिपदेनें निराशा केली तेव्हां सिनफिनपक्षानें अमेरिकेची सहासुभूति मिळावण्याची जोरानें खटपट चालविली. डी व्हॅलेरा आपल्या दोन मित्रांसह लिंकन तुरुंगांतून पळून आयर्लंडांत आला होता व नंतर लवकरच इतर कैदीहि सोडण्यांत आले. डी व्हॅलेरानें अमेरिकेत जाऊन तेथील सेनेटच्या परराष्ट्रीय कमीटीची आयर्लंडचें स्वातंत्र्य मान्य करून आयरिश रिपब्लिकला अमेरिकेनें कर्ज द्यावे, या गोष्टीला मान्यता मिळविली.

सिनफिन पक्षाची अत्याचारांची मोहीम.—तहपरिपदेनें निराशा करताच सिनफिनपक्ष आपल्या अत्याचारांच्या मोहिमेकडे जोरानें वळला. सरकारी पोलीस व लष्कर आणि सरकारपक्षीय इतर इसम ठार करून आयर्लंडमध्ये सरकारी अम्मलच चालू द्यावयाचा नाही, असा या मोहिमेचा उद्देश होता. १९१९ सालीं विशेषतः १९२० सालीं या पक्षानें ही मोहीम इतकी यशस्वी केली की, त्या वेळची परिस्थिति म्हणजे सुप्रसिद्ध फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या वेळच्या "रेन ऑफ टेरर"ची पुनरावृत्ति होय. १९१९ सालीं अत्याचाराबरोबरच बहिष्काराची मोहीमहि या पक्षानें हातीं घेतली. सिनफिनपक्षीय एका खासघानेन असा ठराव केला की, संघाच्या सभासदांनीं पोलीस नवळ वोलुं नये व कोणताहि संबंध ठेवुं नये, फार काय पण चर्चमध्ये पोलीसमधील इसम असेल त्या बाकावरसुद्धां वस्तू नये. याशिवाय सिनफिनपक्षानें असेंहि बाहेर केलें की, पोलीसास किंवा त्यांच्या कुटुंबीयांस कोणाहि व्यापाऱ्यानें किंवा शेतकऱ्यानें रोजच्या गरजेचे पदार्थ विकू नयेत. या एकंदर धोरणानुसार पोलीसांवर व सैनिकांवर सिनफिनवाल्यांनीं हल्ले सुरू केले. त्याच्या प्रतिकारार्थ लॉर्ड फ्रॅंचन डेल एरॉन सभा वेकायदेशीर जसल्याचें ठरविलें आणि सिनफिनपक्षाचीं मुख्य ठिकाणीं लष्कर पाठवून हस्तगत करविलीं आणि हत्यारें व राजद्रोही वाद्यम जप्त केलें. सिनफिनपक्षाची कित्येक वृत्तपत्रें बंद पाडिलीं, तरी अत्याचार चालूच राहिले. अत्याचार झाले कीं, सरकारची धरपकड व कैद, कैद झाली कीं अन्नत्याग आणि अन्नत्यागापुढें नाइलाज म्हणून पुनः बंधमुक्ता, असा कार्यक्रम एकधारखा चालू झाला. पुढें सरकारनें अन्नत्याग केला तरीहि बंधमुक्ता होणार नाहीं असें जाहीर केलें. उलटपक्षां तडजोडीचा प्रयत्न म्हणून लार्ड जॉर्जेन १९२० मध्ये होमरूल बिल पुन्हा पार्लमेंटपुढें मांडून अल्स्टर करितां एक पार्लमेंट व बाकीच्या आयर्लंडकरितां एक, अशी दोन पार्लमेंट स्थापण्याची सूचना आणली पण पूर्वीप्रमाणेंच सिनफिन व नॅशनॅलिस्ट या दोन्ही पक्षांनीं आयरिश राष्ट्राची अशी विभागणी अमान्य केली.



हा तडजोडीचा प्रयत्न अमान्य झाल्यावर सिनफिन पक्षाचे अत्याचार वाढत जाऊन परमावधीला पोहोचले. अत्याचारांचा निषेध करणारे, अत्याचार करणांची बातमी सरकारला देणारे, आणि प्रत्यक्ष सरकारी नोकरी करणारे अशा तिन्ही प्रकारच्या लोकांस देशद्रोही ठरवून भर-दिवसा ठार मारण्याचा क्रम सिनफिनवाल्यांनी झपाट्याने चालविला. अशा देशद्रोही इसमांस रिपब्लिकन सरकारचा शिक्षेचा हुकूम कळवून त्यांना ठार मारण्याचे काम अगदी व्यवस्थित चालू होते; पण ते काम कसे चालते हे मात्र गुढ होते. खूनी इसम पकडले गेल्यास त्यांच्याविरुद्ध पोलीस खेरीज साक्षादारहि कोणी मिळत नसे. अशा प्रकारे मे पासून दिसंबर १९१९ पर्यंत १८ पोलीस इसम ठार मारण्यांत आले होते, ती संख्या १९२० साली वाढून १७६ ठार व २५१ जखमी इतकी झाली. याच अत्याचारांच्या मोहिमेला कॉक शहराचा मेयर, लिमरिक शहराचा मेयर, वगैरे कित्येक मोठे इसमाहि वळी पडले. या १९२० सालीच सिनफिन पक्षाने त्यानिक स्वराज्य-संस्था म्हणजे म्युनिसिपालिट्या व लोकलबॉर्डे स्वपक्षाचे प्रतिनिधी निवडून आणून हस्तगत केल्या, व त्यामुळे या संस्था डेल एरीनने सोडलेले हुकूम पाळू लागल्या. शिवाय सरकारी खाजिने, पोस्ट ऑफीसे व मेलगाड्या छद्मन सरकारी पैसा सिनफिनवाल्यांनी हस्तगत केला. तसेच या पक्षाने स्वतःची सिनफिन न्याय कोर्टे जागजागी स्थापली. अशा रीतीने या पक्षाने बहुतेक आर्लंडवर स्वसत्ता प्रस्थापित केली. या वेळी या पक्षाचे—म्हणजे आयरिश रिपब्लिकन—सैन्य दोन लाख होते.

सरकारी प्रत्यपकाकार ( रेप्रिझल्स ).—इतकी स्थिति झाल्यावर सरकारला एकजात शस्त्राचा अवलंब करण्याशिवाय गत्यंतर उरले नाही. १९२० जुलैमध्ये ६०००० सरकारी सैन्य नमवून त्यावर सर नेव्हिल मेक्रीडोला मुख्य अधिकारी नेमण्यांत आले. शिवाय १५०० जादा पोलीस बंदोबस्तास दिले. या सरकारी सैन्याने सिनफिन पक्षाच्या ठाण्यांवर हल्ले सुरू केले. त्यावेळी सरकारी शिपायांना खुनास खून पाडवे लागले. अर्थात् या पोलीसच्या व लष्कराच्या कृत्यांचा सिनफिनवाल्यांनी मोठा गवगवा केला. पण सिनफिनवाल्यांचे अत्याचार बंद पाडण्यास दुसरा उपाय न उरल्यामुळे हाच मार्ग चालू ठेवणे सरकारला प्राप्त होते.

१९२० चा गव्हर्नमेंट ऑफ आयर्लंड अॅक्ट.—आयर्लंडमध्ये अशा प्रकारे ' युद्ध चालू असतां २३ डिसेंबर १९२० रोजी ब्रिटिश पार्लमेंटने लॉइड जॉर्जेचे उपयुक्त होमरूल बिल पास केले, व त्या योगे आयर्लंडांत दोन पृथक् पार्लमेंट स्थापण्याचे ठरले. एप्रिल १९२१ मध्ये या नव्या पार्लमेंटाच्या निवडणुकांसंबंधी सरकारने हुकूम सोडले. सिनफिन पक्षाने या निवडणुकांत भाग घेण्याचे

ठरवून दक्षिण आयर्लंडच्या पार्लमेंटांतील १२८ जागांपैकी १२४ जागा काबीज केल्या, कारण या पक्षाच्या अत्याचारांचा जनतेला इतका धाक बसला होता की, प्रतिपक्षाचे कोणी उमेदवारच निवडणुकींत उभे राहिले नाहीत. उत्तर आयर्लंडच्या म्हणजे अलस्टरच्या पार्लमेंटची निवडणूक होऊन त्यांत ५२ जागांपैकी ग्रिनियनिस्ट पक्षाचे ४० उमेदवार निवडून आले आणि सिनफिन पक्षाचे डी व्हॅलेरा, आर्थर ग्रिफिथ, मायकेल कालिन्स वगैरे ६ उमेदवार यशस्वी झाले. तेव्हां अर्थात् अलस्टर पार्लमेंटांत बहुमतवाल्या ग्रिनियनिस्ट पक्षाने आपले प्रधान मंडळ नेमून सर जेम्स फ्रेग यास मुख्य प्रधान नेमिले; आणि पार्लमेंटाचा प्रारंभ समारंभ २२ जून रोजी बेलफास्ट येथे खुद्द पाचवे जार्ज राजेसाहेब यांनी स्वतः हजर राहून साजरा केला. २८ जून रोजी दक्षिण आयर्लंडचे पार्लमेंटहि भरविण्यांत आले. पण सिनफिनपक्षीय प्रतिनिधींनी गैर हजर राहून या पार्लमेंटवर बहिष्कार घातल्यामुळे कनिष्ठ सभेमध्ये ( लोअर हाऊस ) फक्त चारच सभासद हजर होते. या पूर्वीच म्हणजे २४ जून रोजी लॉइड जॉर्जेने पत्र लिहून डी व्हॅलेरा व जेम्स फ्रेग या दांघांना तडजोडीचा आणखी प्रयत्न करण्याकरितां लंडन येथे बोलाविले व ग्रिफिथ, मॅकनील वगैरे चार प्रमुख सिनफिन पुढाऱ्यांना बंधमुक्त केले. डी व्हॅलेराने हे निमंत्रण मान्य केले. तडजोडीचे बोलणे शांत वातावरणांत व्हावे म्हणून सरकार-पक्ष व सिनफिनपक्ष या उभयतांनी आपसांत चालू असलेले युद्ध तहकूच केल्याचेहि जाहीर केले.

डी व्हॅलेराने प्रेसिडेंट या नात्याने सैनिकांस व नागरिकांस उद्देशून शांतता राखण्याबद्दल जो जाहीरनामा काढला त्याने तो दुहेरी पेचांत सांपडला; तो असा की, त्याच्या जाहीरनाम्यांस न जुमानतां अत्याचार चालूच राहिले तर सिनफिन सरकारला राष्ट्र मानोत नाही असे सिद्ध झाले असतें; उलट पक्षा जाहीरनाम्याप्रमाणे शांतता खरोखरच प्रस्थापित झाली तर पूर्वीच्या अत्याचारांना सिनफिन सरकारच जबाबदार आहे असे ठरले असतें, आणि जाहीरनामा निघाल्यावर अत्याचार खरोखरच बंद झाले. शिवाय डी व्हॅलेराने या संधीचा असा फायदा घेतला की, युनायटेडस्टेट्स, फ्रान्स, नावे, डेन्मार्क या देशांत बरेच संदेश पाठवून आयर्लंडच्या स्वातंत्र्याच्या मागणीला त्यांचा पाठिंबा मिळविण्याची खटपट केली. शिवाय मागील वर्ष दोडवर्षांत ब्रिटिश सरकारच्या सैन्याकडून जे प्रत्यपकार करण्यांत आले त्यांचे भडक चित्र जगापुढे मांडण्यांत आले.

अखेरची तडजोड व आयरिश फ्री स्टेटची स्थापना.—१२ जुलै १९२१ रोजी डी व्हॅलेरा आपले सहकारी ग्रिफिथ, स्टॅक, वार्टन, व चाइल्डर्स यांच्यासह लंडनला गेला व ता. १४ रोजी त्याची लॉइडजॉर्जबरोबर पहिली मुलाखत झाली. अलस्टर पार्लमेंटचे फ्रेग व इतर

चौथे यांचीहि लॉइड जॉर्जबरोबर स्वतंत्र मुलाखत झाली. पुढे डी व्हॅलेराबरोबर अनेकदां बोलणे होऊन २० जुलै रोजी लॉइड जॉर्जने सरकारच्या सूचनांचा लेखी मसुदा त्याच्या हाती दिला. त्यांत वसाहतीच्या दर्जाचे पूर्ण स्वराज्य (डोमिनियम स्टेट्स) देण्याचे कबूल केले होते. मात्र आयर्लंडने ब्रिटिश साम्राज्यांतच राहिले पाहिजे ही मुख्य अट त्यांत होती. २२ जुलै रोजी डी व्हॅलेराने टव्हिलनला परत येऊन ब्रिटिश सरकारच्या सूचनांचा विचार करण्याकरितां १६ आगस्टला डेल एरीनची सभा बोलावली, पण त्यापूर्वीच वसाहतीचे स्वराज्य अमान्य असून पूर्ण स्वतंत्र होण्याचा इक पाहिजे असे त्याने लॉइड जॉर्जला कळविले व दोघांमध्ये पुन्हां उत्तरेप्रत्युत्तरे झाली. त्याने (लॉइड जॉर्जने) पूर्ण स्वातंत्र्य इक कधीहि कबूल केला जाणार नाही असे डी व्हॅलेराला पुन्हां पुन्हां वजावले. जनरल स्मटसनहि डोमिनियम स्टेट्स मान्य करण्याचा सल्ला रिपब्लिकने पुढाऱ्यास दिला. ठरल्याप्रमाणे डेल एरीनची सभा भरली. तिच्या काही गुप्त बैठकीहि झाल्या. त्या सभेपुढे डी व्हॅलेराने स्वयं-निर्णयाचे तत्व व पूर्ण स्वातंत्र्य यांचे महत्त्व पुनः पुनः प्रतिपादिले. ता. १४ सप्टेंबर रोजी डेल एरीनच्या संमतीने डी व्हॅलेराने ब्रिटिश प्रधानाला पत्र धाडून कळविले की, स्वतंत्र राष्ट्र या नात्याने आपले प्रतिनिधी ब्रिटिश प्रधानमंडळाशी बोलणे करण्यास तयार आहेत. उलट लॉइड जॉर्जने, अशा अटीवर तडजोडीची बैठक होणे शक्य नाही असे कळविले. पण इतर प्रधानांच्या सल्ल्यावरून लॉइड जॉर्जने डी व्हॅलेराला तडजोडीला येण्याविषयी पुनः निमंत्रण धाडले, व ते डी व्हॅलेराने मान्यहि केले. या बैठकीला सिनफिन पक्षाचे ग्रिफिथ, कोलिन्स, वार्टन व डफी हे प्रतिनिधी आणि चाइल्डस हा मुख्य सेक्रेटरी म्हणून हजर राहिले. खुद्द डी व्हॅलेरा गेला नाही. ही बैठक आक्टोबर ता. ११ पासून सुरू झाली, त्यांत ब्रिटिश सरकारतर्फे लॉइड जॉर्ज, चेंबरलेन, पर्किनहेड, वॉर्चल, इव्हन्स, हेवर्ट व ग्रीनवुड हे सभासद होते. अनेक दिवस बोलणे चालून शेवटी ६ डिसेंबर १९२१ रोजी उभयपक्षांच्या सहायिनीं पुढील कलमांचा तह ठरून आयरिश फ्रीस्टेट स्थापण्याचे ठरले.

आ य रि श फ्री स्टेट च्या त हा ची क ल म्.—या तहाची एकंदर कलमें अठरा असून त्यांना एक पुस्तोहि जोडली आहे. त्यांतील मुख्य कलमें येणेप्रमाणे:—

कलम १ले—आयर्लंडचा सनदशीर दर्जा ब्रिटिश साम्राज्य या नांवाने ज्ञात असलेल्या राष्ट्रांच्या समुदायांतील डोमिनियन ऑफ कानडा, कॉमनवेल्थ ऑफ आस्ट्रेलिया, डोमिनियन ऑफ न्यू झीलंड व यूनियन ऑफ साऊथ आफ्रिका यांच्यासारखा राहील, आणि आयरिश फ्रीस्टेटला शांतता, सुव्यवस्था व सुराज्य चालविण्याकरितां कायदे करण्याचा इक असून तेथील प्रधान तेथील फ्रीस्टेटला जबाबदार

राहील; आणि आयर्लंड आयरिश फ्रीस्टेट या नांवाने संवाोधिले जाईल.

कलम २रे.—पुढील कलमांत नमूद केलेल्या व्यवस्थेखेरीज इतर सर्व बाबतींत आयरिश फ्रीस्टेट आणि साम्राज्य सरकार व फ्रीस्टेट यांच्यामधील संबंध डोमिनियन ऑफ कानडा-प्रमाणे राहतील; तसेच इंग्लंडचा राजा किंवा राजाचा आयर्लंडांतील प्रतिनिधि यांचा आयरिश फ्रीस्टेटशी कानडाबरोबरच्या संबंधाप्रमाणे राहील.

कलम ३ रे—ब्रिटिश राजाचा आयर्लंडमधील प्रतिनिधि कानडाचा गव्हर्नर-जनरल नेमला जातो त्याचप्रमाणे नेमला जाईल.

कलम ४थे.—आयरिश फ्रीस्टेटच्या सभासदांनी शपथ घ्यावयाची ती पुढील प्रकारची असेल:—“मी...कायद्याने प्रस्थापित झालेल्या आयरिश फ्री स्टेटच्या राजघटनेशी प्रजाधर्माने व एकनिष्ठेने राहण्याची ईश्वरस्मरून शपथ घेतो; तसेच हिज मॅजिस्ट्री पंचम जॉर्ज राजेसाहेब व त्यांचे कायदेशीर वारस व सक्सेसर यांच्याशी, आयर्लंडचे ग्रेट-ब्रिटनशी समान नागरिकत्वाचे असलेले नाते व ब्रिटिश कॉमन वेल्थ ऑफ नेशन्स या नांवाच्या अनेक राष्ट्रांच्या समुदायापैकी एक घटक असलेले नाते याजमुळे, राजानिष्ठ राहीन ”

यानंतर ५ वे कलम युनायटेड किंग्डमच्या राष्ट्रीय कर्जाची फेड व युद्धविषयक पेन्शनने यासंबंधी व सत्तीचा हिस्सा आयरिश फ्री स्टेटने पत्करण्यासंबंधी; ६ वे कलम आयर्लंडच्या किनाऱ्याच्या संरक्षणासंबंधी; ७ वे कलम ब्रिटिश साम्राज्याच्या सैन्याला आयर्लंडने बंदरे व इतर बाबतींत वावयाच्या सवलतीविषयी; ८ वे कलम आयर्लंडच्या युद्धसाहित्यासंबंधीच्या मर्यादेविषयी; ९ वे कलम ग्रेटब्रिटन व आयर्लंड यांच्या बोर्दोना एकमेकांच्या बंदरांत नकाती वगैरे कर भरून जाण्या येण्यास मोकळीक ठेवण्याविषयी; १० वे कलम आयर्लंडांत पूर्वी सरकारी नोकरी करीत असलेल्यांना नोकरीतून कमी करताना योग्य तो मोबदला देण्याविषयी; नंतर ११ ते १६ ही कलमें अन्टर फ्रीस्टेट व ब्रिटिश फ्रीस्टेट यमांतील परस्पर संबंधाविषयी आहेत.

कलम १७ वे—सदरहू तहाच्या कलमांमध्ये आयरिश फ्री स्टेटचे फ्रीस्टेट व सरकार प्रस्थापित होईपर्यंत मध्य-तरीच्या काळांत १९२० च्या गव्हर्नमेंट ऑफ आयर्लंड अॅक्टप्रमाणे फ्रीस्टेटच्या निवडणुकी ताबडतोब करण्यांत येतील व त्या फ्रीस्टेटच्या हाती राज्यकारभार देण्यांत येईल ही तात्पुरती व्यवस्था एक वर्षानंतर अमलांत रहाणार नाही.

कलम १८ वे—हा करार ब्रिटिश फ्रीस्टेट व दक्षिण आयर्लंडची कामन्स सभा यांच्यापुढे संमतीकरितां ताबडतोब मांडण्यांत येईल, आणि त्यांनी मान्य केल्यास त्याल कायद्याने मान्यता देण्यांत येईल.

आयरिश फ्री स्टेट च्या राज्याकारभारास सु-  
रवात.—तहनाम्यावर उभय पक्षांच्या सद्या झाल्याने  
जाहीर होतांच सर्वत्रांना जीव खाली पडल्याप्रमाणे वाटू  
लागले. जगातील सर्व भागांतून लॉर्ड जॉर्जला अभिन्नदपर  
संदेश आले. ब्रिटिश पार्लमेंटची सभा ताबडतोब भरवून  
१६ डिसेंबर रोजी तहाला संमति घेण्यांत आली. पण  
यापूर्वी ८ दिसेंबरलाच डी व्हॅलेराने तहनाम्याला स्वतःचा  
विरोध असल्याचे जाहीर करून आयरिश राष्ट्रांने किंवा डेल  
ऐरिनने मान्यता देऊ नये असे विनंतिपत्रक काढले.  
१४ डिसेंबर रोजी डेल ऐरिनची बैठक सुरू झाली, व  
एकंदर वादविवाद ७ जानेवारी १९२२ पर्यंत चालला.  
त्यांत दोनच पक्ष होते एक प्रिफिथचा व दुसरा डी व्हॅले-  
राचा; आणि अखेर मते घेतां ६४ विरुद्ध ५७ मते पडून  
थोड्याशा बहुमताने तहनामा पास करण्यांत आला.  
आयरिश राष्ट्रीयपक्षाच्या लोकांनाहि तहनाम्याला संमति  
दर्शिली. डी व्हॅलेराचा पक्ष पराभूत झाल्यामुळे त्यानें  
प्रेसिडेंटच्या जागेचा राजीनामा दिला. १० जानेवारी रोजी  
डेल ऐरिनची सभा भरून प्रिफिथला त्याच्या पक्षानें  
प्रेसिडेंट नेमिलें. नंतर १९२० च्या कायद्याप्रमाणे आयरिश  
सदन पार्लमेंट भरविण्यांत येऊन प्रधानमंडळ बनविण्यांत  
आलें, व त्याच्या हातीं आयरिश फ्री स्टेटच्या राज्यकार-  
भाराचीं सर्व सूत्रे लॉर्ड फिट्झेलनने १६ जानेवारी रोजी  
दिली. याप्रमाणे १८०० मध्ये बनलेलें संयुक्त पार्लमेंट  
नष्ट होऊन आयर्लंडचे स्वतंत्र पार्लमेंट स्वदेशाचा राज्य-  
कारभार १९२२ पासून पाहू लागलें.

डी व्हॅलेरा च्या रिपब्लिकन पक्षाचा विरोध.—  
मार्च १९२२ पासून रिपब्लिकन पक्षाच्या सैन्याने फ्री  
स्टेटबरोबर युद्ध सुरू केलें. डी व्हॅलेराच्या अनुयायांनीं  
एप्रिलमध्ये बरेच खून केले. अल्स्टरने फ्रीस्टेटच्या सर-  
कारास मदत करून बरेच सिनफिनवाले कैद केले. तरी युद्ध  
चाळू राहून आगष्टमध्ये फ्रीस्टेट सरकारचा कमांडर माय-  
केल कोलिन्स ठार मारला गेला. आक्टोबरमध्ये रिपब्लि-  
कन सैन्याने आपण आयर्लंडचे सत्ताधीश असल्याचे जाहीर  
करून डी व्हॅलेरास प्रेसिडेंट नेमलें व डेल ऐरिनच्या स्वतंत्र  
वैठकी होऊं लागल्या. ७ डिसेंबर १९२२ रोजी जॉर्ज  
वादशहांनीं आयरिश फ्रीस्टेट स्थापन केल्याचा स्वतःच्या  
सहीचा जाहीरनामा काढला आणि टिमोथी हॅले यास  
फ्रीस्टेटचा पहिला गव्हर्नर जनरल नेमिलें. अल्स्टर फ्रीस्टेट  
पासून निराळें असल्यामुळे तेथें निराळा गव्हर्नर नेमण्यांत  
आला. जानेवारी १९२३ मध्ये ब्रिटिश सैन्य आयर्लंड-  
मधून काढून नेण्यांत आलें. यावेळीं फ्रीस्टेटजवळ सुमारे  
तीस हजार सैन्य होतें. फ्रीस्टेट सरकारने रिपब्लिकन पक्षा-  
विरुद्ध फडक धोरण स्वीकारलें व ६३ बंडखोरांना फांशी  
दिलें. एप्रिलपर्यंत आणखी बरेच रिपब्लिकन पुढे कैद  
करण्यांत आले. ने मध्ये डी व्हॅलेराने स्वपक्षास लढाई बंद

ठेवण्यास सांगितलें. आगस्टमध्ये डी व्हॅलेराला फ्रीस्टेट-  
च्या सैनिकांनी कैद केलें. सप्टेंबरमध्ये फ्रीस्टेटपार्लमें-  
टच्या नव्या निवडणुकी झाल्या त्यांत सरकार पक्षाचे ६३,  
रिपब्लिकन ४४, इंडिपेंडंट १६, मजूरपक्षाचे १५ व शेतकरी  
पक्षाचे १५ याप्रमाणे प्रतिनिधी निवडून आले.

इ. स. १९२४ च्या प्रारंभी आयर्लंड हें शांततासंमुख  
दिसत होतें; पण मार्चमध्ये आयर्लंडचे राष्ट्रीय सैन्य मोठ्या  
प्रमाणावर कमी करण्यांत येऊं लागल्यामुळें सुमारे ९००  
अधिकाऱ्यांच्या नोकऱ्या गेल्या आणि त्यामुळें बंडाळी उप-  
स्थित झाली. फ्रीस्टेटच्या लष्करांत बंडाळी उपस्थित होऊन  
त्यांनीं दारुगोळा हस्तगत केला व नंतर उद्यम व संरक्षण  
यांच्या मंत्र्याने राजीनामा दिला. २१-३-२४ रोजी फ्रीस्टेट  
सैन्याने इंग्रजी सैन्यावर हल्ला केला. या बंडाळ्याची जबाब-  
दारी आयरिश सरकारने कबूल केली नाही. एवंच नवीन  
सरकार सर्व लोकांच्या आदरास अजून धात्र झालें नाही.

[संदर्भ ग्रंथ—प्राचीन आयर्लंडसंबंधी माहिती “दि  
आनल्स ऑफ दि फोर मास्टर्स डोनेव्हनकृत (१८५१) या  
ग्रंथांत सांपडेल. त्यांत कथासूत्र सेल्टिक कालापामुन १६१६  
पर्यंत ओढात आणलें आहे. सोळाव्या शतकासंबंधी मुख्य  
इतिहास साहित्य “प्रिंटड स्टेट पेपर्स” हें होय. या  
कालापामुन क्यालेडर्स ऑफ आयरिश स्टेट पेपर्स आणि  
पुढे पार्लमेंटरी रिपोर्ट हें साहित्य बहुमोल आहे. आय-  
र्लंडचे इतिहास म्हणविणारे अनेक ग्रंथप्रसिद्ध आहेत, त्यांतच  
फ्राऊडचा इतिहास आहे. हा ग्रंथ कार्यास पूर्णपणे नालायख  
अशा मनुष्याने लिहिला आहे. इतिहाससंशोधनशास्त्रांत  
नालायख इतिहासकार कशी घाण व चुका करतो, हें स्पष्ट  
करण्यास फ्राऊडचा इतिहास फारच उपयोगी आहे इंग्लंड-  
मध्ये “आन्युअल रेजिस्टर” ही माला उपयोगी आहे.  
आयर्लंडवर साहित्य फार असल्याने त्यावरचे ग्रंथ कोणत्याहि  
लायब्ररीचा क्यालेडर पाहिल्यास पहावयास मिळतील.]

आयर्लँड चाशिंग्टन (१७८३-१८५९)—हा अमे-  
रिकन लेखक न्यूयॉर्क येथें ता. ३ एप्रिल सन १७८३ इ.  
रोजी जन्मला सामान्य शिक्षण आटोपल्यावर त्यानें काय-  
द्याच्या अभ्यासास सुरुवात केली, पण प्रकृतीच्या अस्वा-  
स्थ्यामुळे त्याला आपलें शिक्षण मध्येच सोडून युरोपमध्ये  
जावें लागलें. युरोपमधून परत आल्यावर त्यानें कायद्याचा  
अभ्यास पूर्ण केला पण या धंद्याची त्यास गोडी नसल्यामुळे  
त्यानें वाढ्यव्यवसाय सुरू केला. वाशिंग्टनचा बाप वार-  
ल्यावर त्यानें केवळ मांडवली भागीदार या नात्याने बापाच्या  
दुकानाशी संबंध ठेवला व सर्व वहिवाट भावाच्या स्वाधीन  
केली. पण लवकरच दुकान डवघाईस आलें व शेवटीं दिवाळें  
निघालें. त्यामुळे या वाशिंग्टनवर आपल्या लेखणीच्या मद-  
तीने उदरनिर्वाह करण्याची पाळी आली.

त्यानें इंग्लंडमध्ये जावयाचे ठरविलें. इंग्लंडमध्ये गेल्यावर  
त्याचा अनेक प्रसिद्ध लेखकांशी परिचय झाला; तेथें अस-  
तांना त्यानें पुष्कळ पुस्तके प्रसिद्ध केली. इ. स. १८३२

साली तो अमेरिकेस परत आला तेव्हा त्याची सर्वत्र प्रसिद्धि झाली होती. इतर राष्ट्रांतील वाङ्मय सेवकांच्या वरीवरीचा मान मिळवून राष्ट्राचे नांव राखल्याबद्दल त्याचा सर्वत्र सन्मान होऊ लागला. अमेरिकेत आल्यावरहि त्याचा वाङ्मय व्यवसाय चालूच होता. ता. २८ नोव्हेंबर १८५९ रोजी एकाएकी हृदयक्रिया बंद होऊन तो मरण पावला. तो आमरण अविवाहित होता.

अमेरिकन वाङ्मयास तो जरी ललामभूत झाला असला तरी त्याची लेखनशैली अमेरिकन नाही. परंतु त्याचा विनोद विशिष्ट प्रकारचा आहे. त्याच्या भाषेत प्रसाद प्रमुखपणे दिसून येतो. सालमागुडी, निकर वॉर्कर्स हिरटरी, टेलस ऑफ ए ड्रॅव्हलर, दि अल्हाम्बा, रिप व्हेन विकल, लाइफ ऑफ जॉर्ज वाशिंग्टन, वगैरे त्याची मुख्य पुस्तके आहेत. ( एचि. )

आयर्व्हिंग सर हेनरी ( १८३८-१९०५ )-हा इंग्रज नट सॉमरसेट शायर ( इंग्लंड ) मधील कॅनटन-मान्डे-व्हिले येथे ६ फेब्रुवारी १८३८ मध्ये जन्मला. त्याचे मूळचे नांव जॉन व्हीडिव हें होते. काही वर्षे शाळेत शिक्षण घेतल्यावर त्याने काही दिवस व्यापारी कारकुनी केली पण ती सोडून देऊन त्याने नटाचा धंदा पत्करला. १५८६ मध्ये रंगभूमीवर त्याने प्रथम जे काम केले ते ' रिचेल्डू ' या नांवाच्या नाटकांत गेस्टोन ड्यूक ऑलिव्यन्स या पात्राचे होय. पुढील दहा वर्षांत त्याने अनेक नाटककंपन्यांत मिळून सुमारे पांचशे निरनिल्या पात्रांची कामे केली व नाट्य-कलेचा श्रमपूर्वक अभ्यास केला; व त्यामुळे त्याची प्रसिद्धि वरीच झाली. त्याने हॅमलेट, अथेलो, मॅकबेथ, मर्चंट ऑफ व्हेंसिस या खेळांत महत्त्वाची कामे केली. त्या खेळांत घेटमन, एलनटेरी या नटी काम करित. लीसेयम थिएटरांत ठेविलेली पोशाख, सीनसीनरी वगैरे संवधाची व्यवस्था अगदी नमुनेदार असे. शेक्सपियरची बहुतेक नाटके, गटेचे फॉस्ट, वगैरे पुष्कळ नाटके तो करित असे. तो १३ ऑक्टोबर १९०५ मध्ये मरण पावला. तेव्हा त्याला वेस्टमिन्स्टर अबेमध्ये पुरले जाण्याचा मान मिळाला. त्याला सरदार ( नाइटहुड ) हा किताबहि मिळाला होता; शिवाय डब्लिन, केंब्रिज व ग्लासगो या विश्वविद्यालयांनी त्याला बहुमानाच्या पदव्या दिल्या होत्या. त्याला दोन मुलगे होते. त्यापैकी एकाला वकीलीच्या धंद्याचे व दुसऱ्याला परराष्ट्रीय वकीलीच्या कामाचे शिक्षण देण्यांत आले होते. पण ते दोघेहि पुढे नटाचाच धंदा करू लागले. ( ए. वि. )

आयर्व्हिंग विल्यम-हे बंगाल प्रांतांत नोकरीवर असून त्यांना फारशीची आवड व हिंदी लोकांविषयी सहानु-भूति विशेष होती. त्यांना फारशी कागद जमविण्याचा नाद असून, उत्तर मोगलशाहीचे अनेक कागद व वखरी त्यांनी जमविल्या. औरंगजेबाच्या पुढ्या म्हुणजे स. १७०७ पासून १८०३ त मोगल बादशाही झुडाली तोपर्यंतचा संगतवार

इतिहास असलेले कागदांच्या आवारे लिहिण्याचा आयर्व्हिंग यांचा संकल्प होता. संशोधनाचे काम करण्यांत ते निष्णात असून वृद्धचेतन घेऊन स्वदेशी गेल्यावर त्यांनी हा उद्योग जोराने सुरू केला. प्रो. जदुनाथ सरकारास औरंगजेबाचे कागद इंडिया ऑफिस लायब्ररीतून तेच पुरवीत असत. १७१२ ते २१ पर्यंतच्या दहा वर्षांच्या कारकीर्दीचा इतिहास लिहिल्यावर ते मरण पावले, आणि त्यांचे संकल्पित काम अर्धेच राहिले. १७१२-२१ च्या या मोगल कारभारास सध्यदांची कारकीर्द असे नांव असून आयर्व्हिंगचे लेख 'अरेवियन नाईट' सारखे चटकदार झाले आहेत. आयर्व्हिंगचे हे लेख आशियाटिक सोसायटीच्या जर्नलात ( १८९६-१९०८ ) वेळोवेळी प्रसिद्ध झाले आहेत. ( मराठी रि मध्यवि. )

आयला मास्कर-हा तेलगणांतील कवि चौदाव्या शतकांत प्रसिद्ध होता. त्याने लहानपणी तेलगू भाषेचा साधारण अभ्यास करून नंतर तो व्याकरणशास्त्र शिकला. मोठेपणी तो तेलगू भाषेत काव्यरचना करू लागला. त्याने केतुमतन नामक ग्रंथाचे तेलगूंत श्लोकबद्ध भाषांतर केले. त्या ग्रंथाची दोन प्रकरणे आहेत. त्यांत युगकल्पादिकाल, परिवर्तन, ऋतुपर्याय, पर्जन्य, मेघगर्जना, विद्युच्छता आणि सृष्टीतील पर्वत, नद्या, देश इत्यादि नानाविध पदार्थ तसेच जलप्रलयादि इतर अनेक विषय. त्यांचे विवेचन केले आहे. दंतकथेवरून असे कळते की, हा कवि पुष्कळ वर्षे वांचून अतिशय वृद्धावस्थेत मरण पावला. [ अर्वाचीन कोश. कविचरित्र. परशा-तेलगू वाङ्मय ]

आयर्व्हरी कोस्ट-पश्चिम आफ्रिकेतील एक फ्रेंच वसा-हत. हिच्या दक्षिणेस गिनीचे आखात, पश्चिमेस लायबेरिया व फ्रेंच गिनी, उत्तरेस अपर सेनिगालची वसाहत व नायगर व पूर्वेस गोल्ड कोस्ट आहे. या वसाहतीचे क्षेत्रफळ १९१७ साली सुमारे १,२५,००० चौरस मैल असून लोकसंख्या सुमारे १५,२९,२५१ होती; पैकी आफ्रिकन जातीचे नसलेले अर्धे, ७१६ लोक काय ते होते व ते सर्व युरोपियनच होते, या साली कोस्टमधील आयात ५,१२,६२५ पौंड व निर्यात ४,२८,६४६ पौंड होती. व्यापार व लोकवस्ती याच्या दृष्टीने प्रमुख गणली जाणारी ठिकाणे म्हणजे ग्रँड बसाम, सेंसिनी, ग्रँडलहौ, सात्सन्झा, टवौ आणि अंतर्देशांत अबिजीन. वीआर्क अबोइसो, डिबोको, टिआसाली, बोंडुकु व होंगो होत मुख्य राजधानीचे शहर विंगरव्हिले हें आहे. किनाऱ्यावरील भागांत निग्रो जातीचे लोक राहतात; आंतील भागांतहि निग्रो लोक राहतात; पण त्यांच्यांत हिमिटिक अथवा वर्वर रक्ताची भेसळ फार आहे. वंगारा नांवाची शेत-करी जात संपंध वसाहतभर पसरली आहे. ही जात मूळच्या मांडिंगो वंशाचीच एक शाखा असावी असा तर्क आहे. येथील अरण्यांत मंजुष्यभक्षक जाती राहतात.

एतद्देशीय लोक मका, केळी, लिंबे, कपाशी वगैरे, जिन. सांची लागवड करतात. कापड विणणे, चिनीमातीची भांडी

करणे व लोखंड गाळणे वगैरे धंद्यांतहि ते वाक्यगार आहेत-  
रवर, महोगनी व ताडवाची झाडे येथील जंगलांत फार  
होतात व याच वस्तू वाहेर देशी व्यापारार्थ जातात. आग-  
गाळ्या, कालवे, आगबोटी व तारायंत्रे इत्यादि साधनांनीं  
दळणवळण चालते. अविजीन ते ब्रौआकेपर्यंत १९७ मैलांचा  
रेल्वेस्ता वाधला आहे. १९१६ सालच्या अखेरीस २,०४२  
मैल तारायंत्र व १४२ मैल टेलिकोन व पांच मैल सबमरीन  
तारा घातल्या होत्या.

फ्रेंच वेस्ट आफ्रिकेचा जो गव्हर्नर जनरल तोच मुख्यतः  
वसाहतीच्या राज्यकारभाराची देखरेख ठेवतो. स्थानिक  
राज्यव्यवस्था लेफ्टनंट गव्हर्नर पाहतो. त्याच्या मदती-  
करिता म्हणून विनसरकारी पण सरकारनियुक्त सभासदांचें  
एक मंडळ आहे.

आयव्हरी कोस्ट पंधराव्या शतकाचे अखेरीस पोर्तुगीजांनीं  
शोधून काढले. १७००-१७०४ या सुमारास असायनी  
येथे फ्रेंचांनीं एक ठाणे बांधलें व १७००-१७०७ पर्यंत ग्रँड-  
बसाम येथे त्याची एक वखार होती. १८४२ त बोआ-  
वीयोमा या फ्रेंच दशाधिकार्याने एतद्देशीय सरदारांपासून  
असायनी व ग्रँडबसाम हीं शहरे व त्याच्याजवळील मुख्य  
फ्रान्सकरिता मिळविला. तेव्हापासून फ्रान्सचा त्या किनाऱ्या-  
वर चांगलाच जम बसला. १८८७ व १८८९ यांच्या दर-  
म्यान कॅप्टन बिंगर या फ्रेंच गृहस्थाने बाँटु व कॉग  
देशाच्या सरदारांनीं तह करून त्यांचा देश फ्रेंच संरक्षण-  
खाली घेतला. १८८९ च्या इंग्लंड व फ्रान्समधील करा-  
राने बाँटूसहित जामानजवळील मुख्य फ्रेंचांचा होय, अशी  
इंग्रजांनीं कबुली दिली. १८९३ त आयव्हरी कोस्टची  
स्वतंत्र वसाहत बनविण्यात आली व कॅप्टन बिंगरला तिच्या-  
वर गव्हर्नर नेमण्यात आले. वसाहतीची पश्चिम मर्यादा,  
१८९२ च्या फ्रॅंको-नायबोरिन कराराने ठरविण्यांत आली.  
पूर्व मर्यादा १८९३ व ९८ च्या आंग्लो-फ्रेंच करारांनीं ठरवून  
दिली व उत्तरमर्यादा १८९९ मध्ये ठरविण्यांत आली.  
( ए. वि. व्हा. १५, पा. ९८-१०० )

**आयसिंग्लास**—हा शब्द हुस्केनव्लास ह्या मूळ इच  
शब्दापासून निघालेला असावा असा कित्येकांचा समज  
आहे. स्टर्जन माशांच्या पोटांतील वायूच्या पिशव्यापासून  
केलेला हा एक चिकट पदार्थ आहे. दुसऱ्याहि कित्येक  
इतर जातींच्या माशांपासून हा पदार्थ तयार होऊं शकतो.  
परंतु त्या सर्व माशांत स्टर्जन माशांचे आयसिंग्लासच  
उत्तम दर्जाचे असें मानले जातें. बाजारांत ३१४ जातींचा  
माल मुख्यत्वेकरून दर्शिस पडतो.

रशियन, ब्राझिलियन, आणि पानांगमधील माशांच्या  
पोटांतून आंतडा काढून तीं चांगलीं स्वच्छ धुवून  
काढतात. व नंतर तीं वाळवितात. हा पदार्थ वाळवि-  
ण्यांचेहि पुष्कळ प्रकार आहेत. मद्ये, वीर नांवाची दारू  
व इतर प्रवाही पदार्थ त्यांची मळी काढून त्यांस पारदर्शक

व शुद्ध करण्याकडे या पदार्थाचा उपयोग करितात. साध्यां  
जिलेटिनमध्यें हा गुण नसून तो फक्त आयसिंग्लास मध्येंच  
आढळतो. दारू गाळणारे लोक बहुतेक इलकाच पदार्थ  
वापरतात. कोणी पीनांगचा सरस वापरतो, कोणी रशि-  
यांतील वापरतो. हा पदार्थ खाण्याच्या पदार्थांत व विशेषे-  
करून मिठाईत व मुरंबे वगैरे मध्ये घालतात. गोंदावरोवर  
मिश्रण करून रेशमी कपड्यास लावल्याने कपड्यास जास्त  
चकाकी येते. ज्येष्ठमदाच्या शिष्याच्या काड्या, काजळांत  
घोटल्यास उत्तम काळ रंग तयार होता. वितळलेल्या  
सरसांत थोडे असिटिक ॲसिड व गुलाबी अत्तर मिसळल्यास  
उत्तम सिमेंट होतें. मद्यार्क २ भाग घेऊन त्यांत आय-  
सिंग्लास मिश्रण केल्यास एक पक्कें सिमेंट तयार होतें. तें  
फुटलेल्या काचेच्या किंवा चिनीमातीच्या भाड्याची दुरुस्ती  
करण्यास फार उपयोगी पडतें. ( ए. वि. )

**आयसौरिया**—आशिया मायनरच्या अंतः प्रदेशांतील  
एक जिल्हा. आयसौरनिया व आयसौरा पेलिआ ही दोन  
शहरे प्रसिद्ध होती. रोमन लोक सिलिशिया द्राफिया  
हा आयसौरिआचा भाग होता असे समजत असत. कॅलि  
कॅडनस खोऱ्याच्या दक्षिण भागांतील शहरे आयसौरियन  
डेकापोलिस नांवांनी प्रसिद्ध होती. तिसऱ्या शतकांत  
राज्यकारभाराच्या सोईसाठीं सिलिशिया वेगळा करण्यात  
आला. त्याला प्रथम आयसौरिया लायकोनिया व नंतर  
आयसौरिया नांव मिळाले. पुढे पिरिडिया व आयको-  
नियम एकत्र करण्यांत आले व आयसौरियात पॅम्फिलियाचा  
समावेश झाला. आयसौरिया पेलियाला पार्डिकासने वेढा  
दिला होता. आयसौरिअन लोक रोमविरुद्ध गेल्या-  
मुळे सॅव्हिलियसने सर्व आयसौरिया जिंकला. तिसऱ्या  
शतकांत ट्रेबेलियानस नांवाच्या वंडखोर बादशहास  
येथें आश्रय मिळाला. ४ व्या शतकांत येथील लोकांनीं  
आसपासच्या प्रदेशांत वरीच धामधूम केली, नस्टी  
नियमने या लोकांना बरेच ताळ्यावर आणले. सेल्युकांनीं  
तो देश जिंकल्यामुळे आयसौरिया देश तुर्कमन व युरुक  
यांच्या हातीं आला. आद्यापि देखील येथे वेवन्दशाही  
आहे.

या अप्रसिद्ध लोकांमधून झेनो व तिसरा लिओ हे दोन  
वायझन्टाईन बादशहा उत्पन्न झाले. आयसौरिया पेलिआ  
येथील अवशेष, तेथील सुंदर जागा, तटवंदी व कबरी  
यामुळे प्रेक्षणीय आहेत. [ ए. वि. ]

**आयस्लंड**—हें उत्तर अटलांटिक महासागरांतील एक  
मोठें बेट असून तें डेन्मार्कच्या मालकीचे आहे. तें उ. अ.  
६३° १२' व ६६° ३३' आणि पूर्व रे. १३° २२' व  
२४° ३५' यांच्यामध्ये आहे. या बेटाची लांबी २९८  
मैल व रुंदी १९४ मैल आहे. आयस्लंडचा प्रदेश उंच  
सपाटांचा उर्फ पठाराचा असून तेथील डोंगर ज्वाला-  
मुखी (व्होल्कॅनिक) च्या जातीचे आहेत. पठार प्रदेशाच्या

मानानें सखल प्रदेश फार कमी म्हणजे फक्त एक-चवदांश आहे. या सखल प्रदेशांतच कायती वस्ती आहे. पठाराचा प्रदेश ओसाड असून ज्वालामुखी रसा ( लाव्हा ) च्या प्रवाहांनी व हिमनद्यांनी ( ग्लेशियर्स ) आच्छादित आहे. वेडाचा वायव्येकडील भाग पृथक असून मध्यंतरी सवाचार मेल रुंदांची संयोगीभूमि आहे. किनाऱ्यालगतच्या प्रदेशांत गवत उगवतें त्यामुळे तेथे मेंढ्या पाळून लोक राहतात. तथापि बहुतेक लोक उदरनिर्वाह मासे मारून त्यांवर करतात. येथील ५१७० चौरस मैल प्रदेश वर्फानें व हिमनद्यांनी आच्छादिलेला आहे. त्याचें कारण हवा सदां, पाऊस पुष्कळ आणि उन्हाळ्यांतहि उष्णता फार कमी ह् आहे. आयस्लंड बेट ज्वालामुखींनी सर्वांत अधिक व्याप्त अशा प्रदेशांपैकी एक आहे. तेथें १०७ ज्वालामुखी आढळले असून त्यांना लहान मोठी हजारों मुखे आहेत. ज्या प्रदेशांत ज्वालामुखीपर्वत विशेष आहेत, तेथेंच भूकंपहि वरचेवर होतात. हें बेट बरेंच उत्तरेकडे आहे तरी तेथील हवा सौम्य आहे, फार थंड नाहीं. येथें उष्णतेचें वार्षिक सरासरी मान ३७° २' फा. आहे. वार्षिक पर्जन्यवृष्टि दक्षिण व पूर्वे किनाऱ्यालगत ४९.४ इंच असते.

लोक व स्ति—येथील लोकसंख्या १८९० साली ७०९२७ व १९०१ साली ७८४८९ होती. एकंदर १९ व्या शतकांत लोकसंख्या २७००० वाढली. शिवाय १८७२ पासून १९०० पर्यंतच्या कालांत १५६०० लोक अमेरिकेंत राहवायास गेले; व त्यांतील बहुतेक मेनिटोवा प्रांतांत राहिले आहेत. आयस्लंडांतील सर्वांत मोठे शहर रेकजाविक. ह्याचो लोकसंख्या ६७०० आहे. हेंच राजधानीचें शहर असून येथें गव्हर्नर जनरल व विशप राहतात. आलथिंग ( कायदे मंडळ ) ची सभा येथें भरते, आणि या बेटांतील प्रमुख सार्वजनिक संस्था म्हणजे शाळा, लायब्ररी वगैरे येथें आहेत. याशिवाय वायव्येस इसाफ जोरोर ( वस्ती १००० ), उत्तरेस आकुरेयरी ( १००० ) व पूर्वेस सेयदिसफ जोरोर ( ८०० ) हीं मोठालीं गांवें आहेत. येथील लोकांचा गुरें व विशेषतः मेंढ्या पाळणें हा मुख्य धंदा आहे. पण मासे मारण्याच्या धंद्यास अलोकडे क्षपाट्यानें महत्त्व येत चालले आहे. १८५५ च्या सुमारास १४८० टन मासे बाहेर जात असत, ते १८९९ च्या सुमारास ११३३९ टन मासे व ६८०७९ बॅरल तेल बाहेर जाऊ लागले तसेंच अलीकडे गुरांची संख्या कमी होऊन मेंढ्यांची वाढत आहे. येथें धान्य पिकत नाहीं, तें सर्व बाहेरून आणावें लागतें. बागाईत करण्याची सुरुवात झाली असून बटाटे व टर्निप यांचें उत्पन्न काढतात. शिवाय शेतकीला उत्तेजन मिळावें म्हणून येथे चार शेतकी शाळा, एक शेतकीची सोसायटी, व प्रत्येक गिल्ल्यांत एकैक शेतकांसंबंधी ८:सो-सिएशन स्थापण्यांत आली आहे. तसेंच रेकजाविक येथें

नाविकविशेची शाळा, व. कांहीं मरीन इंजिअरन्स ( जहाजांचा विमा उतरणाऱ्या ) सोसायट्या आहेत. १४ व्या शतकापर्यंत येथील व्यापार देश्य लोक व नॉर्समेन यांच्या ताब्यांत होता. नंतर १५ व्या शतकांत इंग्लिशांच्या, १६ व्यांत जर्मनांच्या, व पुढे डॅनिश सरकारच्या व लोकांच्या हाती होता. १८५४ पासून सर्व राष्ट्रांस व्यापाराची मोकळीक मिळाली; पण १८७४ पासून पुन्हां येथील देश्य सरकारच्या हाती व्यापाराची सर्व सत्ता गेली आहे. १८९१ च्या सुमारास आयात पोंड ३५६००० आणि निरगत ३४०००० पोंड होती, १९०२ साली आयात ५९६१९३ पोंड व निरगत ५११०८३ पोंड किंमतीची झाली. येथून मेंढ्या, घोडे, खारलेले मांस, लोकर, कातडी, माशांचे तेल, व लोकरांचे कपडे बाहेर जातात. बाहेरून येणारा माल धान्य, काफी, साखर, दारू, तंबाखू, धातूचे निघ्नस, लांकूड, दगडांकोळसा इत्यादि आहेत येथे दळणवळणाची आधुनिक साधने आगगाळ्या वगैरे अद्यापि नाहींत, सडकाहि फारशा नाहींत. बहुतेक प्रवास घोड्यांवरून करावा लागतो.

धर्मांने येथील लोक लयरचे अनुयायी प्राटेस्टंट आहेत. सुधारलेली घरें, स्वच्छता, व डॉक्टर लोकांच्या संख्येची वाढ यामुळे लोकांचें आरोग्य बरेंच सुधारलें असून मृत्यूचें विशेषतः लहान मुलांच्या मृत्यूचें प्रमाण बरेंच कमी झालें आहे. येथें शिक्षणप्रसार बराच आहे; पण प्राथमिक शिक्षणाच्या सरकारी शाळा फारशा नसून लहान मुलांना घरीच शिक्षण दिलें जातें, व त्यावर देखरेख ठेवणे धर्मशिक्षकांचें काम असतें. लोकांना वाचनाचा नाद फार आहे. येथें अठरांहून अधिक वर्तमानपत्रे व वरांच मासिके आहेत. रेकजाविक येथील ग्रंथसंग्रहांत ४०००० हून अधिक ग्रंथ आहेत, शिवाय तेथें वाढ्मयविषयक व पुराणवस्तुसंशोधनविषयक विद्वानांच्या संस्था आहेत.

राज्य फार र. भा. र.—१८७४ साली येथें स्वतंत्र राज्य घटना प्रस्थापित झाली. आलथिंग नावाचें कायदेमंडळ स्थापन करून त्यांतील ३६ सभासदांपैकी ३० गृहवारी मतानें ( हाऊसहोल्ड स्फ्रेज ) निवडलेले, व ६ डेन्मार्कच्या राजानें निवडलेले असावे असं ठरलें आलथिंगच्या वरिष्ठ व कनिष्ठ अशा दोन सभा असून वरिष्ठ सभेंत उपर्युक्त सरकारनियुक्त ६ व ३० लोकप्रतिनिधींनी आपल्यापैकीच निवडलेले ६ मिळून १२ सभासद असतात व कनिष्ठ सभेंत उरलेले २४ असतात. डेन्मार्कचा राजा गव्हर्नर जनरलची नेमणूक करतो. आलथिंगचा बजेटवर पूर्ण ताबा असतो, व तें दोन वर्षांचे एकदम पास करण्यांत येतें. त्यांतील जमा व खर्चाकडील रक्कम अजमास ७०००० पोंड असते.

इति हा स.—स्कॅडिनेव्हियन लोकांनी आयस्लंड (इ. स. ८५०) शोधून काढल्यावर तेथें आयर्लंड, नावें वगैरे देशांतील लोकांनी बसाहत सुरू केली व पन्नास वर्षांत ४००० परें तेथें



नांदू लागली. सन १००० च्या सुमारास ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार सुरू झाला. प्रथम ४०० वर्षे येथील राज्यकारभार कॉमनवेल्थ पद्धतीचा होता; पण आपसांतील मांडणे वाढत गेल्यामुळे तेथील लोकांवर डेन्मार्कच्या राजाने १२८० पासून आपली सत्ता स्थापली. त्यानंतर २५० वर्षांत महत्त्वाची गोष्ट कांहीं झाली नाही. पुढे लूथरच्या प्रोटेस्टंटपंथी चळवळीने येथील लोकांत थोडीशी जागृति केली. अठराव्या शतकांत देवी, दुष्काळ, मेळ्यांचा रोग व ज्वालामुखीचे स्फोट या भयंकर आपत्ति त्यांच्यावर आल्या, व याच शतकांत युरोपांतील सुधारणाविपक व क्रांतिकारक कल्पना या वेढांतील लोकांत पसरू लागल्या. या वेळी मॅग्नस स्टीफेन्सन नांवाच्या देशभक्त वकीलाने लोकांत ज्ञानप्रसार करण्याचे बरेच कार्य केले. तेथे वृत्तपत्रे व मासिके निर्णू लागली. खुल्या व्यापाराचे तत्त्व स्वीकारले जाऊन सर्व देशांशी संबंध येऊ लागला. तेव्हां लोकांनी राजकीय हक्कांकरिता चळवळ केली व १८७४मध्ये आयस्लंडला होमरूल देण्यांत आले.

वा इम य.—येथील देश वाढ्मयांत काव्य, गाथा, इतिहास, वखरी, चरित्रे वगैरे प्रकार आहेत. राजकीय व धार्मिक परिस्थितीतील फेरबदलांचा काव्यग्रंथांवर परिणाम होत गेला. सागा हा आयस्लंडच्या वाढ्मयांतला विशेष प्रकार आहे. सागा ग्रंथांत शूर पुरुषांची चरित्रे असून ती तोंडांनी म्हणता येतील अशा विशिष्ट भाषापद्धतीने लिहिलेली आहेत. या सागा ख्रिस्तधर्मप्रवेशानंतरच्या ( १००२ ) द्वातयेच्या काळांत लिहिल्या: गेल्या, व त्यांत नावे व डेन्मार्क येथील प्रसिद्ध राजांच्या व आयस्लंडांत प्रथम आलेल्या घराण्यांतील पुरुषांच्या शौर्याच्या गोष्टी वर्णिल्या आहेत [ एत्रि ]. फोर्स—आयस्लंड; वेरिंग गोतड—आयस्लंड इटस सीन्स अँड सागाज इ० असणे शक्य आहे.

आयान ( अँडिपोसेर )—हा एक मेणासारखा पदार्थ, मृत प्राण्यांची शरीरे ओलसर हवेंत पुष्कळ दिवस राहिली म्हणजे अस्थीखेरीज मांस, ज्ञायु वगैरे पदार्थांचे रूपांतर होऊन तयार होतो. त्यास ए. एफ. फौरक्रॉय यांनी ' अँडिपोसेर ' असे नांव दिले. या आयानाचे धर्म चरवी व मेण या दोहोंसारखे असतात. इ. स. १७८६-८७ साली पॅरीस येथील अनाथ लोकांची स्मशानभूमी दुसरीकडे नेण्यांत आली, त्या वेळी आयानच्या राशीच्या राशी शवांच्या पेठ्यांतून आढळल्या. या पेठ्या अगदी जवळ जवळ ठेवलेल्या होत्या. सर्व शरीरांचे—अस्थीखेरीज—पृथक्करण होऊन आयानांत रूपांतर झाले होते. ही हाडे अति ठिसूळ झालेली होती. रासायनिक दृष्टीने आयान हा पदार्थ वसाम्लांचे ( फॅटी अॅसिड्सचे ) मिश्रण आहे. यांत लिग्म शर्करा ( ग्लिसरीन ) अर्जीवात नसते हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे. आयानचे फेनीकरण ( सॅपानिफिकेशन ) दाहक पालाशाने केले असता थोडासा अम्ल ( अमोनिया ) ( शेंकडा १ ) निघतो आणि तालाम्ल ( पामिटिक अॅसिड ),

मॅजरांम्ल ( मारगारिक अॅसिड ) आणि प्राणमॅजरांम्ल ( ऑक्सि-मारगारिक अॅसिड ) यांचे पालाशक्षार तयार होतात. यांत जो अविद्राव्य पदार्थ राहतो. त्यांत मांस, ज्ञायु इत्यादि पदार्थांतील चुना वगैरे असतो. आयान हा पदार्थ बलक-युक्त ( आल्बुमिनस ) पदार्थांपासून न यत्नात शरीरांतील अनेक प्रकारच्या वसा ( चरव्या ) एकत्र होऊन व त्यांचे पृथक्करण होऊन झालेला असतो. आयानाचे घटक मुख्यत्वे करून खट आणि पालाश तालिते ( पामिटेट्स ) हे असतात.

आयावेज—(काठेवाड) काठेवाडमधील उंडसर व या भागांतील एक स्वतंत्र खंडणी देणारे लहान संस्थान हे पालिठाणच्या नैर्ऋत्येस दहा मैलांवर आहे. आयावेज तालुकाहि असून त्यांत आयावेज व विरपुर ही दोन खेडी आहेत. आयावेज फार जुने खेडे असून तेथे खोदियार मातेच्या देवळाचा अवशेष दाखवितात. ( मुं. गं. पु. ८ १८८४ )

आयु—( १ ) ( सोमवंशी ) पुरुरवा राजास उर्वशी-पासून झालेल्या साहा पुत्रांतल ज्येष्ठ पुत्र. यास नहुष, क्षत्र-वृद्ध, रत्न, रंभ आणि अनेना असे पांच पुत्र होते ( महा-भारत १. ७५; ३. १७९; वगैरे ).

( २ ) ( सो. वं. ) यदुपुत्र कोष्टा, त्याच्या वंशांतील पुरुहोत्र राजाचा पुत्र, याचा पुत्र सात्वत राजा.

( ३ ) वैवस्वत मन्वंतरांतील ब्रह्मपुत्र क्रतु ऋषि, याचे हे नामांतर आहे.

( ४ ) द्वा आंगिरस देवांतील एक.

( ५ ) एक प्रसिद्ध मंडूकांचा राजा. ( महाभा. ३. १९२. )

( ६ ) कृष्णास रोहिणीपासून झालेला पुत्र. हा महारथी होता ( भागवत स्कंध १० अ. ६१ ) प्रा. को.

आयुर्वेद—आर्यवैद्यक पहा.

आयेपा—अयेपा ही अव्वकरची कन्या आणि महंमद पैगंबराची अत्यंत लाडकी बायको होती. ही त्याची तिसरी बायको असून तीच एक कायती पैगंबराच्या बायकांत लग्नाच्या वेळी कुमारिका होती. लग्नांत तिचे वय केवळ ७ वर्षांचे होते. तिच्या कौमार्यामुळेच तिचा घाप अवडुल्ला याला अव्वकर म्हणजे कुमारीचा पिता असे नांव पडले असे कोणी म्हणतात. मरस्तीने उल्लेखिलेला एक अरबी ग्रंथकार म्हणतो की, अव्वकर आपली लहान मुलगी महंमदाला देण्याविरुद्ध होता; पण आपल्याला ईश्वराने तशी आज्ञा केली आहे असा महंमदाने वहाणा केला. तेव्हा अव्वकरने खजुराची टोपली देऊन तिला महंमदाकडे पाठविले. ती कुमारी महंमदाला एकटी दिसतांच त्याने उद्धटपणाने तिच्या वज्राला हात घातला; तेव्हा ती रागाने पहात म्हणाली, " लोक तुला विश्वासू म्हणून नांवाजतात पण तुझे माझ्याशी चाललेले हे वर्तन पाहता तू वेद्मान आहेस असे दिसते. " पण ही गोष्ट कोणी तरी महंमदाविरुद्ध उठविलेली दिसते. महंमद पैगंबर

जिवंत असेतोपर्यंत त्याच्यावर तिचें फार वजन होतें. महंमदानें अप्रत्यक्ष रीतीनें तिला सुधारण्याकरितांच कुराणांत वायकांच्यावर खरमरीत टीका व पैगंबराच्या स्त्रियांनीं कसें वागावें याविषयी प्रकटीकरणें दिलीं आहेत. ईश्वरानें तिला नारकमोच्या आरोपापासून दोषमुक्त करण्याकरितां जें एक प्रकटीकरण (सूरतुन्नर अ. २४) पाठविलें त्या योगानें तिच्या चरित्राला लागलेला डाग धुवून निघाला इतकेंच नव्हे तर तिची कीर्ति सर्वत्र पसरली. मरनेवेळीं महंमद आयेपेच्या घरीं येऊन तिच्या वाहुपाशांत त्यानें प्राण सोडला इतकी महंमदाची तिच्यावर प्रीति होती.

महंमदाच्या मृत्यूनंतर आयेपेनें अल्लिला गादीवर येऊन न देण्याविषयी कसून विरोध केला व त्याघरोवर अनेक लढाया केल्या. ती महत्त्वाकांक्षी व उद्धट होती तरी तिच्या विषयी लोकांत आदर असे ती हातीं लागली असतांही अल्लोनें तिला न दुखवितां सोडून दिलें. तिला मुसलमान लोक पैगंबरी व धर्मेनिष्ठांची माता (उम्मा-हातुल्ल—मोमिनीन) असें संबोधतात. ती इ. स. ६७८ मध्ये ६७ वर्षांची होऊन वारली.

हिच्या मृत्युविषयी अशी एक अख्यायिका सांगतात कीं, पहिल्या मुआवियानें तिला खालील रीतीनें जगांतून नाहीशी केली. येझिदशीं एकनिष्ठपणें वागण्याचें तिनें मोठ्या उद्दामपणानें नाकारल्यावर मुआवियानें एक दिवशीं तिला मेजवानीला घरीं बोलविलें; व तिच्या वसण्याच्या जागे-खाली एक खोल खड्ड खणून त्यावर खालचें कांहीं न दिसेल अशीं पांनें फुलें पसरून देऊन त्या जागेवर खुर्ची ठेवून ती आल्यावर त्या ठिकाणीं तिला वसण्याविषयी विनंति करण्यांत आली. या युक्तीनें ती खड्ड्यांत पडली तेव्हां त्या खड्ड्याचें तोंड चुना, दगड वगैरेंनीं बंद करून टाकण्यांत आलें. ही गोष्ट खरी मानण्याला विश्वसनीय पुरावा सांपडत नाही. [मिटरनिका; वील ओरिएंटल बायॉग्राफिकल डिक्शनरी].

आयोडीन (अद)—हर (क्लोरीन), स्तम्भ (ब्रोमाइन) यांच्या जातपैकी हें द्रव्य आहे. याचा रंग जांभळा असतो. याचा अणुमारांक १२६.९ आहे. पाण्यांत सांपडणाऱ्या कांहीं झाडांचीं राख करून त्या राखेपासून हें द्रव्य काढतात. हें निर्मळ स्थितीत सांपडत नाही. याची सिंधु (सोडियम) व पालाश (पोटेशियम) या धातूंचीं झालेलीं अदिदें (आयो-डाईड्स) फार सांपडतात. समुद्रात जितकें झाड खोल असेल तितकें त्या झाडांत जास्त अद सांपडतें.

प्रथम हीं झाडें जाळून त्यांची राख करितात. त्यांत सिंधुकरांमिंत मिसळून तीं उकळतात, नंतर तें पाणी गाळून त्यांत उज्ज हर निकासल घालतात. ते पुनः गाळून त्यांत सिंधुदाहक घालतात. नंतर तें पाणी तापवितात म्हणजे सिंधुकरांमिंत, हरिदं व गंधाकितें खालीं वसतात व वर जें

पाणी राहतें त्यांत गंधाकिताम्ल घालतात ह्याजे उज्जादाम्ल (हायड्रॉऑडिक ॲसिड) तयार होतें. नंतर त्यांतून ऊर्ध्वपातन क्रियेनें अद निघतें.

चिली देशांत निषणाऱ्या सिंधुनात्रितामध्ये, थोडा भाग सिंधुअदित (सोडियम आयोडेट) चा असतो. म्हणून सिंधुनात्रित काढून घेतल्यानंतर जें पाणी राहतें त्यांत सिंधु अर्ध गंधकाइत (सोडियम वायसल्फाईट) घालून ठेवतात म्हणजे अद बाहेर पडतें.

$२२८अ_३ + ५ सउगअ_३ = ३सउगअ_४ + २स_३अ_४ + ३अ_३ + ५अ_३ + ५अ_३ + ५अ_३$

अद हा किंचित काळसार करज्या रंगाचा असतो. व दिसण्यांत कांहींसा प्रकाईटसारखा दिसतो. याचे वि. गु. ४.९ आहे. हा ११४ अंशावर वितळतो व १८४ वर उकळतो. याला वाईट वास येतो. परंतु तो स्तम्भा (ब्रोमाइन) इतका तीव्र नसतो. हें पाण्यांत विरघळत नाही परंतु सिंधु व पालाश यांच्या अदिदांमध्ये मद्यसार, ईथर, कर्वअर्धगंधा-किदांत व क्लोरोफॉर्ममध्ये विरघळतें. हें इतर पदार्थाशीं लवकर संयोग पावत नाही, पिष्ट पाण्यांत कालवून त्यांत अदाचा एकसहस्रांश घेऊन घातला असतां त्या पाण्यास निळा रंग येतो.

हा उज्जवायूशीं लवकर संयोग पावत नाही. परंतु काळीं ह्याटिनम तापवून उज्ज वायू व अद यांचा संयोग घडवून आणतां येतो. त्यापासून उज्ज अदाम्ल तयार होतें.

अदाचा हरवायूशीं संयोग होतो व अदहरिद वनतें. अदाचे प्राणिलहि वनतात.

उ प यो ग—क्लोरीन, सॅडोनीन इत्यादि जीं पाश्चात्य औषधें त्याच्या अंगच्या विशेष गुणांसुळे अतिशय प्रचारात आली आहेत त्यांपैकीच आयोडीन हें एक महत्त्वाचें औषध होय. ह्याचा बहुधां विव्याप्रमाणें वाद्योपचाराच्या कामींच उपयोग करतात. ह्याच्या अंगां विव्याप्रमाणें स्फोटकर धर्म आहे, परंतु विव्याइतका तो तीव्र नाही. आयोडीनला 'विव्याचें तेल' असें अढाणी लोक म्हणतात. परंतु विव्याचा व त्याचा कांहीं संबंध नाही. आयोडीनची मुख्य निरनिराळीं तीन औषधें इंग्रजी दुकानांतून आयतीं तयार मिळतात. तीं आयोडीनचा अर्क (टिक्चर ऑफ आयोडीन), आयोडीनचा लेप (लिनिमेंट ऑफ आयोडीन) व आयोडीनचें मलम (ओईन्टमेंट ऑफ आयोडीन). हीं होत.

आयोडीनच्या अंगां जंतुनाशक [डिसइन्फेक्टंट], पून होळें देण्याचे (ॲन्टीसेप्टिक) व दुर्गंधनाशक (डीओडरायझर) धर्म आहेत. रोग्याच्या जवळ नुसतें एक विन-झाकण्याच्या पात्रांत थोडें आयोडीन ठेविल्यानें त्याच्या दुर्गंध व जंतुनाशक गुणाचा उपयोग होतो, कारण तें उहून नाणारें असल्यामुळे चोहोंकडे तेव्हांच पसरतें.

संबंधी विशिष्ट मतें व जड जीव वाद यांतील हा दुव्वा आहे. “ फरक ” ही अनुभवांतील मुख्य गोष्ट असून ‘वहुत्वाचा’ केवळ भौतिक खुलासा करणें शक्य नाही. “ बहुत ” हें इंद्रियाचें व “ एक ” हें विचाराचें असतें. अस्तित्वाचा खुलासा परिवर्तनानेंच होतो. हिरेक्लिटसनें अस्तित्व व नास्तित्व यांच्या परस्पर अवश्यक संबंधावरच विशेष भर दिला त्यानें आयोनियन तत्त्वज्ञान अत्युच्चपदास पोहोचविलें. पण विषय व विषयी यांचा संबंध यास समजला होता असें म्हणतां येत नाही. इंद्रियज्ञानात असलेल्या सर्वगामी सुसंगततेचें आकलन म्हणजेच मानवी ज्ञान होय. इंद्रिये विश्वसनीय नसतात कारण विविधता एका ईश्वराचें संवत्तात निश्चित असते असें म्हणण्याऐवजी ती स्वतःच निश्चित असते असें ते म्हणतात. यामुळे सार्वत्रिक ईश्वरी बुद्धीस मानवी वैयक्तिक बुद्धि अंकित असतें हे मत प्रमुख असलेले ‘नीति’ मत सुरू झालें. नित्य ईश्वरासमोर वैयक्तिक क्षणभंगुरत्व कवूल करण्यास नाकारणें म्हणजे नैतिक कर्मोपणा होय. येथें अमरत्वाचें तत्त्व आढळतें. प्राचीन युरोपीय विचार व बुद्ध संप्रदायातील मूल तत्त्वें याचें साम्य आत्म्याच्या या अस्तित्व व नास्तित्व प्रश्नात तसेंच व्यक्ति व ईश्वर यांच्या संबंधात दिसतें. येथपर्यंत या तत्त्ववेत्त्यांच्या विचारक्षेत्रात प्रामुख्य होतें. सर्व विचारी पुरुष थेलीसच्या मागणें जात व अस्तित्व प्रश्न अनुभवाच्या वाजूनें सोडविण्याचा प्रयत्न करीत. पण हिरेक्लिटसनें अगदीं नरोनि विचार सुरू केला. परमेनिडस व डेनो यानीं “ शून्यातून शून्यच येतें ” असें म्हणून या प्रश्नास न्यायशास्त्रीय अनुभवपूर्वविचारात टाकिलें. यानंतरच्या आयोनियनानीं सारसंग्रह पद्धति स्वीकारली. अस्तित्व व नास्तित्व आणि सार्वत्रिक स्थिति स्थापकता व केवळ सातत्य यांचा संबंध आणिला या विरोधी कलांच्या परीक्षणात भिन्न भिन्न मतें पुढें आलीं. आन-क्सिगोरसनें सर्व गोष्टी आरंभापासून अव्यस्थित स्वरूपात अस्तित्वांत असून त्या अनंतकणात सर्व गोष्टींचीं विजे असतात व एकीकरण व भिन्न तत्त्वसमाहार यांच्या योगानें एकजातीय तत्त्वें एका ठिकाणीं येतात. “ नोआस ” —मन—हा या सर्व क्रिया करितो; पण तो अशरीरी नाही. फक्त विरळ आहे एवढेंच. त्यानें एका क्षणात गती उत्पन्न केली व ती सर्वत्र पसरली. ही सार्वत्रिक गति चालू आहे व अनंतकालपर्यंत चालू राहणार या गतीनेंच सर्व वस्तू तयार केल्या. हा द्वैतवाद जडजीववादाच्या वराच पुढें गेला होता हेटो व आरिस्टाटलच्या टीकावरून लोकास या मताचें महत्त्व बरेंच होतें असें दिसतें पण या मतास व्यर्थ फार मोठेपणा देणेंहि योग्य नाही “ नोआस ” ही आत्मिक शक्ति अथवा सर्व शक्तीमानदेवता नाही. तो जगदात्माहि नव्हे. इतर सर्व वाढपासून बुद्धि निराळी काढून तीस सर्व विश्वाची चलनशक्ति समजून ज्या शब्दानें पुरुषत्व व कार्यकर्तव्य यांचा बोध होतो तो शब्द लोकमान्य

करवून आनाक्सिगोरसनें युरोपीय तत्त्वज्ञानांत नूतन चैतन्य आणिले. डायोनिससनें सर्व गोष्टींत एक तत्त्व असेल असें प्रतिपादन केलें. व हिरेक्लिटसच्या बहुतत्त्ववादाविरोध मत दिलें. हें एक तत्त्व म्हणजे सार्वत्रिक एकजातीपणा हवा होय. हवा अनंत व बुद्धिवंत आहे. व या बुद्धीनेंच निसर्गातील व्यवस्थित घटना झाली. असें तो म्हणें मिलेटस आरलेसनें आयोनियन तत्त्वज्ञानात नीतिशास्त्राची भर घातली व पूर्वीचीं मतें संघटित केली. न्याय व अन्याय हे नैसर्गिक नसून कायदेशीर आहेत असें त्याचें मत असे. हिपो “ जल ” हें सर्वोच्च मूल आहे असें म्हणतो.

[ संदर्भ ग्रंथ—मेलरकृत ग्रीक तत्त्वज्ञानाचा इतिहास. बर्नेट—मर्ली ग्रीक फिलॉसोफी ( १८९२ ) फेअरबँक्स—दि फर्स्ट फिलॉसोफर्स ऑफ ग्रीस ( १८९४ ). ग्रीट—हिस्टरी ऑफ ग्रीस, प्रकरण ८ वें. विडेलबॅंड—हिस्टरी ऑफ एन्शंट फिलॉसोफी ( १८९९ ). वेग—दि ग्रीक फिलॉसोफी ( १८८३ ) आणि दि फिलॉसोफी ऑफ ग्रीस ( १८९८ ). गोपझ—ग्रीक थिक्स ( इंग्रजी भाषांतर पृ. १, १९०१ ), ए. मि. ए. रि. ए. ]

आयोनियन वेद.—कॉप्यु सेफालोनिया, झान्टे सान्टा मौरा, इथाका, सीथेरा व पॅक्सो या ग्रीक वेदांच्या समुदायाला हें नाव आहे. या वेदांची राजकीयदृष्ट्या एकी आधुनिक काळात झाली, व तें स्वतंत्र राज्य म्हणून फक्त सातच वर्षे ( १८००—१८०७ ) होतें. इ. स. ८९० च्या सुमारास लीओ नामक तत्त्ववेत्त्यानें या वेदांचा एक प्रात वनविला; व त्या वेळीं तो पूर्व रोमन साम्राज्याच्या सत्तेखाली होता. तथापि ही सर्व वेद एका सत्तेखाली दिकून राहू शकलीं नाहीत, कारण कॉप्यु, सेफालोनिया, झान्टे, वगैरे वेदें पृथक्पणें कधीं ग्रीकांनीं, कधीं व्हेनेशियन रिपब्लिकनें, कधीं तुर्कांनीं जिंकून आपल्या ताब्यात घेतलीं होती. अठराव्या शतकात या बहुतेक वेदावर व्हेनेशियन लोकांची सत्ता होती. त्यांनीं प्रमुख देश घराण्यांना पदव्या, नोकऱ्या वगैरे देऊन आपल्याला पूर्ण अनुकूल करून घेतलें आणि त्यांच्याशीं विवाहसंबंधहि केले. १७९७ मध्ये व्हेनेशियन रिपब्लिक नेपोलियननें नष्ट करून हीं वेदें फ्रान्सला जोडलीं. परंतु पुन्हा लवकरच घडामोड होऊन १८०० मध्ये पॉल वादशहानें याचें स्वतंत्र रिपब्लिक बनविलें. तें सात वर्षे टिकलें व १८०७ मधील टिलसिटच्या तहानें पुन्हा हीं वेदें फ्रेंच साम्राज्याचा भाग बनलीं. नेपोलियनचा पाडाव झाल्यावर १८१५ मधील पॅरिसच्या तहानें हीं वेदें ब्रिटनच्या संरक्षणसत्तेखालीं पूर्णपणें गेलीं.

ब्रिटिश प्रोटेक्टरेट.—पॅरिसच्या तहांतील कलमं वरींच अनिश्चितार्थक असल्यामुळे त्यांचा शक्य तितका आपल्या फायद्याच्या दृष्टीनें अर्थ लावून ग्रेट ब्रिटननें आपली सत्ता या वेदांवर शक्य तितकी अधिक वसविली, आणि तहांत या वेदांनां ‘ पूर्ण पृथक् व स्वतंत्र राज्य ’ असें ठरविलें असूनहि इंग्रजांनीं त्यांवर आपली पूर्ण सत्ता वसविली,

व सर थॉमस मेटलंड यास तेथे हाय कमिशनर नेमिलें. राज्यकारभार पाहण्याकरितां देश्य सरकार स्थापन करावें, असें तहांत कलम होतें, त्याची अंमलबजावणी म्हणून इंग्रजांनीं तेथे सहा सभासदांचे सेनेट व चाळीस सभासदांचे कायदेमंडळ ( असेंब्ली ) स्थापन केलें. परंतु राज्यकारभाराची खरी सत्ता हाय कमिशनरच्या हातीं ठेविली कारण तो वाटेल त्या गोष्टीस ( व्हेटो सारख्या अधिकारानें ) अडथळा करूं शकत असे, आणि वाटेल ती गोष्ट ( सर्टिफिकेशनसारख्या अधिकारानें ) अमलांत आणूं शकत असे. सडका बांधणे, प्रत्यक्ष कर नाहींसे करणे, चर्चच्या जमीनां लागवडीस लावणे, न्यायनिवाड्याचे काम निःपक्ष पातणानें करणे, व शाळा स्थापणे, वगैरे लोकोपयोगी कामे सर थॉमसनं केलीं. तथापि त्यानें जी अनियंत्रित सत्ता चालविली तीमुळे लोक चिडून गेले. १८२३ मध्ये त्याच्या जागीं जनरल सर फ्रेडरिक बॅडाम हाय कमिशनर नेमला गेला. त्याच्या वेळीं बॅडाम वेटाची नवी तटबंधी व इतर महत्वाचीं सार्वजनिक कामे करण्यांत आलीं. पुढें सर हार्वर्ड डगलस १८३५-१९४९ यानेहि वरीच अनियंत्रित सत्ता गाजावल्यामुळे लोकपक्षाचा अधिक क्षोभ झाला त्या वेळीं ओट्टोस मुस्टोझिडी ( मृत्यु १८६१ ) या लोकांचा पुढारी होता. १८४८ मध्ये युरोपात राज्यक्रांतीची लाट उसळली त्या वेळीं तरकालीन हाय कमिशनर ( लॉर्ड सेटन १८४३-४९ ) याने कित्येक महत्वाच्या सुधारणा केल्या. तथापि हीं वेटें ग्रीसला जोडलीं जावीं असें म्हणणारा जो पक्ष होता तो उत्तरोत्तर अधिक बळावत गेला. मधून मधून दंगेधोपे पोरच होऊं लागले पण ते लष्कराच्या मदतीनें मोडण्यात आले. पार्लमेटनें वेटें ग्रीसला जोडावीं असा ठराव पास केला. १८५९ मध्ये सुप्रसिद्ध इंग्रज सुलहई र्लंडस्टन हान हा या वेटाचा हाय कमिशनर झाला. तेव्हां लोकांची स्वतःची इच्छा सफळ होण्याची विशेष संधि आली. पण थोडक्याच दिवसांत र्लंडस्टनच्या जागीं सर हेनरी स्टोवर्सची नेमणूक झाली, तेव्हा ब्रिटिश सरकार व देश्य कायदेमंडळ ( असेंब्ली ) यांच्यामध्ये झगडा चालू झाला. हाय कमिशनर राज्यघटनेच्या नियमांचे आणि पॅरिस तह्हांतील कलमांचे उल्लंघन करीत आहे असा निषेधपर ठराव असेंब्लीनें केला. पुढें १८६२ मध्ये ग्रीसमध्ये राज्यक्रांति होऊन इंग्लंडच्या सहायाने ग्लुक्सबर्गाचा फ्रिन्स विल्यम जॉर्ज हा ग्रीसचा राजा झाला, तेव्हां हीं वेटें काहीं अटीवर ग्रीसला जोडण्याचे इंग्लंडनें ठरविलें; पण त्यांपैकी एक अट असेंब्लीला मान्य नव्हती, त्यामुळे तो प्रश्न पुन्हा भिजत पडला. पण लवकरच इतर राष्ट्रांनीं ब्रिटिशांची या वेटावरील संरक्षणसत्ता रद्द झाल्याचे ठरविलें. त्यामुळे १८६४ मे ३१ रोजी ब्रिटिश सरकारनें आपला हाय कमिशनर व सैन्य तेथून काढून परत नेलें. या असेंब्ली

व सरकार यांच्यामधील झगड्यांत असेंब्ली दोनवेळां तहकूब ( मोरोगेशन ) ठेवण्यांत आली होती.

याप्रमाणे हीं वेटें ग्रीसच्या ताब्यांत गेल्यावर तेथे विशेष महत्वाचीं कांहीं गोष्ट झालीं नाहीं, उलट त्यांची भरभराट अनेक कारणांमुळे कांहींशा कमीच झाली आहे.

[ संदर्भ ग्रंथ—कॅकवाल—फोरइयर्स इन दि आय. आय. र्लंड्स, हाच एक प्रसिद्ध इंग्रजी ग्रंथ या वेटाविषयी माहिती देतो. इतर जे कांहीं वाढव्य उपलब्ध आहे ते जर्मन-प्रोक वगैरे भाषांतून आहे. ब्रिटानिकामध्ये यावर लेख आहे. ]

आयोगिनियन लोक—हेलेनी जातीच्या लोकांपैकी ही एक प्रमुख पोटाजात आहे. ऐतिहासिक काळांत अॅटिका यूबोआचा कांहीं भाग, आशियामाध्यमरच्या पश्चिम किनाऱ्याचा कांहीं भाग, पेलोपोनीजचा ईशान्यभाग वगैरे प्रदेशांत राहणाऱ्या लोकांना आयोगिनियन असें म्हणत. सातव्या व आठव्या शतकातील हिंदू वाङ्मयांत हें नांव आढळतें. प्राचीन ग्रीक इतिहासकार हिरोडोटस याने या लोकांबद्दलचा स्पष्ट उल्लेख केलेला आहे. ' आयोन ' नांवाच्या पुत्राचे हे वंशज असून मूळ पेलोपोनीजच्या ईशान्य भागात हे राहता होते. एकियन लोकांनी त्यांना तेथून हांकून लावल्यावर ते आटिकांत राहूं लागले. ख्रिस्तपूर्व पांचव्या शतकांत आयोगिनियन लोकांचा पूर्वीचा लौकिक कमी होत चालला होता; याचें कारण त्यांचा शांतताप्रिय, चैनी व नमता स्वभाव, आणि आयोगिनियन राज्यापैकी प्रमुख गणलें जाणारे जे अर्धेन्सचे राज्य त्यांचा न्हास व नाश होय. हे आयोगिनियन लोक मूळचे युरोपीय कीं एशियाटिक याबद्दल अलीकडील इतिहाससंशोधकांत अद्यापहि मतभेद आहे. आयोगिनियन संस्कृति व कला यांना एका वाजून जुन्या एजियन ( मिनोन ) संस्कृतीपासून व दुसऱ्या वाजून हिटाइट संस्कृतीच्या मार्फत प्राच्य ( विशेषतः अशुरियन ) संस्कृतीपासून उत्तेजन मिळालें. आयोगिनियन ग्रीकांचा इतिहास ग्रीसच्या इतिहासात अंतर्भूत झालेला आहे.

प्राचीन भारतीय वाङ्मयांत उल्लेखिलेले यवन आयोगिनियनच होते कीं काय याचा निश्चय झालेला नाहीं. कारण मराठेशाहींतील फिरंगी या शब्दाप्रमाणे परकीयांना यवन हा शब्द योजीत. सर विल्यम हंटरने यवन म्हणजेच आयोगिनियन असें धरून त्यांचा फार प्राचीन काळापासून हिंदुस्थानशीं कसा संबंध आला हें दाखविलें आहे (' ओरिसा '). पाणिनी सूत्रांमध्ये यवनलिपीचा निर्देश सांपडतो. या ग्रीकांचा भारतीयांशीं निकट संबंध अलेक्झांडरच्या स्वारीपासून आलेला दिसतो. आयोनिक कलेचा अवशेष जलालावाद ( प्रोसीडिंग्स. ए. एस्. वी. १८७९. पा. २०९, प्लेट ११ ) व मथुरा ( मथुरा तिसरी आवृत्ति, पा. १७१ ) येथे सांपडतो. [ ए. जि. स्मिथ—अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. चैप—मध्ययुगीन भारत. महाभारत—उपसंहार. इ. ]

**आयोनिया**—आशियामायनरच्या पश्चिम किनाऱ्याच्या एजियन समुद्राजवळ असलेल्या एका भागाचे हें प्राचीन नांव आहे. त्याच्या पूर्वेस लीडिया देश आहे. या भूभागात व लगतच्या वेदांत आयोनिक वंशांतले ग्रीक लोक राहिले होते. ट्रोजन युद्धानंतर १४० वर्षांनी या भागांत वसाहत झाली, अशी दंतकथा आहे. या लहानशा भागातील निरनिराळ्या शहरांत निरनिराळ्या लोकांनी वसाहत केली होतीसं दिसते. कारण हिरोडोटस या प्राचीन इतिहासकाराच्या काळांहि निरनिराळ्या शहरातले लोक निरनिराळी भाषा बोलत असत असे त्याच्या इतिहासांत म्हटलें आहे. आयोनियांत घारा प्रसिद्ध शहरे असून त्याचा एक संघ बनविला होता, व एकोची खूण म्हणून एका पॅन-आयोनिक ( सर्व आयोनियाच्या ) समारंभात संघाचे सर्व घटक भाग घेत असत. तथापि या संघाला धार्मिक स्वरूप होतें, राजकीय नव्हतें; कारण प्रत्येक शहराचा राज्यकारभार स्वतंत्रपणे चालत असे. आयोनिया हा भूप्रदेश फार लहान असून त्याची लांबी अर्धवी ९० मैल व रुंदी २० ते ३० मैल आहे. शिवाय यापैकी बराच भाग डोंगरांनी व्यापला आहे. मात्र येथील हवा विशेष चांगली असून जमीन सुपीक आहे त्यामुळे येथें सर्व प्रकारची फळे निपुल होतात. येथील अंजीर व मनुका ( वाळलेली दाखें ) यूरोपातील बहुतेक बाजारात असतात. येथील शहरांपैकी मिलेटस हें शहर प्राचीन काळी फार प्रसिद्ध होतें व हल्ली स्मर्ना हें शहर फार प्रसिद्ध आहे.

इ ति हा स.—आयोनियासंबंधाची ज्ञात असलेली पाहिली ऐतिहासिक गोष्ट म्हणजे ख्रिस्तपूर्व सातव्या शतकाच्या मध्यास सिमेट्री लोकांनी ( सीथिया पट्टा ) केलेली स्वारी होय. लीडियाचे राजेहि वरचेवर स्वाऱ्या करीत असत आणि क्रोसस या लीडियन राजाच्या वेळी ( ख्रि. पू. ५९०-५४५ ) आयोनियातील बरीच शहरे लीडियाच्या अमलाखाली गेली. पण इराणच्या सायरस राजानें ती जिंकून इराणच्या अमलाखाली घेतली. ख्रि. पू. ५००च्या सुमारास या शहरांनी इराणविरुद्ध वंड केले व तें मोडण्यांत आलें. पण ख्रि. पू. ४७९मधील मीकेलच्या लढाईत ग्रीकांनी आयोनियन लोकांच्या मदतीने इराणी लोकांचा पराभव केल्यावर आयोनिया पुनः स्वतंत्र झाला, पण तो अथेन्सने स्थापलेल्या डेलियन संघाचा अंकित होता. ख्रि. पू. ३८७ पासून पुनः इराणची सत्ता येथें स्थापित झाली. ख्रि. पू. ३३४ मध्ये अलेक्झांडर दि ग्रेटने आयोनिया जिंकून घेतल्यापासून मॅसिडोनियन राजांचा अंमल तेथें सुरू झाला; व नंतर रोमन अमलाखाली हा देश गेला.

आयोनियानें जगावर मोठे उपकार केले आहेत; ते असे की, आयोनियानें अनेक विद्वान व शास्त्रज्ञ लोक जन्मास वातल; तसेच चित्रकला उत्तम प्रकारे वृद्धिंगत केली. येथूनच पुढें पांचव्या शतकांत अथेन्स येथें या कलेच्या वाढील

उत्तेजन मिळून ती उत्कृष्ट दर्शेस पोहोचली. आयोनियन चित्रकला ख्रिस्तपूर्व ८ व्या, ७ व्या व ६ व्या शतकांत भरभराटीत होती ( ग्रीक कला पहा ). आयोनियन प्रसिद्ध पुष्पांत सॅमास येथील थिओडोरस व म्होकस; चिआंसचा ग्लोकस, मेलास, मिसिआडीस, आर्चेर्मस, युपालुस व अथेनिस; आणि मॅग्नेशियाचा बॅथीकोज, हे प्रमुख होत.

[संदर्भग्रंथ—आशियामायनरवरील ग्रंथांतून या भागाची माहिती सांपडेल. शिवाय च्यू फोर्ट—आयोनियन अँटिकिटीज ( १८११ ) चॅडलर—आयोनियन अँटिकिटीज ( १७६९ पासून पुढें ), सुरे वगैरेंनी प्रसिद्ध केलेला ग्रीक पाषाण शिल्पाचा इतिहास. होगार्थ—आयोनिया अँड दि ईस्ट ( १९०९ ). ए. जि. ]

**आरंग**—हें गांव रायपूर जिल्ह्यांत असून महानदीपासून ४ मैल दूर आहे. हें बंगाल नागपूर रेल्वेवरच्या रायपूर स्टेशनापासून २२ मैलांवर आहे. रायपूरपासून येथें नाण्याला टांगे, मोटारी मिळतात. येथील लोकसंख्या ( १९११ मध्ये ) ५८२०. पाऊस सरासरी ५० इंच. येथील तहशीलदारचे कोर्ट इ. स. १८६३ च्या सुमारास उठून रायपूरला गेलें. त्या दिवसापासून या गांवाला उतरती कळा आली. येथें व्यापारी लोक पुष्कळ असून घातूच्या मोठ्याचा व्यापार मोठ्या प्रमाणावर चालतो. हयहय वंशी राजांचें हें स्थान असल्यामुळे या ठिकाणी मोठकळीस आलेली देवालये व तळी बरीच आहेत. येथें एक जैनमंदिर असून तें फार प्राचीन काळचे आहे. या गांवाच्या उत्तर दिशेला खणलें असतां पुरातन घरांचे पाये सांपडतात. यावरून पूर्व काळी हें गांव हल्लीपेक्षां फार मोठें असलें पाहिजे. या गांवाच्या सभोवती फार मोठ्या आमराया आहेत. यांच्यांत वाघसुद्धां राहतात. या ठिकाणी इ. स. १८७० च्या सुमारास नायब-जकातदार राहत असे. यात्रेकरूं लोक जगन्नाथास जातांना वागेश्वरच्या मंदिरास येऊन भेट देतात. ( म. प्रां. ग्या. १८७० व १९०८ ).

**आरणी, पो ट वि भा ग**—( मद्रास इलाखा ) अर्काट. हा उत्तर अर्काट जिल्ह्याचा पोटाविभाग असून त्यांत आरणीचा जमिनदारी तहशील, व पालूर आणि वांदिवाश हे तालुके आहेत.

**त ह शी ल.**—उत्तर अर्काट जिल्ह्याच्या दक्षिणभागां जमीनदारी तहशील नांवाने प्रसिद्ध असलेला सर्वांत लहान तालुका. क्षेत्रफळ १८४ चौ. मैल व लोकसंख्या १९११ मध्ये १०८९४४ व १९०१ मध्ये ९६५४२ इतकी होती. ठाण्याचें गांव आरणी. सरकारास दाय्याच्या पेक्कश फंडासह २१००० रुपये असतो.

**श ह रः**—उत्तर अर्काट जिल्ह्यांत हें शहर असून तेथें डेप्युटि कलेक्टर व इतर अंमलदारांच्या कचेऱ्या आहेत. मुख्य महत्त्वाची इमारत क्रिश्चिची असून तिचा बहुतेक भाग अगर्दा मोठकळीस आला आहे. तास वर्षांपूर्वी

आरणी हे एक मोठे लष्करी ठाणे होते. पश्चिम वाजुच्या तटाजवळ दोन जुनी युरोपियनांची स्मशाने आहेत. कवाड-तीच्या मैदानाच्या एका बाजूस एक द्वंद्वयुद्धाचा स्मारकस्तंभ आहे. वायव्येच्या कोपऱ्यात एक जुने सुंदर देवालय असून ते वेलोर किल्ल्याचे स्मरण करून देत असते. रेशीम व कापूस यांच्या विणकामाचा मोठा धंदा या शहरात चालतो.

इतिहास.—प्रसिद्ध कवि आनंदतनय आरणीचाच होता ( आनंदतनय पहा ). कर्नाटक जिंकल्यावेळी शहाजीने आरणी प्रांत वेदोभास्कर या ब्राह्मण सरदारास जहागीर म्हणून दिला होता. कांहीं ठिकाणी शहाजीस पकडून दिल्या-वद्दल विजापूरच्या बादशहाने वेदोभास्करास हा दिला असा उल्लेख आढळतो ( उदा. महाराष्ट्र सारस्वत-आनंदतनय, पहा ). शिवाजीने कर्नाटकावर स्वारी केली तेव्हां व्यंकोजीस आरणीसह इतर कांहीं प्रांत आपल्या चाव्यांचे देण्यास लिहीले. व्यंकोजीशी त्याने केलेल्या करार केले त्यांत ' आरणी प्रांत वेदोभास्कर व त्याचे आठ मुलगे यांजकडे चालवावा, त्यांस कोणतेही प्रकारची तोंडीस लावू नये ' असे एक कलम घातले होते ( मराठी रियासत, पूर्वाधे ). हा वेदोभास्कर शिवाजीस मिळाल्यावद्दल व्यंकोजी त्याचा पुढे सूड घेईल असा धोरणाने हे कलम मुद्दाम घातलेले दिसते. इ. स. १७८० मध्ये हैदराबादीने आरणीचा किल्ला घेतला ( रा. खं. १०. २५९ ). अर्काट इंग्रजांच्या ताब्यांत आल्यावेळी आरणीहि साहाय्यक त्यांच्या कडे गेली. [ इ. गं. ६. भावे-महाराष्ट्र सारस्वत. अजगांवकर-महाराष्ट्र कविवरित्र ( आनंदतनय ) मराठी रियासत. ग्रॅंटडफ इत्यादि ]

आरण्यक—या वाङ्मयास ज्ञानकोश दुसऱ्या विभागातील आरण्यक व उपनिषदे हे सातवे प्रकरण सविस्तर विवेचनास दिले आहे. आरण्यकीय विचारांची मांडणी तेथे सोदाहरण दिलीच आहे. निरनिराळ्या वेदांवरील निरनिराळीं अरण्यकं तेथे पुढीलप्रमाणे मांडली आहेत.

ऋग्वेद	ऐतरेय व कौषीतकी.
यजुर्वेद शुक्ल	शतपथ ब्राह्मणाच्या चौदाव्या कांडांचा पहिला ३ भाग व बृहदारण्यकोपनिषद्
यजुर्वेद कृष्ण	तैत्तिरीय आरण्यक
सामवेद	छांदोग्य उपनिषद् व तलवकार आरण्यक
अथर्ववेद	मुंडकोपनिषद्

वर दिलेल्या कोष्टकांत सामवेद व अथर्ववेद यांची आरण्यकं म्हणजे उपनिषदेच दिली आहेत. कारण त्यांना स्वतंत्र आरण्यकं नाहीत. या उपनिषदांनाच त्या वेदांची आरण्यकं समजले जाते.

आरण्यकीय वाङ्मय वेदां आणि ब्राह्मणे यांचे संयोजक आहे. जीं कर्मे गृह्यसूत्रांत उपदेशिली आहेत, तीं किंवा

तत्संज्ञा म्हणजे जीं आज नित्यकर्मांत मोडतील, अशीं कर्मे आरण्यकांत ( तै. आ. २. ११ ) मांडली आहेत. यांत उच्चारविषयक नियम आहेतच ( ऐ. आ. २. २ ) त्याअर्थी शिक्षाविषयाचे पूर्वस्वरूप या वाङ्मयांत दृग्गोचर होते. व्युत्पत्त्यासंबंधाने तर ब्राह्मणांतच मजकूर पुष्कळ असल्यामुळे यांत आला असल्यास नवल नाही. वेदांगांत अंतर्भूत न होणारे परंतु उत्तरकालीन वाङ्मयाशी संबंध असलेलेहि कांहीं विषय यांत आहेतच. उदाहरणार्थ शकुनविषयक विचारहि यांत ( ऐ. आ. ३. २, ४ ) प्रदर्शित केले आहेत

आरण्यक हे ग्रंथ प्राचीन वैदिक वाङ्मयापैकी असून कालदृष्ट्या ते वेदांतर्गत ब्राह्मणग्रंथ रचनेनेतर व उपनिषदचनेपूर्वी तयार झाले असावेत. श्रौतविधींचा जो भाग ब्राह्मण ग्रंथांत स्पष्ट करण्यांत आला नसेल तो या ग्रंथांत स्पष्ट केला असल्यामुळे आरण्यकांना ब्राह्मण ग्रंथांचाच भाग समजतात, पण वास्तविक त्यांतील विषयांवरून पाहता त्यांचे उपनिषद् ग्रंथांशी अधिक साम्य आहे. व उपनिषदे हीं आरण्यक ग्रंथांचा भाग म्हणून मानली जातात. अर्थातच आरण्यक हे श्रुतिग्रंथ आहेत, स्मृतिग्रंथ नव्हेत. आरण्यक या शब्दाची व्युत्पत्ति दोन प्रकारे करतात. एक अर्थ असा की, अरण्यामध्ये रहाणाऱ्या ऋषींनी लिहिलेले ग्रंथ; किंवा दुसरा अर्थ अरण्यामध्ये राहून लागल्यावर म्हणजे वानप्रस्थाश्रमी लोकांनी चाचावयाचे ग्रंथ. सायणाचार्यांनी तैत्तिरीय आरण्यकावरील भाष्यांत ही दुसरी व्युत्पत्ति दिली आहे. तथापि तिसरेहि एक स्पष्टीकरण शक्य आहे ते असेः—यज्ञसंस्थेमध्ये दृष्ट होणारी प्रवर्य संस्था यज्ञशिवायहि होत असे पण ती घरी न करिता गांवाबाहेर, विशेषकरून अरण्यात व्हावी असा परिपाठ असे. त्या प्रवर्यसंस्थेचे विवेचन ब्राह्मणांपेवढीं आरण्यक वाङ्मयांत सते. अरण्यात म्हणजे गांवाबाहेर होणाऱ्या विधींचा ग्रंथ आरण्यक होय. प्रत्येक शाखेचे एक आरण्यक मानिले जात असे, आणि आरण्यकांतील विषयाची पूर्तता करणारे व पुरवणी म्हणून अधिक माहिती देणारे एकेक उपनिषद असे.

ब्राह्मणे व आरण्यके यांचा वैदिक धर्मातील आश्रम व्यवस्थेशीही संबंध जोडता येण्यासारखा आहे; तो असा की, वैदिकधर्मी गृहस्थाश्रमी आपली धार्मिक कर्तव्ये व विधी ज्या ग्रंथांवर करतात ते ब्राह्मण ग्रंथ; आणि नंतर तिसऱ्या म्हणजे वानप्रस्थ आश्रमांतील म्हणजे आरण्यांत राहणारे ज्या ग्रंथांचे अध्ययन करतात ते आरण्यक ग्रंथ होत अशीहि मांडणी करता येईल. आरुण्य उपनिषदांत असे सांगितले आहे की " संन्याशां ( कुटिचर ) वेदमंत्रांचे ( संहिता व ब्राह्मण ) पठण करूं नये, तर यावद्दला विचार करीत राहवें व वेद ग्रंथांपैकी आरण्यक व उपनिषदे यांचे पठण करावे. " याज्ञवल्क्याने आपल्या स्मृतीत असे सांगितले



आहे की, ज्याला योग साधावयाचा असेल त्याने आरण्यक ग्रंथांचे ज्ञान करून घ्यावे. ”

ऋग्वेदीय आरण्यकें.—ऋग्वेदाचे ऐतरेय नामक आरण्यक आहे. त्यांत पांच आरण्यकें असून त्यापैकी शेवटच्या दोन आरण्यकांचे कर्ते आश्वलायन व शौनक आहेत असे मानतात. त्यांची रचना ब्राह्मण ग्रंथाशी वरेच साम्य दर्शविते. यांतील दुसऱ्या आरण्यकाचे ४-६ अध्याय हेच ऐतरेय उपनिषद् होय. ऐतरेयाच्या पहिल्या आरण्यकांत ‘गवाम-यना’ तील शेवटच्या दिवशी महाव्रत नांवाच्या विधींत राकाळी, दुपारी व संध्याकाळी करावयाच्या कृत्यांचे विवेचन केले आहे. दुसऱ्या आरण्यकाच्या पहिल्या तीन अध्यायांत ‘उक्थ’ (बोललेले) शब्द यांचा लाक्षणिक अर्थ प्रतिपादिला आहे. तिसऱ्या आरण्यकांत उपनिषदांतील पद्धतीने, मूलाक्षरांचे व त्यांच्या संयोगांचे विवेचन केले आहे.

ऐतरेय आरण्यक जेव्हां लिहिले गेले तेव्हां ऋग्वेद संहितेंतील सूक्ते निश्चित होती इतकेंच नव्हे तर ज्या स्वरूपांत ती आज आपणास उपलब्ध आहेत त्याच स्वरूपांत ती त्या काळी होती, हे ऐतरेय आरण्यकावरून दिसून येईल. कारण त्या ग्रंथांत (२.२, २) अनुक्रमणिकाग्रंथामध्ये ऋग्वेदाच्या मंडळांची जी नावे दिलेली आहेत तीच आहेत व त्यांचा अनुक्रमही तसाच दिला आहे. एवढेच नव्हे तर तत्पूर्वी काही काळ ती नावे चांगली प्रचारांत असली पाहिजेत. कारण आरण्यकाच्या कर्त्याने त्यांची व्युत्पत्ति फारच चमत्कारिक सांगितलेली आहे; व आपल्या कित्येक अवास्तविक कल्पनांच्या भराऱ्यांना त्याचा आधार दिलेला आहे. प्रथम तो शतर्चिनांची अथवा पहिल्या मंडळाच्या सूक्तकारांची नावे सांगतो. नंतर २ व्या पासून ९ व्या पर्यंत मंडळांच्या सूक्तकारांचे माध्यम असे एकच समान नांव असावे असे तो म्हणतो; आणि शेवटल्या दहाव्या मंडळांच्या सूक्तकारांची धुदसूक्त व महासूक्त अशी नावे तो देतो. मगल्या मंडळांची रूढ असलेली नावे पुढीलप्रमाणे सविस्तर दिलेली आहेत:—( २ रे ) शुक्लमद, ( ३ रे ) विश्वामित्र, ( ४थे ) वामदेव, ( ५ वे ) अत्रि, ( ६ वे ) भारद्वाज, ( ७ वे ) वसिष्ठ, ( ८ वे ) प्रगाथ आणि ( ९ वे ) पावमानोय. शिवाय आरण्यकांत ऋग्वेद, यजुर्वेद आणि सामवेद या वेदांची नावे दिलेली आहेत.

वरील नांवांच्या ज्या व्युत्पत्ती आरण्यकांत दिल्या आहेत त्या ब्राह्मण ग्रंथांत दिलेल्या त्यांच्या व्युत्पत्तीपेक्षा अधिक दूरान्वयी दिसत नाहीत. परंतु आरण्यक ग्रंथांमध्ये व्युत्पत्ति विषयक दुसरे काही विवरण आहे तसे कोणत्याही ब्राह्मण ग्रंथांमध्ये क्वचितच आढळते. या आरण्यक ग्रंथात इतस्ततः दिलेल्या लहान लहान स्पष्टीकरणांत निरुक्त ग्रंथांचे आद्य बीजस्वरूप आढळते.

जेव्हां या आरण्यक ग्रंथाची रचना झाली त्या काळी वेदांतील सूक्तांचा व्याकरणदृष्ट्या अभ्यास चांगला करीत असत. व त्यांत केवळ शाब्दिक पांडित्य नसून मोठी विद्वत्ताहि असे, असे स्पष्ट दिसते. यांत ऋग्वेदांतील दहा मंडळांची नावे दिलेली आहेत इतकेंच नव्हे तर मंडळांचे विभाग जी सूक्ते, ऋचा, अर्धर्चा, पाद, अक्षर हेहि मोजून दिलेले आहेत; त्यांच्या सद्येच्या आंकड्यांचा काही विशिष्ट गूढ अर्थ आहे असे मानिले आहे. एका भागांत ( २.२, २ ) वर्णांतील प्रकार व्यंजन, घोष (स्वर) व ऊष्मन् (ऊष्म वर्ण श, ष, स, ) याविषयी विवेचन केले आहे.

ऋग्वेदाची कौपीतकी नांवाची दुसरी शाखा आहे व त्या शाखेचे कौपीतकी आरण्यक स्वतंत्र आहे. या आरण्यकांत एकंदर पंधरा अध्याय असून त्यांतील काही अध्याय व ऐतरेय आरण्यकांतले अध्याय सारखेच आहेत. कौपीतकी आरण्यकाचे ३-६ अध्याय म्हणजेच कौपीतकी उपनिषद् होय.

यजुर्वेदीय आरण्यकें.—यजुर्वेदाच्या कृष्णयजुर्वेद व शुक्लयजुर्वेद या शाखा आहेत. त्यापैकी कृष्णयजुर्वेदाचे तैत्तिरीय आरण्यक या नांवाचे आरण्यक आहे. या तैत्तिरीय आरण्यकांत दहा प्रपाठक आहेत, त्यापैकी ७-९ प्रपाठक म्हणजेच तैत्तिरीय उपनिषद् होय. दहावा प्रपाठक हे महानारायणीय उपनिषद् होय, व त्यांतील भाषा व विषय ह्या दोन्हीवरून ते उत्तर काळांत रचलेले असावे असे स्पष्ट दिसते. वृहदारण्यक ही शुक्लशाखेच्या शतपथब्राह्मण या ग्रंथातील शेवटच्या भागाला संज्ञा आहे.

आरण्यकें हे ब्राह्मण काळांतील अगदी शेवटी निर्माण झालेले ग्रंथ आहेत, आणि त्यांच्यापैकी काहींचे कर्ते शौनकाच्या काळांतील असून कित्येक त्याच्याहि अलीकडच्या काळांतील आहेत, असे मेक्समुलरने प्रतिपादन केले आहे.

आरमार. १ इति हा सः—हा शब्द पोर्तुगीज लोकांच्या आरमडा शब्दापासून आला असावा. याचा अर्थ लढाऊ जहाजांचा समुदाय आणि राष्ट्रांतील लढाऊ माणसे तो वापरीत. ही गोष्ट मोठ्या राष्ट्रांचीच आहे असे नाही तर नगरराष्ट्रे व जातीस्वरूपाे राष्ट्रे ही देखील आरमारें वाळगीत आणि त्यांच्या आरमाराचा विकाराहि याच प्रकारचा होता. लढाऊ जहाज म्हणून स्वतंत्र नमुन्याची जहाजे वनविणें व त्यांवर लढण्याकरितां म्हणून स्वतंत्र लढाऊ इसम शिकवून तयार करून ठेवणें ही व्यवस्था नंतर अमलांत येऊ लागली. बाराव्या शतकापूर्वी नॉर्समेन, व्हेनिशियन, फ्रेच, इंग्लिश, वगैरे लोकांचा आरमारें मूळारंभापासून कशी सुधारत गेली याचा इतिहास आपणांस माहीत आहे. पण या कालाच्या पूर्वी शेकडों किंवा हजारों वर्षे भूमध्यसमुद्राच्या किनाऱ्यावरील प्राचीन राष्ट्रांनी

स्वतःचीं आरमारें वनविलां होतीं व तीं नष्टहि होऊन गेलीं, आरगोनॉट्स आणि युलिसेस यांच्या धाडसी कृत्यासंबंधाने ज्या दंतकथात्मक व काव्यमय गोष्टी आहेत त्यांत नॉर्स लोकांनी पश्चिम युरोपांत धुमाकूळ घालण्यापूर्वीच्या दोन हजार वर्षांपूर्वी होऊन गेलेल्या व्हायकिंगच्या युगाची माहिती पहावयास सांपडते. उत्तर युरोपांत राहून चोहोंकडे हे धडाडोनें लुटालुट करीत. ऐतिहासिक काळाच्या पूर्वकाळांतहि लोकांनीं जरूरी भासल्यामुळे लडाईच्या कामास योग्य अशीं स्वतंत्र प्रकारचीं जहाजे वनविलां होतीं. पुष्कळ गति देतो यावी म्हणून बांधलेलीं जहाजे आणि पुष्कळ माल नेतां यावा म्हणून बांधलेलीं वाटोळीं जहाजे, अशीं दोन प्रकारचीं जहाजे अत्यंत प्राचीन काळापासून होतीं. अशा नमुन्याच्या जहाजांचें भ्रम्य ग्रीक लोक कॉरिथियन लोकांनां देतात परंतु प्राचीन हेलेनिक लोकांनां फिनिशियन लोकांकडून हे नमुने ज्ञात झाले होते. तथापि या प्राचीन काळच्या हेलेनिक किंवा ग्रीकेंत आरमाराबद्दल माहिती इतकी अल्प आहे कीं, आरमारासंबंधीचा इतिहास देण्यास अर्थानियन लोकांपासूनच आरंभ केला पाहिजे.

अ यो नि अ न आ र मा र.—अथोनिअन आरमार चांगले सुधारलेले होते. खाजगी लोकांकडून जहाजांचा भरपूर पुरवठा होत असल्यामुळे अथोनिअन सरकारनें स्वतःचीं लढाऊ जहाजे ठेवण्यास पुरुषात केली. ख्रि. पू. ४८३ मध्ये पर्शियन लोकांच्या स्वारीचें संकट उद्भवतांच अथेन्सनें लांबट लढाऊ जहाजांची संख्या पन्नासावसून शंभरावर नेली व त्यांचा खर्च मोरोनिया येथील खाणीच्या फायद्यातून भागविला. पर्शियन स्वारीच्या भयामुळेच सर्व ग्रीक संस्थानांनीं एक संघ बनवून आपले एक संयुक्त आरमार तयार केले. या संघाचें मुख्य ठिकाण डेलॉस येथे होते. अथेन्सचे आरमार सर्वांहून अधिक चांगले असल्यामुळे सदरहू संघांत वर्चस्व अथेन्सकडे होते. या संयुक्त आरमाराच्या खर्चाकरितां प्रत्येक ग्रीक संस्थानांकडून ठराविक रक्कम मिळत असे. पर्शियन युद्धाच्यावेळीं जहाजांची संख्या १०० होती ती ख्रि. पू. ५ व्या शतकाच्या अखेरीस ३०० पर्यंत वाढली, व पुढील काळांत ती ३६० झाली. प्राचीन काळांत कायमचा पगारी नोकर वर्ग रोमन साम्राज्याच्या वेळेपर्यंत अस्तित्वांत नव्हता. त्यामुळे अथेन्समध्ये अॅडमिडॅरॅल्टी म्हणजे स्वतंत्र आरमार खातें नव्हतें. शांततेच्या काळांत ही लढाऊ जहाजे निवाऱ्याच्या जागी नोंद ठेवांत असत. युद्धाच्यावेळीं स्ट्रेटोस नांवाचा अधिकारी आरमारावर मुख्य नेमीत असत, व त्यांच्यावर देखरेख करण्याकरितां सरकारी तपासनीस असत. वरुही दोरखंडे, खलाशांचा, पगार वगैरेचा खर्च सरकार करीत असे. शिवाय देशाभिमाना किंवा नहत्वाकांक्षी श्रीमंत अथिनिअन इसम स्वतःच्या खर्चाने लढाऊ जहाजे तयार करून देत असत, परंतु अशा देणग्यांनीं पुरेसे मोठे आरमार

तयार होणे शक्य नसल्यामुळे अथेन्सच्या सरकारला स्वतःचे आरमार ठेवणे भाग पडे. स्पेननें इंग्लंडवर पाठविलेल्या आरमेडाच्या वेळीं असाच अनुभव आल्यामुळे इंग्लंडने स्वतंत्र सरकारी आरमार करण्याचें ठरविलें. सोळाव्या व सतराव्या शतकांत इंग्लिश आरमारामध्ये खलाशासंबंधीची जशी व्यवस्था होती तशीच बहुतेक अथेन्सच्या आरमारांतहि होती. जहाजावर एक कप्तान, सुकाणूवाला, इतर दुय्यम अधिकारी, वरुही मारणारे खलाशी व लढणारे शिपाई अशीं माणसे असत. प्राचीन लढाऊ जहाज गॅलीच्या (वल्यांच्या तीन तीन रांगा असलेले जहाज) नमुन्याचे असल्यामुळे वल्देवाल्यांची संख्या फार लागत असे. अशा शंभर जहाजांमध्ये एकंदर बीस हजार लोक असत. म्हणजे ही संख्या ट्राफल्गर येथे लडलेल्या ब्रिटिश आरमारावरील संख्येपेक्षा अधिक होती, तरीहि असले ग्रीक आरमार मोठे म्हणून गणले जात नसे, कारण रोमन व कार्थेजियन लोकांची आरमारें त्यांहूनहि मोठी म्हणजे शेंकडों जहाजे व १५०००० लोक इतक्या मिळून बनलेलीं असत.

सोळाव्या शतकाच्या शेवटीं जहाजाच्या रुंद बाजूवरून तोफा डागण्याची पद्धत आणि जहाजांनीं शिंदे लावण्याची पद्धत उपयोगांत येईपर्यंतच्या पूर्वीच्या काळांतील आरमारें अथोनिअन पद्धतीचीच असत. अलेक्झांडर नंतरच्या कार्थेज, रोम, बायसंटियम बादशाहा इटालीतील लोकसत्ताक राज्य, अरब लोक आणि अॅरगॉनचे लढाऊ आरमार हीं गॅली जातीच्या जहाजांचीच असत. त्यामुळे त्यांतील व्यवस्था सर्वत्र सारखीच असे. तथापि रोमच्या आरमारासंबंधी एक विशेष गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी होती ती ही कीं, प्रजेच्या निष्ठे संरक्षणासाठीं आरमाराचा उपयोग होत असे. ही विशेष गोष्ट प्राचीन रोमच्या आरमारातून कॉन्स्टेंटिनोपल उर्फ बायझंटायन आरमारांत व तेथून पुढे अर्वाचीन इटलीच्या आरमारांत परंपरेनें चालू राहिली होती.

रोम—प्राचीन रोमची व्यापारी शहर या नात्यानें चढाओढ हुटुकन लोक, ग्रीक वसाहती, व कार्थेजिअन लोक यांच्याबरोबर चालू होती. रोम आपल्या आरमाराची काळजी किती घेत असे ही गोष्ट ख्रि. पू. ३११ मध्ये रोमनें आरमारी कार्मिशनर नेमले होते यावरून दिसते. पहिल्या प्युनिक युद्धामध्ये रोमला मोठे आरमार तयार करावें लागले. कार्थेजची सत्ता नष्ट झाल्यानंतर रोमला बलाढ्य प्रतिस्पर्धी कोणी उरला नव्हता, पण ख्रि. पू. पहिल्या शतकांत चांचे लोकांचा उपद्रव फार झाल्यामुळे रोमला पुन्हां आपल्या आरमाराकडे लक्ष द्यावें लागले. रोमन साम्राज्याकळीं समुद्राने व जमिनीवर शांतता राखण्याकरितां वादग्रहांनां आरमार ठेवावे लागे. त्यावेळीं मुख्य दोन आरमारें असत. शिवाय व्हाइन, डॅन्यूब व युफ्रेटीस या नद्यांमध्ये

रोमच्या लढाऊ जहाजांचे काफिले असत, व प्रत्येक ठिकाणी लढण्याकरितां सैनिक ठेवलेले असत.

वा य झं टा इ न.—कॉन्स्टंटाइनने वायझंटिअमच्या नांवा नवे रोम शहर वसाविले तेव्हापासून पूर्व साम्राज्याचे स्वतंत्र आरमार अस्तित्वांत आले, त्याचा इतिहास फारसा उपलब्ध नाही. परंतु व्हॅडॉल लोकांचे राज्य ( ४२८-५३४ ) होते तोपर्यंत पूर्वरोमन साम्राज्याच्या वादशहांना आरमार ठेवणे भाग असे, पण त्यानंतर आरमाराकडे त्यांचे दुर्लक्ष झाले पण पुढे सातव्या शतकाच्या अखेरीस मुसुलमानी सत्ता उदयास आल्यानंतर स्वतःच्या किनाऱ्याचे रक्षण करण्याकरितां वादशहांना आरमार ठेवावे लागले. पूर्वेकडील खलिफांचे देश जिंकण्याकरितां आरमार ठेवले होते त्याच-प्रमाणे कार्दोव्हाच्या अमीरांनी व खलिफांनी ठेवले होते. वायझंटइन आरमार मॅसिडोनियन घराण्यांतील प्रबल राजांच्या वेळी ( ८६७-१०५६ ) सर्वांत उत्तम स्थितीत होते. या आरमाराचे वादशाही आरमार आणि प्रांतिक काफिले असे दोन भाग होते. या वायझंटइन आरमाराची विशेष गोष्ट ही की, अलीकडल्या पद्धतीप्रमाणे त्यांत तोफा ढागणारे खलाशी आणि तोफखान्यावरील स्वतंत्र अधिकारी असत. पुढे बाराव्या शतकांत जेव्हा तुर्कांच्या स्वाऱ्यामुळे पूर्व साम्राज्य मोडकळीस आले त्यावेळी वायझंटइन आरमार कमकुवत झाले आणि वादशहांना व्हिनिशियन लोकांच्या आरमारी मदतीवर अवलंबून राहवे लागले.

म ध्य गु गां ती ल आ र मा र.—इटालीतील मध्ययुगीन लोकसत्ताक संस्थाने आणि भूमध्यसमुद्राच्या किनाऱ्यावरील राजसत्ताक संस्थाने यांची आरमारें अथेन्सच्या पद्धतीवरच असत. या आरमारांतील दर्यावर्दी लोक ( विशेषतः जिनोआ येथील दर्यावर्दी लोक ) पश्चिम युरोपांतील राजांच्या नौकरांत राहत असत गॅलीशियांतील शॅन्सिअॅगोचा पहिला आर्चबिशप डीगो गेल मिरेंज याने बाराव्या शतकांत व्हिगो येथे एक गोदी व जहाजांचा काफिला बांधण्याकरितां जिनोवी लोक कामावर ठेविले होते. इंग्लंडचा राजा तिसरा एडवर्ड यानेहि जिनोवी लोकच ठेविले होते. आणि फ्रेंच राजांकरितां रुभां येथे गोदी बांधण्याच्या कामावर जिनोवी लोकच होते. या लोकांनी भूमध्य समुद्राकडील आरमारी कलेच्या ज्ञानाचा आटलाटिक किनाऱ्यावरील राष्ट्रांत प्रसार केला. भूमध्यसमुद्रांतील आरमारांचा शेवटला मोठा प्रभाव इतिहासांतील लॅप्टोच्या लढाईत ( १५७१ ) दिसला. तेव्हापासून आरमारांचे मुख्य कार्यक्षेत्र महासागर हें बनले.

अर्वाचीन काळांतील मोठमोठ्या आरमारांची माहिती देशवार देणे अधिक सोईचे आहे.

ब्रि टि श आ र मा र.—अर्वाचीन जगांतील आरमारांत ब्रिटनचे आरमार सर्वश्रेष्ठ आहे. कारण त्याचा इतिहास सर्वांत अधिक मोठ्या काळाचा व सतत सुधारणेचा आहे.

नवव्या शतकांत नॉर्स लोकांनी केलेल्या स्वाऱ्यांमुळे इंग्लिश लोकांचे स्वसंरक्षणार्थ आरमार तयार करण्याकडे प्रथम लक्ष गेले. यावेळी त्यांच्या प्रयत्नाला थोडेसेच यश आले आणि नॉर्स लोकांनी इंग्लंडच्या पूर्व किनाऱ्यावर वसाहती केल्याच. तरीपण राष्ट्रीय आरमाराची व्यवस्था तेव्हापासून अमलांत आली. प्रत्येक परगण्याने आरमाराकरितां जहाजे पुरवावीं असे ठरले. आल्फ्रेड व तदुत्तर राजे यांचीहि स्वतःची लढाऊ जहाजे होती, व त्यांचा खर्च सरकारी खजिन्यांतून चालत असे. पुढे ही निरनिराळ्या परगण्यांनी जहाजे पुरविण्याची पद्धत नॉर्मन लोकांच्या स्वारीपूर्वीच बहुतेक नष्ट झाली होती. पुढे ११ व्या शतकांत आरमार उभारण्याचा नवीनच मार्ग आस्तित्वांत आला. किनाऱ्यावरील शहरांना दिलेल्या विशिष्ट सवलतीचा मोबदला म्हणून त्यांनी आरमार उभारण्यास मदत करावी असे ठरले. नॉर्मन लोकांनी इंग्लंड जिंकल्यानंतर या पद्धतींत फारसा फरक झाला नाही. १२ व्या शतकांतील अँजेव्हिन घराण्यांतील राजांनी आपले लष्करी सामर्थ्य तीन साधनांनी वाढविले. एक सरंजामी आरमार, दुसरे राष्ट्रीय स्वयंसेवक आरमार, व तिसरे पगारी आरमार. सरंजामी आरमारांत डोव्हर, सँडविच, रॉमने, व किनाऱ्यावरील इतर शहरे यांनी जमविलेल्या लढाऊ जहाजांचा अंतर्भाव होत असे. तिसऱ्या हेनरीच्या कारकीर्दीत (१२१६-१२७२) त्यांनी ५७ जहाजे व ११९७ लोक दरसाल पंधरा दिवस लढाईच्या कामाकरितां द्यावे असे ठरले होते. या पंधरा दिवसांचा खर्च उपर्युक्त शहरांना करावा लागे. त्याहून अधिक दिवसांचा खर्च राजाला सोसावा लागे. सदरहू किंग्जपोर्टस् स्कॉड्रन ( पांच बंदरांचा काफिला ) हाच पुढील रॉयल नेव्ही ( सरकारी आरमार ) चा पाया होय; परंतु हे सरंजामी पद्धतीचे आरमार पुढील राष्ट्रीय आरमाराहून निराळे असे. सदरहू बंदरी आरमार १३ व्या शतकांत वरीच प्रसिद्धी पावून पुढे लवकरच हतबल झाले. या आरमाराचा कल आपल्याच इतर इंग्लिश बंदरांत चांचेगिरी करण्याचा असे. त्यांनी १२९७ मध्ये यार्मथ येथील वॉस जहाजे पहिल्या एडवर्ड राजाच्या ( १२७२-१३०७ ) डोक्यादेखत जाळली होती. राष्ट्रीय स्वयंसेवक आरमार, वरील आरमारापेक्षा अधिक काळ टिकले. किनाऱ्यावरील शहरे आणि परगणे यांच्यावरील राज्याच्या संरक्षणार्थ जहाजे व सैनिक पुरविण्याची जबाबदारी १७ व्या शतकापर्यंत अमलांत होती आणि अम्मलबजावणीची पद्धत बहुतेक सारखीच होती. जॉन राजाच्या कारकीर्दीत ( ११९९-१२१६ ) ज्यूर्राच्या मार्फत प्रत्येक बंदरांतील जहाजांची संख्या, आकार व प्रकार या गोष्टींची नोंद करण्यांत येत असे. जेव्हा राजाला या जहाजांची जरूर लागे, तेव्हा त्यावर लढाऊ माणसे व सामुग्री भरण्यांत येत असे, आणि राजा हुकूम करील त्या ठिकाणी एकत्र जमण्याची जबाबदारी त्यांवर

असे; परंतु जहाजांची अशी जमवाजमव करण्यांत सरकारी नोकरांना लांचलुचपत व जुलूम जबरदस्ती करण्यास फार वाव मिळून असल्यामुळे त्यासंबंधीच्या मोठाल्या तक्रारी तिसऱ्या एडवर्डच्या (१३२७-१३७७) कारकीर्दीपासून पार्लमेंटपुढे येऊ लागल्या. अर्वाचीन काळांतील सरकारी आरमाराचे खरे मूळ मध्ययुगांतील राजांनी ठेविलेल्या जहाजांत आणि पगारी खलाशांत आहे. जॉन राजाच्या कारकीर्दीतच सरकारी आरमाराची माहिती मिळते. १२०५ मध्ये त्या राजाजवळ ५० गॅली जहाजे निरनिगळ्या बंदरांत ठेविलेली होती. या जहाजावर खुद्द राजाची मालकी व हुकमत असल्यामुळे राजा ती दुसऱ्यांना भाळ्याने देत असे आणि पुढे पांचव्या हेनरीची (१४१३-२२) जहाजे राजाच्या कर्जेफेडीकरिता विकण्यांत आली होती. या जहाजावर राजाने नेमलेले लोक अधिकारी असत. अशा रीतीने अलीकडील सरकारी आरमाराचा मूळ उगम हाच आहे. कॅप्टन व अॅडमिरल हे आरमारावरील अधिकाऱ्यांचे वाचक शब्दादि तितकेच जुने आहेत. १३६० मध्ये नेमला गेलेला सर जॉन व्यूचांप हा इंग्लंडचा १ ला अॅडमिरल होय. काय-मचा लॉर्ड अॅडमिरल नेमण्याची पद्धत सन १४०६ पासून सुरू झाली. मात्र गॅलीपद्धतीच्या जहाजांऐवजी शिडांची जहाजे इंग्लिश लोक विशेषतः उपयोगांत आणू लागले. दिव्यांच्या व निशाणांच्या साहाय्याने संदेश पाठविण्या (सिग्नल देण्या)संबंधीचे नियमादि त्या वेळी उपयोगांत होते. संजामा राष्ट्रीय आणि सरकारी जहाजे मिळून वनलेले हे मध्ययुगांतील इंग्रजी आरमार शत्रूपासून इंग्लंडचे रक्षण करण्यास चांगले समर्थ असे. १२१३ मध्ये इंग्लंडवर स्वारी करणाऱ्या फिलिप ऑगस्ट या फ्रेंच राजाच्या आरमाराचा केलेला नाश, १२१७ मध्ये यूस्टेड ड मॅकचा केलेला पराभव, १३४० स्टुइश येथे फ्रेंच आरमारावर मिळविलेला जय आणि १३५० मध्ये विंचेल्सी नजीक स्पॅनियर्ड लोकांचा पराभव हे इंग्लंडचे त्या काळांतील मोठाले आरमारी विजय होत. जॉन राजाचे समुद्रावर वर्चस्व होते, असे म्हणण्यास भरपूर पुरावा नाही; पण तिसऱ्या एडवर्ड राजाचे होते यांत शंका नाही.

स्ट्यूडर घराण्यांतील राजांच्या कारकीर्दीत (१४८५-१६०३) इंग्रजी आरमाराची वाढ सतत चालू होती. सातव्या हेनरीला आरमारी युद्धाचा प्रसंग आला नाही, तरी त्याने कांही लढाऊ जहाजे बांधली. आठव्या हेनरीने (१५०९-१५४७) आरमाराकडे पुष्कळ लक्ष पुरविले. इटालियन कारागिरांच्या मदतीने जहाजे बांधण्याच्या पद्धतीत सुधारणा करून चर्चला ड्राहून मिळविलेला बराचसा पैसा या कामी खर्च केला. १५१६ च्या सुमारास त्याने स्वतंत्र आरमारी ऑफिस स्थापन केले. त्याने अस्तित्वांत आणलेले नेव्ही बोर्ड १८३२ पर्यंत आरमाराची मुख्य व्यवस्था पहात असे. या १६ व्या शतकांत इतर देशांतल्याप्रमाणे नौकानयनाच्या व नौकाबंध-

नाच्या वावर्तात पुष्कळ सुधारणा झाल्या. एलिझाबेथच्या कारकीर्दीत (१५५८-१६०३) इंग्लंडच्या आरमारांत ५५३४ खलाशी, ८०४ गोल्दोज आणि २००८ लढाऊ शिपाई होते. ८ व्या हेनरीच्या वेळी ५३ जहाजे असून त्यांचे वजन ११,२६८ टन होते व त्यावर २३७ पिटळी तोफा आणि १८४८ लोखंडी तोफा होत्या. एलिझाबेथच्या आरमारांत ४२ जहाजेच होती; पण त्यांची भारवहनशक्ति १७०५५ टन होती म्हणजे जहाजे वरीच मोठी होती. याच कारकीर्दीत १५८२ मध्ये अधिकाऱ्यांचे पगार दर्जानुरूप चढत्या प्रमाणांत ठरविण्यांत आले आणि आजारी व जखमी झालेल्या खलाशांच्या मदतीकरिता फंड जुळविण्यांत आला.

स्ट्यूअर्ड घराण्याच्या वेळी (१६०३-१६८८) इंग्लंडच्या आरमाराला खरे राष्ट्रीय स्वरूप आले व त्याचा खर्च पार्लमेंटने मंजूर केलेल्या पैशांतून होऊ लागला. पहिल्या जेम्स राजाने (१६०३-१६२५) जहाजे बांधण्यामध्ये पुष्कळ लक्ष घातले; पण वकिगहॅमची लॉर्ड अॅडमिरलच्या जागी नेमणूक झाल्यापासून आरमारी व्यवस्थेत पैशाची अफरातफर सुरू होऊन आरमारी व्यवस्थेत फार गोंधळ माजला. त्याबद्दल ओरड झाल्यावर आरमाराचा कारभार कांही कमिशनरांच्या हाती देण्यांत आला व त्यांनी १६२४ पर्यंत त्यांत वरीच सुधारणा केली. त्या वेळी फक्त ३० जहाजेच होती. पुढे १ व्या चार्ल्सच्या कारकीर्दीत (१६२५-१६४९) खलाशाला पगार १५ शिलिंग, कॅप्टनला पगार जहाजाच्या आकाराच्या मानाने ४ पौ. ६ शि. ८ पेन्स ते १४ पौड., लेफ्टनंटला पगार २ पौड १६ शिलिंग ते ३ पौड १० शिलिंग; सुकाणू मास्तरला पगार २ पौड ६ शिलिंग ८ पेन्स ते ४ पौड १३ शिलिंग ९ पेन्स. याप्रमाणे दरमहा मिळत असे. १७ व्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास जहाजांचा आकार आणि मजबूत बांधणी या वावर्तात सुधारणा होऊन खर्च घराच वाढला आणि ब्रिटिश व्यापार वाढल्यामुळे त्याच्या संरक्षणार्थ ४०-५० लढाऊ जहाजे अपुरी पडू लागली. १६४१ मध्ये २२४११ टन वहनशक्तीची ४२ जहाजेच होती. ती संख्या सन १६६० मध्ये ५७४६३ वहनशक्तीची १५४ जहाजे इतकी वाढली आणि एवढ्या मोठ्या आरमाराचा खर्च राजाच्या केवळ खाजगी उत्पन्नांतून चालणे शक्य नसल्यामुळे आरमारावरील सर्व सत्ता पार्लमेंटच्या हाती गेली. कारण पार्लमेंटने मंजूर केलेल्या रकमेतून सर्व खर्च होऊ लागला. १६५२-५३ मधील डचयुद्ध हे स्वयंसेवक आरमाराने केलेले शेवटले युद्ध होय. त्यानंतर लवकरच आरमारी व्यवस्थेच्या नियमांचा स्वतंत्र संग्रहित कायदा (कोड) करण्यांत आला. दुसरा चार्ल्स (१६६०-१६८५) गादीवर आला, तेव्हापासून ब्रिटिश आरमाराच्या इतिहासातील आधुनिक काळा सुरुवात होते.

चांगले अधिकारी तयार करण्याच्या उद्देशाने चांगल्या घराण्यांतील मुलांना प्रत्यक्ष जहाजावर ठेवून आरमारी शिक्षण देण्याचा उपक्रम करण्यांत आला. तेव्हापासून कप्तान व लेफ्टनंट या जागांवर निवडक लोक नेमण्यांत येऊं लागले. अर्न राणांच्या कारकीर्दीत ( ७०२-७१४ ) आरमारी तज्ज्ञ होण्याचे शिक्षण आणि कायमची पगारी नोकरी या दोन्ही महत्त्वाच्या गोष्टी सुरळीत सुरू झाल्या. पण त्या पूर्वीच व्यापारी जहाजांच्या संरक्षणाकरिता ब्रिटिश लढाऊ जहाजे दूरदूरच्या ठिकाणी पाठवण्यात येऊं लागली होती. लढाऊ जहाजांचा असा एक ताफा मुंबईकडे, एक टॅजियरकडे, व एक वेस्ट इंडीजमध्ये पाठविण्यांत आला. १६७३ पर्यंत जेम्स ड्यूक ऑफ यार्क, (भावी दुसरा जेम्स) हा लॉर्ड हाय अॅडमिरलच्या जागी होता, व त्याने चांगले काम केलें. पुढे तो स्वतः राजा झाल्यावर ( १६८५-८८ ) त्याने आरमाराची व्यवस्था चांगली ठेविली. त्यावेळी ब्रिटिश आरमारांत एकंदर १०१८९२ टन वजन शक्तीची १७३ जहाजे, ४२००३ जहाजावरील नोकर, आणि ६९३० तोफा होत्या. १६८८ च्या राज्यक्रांतीने आरमारच्या विकासास पूर्ण वाव दिला. तेव्हापासून सर्व सत्ता पार्लमेंटच्या हाती आली. लॉर्ड हाय अॅडमिरलच्या ऐवजी पार्लमेंटची कमिटी आरमाराची सर्व व्यवस्था पाहू लागली. या वेळी सुरू झालेली व्यवस्था १८३२ पर्यंत बहुतेक जशीच्या तशीच कायम होती. तिचे थोडक्यांत स्वरूप पुढील प्रमाणे होतें.

आरमारांतील शिस्तसंबंधानें १६६० चा आरमारी शिस्तीचा कायदा (नेव्ही डिसिप्लिन अॅक्ट - २ च्या चार्ल्सचा १३ वा कायदा) झालेला होता. त्यानंतर काही दुरुस्ती करणारे कायदे झाले व अखेर सर्वांचें एकविरण करून १७४९ मध्ये २ च्या जॉर्जचा २२ वा कायदा करण्यांत आला. या कायद्यान्वये, शत्रू समोर असता जो योग्य प्रकारें लढाई देणार नाही त्याला मृत्यूची शिक्षा ही एकच शिक्षा ठेवण्यांत आली. याच कडक कायद्यान्वये अॅडमिरल बिंगला फांशी देण्यांत आले. पुढे १७८० मध्ये या नियमांत दुरुस्ती होऊन सदरहू गुन्हाबद्दल हलकी शिक्षा देण्याचाहि लष्करी कोर्टाला अधिकार देण्यांत आला.

आरमारासंबंधी सर्व व्यवस्था आरमार खात्याच्या हातांत देण्यांत आली. त्याकरिता नेव्ही बोर्ड (आरमार मंडळ) व्हायटालिंग बोर्ड (अन्न पुरविणारे), बोर्ड ऑफ ट्रॅस्पॉर्ट, (वाहतुक मंडळ), पेओफीस (पगार मंडळ) सीक अँड हर्ट ऑफीस (आजारी व जखम्यांची व्यवस्था पाहणारे) व इतर कित्येक ऑफीसे असत. या सर्वांच्या वर निशाणदार (फ्लॅग ऑफिसर) असत, त्यांचे वर्ग येथेप्रमाणेः—सुल्य नाविक दळाचा दर्याधिकारी (अॅडमिरल), दुय्यम व पिछाडीचा असे तीन वर्ग असून त्यांचे पुन्हा तांबड्या निशाणाचे,

पांढऱ्या निशाणाचे व निळ्या निशाणाचे असे एकाखाली एक हुद्दे होते.

व्हाइस्, रेड आणि ब्ल्यूकॉर्डन असे १७ व्या शतकातल्या आरमाराचे तीन भाग होते. पण वर सांगितलेले नऊ निशाणदार (फ्लॅग ऑफिसर) पुढे आरमार वाढल्यावर पुरेसे होईनात. कॅप्टन, कमांडर व लेफ्टनंट या ऑफिसरातून कालाधिक्यानुसार (सिनियोरिटी) निशाणदार नेमण्यात येत असत. ऑस्ट्रेयन वारसा युद्धाच्या वेळी १७४७ पासून या नोकरी संस्थेची वढती ठराविक व्यवस्थेप्रमाणे होऊ लागली. ५ वर्षे समुद्रावर नोकरी केली आहे अशा कोणाहि माणसास लेफ्टनंटची जागा मिळू लागली. कॅप्टनाना आपल्या हाताखाली नोकर ठेवण्याचा अधिकार असल्यामुळे खोटाच मस्टर (द्विजरी वृक) ठेवून पैसे खाण्याचे कित्येक गुन्हे होऊ लागले. अशा गुन्ह्याला बडतर्फाची शिक्षा होती, पण त्याचा अनंल नोंदला होत नसे. बरोबर वायका नेण्याची मनाई असे पण त्याचाहि अंमल नीट होत नसे. युद्ध बंद होताच आरमार कमी करण्याचा क्रम त्यावेळी असल्यामुळे युद्धाच्या सुरवातीस पुरेसे ऑफिसर नसत. त्यामुळे आयत्यावेळी प्रत्यक्ष माहिती असलेल्या पण अशिक्षित अशा लोकास अधिकाराच्या जागी नेमणे भाग पडत असे. १८ व्या शतकात आरमारामध्ये औपधपाणी देण्याची सोयहि चांगली नसे. खलाशांमध्ये भरती काही खूपीने व काही मने वगैरे वळवून होत असे. पण एवढ्याने पुरेशी भरती न झाल्यास राजकीय व इतर गुन्हेगार कैद्यातून भरती करण्यात येत असे. सप्तवार्षिक युद्धाच्या आरंभी अस्तित्वात आलेली 'पेटिऑनॅटिक सोसायटी' आरमारी नोकराकरिता मुलांना शिक्षण देण्याचे काम करीत असे. फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या वेळच्या आणि नेपोलियन बरोबरच्या युद्धात परगण्यास खलाशाची भरती करण्याबद्दल सांगण्यात आले, त्यावेळी रुहंगातील रिणकोमधून किंवा वर्क हाऊसमधील लोकांतून माणसे नोकरीत दाखल करण्यात आली. आरमारी नोकरांतील शिस्त कडक असल्यामुळे आणि पगार अपुरा असल्यामुळे आपड्डुपीने लोक आरमारी नोकरांत शिरत नसत. आणि प्रत्यक्ष शिरलेले पुष्कळसे लोक नोकरां सोडून जात असत. जहाजावर शिस्त राखण्याकरिता फटक्याची शिक्षा देण्यांत येत असे. आणि या वाढती कॅप्टनकडून पुष्कळ वेळा जुलमी वर्तन होत असे, यामुळे जहाजावर बरेचवेर बंडे होत असत. अशा प्रकारचे मोठे बंड १७९७ मध्ये झाले. स्पिथेड, दी नोर, ग्रीमथ, आयर्लंडचा दक्षिणभाग व केप ऑफ गुडहोप इतक्या ठिकाणच्या आरमारांतील लोकांनी एकापाठोपाठ बंड केले. ते मोडण्याकरिता लोकांच्या योग्य मागण्या कबूल करण्यांत आल्या व तेव्हापासून आरमारांतील सुधारणांचा जो उपक्रम झाला त्यायोगाने एकेकाळी अगदी अभ्रिय

वाटत असलेली आरमारी नोकरी चांगली लोकप्रिय झाली. १८०२ साली एक आणि १८०६ साली दुसरे कमिशन पार्लमेंटने नेमलें व त्यांच्या सूचनानुसार वन्याच सुधारणा करण्यांत आल्या १८३२ मध्ये अर्लिंग्टनच्या प्रधानकीच्या काळांत सर जेम्स प्रॅट्ट याने आरमारी व्यवस्थेत मोठी सुधारणा घडवून आणली. ती ही की, आढमिरल्टी आणि नेव्ही ऑफिस ही दोन्ही एकत्र करून त्यांनी पांच वेगवेगळीं खातीं करून सर्व एकसूत्री कारभार वनविण्यांत आ. या महत्वाच्या सुधारणेपासून ब्रिटिश आरमाराच्या इतिहासातील आधुनिक काळास सुरुवात होते. अर्न राणीच्या वेळेपासून नेपोलियनच्या पाडावापर्यंतच्या काळांत म्हणजे सन १७१४ पासून सन १८१६ पर्यंत शंभर वर्षांत जहाजांची संख्या २४७ वरून ७७६ वर गेली व बहन्शक्तीची वाढ एक लक्ष सडसष्ट हजारोंपासून सात लक्ष चोवीस हजारोंपर्यंत झाली. आरमार खात्यातील नोकरांची संख्या लढाई चालू नसताना वारापासून आठरा हजारोंपर्यंत असे व लढाईच्या सालांत पाऊण लाखापासून लाखावर जात असे. ती १८१२ साली एक लक्ष चवेचाळीस हजार होती.

फ्रेंच आरमार.—फ्रेंच राजांचे स्वतःचे आरमार तयार होण्यापूर्वी त्यांना मोठमोठ्या मांडलिकाच्या ताब्यात असलेला समुद्रकिनारा स्वतःच्या ताब्यात घेण्याकरिता लढाय करायला लागल्या. क्लिप ऑगस्टस ( ११८०—१२२३ ) ने इंग्लंडचा राजा किंग जॉन याची नॉर्मंडी आणि पॅरिस या प्रांतांतील सत्ता नष्ट करून तो प्रांत आपल्या ताब्यांत घेतला. समुद्रकिनारा ताब्यात घेण्याचे हे कार्य १२ व्या लुईच्या कारकीर्दीपर्यंत ( १४९८—१५१५ ) पुरे झाले नव्हतं. पण त्यापूर्वीच फ्रेंच राजांनी स्वतःचे आरमार तयार केले होते. फ्रान्सच्या विशिष्ट भौगोलिक रचनेमुळे फ्रेंच राजांना एक इंग्लिश खाडीमध्ये आणि दुसरे दक्षिणेस भूमध्यसमुद्रामध्ये अशी दोन आरमार नेहमी ठेवावी लागत असत. जरूरीप्रमाणे दोन्ही आरमार एकत्र करावी लागत पण तसे करणे प्रासाचे व धोक्याचे असे. इंग्लिश राजाप्रमाणे मध्ययुगीन फ्रेंच राजाचे आरमारहि जमीनदारांचीं जहाजे, राष्ट्रीय—म्हणजे सामान्य—लोकांचीं जहाजे आणि खुद्द राजांचीं जहाजे मिळून वनलेले असे. पण फ्रेंच राजांना जमीनदारांकडून व व्यापाऱ्यांकडून जहाजांची मदत नीटशी होत नसे, त्यामुळे फ्रेंच राजांना स्वतःच्या जहाजावरच मुख्यतः भिस्त ठेवावी लागत असे. व आरमारी नोकरहि स्वराज्यांत मरपूर न मिळाल्यामुळे जिनोआ व जेनोव्हा येथून लोक आणावे लागत. १२४९ मध्ये म्हणजे पहिल्या क्रुसेडच्यावेळी प्रथम फ्रेंच सरकारी आरमार तयार करण्यांत आले. त्यावेळेचे अँडमिरल व जहाजे धांधणारे लोक जिनोई होते. हे आरमार गेली जातीच्या जहाजांचे होते, मात्र त्यांत बल्ल्यांच्या मदतीला शिडोई असत. ४ था फिलिप ( १२८५—१३१४ ) याने इंग्लिश खाडीमध्ये आर-

मार ठेविले. परंतु फ्रेंच राजांचे आपल्या आरमाराकडे सतत लक्ष नसे. जमिनीवर मोठाली युद्धे चालू असत, त्यावेळी आरमाराची अव्यवस्था होत असे. १ ला फ्रान्सिस ( १५१५—१५४७ ) याने आरमार चांगल्या स्थितीत ठेविले होते पण तेव्हांपासून १७ व्या शतकापर्यंत फ्रेंच आरमार बहुतेक खालावले होते.

१३ व्या लुईचा सुप्रसिद्ध प्रधान रिचेल्यू याने पुन्हा फ्रेंच आरमार तयार केले. पण त्याच्या मरणानंतर तेहि मृतावस्थेत गेले. पुढे १४ व्या लुईने ( १६४३—१७७५ ) पुन्हा चांगले व मोठे आरमार तयार केले. कोल्बर्ट व लिओम यानीं लायक अधिकाऱ्यांच्या सहाय्याने आरमारी कायदेसंग्रह तयार केला. त्यांतील कायदे मध्यंतरी झालेल्या दुरुस्त्यासह १६८९ पासून फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या काळापर्यंत अमलांत होते. या कोडाअन्वये किनाऱ्यावरील आणि नदीकाठच्या रहिवाशांना आरमारी नोकरांत सक्तीने घेण्यांत येत असे. आरमारी खात्यातील अधिकाऱ्याचे मुलकी आणि लष्करी असे दोन वर्ग केले होते. लष्करी अधिकाऱ्यांत दर्याधिकारी ( अँडमिरल ) हा मुख्य असे परंतु या जाग्यावर बहुधा राजपुत्राची नेमणूक होत असे आणि ते सुसत्ता पगार पेट, पण समुद्रावर नोकरीला कधीच जात नसत. त्याच्या हाताखाली ड्युप्य ( व्हाइस ) अँडमिरल, पिच्छाडी ( रीयर ) चा अँडमिरल, पोस्ट, कॅप्टन, कमांडर, व मेजर असे एकाखालोखाल अधिकारी असत.

फ्रेंच आमाराची कागदोपत्री व्यवस्था नीट होती, पण वास्तविक स्थिती वाईट होती. सक्तीच्या नोकरांसंबंधाचा नियम लोकांना अगदी नापसंत होता. शिवाय खलाशानां पगार व खाणेपिणे नीट मिळत नसे व नियमाप्रमाणे पेनशनहि मिळत नसे. यामुळे पुष्कळ लोक नोकरांतून पळून जात. शिवाय मुलकी आणि लष्करी अधिकाऱ्यांत वैमनस्य असे. १५ वा लुई ( १७१५—१७७४ ) व १६ वा लुई ( १७७४—१७९२ ) यांच्या कारकीर्दीत वरील स्थितीच चालू होती. पण फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या वेळी पूर्वीची सर्व व्यवस्था बदलून नवीन व्यवस्था करण्यांत आली. परंतु इंग्लंडच्या बलाढ्य आरमारामुळे फ्रेंच आरमार णल्लिष्ट वनविण्याचे प्रयत्न व्यर्थ गेले. फ्रेंच आरमारातील जहाजांची संख्या १४ व्या लुईच्या कारकीर्दीत सवाशे होती ती सप्तवार्षिक युद्धात पन्नासावर आली व फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या वेळी म्हणजे १७९३ मध्ये अडीचशे होती.

स्पॅनिश आरमार.—स्पॅनिश आरमाराचा सुसंगत इतिहास उपलब्ध नाही. सामान्यतः असे म्हणता येईल की, स्पेनचे सरकारी आरमार असे नव्हतेच. ते प्रथम बोयोन घराण्यातील राजांनी १७०० नंतर फ्रेंच नमुन्यावर तयार केले. तथापि त्यापूर्वीहि स्पॅनिश द्वीपकल्पाचे राजे इतर मध्ययुगीन राष्ट्रांप्रमाणे कांहीं खाजगी, कांहीं सरकारी जहाजे जमा करून जरूर पडेल तेव्हा आरमार उभारीत



असत. स्पॅनिश आरमार गॅली जातीच्या जहाजांचे असे. १४ व्या व १५ व्या शतकांतील इंग्लंड व फ्रान्स यांमधील झालेल्या युद्धांत फ्रान्सच्या वाजून स्पॅनिश आरमार लढत असे. अमेरिकेचा शोध लागल्यानंतर स्पेनच्या राजांनी आपले आरमार बलाढ्य करण्याकडे चांगले लक्ष पुरवले तथापि त्यावेळची स्पॅनिश जहाजे लढाईपेक्षा व्यापाराच्या दृष्टीनेच तयार केलेली असत. स्पॅनिश राजे स्वतःच्या खर्चाने जहाजे बांधवीत नसत, तर इतरांची जहाजे कराराने आपल्या नौकरीत घेत असत व त्यांचा उपयोग प्रत्यक्ष लढाई करण्याकरितां नसून वाहतुकीपुरता करीत असत. जहाजावर जहाज चालवणारा एक कॅप्टन आणि शिपायावरील एक कॅप्टन असे दोन अधिकारी असत. शिपाई बंडुका झाडण्याचे किंवा शत्रूच्या जहाजावर चढून आले, तरवारींनी लढाईचे काम करीत. जहाज चालवण्यास किंवा तोफा डागण्यास ते मदत करीत नसत. या दुहेरी पद्धतीमुळे स्पॅनिश आरमारांत सुव्यवस्था व सामर्थ्य फारसे नसे. इंग्लंडने स्पॅनिश आरमेडाचा पराभव केल्यावर सुधारणा करण्याचे काही प्रयत्न करण्यात आले. पण त्याचा फारसा उपयोग न होता १७ व्या शतकात स्पॅनिश आरमार बहुतेक नामशेष झाले. १७०० मध्ये बोवॉन घराण्याची कारकीर्द सुरू झाल्यानंतर स्पॅनिश आरमार फ्रेंच नमुन्यावर पुनः तयार करण्यात आले. १७१७ मध्ये डॉन जोस पेदिनो याने आरमारी कायदेसंग्रह ( कोड ) फ्रेंच कोडाच्या नमुन्यावर तयार केला. त्याच्याच आधारावर पुढे १७४८ मध्ये सुधारून मोठे कोड तयार करण्यात आले. ही नवी व्यवस्था झाल्यावर काही स्पॅनिश अधिकार्यांनी आरमारी लढायांत जय मिळवून चांगली कीर्ति संपादन केली. पण पुढे पैशाच्या तुटवड्यामुळे आणि स्पॅनिश राजांनी आरमाराकडे दुर्लक्ष केल्यामुळे स्पॅनिश आरमार बलाढ्य बनले नाही. इतकेच नव्हे तर पेनिनशुलर युद्धाच्या वेळी ( १८०८-१८१३ ) ते आरमारही नष्ट झाले. व नंतर पैशाच्या अडचणीमुळे स्पेनला आपले मोठे आरमार बनवितां आले नाही. स्पॅनिश आरमारांतील जहाजांची संख्या १७३७ साली लहानमोठी मिळून ५६ होती ती १७७८ साली केवळ मोठ्या जहाजांची संख्या ६२ आढळते.

डच आरमार.—डच आरमाराचा उदय १६ व्या शतकात स्पेनबरोबर झालेल्या मोठ्या सामन्याच्या वेळी झाला. नेदर्लंडमधील लोक प्राचीन काळापासून दर्यावर्दीपणांत तरवेज असत. मध्ययुगीन राजांना समुद्रावरील लढायांत या लोकांनी चांगली मदत केली होती. १३९७ मध्ये अँडमिरल्टी ऑफीस स्थापन झाले. स्पेनबरोबर झालेल्या युद्धांत खाजगी लोकांनाच समुद्रावरील लढायांत भाग घेतला. १५९७ मध्ये नेदर्लंडमधील राजांचा संघ ( कॉन्फीडरेशन ) वनल्यानंतर संयुक्त सरकारचे आरमार अस्पण्याची गरज भासू लागली, तेव्हा स्टेट्स जनरल

नांवाच्या मुख्य सभेने रिपब्लिकच्या आरमाराच्या व्यवस्थेकरितां नियम तयार केले. ते इसवी सन १७९५ पर्यंत अमलांत होते, त्याप्रमाणे पांच अँडमिरल्टी बोर्डे स्थापन करण्यांत आले. ती बंदरांत कवचसुली करून आपापल्या काफिल्याचा खर्च चालवीत. युद्धाच्या वेळचा जादा खर्च प्रत्येक बोर्डे आपल्या प्रांताकडून घेत असे. डच आरमारांत खलाशांच्या खाण्यापिण्याची व्यवस्था अतिशय उत्तम असे. अन्न पुरविण्याचे काम कंत्राटाने देत असत व त्यावर कप्तानांची चांगली देखरेख असे; त्यामुळे डच खलाशी संतुष्ट व निरोगी अतत. तसेच जहाजावरील अँडमिरल हे अधिकारी आपल्या कामांत चांगले हुपार असत त्यामुळे डच आरमार नेहमी मोठे बलाढ्य असे. वर सांगितलेली व्यवस्था १७९५ पर्यंत चालू होती, पण फ्रेंच राज्यक्रांतिकारकांच्या सैन्याला विजय मिळून बटोव्हियाचे लोकसत्ताक राज्य ( रिपब्लिक ) स्थापन झाले व त्यानंतर लवकरच तो सर्व देश नेपोलियनच्या ताब्यांत गेला आणि डच आरमार फ्रेंच आरमारांत सामील करण्यांत आले. नेपोलियनच्या पराभवानंतर पुनः स्वतंत्र डच आरमार तयार करण्यांत आले.

यु ना य टे ड स्टे ट्स चे आ र मा र.—अमेरिकेने स्वातंत्र्य जाहीर केल्यानंतर लवकरच अमेरिकेचे आरमार अस्तित्वांत आले. १७७५ च्या आक्वोवरमध्ये कॉंग्रेसने दोन राष्ट्रीय चिलखती जहाजे ( क्रुझरे ) बांधण्याचे ठरविले आणि आरमाराच्या व्यवस्थेकरितां एक मरीन कमिटी नेमिली. प्रथम कॉंग्रेसने आयर्लीज जहाजे विकत घेतली व जे आरमार बनवले त्यांत २४ तोफा असणारी दोन जहाजे; १०-१२ तोफा असणारी जहाजे ६; ८ तोफा असणारी २, दहा तोफा असणारी तीन, आणि ४ तोफांचे एक इतकी संख्या होती. सन १७७६ पासून अँडमिरल, व्हाइस-अँडमिरल, रीयर अँडमिरल व कोमोडोर असे चार अधिकारी नेमण्यांत आले. स्वातंत्र्ययुद्धाचे वेळी या आरमाराने काही चांगल्या लढाया केल्या व शत्रुपक्षाकडील लहानमोठी ८०० जहाजे कैद केली. पुढे १७९४ मध्ये ६ फ्रीग्रेट जहाजे बांधविली. १७९८ मध्ये स्वतंत्र आरमार खाते स्थापण्यांत आले. १८४५ मध्ये अँनापोलिस येथे एक उत्तम नेव्हलअँकेडमी ( आरमारी शिक्षण संस्था ) स्थापण्यांत आली आणि १८८४ पासून कोस्टर्स हार्बर येथे आरमारी अधिकार्यांच्या शिक्षणाकरितां वॉर कॉलेज चालू करण्यांत आले आहे.

इ ति हा सां ती ल आ र मा रां चा स म तो ल प णा.—वर सांगितलेल्या पांच देशांच्या आरमाराकडे विशेष लक्ष देण्याचे कारण असे की, ब्रिटिश, डच व फ्रेंच ही आरमार प्रमुख असून इतरांना नमुना म्हणून उपयोगी पडली आहेत; स्पॅनिश आरमाराचा वरील तीन आरमाराशी निकट संबंध आलेला आहे आणि अमेरिकन आरमार हे युरोपवाह्य जगांतील पहिलेच आरमार होय. वरील पांच

देशाच्या आरमाराखेरीज इतर देशांची आरमारें आहेत त्यांनी पूर्वी महत्त्वाची कामगिरी केली आहे, व हल्ली करीत आहेत. फार काय पण ज्या ज्या देशाला समुद्र किनारा आहे त्या प्रत्येक देशाची स्वतःचे आरमार असो अशी इच्छा आहे. पोपसारख्या धार्मिक सत्ताभिषानें सुद्धा स्वतःची लढाऊ जहाजे ठेविली होती व तीं कित्येक शतके भूमध्यसमुद्रातील आरमारी उलाढालीत भाग घेत असत. तुर्कस्तानच्या सुलतानांनी आपले आरमार ठेविले होते व त्याचा दक्षिण युरोपला एकेकाळी घाक वाटत असे. उलटपक्षी स्कॅंडिनेव्हियाच्या आरमाराप्रमाणे कांही देशांची आरमारें स्वदेशाच्या किनाऱ्याच्या बाहेर कधीच पराक्रम करू शकली नाहींत. टस्कनीच्या व नेपल्सच्या राजांचेहि लहानसे आरमार असल्याची उदाहरणे आहेत.

रशियाः—रशियाचें आरमार वरेंच मोठें व महत्त्वाचें आहे. पीटर दीग्रेट ( १६८९-१७२५ ) यानें हें आरमार प्रथम तयार केलें पण त्याची व्यवस्था बहुधा परकी तज्ञांच्या हातांत असे. दुसऱ्या कैथरिनच्या कारकीर्दीत ( १७६२-१७९६ ) सन १७७० मध्ये रशियाच्या आरमारावर मुख्य अधिकारी ऑलार्फ हा केवळ नांवाला होता. पण खरी सत्ता परकें बॉन एल्फिन्स्टन व सॅम्बुअल ग्रेग यांच्या हाती होती व त्यांनीं तुर्कीविषय जय मिळविले पण पुढें बलिष्ठ शत्रूशीं गांठ पडली त्यावेळीं म्हणजे उदाहरणार्थ किमियन युद्धाच्या वेळीं हें आरमार स्वतःच्या वंदरांतच राहिलें किंवा पुढें जपानावरोवरच्या युद्धांत ( १९०५ ) त्याच्या मोठेपणाच्या मानानें त्यांत खरें सामर्थ्य नाहीं असे सिद्ध झालें.

दक्षिण अमेरिकेंतील रिपब्लिक राज्यांची अनेक लहान लहान आरमारें आहेत.

इटली, जर्मनी, जपान व था स्ट्रियाः—१९ व्या शतकांत इटली, जर्मनी व जपान यांचीं तीन नवीं आरमारें उदयास आलीं. पण तीं ब्रिटिश व फ्रेंच यांच्याच नमुन्याप्रमाणे आहेत. आस्ट्रियानेहि आपले आरमार तयार केले ते चांगले पण फारच लहान होते.

आरमारां सामर्थ्याचें महत्त्वः—अर्वाचीन जगांतील आरमारांच्या परस्परांशीं असलेल्या संवघाकडे पाहिलें तर असें दिसून येतें कीं, १५ व्या शतकांतील भौगोलिक शोधांमुळे आरमारी सामर्थ्य दाखाविण्याचें ठिकाण महासागर हें बनलें. वास्को-द-गामा व कोलंबस यांनी महासागरावर सफरी करण्याचा मार्ग युरोपीय धाडशांनां मोकळा करून दिल्यावर अशा सफरी करणारांनां पुष्कळ खलाशांनां मोक्या सफरीला पुरेल इतका अन्न-पाण्याचा भरपूर साठा करता येईल अशी जहाजे वापरणे भाग पडलें भूमध्यसमुद्रांत सफरी करणाऱ्या लोकांची तशी तयारी नव्हती. अटलांटिक महासागराच्या किनारावर असलेल्या देशांनां या बाबतीत अधिक सोय होती.

त्यामुळे दूरदूरच्या सफरी करण्यांत पोर्तुगाल व स्पेन हे देश प्रमुख बनले. नौकानयनविद्या व भांडवल इटालीपासून मिळवून त्याचा फायदा मात्र या दोन देशांतील लोकांनीं घेतला. पण या दोन्ही देशांनां विशिष्ट राजकीय परिस्थितीमुळे पुढारीपणा स्वतःकडे कायम राखतां आला नाहीं. इंग्लंड, फ्रान्स व हॉलंड हीं राष्ट्रे स्पेन व पोर्तुगालला मागे टाकून पुढें सरसावलीं. १७ व्या शतकांत फ्रेंच राजाच्या हल्ल्यामुळे कमकुवत बनलेल्या हॉलंड देशाच्या आरमारावर इंग्लंडने सरशी केली, त्यामुळे अखेर १८ व्या शतकांत ग्रेटब्रिटन व फ्रान्स या दोन देशांमध्येच समुद्रावरील वर्चस्वाबद्दल मोठा सामना होऊन १८१५ मध्ये नेपोलियनच्या पराभवाबरोबर इंग्लंडचें वर्चस्व समुद्रावर स्थापन झालें. या तुराशीच्या काळांत ग्रेटब्रिटनला महत्त्वाचा फायदा असा झाला कीं, इंग्लंडचा प्रमुख शत्रू जो फ्रान्स त्याचें लष्करी सामर्थ्य युरोपखंडातील देशावर वर्चस्व स्थापन करण्यांत गुंतले होते. त्यामुळे आरमाराकडे दुर्लक्ष करून जमिनीवर लढणाऱ्या सैन्याकडेच मोठा खर्च फ्रान्सला करावा लागला.

युरोपांतील सर्व सामनेवालीं राष्ट्रे पराभूत होऊन ग्रेटब्रिटनचें समुद्रावर जें वर्चस्व प्रस्थापित झालें तें बरीच वर्षे विनहरकत टिकलें. तथापि १९ व्या शतकांत फ्रान्सचा राजा लुई फिलीप यानें आणि रशियाचा यादशहा पहिल निकोलस यानें ( १८२५-१८५५ ) स्वतःचें मोठें आरमार बनविण्याचा प्रयत्न केला. फ्रान्स आणि रशिया एकत्र होऊन इंग्लंडच्या आरमाराला मोठा धोका आणणार अशी भीति १८३८ मध्ये उत्पन्न झाली. या सालच्या आरमारी सामर्थ्याचें कोष्टक खाली दिलें आहे

देश	मोठीं जहाजे	फ्रिगेट	लढाऊ आगवोटी
ग्रेटब्रिटन	९०	९३	१२
फ्रान्स	४९	६०	३७
रशिया	५०	२५	८
युनायटेडस्टेट्स	१५	३५	१६

१८३८ च्या सुमाराचें संकट टळलें आणि पुढें किमियन युद्धाच्या वेळीं रशियाच्या आरमाराचा बराच नाश होऊन त्या आरमाराचा कमकुवतपणा सिद्ध झाला. तथापि फ्रान्स, रशिया व ग्रेटब्रिटन यांच्यामधील आरमारी तुरस चालू राहिली. १८५९ मध्ये लाग्लोडर हें पहिलें लोखंडी जहाज समुद्रावर अवतरल्यापासून समुद्रावरील वर्चस्वाकरितां नव्याच प्रकारची शर्यत सुरू झाली. याच सुमारास अमेरिका व आशिया यामधील कांही राष्ट्रांनी मोठालीं आरमारें तयार केलीं.

अलीकडील तुरसः—१८७१ पासून मोठालीं आरमारें बांधण्यास सुरवात झाली. या सुमारास राजकीय दृष्ट्या संयुक्त बनलेला इटाली देश व जर्मनसाम्राज्य या दोघांनीं

स्वतःचें मोठें आरमार उभारण्याचा उपक्रम सुरू केला. १८९० पासून युनायटेडस्टेट्सने आरमाराची वाढ क्षपा-  
व्यानें सुरू केली व जपाननेहि त्याच सुमारास मोठे आर-  
मार वनविण्यास सुरुवात केली. त्यावर तोड म्हणून  
फ्रान्स, रशिया व ग्रेटब्रिटन यांनी आरमाराची वाढ  
क्षपाव्यानें चालविली.

ई ग्लंड वि रु द्द द्वि रा ष्ट सं धः—फ्रान्स व रशिया  
यांच्या हिताहिताचे धागे असे एकत्र गुंते होते कीं, त्या  
दोघांचा संघ वनणार हें उघड दिसत होतें. १८७०-७१  
च्या युद्धानंतर फ्रान्सने स्वतःचें लडाऊ सामर्थ्य वाढ  
वितांना आरमाराची वाढहि सुरू केली. व त्याबरोबरच रशियानें  
वळकट जहाजे बांधण्यास आरंभ केला. १८८५ मध्ये ब्रिटिश  
आरमार वाढविण्यासंबंधानें जोराची मागणी सुरू झाली.  
१८८८ मध्ये सर डब्ल्यू डेवेल, सर व्हेसे हॅमिल्टन आणि  
सर आर. रिचर्डस ह्या तीन अॅडमिरलांची कमिटी ब्रिटिश  
आरमारासंबंधानें रिपोर्ट करण्याकरितां नेमण्यांत आली.  
त्यांनी असें मत दिलें कीं, कोणत्याहि दोन राष्ट्रांच्या संयुक्त  
आरमारापेक्षां वलिष्ठ असें ब्रिटिश आरमार शक्य तितक्या  
लवकर करण्यांत यावें. हें मत राष्ट्राम मान्य होऊन लॉर्ड  
जॉर्ज हॅमिल्टन आरमार खात्याचा मुख्य अधिकारी ( फर्स्ट  
लॉर्ड ऑफ अॅडमिरल्टी ) याचा आरमारी संरक्षण कायदा  
( नेव्हल डिफेन्स अॅक्ट ) पास होऊन ३१८००० टन  
वहन शक्तीची ७० जहाजे, २१५००००० पौंड खर्च करून  
४॥ वर्षांत बांधण्याचें ठरविलें. इंग्लंडविरुद्ध फ्रान्स व  
रशिया यांमधील चुरस १९०४ पर्यंत चालू होती. पण  
त्या सालीं रशियाचा जपाननें पराभव केल्यामुळे या  
चुरसीमधून तें गळलें. या दोन पक्षांच्या आरमारी  
आंकड्यांचें कोष्टक पुढें दिलें आहे व त्यांतील टनांचे आंकडे  
अजमासाचे असून हजारोंचे आहेत.

स. १८८९ स. १८९४ स. १९०४  
इंग्लंड ३२ (२६२ टन) ४९ ( ४४२ टन ) ६७ ( ८९५ टन )  
फ्रान्स व २२ ( १५१ टन ) ३५ ( २७१ टन ) ५७ ( ६३५ टन )  
रशिया

याप्रमाणे वरील दोन पक्षांत चुरस चालू असतां दुसरीं  
राष्ट्रे स्पर्धाक्षेत्रांत शिरत होती. त्यांत इटली हा पहिला  
नवा सामनेवाला होय. संयुक्त वनल्यानंतर इटलीनें  
आरमाराकडे बराच खर्च करण्याचें ठरविलें. तथापि  
फ्रान्ससारख्या दुय्यम राष्ट्राची बरोबरी करणें शक्य नाहीं हें  
जाणून इटलीनें संख्येनें थोडीं पण फार मोठालीं व मोठाल्या  
तोफा नेणारीं लडाऊ जहाजे बांधण्याचें ठरविलें. १९०३  
सालीं इटलीजवळ २२६६३० टन वहनशक्तीची १८ लडाऊ  
जहाजे होती.

ज र्म नी.—जर्मन आरमाराचा इतिहास दूरदर्शापणा,  
दिशीशीपणा व सुसंगतपणा या गुणांचा दर्शक आहे. प्रशियाचें

जें लहानमें आरमार असे त्याला १८७१ मध्ये प्रथम  
साम्राज्याच्या आरमाराचें स्वरूप आलें. १८५३ पर्यंत युद्ध-  
खात्यावर तें सर्वस्वी अवलंबून होतें. सर्व गोष्टी प्रथम नोट  
योजना करून ठरवावयाच्या व त्या योजनेतहि परिस्थित्य-  
नुरूप फेरवदल करावयाचे अशी जर्मन सरकारची पद्धत  
असे. १८६७ मध्ये जर्मन सरकारनें १६ लोखंडी व ५०  
लहान जहाजे बांधण्याची योजना केली. १८८२ मध्ये  
एकंदर शंभर जहाजे तयार करण्याची योजना ठरली.  
१९०० मध्ये एका मोठ्या योजनेस दुसऱ्या बुद्धिम  
वादशहानें राइखस्टाग या लोकसभेची संमति मिळविली.  
या योजनेप्रमाणें १९१७ सालीं ३८ लडाऊ व त्याच  
प्रमाणांत कूझरें आणि लहान जहाजे मिळून मोठें आरमार  
तयार करण्याचें ठरलें. व ती योजना अमलांत येऊं लागून  
१९०९ मध्ये नवें जर्मन आरमार समुद्रावरील ब्रिटिशांच्या  
वर्चस्वाला मोठा धक्का आणणार अशीं चिन्हें दिवूं लागलीं.

यु ना य टे ड स्टेट्स.—अमेरिकन अंतस्थ युद्धानंतरहि  
( १८६२-६६ ) युनायटेडस्टेट्सचें आरमाराकडे फारसें  
लक्ष नव्हतें. १८८१ मध्ये आरमाराच्या गरजासंबंधींना  
सल्ला देण्याकरितां एक बोर्ड नेमण्यांत आलें. त्या बोर्डानें  
१८९० मध्ये असा सल्ला दिला कीं, १०० जहाजांचें आरमार  
तयार करावें व त्यांची २० लडाऊ जहाजे पहिल्या प्रतीचीं  
असावीत. १८९८ मध्ये स्पेनबरोबरच्या युद्धामुळे अमेरिकेचें  
आरमाराकडे चांगलें लक्ष वेधलें. १८८९ मध्ये युनायटेड  
स्टेट्सजवळ आधुनिक पद्धतीचें लडाऊ जहाज एकाहि नव्हतें.  
१८९९ मध्ये अशीं चार पांच जहाजे बांधलेलीं व बांधाव-  
याचीं मिळून जहाजे २७ होती व त्यांची वहनशक्ती ३५३२६०  
टन होती. १८९० सालीं आरमाराकडे खर्च ५११९८५०  
पौंड झाला व तो १९०३ मध्ये १६३५५३८० पौंड इतका  
वाढला.

ज पा न.—आरमारी स्पर्धा क्षेत्रांत जपान सर्वांच्या  
शेवटीं शिरलें. जपानच्या मोठ्या आरमाराला आरंभ  
१८९५ मध्ये झाला, पण जपान हें बेट असल्यामुळे  
दर्यावर्दीपणाचा गुण जपानी लोकांच्या अंगांत  
बराच मुरलेला होता तो या नव्या स्पर्धेच्या काळांत  
चांगला निदर्शनास आला. १८९६ मध्ये जपानच्या  
आरमाराकडे जगाचें लक्ष वेधलें. कारण त्यासालीं जपाननें  
चार अत्यंत वज्रव्य अशा लडाऊ जहाजांनीं युक्त असें मोठे  
आरमार तयार करण्याचें ठरविलें. इंग्लंडबरोबर दोस्ती  
ठेवून तिचा आपलें आरमार वलिष्ठ वनविण्याच्या कामीं  
जपाननें चांगला उपयोग करून घेतला, आणि १९०४ मध्ये  
रशियाबरोबरच्या युद्धांत आपलें आरमारी सामर्थ्य समुद्रावर  
जय मिळवून सिद्ध केलें.

१९१० च्या सुमाराची आरमारी परिस्थितिः—नेपोलि-  
यनबरोबरच्या युद्धाच्या शेवटीं समुद्रावर ग्रेटब्रिटनचें जें  
वर्चस्व त्यांन झालें होतें तें १९ व्या शतकाच्या उत्तरा-

भागांत जगांतील अनेक देशांच्या आरमाराच्या वाढीमुळे डळमळू लागले. हा फरक कसा प्रकारचा होता हे लक्षांत घेण्याकरिता १८३८ व १९१० या दोन सालांतील आरमारी आंकडे खाली दिले आहेत:—

सन १८३८

इ. फ्रा. र. ज. इटा. युना. जपान  
मोठाली जहाजे ९० ४९ ५० ० ० १५

सन १९०३

लडाक जहाजे ६७ ३९ १८ २७ १८ २७ ५

सन १९१० मध्ये वांधलेली जहाजे

बॅटल शिप्स	५६	१७	७	३३	१०	३०	१४
आर्म्ड सोडिब्लेसस.	८	२	७	०	१०	०	०
आर्म्ड क्रुझर्स	३८	२०	४	९	८	१५	१२
प्रोटेक्टड क्रुझर्स	११८	५	७	०	०	३	२
" " २३५	९	२	२३	३	१६	११	
" " ३१६	८	२	१२	११	२	६	
अनप्रोटे. क्रुझर्स	२	०	०	१०	०	५	६
स्काउट्स	८	०	०	०	०	३	०
टॉर्पेडो ब्रेस्सर्स	२३	१०	६	१	५	२	२
टी.बी.डिस्ट्रॉयर्स	१५०	६०	९७	८५	२१	२५	५७
टॉर्पेडो बोट्स	११६	२४३	६३	८२	९६	३७	६९
सबमरीन्स	६३	५६	३०	८	७	१८	९

वांधावयाची जहाजे

बॅटल शिप्स	९	६	८	८	२	४	३
आर्म्ड क्रुझर्स	३	२	२	३	२	०	१
प्रोटेक्टड क्रुझर्स	२९	०	०	५	०	०	३
अनप्रोटे क्रुझर्स	२	०	०	०	०	०	०
टी.बी.डिस्ट्रॉयर्स	३७	१७	०	१२	२	१५	२
सबमरीन्स	११	२३	अनिश्चित	३	०	१०	३

आरमाराची घटना—आरमारें सर्व राष्ट्रांची आहेत. सर्वांत ब्रिटिशांचे आरमार मोठे आहे. तेव्हां अत्यंत विसृत अशा आरमाराची मांडणी यावयाची म्हणजे ब्रिटिश आरमाराची घटना यावयाची. ब्रिटिश आरमारामध्ये अधिकाऱ्यांचे वर्गीकरण पुढीलप्रमाणे आहे: फ्लॅग—आफिसर, कमोडोर, कॅप्टन, स्टाफ—कॅप्टन, कमांडर, स्टाफ—कमांडर, लेफ्टनंट, नॅव्हिगेटिंग लेफ्टनंट, सब—लेफ्टनंट, चीफ गनर्स, चीफ बोटस्वैन, चीफ कार्पेंटर, गनर, बोटस्वैन, कार्पेंटर (सुतार), मिडशिपमेन, नेव्हलकॅडेट, फ्लॅग आफिसरांचे तीन पोटवर्ग असतात. रिअर—अॅडमिरल, व्हाइस—अॅडमिरल, व अॅडमिरल.

हुकमत हाती असलेल्या सर्व फ्लॅग आफिसरांवर स्वतःच्या ताब्यांतील जहाजे उत्तम स्थितीत ठेऊन त्यावरील लोकांना छाडाईची बरेचवेर तालीम देऊन व्यवस्था,

शिस्त व स्वच्छता राखणे याची जबाबदारी असते. आरमारांत नोकरीवर असूनहि प्रत्यक्ष हाती हुकमत नसलेल्या फ्लॅग आफिसरांचे कर्तव्य हे की, जहाजावरील नाविक शिस्त व हुकूम वेळच्यावेळी पाळतात किंवा नाही, अन्नसामुग्री व पाणी यांचा साठा बरोबर आहे काय व नाविकांच्या आरोग्याची योग्य काळजी घेण्यांत येते की नाही; तसेच जहाजे समुद्रांत कामगिरीवर असतां आज्ञापित स्थळी राहतात की नाही, लढाई चालू असतां स्वतःवरील कामगिरी बरोबर व नावतात की नाही वगैरे गोष्टींवर देखरेख ठेवणे, आणि लढाई संपल्याबरोबर तिचा कमांडर—इन—चीफकडे रिपोर्ट करणे, व लढाई चालू असतां कोणी कॅप्टन अयोग्य वर्तन करीत असल्यास किंवा लढाईची टाळाटाळी करीत असल्यास त्याच्या जागी दुसरा इसम नेमणे, वगैरे कामे करणे. सदरहू रिपोर्टावरून लढाईतील माणसांविषयी शिफारस किंवा निषेध करण्याचे काम कमांडर—इन—चीफ करतो. एखादा फ्लॅग—आफिसर लढाईत मारला गेल्यावर त्याची सर्व कामे लढाई संपेपर्यंत तो भिंवतच आहे अशा प्रमाणे चालू ठेवावयाची असतात, मात्र त्याच्या मृत्यूची किंवा काम करण्यास अवसमर्थ झाल्याची बातमी शक्य तितक्या लवकर कमांडर—इन—चीफला देणे जरूर असते.

कप्तानाचे काम हे की, कमांडर—इन—चीफचे सर्व हुकूम त्याच्या मार्फत सुटतात व जहाजाच्या कामासंबंधी सर्व कागदपत्र त्याच्या मार्फत कमांडर—इन—चीफकडे जातात. तसेच काफिल्यासंबंधाचा दैनिक अहवाल ठेवणे व तो आरमार खात्याकडे पाठविणे हे त्याचे काम असते. एकाद्या लडाकू जहाजाचा कप्तान नेमला गेला की, तो लगेच अन्नसामुग्री तोफा दाखोळा वगैरे लडाकू सामान त्या त्या खात्याकडून घेतो व दुय्यम आवि-कारी खलाशी, कारागीर, कोळसेवाले, आगवाले, व इतर नोकर जहाजावर भरतो. शिवाय हिशेबबुके हजेरी-बुके, पगारबुके वगैरे कागदपत्रे त्याच्याच ताब्यांत असतात. जहाजावरील शिस्त, हुकूम, वक्तशीरपणा, स्वच्छता, आरोग्य वगैरे बाबतींतील त्याच्या कर्तव्यासंबंधीच्या नियमांचे छापील पुस्तक त्याच्या जवळ दिलेले असते. आणि इतरांच्या माहिती करितां जरूर ते नियम जहाजावर जाहीर ठिकाणी लाविलेले असतात, व ते सर्व आफिसर व नोकर यांच्या देखत महिन्यांतून एकदा तरी वाचले जावे अशी व्यवस्था तो करतो. शिवाय जहाजावरील चॅलन्चा योग्य मान राखून दर रनिवारी सर्व लोक प्रार्थनेला इशर राहतात. हे पहाण्याचे कामहि त्यांचेच असते. कमिशन किंवा वॉरंट आफिसर खेरीज इतरांना अपराधाबद्दल योग्य शिक्षा योग्य खुलासा करून चौकस तासांनंतर करण्याचा त्याला अधिकार असतो.

लहान जहाजावर कमांडर हाच मुख्य अधिकारी असतो, व मोठ्या जहाजावर कॅप्टनच्या मदतीस तोच असतो. आणि लेफ्टनंट अनेक असून ते पाळीपाळीने जहाजावरील सर्व कामकाजावर देखरेख करण्याचे काम करतात व कम-नास्त काही झाल्यास त्याची वर्दी कॅप्टनला देतात.

जहाजावरील सुकाणू आफोसर कॅप्टनच्या हुकुमाप्रमाणे जहाज चालू करणे, वळविणे, थांबविणे वगैरे कामे करतो, तसेच मार्गांत लागणारी वंदरे व इतर खाणाखुणा वगैरे गोष्टींची नोंद ठेवितो. आफिसरासंबंधाची वर दिलेली व्यवस्था निरनिराळ्या देशांच्या आरमारांत बहुतेक सर्वत्र सारखीच असते.

ब्रिटिश आरमारी खाते:— ब्रिटिश वेटांचे संरक्षण करण्याचे आरमार हे एकच खरे साधन आहे, ही गोष्ट ७९६ मध्ये मरण पावलेल्या ओफा राजाच्या वेळेपासून इंग्लिश लोक जाणून आहेत. तेव्हापासूनच्या इंग्लंडच्या इतिहासांत पुनः पुन्हा हाच अनुभव आला आहे आणि पार्लमेंटनेहि ही गोष्ट जाणून अंमलबजावणी केली आहे. आरमाराने ब्रिटिश वेटांचे रक्षण होत असल्यामुळे जमिनीवर लढणारी ब्रिटिश फौज दूरदूरच्या देशांत जाऊन लढाया करण्यास मोकळी मिळू शकते. ब्रिटिश साम्राज्यांतलं दूरदूरच्या देशांचे रक्षणहि याच आरमाराकडून होत असल्यामुळे ग्रेट-ब्रिटनचे आरमारी खाते हे एक अत्यंत महत्त्वाचे खाते होऊन वसले आहे. ब्रिटिश आरमाराची व्यवस्था पाहणारे जे अॅडमिरल्टी बोर्ड आहे त्याचे काम असे असते की, सरकारी धोरणास अनुसरून आरमाराची व्यवस्था ठेवणे व ते वाढविणे; आरमारावर योग्य शिक्षण मिळालेल्या नौकरांची व अधिकाऱ्यांची भरती करणे; जगांतलं निरनिराळ्या भागांत ते विभागून ठेवणे आणि त्यावरील माणसे व सामुमी लढाईच्या कामाला नेहमी तयार व लायक ठेवणे. हे एकंदर काम अवाढव्य व गुंतागुंतीचे असल्यामुळे ब्रिटिश अॅडमिरल्टी बोर्डची रचनाहि अगदी विशेष प्रकारची आहे. या खात्याचा मुख्य लॉर्ड हाय अॅडमिरल हा असतो. बोर्ड-तील सभासदांचा या लॉर्ड अॅडमिरलशी व परस्पर एकमेकांशी प्रत्यक्ष व सतत संबंध येत असतो. शिवाय आरमारांतील मुख्य मुख्य अधिकाऱ्यांचा या बोर्डशी सतत संबंध आला पाहिजे, म्हणून त्या सर्वांनी शक्य तितक्या जवळजवळ राहिले पाहिजे, आणि सर्वांनी आठवज्यांतून निदान दोनदां तरी आरमारी ऑफिसांत जमले पाहिजे असा नियम पाहिल्या जेम्सच्या काळापासून सुरू झाला, तो अद्याप चालू आहे. शिवाय अडचणीच्या प्रसंगां एखाद्या जहाजावरच आरमारांतील दोन लॉर्ड अधिकारी व एक सेक्रेटरी यांचे बोर्ड बनून त्यांत निकडीच्या प्रश्नांचा तेथल्या तेथेच ताबडतोब निलाल लावावा अशीहि सवलत या पद्धतीत आहे.

इतिहास:—आरमारी खात्याच्या इतिहासाला ८ व्या हेनरीच्या कारकीर्दीपासून सुवात होते. त्या कारकीर्दीपासून आरमारांतील मुलकी कामासंबंधाची व्यवस्था नेहमी बोर्डाकडे आणि आरमारी युद्धाच्या प्रत्यक्ष कामकाजासंबंधाने व्यवस्था अॅडमिरल्टी ऑफिसकडे असे. पण ही विभागलेली व्यवस्था गैरसोईची आहे असे ठरवून सर जेम्स ग्रॅहमने १८३२ मध्ये त्यांत सुधारणा घडवून आणली व तेव्हापासून अॅडमिरल्टी बोर्ड व नेव्ही बोर्ड ही दोन्ही एकत्र करण्यांत आली. त्या बोर्डांत हल्ली एक वरिष्ठ अधिकारी, चार आरमारी अधिकारी व एक मुलकी अधिकारी इतके सभासद असून त्यांच्यावर संयुक्त जबाबदारी असते. बोर्डाची ही रचना उत्कृष्ट व पसंत असल्याचे आजपर्यंत पुष्कळ मुत्सद्यांनी कबूल केले आहे. मध्यंतरी १८६८-१८७१ मध्ये ग्लॅडस्टनच्या प्रधानकीच्या वेळी मिस्टर चाइल्डस हे वरिष्ठ अधिकारी असतांना वरील व्यवस्थेत फरक करून वरिष्ठ अधिकारी एकट्याच्या जबाबदारीवर पुष्कळशा गोष्टी कले लागला. त्यावेळी एक कॅप्टन नांवाचे जहाज आरमारखात्याकडून लायकीचा दाखला मिळून समुद्रावर गेल्यावर नालायक ठरले. व त्यावद्दलची जबाबदारी एकट्या चाइल्डसेवर पडली. त्यावेळी असे ठरले की, वरिष्ठ अधिकारी आरमारांतील तज्ज्ञ नसल्यामुळे इतर तज्ज्ञ अधिकाऱ्यांचा सल्ला त्याने घेणे जरूर आहे व सर्व गोष्टींची जबाबदारी सर्व अधिकाऱ्यांस संयुक्त असावी असा निकाल झाल्यावर १८७१ पासून सर्व व्यवस्था पूर्ववत् चालू झाली.

हल्ली अॅडमिरल्टी बोर्ड, फर्स्टलॉर्ड (वरिष्ठ अधिकारी), दोन आरमारी लॉर्ड (अधिकारी), एक अॅडमिरल नेव्ही लॉर्ड (जादा अधिकारी), एक जुनिअर नेव्ही लॉर्ड (दुय्यम अधिकारी) व एक मिडिल लॉर्ड (मुलकी अधिकारी) इतक्यांचे बनलेले असते व त्याच्या मदतीला एक फायनॅन्शियल सेक्रेटरी (मुजमुदार) व एक परमॅनंट सेक्रेटरी (कायमचिटणीस) असे दोन सेक्रेटरी असतात. या सगळ्यांची कामे अगदी स्पष्टपणे ठरवून दिलेली आहेत. वरिष्ठ अधिकाऱ्यामार्फत प्रधानमंडळाचे धोरण आरमारी अधिकाऱ्यांना कळविले जाते. वरिष्ठ अधिकारी हाच आरमार खात्याचा पार्लमेंटांतील प्रतिनिधि होय. बोर्डाचे बाकीचे सभासद केवळ सल्ला देण्याचे काम करतात. पण त्यांचा सल्ला अमान्य झाल्यास विरोध नमूद करून ठेवणे किंवा राजीनामा देणे याशिवाय दुसरा उपाय त्यांच्या हाती नसतो. वरिष्ठ आरमारी अधिकारी याच्यावर आरमारांतील जागांकरिता योग्य माणसे निवडण्याची जबाबदारी असते शिवाय जहाजे बांधण्याकृति योग्य प्रकारचे सामान मिळविण्याच्या कामांशीहि त्याचा संबंध येतो. दुसरा आरमारी लॉर्ड हा पाहिल्या आरमारी लॉर्डला मदतनीस असतो. जादा आरमारी अधिकाऱ्याकडे आरमारासंबंधाच्या मुलकी खात्याची व्यव-

असते आणि आरमाराकरिता गोद्या व इमारती यांची पाहणी व देखरेख करण्याचें काम त्याच्याकडे असते. नवी जहाजे बांधण्याचें कामहि त्याच्याच देखरेखीखाली होतें.

नव्या आरमारी अधिकाऱ्यास अन्नपाण्याचा पुरवठा, औषधे देण्याची व्यवस्था व दवाखाने, कोंढशांचा पुरवठा वगैरे कामे करावी लागतात. मुलकी अधिकाऱ्याकडे आरमारी खात्याकरिता जमीनी विकत घेणे, इमारती बांधणे, मुलकी खात्यांतील लोकांच्या नेमणुका करणे, वगैरे कामे असतात. फायनॅन्शियल सेक्रेटरीकडे जमाखर्चाचें काम, अंदाजपत्रक करण्याचें काम, वगैरे पैशासंबंधाची सर्व कामे असतात. कायम चिटणिसाच्या मार्फत बोर्डाचे सभासद आणि आरमारी खात्यातील कामासंबंधाची पूर्वपरंपरा व शिस्त कायम ठेवण्याचें अत्यंत मत्त्वाचें काम या सेक्रेटरीकडे असते.

ब्रिटिश आरमाराचें सामर्थ्य दोन गोष्टीवर अवलंबून आहे. पहिली गोष्ट ब्रिटिश प्रधानमंडळाचें परराष्ट्रीय धोरण आणि दुसरी गोष्ट आरमारी खर्चाकरिता मिळणारा पैसा. आरमाराकडे किती खर्च करणें आवश्यक आहे तें वरिष्ठ अधिकाऱ्यापुढे मांडणें हें बोर्डातील इतर अधिकाऱ्याचें कर्तव्य असतें. खर्चाचा विचार करिताना हातांत घेतलेली कामे पुरी करणें व नवी कामे चालू करणें या दोन्ही मोष्टी विचारांत घ्याव्या लागतात. जहाजे कोणत्या प्रकारची व कशा नमुन्याची बांधावी हें ठरविण्याचें कामहि बोर्डाकडे असतें. आरमारी खात्याच्या एकंदर कामांपैकी हें एक अत्यंत महत्त्वाचें अंग आहे. आरमारी खात्याच्या जमाखर्चाचा हिशोब ठेवण्यागरिता अकाउंटंट जनरलस डिपार्टमेंट ( हिशोबी खाते ) नावाचें स्वतंत्र खाते असतें.

आ र मा रा ची जु ल वा जु ल वः—जहाजावरील माणसे व सामानसुमान लढाईकरिता नेहमी तयार ठेवणें हें एक महत्त्वाचें काम असतें. याकरिता जहाजानां मधून मधून लढाईची तालीम द्यावी लागते. जहाजाचे दोन प्रकार असतात. एक लढाईकरिता कायम राखून ठेविलेली जहाजे व दुसरा फक्त युद्धाच्या वेळी लढाईकरिता घेऊन इतरवेळी इतर कामाला द्यावयाची जहाजे. या दुसऱ्या प्रकारच्या जहाजांवर लढाईच्या वेळी एकदम आरमारी खात्यातील माणसे नेमल्यास त्यांना जहाजांतील यांत्रिक भागाची नीट माहिती नसल्यामुळे बरेच अपघात घडतात असा अनुभव आला. म्हणून १९०४ पासून अशी सुधारणा करण्यांत आली की, अशा प्रत्येक जहाजावर ३ खलाशी आरमार खात्यापैकी ठेवावयाचे, व ती जहाजे लढाईची तालीम देण्याकरिता मधून मधून न्यावयाची.

ग्रेटब्रिटनखेरीज रशिया, जर्मनी, फ्रान्स, इटली वगैरे देशांतील आरमार खात्याच्या व्यवस्थेसंबंधानें विशेष सांगण्यासारखें काहीं नाहीं.

१९१० नंतरच्या ब्रिटिश आरमार खात्याच्या इतिहासांत जागतिक युद्धाची १९१४-१८ ही वर्षे फार मह-

त्वाची आहेत; कारण त्या वेळी या खात्यातील नोकरांची संख्या आणि कामकाज फार वाढलें व कामाच्या पद्धतीची तत्वे ठरून गेली. प्रत्यक्ष लढाईचें काम व साधन-सामुग्री पुरविण्याचें काम ही दोन कामे अगदी पृथक्पणें वाढून दिली पाहिजेत, या तत्वाची अम्मल वजावणी लढे हालेनने ब्रिटिश सैन्यांत बरोबर केली होती, व त्याप्रमाणें आरमारांत अम्मल होणें जरूर होतें. आणखी एक महत्त्वाचा दोष असा होता की, लढाऊ लोकांवरचा ( वॉर स्टाफ ) मुख्य अधिकारी आरमारी बोर्डाचा सभासद नसे. आरमारी बोर्डाची रचना पुढील प्रमाणें होती.

बोर्ड ऑफ अडमिरल्टी	{	पहिला दर्याधिकारी ( युद्धाची तयारी )
		दुसरा दर्याधिकारी ( आरमारांत मनुष्य भरती )
		तिसरा दर्याधिकारी ( अन्नसामुग्री )
		चौथा दर्याधिकारी ( वाहतूक व कोंडी )
		मुलकी अधिकारी ( दिवाणी कामे )
कायम चिटणीस. मुजुमदार.		

या पद्धतीतले दोष डाडानेल्सच्या स्वाराच्या वेळी चांगले नजरेस आले. एखाद्या महत्त्वाच्या आरमारी स्वारीच्या वेळी सुधारणा (स्ट्रुटेजी) कशी करावी तें अगाऊ निश्चित ठरविण्यास स्वतंत्र साधन नव्हतें. अडमिरल्टी बोर्डापुढे येणाऱ्या सूचनांवर योग्य तपश्चाकडून अभिप्राय किंवा टीका येण्यासहि साधन नसे. जागतिक युद्धाच्या वेळी ह्या अडचणी भासू लागल्यावर एकेक सुधारणा होऊ लागली. १९१६ च्या डिसेंबरमध्ये अडमिरल सर जॉनच्या नेलिको अडमिरल्टी बोर्डांत शिरल्यावर त्यानें प्रथम अँटि-सबमरीन डिव्हिजन (पाणबुडी प्रतिकारक विभाग) स्थापन केला. १९१७ च्या मे मध्ये वॉर स्टाफचें आरमारी नोकरवर्ग असें नांव बदलण्यांत आलें; आणि आरमारी नोकरवर्गाचा मुख्य व वरिष्ठ दर्याधिकारी हे दोन हुद्दे एकत्र करण्यांत आले, आणि आरमारी नोकरवर्गाचा नायब मुख्य व असिस्टंट (मदतनीस) चीफ असे दोन नवे हुद्दे निर्माण करून या अधिकाऱ्यांना अडमिरल्टी बोर्डाचे सभासद बनविण्यांत आले. या योगानें आरमारी नोकरवर्गावरील अधिकाऱ्यांना बोर्डांत प्रत्यक्ष प्रतिनिधित्व प्राप्त झालें. शिवाय एक कंट्रोलर व एक नायब (पहिला दर्याधिकारी) या दोन नव्या जागांवर इसम नेमण्यांत आले. १९१७ आक्टोबरमध्ये आणखी एक महत्त्वाची सुधारणा करण्यांत आली, ती अशी की, ऑपरेशन्स कमिटी व मेन्टेनन्स कमिटी अशा दोन कमिट्या नेमण्यांत आल्या, व त्या दोन्ही कमिट्यांचा चेअरमन वरिष्ठ अधिकारीच



असे. सुधारून वाढलेले अॅडमिरल्टी बोर्ड व या दोन कमिटीया यांची रचना पुढील कोष्टकावरून समजेल:—

## बोर्ड ऑफ अॅडमिरल्टी

कायम चिटणीस.	वरिष्ठ अधिकारी.	हालचाल कमिटी.	जोपासना कमिटी.	पहिला दर्याधिकारी.
				आरमारी नोकरवर्गाचा नायब मुख्य.
				आरमारी नोकरवर्गाचा मदतनास मुख्य
				पांचवा दर्याधिकारी नायब १ ला दर्याधि.
				नायब पहिला दर्याधिकारी
				पार्लमेंटरी व जमाखचा चिटणीस
				दुसरा दर्याधिकारी
				तिसरा दर्याधिकारी चौथा दर्याधिकारी
				मुलकी अधिकारी
				कंट्रोलर.

जागतिक युद्धाच्या वेळी प्रत्यक्ष अनुभवांमुळे वाढ होत जाऊन १९२१ साली आरमारी नोकरवर्गाच्या खात्याची रचना कायम ठरली ती येणेप्रमाणे:—

पहिला दर्याधिकारी व आरमारी नोकर वर्गाचा मुख्य.	आरमारी नोक रांचा मदतनास. मुख्य	यांत्रिक खाते
		आकाशयान खाते
नोकर नोंदीचे व चिटणीस ऑफीस.	आरमारी नोक रांचा नायब मुख्य	तोफखाना
		टॉपॅडो विभाग.
		वातमी खाते
		हालचाल
		योजना खाते
		स्थानिक संरक्षण
		व्यापार
		युद्ध शिक्षक व नोकर वर्गाचा कामे

जागतिक युद्धांतल्या अनुभवाने आरमारांत किती वाढ झाली त्याची कल्पना पुढील कोष्टकावरून येईल:—

१९१४-१९१८ ब्रिटिश आरमारांतील नोकर वर्ग			
आरमारी नोकरवर्ग	१९१४	१९१८	
हालचाली	७	२४	
वातमी	१६	१४० ४५	(विनपगारी)
सैन्याचे एकत्रीकरण	४	४०	मॅटेनन्स खात्यांत
व्यापार	...	३७	
पाणबुडी-प्रतिकारक	...	४०	स्थानिक संरक्षण
पाणबुडी-निवारक	...	७	खात्यांत अनामांव

आरमारी नोकरवर्ग	१९१४	१९१८	
निक्षेपे (आतां सिम्रल डिपार्टमेंट)	...	२८	
योजना	...	११	
व्यापार विषयक सुधारणा (लुप्त)	...	३९	
युद्ध शिक्षण व नोकरवर्गाचीकामे	...	६	
स्थानिक संरक्षणविभाग (युद्धोत्तर)	...	नाही	
तोफखाना	...	४	
पाणतीर विभाग (युद्धोत्तर)	...	नाही	
एकूण	२७	३३६	
चिटणीसी			
चिटणीस	४५	८० (२विनपगारी)	
मुख्य लेखन नियंता	...	१९	
प्रसिद्धी खाते	...	२५	
आंकडे खाते	...	१२	
एकूण	४५	१३६	
कामदार मंडळ			
एकत्रीकरण	...	१७	
सैन्यभरती	...	१०	
रॉयल मरीन ऑफीस	१०	१५	
पगार खात्याचा मुख्य	...	४	
युद्ध शिक्षणाचा अधिकारी	...	११	
पारंपारिक शिक्षण खेळ	...	११	
आरमारी शिक्षण	५	५	
आरमाराचा धर्मोपदेशक	५	५	
औद्योगोपचाराचा मुख्य अधिकारी	१०	१६	
एकूण	२७	६२	
यांत्रिक विभाग			
समुद्राचे नकाशे करणारे	३५	५८	
नौकानयन	३	६	
आरमारी बांधकाम	६८	९४	
आरमाराचा मुख्य इंजिनियर	२७	४८	
इलेक्ट्रिकल एंजिनियरिंग	...	३२	
आरमारी धर्मीयकारी खाते	५३ (व टॉपॅडो)	२४५	
पाणतीर पाणबुडी	...	११७	
आरमारी साहित्य	१०	६०	
होकार्यत्र खाते	३	३७	
गोद्या व नौकाबंधन	...	५०	
लाढाऊ जहाजे निर्मिति	...	१९	

यांत्रिक विभाग	१९१४	१९१८
कुमककारी जहाजे	...	४६
आरमार निर्मिति		
आरमारी पुरवठा ( हल्ली		
आर्मामेंट साध्याय )	...	४९
आकाशयान निर्मिति	...	५७
जमाखर्च विभाग	...	२१
किनारी वाहतुक विभाग	...	८६
सामान्य व्यापारी जहा-		
जांचे बांधकाम	...	१६५
आरमारांतील मजूरवर्ग		
खाते	...	१४६
मटीरियल्स व प्रायोरिटी	...	१०६
संशोधन व प्रयोग	...	६७
कामे	१०३	२२९
एकूण	३०९	१८१८
पुरवठा		
स्टोअर्स	३६	९७
अन्नपुरवठा	१९	३७
वाहतुक साधने	३१ ११६ (४विनपगारी)	
एकूण	८६	२४३
जमाखर्च		
अकाउंटंट जनरल	११० २९७ (१विनपगारी)	
कंत्राटे व खरेदी	४६	११२
प्रिनविच हॉस्पिटल	७	७
एकूण	१६३	४१६
आळावा		
आरमारी नोकर	२७	३३६
चिटणिसी	४५	१३६
कामदारमंडळ	२७	६९
यांत्रिक } जोपासना	३०२	१८१८
पुरवठा }	८६	१४३
जमाखर्च खाते	१६३	४१६
सर्वांची एकूण	६५०	३०१८

तीन प्रमुख राष्ट्रांच्या आरमारांची १९२१ साली असलेली व १९२४ साली असणारी स्थिति पुढीलप्रमाणे:—

या दोन सालांत ग्रेटब्रिटनची लढाऊ जहाजे ३२; तयार व कामचलाऊ सवमरीन्स अनुक्रमे ९२ व ८ आणि लढाऊ तोफा २८४; तसेंच युनायटेड स्टेट्सची लढाऊ जहाजे अनुक्रमे १७ व १३; तयार व कामचलाऊ सवमरीन्स अनुक्रमे ३२

१०७ व ४१; लढाऊ तोफा १८८ व ३४०; व जपानची लढाऊ जहाजे अनुक्रमे ११ व १७; तयार व कामचलाऊ सवमरीन्स अनुक्रमे २४ व १५ आणि लढाऊ तोफा अनुक्रमे १०८ व १६४ होत्या;

वरील आंकड्यावरून युनायटेड स्टेट्स आपले आरमार आपल्याने वाढवीत असून आरमारी सामर्थ्यात पहिला नंबर मिळविण्याचा प्रयत्न करीत आहे असे दिसते.

आ र मा री न्या य प द्ध ति —आरमारासंबंधीच्या मुलकी वावर्तीतील न्यायनिवाडा देण्याकरिता पूर्वी इंग्लंडांत ठिकठिकाणी अॅडमिरलांची कोर्टे अमल व त्या सर्वांवर अॅडमिरॅल्टी हायकोर्ट असे. स्कॉटलंडमध्ये व आयर्लंडमध्ये एक हायकोर्ट असे. पण स्कॉटलंडमध्ये पुढे १८३० च्या अॅक्टाने ही कामे सेशनकोर्टाकडे व शेरिफांच्या कोर्टाकडे देण्यांत आली, व इंग्लंडमध्ये १८३५ पासून स्थानिक व्हाइस अॅडमिरॅल्टी कोर्टे बंद करण्यांत आली. आणि १८७३ व १८७५ च्या ज्युडिकेचर अॅक्टाने पूर्वीचे अॅडमिरॅल्टी हायकोर्ट हे इंग्लंडच्या हायकोर्ट ऑफ जस्टिसचा एक भाग बनविण्यांत आले. इंग्लंडांतील या सुधारणेनुसार इंग्लंडच्या यहामा, वर्म्युडा ब्रिटिश कोलोनिया, केपऑफ गुडहोप, सीलोन, जिब्राल्टर, हाँगकाँग, जमेका, मॉरिशस, न्यूझीलंड, दक्षिण आफ्रिकेच्या, एडन वगैरे वसाहतींतील व्हाइस-अॅडमिरॅल्टी कोर्टेहि बंद करण्यांत आली, हिंदुस्थानात कलकत्ता, मुंबई व मद्रास येथे व्हाइस-अॅडमिरॅल्टी कोर्टे होती ती १८६१ च्या इंडिया हायकोर्ट्स अॅक्टाने बंद करून ते काम हायकोर्टाकडे देण्यांत आले. तुर्कस्तान, चीन व जपान येथे असलेल्या कॉन्सल कोर्टाकडे आरमारासंबंधीच्या वावर्तीतील न्याय करण्याचे काम दिलेले आहे. इंग्लंडांतील फौदी कोर्टाकडे हे काम असते, व त्यावरील अपील हायकोर्टाच्या अॅडमिरॅल्टी डिबिज्जनपुढे चालतात.

फौ ज द री ख ट ले.—पृथ्वीच्या पाठीवरील कोणत्याहि समुद्रात असलेल्या ब्रिटिश जहाजावर घडलेल्या गुन्ह्याची चौकशी ब्रिटिश आरमारी कोर्टाकडून होते. तसेंच परकी राज्याच्या हद्दीत म्हणजे परकी किनाऱ्यापासून तीन मैलांच्या आत असलेल्याहि ब्रिटिश जहाजावर घडलेल्या गुन्ह्याची चौकशी ब्रिटिश कोर्टे करतात. परंतु परकी जहाजावर मोठ्या समुद्रात घडलेल्या गुन्ह्याची चौकशी या कोर्टांना करता येत नाही. पण युनायटेड किंगडमच्या हद्दीतील म्हणजे ब्रिटिश किनाऱ्यापासून तीन मैलांच्या आत असलेल्या परकी जहाजावरील गुन्हे ब्रिटिश कोर्टांत चौकशीस घेता येतात की नाही याबद्दल बराच काल संशय होता; आणि तसे करता येत नाही असे बऱ्याच इंग्रज न्यायाधीशांचे मत होते. पण १८७८ मधील टेरिटोरियल वॉटर्स ज्युरिस्डिक्शन अॅक्टप्रमाणे असे ठरले की, ब्रिटिश जलमर्यादेच्या आत म्हणजे ब्रिटिश किनाऱ्यावरील ओहोटीच्या

मर्यादेपासून एक लीग ( तीन मैल ) च्या आंत अमलेल्या परकी जहाजावर घडलेल्या गुन्ह्यांची चौकशी, गुन्हेगार ब्रिटिश प्रजाजन असला किंवा परकी इसम असला तरी ब्रिटिश आरमारी कोर्टांना करण्याचा अधिकार आहे.

चांचे लोकांच्या गुन्ह्यांची चौकशी करण्याचा अधिकार अॅडमिरल्टी कोर्टांना असे; मग त्या चांचे लोकांचे निशाण कोणत्याहि राष्ट्राचे असो व त्यांना गुन्हा कोठेहि केलेला असो. पण अलीकडे सेंट्रल क्रिमिनल कोर्ट व सामान्य असाईक्ष कोर्ट यांना हे काम दिले आहे.

समुद्रावर लुटोत सांपडलेल्या मालासंबंधी खटले अॅडमिरल्टी कोर्टे चालवीत असत. त्यासंबंधीच्या खटल्यांत न्याय कसा द्यावा त्यासंबंधीचे नियम हि 'प्रिव्ही काँसिल घालून देत असे. अलीकडे हायकोर्ट ऑफ जस्टिसच्या अॅडमिरल्टी डिबिज्जनकडे हे काम असते. १८९४ पासून असे ठरविण्यांत आले आहे की, ब्रिटिश साम्राज्यातील ज्या कोर्टांना असले खटले चालविण्याचा अधिकार पूर्वी देऊन ठेवला असेल त्यांची ग्रेटब्रिटन व दुसरा कोणताहि देश यांच्यामध्ये युद्ध सुरू झाल्याचे जाहीर झाल्यापासून प्रत्यक्ष अंमल बजावणी करावी. नेव्हल प्रॉईक्ष अॅक्ट नांवाच्या १८६४ मधील कायद्याने व त्यानंतर १८९८ मध्ये हायकोर्टाकीरतां व व्हाईस अॅडमिरल्टी-प्रॉईज कोर्टाकिरतां केलेल्या नियमांनी याबाबतीत खटले कसे चालवावे व न्याय कसा द्यावा यासंबंधीचे नियम घालून दिले आहेत.

युनायटेड स्टेट्स, फ्रान्स, जर्मनी, रशिया, ग्रीस, तुर्कस्तान, जपान, वगैरे देशांना आरमारी न्याय निवाडण्यासंबंधी स्वतंत्र व्यवस्था केली आहे.

सैन्य रचना व बंडा व पेचः— या शास्त्रातील प्रगति समुद्रावरील युद्ध करण्याची पद्धति जहाजांचे सामर्थ्य व त्यावरील युद्धोपयोगी साधने यांच्यावर अवलंबून असते. प्राचीन काळ व मध्ययुग म्हणजे इ. स. च्या १६ व्या शतकापर्यंत आरमारी युद्धांत हत्यारे वापरीत असत, ती येणे-प्रमाणेः— जहाजाची नाळेकडची निमूळती मजबूत चांच ( रॅम् ) ; खलाशांच्या तलवारी; धनुष्यबाण, शत्रूच्या जहाजांत जड वजनाच्या वस्तू टांकण्याची साधने, ग्रीकांची शत्रूवर अग्निवर्षाव करण्याची साधने, इत्यादि. प्राचीन काळांतील साधनांकडे पाहता असे दिसते की, १४ व्या शतकांत तोफांचा उपक्रम होईपर्यंतच्या पूर्वीच्या काळांत लांबून शत्रूवर मारा करण्याची साधने फारच अल्प व कमकुवत होती. त्यामुळे आरमारी लढाई, जहाजे व सैन्य जवळ जवळ मिळूनच होत असे. अशा युद्धांत वर सांगितलेल्या जहाजांच्या नाळीवर आणि शत्रूच्या जहाजांवर चढून जाण्याच्या कौशल्यावर मोठी भिस्त असे. नाळीचा उपयोग वल्झांनी चालणाऱ्या जहाजांनाच करता येत असे. शिडांच्या जहाजांना वारा अनुकूल नसल्यास त्यांचा उपयोग करणे शक्य नसे. या प्रमाणे प्राचीन काळाच्या आर-

मारी युद्धाला दंडादंडीचे स्वरूप असल्यामुळे लढाऊ जहाजांमध्ये दोन सोई असणे अवश्य असे. पहिली सोय ही की जहाज हलकें व लहान म्हणजे खलाशांना झपाट्याने वल्हवितां व वळवितां येईल असे पाहिजे. आणि दुसरी सोय ही की, जहाजामध्ये पुष्कळ खलाशी मावण्याची सोय पाहिजे; म्हणजे वाल्हें मारण्यास व शत्रूच्या जहाजावर चढून लढाई करण्यास सांपडावे. प्राचीन काळांतील व मध्ययुगांतील जहाजांना शिडे असत पण त्यांचा उपयोग मोठाले अंतर तोडण्याच्या आणि वल्हेवाल्यांना विसावा देण्याच्या कामी करीत असत. प्रत्यक्ष लढाई चालू असतां शिडे गुढाकून ठेवीत. अशी स्थिति ख्रि. पू. ५ व्या. शतकांत अथेनियन अॅडमिरल फोर्मिओ याच्या वेळी होती, व तशीच इ. स. च्या १० व्या शतकांत नॉर्स राजा ओलेफ ट्रिग्व्हेसन याच्यावेळी आणि पुढे इ. स. ५७१ मध्ये ख्रिस्ती व तुर्की आरमार लेपंटो येथे लढले तेव्हाहि कायम होती. भूमध्य समुद्रापलीकडे महासागरावर सफरी करण्यास लांब, अर्बंद आणि हलकी अशी १२० फूट लांब आणि २० फूट रुंद असलेली गॅली जहाजे नालायक होती.

प्राचीन काळातील व मध्ययुगांतील या प्रकारच्या मध्यम आकाराच्या आणि माणसांना भरलेल्या जहाजांना समुद्रांत लांब लांब सफरी करणे किंवा शत्रूच्या बंदराला पुष्कळ दिवस वेढा घालणे शक्य नसे. कारण पुष्कळ माणसांना पुष्कळ दिवस पुरेल इतकी अन्नपाण्याची सासुग्री अशा जहाजावर रहात नसे. त्यामुळे त्या काळांतील आरमाराला अन्नपाण्याचा पुरवठा व्हावा म्हणून किनाऱ्याजवळ राहणे भाग पडत असे. शत्रूच्या बंदरावर हल्ला करणे झाल्यास बंदरा-शेजारी किनाऱ्यावर प्रथम ठाणे वसविणे भाग पडत असे. तसेच टक्कर देणे व शत्रूच्या जहाजावर चढणे या गोष्टी खलाशांच्या वल्हविण्याच्या कामांतील चातुर्यावर विशेष अवलंबून असत. अथेनियन खलाशी या बाबतीत फार कुशल असल्यामुळे ते टक्करीवर विशेष भर देत असत. तथापि टक्करीने उभय जहाजांना सारखीच इजा होण्याचा संभव असतो. त्यामुळे प्राचीन काळांतील टक्कर हे आरमारी लढाईतले प्रमुख अंग मानले जात नसे. या प्रकारची ही प्राचीनांची आरमारी लढाईची पद्धत बायझॅशियम म्हणजे पूर्व रोमन साम्राज्याच्या मार्फत मध्ययुगांतील इटलीमधील लोकसत्ताक राज्यास व पश्चिम युरोपांतील देशास अवगत झाली.

१४व्या शतकांत जहाजांवर तोफखाना ठेवण्यास सुरुवात झाली परंतु तोफांमध्ये दाहू भरून त्या उडविण्यास प्रत्येक वेळी फार वेळ लागत असे त्यामुळे जहाजे एकमेकांशी भिडल्यावरच तोफांचा मारा करीत; व त्यांच्या जहाज्याने शत्रूच्या जहाजांवर चढून जाण्यास सैनिकांस मदत होत असे.

मध्ययुगांत शिडांचा उपयोग गति देण्याच्या कामी विशेष होऊ लागल्यापासून टक्कर मागे पडली, पण हाताहातीच्या

लडाईची पद्धति चालू राहिली. स्पॅनिश आरमार याच पद्धतीनें लढत असे. पण तोफांचा उपयोग अधिकाधिक होऊं लागला तेव्हां प्रत्येक जहाजावरून तोफांचा मारा नोट करतां यावा म्हणून जहाजे एकाच्या पाठीमागे एक अशीं ठेवण्याची पद्धति स्वीकारावी लागली. १६५२-५३ मध्ये इंग्लंड व डच लोकशाही यांच्या दरम्यानचें युद्ध झाल्यावर आरमारी लडाईच्या सूचनांचें एक कोड तयार करण्यांत आलें; तें १७ व्या व १८ व्या शतकांतील आरमारी लढायांतील डावपेचांना, व त्यासंबंधानें नंतर अनेकांनी लिहिलेल्या पुस्तकांना आधारभूत झालें.

या कौडांत असा एक नियम होता की, जहाजांचा अनुक्रम लडाईच्या प्रारंभा जसा असेल तसाच अखेरपर्यंत कायम रहावा. हा नियम योग्य नव्हता; कारण त्यामुळे, शत्रूच्या जहाजांत घोंटाळा माजला असला तरी त्याचा फायदा घेतां येत नसे. म्हणून १८ व्या शतकांतील इंग्लिश व फ्रेंच आरमारामधाल लढाया अनिर्णित स्वरूपाच्या झाल्या, एखादें इंग्रजांचें जहाज जरा नादुस्त व मंदगति झालें की त्याच्या बरोबरीनें गति ठेवणें इतर जहाजांना भाग पडे; व त्यामुळे शत्रूच्या जहाजांस दूर पळून जाण्यास अवसर सांपडे.

इंग्रजी आरमारांतील जहाजे अधिक चांगली असून सुद्धा त्यांना फ्रेंचांविरुद्ध निश्चित विजय मिळवितां कां आला नाहीं, या प्रश्नाकडे मिस्टर क्लार्क ( १७२८-१८१२ ) नांवाच्या एका स्कॉटिश गृहस्थाचें लक्ष वेधलें, व त्यानें यासंबंधी अनेक निबंध लिहून आरमारी अधिकाऱ्यांना दिले व नंतर ते पुस्तकरूपांनें प्रसिद्ध केले गेले त्या वेळची आरमारी लडाईची एकंदर पद्धति असमाधानकारक व सद्बोध आहे असें अनेक इंग्रज व फ्रेंच आरमारी अधिकाऱ्यांना वाटूं लागलें. व प्रत्यक्ष लडाईत सुचतील तसे फेरफार एकमेक करूं लागले. १७८२ मध्ये डॉमिनिकाच्या लडाईत इंग्रज अधिकारी रॉडने यानें फ्रेंच आरमारांत उडालेल्या घोंटाळ्याचा फायदा घेण्याकरितां आपल्या जहाजांना रांग मोडून शत्रूच्या आरमारांत शिरण्याचा हुकूम केला, व त्यामुळे त्याला शत्रूची जहाजे हस्तगत करतां आली. या एकाच अनुकूल अनुभवानें पूर्वीचा कडक नियम रद्द ठरविण्यांत आला. पुढें नेपोलियनच्या वेळीं सेंट व्हिन्सेंट, कॅंपरडाऊन व ट्रॅफलगर या तिन्ही लढायांत या नव्या पद्धतीचा इंग्रजांनी पूर्ण उपयोग केला.

आधुनिक काळः—१८१५ ते १९०४ (रुसोजपानीयुद्ध) पर्यंतच्या काळांत मोठे आरमारी युद्ध मुळीच झालें नाहीं. पण या काळांत जहाजे चालविण्याची साधनें, लडाईची साधनें आणि जहाजे बांधण्याचें सामान या तीर्हामध्ये मोठी फाति घट्टून आली. १९ व्या शतकाच्या दुसऱ्या चतुर्थकांत लडाऊ जहाजे वाफेनें चालूं लागली. किमिथन युद्धाच्या वेळेपासून बोटीवर मोठाल्या तोफा ठेवण्यास

सुरुवात झाली. आणि जहाजे लोखंडाचीं करण्यांत येऊं लागली. तोफतून पडलेल्या गोळ्यांनीं आगी लागण्याची फार भीति असल्यामुळे, लडाऊ जहाजे लांकडाचीं बांधणें अशक्य झालें. सर्वस्वी लोखंडाचीं जहाजे बांधण्याचा उपक्रम प्रथम इंग्लंडनें केला. १९ व्या शतकांत टॉपेडोची म्हणजे धावत्या सुसंगांची युक्ति निघाल्यापासून आणि सवमरीन बोटी अस्तित्वांत आल्यापासून आरमारी युद्धाला अगदींच निराळे स्वरूप प्राप्त झालें. वाफेचीं जहाजे झाल्यापासून गति फार वाढली पण दूरदूरच्या सफरींत पुरेल इतका कोळसा सांठविण्याकरितां जहाजाची फार जागा अडू लागली. त्यामुळे ज्या राष्ट्राला दूर-दूरच्या देशांत कोळसा मिळण्याची ठाणीं नसतील त्याला जगाच्या लांबच्या भागांत आपले आरमार नेणें अशक्य होतें. परंतु ही अडचण बरोबर कोळशाच्या बोटी घेऊन व तटस्थ राष्ट्रापासून कोळसा घेऊन दूर करतां येतें असें १९०५ मध्ये रुसोजपानी युद्धाच्या वेळीं सिद्ध झालें. याच युद्धांत असें दिसून आलें की, अलीकडील अनेक नव्या शोधांनीं सुद्धा आरमारी लडाईच्या पद्धतींत फारसा फरक झाला नाहीं. टॉपेडो बोटींनीं मात्र दोन महत्त्वाचे फरक घडवून आणले ते हे की, पूर्वाप्रमाणें जहाजाची जहाजाला टकर ( रॅमिंग ) देणें किंवा दोन्ही आरमारांतील जहाजांनीं जवळजवळ येऊन हातघाईची लडाई करणें या गोष्टी बहुतेक अशक्य झाल्या आहेत. इतकेंच नव्हे तर टॉपेडो हेंच आरमारी युद्धांतील मुख्य साधन होय, असें फ्रान्समधील शास्त्रज्ञ काहीं काळ म्हणू लागले होते. प्रत्यक्ष अनुभवांनें टॉपेडोचा उपयोग करण्यांत दोन चार अडचणी दिसून आल्या. टॉपेडोचा उपयोग दोन हजार यार्डांपलीकडे होऊं शकत नाहीं, इतकेंच नव्हे तर तिला पाण्याचा अडथळा विशेष होत असल्यामुळे तिची गति मंद व मार्ग अनिश्चित बनतो व त्यामुळे शत्रूच्या जहाजांना टॉपेडोचा मारा चुकवितां येतो. राष्ट्रांच्या वेळीं टॉपेडोच्या हल्ल्यावर सनॅलईटच्या साहाय्यानें चांगली नजर ठेवतां येते. या अनेक कारणांमुळे रुसो-जपानी युद्धांत सुद्धा टॉपेडोचा उपयोग दुय्यम प्रतीचा ठरला, शिवाय मार्गांत जहाजे बुडवून ठेवून शत्रूच्या जहाजांचा मार्ग कुंठित करण्याचा प्रयोग अमेरिकनांनीं सॅशियॅगो डीक्युबा येथें, व जपानी लोकांनीं पोर्ट आर्थर येथें केला. पण तोहि यशस्वी ठरला नाहीं. एकंदरीनें पाहतां जहाजावरील तोफखाना हाच पूर्वाप्रमाणें आतांही आरमारी लढायांतील सर्वश्रेष्ठ साधन असल्याचें ठरलें आहे. प्रत्येक बोटीवरील तोफांना नोट मारा करतां यावा म्हणून लडाऊ बोटी एका मार्गे एक ठेवणेंच जरूर असतें. मात्र पाठलाग करतांना किंवा स्वतः पळून जातांना, किंवा शत्रूच्या आरमाराचा शोध काढांत असतांना बोटी बरोबरीनें चालविण्यास हरकत नसते, शिवाय जहाजांना मार्गेपुढें वाटेल तसें

वळतां यावें म्हणून प्रत्येक दोन जहाजांमध्ये अंतर निदान ८०० यार्ड असावें लागतें. असा हिशोब केल्यास वारा बोटीची एक ओळ सहा मैल पसरून राहिल. आरमारांतील बोटीची गती ही एक महत्त्वाची बाब असते, कारण त्या योगानें शत्रूच्या एका विशिष्ट भागावर एकदम अनेक जहाजांवरून तोफांचा मारा करणें शक्य होतें. परंतु सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट तोफांच्या गोळी-दार्जांतील कसब ही होय. या सर्व बाबतींत श्रेष्ठ असलेल्या आरमारालाहि आयत्या वेळीं कमकुवतपणा त्यांतील दोनतीन प्रमुख जहाजे नादुरुस्त केल्यानें येतो. कारण इतर जहाजांना लढाईत सिमल दाखविणाऱ्या अँडमिरलला आपलें जहाज सर्वांच्या पुढें ठेवणें प्राप्त असतें; पण त्यायोगानें शत्रूच्या मान्यांत तें सांपडण्याचा फार संभव असतो. यामुळे प्रत्यक्ष लढाईच्या वेळीं अग्रभागीं राहून हुकूम देण्याचें काम बहुतेक अशक्य असल्यानें, नेल्सनप्रमाणें, व्हर्लीच्या अँडमिरलानाहि आरंभीच एकदा लढाईसंबंधानें मुख्य हुकूम देऊन नंतरची बहुतेक जबाबदारी व्यक्तिशः कॅप्टनांच्या अंगावर टाकणें भाग असतें.

१९१० च्या सुमारास प्रथम फ्रेंचांनीं सवमरीन म्हणजे पाण्याखालून जाणाऱ्या बोटी उपयोगांत आणल्या त्यांचा उपयोग कितपत होतो ही गोष्ट पुढें जागतिक युद्धांत निदर्शनास आली.

हिंदुस्थानां ती ल मि टि श आ र मा र.—या रॉयल इंडियन मरीनचा इतिहास १६१२ सालाइतका मागे जातो. त्या वेळीं सुरतेस वखार घालून बसलेल्या ईस्ट इंडिया कंपनीस आपला व्यापार डच किंवा पोर्तुगीज प्रतिस्पर्ध्यांपासून व तसेंच चांच्यापासून सुरक्षित रहावा म्हणून सशस्त्र जहाजे वाळगण्याची आवश्यकता वाटली. त्यावेळेपासून हिंदुस्थानांतील इंग्रजसरकारनें निरनिराळ्या नांवांखालीं आरमार वाळगलेले आहे या आरमाराला कोणत्या काळीं कोणतीं नांवें होतां हे पुढें दिले आहेः—

ऑन. ई. ई. कंपनीज मरीन	१६१२—१६८६
बॉवे मरीन	१६८६—१८३०
इंडियन नेव्ही मरीन	१८३०—१८६३
बॉवे मरीन	१८६३—१८७७
एच्. एम्. इंडियन मरीन	१८७७—१८९२
रॉयल इंडियन मरीन	१८९२—१९२४

हे आरमार सुरवातीपासून बहुतेक नेहमीं मुंबईलाच जोडून असे. १६६८ त मुंबई कंपनीच्या हातीं आल्यापासून १८७० सालापर्यंत इंग्रजी आरमार मुंबई सरकारच्या देखरेखाखालीं असे. त्या वेळेपासून हिंदुस्थान सरकारच्या आधिपत्याखालीं साम्राज्य आरमारांत याचा अंतर्भाव करण्यांत आला. तथापि अद्यापि मुंबई हेच मुख्य आरमारी ठाणें म्हणून कायम राहिलें आहे. या आरमाराची

गेल्या महायुद्धापर्यंतची कामगिरी अशीः—१६१२त १७१७—हिंदुस्थानचा पश्चिमीकिनारा ताब्यांत घेण्याकरितां डच, पोर्तुगीज व इतर चांचे यांच्याशीं सतत चाललेली युद्धे. १७४४—फ्रान्सशीं युद्ध, चंद्रनगर व इंडिएन नांवांचे फ्रेंच जहाज काबीज केलें. १७५६—घेरियाचा किल्ला सर केला. १७७४—मराठ्यांशीं युद्ध. अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत फ्रेंच आणि डच यांशीं युद्ध, पांडिचरी, त्रिकोमाली, जाफनापट्टण, कोलंबो इत्यादि ठिकाणें घेतलीं. १८०१—सर राल्फ अँवरक्रॉवी याच्या नेतृत्वाखालीं इजिप्तवर मोहीम. १८०३—फ्रान्सशीं युद्ध. १८१०—मारिशसचा पाडाव करून पोर्टलुई वंदरांतील फ्रेंच जहाज ताब्यांत घेतले. १९ व्या शतकाच्या आरंभी इराणी आखातांतील जोवास्मी चांच्याचें वंड मोडलें. १८११—तारा घेतला १८१३—सांबरच्या सुलतानावर मोहीम. १८१७—१८ मराठ्यांशीं युद्ध. सुवर्णदुर्गातील किल्ले घेतले. १८१९—इराणीआखातांतील चांच्याचें निर्मूलन करण्याकरितां मोहीम. १८२०—मोचा घेतला. १८२१—वेनी—कु—अली अरबांवर मोहीम १८२४ तें २६—पहिल ब्रह्मयुद्ध. १८२७—बेर्बेरा व सोमाली किनारा यांचा कोंडमारा. १८३५—चांचा वेनी यसचा पराभव. १८३८—अफगाणिस्तानावर मोहीम. कराची व एडन घेतले. १८४०—४२—चीनमध्ये युद्ध. १८४३ सिंधमधील युद्ध; मियानीची लढाई, हैद्राबाद घेतलें. १८४५तें ४६—न्यूझीलंडमधील माओरी युद्ध. १८४८—४९—पंजाबमधील लढाई, सुलताना वेटा. १८५२—दुसरे ब्रह्म युद्ध, रंगून, मार्तावान, वेसीन, प्रोम आणि पेगु जिंकू घेतलें. १८५५—इराणशीं युद्ध, बुशायर, मुहामेरा आणि अहवाझ घेतलें. १८५६—५७ चीनमध्ये युद्ध. १७५७—५९—शिपायांचें वंड. १८५९—बेथट वेट घेतलें. १८६०—चीनशीं युद्ध. १८७१—अविसिनियन युद्ध. १८८२—इजिप्तवर मोहीम. १८८५—गुनः इजिप्तवर मोहीम. १८८५—तिसरे ब्रह्म युद्ध. १८८९—चीन—लशाई मोहीम. १८९६—स्वाकिन मोहीम. १८९७—पूर्व आफ्रिकेवर मोहीम. १८९९—१९०२ दक्षिण आफ्रिकेची युद्ध. १९००—०१—चीनमधील बॉक्सर वंड. १९०२—०४—सोमालीलंडवर मोहीम.

गेल्या महायुद्धांत रॉयल इंडियन मरीननें बरीच महत्त्वाची कामगिरी केली आहे. हिंदुस्थानच्या किनाऱ्याचें संरक्षण, युद्धसामग्रीची वाहतूक, इराणचें आखात आणि मुबैस कॅनल यांतून झालेल्या लढाईत भाग घेणें, लढाऊ जहाजे दुरुस्त करून पाठविणें वगैरे कामें या आरमारीखात्यानें केलेली आहेत व त्याबद्दल पार्लमेंटकडून त्याचा गौरवहि झालेला आहे.

मरीनचें काम पाहण्यासाठीं एक डायरेक्टर, एक डेप्युटी डायरेक्टर, एक कॅप्टन सुपरिटेंडेंट व इतर कमांडर, लेफ्टनंट, इंजिनियर, गोलंदाज हे अधिकारी असतात. डायरेक्टर

हा हिंदुस्थान सरकाराला सर्व आरमारी कामासंबंधी सल्ला देतो. ते मुंबई गव्हर्नमेंट ऑफायर्डमध्ये राहता.

दि ई स्ट ई जी ज स्कोड्ड न.—हा रॉयल नेव्होचा लढाऊ जहाजांचा काफिला १९०३ पासून हिंदी समुद्रांत ठेविलेला असतो. या काफिल्याच्या खर्चावद्दल बादशाही सरकारला खंडणी द्यावी लागते. १८९६-९७ सालापासून ईस्ट इंडिया स्कोड्डनमधील कांहीं जहाजांच्या तरतुदीसाठी दरसाल १,००,००० पौंड द्यावे लागतात. या जहाजांनी हिंदुस्थान सरकारच्या संमतीशिवाय एक विशिष्ट मर्यादा ओलांडावयाची नसते. [ इंडियन ईयर बुक ].

भा र ती य आ र मा र —युक्तिकल्पतरु ग्रंथांत नौकांच्या निरनिराळ्या जाती व नावे दिलेली आढळतात. त्यांत युद्धनौका अथवा त्या प्रकारच्या उपयोगास येणाऱ्या नौका म्हणजे “सर्व मंदिरा” व “अग्रमंदिरा” याच दिसतात. ‘सर्व मंदिरा’ नौका राजाचा खाजिना, घोडे वगैरे नेण्याच्या सोयीच्या असतात, व “अग्रमंदिरा” जलयुद्धास उपयोगी पडण्यासारख्या असतात. याच प्रकारच्या नौकेतून तुघलक आपला पुत्र भुज्यु यास एका दूरच्या द्वीपांत राहणाऱ्या शत्रूवर पाठविलेला असतो; या मोहिमेचा काय शेवट झाला हे ऋग्वेदांत (१. ११६, ३, -५) आलेख आहे. युद्धमामु-ग्रीसह विदुराने तयार करून ठेविलेल्या अशाच नौकेतून पांडव, आपल्या नागार्थ रचलेल्या व्यूहांतून पळून गेले अशी महाभारतांत कथा आहे. रामायणांत अयोध्या-काळांत, ज्यांत शंभर शंभर कैवर्तयुवक शत्रूचा मार्ग अडविण्यासाठी यशविले होते असे वर्णन असलेल्या पांचशे नावा अग्रमंदिराच होत्या. तसेच अशाच नावांच्या साहाय्याने वंगवासीयांनी रघुस विरोध केव्हाच कालिदास वर्णन करतो.

कान्हेरी अभिठा वगैरे प्राचीन लेण्यांतून जी नौकांची चित्रे काढण्यांत आलेली आहेत त्यांवरून प्राचीन भारतीय आरमा-रावद्दल कल्पना करता येते. या नौकांत अग्रमंदिरा व मध्य-मंदिरा या जाती आढळतात. चित्रांनी सिंहालद्वीपांत पाय ठेविल्यावेळचा या ठिकाणी काढलेला देखावा फारच प्रेक्षणीय आहे. जावामध्ये वोरवुदुरच्या देवळांत जी नौकांची चित्रे सालिका आहेत ती पाहिल्यास त्या काळच्या नौका कशा प्रकारच्या होत्या ते आढळून येते. ख्रिस्तीशकाच्या पूर्वशत-कांत भारतीयांनी जावामध्ये वसाहती केल्यावेळेचे ते देखावे आहेत (ज्ञानकोश प्रस्तावना खंड, विभाग १, यांतील २१२ पानासमोरील चित्र पाहा). या चित्रांतून कांहीं नौकांनी शिडे उभारलेली आहेत, कांहीं बुडत आहेत, कांहीं नांगरल्या जात आहेत, कांहींतील लोक मासे धरण्याची करमणूक करीत आहे, वगैरे निरनिराळी दृश्ये पाहण्यास मिळतात. यांतील नौका एकाच जातीच्या नसून, त्यांत कमी अधिक सोयी, लहान मोठेपणा, एक किंवा अधिक शिडे अशासारखे मित्र प्रकार आहेत. जावांत जलधिमात्र. या नावाचा एक अधिकारी अगो.

याखेरीज नाण्यांवरील नौकाचित्रे, उदाहरणार्थ इसवी सनाच्या दुसऱ्या अग्र तिसऱ्या शतकांतील आंध्र नाण्यांवरील मोठ्या आकारांची दुशिडांचीं जहाजे, किंवा कुंठवार व पल्लव नाण्यांच्या मागील बाजूवरील डोणांच्या आकाराची दुशिडां मोठीं जहाजे यांवरून त्या त्या काळच्या आरमारांची कल्पना करिता येते.

ऋग्वेदकालापासून इसवी सनाच्या पहिल्या शतकापर्यंत हिंदुस्थानच्या, फिनिशियन, ज्यु, असुरी लोक, ग्रीक, इजिप्त-मधील लोक व रोमन लोक यांच्याशीं अमलेल्या व्यापारी संबंधांचे अनेक उल्लेख ठिकठिकाणीं आढळतात. अर्थात् येवढ्या मोठ्या व्यापाराच्या संरक्षणार्थ लढाऊ आरमारहि सज ठेवावे लागत असले पाहिजे. मौर्यांच्या अमदानांत ( इ. स. पू. ३२१-१८४ ) तर यावद्दल स्पष्टच पुरावा आहे. या काळी झालेल्या अलेक्झांडरच्या हिंदुस्थानावरील मोहिमांचा इतिहास अॅरियन, क्टेसिअससारख्या ग्रीक ग्रंथकारांनी लिहून ठेविलेला आहे. त्यांत सैन्य वाढून नेण्यास अलेक्झांडरच्या दिमतीस २००० देश्य जहाजे असत असे म्हटले आहे. जहाजे वाघणारांचा एक वर्ग अमून तो सरकारी नोकरांत असे असे मेगॅस्थिनीझने लिहिले आहे. सिंहालद्वी-पाच्या वर्णनांत झिनीने म्हटले आहे की, हिंदुस्थान व लंका यांमधील समुद्रांत चालणारीं विशिष्ट जहाजे बांधलेली असत; व या जुन्या जहाजांची वदनशक्ति साधारणपणे ७५ टन असे. सम्राट चंद्रगुप्ताच्या युद्धकाळांतील सहा मंड-ळांपैकी एक आरमारी मंडळ असून त्याचे अस्तित्व व सुव्यवस्था विशेष प्रकारची असल्यावद्दल उत्तम खात्रीलायक माहिती त्याच काळच्या कौटिलीय अर्थशास्त्र नामक ग्रंथांत साविस्तर मिळते. आरमारखात्याच्या वरिष्ठाला नावाध्यक्ष असे नांव असे. सर्व प्रकारच्या नावांवर देखरेख, बंदरा-वरील करवसुली, हीं कामे त्याच्याकडे असत. तसेच बंदरासंबंधी नियमांची अंमल बजावणी त्याकडेच असे.

यानंतरच्या दोन तीन शतकांत हिंदुस्थानाचे रोमशी व्यापारी व राजकीय दळणवळण होत असे उल्लेख आहेत.

या वेळच्या तामाळ वाढ्मयांत दक्षिण हिंदुस्थानांतील कांहीं बंदरांविषयी विश्वसनीय अशी माहिती मिळते. यांत विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे या चोल राज्यां-तील बंदरांतून जुना व विटा यांनी बांधलेली दीपगृहे असत, चोल आरमारांनी वंगालचा उपसागर व हिंदी महासागर पालथा घालून गंगा, व इरावतीच्या मुखाजवळील प्रदेश, मलायी द्वीपसमूह वगैरे आपल्या कक्षेंत आणिले होते.

पूर्वेकडील दर्यावर्दी चळवळीतील विशेष महत्त्वाची व अभिमानाची गोष्ट म्हणजे भारतीयांनी जावा बेटांत केलेल्या वसाहती होत. या वसाहत चळवळीला चेतना प्रथम कलिंग देसांत मिळाली. तेथून इ. स. ७५ त हिंदूंची एक मोठी



टोळी निघून जावांत उतरली व तेथील रहिवाशांची सुधारणा करून तेथे त्यांनी आपला शक सुरू केला. दर्यावरील चळवळीत भाग घेणारा दुसरा मोठा वर्ग बंगाली लोकांचा. त्यांनी ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकांत धर्म, युद्धकला व दर्याव्यापार यांत मोठी क्रीति मिळविली होती. हे लोक बौद्धधर्मप्रसाराकरिता व व्यापाराकरिता चीन, जपान व कोरियापर्यंत गेले होते. इमवी सनाच्या सहाव्या शतकांत हे हिंदुस्थान-चीनमधील दळणवळण फार वाढले होते. या सुमारास सिंध, कच्छ व गुजराथ या वाजूकडील जाट लोक समुद्रावर विशेष कर्तव्यगार होते. त्यांची चांचेगिरी नाहींशी करण्याचा प्रयत्न चावडा कुळातील गुर्जरांनी सातव्या व आठव्या शतकांत केला; पण पुढे हे गुर्जर लोकच जास्त तापदायक चांचे बनले.

सातव्या ते अकराव्या शतकांपर्यंतच्या काळांत हिंदुस्थानचा चीन व जपानशी संबंध अधिकच वाढून ब्रह्मदेशापासून चीनपर्यंतचा किनारा भारतीय वसाहतींनी व बंदरांनी गजबजून गेला होता. विशेषतः चोल राजांची सत्ता समुद्रावर फार वाढली होती. त्यांनी बलिष्ठ आरमार बांधून बंगाल, बहार, ओरिसा व गुजराथ हे प्रांत आणि सीलोन व इतर बेटे हस्तगत केले व चीनला वकीलाती पाठविल्या. बाराव्या शतकापासून प्रथम मुसलमानांचा व नंतर लवकरच युरोपीय ख्रिस्ती लोकांचा भारतीय दर्यावर्दी लोकांशी संबंध येऊनही दूरदूर देशाचा व्यापार लवकरच युरोपीयांनी हस्तगत केला. अकराव्या शतकांत सुलतान महंमदाने जाट लोकांवर स्वारी केली व त्यांचा मोठा नाश केला. या लढाईत सुलतानाकडे १४०० व जाटांकडे ४००० बलिष्ठ जहाजे होती. असे तबकत इ-अकबरीत वर्णन आहे. १३व्या शतकातील महत्त्वाची आरमारी मोहीम म्हणजे घिया-सुद्दीन बल्वन (१२६९-८६) ने बंगालचा सुभेदार तुघ्रिलखान यावर केलेली होय. १४ व्या शतकांत सुलतान फिरोझ शहा व तैमूर यांना करावी लागलेली जलयुद्धे व जलप्रवास यांचे उल्लेख आढळतात. पोर्तुगीजांच्या आगमनापर्यंत अहमदाबादचे सुलतान समुद्रावर सर्वांना भारी होते. गुजराथच्या आरमाराने अनेकदा पोर्तुगीजांचा बांगला पराभव केलेला आहे.

मौ ग ल का ल.—बाबरने दोन जलयुद्धे केलेली आढळतात, एक गंगानदीवर व दुसरे प्रोप्रा नदीवर. अकबराच्या कारकीर्दीत आरमाराची कशी व्यवस्था होती हे ऐनी अकबरीवरून चांगले समजते, आरमारीखाते अगदी स्वतंत्र असून त्याकडे नौकाबंधन व त्याची व्यवस्था, नद्या राखणे व त्यांवरील वहातुकीकडे लक्ष पुरविणे, करवसुली वगैरे कामे असत. या खात्याच्या मुख्याला 'मीरबेहरी' अशी संज्ञा असे. बंगालचे आरमार सुप्रसिद्ध आहे. त्याची माहिती तोडरमल्लाच्या 'ओसिल तूमर जुम्मा' या जमाबंदीच्या प्रथावरून मिळेल. बंगालप्रमाणे सिंध हेहि या वेळी नौका-

नयनाचे एक प्रमुख केंद्र असे. बादशाही आरमाराप्रमाणे कांहीं हिंदु जमोनदारांचीही लहान आरमारे असत. श्रीपुरचा अधिपति केदारराय याने राजा मानसिंह व आराकानचा राजा यांना नौकायुद्धांत जर्जर केल्याविषयी उल्लेख आढळतो. श्रीपूरप्रमाणे बल्ल (चंद्रद्वीप) आणि चंडिकान (सौगोद्वीप) ही हिंदी चळवळीची केंद्रे असत.

अकबरानंतर बादशाही आरमार फारसे खालावले नाही. कारण मग-चांच्यांशी त्याला टक्कर द्यावी लागे. या वेळी कुचबिहारचे आरमार फार बलिष्ठ असे व ते पुष्कळदा बादशाही आरमागलाहि भारी होई. औरंगजेबाच्या वेळी मीर जुमला हा नाःध्यक्ष असे. त्याच्या मृत्यूनंतर बंगाली आरमार खालावले. तथापि शाहिस्तेखान सुभेदार झाल्यानंतर पुन्हा जहाजे बांधून बादशाही आरमार सुसज्ज करण्यांत आले. त्याने व्यापार्यावर जहाजपट्टी बसविली होती. गोवेळकोंड्याच्या बादशाहाजवळहि व्यापारी आरमार असे. सुरतेस असणाऱ्या बादशाही आरमाराचे आधिपत्य जंजिन्याच्या सिद्दीकडे होते. या काळातील मराठ्यांचे व ब्रिटिशांचे आरमार यांवर स्वतंत्र माहिती दिलीच आहे.

मोंगल सत्ता खालावल्यावर भारतीय नौकानयनाला ब्रिटिशांनी चांगले प्रोत्साहन दिले. ब्रिटिश आमदानीत सुंबई आरमाराला विशेष महत्त्व होते. व ते उदयास आणण्याचे श्रेय लॉर्डी नांवाच्या नौकाशिल्पज्ञ घराण्याकडे आहे. या घराण्याची मराठीत सविस्तर माहिती इतिहाससंग्रहांत आली आहे (पु. ४, ७-९; ५. अ. १-३); ती व इतर "नौकानयन" या सदराखाली येईल. १८६३ त आरमार बांधण्याचे काम हिंदुस्थानाबाहेर होऊ लागून भारतीय आरमार कायमचे बुडविण्यांत आले.

[आधार ग्रंथ—राधाकुसुम सुकर्जा—ए हिस्टरी ऑफ इंडियन शिपिंग. जॉन फिप्स—पेपर्स रिलेटिंग टु शिप्बिल्डिंग इन् इंडिया. लो—दि हिस्टरी ऑफ इंडियन नेव्ही. लाकू पेरी—वेस्टर्न ऑरिजिन ऑफ चायनीज सिव्हिलिझेशन. युक्तितत्पतर. कौटिलीय अर्थशास्त्र. वेद संहिता व पुराणे. रघुवंश; श्राकुंतल; रत्नावली; दशकुमारचरित्र वगैरे काव्ये].

म रा ट्यां चे आ र मा र.—मराठेशाहीत आरमाराची चांगली जोपासना होत असून ते अत्यंत बरिष्ठ होते हे आतां बहुतेकांना विदितच आहे. मराठ्यांच्या आरमाराचा इतिहास आग्ने, घुळप, सांवतवाडीकर वगैरे घराण्याखाली येणार असल्याने या ठिकाणी फार त्रोटक असा इतिहास घेतला आहे. तथापि त्यावरून या युद्धांगाची नीटशी कल्पना येण्यास व जिज्ञासा वाढण्यास अडचण येणार नाही.

इ. स. १६६१ मध्ये छत्रपति शिवाजी महाराज यांना मराठ्यांच्या आरमाराची प्रथम स्थापना केली. इबशी लोकांचा पाण्यांतील फिल्ला जो जंजिरा तो जिंकून घेण्याकरिता या आरमाराची आवश्यकता मराठ्यांस उत्पन्न झाली, व त्यांनी त्यावेळी ते उभारले असे दिसून येते. त्यांनी

प्रथम गुरावा, तरांडी, गलवतें, शिवाडें, पगार, मचवे अशीं निरनिराळ्या प्रकारचीं जलवाहनें तयार केलीं. नंतर शिवाजी महाराजांनीं कोंकणावर चाल करून वाडीकर सांव- तांपैकीं तानाजी सांवत व रामदळवी यांस आपल्या आर- मारावर अधिकारी नेमलें. इ. स. १६६४ मध्ये सिंधुदुर्ग जंजिरा वांधला व कुलावा, सुवर्णदुर्ग व विजयदुर्ग हे किल्ले सुधारून तेथे जहाजे वांधण्यास सुरुवात केली. इ. स. १६६५ मध्ये शिवाजीनें कारवारपर्यंत कोंकण किनारा आपल्या आरमाराच्या " जोरावर जिंकून घेतला. या वेळीं शिवाजीच्या आरमारांत फ्रिगेट्स " म्हणजे ३० पासून १५० टन वजनाचीं व एक डोलकाडीचीं जहाजे ८५ होती. तीन डोलकाड्यांची मोठालीं जहाजे तीन होती. ह्यानंतर १६७३ मध्ये मोठी लढाऊ गलवतें ५७ झाली व इ. स. १६७९ मध्ये ती ८६ पर्यंत वाढली. ह्याप्रमाणे शिवाजीचें आरमार वाढत गेलें. त्या आरमारावर शिवाजीचे मुख्य अधिकारी इम्राहिमखान, दौलतखान, दर्यासारंग, मायनाक भंडारी वगैरे होते. त्यांनीं आरमाराचें काम उत्तम प्रकारें करून मराठ्यांचें नांव दर्यायुद्धामध्ये गाजवून सोडिलें. या सालीं खांदेरी वेढावर शिवाजीचें आरमार चालून गेलें. त्याच्या आरमाराचा मुख्य हेतु कोंकण किनारा परशुरूपपासून रक्षण करण्याचा असे. आरमाराच्या सोयीसाठीं त्यानें १३ जंजिरे वांधिले. कोणत्याहि राजकीय आरमारास मराठ्यांचें या वेळचे आरमार भारीं होतें, असें इंग्रज इतिहासकारांनीं हि कबूल केलें आहे. शिवाजी महाराजांच्या मागून संभाजीनें आपल्या आरमारानिशीं जंजिऱ्यावर स्वारी केली पण त्यांत त्यास यश आले नाहीं. राजारामाच्या कारकीर्दीत सिधोजी गुजर हा मराठ्यांच्या आरमाराचा अधिपति झाला. त्याच्या हाताखालीं कान्होजी आंगरे हा दर्यावर्दी युद्धामध्ये पुरा कुशल सरदार पुढें प्रसिद्धीस आला. राजारामानें त्यास 'सरखेल' हें पद देऊन मराठ्यांच्या आरमाराचें मुख्य अधिपत्य सांगितलें. कान्होजी आंगन्यानें मराठ्यांच्या आरमाराची अतिशय सुधारणा केली व इंग्रज, फिरंगी, फ्रांसीसट आदि- करून सर्व परराष्ट्रीय लोकांस आरमाराच्या जोरानें नतिजा देऊन मराठ्यांची सत्ता समुद्रांत फार वाढविली. आंग्रयांच्या आरमारांत ह्यावेळीं ३०० टन वजन वाहण्याइतकीं मोठीं जहाजे असून त्यावर १६ पासून ३० पर्यंत लढाऊ तोफा होत्या. मोठ्या गुरावा १०, व लहान गलवतें ५० इतकें कान्होजीचें आरमार होतें. या आरमाराच्या जोरावर त्यानें परराष्ट्रीय बहाजांस हिंदुस्थानच्या पश्चिम किनाऱ्यावर सुर्वे- पासून कालिकतपर्यंत अगदीं फिरकूं दिलें नाहीं. भूमध्य समुद्रांतील ' अल्जेरान्स ' नामक चांच्यांचें नांव ऐकतांच ज्याप्रमाणें तिकडील जहाजांचा थरकाप होतो, त्याप्रमाणें आंग्रयांचें नांव ऐकतांच इकडील जहाजांचा थरकाप होत असे असें लो नांवाच्या इतिहासकारानें म्हटलें आहे. कान्होजी आंग्रयाच्या आरमाराची माहिती फार मनोरंजक

आहे. त्याचा व इंग्रज गव्हर्नरांचा जो पत्रव्यवहार झाला होता, त्यावरून कान्होजी आंग्रे किती धूर्त व चतुर होता हे चांगलें दिसून येतें [कान्होजी आंग्रे पहा]. कान्होजीच्या मागून त्याचे पुत्र संभाजी, मानाजी व तुळाजी यांच्या कारकीर्दीत आंगन्यांच्या आरमाराला उतरती कळा लागली. या बंधूंसमवेत आपापसांत भांडणे झाली त्यामुळे परकीयांस या भांड- णाचा फायदा घेऊन पश्चिम किनाऱ्यावर नेचुप्रवेश करण्यास संधि मिळाली. कान्होजीचा मुलगा संभाजी ह्यानें ४०० टन वजनशक्तीचीं जहाजे केलीं. आपल्या खंदीर आरमाराच्या जोरावर त्यानें सर्व युरोपियन राष्ट्रांस अगदीं नेरीस आणिलें; परंतु त्यांच्या गृहकलाहामुळे मराठ्यांच्या आरमाराचा नाश झाला. संभाजीच्या मागून तुळाजी हा विजयदुर्गाच्या आर- माराचा अधिपति झाला. त्यानें इंग्रजांचीं जहाजे पाडाव केलीं व त्यास मनस्वी त्रास दिला. ह्याप्रमाणें तो पेशव्यां- सहि जुमाननीस झाला. तेव्हा पेशवे व इंग्रज एक होऊन त्यांनीं विजयदुर्गावर चाल करून तुळाजीच्या आरमाराचा फडसा पाडिला. इ. स. १७५६ मध्ये ' घेरियाची लढाई ' म्हणून इतिहासांत जी लढाई प्रसिद्ध आहे तीच ही होय. ह्या वेळीं तुळाजी आंग्रघाजवळ ७४ तोफांचे एक मोठें पाल, २० पासून ३० तोफांच्या ८ गुरावा आणि लहानमोठीं साठ गलवतें एवढें मोठें आरमार होतें. हिदीमहासागरांतील तांन्ही युरोपियन राष्ट्रांस पराक्रमाच्या कामांत आंगरे यांनीं खालीं पहावयांस लाविलें असें खुद्द इंग्रज इतिहासकार डग्लस लिहितो. परंतु खुद्द पेशवेचे विरुद्ध झाल्यामुळे त्याच्या आर- माराचा फार नाश झाला [ ' आंगरे ' पहा ].

इ. स. १७५६ मध्ये आंगन्याची आरमारी सत्ता नाहींशी केल्यावर पेशव्यांनीं विजयदुर्ग येथे स्वतःचें आरमार उभा- रलें. ह्या आरमारावर आनंदराव धुळप नामक एक रणशूर दर्यावर्दी सरदार मुख्य नेमिला होता. इ. स. १७६५ त आनं- दराव धुळप यास जी पुढील प्रमाणें सनद दिली आहे तीत ( थोरले माधवराव पेशवे यांची रोजनिशी ) " सुभा आरमार येथील बंदोवस्त एक हातीं जरूर जहाला पाहिजे. सरदारीचा बंदोवस्त तुम्हांकडे आहे. परंतु कारमाराचा बंदोवस्त एक हातीं नाहीं. दर्यामध्ये टोपकांरीची वदनजर; तेव्हां गहाळ माणूस दूर होऊन चांगल्या माणसांची जगजोड होऊन शिलशिला शिलेपोस असावा. आरमार जर्जर नहालें आहे, त्याची मरामत झाडून जहाली पाहिजे, " इत्यादि मजकूर आहे. यावरून पेशव्यांचें आरमाराकडे किती लक्ष होतें हे दिसून येईल. आनंदराव धुळपानें इ. स. १७६४ पासून इ. स. १७९४ पर्यंत म्हणजे सुमारे तिस्रवें मरा- ठ्यांच्या आरमाराच्या सेनापतीचें काम केलें. ह्याच्या ताब्यांत लढाऊ सुमारे ५० मोठीं जहाजे असून त्यावर दोनतीन हजार सैन्य व तीनशे पर्यंत तोफा होत्या. ह्या लढाऊ- जहाजांमध्ये जी जी प्रमुख जहाजे होती त्यांची नांवे अशीं:— नारायणपाल, महादेवपाल, दत्तप्रसाद, आनंदप्रसाद, शिव-

प्रसाद, गणेशप्रसाद, गंगाप्रसाद, दर्यादौलत, समशेरजंग, फतेजंग इत्यादि होती. ह्या प्रत्येक जहाजावर ३००-४०० पर्यंत हशम म्हणजे लढाऊ लोक होते. नारायणपालावर २८ तोफा व चार जुंवरे असत. ह्या आरमाराचा सालीना खर्च दीड दोन लाख रुपये पर्यंत होता. आरमार सुभ्याकडे एक स्वतंत्र महाल तोडून दिलेला असे. ह्या आरमाराचे सेनापति आनंदराव धुळप व त्यांचे बंधु हरवाजी धुळप जानोजी धुळप वगैरे शूर धुळप मंडळी ह्यांनी दर्यायुद्धामध्ये फार वाहवा मिळविली व आपला दरारा समुद्रावर उत्कृष्ट प्रकारचा ठेविला. ह्या धुळपाप्रमाणेच विचारे, सुर्षे, कुबेसकर, जावकर इत्यादि आरमारी सरदारांनी फार शौर्य गाजविले. आनंदराव धुळपाच्या शौर्याची हकीकत ग्रॅण्टडफच्या इतिहासांत विशेष नाही. इ. स. १६८२ आनंदराव धुळपाचे आरमार व इंग्रज आरमार यांमध्ये लढाई होऊन इंग्रज आरमाराला हार खावी लागली [ आनंदराव धुळप पहा ].

मराठ्यांच्या आरमाराची व्यवस्था व समुद्रांतील परकीय जहाजांवरील व व्यापारी जहाजांवरील कौलावण, मोहोरणावळ, बलवा, नजर, मिठाफ, शिवाड व पैदास्त वगैरे अनेक बाबी लक्षांत घेण्या योग्या आहेत. त्यांचा अभ्यास स्वतंत्रच झाला पाहिजे.

मराठ्यांचे आरमार असतांना कोकण पट्टीवर आपला अंमल बसविण्याची इंग्रजांना छाती झाली नाही. मराठ्यांचे आरमार त्या वेळच्या स्थितिप्रमाणे उत्तमस्थितिप्रति पाहोचले असून मराठ्यांचे राष्ट्र दर्यावर्दी युद्धांत निष्णात होते व त्या दृष्टीने त्यांच्यामध्ये काही उणीव नव्हती

[आद्यय—मराठे व इंग्रज. पेशव्यांच्या रोजनिशां. भा. इ. स. म. वार्षिक अहवाल. (शके १८३२) च्या अहवालांत धुळप यांच्या आरमाराची माहिती आहे. ] आंगरे यांची हकीकत इतिहाससंग्रह पु. १ व मराठी रिसायत, मध्यविभाग २ यांत सांपडेल. पारसतीस—मराठ्यांचे आरमार. केसरी ता. ९ फेब्रुवारी १९०४ ग्रॅण्टडफ, सुं. गं—कुलाबा व जजिरा.

आरमोरी—हे गांव चांदा जिल्ह्यांत असून वनगणेशाच्या उत्तर तीरावर चांदापासून ८० मैल दूर ईशान्य दिशेस आहे. हे वैरागड परगण्यांतील गांव असून व्यापाराच्या दृष्टीने चांदा जिल्ह्यांत याचा तिसरा नंबर लागतो. या गांवा जाडे व वारीक कापड, देशी गाळ्या व तसर रेशीम हे पदार्थ बनतात. येथील वाजारांत विशेष प्रमाणे पूर्वेकडील जंगली भागांतून जंगलचे पदार्थ, गुरे व लोखंड येऊन ते पश्चिमेकडील देशांच्या गिनसाच्या मोबदला दिले जाते. याचा बाहेर गांवाचा व्यापार म्हटला म्हणजे वन्हाड, वर्धा नागपूर, भंडारा, छत्तिसगढ, बस्तर व पूर्व किनारा यांच्याशी आहे. पावसाळ्यांत येथील व्यापार नौकेच्या योगाने व वनगंगातून चालतो. इ. स. १८७० च्या सुमारास येथे मालावर महसूल (ऑक्ट्रय) घेतला जात असे. इ. स. १८६६-६७

साली याचे उत्पन्न २००० रुपये झाले. या ठिकाणी पोलीसचे ठाणे, मुलासुलीची शाळा व सुंदर वाजारगृहे ही आहेत. ( म. प्रा. गं. १८७० ).

आरल—हे पश्चिम आशियातील एक सरोवर असून उत्तर अक्षांश ४३°३०' ते ४६°५१' व पूर्व रेखांश ५८°१३' ते ६१°५६' . यांचे दरम्यान आहे. या सरोवराचे क्षेत्रफळ २६२३२ चौरस मैल असून जगातील मोठ्या सरोवरात हे चौथे आहे. पाण्याची खोली सरासरी ५० फूट असते. समुद्रसपाटीपासून हे सरोवर सरासरी १५० फूट उंचीवर आहे.

च तुः सी मा.—उत्तरेकडे रशियामधील विस्तीर्ण माळरांने दक्षिणेकडे खिवामधील मळीचा प्रदेश; पूर्वेकडे कायशिल-कम अथवा तावडे वाळवंट; पश्चिमेकडे कास्पियन समुद्रापासून सरोवरास वेगळे करणारे उस्ट-उर्टचे खडकाळ पठार. ऑक्सस अथवा अमुदर्या व जक्सर्टिस् अथवा सरदारिया अशा दोन मोठ्या नद्या या सरोवरास मिळतात. या नद्यामुळे सरोवरात बराचसा गाळ वाहून येतो. सरोवराचा दक्षिण किनारा बहुतेक अमुच्या सुखाने ( डेल्टा ) व्यापला गेला असून त्यामुळे ८० मैल लांब व २० म. रुंद असा एक मोठा दलदलीचा प्रदेश निर्माण झाला आहे. पूर्वकिनाऱ्यावर बरेच लहान लहान वेटांचे समूह आहेत. कग-आरल हे सर्वांत मोठे वेट आहे. सदोदित सोसाव्याचा बारा वक्षत असल्यामुळे व सरोवरात कोठेहि आसऱ्याचे ठिकाण नसल्यामुळे नौकानयाच्या दृष्टीने हे फार धोक्याचे आहे. प्राचीन काळी या सरोवराचे क्षेत्र बरेच विस्तृत असावे. दिवसानुदिवस ते अकुंचित होऊ लागले आहे. त्याचप्रमाणे प्राचीनकाळी सरोवराच्या पाण्याची पातळी सध्यापेक्षा बरीच उंच होती व उस्ट-उर्ट पठाराच्याद्वारे सरोवर कास्पियन समुद्राशी जोडले गेले असा काहींचा समज आहे. व हा समज बराचसा खरा असावा. कारण, सरोवराच्या दक्षिणेस असलेल्या कारा-कम वाळवंटांत प्राचीन कालीन पाण्याचे अस्तित्व सुचविणाऱ्या विशिष्ट प्रकारच्या शिपा सध्या सांपडतात. कारा-कम वाळवंट सध्याच्या सरोवराच्या सपाटीपासून ७० मैल उंचीवर आहे. यावरून सरोवराची सपाटी, पूर्वी बरीच उंच असावी हे निर्विवाद आहे. सरोवराच्या किनाऱ्यावर गावे वसलेली नाहीत. लगतची गावे म्हणजे सर नदीवरील पूर्वेकडे ५० मैलावर कझाला हे गांव व अमुच्या मुखप्रांतातील चम्बाई व कं.प्रड हीं दोन गावे हीं होत. पाण्याला समुद्राच्या पाण्याइतका खारटपणा नाही; क्षारांशाचे प्रमाण फक्त शे. १.०५ आहे. मासे विपुल सांपडतात व त्यांची निर्गत तुर्कस्तान, मर्ह व रशिया या देशांपर्यंत आहे. [ एन्वि. ]

आरसा—आदर्श व काच हे दोन्हीहि शब्द संस्कृत भाषेत फार प्राचीन काळापासून रूढ असल्यामुळे आरसा तयार करण्याची कृति भारतीया लोकांस

पुरातन काळी माहिती असावी असे वाटते. परंतु कांचेचे आरसे केव्हापासून प्रचारांत आले या संबंधी विश्वमनीय ऐतिहासिक माहिती सांपडत नाही.

एड्रिक्सन, ग्रीस व रोमन लोकांहि प्राचीन काळी धातूचेच आरसे वापरीत, झिनाई सिडॉन येथे कांचेचे आरसे तयार करीत असल्याचा उल्लेख केला आहे. (नॅच. हिस्टरी २६. ६६. १९३). पण या आरशांचा फारसा प्रचार नसावा. होमेरला आरद्याविषयी काही माहिती नव्हती असे दिसते.

ग्रीक वगैरेंनी इजिप्शियनांपासूनच आरद्यांची कला उचलली. युरोपमध्ये सोळाव्या शतकाच्या प्रारंभापासून कांचेचे आरसे प्रचारांत येऊ लागले. या पूर्वी म्हणजे वारा ते पंधराव्या शतकाच्या दरम्यान धातूचे केलेले शिशांत टेवण्यासारखे लहान आरसे वापरण्यात येत असत. चांदी, पोंलाद किंवा ताम्र (तांबे व कथील ह्यांची मिश्र धातू) या धातूचा तुकडा झाकण असलेल्या तयकडांत किंवा दांडा असलेल्या लांकडाच्या चौकटीत घड वसवून त्याचा आरशाप्रमाणे उपयोग करीत असत. त्यावेळच्या स्त्रियांच्या पोशाखात अशा तऱ्हेचा दांडा लावलेला आरसा ही एक शोभेची वस्तु म्हणून गणली जात असे. तो आरसा कंवर पड्यात लटकवून देत असत. प्राचीनकाळीं आरसा ही इतकी अमोलिक चीज समजत की, ६२५ सालामध्ये चवथा पोप यानिकेस याने नार्द्रेविआची राणी एंथेलवर्गा हिला चांदीचा आरसा नजराणा म्हणून पाठविला होता असा उल्लेख आढळतो.

छाळाव्या शतकाच्या आरंभी जर्मनीमध्ये कांचेचे लहान वाह्य गोल आरसे तयार करीत असत व त्यांना 'गुल्स आय' असे झगत. व्यापारी धोरणावर कांचेचे आरसे तयार करण्याची कला प्रथम व्हेनिस शहरात निघाली. म्यूरानो गावच्या दोनच रहिवाश्यांना आरसे करण्याची कला माहीत होती म्हणून बस वर्षेपर्यंत त्यांच्याखेरीज इतर कोणीहि आरसे बनवू नयेत असा १५०७ मध्ये निर्वध घातला होता. व्हेनिसमध्येहि आरसे तयार करणारांना १५६४ साली विशेष सवलती मिळाल्या होत्या. व त्या योगाने कांचेचे आरसे मागे पडले. फ्रेंच मिनिस्टर कोलवेर ह्याच्या संग्रही चांदीच्या चौकटीत वसविलेला ४६ इंच लांब व २६ इंच रुंद आरसा होता. त्याची किंमत कोलवेरच्या निधनानंतर रुपये ४००० वर झाली.

आपल्या देशांतील आरशाची कला परदेशी जाऊ नये म्हणून व्हेनिस येथील अधिकारी फार दक्ष असत. एखादा कारागीर दुसऱ्या देशांत जाऊन आरसे करू लागला तर त्याच्या घराच्या मंडळीस कैदेत टाकीत व इतके करूनहि तो कारागीर परत नच आला तर त्याच्यावर मारकरी घालवण्यासहि कमी करीत नसत.

हिंदुस्थानांत प्रथम आरशांचा प्रचार कधीपासून सुरू झाला ते नक्ती सांगता येत नाही. कौपीतकी उपनिषदांत, ('एष आदर्श पुरुषस्तमेवाहमुपासे'—आरशांतल्या पुरुषाची मी उपासना करितो ४, १०) आदर्श असा उल्लेख आलेला आढळतो. फिस्ती शकाच्या प्रारंभी उत्तर हिंदुस्थानात धातूचे आरसे असत असा मिल्लिदपन्हावरून (४. १, ६०) तर्क होतो. त्यापुढील वाङ्मयांत तर आरशांचा उल्लेख जागजागी सांपडतो.

जपानात जादूचे आरसे म्हणून असतात. त्यांच्या पाठीवर चित्रे, नक्षी वगैरे काढिली असते. त्यांच्यावर सूर्यकिरण पडले की, त्यांच्या मागील वाजूचे प्रतिबिंब समोर वठते. याचे कारण त्यांच्या घडणीत दिसून येते. आयर्टन आणि पेरी यांनी या प्रकारच्या आरशांचा इतिहास कारागिरी वगैरे सविस्तर विवेचिला आहेत. (प्रोसि. रॉयल. सो. १८७८, पृ. २८.)

कांचेच्या मागे एखाद्या चकचकीत धातूचे पूट दिले म्हणजे त्या कांचेत प्रकाशाचे परावर्तन करण्याचा धर्म उत्पन्न होतो. असा आरसा करण्याच्या पुष्कळ कृती आहेत त्यापैकी काही महत्त्वाच्या येथे दिल्या आहेत. तसेच त्याकरिता इतर सामान कोणते लागते त्यांचेहि वर्णन केले आहे.

प्र कार प हिला.—आरसा ज्या आकाराचा करणे असेल त्या आकाराची एक चिनी मातीची तयकडी घ्यावी व तीत ती कांच पुसून स्वच्छ करून ठेवावी (हें काम एका खोलीत तांबडा दिवा लावून करावें) व तीवर पुढील मिश्रणापैकी नं. १ चे मिश्रण एकदम टाकावें व नंतर नं. २, ३ चे मिश्रण मिसळून टाकावें म्हणजे ५ मिनिटांत ह्यावर रुप्याचा मुलामा चढेल व अति उत्तम आरसा तयार होईल. नंतर त्यावर खेदराचा रंग पातळ करून सावकाश बोर्होक्डे सारखा लावावा व वाळवावा म्हणजे आरसा तयार झाला.

नं. १ चे मिश्रण:—सिल्व्हर नैट्रेट १ औंस व पाणी १३ पौंड ह्याचा द्रव करून निळ्या रंगाच्या घाटलीत भरून ही घाटली नेहमी अंधारात ठेवावी.

नं. २ चे मिश्रण:—कॉफ ऑफ टार्टर २० औंस, पाणी १० औंस.

नं. ३ चे मिश्रण:—लिक्विड अमोनिया १० औंस, पाणी ५ पौंड.

या तिन्ही मिश्रणांचे—प्रमाण नं. १ चे मिश्रण २० भाग नं. २ चे ५ भाग व नं. ३ चे ५ भाग.

सूचना:—नं. १ चे मिश्रण ओतणें तें त्यांत चांगली कांच घुडेल इतलें असावें व तें मोजून घालावें व त्या मानानें बाकीची दोन्ही मिश्रणे एकमेकांत मिसळून त्या कांचेवर ओतावी.

प्र कार २ रा.—कांच तयार झाल्यावर एक सपाट शिळा किंवा तक्का घेऊन त्यावर विनखळीचा कागद पसरवा आणि खडूची चुकणी फडक्यांत बांधून ती पोडली त्या

कागदाच्या चौफेर पसरले अशा क्षटकाची, नंतर त्यावर दुसरा पातळ कागद अंधरून त्यावर कल्हईचा पांढरा वर्खे कांचेस पुरेल इतका ठेवून त्यावर चौफेर पारा ओतोतावा. मग ज्या काचेवर पारा चढवावयाचा असेल ती कांच धुवून पुसून स्वच्छ करावी, आणि त्यावर ठेवावी मग डाव्या हाताचे वजन सारखे वसेल असा भार ठेवून दावावे म्हणजे त्या वर्खावर पारा अधिक असल्यास तो बोहोकडून वाहेर पडेल. नंतर त्यास धक्का न लागता उजव्या हाताचा दाव देऊन कांहींसा भार टाकावा. म्हणजे कांचेस पारा लागून ऐकजीव होई. नंतर जरूर वाटल्यास हलकेसे वजन त्या काचेवर ठेवून कांहीं उशीराने कांचेच्या पाठीस धक्का न लावता ती काढून घ्यावी म्हणजे चवकटात बसविण्याची कांच तयार झाली.

प्रकार ३ रा.—कथील ६ औंस, विस्मिथ २१ औंस, शिसें १० औंस. ही सर्व एकत्र वितळवून त्यांत थोडा पारा घालावा म्हणजे कांहीं वेळाने ते मिश्रण धातूसारखे घट्ट बनते. नंतर ज्या कांचेला कल्हई करणे असेल ती कांच स्वच्छ करून त्या कांचेच्या एका बाजूस धातूची आपण कल्हई करतो त्याप्रमाणे कल्हई केली असता आरसा बनतो.

प्रकार ४ था.—शुद्ध शिसें १ औंस व कथील १३ औंस, या दोह्यांचा एका पात्रात अर्धावर रस करून त्यांत १ औंस विस्मिथ मिश्र करावे. नंतर खाली उतरून त्यांत १० औंस पारा मिसळावा. हे मिश्रण कांचेवर लाविले असता चांदी प्रमाणे चकाकी काचेवर दिसेल.

प्र. ५—झाटिनम झोराइव वापरून फ्रान्समध्ये आरसे करतात आरशाकारिता काच शुद्ध करण्याची रीत.—शंख जिऱ्याची भुकटी १० भाग, कोळसा ५ भाग, खडू १० भाग, ग्लास्टर आफ पारिस २० भाग व अभ्रक ५ भाग ह्या सर्वांची पूड करून पाण्यांत कालवून फडक्याने कांचेवर चोळ्याची व शेवटी कापसाने सर्व कांच पुसावी म्हणजे अगदी स्वच्छ होते चांदी चढविण्यासाठी जे मिश्रण तयार करावयाचे त्यांत वाफेच्या पाण्याची आवश्यकता असते. विहिरीचे किंवा तलावाचे पाणी कितीही गोड व स्वच्छ असले, तरी ते चालत नाही. पावसाचे धरलेले पाणी उपयोगांत येते ते न मिळाल्यास कापरिस्टलच्या सहाय्याने शुद्ध पाणी तयार करावे.

[ संदर्भ ग्रंथ.—विविधकलाशतक; उद्यम मासिक (जून-जुलै १९१९) हिमथ-डिक्शनरी ऑफ प्रॉक अँड रोमन अँटिकिटीज. ए. रि.ए. मि. विल्किन्स-मॅनर्स अँड कस्टम्स ऑफ दि एन्शंट इजिप्शियन्स. गाईड टु मेडिडव्हल रुम, ब्रिटिश म्युझियम १९०७ ]

आरासिबिडी—(सुंदई इलाखा.) विजापूर जिल्ह्याच्या हुनगुंद तालुक्यातील एक खेडे. १५° ५३' उत्तर अक्षांश व ७६° ०' पूर्व रेखांश.

सहाय्या विक्रमादित्याने ( इ. स. १०७६-११२६ ) बसविलेली विक्रमपूर नांवाची चालुक्यांची राजधानी याच

ठिकाणी होती. या राजांच्या कारकीर्दीत चालुक्यांची सत्ता कळसास पोचली होती. या राजाने गोवा, व उत्तरेकडे नर्मदा व कोंकणपर्यंत आपले राज्य पसरविले होते. किती काळ विक्रमपूर राजधानीचे गांव होते हे सांगणे जरी कठीण आहे तरी कलचुरांनी हे राज्य वळकावल्यावरहि (इ. स. ११५१) या गांवाचे महत्त्व कमी झाले नव्हते. येथे दोन पडकी जैनांची देवळे असून जुन्या कानडी लिपीत दोन शिलालेख आहेत.

हल्ली येथे वस्ती नाही; ज्वारी, गहू, हरभरा, कापूस ही पिके होतात. (इ. गे. ५.; यौ. गे. २३ ) (अक्षादेवी पहा)

आराकान, विभाग—या विभागास आराकान हे नांव या देशाचे मूळचे नांव जे “ राकाईग ” त्यावरून पडले आहे, ‘मग’ ग्रंथकार या नांवाची निरनिराळ्या प्रकारे व्युत्पत्ति सांगतात; त्या सर्वांत ‘रकक’ नांवाच्या एका नरमांसभक्षक राक्षसाच्या नांवावरून बहुतेकजण हे नांव पडले असावे हे जास्त संभावनीय वाटते. विपुवृत्ताच्या उत्तरेस उत्तर अक्षांश १७° १५' ते २२° ३०' व ९२° ११' ते ९४° ५२' पूर्व रेखांश एवढ्या भागावर या प्रांताची व्याप्ति आहे.

सीमाः—उत्तरेस ‘नाक’ नदी व चितागांग आणि हा प्रांत यांच्यामध्ये असलेली एक पर्वताची रांग आहे. पूर्वेस ‘योम’ पर्वत असून त्या योगाने ब्रह्मदेशापासून हा प्रांत तोडला जातो. दक्षिणेस याच प्रांताचे एक निसळते टोंक आले आहे त्यास ‘पंगोडा’ भुशिर म्हणतात, आणि पश्चिमेस वंगालचा उपसागर; येणेप्रमाणे या प्रांताच्या सीमा आहेत. या प्रांताची जास्तीत जास्त रुंदी म्हणजे उत्तरभागाची होय व ती सुमारे ९० मैल आहे. पण एकंदर प्रदेशाची सरासरी रुंदी सुमारे ५० पासून ६० मैल येईल. एकंदर क्षेत्रफळ अजमासे १६५०० चौरस मैल आहे. साधारणपणे, प्रदेश डोंगराळ आहे तथापि समुद्रकिनारा व डोंगर यांमध्ये पुष्कळ सपाट भाग आहे, पण तो बहुतेकजण दलदलीचा आहे. नद्या व ओढे या प्रांतांत चोहोकडे आहेत. ‘रामरी’ व ‘चेडुया’ ही दोन बेटे मुख्य प्रदेशापेक्षा अधिक उंचीवर वसलेली आहेत, त्यामुळे पावसाळ्यांतहि सपाटभाग पुरा-मुळे बुडले तरी या बेटांस काचितच उपसर्ग पोहोचतो.

‘योम’ पर्वताच्या रांगेस जिकडे तिकडे फांटे फुटले आहेत व त्यांमुळे या प्रांताचा पश्चिमभाग म्हणजे उंच पर्वत व खोल दऱ्या यांचे बनलेले एक जाळे होय असे वाटते. आराकानच्या अगदी उत्तरेस ‘योम’ पर्वताचे सर्वांत उंच शिखर समुद्रसपाटीपासून सुमारे ५००० फूट (अगर अधिकच) येईल. येथपासून ‘पंगोडा’ भुशिरापर्यंत या पर्वताची उंची एकसारखी कमी होत गेली आहे. ती इतकी की, पंगोडा टोंकाजवळ तर तो सुमारे १००१२०० फूट भरेल. मुख्य मुख्य पर्वतरांगा उत्तर-दक्षिण अशा गेलेल्या आहेत व पर्वतावर झाडी वरीच आहे. तरी सुद्धा ते ‘कॉन्स’ व इतर रानटी लोकांच्या डोळ्या यान

जमीन नांगरण्यास व लहान लहान खेडी वसविण्यास हे उपयोगी पडतात.

अक्यावपासून ते सैंडोवेपर्यंत समुद्रकिनारा घेंदांनी भरून गेला आहे; यापैकी कांहीं मोठी असून तेथे वस्ती आहे व कांहीं लहान आहेत तथापि एकंदर प्रदेशाला शोभा आणतात. अक्याव जिल्ह्यांतील 'मयु' 'कोलडन' व 'लेमरु' या नद्यांतून ३०-४० मैलपर्यंत २००-३०० टनांची जहाजे जाऊ शकतात. या मोठ्या नद्या सोडून दिल्या तर 'टलक' 'इंग' व 'सैंडोवे' या नद्यांतूनहि होठ्या जाऊ शकतात. लहान लहान ओढे तर विपुल आहेत व त्यामुळे दळणवळणाचा मार्ग सुलभ झाला आहे.

जमीन:—समुद्रालगतची जमीन रेंताळ आहे; किनारा व डोंगराळ प्रदेश यांमधील सपाट भूभाग यांतील माती काळी आहे. सगळ्यांत सुपीक असलेल्या जमीनीत सपाटून पीक येतं तर बरीच जमीन अशी आहे की नांगरलेली असूनहि त्याच्या निम्यानेंहि पीक हाती लागत नाही.

खनिज:—भूगर्भशास्त्रदृष्ट्या ह्याची पहाणी अजूनपर्यंत केली आहेसे दिसत नाही. भूगर्भात जो खडक असतो त्या खडकापैकी (शाखांतील क्रमाप्रमाणे ज्याला पहिला थर म्हणता येईल) पहिल्या थरालगतचा खडक स्लेट असावा असे दिसते. लहान टेंकड्यावर पुष्कळ ठिकाणी सैंडस्टोन सांपडतो व किनाऱ्यावर पुष्कळ जागी पोंबळी आढळून येतात. 'रामरी' घेंटाच्या उत्तर टोंकाजवळ लोखंड सांपडते व दक्षिण टोंकाजवळ चुनखडी आढळते. कोळसाहि जागोजाग शोधून काढण्यांत आला आहे. आणि आराकान पर्वताच्या पोटी आणिही खनिज संपत्ति सांपडेल, असे पाडतें, मात्र ती शोधून काढण्यास तेथील रहिवाशांपेक्षा अधिक हुशार लोक पाहिजेत.

वनस्पती:—या प्रांतांतील वनस्पतींचे निरीक्षण करून वर्गीकरण अजून केले नाही. पर्वतावर सागाची झाडे व इमारतीस उपयोगी पडणारे इतर लांकूडहि सांपडतें, ऐवढेच की जेथे त्याचा उपयोग आहे तेथे वाहून नेण्याचे मात्र साधन पाहिजे. जाळू दून, प्रंग इत्यादि झाडे आराकानांत मुबलक आहेत. त्याप्रमाणे वांबू, रतनवेत, आंबा, पेरू, संत्रे वगैरे फळझाडे तशीच इतर फुलझाडेहि आढळण्यांत येतात.

प्राणी:—हत्ती, वाघ, चित्ता निरनिराळे हरिण, रानडुकर इत्यादि वन्यपशु मुख्यत्वेकरून जंगलांतून व पर्वतावर पाहण्यांत येतात; तसेच रानरेडा, रानमांजर, जंगली कुत्रा, व निरनिराळ्या जातीचे वानरहि आढळून येतात. शेजारच्या देशांत दिसून येणारे अनेक पक्षीहि आराकानांत दिसण्यांत येतात. नाग वगैरे जातीचे साप व इतर जातीचे किडे हेहि येथे आहेतच. उष्णकटिबंधांतील समुद्रांत व नद्यांत सांपडणारे सर्व तऱ्हेचे मासे येथे मुबलक आहेत. जवळ जवळ २०० तऱ्हेच्या माशांची 'मग'

लोकांनी मोजदाद केली आहे; तथापि श्वेतवर्णीयांना फक्त तील अशा फारच थोड्या जाती आहेत.

लोक:—'मग' हे येथील जुने रहिवाशी होत. या लोकांची लोकसंख्या (१९२१) ९०२२४६ होती. या लोकांस 'मग' हे नांव कसे पडलें या विषयी एकाहि आराकानी मनुष्यास माहिती नाही; तें बहुतकरून परदेशी लोकांनी ठेवलेलें नांव असावे. येथील लोक आपणास 'रका:इगुथ' म्हणजे 'आराकान पुत्र' म्हणवून घेतात. म्थोनमा वंशाची ती एक शाखा असावी; सध्याचे ब्रह्मी लोक याच शाखेचे आहेत. या वंशांतील सर्व शाखाविषयीच्या दंतकथांची उत्पत्ति 'अगदी उत्तरेकडील' प्रदेशांतून झाली असावी. भापासरणी, चेहेरी-पट्टेंत दिसून येणारी मंगोलियन झांक वगैरे गोष्टीवरून या दंतकथांस अधिक धडकटी येते; व त्यावरून मंगोलियन वंशापासून या लोकांची उत्पत्ति आहे हें उघड होतें. सध्याच्या रहिवाशांनी येथे प्रथम वसाहत केव्हा केली याविषयी माहिती मिळण्यास कांहीं साधन नाही. पूर्वीच्या दरबारी दस्तारांत ह्या देशाचा इतिहास फार जुन्या काळापर्यंत नेऊन मिडविला आहे. पण त्यांत सध्याचा अंश फारच थोडा असल्यामुळे त्यावर चिंतवून राहतां येत नाही. अशी एक दंतकथा सांगतात की, इ. स. पूर्वी ६ व्या शतकांत बुद्धाचा शेवटला अवतार गौतम या देशांत आला होता; व त्याच्या सन्मानार्थ म्हणून त्यावेळच्या राजानें, महामुनींचे सुप्रसिद्ध देवालय (आराकान शहराच्या उत्तरेस २० मैलांवर अजूनहि या देवालाचा अवशिष्ट भाग दिसतो) बांधिले व त्याचा एक पितळेचा मूर्तीहि ओतविली. (कोणी म्हणतात की ह्या राजाच्या कारकीर्दीत 'नाट' लोकांनी ती बनविली). 'महामुनी' चें देवालय फार पुरातन आहे याबद्दल मूर्तीच वाद नाही; व मूर्तीहि त्याच काळची आहे हेहि सरे दिसतें. परंतु २४०० वर्षांपूर्वी आराकानमध्ये बुद्ध धर्म फैलावला होता, अगर त्याकाळी वडलेल्या गोष्टीची विश्वसनीय माहिती अजून उपलब्ध आहे असे मानण्यास फारच थोडी जागा आहे.

खाली दिलेल्या 'मग' लोकांच्या त्रोटक इतिहासाचा वराचसा भाग आसामचे सच-कमिशनर चार्लस पेटन, यांच्या लेखावरून घेतला आहे (हा लेख एशियाटिक रिसर्चस या ग्रंथाच्या १६ व्या पुस्तकांत आला आहे).

इतिहासपट्टावर नमूद केलेला पाहिला मग राजा पुष्कळ वर्षे राज्य करून इ. स. ७०१ मध्ये वारला. तेव्हापासून इ. स. १७८४ मध्ये ह्या देश ब्रह्मी लोकांनी जिंकून घेईपर्यंत १२० राजे तऱ्हावर बसले. इ. स. ११५८ ते ११६८ च्या दरम्यान आवा, सयाम व बंगाल व चीनचा कांहीं भाग येवढे देश आराकानच्या अंमलाखाली ओढले गेले असे 'वादशाही दस्तार'वरून दिसतें पण यांत सयाम व बंगालविषयी अतिशयोक्ती असावी. बंगालपैकी खात्रीने चितगांव व टिपरा हेच फक्त आराकानच्या ताब्यांत होतें.



वाराच्या शतकाच्या अखेरीस चीन, आवा व सयाम यांतील 'मग' लोकांच्या ताब्यांतील प्रदेश त्यांच्या हातांतून गेले असावेत असे दिसते. इ. स. १४०७ ( हि. १० ) यावर्षी आराकानचा राजा मंगतसउल्लुन हा वंगालमध्ये पळून गेला व तेथील राजाच्या मदतीने पुन्हा गादीवर वसला व वंगालचा मांडलिक झाला असा उल्लेख मावेल डफने केला आहे. इ. स. १४३० सध्यांच्या आराकान शहरां राजधानी वसविली गेली. राजधानीभोवती ९ मैल लांबीचा मजबूत तट बांधला होता. इ. स. १७३० च्या सुमारास चितगांव व टिपरा हे परगणे स्वतंत्र झाले. यानंतर राज्यांत अंतःकलह सुरू होऊन कांहीं 'मग' सरदारांनी 'आवा' देशाच्या राजाशी बोलणे सुरू करून स्वतःचा देश त्या राजाच्या ताब्यांत देण्याचा घाट घातला त्यांत यश मिळून त्याप्रमाणे 'आवा' च्या राजाने स्वारी करून १९८४ साली हा देश पादाक्रांत केला एवढेच नव्हे तर आराकानच्या राजास मुलांमाणसांसह पकडून, रत्तभांडार, खनिना व गौतमाची प्रख्यात पितळी मूर्ति ही सर्व आवा येथे नेली. यानंतर हा देश ब्रह्मदेशाच्या अंमलाखाली होता; मधून मधून 'मग' लोक परकीयांस हांकून लावण्याचे प्रयत्न करीतच असत. सरते शेवटी १८२५ साली ईस्ट इंडिया कंपनीने हा देश आपल्या ताब्यांत घेतला व येथे 'मग' लोकांचा इतिहास संपला.

आवा देशाच्या अंमलाखाली हा देश असताना बरेचसे ब्रह्मी लोक या देशांत आले असावेत. येथील मुसलमान हे बंगाली गुलामांचे वंशज असावेत. भापा व चालीरांति या पूर्व जांच्याप्रमाणेच आहेत तथापि 'देश तसा वेप' या या म्हणीप्रमाणे त्यांनी पोपाखांत बदल केला आहे. जास्त मोलमजुरी मिळविण्याच्या उद्देशाने बरेच लोक आराकानांत गेल्या कांहीं वर्षांत गेले आहेत, व वर लिहिलेल्या ५००० बंगाली लोकांत या लोकांचाच भरणा आहे. दिल्लीच्या तख्तावर बसण्याचे प्रयत्न फसल्यामुळे ज्याला आराकानच्या दरवारचा आश्रय करावा लागला अशा एका मुसलमान राजपुत्राबरोबर आलेल्या लोकांचे वंशज सुमारे १००० वर आहेत व या सर्वांचा भरणा मुख्यतः रामरी वेडांत आहे. हे आलेले लोक राजपुत्राचे रक्षक म्हणून आले होते व त्यांचे मुख्य आयुध म्हटले म्हणजे तोंडकमटा होय; व त्यावरूनच त्यास 'कमंटास' म्हणजे धनुर्धारी म्हणत; व अजूनहि हेच नांव त्याच्या वंशजास चालू आहे. भापा व पोपाक ही 'मग' लोकांपासून यांनी उचलली आहेत व कांहीं जणांनी बौद्धधर्महि स्वीकारला आहे.

जंगलांत किंवा दरी खोऱ्यांतून गडप झालेल्या सैन्याच्या अवशिष्ट भागाचे 'कीन्स' लोक वंशज आहेत असे सांगतात. योम पर्वताच्या आसमंतात यांचे वास्तव्य आहे. यांच्यापैकी फारच थोडे ब्रिटिशांच्या अंमलाखाली येतात. म्योनमा वंशापासून यांची उत्पत्ति आहे हे उघड आहे.

व 'मग' लोकांच्याहि आधीच यांच्या पूर्वजांनी आपले मूलस्थान सोडले असावे.

'लुंगम्र' हेहि डोंगरी लोक आहेत; व उत्तर भागांतच त्यांचे वास्तव्य आहे. सभोवतालच्या संस्कृतीचा त्यांच्यावर कांहीच परिणाम झालेला नाही व अजूनहि ते अतिशय रानटी आहेत. टिपरा प्रांतांतून आणलेल्या लोकांचे हे वंशज असून आपणांस 'त्रिपुर' म्हणवितात. ब्रह्मी भाषेहून यांची भाषा अगदी भिन्न आहे. 'केमी' हेहि डोंगरांवर राहणारे लोक आहेत. हे बरेचसे 'मग' लोकांसारखे दिसतात. यांच्या उत्पत्तीविषयी कांहीच माहिती नाही तथापि मग, ब्रह्मी वगैरे लोकांच्या वंशापासूनच हे निघाले असावेत.

करेन लोकः—ब्रह्मदेशांत चौहोंकडे पसरलेल्या करेन जातीपैकींच हे आहेत. शेंकड्यांनी मोजता येण्याजोगे हिंदु व मणीपुरी लोक आराकानमध्ये आहेत; चिनी, शान वगैरेहि थोड्या प्रमाणांत आढळून येतात.

राज्याच्या भरभराटीच्या दिवसांत एकंदर लोब संख्या किती होती हे समजण्यास मार्ग नाही. पण सध्यांपेक्षा तेव्हा लोकसंख्या जास्त होती हे दाखविणाऱ्या खाणाखुणा जागोजाग, विशेषतः 'अक्याव' परगण्यांत दिसतात. नुसत्या दगडांनीच बांधलेल्या प्रख्यात 'महामुची देवा' याचा मोडका तोडका भाग, पूर्वीच्या मोठ्या शहरांचे अवशेष उदाहरणार्थ तलाव, मोडकी तोडकी (पंगोडा) देवळे, जुन्या राजधानीचा विस्तीर्ण चिरेबंदी तट ही सर्व त्या काळच्या भरभराटीची साक्ष देतात. निदान ज्यावेळी, ब्रिटिशांच्या ताब्यांत हा देश आला त्यावेळेपेक्षा पूर्वी अधिक भरभराट होती हे खास. ब्रिटिशांच्या ताब्यांत हा देश आला त्यावेळची लोकसंख्या फक्त एक लाख होती असे म्हणतात.

सर्व 'मग' लोक, ब्रह्मी व मुसलमान यांपैकी आहेत. या सर्वांचा मुख्य धंदा शेती होय; हवामानावरून वर्षाचे ३ ऋतु कल्पितां येतीलः—पावसाळा, हिवाळा व उन्हाळा. मेच्या सुमारास पाऊस सुरू होतो व एक महिनाभर मधून मधून व वेताचा पडतो. जून जुलै (विशेषतः जुलै) मध्ये पावसाची सतत धार लागते. आगष्ट सप्टेंबरमध्ये पाऊस असतो, आक्टोबरमध्ये पाऊस फारच थोडा व तोहि वारीक क्षिमक्षिम. दरसाल पर्जन्याचे मान सुमारे २०० इंच आहे. पावसाळ्यांत उष्णतामान सुमारे ८० अंश असते. नोव्हेंबरचा दुसरा पंधरवडा डिसेंबर, जानेवारी, फेब्रुवारी पडिले कांही दिवस—या दिवसांत विशेषतः सकाळसंध्याकाळ हवा थंड असते; तेव्हा कांही वेळां तर पारा ५०° च्याही खाली जातो. फेब्रुवारीच्या प्रारंभापासून उन्हाळ्यास सुरुवात होते. मे महिन्यापर्यंत उष्णतामान सारखे वाढत जाते. पारा ९५° किंवा कधी कधी त्याहूनहि अधिक अंशावर चढतो. याच वेळी झाडे व वनस्पती मरावयास

देकतात ( यांची पालवी गळत्यामुळे ) व त्यामुळे सर्व प्रदेश आसाढ व रक्ष भासतो.

उष्णतामानाचे बरील आंकेडे रामरी बेटांतील घेतले आहेत; पण देशाच्या आंतील भागांत हे मान अर्थात अधिकच येईल.

आरोग्य.—उष्णतामानांत बदल एकदम व वारंवार होतात, शिवाय अंगावर वस्त्र प्रावरणहि पातळ व वेतावाताचे, ऊन वारा, पाऊस यांमध्ये काम करावे लागणें, राहण्याची जागा जेमतेमच, कुपथ्यकारक व जडान्न खाण्याची संवय. या सर्व गोष्टीमुळे लोकांच्या आरोग्यावर अनिष्ट परिणाम होतो. मुदतीचे व विन मुदतीचे ताप, झिंहेची वाढ, देवी, व अगदीं अलीकडे वांखा या रोगांचा फैलाव बराच झाला आहे.

आराकानांतील सर्व जमीन ईस्ट इंडिया कंपनीच्या मालकीची होती त्यावेळीं ठराविक खंड भरून शेतकऱ्यास वाटेळ तेवढी जमीन दर जुन्यामागे आठ ते बारा रुपये याप्रमाणे खंडानें मिळत असे. भाताच्या जमीनांचे तीन वर्ग कल्पिले होते. सध्यां जमीन सरकारच्या मालकीची समजली जाते. एक माणूस दोन रेव्यांच्या साहाय्याने एक ' जुन ' जमीन सहज नांगरतो. नांगरण्यास रेव्यांचाच उपयोग होतो. पैलहि आहेत पण त्यांचा गाडी ओढण्याकडे उपयोग होतो. मग लोकांची शेताचीं आउतें अतिशय ओषढधोवड, रानटी व कमालीची स्वस्त आहेत. एखादी पैडगाडी, नांगर, कौयता, सुरा, कुदळ, खोरें एवढीच कायती शेताचीं आउतें होत.

शेती.—मुख्य पीक म्हणजे भाताचें होय; व त्याचें एक पीक दरसाल काढण्यांत येतें. पाऊस पडून जमीन भुसभुसांत होताच जमीनीचे तुकडे पाडून शेतकरी दोन तीन वेळां तीं नांगरतो व नंतर जूनच्या दुसऱ्या पंधरवड्यांत पेरणी होते. भात जोरानें वाहून लवकरच कापण्यास योग्य होतें. कापणी व मळणी संपल्यानंतर भात परदेशीं रवाना होतें. मध्य आराकानांत तांदूळ किती पिकतो त्याचा नफा आंकडा माहीत नाही. तथापि एकट्या अक्याव परगण्यांतूनच दरवर्षी सुमारे अकरा, लक्ष पन्नास हजार रुपयांचा तांदूळ परदेशीं रवाना होतो, यावरून बरीच कल्पना येईल.

भाताच्या हंगामानंतर, तंबाखूचा हंगाम सुरू होतो, व त्याफरिता नदीनाले यांगतची जागा पंभत केली जाते. नोव्हेंबरमध्ये वी पेरून एप्रिल मेच्या सुमारास शेवटची कापणी करतात. तंबाखूचे दरसाल उत्पन्न किती आहे हे माहित नसले तथापि प्रत्येकजण विडी ओढणारा असल्यामुळे देशांतल्या देशांतच बराच खप होत असावा. शिवाय परप्रांतींहि विशेषतः कलकत्यास बरीच तंबाखू रवाना होत.

अंबाडीचीहि लापवड होते. पण तिचा खप फक्त देशांतल्या देशांतच जाळी विणणें, दोरखंड (गलवतास लागणारे) वगैरेकडे होतो. लागवड नोव्हेंबरमध्ये होऊन मार्चमध्ये काटणी होते.

शिवाय लहान लहान जमीनीतून ऊंस, नीळ, कापूस, मिरां, आलें, इळद, वगैरेंचें उत्पन्न काढतात. चेडूचा येथे आराकूट बराच पिकतो. गडू फारच थोडा पिकतो. बागाडतीकडे लोकांचे फारसे लक्ष नाही. लोक कष्टाळ व उद्योगी नसल्यामुळे फारशी फळफळावळ उत्पन्न होत नाही, पावसासुळे काय होईल तेवढीच. मोंपळे, कांकड्या, संत्रा, बटाटे, कांदे, वगैरे मुख्य भाजीपाला होय. तसेंच आंबा, पेरू, केळी, पपई, नारळ इत्यादि फळाकडेहि 'मग' लोक लक्ष देतात.

शेतीसंबंधी बरीच अनास्था दिसून येते. कौशल्य, उद्योग यांचा तर अभावच आहे. खताचा बराच अभाव असून त्याचा जमीनीकडे क्वचितच उपयोग करण्यांत येतो; व जमीनीचा मगदूर वाढविण्यास येथील लोक कांही श्रम करीत नाहीत. त्यामुळे बरीच जमीन पडून आहे. आराकानचा सुमारे १/३ भागहि पिकाची जमीन या सदराखाली येत नाही. बराच प्रदेश डोंगराळ आहे; तथापि पडून असलेली जमीन पुष्कळ आहे.

व्यापार.—येथील व्यापार अक्याव बंदरांतून होतो. मद्रासच्या किनाऱ्याहून बरीच जहाजे येतात. आराकानांतील व्यापाराची विशेषतः तांदूळाच्या व्यापाराची मुख्य पेट व बंदर केव्हाहि अक्यावच हें आहे.

तांदूळानंतर मिठाचा नंबर लागेल, रामरी व कर्नाक फ्रि्यू येथें मोठाली मिठागरे आहेत. ८२००००० पौंड इतका मिठाचा वार्षिक खप आहे व याच्या दुप्पट तिप्पट मीठ चितपावला रवाना होतें, कर्नाक फ्रि्यू याच बंदरांत मीठ भरतात.

तांदूळ व मीठ यांच्याशिवाय इतर जहाजांची बहामूक आराकान देशांत नाही. होड्या व मचवे यांमधून या देशाचा बंगालशी बराच मोठा व्यापार चालतो व ब्रह्मदेशाशी मुख्यत्वेकरून खुष्कीच्या मार्गानें चालतो. होडीवाले दरसाल बहुधा एक फेरी करतात. ब्रम्हदेशाशी होणारा व्यापार बैलाच्या पाठीवर गोथ्या टाकून योम पर्वताच्या खिडीच्या मार्गानें चालतो; यापेक्षां मुख्य खिड ' एंग ' ही होय.

हा व्यापार मुख्यतः ब्रह्मी व शान लोक यांच्या हातीं आहे. देशाच्या इतर भागाचाहि परदेशाशी थोडा बहुत व्यापार चालतो.

या देशांतील रहिवाशांच्या मालकीचीं अशां मुळीच जहाजे नाहीत व ती व्यापारोपयोगी जवळ जवळ नाहीतच. देशांतल्या देशांत अक्याव, एंग, कर्नाक फ्रि्यू व रामरी बेटे यांमध्ये व्यापारी दळगवळण बरेच आहे. सैडोवे बेटांचाबुद्धी यांतच गमावेश केला असता, पण त्यांच्याशी होणारा व्यापार फारच थोडा. लहान लहान दुकानदार १० रु. अगर त्याहूनहि कमी भांडवलावर धंदा सुरू करतात. दोन दोन तीन तीन हजार रुपयांची रकम व्यापारांत गुंतविणारे व्यापारी फारच थोडे. व साधारणपणे एखाद्या

एका माणसाने पुष्कळ बायका करणे हे कायदेशीर व मानमान्यतेचे लक्षण समजले जात असले तरी पुष्कळ लगे करण्याची चाल आराकानांत फारशी प्रचलित नाही. एका पेक्षा अधिक बायकांची पोट भरण्याची ताकद नवऱ्यांत असेल तर असे प्रकार आहेत त्यापेक्षा पुष्कळ घडतील.

आईबाप, मुलेबाळे तसेच लग्न झालेली अगर न झालेली सर्व माणसे एकत्र राहतात. तीन तीन पिढ्यांतील माणसे एक कुटुंब करून राहतात. पण पुष्कळ वेळां मोठ्या तंटे होत असल्यामुळे सुखासमाधानाने राहणारी अशी मोठी कुटुंबे निदान आराकानांत तरी फारच थोडी आहेत.

या प्रांतातील सर्व धरें वावूची आहेत व त्यांवर पानांची छपरे आहेत. जेवणखाण करण्यास एक मोठी खोली, लहानसे स्वयंपाकघर, निजावयाकरितां १।२ खोल्या व धान्य वगैरे सामान ठेवण्यास एक कोठी इत्यादि खोल्या बहुधा प्रत्येक घरास असतात. प्रत्येक घराची सरासरी किंमत सुमारे ३०-४० रु. असते. पुष्कळ घरे गलिच्छ आहेत; तथापि लोकांच्या अंगवस्त्रांना पडल्यामुळे तशातूनच लोक समाधानाने राहतात. लग्नकार्ये वगैरे समारंभाच्या वेळीं घालण्याच्या पोशाखास सुमारे ३ ते ४ रु. खर्च येतो व नेहमीच्या साध्या पोशाखास १।२ रु. पडतात. बायकांच्या कपड्यासहि तितकाच खर्च लागतो. मुले ६ ते ७ वर्षांची होईपर्यंत कपडेच घालित नाहीत. कपडे घाणेरडे असतात. आईबाप व तील चार मुले येवढ्या कुटुंबाचा जेवणाखाणाचा खर्च सुमारे ३।४ रुपयांत भागतो. वऱ्या स्थितीतील माणसाच्या घरांतील इतर सामानसुमान, चीजवस्त यांची किंमत सु. ५ ते ६ रु. होईल. अर्थातच कांहीं जणांना वर सांगितल्यापेक्षा जास्त खर्च येतो तर कांहींना कमीहि येतो.

नदी अगर समुद्र यांजवळ राहणाऱ्या लोकांजवळ एखादी १२ ते १५ रुपये किंमतीची होडी असते. १५० ते २०० रु. किंमतीच्या मोठमोठ्या होड्या मालकीच्या असणारेहि थोडे लोक आहेत. त्यांतून ते कलकत्ता, रंगून वगैरे ठिकाणी व्यापारास जातात. बहुधा २ ते ४ रेडे अगर वेल प्रत्येक शेतकऱ्याच्या मालकीचे आहेत. पुष्कळजण भाड्याने घेऊनहि कामे करतात. ज्या ठिकाणी परदेशच्या लोकांची वस्ती आहे अशा ठिकाणी फक्त गाई बाळगतात व त्यांचे दूध परकीय देशाच्या लोकांस विकतात. कांहींजण बकरा बाळगतात. पण पुष्कळ घरांमोवती कोंबड्या वदकेंहि आढळून येतात. ती परकीय लोकांच्याच उपयोगी पडतात. कारण बुद्धधर्मीय लोक हिंसा करीत नाहीत.

वर सांगितलेल्या जिनसांशिवाय आराकानांतील लोकांजवळ इतर मालमत्ता बहुधा नसतेच. सर्व लोक दारिद्र्याच्या नांवाने ओरडतात; व त्यांच्या ओरडण्यांत पुष्कळ तथ्य आहे. तथापि पुष्कळ माणसे गळ्यांत रुपयांची माळ, हातांत रुप्याची कडी, पायांत सांखळ्या वगैरे दागिने मुलांच्या अंगावर घालतात, व मुले १०।१२ वर्षांची होतांच त्यांचे काब

टोचण्याच्या समारंभाचे वेळीं एक मली मोठी मेजवानी देतात व त्या वेळीं नाच, गाणे वगैरेहि करतात. याशिवाय लग्नकार्याच्या वेळीं अगर भगवी कफनी धारण करण्याचे वेळीं मुलाकरितां वराच खर्च येतो. इतर प्रसंगांहि मेजवान्या देतास व ऐपत असले ते नाटक, तमाशे वगैरे करितांहि पैसा खर्च करतात. यांत रंगभूमीवर फक्त भित्री दाखवितात; संभाषण म्हणजे पडद्याआडून माणसे बोलतात. असल्या प्रकारांनी लोक मनोरंजन करतात व कधी कधी ते पाहण्यात रात्रीच्या रात्री घालवितात. प्रेत पुरण्यासाठी ( साधारणपणे जाळण्याचीच चाल प्रचारांत आहे. ) कांहीं पैसे काढून ठेवतात. त्यांचा उपयोग कवरस्थान सुकोशित करणे, प्रेतयानेच्या वेळीं वाये वाजविणे, उपाध्यायास द्यावे लागणारे सामान, व मरणानंतर थोड्या दिवसांनी होणारी मेजवानी वगैरे गोष्टी कडे करतात. वारसांना थोडीशी इस्टेट कांहीं जण ठेवतात पण पुष्कळांना तशी ऐपतच नसते. सर्वसाधारणपणे आराकानांतील लोक जरी गरीब आहेत तरी साधारणपणे त्यांच्या पद्धतीप्रमाणे राहण्याला त्यांना जड जात. नाही; पुष्कळांची स्थिती दरवर्षी सुधारतहि आहे.

आराकान शक-हल्लींच्या ब्रह्म शकाचा आरंभ काल; त्या शकाची स्थापना थेंग राठ्ठाने केली असे म्हणतात; हा आनाम, चंपा, लावो वगैरे भागांत चालणारा हाच सुल्लक शकराज शक दिसतो ( ज्ञानकोश प्रस्तावनाखंड—विज्ञानेतिहास पा. १०० ).

आराकान योमा—ब्रह्मदेशाच्या पश्चिम बाजूला जे डोंगर आहेत त्यांत हे डोंगर अगदी दक्षिणेकडे असून पूर्व बंगाल आणि आसाम व ब्रह्मदेश यांच्या दरम्यान आहेत. योमा डोंगर फार उंच नाहीत. सर्वांत उंच शिखर ५००० फुटांच्या आतच आहे. यात बंगल पुष्कळ आहे पण सागवान मुळीच नाही. योमा डोंगरांत शिन लोकांची वस्ती आहे. या डोंगरांत दोन खिडी प्रमुख आहेत. पैकीं एकीतून क्याकप्यु जिल्ह्यांतल आनपासून मिन्वू जिल्ह्यांतल न्योपला रस्ता जातो व दुसरीतून सांदोवे जिल्ह्यांतील टांगपट्टून प्रोम जिल्ह्यांतील पडोंगला रस्ता जातो.

आराकान जिल्हा—(उत्तर लोअर बर्मा) हा आराकान भागापैकी अगदी उत्तरेकडील जिल्हा असून पूर्व बंगालच्या चितागांग मधील डोंगराल प्रदेश व शिन पर्वत यामध्ये वसलेला आहे. उ. अ. २०° ४०' आणि २२° ३०' व पू. रे. ९२° ३५' आणि ९३° ४५'. क्षेत्रफळ १५०० चौरस मैल ( प्रत्यक्ष अमलाखाली नसलेला प्रदेश वगळून ) आहे.

सीमा:—उत्तरेस लुराई पर्वत; पूर्वेस शिन डोंगर; पश्चिमेस चितागांगमधील डोंगराल प्रदेश व अक्रियाव जिल्हा. दक्षिणेतील अव्याव जिल्हा. यांतील प्रदेश डोंगर असून कांहीं ठिकाणी डोंगर ३००० पासून ३५०० फूट उंच व कांहीं ठिकाणी तर ४५०० फूट उंच ( समुद्रसपाटीपासून ) आहेत. वनश्री सुंदर परंतु कंटाळवाणी आहे. कलदन

व लेव्रो या मुख्य नद्या असून त्यांस पुष्कळ नद्या मिळतात. या जिल्ह्यांतील भूगर्भाचा अद्यापि योग्य अभ्यास झालेला नाही; वनस्पतीच्या अभ्यासासंबंधानेहि तीच स्थिति आहे.

वन्य प्राणी—हत्ती, गेंडे, गवा, वाघ, अस्वल, डुकर इत्यादि.

हवा अति रोगट आहे. जंगल खोऱ्यांत हिवातापाची सांघ बहुतेक नेहमी असते. मार्च, एप्रिल, मे व जून हे महिने फार वाईट जातात. हिवाळ्यांत येथील हवा साधारण बरी असते. पावसाची वार्षिक सरासरी सुमारे १२० ते १३० इंचपर्यंत आहे. कधी कधी वादळापासून उपद्रव होतो. व धरणीकंपाचे धक्के देखील क्वचित् बसतात. या भागांत पूर आलेला ऐकित नाही.

इतिहास—यांतील डोंगराळ प्रदेश पूर्वी अक्याव जिल्ह्यांत मोडत असे. येथील वन्य जाती आपसांत नेहमी भांडत असत व खालच्या जास्त सुधारलेल्या भागास यांच्या पासून त्रास होऊ लागला. इ. स. १८६५ साली अक्याव पासून या भागास वेगळे करून त्यावर एक स्वतंत्र अधिकारी नेमला. इ. स. १८६८ साली या वन्य जातींना व्यापार करण्यास उत्तेजन यावे म्हणून अक्यावच्या उत्तरेस सुमारे ६८ मैलांवर म्याकटाग येथे बाजार भरण्याची व्यवस्था केली. त्यामुळे वन्य जाती अक्यावमधील व्यापाऱ्याशी देवघेव करू लागल्यामुळे त्यांच्यापासून त्रास पुष्कळच कमी होऊ लागला आहे.

इ. स. १९११च्या खानेसुमारांत या जिल्ह्यांत फक्त ३८ खेडी; होती. पलेट्टा हे जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण असून तेथील लोकसंख्या (१९०१) फक्त ४८१ आहे. येथील लोक वन्य धर्म आचरितात.

इ. स. १९०३-४ साली फक्त १७ चौरस मैल जमिनीत लागवड होती. गुरे, मेंढरे यांच्या अवलादी येथे आहेत. येथे गुरचरण पुष्कळ आहे. संरक्षित असे जंगल या प्रदेशांत नाही. येथे कापड व टोपल्या विणणे व मढवो करणे हेच धंदे आहेत. येथील बहुतेक व्यापार अक्यावशी आहे. येथून कापूस, तंबाखू व तीळ बाहेर जातात. या प्रांतांत खडीचे रस्ते नाहीत. अक्याव व पलेट्टा यांचे दरम्यान दर आठवड्यास दोनदा एक छोटी बोट फेरी घालते.

या जिल्ह्याचे विभाग किंवा टाऊन शिप्स नाहीत. या प्रांतांत गुन्हे फारसे होत नाहीत. इ. स. १९०३-४ साली या जिल्ह्याचे एकंदर उत्पन्न १२००० रुपये होते.

[ संदर्भ ग्रंथ—इं. गे. ह्यूजेस—हिल ट्रफ्टस ऑफ आराकान ( १८८१ ), हे—आराकान, पास्ट-प्रसेंट-फ्यूचर; ए. त्रि; अ. ओ. सो. जर्नल पु. १ ]

आराध्य ब्राह्मण—तैलंग जातीतील एका शाखेचे ब्राह्मण. निजाम हईराबादेकडे व मद्रास इलाख्यांत यांचा

मोठा भरणा आहे. यांच्या वेपचा प्रकार असा आहे की, यांच्या गळ्यांत यज्ञोपवीत तर असतेंच व त्याशिवाय लिंगाईत लोकांप्रमाणे लिंगाकृति प्रतिमाहि असते. हे आपणांस स्मार्त म्हणवितात. व भस्म, रुद्राक्ष धारण करितात. लिंगाईत धर्माचा स्थापक जो बसव तो याच जातीचा ब्राह्मण होता. या जातीत कित्येक वैष्णवहि असतात. ते गळ्यांत लिंग बांधात नाहीत. आराध्य ब्राह्मणांत पूर्वी त्रिशूलादिकांच्या तप्तमुद्रा घेण्याची चाल होती. परंतु ती इल्ली बंद आहे. वीरशैवांचे पंचाचार्य मूलतः याच ब्राह्मणांतील असवेत असे मत मांडारकरांनी आपल्या शैव आणि वैष्णव संप्रदायांच्या इतिहासांत ( ग्रंथ ) लिहिले आहे.

आराध्य आपआपसांतच लग्ने करितात; कधी कधी उत्तर सरकारांतील एका विशिष्ट नियोगी पोटजातीतील मुलीशी लग्ने लावितात. यावरून असे दिसते की, ते आराध्यपंथांत येण्यापूर्वी नियोगी असवेत. ' आरवेळ नियोगी ' शी वेदी व्यवहार करीत नाहीत. वीरशैवांप्रमाणे ते मृतांना बसलेल्या स्थितीत पुरतात. इतर ब्राह्मणातल्या प्रमाणे जाळीत नाहीत. दहा दिवस सुतक पाळितात; आणि एकोद्दिष्ट वगैरे पितृश्राद्धे करितात. ते सांघसरिक श्राद्धे करीत नाहीत; आराधना करितात. आराधनेमध्ये अपसव्य, दर्भ वगैरे लागत नाही; तसेच होम, पिंड, तिलाजलीहि लागत नाही. विधवांचे मुंडन करीत नाहीत. पाळपूरी सोमनाथ ( १४ वें शतक ) हा तेलगू कवि आराध्य ब्राह्मण होता. याने " बसव पुराण " आणि " पंडिताराध्यचरित्र रचिले आहे. " तसेच, पिंडुपर्णी सोमनाथ आणि बसवकवि ( १६ वे शतक ) हे दोघे भाऊ मोठे ग्रंथकार होऊन गेले. ( अ. को. कास्ट अँड ट्राईब्स ऑफ सदर्न इंडिया )

आरामवाग(१)(यंगल इलाखा)जिल्ह्याचा पश्चिमेकडील विभाग २२°३६' ते २३°२' उ. अ. व ८०°३०' ते ८०°५९' पू. रे. क्षेत्रफळ ४०६ चौरस मैल. अगदी सखल प्रदेशात हा विभाग बसला असल्याकारणाने या जिल्ह्यात अति रोगट म्हणून हा विभाग समजला जातो. पुराने पिकाचे नुकसानहि वारंवार होतें. लोकसंख्या ( १९११ ) ३,१६,७५९ या विभागांत एक गांव व ६१५ खेडी आहेत. श्यामबाजार, खावाकुल भाणि चाली ही बाजाराची गावे आहेत. आरामगडच्या पश्चिमेस आठ मैलांवर भीतरगड नांवाचे गड मांदारणपैकी पडोत भाग आहेत. पंधराव्या व सोळाव्या शतकांत या भागांत फार लढाया झालेल्या आहेत.

(२) (यंगल इलाखा) हुगळी जिल्ह्यांतील या विभागाचे मुख्य ठिकाण. हे द्वारकेश्वर नदीकाठी आहे. २२°५३' उ. अ. व ८०°४७' पू. रे. लोकसंख्या ८२८१ ( इ. स. १९०१ ). आरामवागेला जाण्याकरिता पुष्कळ मार्ग आहेत एक तर हौरा-आमता रेलवेवरच्या चंपादेगा स्टेशनावर उतरून तेथून १४ मैल पालखीतून किंवा बैलगाडीतून जातात; पण

पावसाळ्यांत बी. एन. रेलवेने हौन्याहून कोल्याला जाऊन तेथून आगवोटीने राणीचकास व त्या ठिकाणाहून वोटीने आरामवागेस पोचतात. वरदानहूनहि आरामवागेस जातात. पाऊस सरासरी ५८ इंच पडतो. इ. स. १८८६ साली येथे म्युनिसिपलिटि स्थापन झाली. इ. स. १९०३-४ साली तिचे उत्पन्न १००० रुपये व खर्च ६४०० रुपये होता. (इ. गे. ५ मर्मोल्ड गाईड.)

**आराराट (५ वं त)**—समुद्रसपाटीपासून १०००० फूट उंचीवर असलेल्या आर्मेनिया पठाराच्या सर्वांत उंच शिखराला हे नांव दिले आहे. आराराट पर्वताचा मासिक्स हा मुख्य भाग “आरास”च्या मळईच्या मुलुखाच्या उत्तरेस व पूर्वेस २५०० ते ३००० फूट उंचीवर पसरलेला असून त्याच्या आग्नेय दिशेस “वायझाड”चे पठार आहे. पर्वत ओळीच्या मुख्य भागावर ८८०० उंचीवर दोन मोठी शिखरे आहेत. या दोन दोन शिखरांमध्ये अंतर सात मैलांचे आहे. त्यापैकी उंच शिखराला “मोठा आराराट” व दुसऱ्याला “लहान आराराट” असे म्हणतात. “मोठा आराराट” “घुमटाकार” व “लहान आराराट” “शेकाकार” आहे. पर्वताच्या मधल्या पट्टीतील जमीन सुपीक आहे. खालची व वरची पट्टी मात्र नापीक आहे. दोन्हीही पर्वत ज्वालामुखोद्भव खडकांनी व्याप्त असून विशेषतः “अन्डेसाइट” व “पायरोक्सीन अन्डेसाइट” या जाती आढळतात. पर्वतावर कोठेहि ज्वालामुखीचे तोंड आढळून येत नाही. स्फोटासंबंधी ऐतिहासिक दाखला नाही. इ. स. १८४० साली “आरधरी” नांवाचे खेडे धरणीकंपामुळे नाश पावले असे म्हणतात. परंतु त्या वास्तवांत निश्चित सांगता येणार नाही. [एन्रि.]

**आरारुट**—आरारुट हे दोन जातीचे आहे. एक जात हिंदुस्थानांत पैदा होते. तीस करकुमा, अंगुति, फोलिआ हीं नावे आहेत. दुसरी वेस्ट इंडीझ व अमेरिकेतील उष्ण प्रदेशांत होत असलेली. पहिल्या जातीसंबंधाने साहित्यी प्रथम दिली आहे.

या झाडाला तिखुरा, तंकिर, तवकिर, अरारुट-के-गडे, अरारुट-किशंगु, कुवा इत्यादि नावे आहेत. संस्कृतांत तवक्षीर हे नांव आहे.

बंगालचा बोंगराळ प्रदेश, मुंबई व मद्रास यांचे दरम्यान असणाऱ्या प्रदेशांत व हिमालयाच्या वायव्येकडील प्रदेशांत ही झाडे होतात. ही झाडे विशेषकरून मध्यप्रांतांत व त्यांतल्या त्यांत गोदावरी जिल्ह्यातील उत्तरेकडील प्रदेशांत विपुल होतात रायपूर व मलबार येथे यांच्या मुळ्यांचा मोठा व्यापार आहे. कोचीन व त्रावणकोर येथे यांच्या रानटी जातीच्या मुळ्यापासून आरारुट काढतात.

मद्रास प्रांतांत यांची पिले काढून ती वर्षाकृतूच्या शेवटी लावितात. जानेवारीत यांची कापणी करितात. या पिकाला उन्हाळ्यांत मधून मधून पाणी द्यावे लागते. याचे कंद खणून काढावे लागतात. मद्रासमधील सैदापेट येथील सरकारी

शेतांतील प्रयोगावरून एका एकरामागे ३९४४ पौंड कंद किंवा ४९३ पौंड सत्त्व निघते असे समजते. पीठ कृतितां कंद स्वच्छ धुवून वरील माती काढून टाकतात, आणि त्या नंतर ते कांदे कुटून त्याचा बलक करितात व तो बलक थंड पाण्यांत कुसकरून घुतात. येणेकरून पाणी दुधासारखे होते. ते पाडरे पाणी चाळणीतून मोठाल्या भांड्यांत गाळून ठेवतात. व तसेच कांही वेळ ठेवल्याने तळाशी पांढरा सांका वसतो. वरील निवळ पाणी ओतून टाकतात व त्यांत पुन्हा पाणी घालून कुसकरतात व संघ रांद देतात. वरील पाणी ओतून टाकल्यावर खाली राहिलेला सांका पत्र्यावर पसरून वाळवितात. वाळून तयार झाला म्हणजे तेच तवक्षीर होय. तवक्षील फारच पाडरे व तक्तकीत असते. व ते बोटांत धरून दाबले असता कुरकुर असा आवाज निघतो. ५० शेर ताजा कांदा किंवा गडे घेतले असता त्यापासून फारतर ८१० शेर तवक्षीर निघते. बर्म्युडा वेदांतले तवक्षीर श्रेष्ठ समजले जाते. तवक्षीर हलके व सहज पचणारे असल्यामुळे मुलास व आजारी माणसास देतात.

अमेरिकेतील मूररहिवासी लोकांस वाणापासून किंवा दुसऱ्या शस्त्रापासून जखम झाली असता या झाडाचा चोकर लावीत. म्हणून या मुळास आरारुट अशी संज्ञा प्राप्त झाली आहे.

उष्णतेपासून तोंडास चट्टे पडल्यास तवक्षील लावून लाळ गाळीत जावी. पित्तावर तवक्षील तुपात घालून खावे. मुलाची शक्ती वाढण्यास—दुधात घालून शिजवून पातळ लापशी तयार करावी व तांत थोडी खडीसाखर घालून पजावी. रक्तप्रदारावर, तवक्षीर, राळ, व गेरू यांचे चूर्ण तुपाशी द्यावे असे म्हणतात.

आरारुटचे झाड साधारणपणे हृद्दसीसारखे दिसते. ५० पानांचा रंग मात्र थोडा जास्त हिरवा गार, काळ्या झाकीवर असतो. याला हृद्दसीसारखी जमीनीत पाडरी मुळे येतात. त्यातून सत्त्व काढितात. हे पीक मध्यम काळ्या जमीनीत चांगले पोसते. जमीन चांगली तयार करून दर एकरा सुमारे १०१५ गाळ्या शेणखत द्यावे व शेतांत दीड फूट अंतराने सऱ्या पाडाव्या व नंतर १०×१० असे बाफे करावे. जमीन सपाट असल्यास अरुंद व लांब बाफोळ्या पाडाव्या. सरीत नऊ इंच अंतराने मुळाचे तुकडे करून लागण मे महिन्यांत करावी. या पिकाला दोन चार खुरपण्या द्याव्या लागतात. पाणी आठ दहा दिवसांनी देत जावे. पीक नऊ दहा महिन्यांनी म्हणजे डिसेंबर जानेवारीत काढण्यास तयार होते. पिकाची निगा राखल्यास उत्पन्न बरे येते. भडगांव (खानदेश जिल्हा) येथे सरकारी शेतांत १८८८-८९ साली दर एकरी ६७५० पौंड मुळ्यांचे उत्पन्न येऊन त्याचे ९०० पौंड सत्त्व निघाले, असे प्रसिद्ध झाले आहे.

आरासची अरोसट यम्यूडा ही एक भगदी निराळी जात असून तिचे मूलस्थान अमेरिकेतील उष्ण प्रदेश व वेस्ट इंडिज वेटे ह्यो आहेत. ह्याच जातीची लागवड हिंदुस्थानांतहि होते. हिंदी आरासटापेक्षा हे भगदी उत्तम दर्जाचे व अस्सल समजले जाते.

ला ग व ड—२ फूट अंतरावर ३ किंवा ४ इंच खोलांचे खंदे घेतात. व या खंद्यांत मे महिन्यांत आरासची मुळे लावून वर माती टाकून ती झाकून टाकतात. झाडाची रोपे तयार झाल्यावर वटाट्याच्या पिकाप्रमाणेच या झाडास गट्टे किंवा कांदे घेतात. त्यापासून आरास तयार करतात येते. या पिकास चांगली खताळ जमीन लागत असून पाण्याचा पुरवठा लागतो. परंतु पीक खून काढण्याच्या पूर्वी एक महिना दोन महिने पाणी देण्याचे बंद ठेवावे. कटक, नदीआद या जिल्ह्यांत पुष्कळ पीक होते. वरील झाडाची पाने गळून पडावयास लागली म्हणजे जमिनीचे खाली गट्टे तयार झाले असे समजावे दर एकरा पहापासून सात टन गट्टे निघतात. कधी चारा टनपर्यंत पीक निघते.

व्यापार:—आरासचा व्यापार हिंदुस्थानांत बराच मोठा आहे. कधी कधी उत्तर हिंदुस्थानांत आरासांत मक्याच्या किंवा इतर सत्वाची भेसळ करतात. त्यामुळे निर्भळ आरास मिळणे बरा सुध्दिकीचे झाले आहे. [ मोडक कृत पदार्थवर्णन ]

आरास (१)—हे उत्तर फ्रान्सांतील पास डोकले विभागाचे मुख्य शहर आहे. आर्मीन्सच्या उत्तर-ईशान्येस आर्मीन्स लिले नॉर्दन रेल्वेवर ३० मैलावर हे शहर आहे. येथील लोकसंख्या ( १९०६ ) २०७३८ होती. स्क्रॅप व फिशन या नद्यांच्या संगमावर हे शहर वसले आहे. येथे विशपचा एक बाडा व चित्रकलेचे व खोदीव कामाचे प्राचीन अवशेषांचे वस्तुसंग्रहालय तसेच उत्तम ग्रंथसंग्रहालयही आहेत.

आरास हे विशप व प्रिफेक्ट यांचे राहण्याचे ठिकाण असून येथे कनिष्ठ प्रतीची न्यायकचेरी, व्यापारी न्यायकचेरी, वणिक्सभा ( चेंबर ऑफ कामर्स ), फ्रान्सच्या पेढीची शाखा, काम्यूनचे विद्यालय, शिक्षकशाळा, लष्करी इंजिनियरिंग शाळा, वगैरे संस्था आहेत. शिवाय येथे तेल काढण्याचे व कापड रंगविण्याचे कारखाने, दाहूच्या भट्ट्या व लोखंडी सामान तयार करण्याचे कारखाने आहेत. येथे गळिताच्या व खाण्याच्या धान्याचा मोठा बाजार भरतो. स्क्रॅप नदीपासून शहरापावेतो एक कालवा खोदल्यामुळे येथील व्यापारास फार मदत झाली आहे.

इतिहास.—ख्रिस्ती शकारंभापूर्वी आरास हे अँद्रिबेटिस प्रदेशाचे मुख्य शहर होते. ह्यामुळेच आरास हे नांव पडले. रोमन अमलांत या शहरास थोडे महत्त्व आले होते. या वेळच्या रोमन अमलांची काही चिन्हे अजून दिसतात. ४०७ मध्ये व्हॅन्डाल लोकांनी हे शहर उध्वस्त केले, व

थोडे बहुत पुनः बांधले गेल्यावर ते फ्रेंचांकडे आले. सेंट व्हेडास्ट ( व्हॉस्ट ) याने येथे ख्रिस्तीधर्माचा प्रचार केला व इ. स. च्या ५०० सुमारास येथे विशपची गादी स्थापन केली. मध्यंतरी कॅम्ब्राय येथे विशपची गादी नेली होती. परंतु ११०० च्या सुमारास पुनः येथे आली. ८६३ मध्ये वाल्वीन ( १ ला ) फ्रॅडर्सचा काउंट यास हे मिळाले तेव्हा ते आर्टास प्रांताचे मुख्य शहर होते. पुढे ८८० मध्ये नार्मन लोकांनी या शहरावर सूड उगविला. ११८० च्या सुमारास या शहरास काम्यूनचा हक्क मिळाला. पुढे हे शहर फ्रेंचांनी घळकावले. परंतु १४९३ च्या सेनलिसच्या तहात हे जर्मन राजा १ ला मॅक्समिलियन यास मिळाले. १६४० मध्ये फ्रेंचांनी हे शहर पुनः घेतल्यानंतर १६५९ च्या पिरिनिजच्या तहान्वये त्यांच्याकडे राहिले. येथे बरेच तह झाले. १४९४ मध्ये आर्मेन्स व बर्गंडीतील लोकांत येथे तह झाला. १४३५ मध्ये इंग्लंड व बर्गंडीची दोस्त राष्ट्रे व फ्रेंच यांमध्ये तह करण्याकरिता एक काँग्रेस भरली होती. आंग्ल प्रतिनिधींनी माघार घेतल्यानंतर २० सप्टेंबर मध्ये फ्रेंच व बर्गंडी मध्ये तह झाला. १४८२ मध्ये लुई ( ११ वा ) याने फ्रॅडर्समधील शहराशी व संस्थानांशी तह केला.

( २ ) उत्तर अक्षांश २२° २९' व पूर्व रेखांश ७२° ३' यांमध्ये सुंदर इलाख्यांत खेडा जिल्ह्यांत हे एक मैदान आहे. हे आनंद व माही नद्यांच्या दुवेळक्यांत असून, अर्वाचीन काळा या सभरांगांवर तीन युद्धे झाली. इ. स. १७२३ मधील पहिल्या युद्धांत मोगल बादशहाचा सुरतेचा सुभेदार रुस्तुमअल्ली याचा निहाम उल्लुलक याच्या सरदारांनी पिलाजी गायकवाडाच्या मदतीने पराभव करून त्यास ठार मारिले. इ. स. १७७५ च्या फेब्रुवारी महिन्यांत येथील दुसऱ्या युद्धांत रघुनाथराव पेशवे यांचा वारभाईच्या वाजूने फत्तेसिंग गायकवाडांनी युद्धांत पराभव केला तिसरे युद्ध लवकरच दोनचार महिन्यांनी झाले. त्यांत इंग्लिशांच्या सैन्याने कर्नल किटिंगच्या नेतृत्वाखाली मराठ्यांशी निकरांचा लढाई करून त्यांचा पराभव केला. ( इ. स. १९०८ ).

आरिओस्टो:—हा इटालीयन कवि इ. स. १४७४ मध्ये लांबडीतील रेगो गावी जन्मला. लहानपणाची काही वर्षे चापाच्या आश्रयाने कायद्याचा अभ्यास करण्यांत गेल्यानंतर स्वतःच्या आवडीप्रमाणे त्यास प्रेगोरिओ डिस्पोलेटो या गुरूजवळ लॅटिन ग्रंथांचा अभ्यास करता आला. पण पुढे त्याचा गुरूच फ्रान्सला गेल्यामुळे ग्रीक भाषेचा त्याचा अभ्यास तसाच राहिला. नऊ भावंडांचा कौटुंबिक भार शिरावर पडला असता याच सुमारास त्याने काही नाटके व कविता लिहिली. त्यापैकी काही वाचल्यामुळे कार्डिनल इपोलिटो डि एस्ट या गृहस्थाचे लक्ष त्याकडे जाऊन, त्याने त्यास आश्रय



दिला. परंतु तेथे त्यास सौख्य मिळाले नाही, व पुढे १५१८ त तो कार्डिनल इंगेरीस जावयास निघाला तेव्हां आरिओस्टोने त्याचा आश्रय सोडून दिला. त्यानंतर त्याच कार्डिनलचा भाऊ ड्यूक ऑफ फेरास नांवाचा होता. त्याचा आश्रय त्यास मिळाला. परंतु यावेळी रोम येथील वकिलातीचे काम केल्यामुळे त्यास मुत्पद्दी म्हणून थोडा प्रसिद्ध मिळाला होता. आपल्या हाताखालील एका प्रांतावर गव्हर्नर म्हणून ड्यूकने त्याची नेमणूक केली. येथील काम तीन वर्षे उत्तमप्रकारे करून त्याने आपले राहिलेले आयुष्य फेरास येथे नाटक लिहिण्यांत व त्यांचे प्रयोग, थिएटर यांची सुधारणा करण्यांत घालावले तो इ. स. १५३३ मध्ये क्षयाच्या विकाराने मृत्यु पावला. आरिओस्टोचा सुप्रसिद्ध ग्रंथ 'अर्लडो फ्युरोसो', हा असून त्यातील असामान्य सौंदर्यामुळे इतर कित्येक अद्भूत रसयुक्त कवितांचे इटलीला तीन शतकेपर्यंत विस्मरण पडले होते. असे सांगतात की गव्हर्नरच्या नोकरीवर असतांना कांहीं दरोडेखोरांनी त्यांवर छापा घातला होता परंतु हा आपला कैदी वरील आर्लडो फ्युरोसो ग्रंथाचा कर्ता होय असे समजतांच त्यांनी त्यास मुक्त करून उलट त्याची क्षमा मागितली.

[ संदर्भ ग्रंथः—इ. गार्डिनर.—आरिओस्टो, दि प्रिन्स ऑफ कोर्ट पोएटस् ]

अरिस्टाटल ( ख्रि. पू. ३८४-३२२ )—हा महान ग्रीक तत्ववेत्ता स्टायगिरा येथे जन्मला. डायोनिससने त्याचे अल्प चरित्र दिले आहे. अरिस्टाटलच्या बापाचे नांव निकोमाकस आणि आईचे फाएस्टिस होते. अरिस्टाटलच्या आयुष्याचे चार भाग पडतात. अठराव्या वर्षापर्यंत आईबापांचे सान्निध्यातील लहानपणा, अडतिसाव्या वर्षापर्यंत अथेन्स येथील प्लेटोजवळ शिक्षण, पन्नासाव्या वर्षापर्यंत त्राक जगांतील प्रवास, आणि त्रेसष्टाव्या मृत्यूच्या वर्षापर्यंत लायसिअम येथील स्वतःचे तत्त्वज्ञानाचे शिकवण. तथापि त्याच्या चरित्राची सविस्तर व खात्रीलायक माहिती नाही. त्याचा बाप मासिडोनिया येथील राजवैद्य असल्यामुळे तेथील दरवारांत अरिस्टाटलचे वजन वाढण्यास मदत झाली, आणि औषधि शास्त्र व प्राणिशास्त्र यांकडे त्याचा ओढा वळला, सृष्टिशास्त्रावर त्याचा विश्वास बसला, व अथेन्समध्ये त्याने वैद्यकीचा प्रथम धंदाही केला. तसेच आपल्या आयुष्यातील दुसऱ्या भागांत प्लेटोजवळ शिक्षण घेत असतां सृष्टिशास्त्र व अध्यात्मशास्त्र व नीतिशास्त्र यांचा तुलनात्मक अभ्यास त्याला करता आला. तो स्वतः कळकळ वाळगणारा, गुणग्राही व स्वतंत्रपणे विचार करणारा विद्यार्थी होता. प्लेटोचेहि ह्या शिष्याविषयी विशेष चांगले मत होते, शिवाय त्याचे समकालीन युडोक्सस व कालिप्पस हे ज्योतिषशास्त्रज्ञ आणि इसोकोटीस व डेमोस्थनीस हे वक्ते यांच्यामुळे त्याच्या ज्ञानांत भर पडली अशा लोकांभोवर त्याचा विरोधहि उत्पन्न होई. त्यामुळे

त्याला आपले स्वतंत्र व्यवसाय करावे लागत. अशा रीतीने प्लेटोचा शिष्य म्हणून असतानांच त्याचे स्वतःचे विद्यार्थी असत, स्वतःची स्वतंत्र पुस्तके, विशेषतः संवाद असत, व त्याचे स्वतःचे विशेष तत्त्वज्ञान म्हणूनहि असे.

अशा तऱ्हेने बालपणांत उत्तम वळण लागलेल्या, व तरुण पणांत उत्तम शिक्षण मिळालेल्या अरिस्टाटलला प्लेटोच्या मृत्यूनंतर त्याने केलेल्या प्रवासांमुळे अधिकच फायदा झाला. प्लेटोच्या मरणानंतर त्याच्या विद्यालयाचे ( अकॅडमी ) चालकत्व त्याने आपल्या पुतण्याकडे दिल्यामुळे अरिस्टाटल हा आपला मित्र हर्मिआस याच्या दरवारी गेला व तेथे त्याने त्याच्या पिथिआस नांवाच्या बहिणीशी विवाह केला. हर्मिआसच्या मृत्यूनंतर ३४३-३४२ मध्ये मॅसेडोनच्या फिलिपने आपला तेरा वर्षांचा मुलगा अलेक्झांडर याला शिक्षक म्हणून अरिस्टाटलला जवळ ठेविले. अरिस्टाटलने आपल्या शिष्याकरता राजसत्ता व वसाहती या विषयांवर लेख लिहिले. अलेक्झांडरला अरिस्टाटलविषयी इतका आदर असे की, त्याने काढलेली होमरची आवृत्ति तो उशाखाली घेऊन निजत असे.

तथापि पुढे कॅलिस्थेनिस नांवाच्या अरिस्टाटलच्या एका अज्ञावरील अलेक्झांडरचा राग त्याच्या मरणानंतर अरिस्टाटलकडे वळला. तरी त्याच सुमारास उपस्थित झालेल्या हिंदुस्थानावरील मोहिमेच्या गडबडीत अरिस्टाटल कडे लक्ष देण्यास त्यास फावलेच नाही. अरिस्टाटल उत्तम शिक्षक होता, व अलेक्झांडर लायक विद्यार्थी होता, ह्या गोष्टी खऱ्या; या बाबतींत बऱ्याच लेखकांनी अतिशयोक्तीने वर्णन केले आहे. कारण ३४० मध्येच फिलिप बायझंटिअमचे स्वारीवर गेल्यामुळे अलेक्झांडरला राज्यकारभार चालवावा लागला आणि अरिस्टाटलला आपल्या स्टायगिरा या जन्मगावी राहावयास गेला, यामुळे गुरुशिष्यांची ताटातूट झाली असावी. यावरून अरिस्टाटलने आठ वर्षे प्रत्यक्ष शिक्षकाचे काम केले, हे डायोनिससने म्हणणे चुकीचे दिसते. शिवाय याच वेळी अरिस्टाटलचे इतर दुसरे शिष्य होते आणि त्याचा लेखनव्यवसायहि चालू होता. असो इतके मात्र खरे की, स्टायगिरा हे ३४८ मध्ये उध्वस्त केले. अरिस्टाटलच्या शब्दास मान देऊन शहर पुन्हा बसविण्याचे, आणि त्या शहराच्या ह्या तत्ववेत्त्याला प्राण्यांचा इतिहास या विषयांवरील संशोधनाच्या कामी मदत केल्याचे श्रेय मात्र मॅसेडोनच्या राजांकडे आहे.

शेवटी अरिस्टाटल आपल्या आयुष्याच्या चवथ्या भागांत, अलेक्झांडर राज्यावर आल्यानंतर अथेन्सला येऊन तेथे एक विद्यालय काढून राहिला, व त्यांत स्वतः व्याख्याने देत असे. शिवाय त्याचे ग्रंथ-लेखनाचे कामहि चालू होते. प्लेटोप्रमाणे अरिस्टाटलचे ग्रंथ केवळ संवाद-रूप व मागाहून शिष्यांनी लिहिलेले असे नाहीत. अथेन्समध्ये असतां अरिस्टाटल एका वेळीच विद्यार्थी, वाचक

व्याख्याता, लेखक व ग्रंथसंग्राहक होता. स्ट्राबो म्हणतो त्याप्रमाणे, अरिस्टोटलनेच प्रथम पुस्तकसंग्रह करण्याचा उद्योग केला व इजिप्तच्या राजांना लायब्ररी वनविण्याचा सल्ला दिला.

इ. पू. ३६२ मधील मॅदिनिआच्या लढाईनंतर ग्रीसमध्ये माजेलला घोटाळा त्याने पाहिला होता, व पुढे विद्यालय काढण्यांत, अथेन्सवर अलेक्झांडरचीच सत्ता स्थापित झाली असल्यामुळे, त्याची मदत त्याला झाली होती. शिवाय अथेन्समधील लोकशाहीचा अन्याय्य करवसुली, स्पाटा येथील लोकसंख्येचा न्हास, व एकंदर ग्रीक जगांतील जुलमी व स्वार्थी सत्ता ह्या गोष्टी पाहून सर्व ग्रीक संस्थानांतील राज्यपद्धति सरकारहितदक्ष अतएव त्याज्य होत असा त्याचा त्याने निषेध सुरू केला, आणि प्रत्येक सरकार, मग ते लोकसत्ताक राज्यपद्धतीचे असो किंवा शिष्टसत्ताक पद्धतीचे असो, किंवा एकसत्ताक पद्धतीचे असो-प्रत्येक सरकार सार्वभौमिक हितदक्ष असले पाहिजे; व एकंदरीत एकसत्ताक पद्धतीच बरी आणि अलेक्झांडर सारख्या राजाची साम्राज्यसत्ता सर्वत्र स्थापन व्हावी, अशी मते तो प्रतिपादन करू लागला. अर्थात् त्यामुळे त्याचे विद्यालय निर्विघ्नपणे चालले होते. परंतु इ. पू. ३२३ मध्ये अलेक्झांडर एकाएकी मरण पावला; आणि अथेन्सने आपले स्वातंत्र्य प्रस्थापन करण्याचा प्रयत्न सुरू केला, तेव्हा मात्र आरिस्टोटलचा जीव धोक्यांत आला आणि जुलमी हर्मिअसचा उपमर्द केल्याच्या गुन्याचा आरोप अरिस्टोटलवर ठेवण्यांत आला, तेव्हा साफेटीसवरील प्रसंग लक्षांत घेऊन तो युबोईआंत चाक्सिल जाऊन राहिला व तेथेच ख्रि. पू. ३२२ मध्ये मरण पावला. त्याने आपल्या मालमत्तेचे मृत्युपत्र करून ठेविले होते. अशी ही आरिस्टोटलच्या चरित्राची अल्प माहिती आहे. यावरून त्याचे आयुष्य वडिलार्जित संपत्ति व दर्जा मिळाल्यामुळे श्रीमंतीत गेले आणि उद्योग व तत्त्वज्ञान यामुळे सुखांत गेले असे दिसते.

आरिस्टोटलच्या तत्त्वज्ञानाचे विस्तृत विवेचन विज्ञानेतिहास पू. २५१ ते ५३ मध्ये आलेलेच आहे. त्याच्या ग्रंथांचे निरीक्षण केल्यास त्याच्या व्यापक अवलोकन शक्तीविषयी मोठा चमत्कार वाटतो. 'साफेटीसचे संवाद' या ग्रंथाची भाषाशैली तर अत्यंत मनोरम आहे. फ्लेटो व आरिस्टोटल या दोघांनीही स्वतंत्र ग्रंथ लिहिले व विद्यार्थ्यांना व्याख्याने दिली. पण फ्लेटोचे ग्रंथ उपलब्ध असून व्याख्याने छस झाली आहेत, तर अरिस्टोटलची व्याख्याने उपलब्ध आहेत पण ग्रंथ नष्ट झालेले आहेत. अगदी अलीकडे इजिप्तमध्ये सांपडलेला त्याचा ग्रंथ म्हणजे अथेन्सच्या राज्यपद्धतीवरील निबंध होय. या निबंधाची भाषा सोपी व सरळ असून, मनांत आल्यास तो किती सुंदर लिही हे त्या वरून निदर्शनास येते. [ नीति, समाजशास्त्र, शासनशास्त्र साहित्यशास्त्र पद्दा. ]

सृष्टिविज्ञान व प्राणिशास्त्र यांवरील आरिस्टोटलच्या ग्रंथांचा उल्लेख पूर्वी विज्ञानेतिहासांत ( ज्ञा. कौ. भा. ५ पृ. २५१ ) आलाच आहे.

[ संदर्भ-ग्रंथ.—प्रोट-आरिस्टोटल; ब्लेकेसले-लाइफ आफ आरिस्टोटल; कोप-हेर्टाटिक; डॉ. हेनरी जॅक्सन-निकोमॅशियन एथिक्स; चुवर-पोएटिक्स, हिक्स-डि ऑनिया; सन्डे-अथेनियन कान्स्टिट्यूशन; जेव-हेटारिक; इ. कार्डवेल-निकोमॅशियन एथिक्स; इ. पोस्ट-पोस्टेरिअर ऑनॅलिटिक्स, व सेमिफिस्टिक एलेंची यांचे भाषांतर; आर. कांथर्व्ह-पॉलिटिक्स; ए. ग्रॅट-निकोमॅशियन एथिक्स; इ. वालेस-डि ऑनिया; बी. जेवेट-पॉलिटिक्स; न्युमन-पॉलिटिक्स; डॉ. ओगले-डि पॅट्स ऑनिमालियन चे भाषांतर-जे ए स्टुअर्ट-नोटस् ऑन दि निकोमॅशियन एथिक्स; आर. शुट-हिस्टरी ऑफ आरिस्टोटलियन रायटिंग्ज, प्रो. जे. ग्रॅट-निकोमॅशियन एथिक्स; डब्ल्यु. डी. रॉस-मेथ्याफिजिक्स चे भाषांतर; आय. बी. वाटर-निकोमॅशियन एथिक्स व पोएटिक्स. ]

आरिस्टोफेनिज (१)-( ख्रि. पू. ४४८-३८० ) हा अथेन्स येथील प्रसिद्ध नाटककार व कवि असून त्याचा जन्म इ. स. पू. ४४८ च्या सुमारास झाला असावा कारण ख्रि. पू. ४२७ मध्ये त्याचे 'भोजलभाऊ' नांवाचे नाटक प्रसिद्ध झाले त्यावेळी तो लहान मुलगाच होता असे म्हटले आहे. त्याचा चाप फिलियस हा एजिना येथील जमीनदार होता. आरिस्टोफेनिज यास तीन मुलगे असून तेही त्याच्या सारखेच कवी होते. पहिला फिलिप हा ३७६ पासून प्रसिद्धीस आला. आरारोज यांने आपल्या बापाची 'कोकेलस' व 'एथोलोसिकन' ही दोन नाटके प्रसिद्ध केली व त्या नंतर ३७५ पासून स्वतःचे ग्रंथ प्रकाशित करू लागला. व तिसरा निकोस्ट्रेटस हा न्यू कामेडीचा कर्तो म्हणून प्रसिद्धीस आला.

आरिस्टोफेनिजने एकंदर ५४ नाटके लिहिली. त्यांपैकी अ बघी अकरा शिल्लक आहेत. या अकरांत अथेन्सचे ३६ वर्षांचे अंतर्वाह्य चित्र कुशलतेने रेखाटण्यांत आलेले आहे. हा अकरा नाटके अनुक्रमे पांच, चार व दोन अशी तीन कालविभागांत विभागण्यांत येतात. पहिल्या भागांतील नाटकांत त्याने राजकाय विषयांचेर औपरोधिक लिहून खूप हात उगवून नेतला आहे. औपरोधिक लिहिणे हाच या कवीचा विशेष होय असे म्हटल्यास गैर होणार नाही. दुसऱ्या विभागांतील नाटकांत थोडी सुगंधता व सावधपणा यांची छटा दिसून येते. 'दि नाइट्स', 'दि क्लाउड्स', 'दि पॉस' ही पहिल्याची उदाहरणे असून 'दि वर्ड्स', 'दि लिस्सिस्ट्राटा', 'दि फ्रॉगज' ही दुसऱ्याची उदाहरणे आहेत तिसऱ्या विभागांतील नाटके ही विशेषतः 'मिडल कॉमेडी' या वर्गांत येतात.

आरिस्टोफेनिज याची कवित्वशक्ति कितीही मोठी असली तरी त्याच्या नाटकावरून तो निरर्गप्रिय होता असे दिसून येते. पशियन लढायांच्या वेळचे अथेन्स हे

त्याचें ध्येय होतें. अथेनियन साम्राज्य ज्यामुळें मित्रराष्ट्रांनां तापदायक व ग्रीसला भयोत्पापक झालें तें धोरण त्यास आवडलें नाहीं; लोकसंख्येतील जुलमीपणाचा व गांवढळपणाचा तो तिरस्कार करतो. शिक्षणाच्या नव्या कल्पनेस तो ढोंग व भ्रष्टपणा समजतो. त्यानें केलेली टीका विधायक स्वरूपाची नसल्यामुळें अथेन्सला तो नवें कांहीं शिकवू शकला नाहीं. तो कवी या नात्यानें अमर आहे. सृष्टिसौंदर्य-वर्णनपर कोणतीहि ग्रीक कविता याच्या कवितांची बरोबरी करू शकत नाहीं. तसेंच अलॉकडॉल कवीत फक्त शेक्सपीअरच कायतो कल्पनेच्या विविधतेत त्याची बरोबरी करतो.

[ संदर्भ ग्रंथ—एच मूलर स्टुबिंग—आरिस्टोफेनिज उंड डाय हिस्टॉरिची क्रिटिक; ए. कोर्ट—आरिस्टोफेनी एट लानसिन कॉमेडी अँटिक; ए. त्रि. ]

( २ )—हा एक ग्रीक टीकाकार व व्याकरणकार वाय-क्षेताइन येथील राहणारा होता. याचा जन्म ख्रिस्ती शकापूर्वी सुमारे २५७ या वर्षी झाला. बालवयातच तो अलेक्झांड्रिया येथें गेला, व तेथें हीरोडोटस व कॉलिमॅकस यांच्या जवळ विद्या शिकला. वयाच्या साठव्या वर्षी तेथील अजवखान्याच्या ग्रंथसंग्रहालयाच्या मुख्य अधिकारावर त्याची नेमणूक झाली. कवींच्या काव्याच्या अभ्यासाकडे त्याचा विशेष कल होता. विशेषतः होमरचा त्यानें चांगला अभ्यास केला होता. शोकपर्यवसायी, आनंदपर्यवसायी व भावनात्मक कवितांचा संग्रह करून त्यानें हेसिअड नांवाचा ग्रंथ संपादीत केला होता. तसेंच प्लेटोच्या संवादांची त्रयीमध्ये विभागणी केली, व आरिस्टॉटलच्या 'प्राण्यांचे स्वभाव' या ग्रंथाची साक्षस आवृत्ति काढली. आरिस्टोफेनिज व इतर नाटककार यांच्या नाटकांवरील त्याची टीका अद्याप राखून ठेवण्यांत आली आहे. अथेन्सच्या वारयोपिता, म्हणजे वगैरे-वर त्यानें ग्रंथ लिहिला आहे. ग्रीक वाङ्मयाच्या इतिहासावरहि त्याची टीका आहे. बाह्यदेशीय व अपरिचित शब्द व वाक्प्रचारांचा संग्रह करून त्यानें कोशकाराचें कार्य केलें. वैद्य-करण या नात्यानें त्यानें एक शास्त्रीय विद्यापीठ स्थापन केलें व आपल्या 'अॅनॅलॉजी' त शब्दांच्या कित्येक रूपांचें पद्धतशीर विवरण केलें. लेखनांतील स्पष्टीकरणात्मक चिन्हें त्यानें तयार केलीं. अलेक्झांड्रियन 'कॅनन' त्याच्याच कल्पनेवरून निघाला. [ संदर्भ ग्रंथ—नॉक—आरिस्टोफेनिज वायझटी प्रॅनॅटिका फ्रॅगमेंटा ( १८४८ ). ]

आरू द्वीपसमूह—हा डच ईस्ट इंडीजपैकीं आम्बो-यना रेंसिडेन्सीतील एक द्वीपसमूह आहे. गिनीच्या नैर्ऋत्य किनाऱ्यापासून यांचा अगदीं जवळचा भाग ७० मैल आहे. येथील बेटे कांहीं मोठीं ( वोकन, कावरर, मैकोर व ट्रांगन ) यास टाना बेसर ( मोठा प्रदेश ) म्हणतात. व कांहीं लहान आहेत. या भागांत नदी सारख्या भेगा पडून जवळजवळ ८० लहान लहान बेटे मुख्य भागापासून अलग झाली आहेत. या भागाचे एकंदर क्षेत्र-

फळ ३२४४ चौरस मैल असून लोकसंख्या सुमारे २२००० आहे. पूर्वे किनाऱ्यावर प्रवाळाचे खडक आहेत. येथें बरेच जंगल असून यांत देवदार, तालवृक्ष, नेचे, वगैरे झाडे आहेत. येथील रहिवाशी पापुअन वंशाचे परंतु मिश्र रक्ताचे आहेत. यांचे उली-लुना व उली-सावा असे दोन संघ असून ह्यांत वैमनस्य असतें. येथील घरे फार विचित्र तऱ्हेचीं आहेत; प्रत्येक घरास एका खोलीसभोंवतीं दुसरी अशा दोन खोल्या असतात. या लोकांच्या चाली रानटी आहेत. येथील राजावर डच लोकांची देख-देख असते. येथें कांहीं लोक ख्रिस्ती आहेत व कांहीं मुसलमान आहेत. परंतु बहुतेक लोक कोणत्याच धर्माचे नाहींत. पश्चिमेकडील एका बेटावरचें डोवो हें शहर त्यांचें मुख्य स्थान आहे. पश्चिमेकडील पावसाच्या वाऱ्याच्या दिवसांत प्रत्येक वर्षी कांहीं व्यापारी लोक येथें येऊन राहतात. हे लोक मोत्याच्या शिंपा, कांसवांच्या पाठी, वंगरे या बेटांवर सांपडणाऱ्या वस्तूंचा व्यापार करतात. [ ए. त्रि. ]

आरे.—आर्य शब्दापासून हें नांव बनलें आहे. दक्षिण कॉनडामध्ये या 'आरे' लोकांनां 'आर्यक्षेत्री' म्हणतात व तेलगु प्रदेशांत मराठी शेतकऱ्यांनां 'आरे कापू' असें नांव आहे. दक्षिण कॉनडा, वेन्नारी व अनंतपुर येथें या जातीचे बरेच लोक आहेत, व हेच खरे आरे लोक होत. खरं आरे लोक मराठी जातीचे शेतकरी असून ते गळ्यांत जानवें घालतात, ब्राह्मणांकडून धार्मिक संस्कार करावतात, व हुंगेरी मटाच्या अधिपतीला मानतात. मुलींची लग्ने ऋतु प्राप्त होण्यापूर्वी किंवा नंतर करतात, विधवाविवाह यांच्यांत अशास्त्र मानितात. नारकर्माबद्दल नवऱ्याला वायकोशी घटस्फोट करितां येतो, पण वायकोला तसें करितां येत नाहीं. मांसाशन करण्याची सुभा आहे, पण मद्यप्रशन अजावात वर्ज आहे. दक्षिण कानडा मधील आरे मराठी किंवा कोंकणी भाषा बोलतात पण कासारगोडा तालुक्यांत ते कानडी बोलतात.

दक्षिण कानडा जिल्ह्यांतील मराठी बोलणारे आरे यवह किंवा आर्यवर म्हणजे वापाकडून मुलांकडे वारसाचा कायदा पाळतात. संस्कार चालविण्यासाठीं ते शिवछो ब्राह्मण आणितात. लग्नविधीतील एक मजदार प्रकार म्हणजे, नवरा युद्धार्थ रणक्षेत्राकडे जाण्याचा आव घालून आपलें क्षत्रियत्व व्यक्त करितो. आरे व बर पक्षां व मासे खातात. या जातीची देवता अम्मनोर ( दुर्गा ) होय. हिच्या पूजेकरितां इतर मराठा जातीप्रमाणे गोंडल पुजारी नेमतात. ( यस्टन-कास्टस अँड ट्राईव्स ऑफ सदर्न इंडिया ).

ऑरेंज, शहर.—फ्रान्सच्या आग्नेय भागांतील व्हॉर्झोस विभागाच्या एका अरॉडाइजमेंटचे मुख्य शहर. ऑव्हिग्रॉनच्या उत्तरेस १८ मैलांवर लिऑपासून मार्सेलिसला जाणाऱ्या रेल्वेवर हें आहे. येथील लोकसंख्या १९०६ सालीं शहराचा ६४१२ व कॉम्यूनची १०३०३ होती. हें न्होनच्या वामतीरापासून

थोड्या अंतरावर वसले आहे. हा भाग फार सुपीक असून येथे फळफळावळ, लोकर, रेशीम, मध, वगैरे मालाचा व्यापार फार होतो. रोमन काळांतील प्राचीन अघशेपावडल या शहराची ख्याति आहे. येथील विजयाप्रीत्यर्थ उभारलेली कमान सान्था फ्रान्स देशांत अद्वितीय व यूरोपखंडांत विस्ताराच्या व महत्त्वाच्या दृष्टीने तिसरी आहे. ही कमान इसवीसनानंतर २१ व्या वर्षी गॉलचा अधिपति सेकोव्हिर यावर टायबेरिसने मिळविलेल्या विजयाच्या स्मरणार्थ बांधण्यांत आली असावी असे तेथील लेखावरून समजते. दुसरी मध्य इमारत सम्राट हॉड्रिअन याच्या वेळचे नाटकग्रह ही होय.

हे शहर सव प्रिक्वेट याचे राहण्याचे ठिकाण असून येथे पहिल्या प्रतीची न्यायकचेरी, व कॉम्प्यूनची शाळा वगैरे संस्था आहेत. येथे कवले व नकशी कामाचे कारखाने व वूट वगैरे तयार करण्याचे कारखाने असून फळफळावळ, दाह वगैरेचा व्यापार चालतो.

ऑरेंज हे (आरासिओ) कॅव्हरीचे राजधानीचे शहर होतें. इसवीसनापूर्वी १७५ व्या वर्षी सिमी व ट्यूटन लोकांनी एका रोमन सैन्याचा पराभव केला होता. सीझरनंतर हे शहर वसाहतीचे एक महत्त्वाचे स्थान झाले. ऑरेंज शहर आस्ट्रेलियाच्या राज्यांत मिळविण्यांत आले होते, पुढे सॅरास-लोकांच्या हातांत आले, नंतर शार्लमैन याने ते पुनः घेतले. ११ व्या शतकांत येथे स्वतंत्र काउंटपद निर्माण झाले. १४ व्या शतकापासून क्रांतिकालापावेतो येथे एक विश्वविद्यालय होतें. राज्यक्रांतीच्या काळांत या शहराचे घरेच नुकसान झाले. [ए.मि.]

ऑरेंज घराणें—हे शार्लमन बादशहाच्या वेळेपासून अस्तित्वांत आहे. या घराण्याचा मूळपुरुष ८ व्या शतकांतील विल्यम लीकॉनॅट हा होय. या घराण्याचे राज्य सध्या फ्रेंचाच्या ताब्यांत असलेल्या ऑरेंज जिल्ह्यावर होतें ११७४ त हा वेस्ट्रीड डी वॉक्स याच्या ताब्यांत गेला. पुढे येथे १३९३ मध्ये क्लॉन्स (शालॉन्स) घराणें राज्य कब्ज लागले. या घराण्यांतील राजे येणेप्रमाणे:—पहिला जॉन (१३९३-१४१८); पहिला लुई (१४१८-१४६३); आठवा विल्यम (१४६३-१४७५); दुसरा जॉन (१४७५-१५०२); फिल वर्ट (१५०२-१५३०).

फिलवर्ट हा पांचव्या चार्लसच्या फार मर्जीतला होता. हा मेल्यावर याला पुत्र नसल्यामुळे या घराण्याचे राज्य त्याच्या बहिणीच्या रेने नांवाच्या मुलाकडे गेलें. १५४४ त रेने मरण पावल्यावर या घराण्याचे राज्य त्याचा चुलतभाऊ नासोविलेनबर्गचा कौंट विल्यम याचा मुलगा विल्यम याचे ताब्यांत गेलें. याची अर्मेनीमध्येहि वहागार होती. हाच पुढे प्रसिद्धीस आलेला विल्यम सायलेंट होय. १५७४ त याचा खून झाल्यावर याचा ज्येष्ठ मुलगा फिलीप विल्यम हा गादीवर आला. याला दुसरा फिलीप म्हणत असत. १६२८ त

याच्या मरणोत्तर याचा भाऊ मॉरीस हा गादीवर बसला. याची उत्तम सेनापतींत गणना होती. हा १६२५ त मरण पावला व याच्यानंतर विल्यम सायलेंटच्या चवथ्या बायकोपासून झालेला फ्रेडरिक हेनरी सिंहासनाखंड झाला. हा मोठा शूर असून राजकार्ये घुरंदर होता. पुढे हा मेल्यावर १६४७ त याचा मुलगा विल्यम हा राज्यपदारूढ झाला. याचा विवाह १६४१ त इंग्लंडची राजकन्या मेरी इच्याशी झाला होता. यानंतर १६५० त याचा मुलगा तिसरा विल्यम हा गादीवर आला, याच्या कारकीर्दीत नेदरलंडांतील संयुक्त प्रांतांत मोठी राज्यक्रांति झाली व १६७२ त या राज्यक्रांतीचा प्रतिकार करण्याचा यानें पुढाकार घेतला. पुढे फ्रान्सचा राजा चवदावा लुई यानें ऑरेंज घराण्याचा ऑरेंज प्रांत काबीज केला त्यानंतर विल्यम यानें १६७७ इंग्लंडच्या दुसऱ्या जेम्सची कन्या मेरी इच्याशी विवाह केला व सन १८८८ त इंग्लंडमध्ये राज्यक्रांति झाली असता लोकांच्या मदतीने दुसऱ्या जेम्सला हाकून देऊन आपण इंग्लंडचा राजा झाला. हा तिसरा विल्यम या नांवानें प्रसिद्ध आहे. हा १७०२ या वर्षी मेलाला. पुढे याला संतान नसल्यामुळे याची पदवी जॉन फ्रीसो यास मिळून हा चवथा विल्यम झाला. याच्यानंतर पांचवा व सहावा विल्यम अशी याची दोन मुले गादीवर आली. सहावा विल्यम हा १८१५ त नेदरलंडचा राजा झाला. व आपणास पहिला विल्यम म्हणवूं लागला. [ए.मि.]

ऑरेंज नदी—ही दक्षिण आफ्रिकेतील सर्वांत मोठी नदी आहे, व ही त्या खंडाच्या एका टोंकापासून दुसऱ्या टोंकापर्यंत वाहते. इचा उगम बासुटोलॅंडमध्ये आहे. ही अटलांटिक महासागरास मिळते. इच्या उपनद्या कॅलेडॉन्, फे, स्ट्रॉमबर्ग व झीको इत्यादि अनेक आहेत. ह्या नदीच्या उगमाचा शोध टी. आर. वॉसेट व डूमा या दोन फ्रेंच मिशनन्यानी लावला. (१८३५) हिच्या काठी ऑरेंज रिन्हरकालनी आहे. [ए.मि.]

ऑरेंजफ्रीस्टेट—हा ब्रिटिश दक्षिण आफ्रिकेचा प्रांत आहे. इ. स. १८५४ पासून १९०० पर्यंत हे स्वतंत्र प्रजासत्ताक संस्थान होतें. १९०० पासून १९१० पर्यंत या प्रांताला ऑरेंजरिव्हर कॉलनी म्हणत असत. ऑरेंज-नदीच्या उत्तरेस व व्हालनदीच्या दक्षिणेस, २६°३' ते ३०°५' उत्तर अक्षांश, व २४°२०' ते २९°४०' पूर्वेरक्षांश याच्या दरम्यान हा प्रांत आहे. याचे क्षेत्रफळ ५०,३९२ चौरस मैल असून याच्या उत्तरेस ट्रान्सव्हॅल, पूर्वेस नाताल, आणि दक्षिणेस व पश्चिमेस केप प्रांत आहे.

ड्रेक्सबर्ग, ऑक्स, मेलानीज, कॉप, हटबर्ग हे येथील मुख्य पर्वत आहेत. व्हॅनरीन घाटांतून रेल्वे गेली आहे. प्रांताच्या पश्चिमभागास नैसर्गिक सरहद्द मुळीच नाही. व्हाल आणि कॅलेडॉन् नद्यांच्या दरम्यान रुढवर्जन व कोरानावर्जन टेकड्यांशिवाय रक्षशहिले नांवाचा सुपीक भाग आहे. सेंट नदीच्या तीरावर ट्रान्सव्हॅलच्या स्वराज्याचा

कारारनामा लिहिल्या गेला. रिज, विहनास्टर, व्हेटमॉडर व रेट ह्या नद्या व्हालनदीस मिळतात.

कार, एका, व्हिड्का, च्यूफर्ट व स्ट्यॉवर्ग जातीचे खडक येथें सांपडतात.

येथील हवा समशीतोष्ण असून आरोग्यकारक आहे. साधारण उष्णतामान. हिवाळ्यांत ४९ . व वाकींच्या दिवसांत ६६" असते. पाऊस १८ इंचापासून ३० इंचपर्यंत पडतो. येथे कांटेरी गुलाबाची, वाभुळ, शेर, कोरफड, व इमारतीच्या लांकडाची झाडे होतात. चित्रोष्ट व वृन्माकड व ग्नू ही येथील विशिष्ट जनावरे आहेत.

बुशमेन, हॉटेनटॉट्स, वारोलोंग, वासुटो, डच, झुलु वगैरे जातीचे लोक निरनिराळ्या काळी येऊन वसाहत करून राहिले आहेत. १९११ साली येथील लोकसंख्या ५२८१७४ होती.

या प्रांतांत २ रेल्वे आहेत. एकीने हा प्रांत केप व ट्रान्सव्हालशी जोडला आहे व दुसरीने नाताळशी, जोडला आहे. शेतकी हा मुख्य धंदा असून मीलोज ( पिष्ट ) या प्रधानधान्या शिवाय गहू, ओट वटाटे, भोपळे, तंबाखू व जव ह्या जिनसा येथे होतात.

जनावरें पाळणें हा एक येथील धंदा आहे. सर्वसाधारण जनावरांशिवाय येथील लोक डुकरें व शहानृग पाळतात. १९०७ साली येथें जमीनधान्याचें नियामक मंडळ नेमलें होतें.

जागर्सफॉटेन व कॉफाफॉन्टेन येथे मुख्य हिऱ्याच्या खाणी आहेत. व्हेरफॉटेन व फ्राइडस डेल येथे कोळशाच्या खाणी आहेत. सोने, अशुद्ध लोखंड व पेट्रोलिअम या प्रांतांत सांपडतें. शिवाय पिठाच्या चक्या आणि सावणाचे व मिठाचे कारखाने येथे आहेत. हिरे, गहू, कोळसा, लोकर, गुरे व अर्डी हा येथील निर्यात माल आहे. सुती कापड, कमावलेलें कातळें, साखर, कॉफी, चहा व लाकडी सामान हा येथील आयात माल होय. १९०७ पासून १० पर्यंत ही स्वयंशासित वसाहत होती. आतां दक्षिण आफ्रिकेच्या युनियनचा हा भाग आहे. हल्ली युनियन पार्लमेंटांत येथून १६ वरिष्ठ सभासद ( सीनेटर ) व १७ असेंब्लीचें सभासद जातात सहा महिने वस्ती असणाऱ्या प्रत्येक रहिवाशाला मत देण्याचा अधिकार आहे. प्रांताचा एक मुख्य अधिकारी असतो. त्याला साहाय्य करण्याकरितां प्रांतिक कौन्सिलने निवडून दिलेल्या ४ सभासदांची कमिटी असते. प्रांतिक कौन्सिलांत २५ सभासद लोकनियुक्त असतात. ह्या कौन्सिलची मुदत तीन वर्षे असते.

रोमन डच कायदा येथे प्रचारांत आहे. न्यायाच्या सोयी करितां या प्रांताचे २४ भाग पाडले आहेत. प्रत्येक भागाला एक मॅजिस्ट्रेट असतो. १९०९ साली या प्रांताचा वसूल ८२०००० पाँड असून खर्च ८१९००० पाँड होता.

येथील लोक ख्रिस्ती धर्माचे असून त्यांत प्रॉटेस्टंट, कॅथोलिक, वेसिलअन व अँग्लिकन हे भेद आहेत. कांहीं यहूदी आहेत. नास्तिक किंवा संशयवादीही कांहीं आहेत.

शेकडा ३३ लोकांना लिहितां वाचतां येतें. शाळा सरकारच्या ताब्यांत असून शिक्षण इंग्रजीतून दिलें जात असे. १९०५ पासून ऐतिहासिक व धार्मिक शिक्षण डच भाषेत दिलें जातें. प्रत्येक जिल्ह्यांत शाळा तपासणीकरितां ९ सभामंडांचें मंडळ असतें.

१९०८ च्या स्कूल अँक्ट प्रमाणें या प्रांताचे अनेक शाळा-वार जिल्हे पाडले आहेत. प्रत्येक सरकारो शाळा पालकांनी निवडलेल्या शाळा कमिटीच्या देखरेखेखाली असतात. प्रत्येक जिल्ह्याचें सरकार व स्कूल कमिटी यांनी निवडलेलें एक शाळा बोर्ड असतें. १९१७ साली या प्रांतांत ७३१ सार्वजनिक व १३७ खासगी शाळा असून त्यांतून एकंदर ३६९३८ वर विद्यार्थी शिकत होते. ६ व्या उत्तपयेंत शाळेंत जाणें ५ व्षीचें असतें. सर्व विद्यार्थ्यांना इंग्लिश व डच भाषा शिकविण्यांत येते. ट्रेनिंग कॉलेजांतून दरवर्षी ८०-९० शिक्षक तयार होतात. १९१२ साली स्थापन झालेली विविधकला शाळा निरनिराळ्या कला व धंदे जाणणारे शिक्षक तयार करिते. विणकामाच्या शाळांवर उद्योगधंदे खात्याची देखरेख असते. १९०७ मध्ये मुलांकरितां सरकारी धंदेशिक्षणाची शाळा ब्लोएमफॉन्टी येथे उघडण्यांत आली. सर्व मोठाल्या शहरांतून दुय्यम शिक्षणाच्या शाळा आहेत.

इ ति हा स.—१८ व्या शतकाच्या अखेरीस यूरो-पिअन लोक या प्रदेशांत आले. त्यावेळी त्यांस येथे वंटु जातीपैकी वेचुआना व हॉटेन्टॉट लोक वस्ती करून राहिले आढळले. यानंतर १८२४ साली डच व १८३१ साली झुलु व १८३६ साली ट्रेक लोकांनी या प्रदेशांत वस्ती केली. बोअर लोकांनी सोसालिकेटझ या झुलु राजाचा पराभव करून बोअर प्रजासत्ताक राज्य स्थापिलें व पायेट रेटिफ यास गव्हर्नर व सेनापति निवडलें परंतु कांहीं दिवसांनी आपापसांत विरुद्ध वाढल्यामुळें रेटिफ वगैरे मंडळी ड्रेकन्सवर्ग नदी ओलांडून नेटलमध्ये गेली. उरलेल्या लोकांत आपसांत वैमनस्य चालू होतेंच. या सुमारास मोशेश या वेचुआना राजानें निरनिराळ्या टोळ्या एकत्र करून वेंसुटो राज्य स्थापन केलें. मोशेश वेचुआनानें आणि अँडामकॉक ( तिसरा ) यांनी इ. स. १८४३ मध्ये ब्रिटिशांशी संरक्षणाचा तह केला. याचा परिणाम असा झाला की ज्या प्रदेशांत बोअर शेतकरी होते अशा प्रदेशावर देश्य लोकांचे अधिराज्य मान्य करण्यांत आलें हें बोअर लोकांस आवडलें नाहीं. बोअर फिलीपोस जिल्ह्यांतल प्रीक्वा लोकांत लढा जुंपला तेव्हां प्रीक्वा लोकांनी ब्रिटिशांच्या मदतीनें झार्ट कॉपडोस येथे बोअर लोकांचा पराभव करून ते स्वतः ब्रिटिशांचे आश्रित झाले. यावेळी ब्लोएम मफॉन्टन हें राजधानीचें शहर वनून तेथे

ब्रिटिश रेसिडेंट एच. डी. वॉर्डन राहू लागला. मेजर वॉर्डनने वुडनवर्ग घेतल्यामुळे येथील वरेच वोअर ट्रान्सव्हाल या प्रदेशांत गेले सर हेनरी स्मिथने १८४८ मध्ये ऑरेंज आणि व्हाल नद्यांमधील मुख्य ब्रिटिश राज्यास जोडला. ही व्यवस्था हाणून पाडण्याकरिता प्रजासत्ताक पक्षाने पुष्कळ प्रयत्न केले. परंतु शेवटी त्यांचा वुमझाट्स येथे पराभव झाला. येथे सरकारनियुक्त कायदेमंडळ नेमण्यांत आले, हायकोर्टाची स्थापना झाली व सर्व व्यवस्था लागली. येथील सरकारास 'ऑरेंज रिव्हर सॉव्हरिनटी' (ऑरेंज अधिसत्ता) असे नांव मिळाले. १८४९ साली मोशेशची राज्यमर्यादा संकुचित झाल्यामुळे तो १८५२ साली प्रजासत्ताक पक्षाला मिळाला. यामुळे काही वखेडा होऊन अखेरीस १८५२ साली सैड नदीवर झालेल्या करार नाम्याने ट्रान्सव्हाल स्वतंत्र झाले. तरी ऑरेंज अधिसत्ता अवाधीत राहिली. सर जॉर्ज रसेल क्लार्क व लॉर्ड ग्रे (वसाहतीचे स्टेट सेक्रेटरी) यांच्या मते साम्राज्यसत्ता येथे नसावी असे होते. १८५४ साली सर बार्ने रसेल क्लार्क प्रताला स्वतंत्र केल्यामुळे वोअर लोकांनी प्रजासत्ताक राज्य सुरू केले. अडॅमकॅमफॉक (ग्रीक्वा) ने आपले साम्राज्याचे हक्क फ्रीस्टेटला विकून स्वतः पूर्वे ग्रीक्वालंडला गेला. या वेळेपासून याला ऑरेंजफ्रीस्टेट हे नांव पडले. कायदे करण्याची सत्ता व्हॉल्कलाड नांवाच्या मंडळाकडे असे. कार्यकारी सत्ता प्रेसिडेंटच्या हातांत असून त्याच्या मदतीला कार्यकारी मंडळ असे. प्रेसिडेंटची मुदत ५ वर्षांची असे. हाॅफमन व वोशॉफ हे येथील पहिले प्रेसिडेंट होते. पॉल, कूगर व मारथीनस प्रिटोरीअस यांनी ह्या प्रांतावर त्याच्या केल्यामुळे वोशॉफने त्यांचा पाडाव केला. ह्या प्रांताचा समावेश केपकॉलनीमध्ये व्हावा ही व्हाल छाडची सूचना जरी ग्रे साहेबास पसंत होती तरी ब्रिटिश सरकारास संमत नसल्यामुळे ती अमलांत आली नाही. वॉर्डन लाइन पलीकडचा देश आमचा आहे असे वसुटो व अर लोकांचे म्हणणे असल्यामुळे त्यांच्यांत लुंपलेला लन. ३० वर्षेपर्यंत चालू होता. इतक्या अवधीत वोशॉफ, प्रिटोरीअस व सर हेनरी ब्रॅड हे तीन प्रेसिडेंट होऊन गेले यांत वसुटो लोकांचा पराभव होऊन १८६९ सालच्या अलीवाल नॉर्थच्या तहान्वये वासुटोचा प्रांत (वॅसुटोलॅंड) ब्रिटिश राज्यास जोडला गेला व ऑरेंज नदीच्या उत्तरेकडील व कॅलीडॉनच्या पश्चिमेकडील मुख्य वोअर लोकांना मिळाला.

व्हॉल आणि ऑरेंज नद्यांमधील किंवा येथील हिऱ्याच्या खाणीच्या प्रदेशाबद्दल निकोलर वाटरवोअर व फ्रीस्टेटमध्ये तंटा उपस्थित झाला. वास्तविक पाहता वाटर वोअरचा प्रत्यक्ष अंमल येथे मुळाव नव्हता. परंतु त्याने पूर्वी ब्रिटिश शांती केलेल्या तहामुळे तो हक्क सांगू लागला व अॅडम फॉकजवळून तो प्रदेश विकत घेतल्यामुळे फ्रीस्टेटचा

हक्क तेथे उत्पन्न झाला. वाटरवोअरने हा सर्व प्रदेश व्हिक्टोरिया राणीस द्यावा असे सुचविले. शेवटी ब्रिटिश सरकारने फ्रीस्टेटला ९०००० पौंड देऊन या प्रदेशावरील हक्क विकत घेतला व त्याला ग्रीक्वालॅंड वेस्ट हे नांव दिले. आतांपर्यंत झालेल्या युद्धामुळे खानिऱ्यांत तूट पडली म्हणून चलनी नोटा येथे सुरू झाल्या पण त्यांची किंमत कमी झाली होती ती यामुळे मूळपदावर आली. १८९९ च्या वोअर युद्धापर्यंत वोअर व ब्रिटिश सरकारांत सख्य होते. १८८० साली फ्रीस्टेटमधील काही वोअर लोक ब्रिटिश-विरुद्ध उठलेल्या ट्रान्सव्हालच्या लोकांस जाऊन मिळाले. या वेळेपावेतो प्रांताची आर्थिक स्थिति सुधारली. प्रेसिडेंट रेटझने फ्रीस्टेट व ट्रान्सव्हालचे एकीकरण केले. प्रेसिडेंट स्टीयनच्या कारकीर्दीत महत्वाचे असे काहीच झाले नाही. रेटझ, स्टीन व वोअरकन हेगन हे तीन आफ्रिकनर वॉड या संस्थेचे उत्पादक असून दक्षिण आफ्रिकेला स्वतंत्र करणे हे त्यांचे ध्येय होते.

ब्रिटिश लोक १९०० साली फॉन्टोएम ब्लोनला आल्यावर त्यांना सांपडलेल्या संस्थानच्या कागपत्रावरून असे दिसते की, १८८७ साली येथे दोन गुप्त सभा झाल्या असाव्यात. या सभेंताल ठराव कूगरला मुळाव पसंत नसण्याचे कारण इतकेच की, एकादा ब्रिटिश व्यापार सुरू झाला म्हणजे तो नाश केल्याशिवाय रहाणार नाही अशी त्याची पक्षी समजूत होती. याकरिता ट्रान्सव्हाल व फ्रीस्टेट यांस एकत्र जोडावयाचे पण केपपासून व ब्रिटिशसंघापासून वेगळे ठेवावयाचे असे त्यांचे धोरण होते. ब्रॅड, डॉक्टर लीडस आणि कूगर यांचा या बाबतीत कडाक्याचा वादविवाद होऊन शेवटी ब्रॅडने फ्रीस्टेटचा विघातक धोरणापासून वचाव केला. ब्रॅडच्या मरणानंतर फ्रीस्टेट या धोरणाला बळी पडले. १८९७ पासून झालेले कायद्यांतील फेरफार जरी कूगरच्या कडक धोरणाच्या विरुद्ध होते तरी ट्रान्सव्हाल व फ्रीस्टेट वरील धोरणाच्या जवळ्यांत सांपडल्यामुळे त्यांना सोडवणे अशक्य होते. प्रेसिडेंट स्टीयनने आल्फ्रेड मिलनर व कूगर यांच्यामध्ये समेट करण्याचा प्रयत्न केला पण त्याचा फायदा झाला नाही.

यानंतर लवकरच वोअर युद्ध सुरू झाले (ट्रान्सव्हाल पहा). अर्थात फ्रीस्टेटला ट्रान्सव्हालबरोबर युद्धांत पडणे लागले. या युद्धांत १९०० साली ब्रिटिशानी ब्लोएम फॉटन घेऊन फ्रीस्टेट आपल्या राज्यास जोडले व त्यास ऑरेंज रिव्हर कॉलनी असे नांव दिले. सर अल्फ्रेड मिलनर हा येथील गव्हर्नर व सर एच. जे. गूल्ड अडाम्स हा लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमला गेला. एक सरकारनियुक्त कायदेमंडळ स्थापन केले. ब्रिटिशानी येथे रेल्वे सुरू केल्या व शिक्षण खात्यांतहि पुष्कळ सुधारणा केल्या. युद्धामुळे लोकांची खालावलेली स्थिति सुधारण्याकरिता त्यांनी ४००००० पौंड संच केले. परंतु स्वातंत्र्य मिळविण्याकरिता पुन्हा चळवळ



सुरु झाली १९०४ मध्ये ब्रॅडफोर्ड येथील सभेत स्वराज्याचा ठराव पास करण्यांत आला, संस्थानांत व समाजांत बोअर हितसंबंध दृढ करणे व बोअर कल्पनांचा प्रसार करणे हा येथील ऑरेंजी युनी व हेटव्हॉल्क चळवळींचा उद्देश होता. अर्ब्रोहाम फिशर, डीवेट आणि स्टीअर हे त्या चळवळींत प्रमुख होते. लढाई चालू असतां बोअर लोकांच्या वर्तीने भांडण्याकरितां फिशर युरोपांत गेला होता.

ज वा व दा र रा ज्य प द्ध ति.—डिसेंबर १९०५ मध्ये सर हेन्री कॅवेल वॅनरमन हा प्राइम मिनिस्टर झाल्यामुळे हॅरलंडचे धोरण जास्त उदार झाले व या कॉलनीला स्वराज्य देण्याचा विचार सुरु झाला. कॉलनीमध्ये कांहीं लोकांचे मत असे होते, कीं पार्लमेंटप्रमाणें बहुमतवाल्यापक्षाकडे सत्ता न ठेवतां एक प्रतिनिधि मंडळ असावे व या प्रतिनिधी मंडळानें निवडलेले तीन व सरकारनियुक्त तीन असे सहा कार्यकारी मंडळाचे सभासद असावेत. परंतु अखेरीस पार्लमेंटरी पद्धतीचे स्वराज्य १ जुलै १९०७ रोजी कागद तयार होऊन जाहीर करण्यांत आले. व त्याप्रमाणें निवडणूक होऊन कारभार सुरु झाला. यावेळीं सांपत्तिक स्थिति चांगली होती. फिशर मुख्य प्रधान झाला. डच भाषेत शिक्षण देण्याचा ठराव पास झाला. रेल्वे, जकाती वगैरे संस्थानाशी येणाऱ्या इतर संबंधाच्या प्रश्नासंबंधी ठराव झाले. १९१० मध्ये प्रीस्टेट दक्षिण आफ्रिका संघांत (युनियन ऑफ साउथ आफ्रिका) सामील झाले. फिशर व हर्ट्झोग हे संघाच्या मंत्रिमंडळाचे सभासद झाले व राम्स वॉटम हा संघाचा एक प्रांत म्हणून प्रीस्टेटचा पहिला व्यवस्थाधिकारी झाला.

[संदर्भ ग्रंथ एमि. स्टेट्समन्स ईअर बुक. कोन-आफ्रिका दि बोअर स्टेट्स. दि स्टॅटिस्टिकल ईयरबुक व इतर सरकारी पत्रके. जॉन्सन—ऑरेंजिया (१९०६, यांत भौगोलिक माहिती चांगली आहे). ब्रिटिश, केप आणि ऑरेंज प्री स्टेटच्या पार्लमेंटरी दप्तारांनुन या प्रांताचा इतिहास सांपडेल. दक्षिण आफ्रिकेवरील संदर्भग्रंथहि पहावे.]

आरोग्यविज्ञान शास्त्र—रोगाचा अभाव म्हणजे आरोग्य हें सर्वांस विश्रुत आहेच. सर्व दुःखाचें आधिकारण रोग होत व ते कसे उत्पन्न होतात व ते कसे टाळावे हें ज्यांत सांगितलें आहे त्या शास्त्रास हें नांव आहे. अलोक-डील रद्धानीस अनुसरून याची व्यवस्थित मांडणी पाश्चात्य लोकांनी आपापल्या ग्रंथांत केली आहे. प्राचीनकाळीं आपणांमध्ये आरोग्यविज्ञानाची जाणीव फारच उत्तम प्रकारची होती, तींमुळे तीस धर्मज्ञानाइतकें महत्त्व देऊन आरोग्ययुक्त आचारविचारांनां धर्मग्रंथांत स्थान मिळाल्याचें दिसते. तथापि ते आरोग्य नियम आपल्या अलीकडील रद्धानीस थोडेबहुत विपरीत असे वाटतील या शास्त्राचा अनेक इतर शास्त्रांशी कसा संबंध येतो व हें शास्त्र

किती महत्त्वाचें व विस्तृत आहे हें पुढील स्थूलवर्णनावरून ध्यानांत येईल; तें असें—जेणेकरून मानवी शरीराची वाढ पूर्णपणें होईल व त्याची झीज कोणकोणत्या उपायांनीं थांबवितां येईल, तसेंच शरीर, मन व जीवित ही उत्साहपूर्ण व जामदार कशी होतील व अकालमृत्यु लोकांमध्ये टाळतां येऊन मानवी जीविताची आयुर्मर्यादा कशी लांबवितां येईल या मुख्य उद्देशांस अनुलक्षून जीं जीं साधनें व शास्त्रे मानवी शरीराचें शारीरिक व मानसिक आरोग्यवर्धन करतील त्या त्या सर्व साधनोपायांचा व शास्त्रांचा संबंध या आरोग्यशास्त्राशी येतो हें सहाजिकच आहे. या शास्त्राचें महत्त्व कळून त्यांतील गुणग्रहणपात्रता अंगी असण्यासाठीं जिज्ञासूचा पदार्थविज्ञानशास्त्र, रसायनशास्त्र भूगर्भशास्त्र शिल्पशास्त्र, वास्तुविद्याशास्त्र, स्थापत्यशास्त्र, वातमेः गतिशास्त्र, सांसारिक रोगनियमनशास्त्र, अंतुशास्त्र, आंकडेशास्त्र या व असल्या इतर शास्त्रांशी अल्प परिचय असावा लागतो; अगर असेंहि म्हणण्यास हरकत नाहीं कीं या शास्त्राचें परिशीलन केल्यानें आपोआप बहुश्रुतता वाचकांच्या अंगी येऊन वरील नानाविध शास्त्रांची व्यावहारिक उपयुक्तता त्यांनां कळून येते. व्यक्तिमात्राच्या आरोग्याचा विचार फक्त कर्तव्य असल्यास आपण जें अन्न खातो व पाणी पितो अगर इतर खाद्यपेयांचें सेवन करितो त्यांचे मुख्य प्रकार व गुणधर्मदोष यासंबंधी ज्ञान व माहिती या शास्त्रांत आढळते. तसेंच सूत, लोकर, रेशीम यापासून केलेल्या वस्त्रांचे गुणदोष, फायदे तोटे निरनिराळ्या वयांच्या मनुष्यांनी शारीरिक श्रम किती करावे व तेव्हां आहारविहार कसा असावा, व्यायाम शौच, विधाति करमणूक मैथुन यासंबंधी कोणते नियम लक्षांत ठेवण्यासारखे आहेत हें सर्व आपणांस या शास्त्राच्या साहाय्यानें अवगत होतें. हितकारक व आरोग्यवर्धक संवधी कोणत्या व घातुक संवधी कोणत्या व कां तसेंच मद्य, तंबाखू, अफू, गांजा इत्यादि व्यसनापासून होणारे वरे वाईट परिणाम कोणते, शारीरिक स्वच्छता कशी राखावी, शीतोदकस्नान, उष्णोदकस्नान, वाष्पादि स्नान यांचे प्रकार व फायदे यांचाहि समावेश या शास्त्रांत होतो. या व्यक्तिशः आरोग्यविचाराखेरीज संबंध खेडें, गांव अगर यांच्या आरोग्याचा विचार कर्तव्य आहे. त्यांत वातमेघगतिशास्त्र (यांतच हवामानाच्या परीक्षणाचा समावेश होतो) व जेथें एखादें घर अगर अनेक घरे वांघावयाचीं असतील तेथील भूमीचें आरोग्यशास्त्राच्या दृष्टीनें परीक्षण, घरे एकमेकांपासून किती अंतरापर्यंत अलग असावीत, त्यांतील ओल, गारठा कसा टाळावा व घालवावा; उमेड, हवा व पाणी मुबलकपणें कशी घरांत आणावी, मोठ्या, गटारे व पायखाने यांची आपले देशानुरूप वांघणी व निकाल कोणत्या रीतीनें करावा व त्यासंबंधी सर्वांनां एकच प्रकार शक्य नसल्यास अल्प व अधिक खर्चाचे प्रकार कोणते याचें ज्ञान या शास्त्रांत आहे. निरनिराळ्या जातीतील शवांचे दहन अगर पुरणें यासंबंधी

स्मशानभूमीमध्ये कोणते नियम घालून देणे आवश्यक आहे; तसेच निरनिराळे साधे व साधीच रोग क्रतुपरत्वे व कालपरत्वे गांवांत आले असता त्यांची माहिती करून देण्यासारखी व रोगप्रतिबंधक उपचारांची माहिती व साधने लोकांना सहजी उपलब्ध माहितीपत्रकाच्या योगाने करून देणे हाहि या शाखाचा उद्देश असतो. पध्यकारक पदार्थ व कुपध्यकारक पदार्थ एरवी व रुग्णावस्थेत कोणते आहेत, अन्नाचे मुख्य प्रकार कोणते, त्यांत व तूप लोणी दूध यांत भेसळ होण्याचे हलगर्जीपणाचे आणि लयाडीचे प्रकार कोणते व ते कसे ओळखावेत हे या शाखेत कळते. गांवाचा पाण्याचा पुरवठा कसा असावा, वर्षभर पाणी शुद्ध कसे राखावे, पाणी फिल्टरच्या साध्याने शहरासाठी व व्यक्तिशः कसे गाळून घ्यावे याचे व पाणी तापविण्याचे श्रम व जळण वाचविणाऱ्या उपायांचे चिंतन व कथन या शाखांत केलेले असते. सर्व शहरांतील मैला व गटारांतील गाळ यांची वासलात कशी लावावयाची, त्यांतील दुर्गंधी कशी नाहीशी करावी व ती पासून साधल्यास थोडेसे उत्पन्नहि काढणे शक्य केव्हां व कसे असते याची माहिती यांत सांगितलेली असते. हे उत्पन्न खर्च वगैरे रुपाने मिळते हे सांगण्यास नकोच. निरनिराळ्या साधींच व इतर रोगांचे जंतू सूक्ष्मदर्शक यंत्राखाली तपासून समुक्त साधे अगर रोग आला आहे किंवा नाही याबद्दल जंतुशास्त्राच्या आधारे अभिप्राय देणे हाहि याच शाखाच्या कक्षेतील विषय होय. असे हे परम उपयुक्त शाखे आपणां सर्वांच्या प्राणधारणेस आवश्यक असूनहि त्याच, गणित, भूगोल, इतिहास, भाषा व शास्त्रे यांचे प्रमाण आवश्यक अभ्यास केला जात नाही ही एक मोठी आपत्तीच होय.

**आर्कलंगूड**—(म्हैसूर), हेसन जिल्ह्यांतील एक तालुका. हा उ. अ. १२° ३१' आणि १२° ५०' यांमध्ये व पू. रे. ७५° ५६' आणि ७६° १२' यांमध्ये वसलेला आहे. क्षेत्रफळ २६१ चौ. मै. लो. सं. (१९११) ८१६६३. पाऊस सुमारे ३२ इंच पडतो. मद्रास आणि सदर्नमराठा रेल्वेच्या म्हैसूर-आसिकेरे काढ्यावर हॉलेनरसीपुर म्हणून जे स्टेशन आहे त्यापासून आर्कलंगूड १४ मैल दूर आहे. या तालुक्यांत आर्कलंगूड (तालुक्याचे मुख्य ठिकाण, वस्ती सुमारे पांच हजार), कोननूर आणि वसवापट्टण अशीं तीन शहरे व ३०० खेडी आहेत. जमीन महसूल १९०३-४ साली १२५० ४० रुपये होता. हेमावतीनदी याच्या उत्तर सरहद्दीवर वहाते तर कावेरी दक्षिण भागांतून जाते. पाठबंधान्यावर होणारे तांदुळाचे उत्पन्न वरेंच असून निश्चित राहते. कांद्यांचेहि पिक चांगले फायदेशीर असते. तसेच दक्षिणभागां नारळ व गुपारी, व मध्यभागांत तंबाखू पिकते. तालुक्याचा कुर्ग सरहद्दीपर्यंतचा पश्चिमभाग डोंगराळ व जंगली आहे. [ इ. ग. अर्नोल्ड गाईड ]

**आर्कजल**—हे रगियांतील आर्कजल प्रांतांतील मुख्य शहर आहे. हे दिना नदीच्या मुखाजवळ वसलेले

आहे. सन १९१३ मध्ये येथील लोकसंख्या ४३६०० होती. १७ व्या शतकाच्या सुमारास नॉर्स लोक येथे व्यापाराकरिता आले होते; परंतु र्वे शहर १५५३ पासूनच आहे. या नंतर दिनाच्या खालच्या भागाच्या कांठावर इंग्लिशांनी वखार बांधली व १५८४ मध्ये किल्ला बांधण्यांत आला, व त्याच्याभोवती शहर वसले. पुष्कळ दिवसपर्यंत आर्कजल हे रशियाचे ( १५९८-१६०५ ) एकटें बंदर होते. बॉरिस गोडनोव्ह नांवाच्या झारने येथील व्यापार खुला केला. पिटर दि ग्रेटने सेंटपीटर्सबर्ग राजधानी केल्यावर ( १७०६ ) हे शहर व्यापारास अयोग्य ठरविले गेले. १७६२ मध्ये या शहराला सेंटपीटर्सबर्गप्रमाणेच सवलती देण्यांत आल्या. तेव्हापासून हे भरभराटीस आले. येथे तागाचे कापड, कातड्याचा माल, चटया, नरवी व दाख तयार होते. येथून इमारतांचे लांकूड, गळिताची धान्ये, ओट, कणिक, डांबर व कातडे या मालाची निर्यात होते. मध्य रशियाशी आर्कजल कालवे, नद्या व आगगाडीचा रस्ता यांनी जोडलेले आहे. येथे सर्वांत लहान दिवस म्हणजे ३ तास १२ मिनिटांचा असतो व सर्वांत मोठा दिवस २१ तास ४८ मिनिटांचा असतो. [ ए. मि. ]

**आर्कोनम्**—(मद्रास) उत्तर अर्काट जिल्हा. वालाजापेट तालुक्यांतील एक शहर. उ. अ. १३° ५' व पू. रे. ७९° ४०' साऊथ इंडियन व मद्रास सदर्न मराठा या रेल्वेचे हे जंक्शन स्टेशन असल्यामुळे फार महत्त्वास चढले आहे. साऊथ इंडियन रेल्वेच्या विंगलपट-आर्कोनम् फांट्यावरचे हे शेवटचे ( किंवा आरंभोचे ) स्टेशन आहे प्राचीन देवळांविषयी प्रसिद्ध असलेले कांजीवरम् शहर येथून १७ मैल लांब आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) ६८९६ होती. यापैकी बहुतेक रेल्वेनोकर आहेत पाऊसमान सरासरी ३८ इंच अमत्त. दरवर्षी मे महिन्यात श्री देवराज स्वामींच्या देवळांत मोठा उत्सव होतो. गांवांत वरींच छत्रे व खाणावळी आहेत. [ इ. गं. स. म. गाईड. अर्नोल्ड गाईड. ]

**आर्जे**—(फ्रान्स.) 'पास-डी-कॅले' च्या विभागांत असलेले उत्तर फ्रान्सांतील एक शहर आहे. कॅलेपासून हे शहर आगगाडीने १०॥ मैल असून पाट बांधून कॅलेशी जोडण्यांत आले आहे. येथील लोकसंख्या १९०६ साली १२६९ होती. १५२० साली 'इंग्लंड' चा आठवा हेनरी व फ्रान्स देशांतील पहिला फ्रान्सिस, हे दोघे येथून अगदी जवळच वेलिंगहॅम् या ठिकाणी एकमेकांस अगदी मित्रत्वाच्या नात्याने भेटले होते. तेथील त्या वेळच्या समारंभांत जो थाट केला होता त्यावरून या स्थानाचे नांव 'नोन्याच्या कापडाचे थेट' हे अजून इतिहासांत प्रख्यात आहे. या शहरांत गुरांचा व्यापार फार चालतो.

**आर्तोळ**—(सुई इलाखा.) धारवाड जिल्हा. बंकापूरच्या वायव्येस नऊ मैलांवर आहे. येथे कांही देवळे व शिलालेख आहेत. [ सुं. गं. धारवाड ]

**आर्निका**—( आर्निसीन )हें अमेरिकेंत सांपडणारें झाड याचे अनेक भेद आहेत.यांपैकीं दोन प्रकारचीं झाडें औषधी-पयोगी आहेत. यांच्या फुलांचा आकार झेंडुसारखा असतो. व फूल गेंदे असून २-२॥ इंच रुंद असतें. रंग पिवळसर नारिंगी असतो. याची वारीक फळें पिंगट असून शेवट्यावर केंसाप्रमाणे तंतू असतात. यांपैकीं आर्निका मॅन्टाना या झाडाचें मूळ चिवट, वारीक व काळसर पिंगट रंगाचें सुमारे २ इंच लांब असतें. त्यालाच खालून आणखी मुळें फुटतात. यापासूनच एक औषधी तेल निघतें, व आर्निसीन नांवाचा एक रासायनिक पदार्थ निघतो. याचा ' औषधी अर्क ' तयार करितात. व याचा लचक भरणें अगर शरीराचा कोण-ताहि भाग ठेंवणें यास फार दिवसापासून उपयोग करीत आले आहेत. व याचा गुणहि चांगला येतो. आर्निसीन हा पदार्थ पिवळा व चकाचकित असून त्याची चव तुरट असते. या झाडाची लागवड उत्तर आशियांत व इंग्लंडांतहि केली जाते. व हें दरवर्षी उगवणारें झाड आहे. याचीं फुलें शोभि-वंत असल्यामुळे वागंतूंचि ह्रौसेखातर याची लागवड करितात.

**आर्मगांव**—( आर्मघान, आर्मुगम् ).( मद्रास, ) नेलोर जिल्हा; गुड्डर तालुक्यांतल एक गांव. बंगालच्या उपसाग-राच्या किनाऱ्यावर हें उ. अ. १३° ५९' व पू. ८०° १० यांत वसलें आहे. मोनपालेम; दुगराझुट्टण अशीं शेजा-रच्या गांवावरून याला नांवें पडलीं आहेत. सदरें मराठा रेल्वेच्या गुड्डर स्टेशनापासून हें २६ मैल दूर आहे. १६२५ त कारोमंडल किनाऱ्यावर ज्याच्या मदतीनें इंग्रजांनीं प्रथम वसाहत केली त्या आरुमुग मुदलियार गृहस्थाचें नांव या गांवाला दिलें गेलें असेहि कोणी म्हणतात. मोनपालेम गांवीं जें दीपगृह बांधलें आहे त्याचा १४ मैलावरून दिसणारा उजेड आर्मगांवाजवळील उथळ भागाची जहाजांना आठवण देतो. आर्मगांव दीपगृहाच्या उत्तरेस सात मैलांवर दुगराझुट्टण नांवाचें गांव आहे. पूर्वीं हेंच आर्मगांवचें बंदर असे, तेव्हां एकाचें नांव दुसऱ्याला साहाजिक वापरलें जाई. येथून जव-ळच ईस्टइंडिया कंपनीनें बांधलेल्या किल्ल्याचे अवशेष दिस-तात. [ इ. गं. ]

**आर्मूर** ता. लु. का.—(हैदराबाद) संस्थान निझामाबाद जिल्हा. क्षे. फळ ९८९; चौरस मैल लो. सं. (१९११) १५४५. या तालुक्यांत आर्मूर व बालकौंडा हीं दोन शहरे, व १८४ खेडां आहेत. १९०१ सालीं जमीन महसूल सुमारे साडेतीन लाख होता. तळ्याच्या पाण्यावर तांदूळ बराच पिकतो. मध्यभाग डोंगराळ असून उत्तरभागांतून गोदावरी वहाते.

शहर.—आर्मूर तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. उत्तर अ. १८° ४८' व पू. रे ७८° १६'. हें निझामाबादच्या ईशान्येस १६ मैलांवर वसलें आहे. लोकसंख्या ७५३० म्युनिपिपालिटी, शाळा, दवाखाना, पोष्ट व चावडी येथें आहेत. रेशमी कापड

व साड्या येथें मोठया प्रमाणावर तयार होतात [ इ. गं. ]

**आर्मेरेस**—(फ्रान्स)नॉर्डच्या विभागांतल एक शहर. येथून डनकर्क जवळ आहे. लोकसंख्या १९०६ सालीं २५४०८ होती. येथील मुख्य इमारत म्हणजे जुन्या काळची ' हॉटेल डी व्हिले ' ही होय. येथें मुलांमुलींकरितां सामाजिक विद्यालय बांधलें आहे, चेम्बर ऑफ कामर्स वगैरे मध्यवर्ती व्यापारी संस्था आहेत. या शहरांत कापसाचें सूत काढण्याचें व कपडे करण्याचें काम होतें व तसेंच कापडास निरनिराळे रंग चढ-विण्याचें काम होतें. याशिवाय येथें इतर लहानसहान धंदेहि आहेत. मध्ययुगांत लोंकरी कापडाच्या व्यापारावर येथील लोकांची भिस्त असे.

**आर्मेनिया**—हा प्रांत कॉकेशस पर्वत आणि काळा समुद्र ह्यांच्या दक्षिणेस आहे. हा प्रांत इराण, रशिया, आणि आणि तुर्कस्तान ह्यांच्यामध्ये असून तिन्ही राष्ट्रे याची हिस्सेदार आहेत. हा डोंगरसपाटीचा प्रदेश असून ह्याची उंची सुमारे ६००० फूट आहे. सर्वांत उंच शिखर १७००० फूट.

पर्वत.—आराराट, अलगुजदग आरासच्या उत्तरेस, विंगुलदग अश्रुमच्या दक्षिणेस, नद्या.—युफ्रेतीस, ताथग्रीस, आरास चरकसु, केलकित, इर्मख. सरोवरे—व्हॅन, उर्मिया, सेव्हॅन आणि चाल्डिर. वातावरणः—उंच भागावर धडी अतिशय असून उष्णता कमी असते. इतर ठिकाणी साधारण. उत्पन्न.—तांदूळ आणि किंचित प्रमाणावर कापूस, द्राक्षे. प्राणीः—घोडा, खेंचर, वकरी इत्यादि.

लो क संख्या—२९०००००. आर्मेनियान लोक आणि इतर जातींचे पुष्कळ लोक यांत आहेत. आर्मेनियाच्या डोंगराळ प्रदेशामुळे तेथील लोकांत बराच फरक झाला आहे आणि त्याबरोबर इतिहासांतहि फरक दृष्टीपत्तीस येतो. मध्यवर्ती सत्ता जर नार्मद असेल तर तेथील लोक अशा संधीच्या फायदा घेण्यास कधीहि कुचराई करीत नाहींत. ताबडतोब ते लहान लहान स्वतंत्र राज्ये स्थापन करितात. काळ्या-समुद्रावरील बंदरांना इराणच्या बाजूनें ह्याच प्रांतांतून मार्ग गेलेले आहेत.

आर्मेनियामध्ये मूळ रहिवाशी कोण होते हें सांगता येत नाहीं. आशियामधून आर्य लोक ज्या वेळीं पूर्व आणि पश्चिम ह्या दोन्ही दिशाकडे वळले त्यावेळीं पश्चिमेकडे जो संघ वळला त्याचा मुक्काम ह्या ठिकाणीं झाला असावा असें वाटतें. परंतु हे आर्य लोक अरब आणि सेल्युक स्वान्या-मुळे कान्स्टांटिनोपल आणि सिलेशिया ह्या बाजूला आले. नंतर तार्तर आणि मोंगल लोकांनीं स्वारी केली. म्हणून आर्मेनियन लोकांमध्ये निरनिराळ्या जाती एकवटल्या आहेत असें वाटतें. ह्यांच्या चालीरीती, बांधा, आंगकाठी चेहऱ्याची ठेवण इत्यादि विषयां विचार केला असतां निर-निराळ्या जातीचें वळण लागलें असावें असें दिसतें. टॉरस पर्वताच्या खिंडीत राहणारे शेतकरी, उंच, देखणे, शूर,

आणि चपल आहेत. आर्मेनिया आणि आशियामायनर येथील शेतकरी सक्षम, ओवढधोवढ, कुरुप, गळुढनाकांचे आहेत. शहरांत राहणारे लोक इराणी लोकांच्या वळणावर गेले आहेत. हे मोठे कुशल कारागीर असून यांचे व्यापारी धोरणहि उत्तम आहे. उच्च प्रतीचे लोक सभ्य असून सुशिक्षित आहेत.

साधारणतः आर्मेनियन लोक हुशार, उद्योगी, सढळ हाताचे व जुन्या चालीरीतींचे भोक्ते आहेत, परंतु भांडखोर, स्वार्थी इत्यादि अवगुणिह्यांच्यांत पूर्ण आहेत.

इतिहास.—यांत प्रथम विग्रेनियन राजे होऊन गेले. नंतर हें घराणें सिंघसरस ह्यांनीं उलथून पाडलें. ख्रिस्तापूर्वी ४०० वर्षांच्या सुमारास आर्यन (मेडो पर्थियन) जाती आर्मेनियांत आल्या. ३३१ च्या सुमारास अलेक्झांडर तर्फे आर्मेनियावर इराणचे गव्हर्नर येत असत. परंतु रोमच्या मदतीनें मोठा आणि लढान आर्मेनियाचा गव्हर्नर हे स्वतंत्र झाले. नंतर कांहीं कारणांमुळे ख्रिस्तपूर्व ६६ वर्षे आर्मेनिया रोमच्या कक्षेंत आला. ह्याचा परिणाम असा झाला की, रोम आणि पार्थिया ह्या राष्ट्रांचा संबंध येऊ लागला. कारण राजकीय दृष्ट्या आर्मेनिया जरी रोमचा बांधला होता तरी तेथील सामाजिक संघटना पार्थियासारखीच होती. ह्यामुळे पूर्व आणि पश्चिम भागाचा आर्मेनिया हा रणक्षेत्र बनला. परंतु इ. स. ३८७ मध्ये इराण आणि रोम ह्यामध्ये आर्मेनियाची विभागणी होऊन. तात्पुरतें युद्ध थांबलें. इराणकडे जो भाग आला होता तेथे आर्मेनियन आणि इराणी लोक राज्यव्यवस्थेकरितां इ. स. ४२८ मध्ये पाठविण्यांत आले, आणि त्यांनां मर्झवन ही पदवी देण्यांत आली. विभागणी होण्यापूर्वी आर्मेनियांत ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार झाला होता. इ. स. ४१७ मध्ये म्हणजे आर्मेनियाच्या विभागणीनंतर, वायवळचे आर्मेनियन भाषेमध्ये भाषांतर झाल्यामुळे रोम आणि इराणमधील आर्मेनियन लोक एक होऊ लागले. म्हणून मर्झवन हे ख्रिस्तानुयायांचा छळ करूं लागले व इराणी धर्माची दीक्षा देण्याला सुरवात झाली. ह्या वेव्दशाहींत कांहीं नवीन स्वतंत्र राष्ट्र उदयास आली. परंतु ६३६ मध्ये आर्मेनिया खलिफाकडे येऊन त्यावर अरब आणि आर्मेनियन गव्हर्नर सुकर केले. पैकीं एका गव्हर्नरला मोतमिड खलिफानें ८८५ त राजा केलें. नंतर दुसऱ्या एका खलिफानें ९०८ मध्ये व्हेन येथील गव्हर्नरला राज्याभिषेक केला. अशा घडामोडी झाल्या तरी ११५७ पर्यंत सेल्युक राज्याचा आर्मेनिया हा भाग होता. नंतर अरब, कुर्द आणि सेल्युक असे तीन तुकडे झाले. शेवटीं १२३५ मध्ये मोंगल स्वारीत हे तुकडे नामशेष झाले. तैमूरलंगच्या स्वारीच्या वेळीं आर्मेनियन लोकांनीं संरक्षणाकरितां पळून जाऊन धर्मान्तर केलें. त्याच्या निघनानंतर तुर्कीमन घराण्यांतलं राजांनीं ४४१ मध्ये पूर्ववत शांतता आणली.

पहिला सलीम (१५१४) ह्यानें इराणवर स्वारी केली, त्या वेळीं सोसमानअली तुर्कीच्या हातीं सर्व आर्मेनिया आला. त्याची व्यवस्था पाहण्याकरितां इद्रिस नांवाचा एक कुर्द अधिकारी नेमण्यांत आला. त्यानें देशांत शांततेचा प्रसार केला परंतु कुर्द लोकांचें महत्त्व फार वाढलें. नंतर इराणी लोकांनीं १५७५ आणि १६०४ ह्या वर्षी आर्मेनियावर स्वारी केली. दुसऱ्या स्वारीत वरेचसे आर्मेनियन लोक इसाहान येथे नेण्यांत आले. १६३९ च्या तहान्वये एरिव्हान हा प्रांत इराणला मिळाला. हा प्रांत १८२८ त रशियाकडे गेला. १८२८-२९ च्या तुर्की-रशियन युद्धांमुळे रशियाची सरहद्द अर्पाचिपर्यंत आली, आणि पुष्कळसे तुर्कस्तानकडील आर्मेनियन लोक रशियांत गेले. नंतर १८७७-७८ च्या युद्धांत वाटूम, अर्दहन आणि कार्स हे प्रांत रशियाला मिळाले. १८३४ मध्ये कुर्द लोकांच्या स्वतंत्र सत्तेला बराच आळा घालण्यांत आला. त्याचप्रमाणें १८४३ आणि १८८० ह्या सालांतील बंड मोडून टाकण्यांत आली.

तुर्कस्तानमध्ये जे आर्मेनियन लोक होते त्यांत बहुतेक रोमन कॅथोलिक पंथाचे होते. त्यांचा कारभार त्यांच्यापैकीं एका धर्माधिकार्याकडे सोंपविलेला असे. १८४६ मध्ये तेथे प्रोटेस्टंट धर्माचा प्रसार झाला.

इ. स. १८७६ मध्ये अब्दुल हमीद हा जेव्हां तुर्कस्तानच्या गादीवर आला तेव्हापासून तेथील आर्मेनियन लोकांची स्थिति बरीच सुधारली. आणि निरनिराळे जे यूरोपीय राष्ट्रांमध्ये तह झाले त्यांत आर्मेनियन लोकांचा भ्रष्ट पुढें येऊन त्यांनां वरेचसे हक्क मिळत गेले. ह्यांत इंग्लंडनें बरीच कळकळ दाखविली आहे.

१८०१ मध्ये ज्यावेळीं रशियाला जॉर्जिया प्रांत मिळाला. त्यावेळपासून रशियानें आर्मेनियन लोकांनां बरीच स्वतंत्रता दिली. सर्व आर्मेनियन लोकांचें मिळून एक स्वतंत्र राज्यच करावयाचें असा वेत होता, परंतु १८८१ त दुसरा अलेक्झांडर मारला गेल्यामुळे मनु पालटला, आणि आर्मेनियन लोकांवर करदा अंमल सुरू झाला. ह्यामुळे रशियन हद्दीतील आर्मेनियन लोक तुर्कस्तान व इतर आर्मेनियन लोकांबरोबर कट करूं लागले. परंतु रशियानें ह्यांचे वेत लटपटीत करून १९०० मध्ये पृथ्वीच्या कोणत्याहि भागांतील आर्मेनियन लोक आपल्या संरक्षणाखाली असावे अशी योजना केली.

ग्रीगोरियन आर्मेनियन लोकांचा आर्मेनिया व सिलिशिया हे जोडून यांची व्यवस्था ख्रिश्चन लोकांनीं पहिली असा उद्देश होता. परंतु बर्लिनच्या तहामुळे हा उद्देश सिद्धीस गेला नाही. त्याचप्रमाणे यूरोपीय उच्च दर्जाच्या राष्ट्रांच्या निष्काळजीपणामुळे त्यांनां ज्या सुधारणा पाहिजे होत्या त्याहि झाल्या नाहीत, म्हणून आर्मेनियन लोकांपैकीं शिष्ट मंडळींनीं एक बंडखोर संस्था स्थापन केली आणि सर्वत्र होत असलेल्या त्यांच्या अपेक्षांचें मुख्यत्वेकरून तुर्कस्ताना-

तांल हालअपेष्टांचें प्रदर्शन सर्व जगापुढें मांडलें. परंतु ह्यांनां कोणीकडूनहि साहाय्य मिळविण्याचा संभव नाहीं असें दिसून आल्यावर स्वतःच जिकडे तिकडे धामधूम करण्याचा सपाटा चालविला. आणि क्रमाक्रमानें सर्वत्र कत्तल सुरू झाली. वरील सुधारणा व्हावी अशी इच्छा इंग्लंडची देखील होती. परंतु ही सर्वच चळवळ तुर्कस्तानच्या सुलतानानें बंद पाडून १९०८ मध्ये पूर्ववत शांतता झाली.

अ र्मे नि यां ती ल लो कां ची ल म री त.—या लोकांत लमाच्या दिवशीं रात्रीं वधू आपल्या इष्टमित्र परिवारासह मोठ्या समारंभानें वरगृही येते. तेथे आल्यावर तिला ब्रियांनीं गजबजलेल्या एका खोलींत नेऊन घालितात. दुसऱ्या खोलींत वर आणि पुरुष मंडळी बसलेली असते. वधू आल्यानंतर वरगृही मेजवानीचा थाट उडतो. त्यानंतर वराशिवाय इतर सर्व मंडळी वधूस भेटून तिचे अभिनंदन करितात. पण ती कांहीं उलट उत्तरानें त्यांचे आभार मानित नाहीं. कारण तिनें तसें केलें तर ती असभ्य अथवा उद्धट आहे असें समजलें जातें. अभिनंदन करून मंडळी निघून गेली, म्हणजे वरपक्षाच्या स्त्रिया वधूला शय्यागृहांत दाखल करितात. तेथे ती आपला दुरखा काढून घेते; वर तेथे येतो आणि वधूवरांचें प्रथम दर्शन होतें. लगलीच वधू आपली कर्तव्यदक्षता दर्शविण्यासाठीं मद्याचा एक पेला भरून तो वरास देते; व नंतर आपणहि ग्रहण करिते. पुढें ती नवविवाहित स्त्रीपुरुषे ऐषभारांमांत निमग्न होतात. त्यांच्या शय्यागृहानजीकच्या दारुनांत गाणारे गुणिजन बसलेले असतात. ते वराची सूचना होतांच संगीत सुरू करितात. अर्थात हें गायन शृंगारपरिच्छित असून ते कामदेवाच्या सन्मानार्थ, व त्या नवदंपत्याच्या उत्तेजनार्थ गायिलें जातें। ( " लमविधि व सोहाळे " )

आर्मॅनिअन लोकांचें स्वतःचें पारमार्थिक वाङ्मय होतें, परंतु तें ख्रिस्ती उपदेशकांनीं इ. स. च्या ४ थ्या व ५ व्या शतकांत पार जाळून टाकलें. तें इतकें कीं, त्यांपैकीं कोठें १०-१२ ओळी खोरेन येथील मोझेस यानें लिहिलेल्या आर्मॅतियाच्या इतिहासांत आढळतात.

या लोकांमध्ये ख्रिस्ती वाङ्मयाचा प्रवेश प्रथम इ. स. च्या ४ थ्या शतकांत झाला. याचवेळीं प्रथम मेस्रोप यानें आर्मॅनिअन वर्णमाला शोधून काढली. हीं वर्णमाला बहुधा प्राचीन अमून मेस्रोपने फक्त त्या वर्णांत स्वर घातले असावे. परंतु ग्रीक धर्मोपदेशक व राजा घाकटा थिओडो-शिअस यांची समजूत काढण्याकरितां ही वर्णमाला ईश्वर-दत्त होय असा पुकारा करण्यांत आला.

ही वर्णमाला तयार झाल्याबरोबर एकदम सिरिफॉक व ग्रीक या भाषांतील ग्रंथांच्या भाषांतरांचा सपाटा सुरू झाला. या भाषांतरकारांनीं, एडेसा, अयेन्स, कॉन्स्टेन्टिनोपल. अँडेस वॉन्टि. ग. ऑट्टोमॉक, सीझरिया, वगैरे ठिकाणां व इतर

त्यांनीं तेथील सर्व ग्रीक व सीरिअक लिखाणें आर्मॅनियन भाषेंत आणण्याचें काम सुरू केलें.

या वाङ्मयामध्ये, वैयक्तिक, फलज्योतिषविषयक, पंचांग-विषयक, भाषाशास्त्रविषयक, कोश वगैरे ग्रंथ आहेत. हे बहुतेक धर्मयुद्धांच्या काळांत लिहिलेले आहेत. यांच्या प्रार्थनांतील मंत्र इ. स. पांचव्या शतकाच्या पूर्वीचे नाहींत. हे प्रथम फार थोडे होते परंतु १२ व्या शतकांत त्यांमध्ये नेरसस व त्याच्या समकालीन लेखकांनीं भर घातली. बहुतेक आर्मॅनिअन कवितेमध्ये शब्दालंकार फार दिसून येतात. यांत यमकांचा प्रचार इ. स. ८ व्या शतकाच्या सुमारास पडला. इ. स. १५ व्या शतकाच्या सुमारास कांहीं लैंगिक ग्रंथकार निघाले. यांच्या ग्रंथांमध्ये पारमार्थिक ग्रंथांपेक्षां व मंत्रांपेक्षां जास्त माहिती आढळून येते. इ. स. १३ व्या शतकाच्या सुमारास बहुतेक सर्व पारमार्थिक ग्रंथ कविताबद्ध करण्याकडे प्रवृत्ति होती. बहुतेक आर्मॅनियन वाङ्मय पारमार्थिकच होतें. त्यांत महाकाव्य व अद्भुत काव्ये दिसून येत नाहींत. परंतु शेजारील जार्जिया देशांमध्ये तीं दिसतात. हीं काव्ये वगैरे उपदेशकांस योग्य नसून तीं इराणी वाङ्मयाचा संपर्क दर्शवितात, यांत कांहीं प्रचलित धर्माविरुद्ध पाखंड ग्रंथहि आहेत. त्यांत नेस्तेर व मनी यांचे ग्रंथ आढळतात. परंतु या ग्रंथावर धर्मोपदेशकांचा फार कटाक्ष असे. त्यामुळे हे ग्रंथ बहुतेक दुर्मिळ आहेत. छापण्याची कला प्रथम १६ व्या शतकांत या वाङ्मयाच्या दृष्टीनें उपयोगांत आली. इहो सर्व जगभर आर्मॅनियन ग्रंथ छापून निघतात.

या वाङ्मयांतील हस्तलिखितांचाहि फार मोठा संपद ठिकठिकाणीं आहे.

१९०४ ते १९११ हीं वर्षे आर्मॅनियाच्या इतिहासांत अत्यंत महत्त्वाचीं आहेत. १९०८ मध्ये तुर्कस्तानांत विन रक्तपाती राज्यक्रांति झाली. त्यावेळीं आटोमन साम्राज्यातील जातिवैमनस्येन नष्ट झाल्यासारखीं झालीं, पार्लमेंटचा राज्य-काभार सुरू झाला. त्याला आर्मॅनियन लोक व त्यांचे पुढारी दोघांनींहि पूर्ण संमति दर्शविली. तरुण तुर्क पक्षाकडून आर्मॅनियन लोकांचे हेतु-सफल होतील अशी आशा वाटूं लागली, परंतु हा भ्रम लवकरच दूर झाला. १९०९ मध्ये आढाना येथे कांहीं मारामारी व कत्तल झाली, पण तो दंगा नव्या तुर्की सरकारच्या सैन्याने ताबडतोब बंद पाडला. पण शिपायावर कोणी आर्मॅनियन लोकांनीं गोळ्या झाडल्या व त्यामुळे सैन्य व लोक यांच्या झटापटी सुरू झाल्या. या दंग्याचा वणवा गांवोगांव पसरून २०००० पर्यंत लोक ठार झाले. या दंग्याचें कारण बाहेर आले नाहीं. पण त्याला आंतून तुर्क अधिकाऱ्यांची फूस होती असें म्हणतात. पुढे कमिशन माफेत चौकशी झाली, कांहीं आर्मॅनियनांनां नुकसानभरपाई देण्यांत आली. तरी पण तरुण तुर्क पक्षाच्या अधिकाऱ्यासंबंधी संशय वाढतच गेला.

उत्तरांनी सोलिसियाच्या आर्मेनियन लोकांनीही चुकीचे वर्तन बरेच केले आहे. राज्यकांति झाल्यापासून मुसुलमानांविरुद्ध चोंड आणणारे मूर्खपणाचे वर्तन त्यांनी चालविले, तसेच आर्मेनिया स्वतंत्र राष्ट्र आहे असा पुकारा करून थाडानता येथे भर रस्त्यांत मुसुलमानांचा उपमर्द करून त्यांना मारहाणही केली. शिवाय आर्मेनियातील ख्रिस्त्यांची लोकसंख्या वाढत होती व मुसुलमानांची कमी होत होती, या गोष्टीचाही मुसुलमानांच्या मनावर परिणाम झाला, पुढे तरुण तुर्कांची सत्ता दृढ होऊन युनियन व प्रोग्रेस कमिटीच्या हाती सत्ता गातांच आर्मेनियन लोकांना समानतेने वागाविण्याचे धोरण बदलून त्यांचे पार्लमेटातील प्रतिनिधी कमी करण्यांत आले. आणि आर्मेनियन लोक तुर्क साम्राज्यांतले एक दुष्ट प्रजाजन होत अशी भावना फैलावण्यांत आली.

तुर्क युद्ध. (१८११ ते १३).—१९११ ते १२ तले इटालीबरोबरचे युद्ध व १९१२-१३ मधील बाल्कन युद्ध या वेळी आर्मेनियन लोकांच्या स्थितीत काही फेरबदल झाला नाही. बाल्कन युद्धाचे वेळी आर्मेनियन लोकांवर सैन्यात नोकरी करण्याचा बोजा मात्र विशेष पडला, व त्यांना विशेष त्रासाची व अवघड कामे सांगण्यांत आली. तथापि तुर्क कमांडर-इन-चीफ नासिमपाशा याने आर्मेनियन शिपायांनी रागनिष्ठपणे व धैर्याने आपली कर्तव्ये केली अशीच शिफारस केली. बाल्कन युद्ध संपल्यावर आर्मेनियनाना आटोमन पार्लमेटात अधिक प्रतिनिधी पाठविण्याचा हक्क मिळाला, आणि आर्मेनियन लोकांबरोबरच्या आटोमन अधिकाऱ्यांचे वर्तनावर देखरेख ठेवण्याकरिता दोन यूरोपीय इन्स्पेक्टर नेमण्याचे ठरले.

जागतिक युद्ध.—१९१४ नवंबर मध्ये तरुण तुर्क सरकारने जर्मनीला मिळून ग्रेटब्रिटन, रशिया, फ्रान्स व सर्बिया यांच्याविरुद्ध युद्ध पुकारले. या युद्धाचा फायदा घेऊन तुर्क साम्राज्यांतून ख्रिस्ती लोकांचा काटा साफ काढून टाकावा असा तरुण तुर्कपक्षाचा विचार होता. आशिया-मायनरमधील ख्रिस्ती लोक, आटोमन, ग्रीक आणि आर्मेनियन इतके लोक तुर्कांच्या डोळ्यांत सलत होते. त्यांचा नायनाट करण्याचे दोन उपाय ठरविले. एक कत्तल व दुसरा हद्दपारी. हे धोरण अवडुल हमीद याचे जुनेच असून ते तलतपाशा व एनव्हरपाशा यांनी अधिक मोठ्या प्रमाणांत अमलांत आणण्याचे ठरविले. मेसापोटेमिया व पूर्वसिरिया यांत सक्कोने वसाहती स्थापण्याची कल्पना जर्मन डॉक्यांतली होती असे म्हणतात. नजीकच्या प्रांतांतले लोक वसाहती करण्यास पाठवावयाचे ठरले व दूरच्या प्रांतांतले आर्मेनियन लोक कत्तली करून नष्ट करण्याचे किंवा हद्दपार करण्याचे ठरले. जागतिक युद्धांत तुर्कस्तान सामील झाल्यावर लवकरच हे दुष्कीर्तिकर धोरण सुरू झाले. दोस्तांना साहाय्य करण्याचे गुप्त कट चालू आहेत असे खोटेच

आरोप पुष्कळावर ठेवून सरसकट सर्व आटोमन आर्मेनियन लोकांची हत्यारे काढून घेण्यांत आली आणि कत्तलीस सुरुवात झाली. विटलिस, मुश, सिव्हास, खारपुट; ट्रेबिझॉन्ड या ठिकाणी कत्तली फार मोठ्या प्रमाणांत झाल्या. लोकांचे मोठाले जमाव कत्तल करण्यांत आले. काहींना काळा समुद्र व नद्या यांत धुडवून मारण्यांत आले, काहीं घरांना आगी लावून जाळण्यांत आली. तात्पर्य जो उपाय सोयीचा वाटेला तो योजून आर्मेनियनांचा नाश करण्याचे कसाईकाम सुरू झाले. आर्मेनियन मुलींना तुर्कांच्या जनानखान्यांत कोंवण्यांत आले. हे सर्व आर्मेनियन लोकांनी निमूटपणे सोसले असे नाही. त्यांनीही सांपडेल ते शस्त्र घेऊन तुर्क मारेकऱ्यांचे शक्य तितकें मुद्दे पाडले.

मेसापोटेमिया व सिरियांत हाकून दिलेल्या लोकांनीही धडगत लागली नाही, कारण त्यांच्यापैकी पुष्कळसे वाटेत उपासमारीने, रोगांनी, श्रमानी वगैरे मरण पावले व त्यामुळे ही वसाहतीची योजना म्हणजे आर्मेनियनांना परलोको पाठविण्याचे साधन ठरले. याप्रमाणे लाखो लोक मृतसुखी पडले. या एकंदर धोरणाला १९१४ पासून सातआठ लाख वडी पडले असा अंदाज आहे. या कत्तलीच्या भीतीने पुष्कळ लोक रशियांत शिरले व तेथे रशियन सरकारने त्यांना आश्रय दिला पण त्यांना सैन्यात दाखल करून लढाईवर पाठविले, त्यामुळे युद्धांत पुष्कळसे मेले. त्यांचा हिशोब वाहता आर्मेनियन जातीच्या एकंदर पुरुषसंख्येपैकी एकपक्षास लोक युद्धात मेले असावे.

रशियाचे धोरण.—झारशार्हातील रशियाच्या तुर्कस्तानाबरोबरच्या धोरणाचा आर्मेनियन लोकांशी बराच संबंध आहे. कॉन्स्टांटिनोपल ताब्यांत घेऊन काळ्या समुद्रांतून भूमध्यसमुद्रांत शिरण्याचा मार्ग हस्तगत करावा असा रशियाचा प्रयत्न गेल्या दोनशे वर्षांचा आहे. पण या कामी अलीकडे चाळीस वर्षे पूर्ण निराशा झाल्यापासून ट्रान्स काकेशियाच्या वाजून समुद्र गाठण्याचे धोरण धरावे लागले आहे. व तुर्की साम्राज्यातला त्या वाजून मुलुख हस्तगत होईपर्यंत तुर्कांबरोबर आर्मेनियनांचे अंतर्गत भांडण चालू राहावे अशीच रशियाची इच्छा होती. युद्ध सुरू झाल्यावर दोस्तांनी डावनेल्स घेण्याचे ठरवितांच रशियाने कॉन्स्टांटिनोपल व ती समुद्रधुनी युद्धोत्तरकाळी स्वतःस मिळावी अशी मागणी केली आणि पाश्चिम यूरोपस्थ दोस्तरांप्रती ती कबूलही केली. अशा रीतीने युद्ध विषयक हालचालींच्या दृष्टीने जगांतल एक अत्यंत महत्त्वाचे ठिकाण व त्याबरोबर आर्मेनिया देश कायद्याचा रशियन सत्तेखाली जाणार असे भवितव्य दिसे लागले. १९१४ नवंबरमध्ये रशियाने तुर्कस्तानावर चाल केली, त्यांत तुर्कांचा पराभव होऊन बहुतेक सैन्य नाश पावले. हे यश आर्मेनियन लोकांच्या कितुरीमुळे व गुप्त मदतीमुळे रशियाला मिळाले, असे तुर्कांनी ठरवून आर्मेनियन लोकांच्या कत्तली त्यांनी दुप्पट बोराने



सुरू केल्या; त्याचा इतका गवगवा झाला की, त्याबद्दल तुर्की मंत्र्यांना व्यक्तिशः जबाबदार धरले जाईल असे ब्रिटिश व फ्रेंच सरकारने १९१५ मध्ये जाहीर केले एवढे खरे. रशिया युद्धांतसामील झाला त्या वेळी एकलक्ष वीस हजार आर्मेनियन लोक रशियन सैन्यांत होते; शिवाय जादा सैन्य रशियाने उभारले लांत आशिया मायनरमधून पळून गेलेले आर्मेनियन बरेच होते. आणि त्यांना ट्रान्सकाकेशियाकडील सर्व रस्त्यांची व डोंगरी वाटांची माहिती असल्यामुळे तसेच ते लोक तुर्कांबरोबर सूड बुद्धीने लढल्यामुळे तुर्कांविरुद्ध रशियास जय मिळण्यास पुष्कळच मदत झाली. १९१६ फेब्रुवारीमध्ये आटोमन साम्राज्यामधील अक्षरूम हे महत्वाचे ठाणे रशियाने घेतले व लवकरच आशियामायनरपैकी आर्मेनियन लोकवस्तीचा बराचसा मुख्य हस्तगत केला. पण लवकरच रशियाची अंतस्थ स्थिति फार विलडली. १९१७ मार्च मध्ये राज्यक्रांति होऊन झार पदभ्रष्ट झाला व रिपब्लिक स्थापन होऊन लेनिन व ट्रान्की प्रांच्या हातांत नवे सत्ता गेली. या अंतस्थ घडामोडीमुळे दुबळा बनलेल्या रशियाबरोबर जर्मनीने १९१८ मार्चमध्ये ब्रेस्ट लिटोव्हस्क येथे तह केला. तो तरुणतुर्क पक्षाला बराच फायद्याचा झाला. कारण त्याने १८७७-७८ मधील रूटोव्हर्फिश युद्धापूर्वीची तुर्कस्तान व रशियामधील सरहद्द कायम केली. आर्देहन, कार्स व बाद्रम प्रांत तुर्कांना परत मिळाले. म्हणजे, रशियन आर्मेनियापैकी भाग तुर्कांना मिळाला. या तहामुळे रशियाच्या मदतीने स्वतंत्र होण्याची आर्मेनियनांची आशा नष्ट झाली, इतकेंच नव्हे तर तुर्कांच्या दाढेखाली ते अधिकच सांपडले, आणि स्वतःची अक्षल, एकी व स्वार्थत्याग या शिवाय त्यांना दुसरा कोणी त्राता उरला नाही. १९१७ सप्टेंबरमध्ये ट्रान्सकाकेशियातील लोकांनी आर्मेनिया, अझेबेजान व जॉर्जिया यांचे मिळून एक संयुक्त लोकसत्ताक राज्य ( फेडरल रिपब्लिक ) स्थापन केले होते, पण आपसांतील दुडूमुळे ते लवकरच मोडले, आणि १९१८ एप्रिलमध्ये प्रत्येकाने आपले स्वतंत्र रिपब्लिक स्थापले

ए रि व्हान चें आ र्मे नि य न रि प ब्लि क.—या प्रमाणे आर्मेनियाचे स्वतंत्र राज्य स्थापन झाले खरे, पण ते सर्व बाजूंनी शत्रूंनी घेरलेले होते व त्याला मदत करणाऱ्या मित्रांचा तेथपर्यंत शिरकाव होणे कठिण होते. या रिपब्लिकचा बहुतेक प्रदेश डोंगराळ असून सुपीक जमीन फार थोडी असल्यामुळे लोकांच्या निर्वाहाची सोय नव्हती. अशा स्थितीत या स्वतंत्र झालेल्या मुलखांत तुर्की आर्मेनियातले चार लक्ष लोक पळून येऊन राहिले. त्यामुळे लोकांना अन्नाचाच नव्हे तर जळण व युद्ध सामुग्री यांचा तुटवडा पडू लागला. व त्याशिवाय अंतर्बाह्य इतर अडचणी अनेक होत्या. एरिव्हान म्हणजे आशियांतला स्विझर्लंडच होय. तेथून बाहेर जाण्यास रेल्वे रस्ता

जॉर्जियामधून वाटमपर्यंत एकच असून सडकहि एकच (जॉर्जिया मधून) आहे. आणि वाटम तर या वेळी तुर्कांच्या हाती होते. शेजारी एका अंगाला तुर्कस्तान व दुसऱ्या अंगाला राशिया हे बलाढ्य शत्रू असून राज्यकारभार पहाण्यास आर्मेनियाजवळ अनुभवलेले पुढारी नव्हते. अशा परिस्थितीत १९१८ जुलैमध्ये ब्रिटिशानी आर्मेनियनांना मदत करण्याच्या हेतूने वाकू शहर घेतले, पण लवकरच तुर्कांनी ब्रिटिश फौजेला तेथून हुसकून लाविले. आक्टोबरमध्ये मुझीस येथे दोस्तांचा तुर्कांबरोबर तह झाला, व त्याने आर्मेनियनांस मदत करण्याचा ब्रिटिशांना मार्ग मोकळा झाला. तथापि जॉर्जिया व एरिव्हान यांचा सरहद्दीबद्दल तटा व लढाया चालूच होत्या.

पॅ रि स त ह प रि प द.—ही परिपद आर्मेनियाचा प्रथम सोडविल अशी आशा उपपन्न झाली. एरिव्हानच्या व तुर्कस्थानांतल्या आर्मेनियनांनी एकत्र होऊन एक स्वतंत्र राज्य स्थापण्याचे ठरविले. त्यांचे वकील पॅरिसच्या तह परिषदेत हजर राहून त्यांना आपला प्रश्न परिषदेपुढे मांडला. वंश, भाषा, धर्म व पूर्वोत्तिहास या सर्व दृष्टीने आर्मेनियन लोकांचे स्वतंत्र राष्ट्र बनविणे जरूर होते. पण आशियामायनरमधील कोणत्याहि भागांत कत्तलीपूर्वीहि ख्रिस्त्यांपेक्षा मुसलमानांचेच वस्ती अधिक असल्यामुळे स्वयंनिर्णयाचे तत्त्व लावल्यास बहुसंख्याक लोक तुर्की साम्राज्यांत राहण्यासच तयार होते. शिवाय आर्मेनिया स्वतंत्र केल्यास तो तात्काळ लष्करी व सांपत्तिक दृष्ट्या स्वतःच्या पायावर उभा राहण्यास समर्थ नव्हता. म्हणून आर्मेनियाचे मॅंडेट एकाद्या राष्ट्राला द्यावे अशी सूचना पुढे आली. अमेरिका अगदी त्रयस्थ असल्यामुळे त्या राष्ट्राला मॅंडेट मिळावे हे आर्मेनियनांना पसंत होते; पण जुन्या जगाच्या अंतस्थ भानगडीत पडण्याचे टाळावे म्हणून अमेरिकन सेनेटने ते मॅंडेट घेण्याचे नाकारले, आणि ग्रेट ब्रिटन फ्रान्स किंवा इटाली ही जबाबदारी व तुर्कांबरोबरचे भांडण पत्करण्यास तयार होईनात. त्यामुळे सेव्हेरसच्या तहाने आर्मेनिया स्वतंत्र राष्ट्र होण्याचे ठरले, तरी तुर्कांच्या ताब्यांतून प्रांत सोडविण्याचे काम कोणी करावे हा प्रश्न पडला. प्रेसिडेंट विल्सनने ऑक्टोबर या नात्याने तुर्कस्तान व आर्मेनिया यांच्यामधील सरहद्दी उत्तम शीतीने ठरविल्या. पण त्याप्रमाणे अम्मलबजावणीचे काम करण्यास लागणारे लष्करी सामर्थ्य तहपरिपद किंवा राष्ट्रसंघ यांपैकी कोणाजवळच नव्हते. उलट तुर्कस्थानांत तरुण तुर्क पक्षाने आटोमन साम्राज्यांतून फुटून कोणताहि भाग जाळू न देण्याची तयारी केली. तलतपाशा, एनव्हरपाशा, केमलपाशा वगैरे तरुण तुर्क पक्षाच्या पुढाऱ्यांनी अंगोरा येथे राज्यसत्ता स्थापन करून लवकरच सर्व तुर्कस्थानावर त्यांना आपला अम्मल बसविला. ही नूनन सत्ता नष्ट करण्याचे सामर्थ्य कॉन्स्टांटीनोपल येथील सरकारांत नव्हते.

दोस्त राष्ट्रांची नवे युद्ध तुर्कीबरोबर सुरू करण्याची तयारी नव्हती. उलट पक्षी तुर्कींनी बोलशेव्हिक रशियाच्या मदतीने तहपरिपदेचे निर्णय घडकावून लावण्याची तयारी केली. ग्रीसने मात्र स्वतःचाच प्रदेश जाऊन नये याकरितां तुर्क नॅशनॅलिस्ट पक्षाबरोबर १९२० मे मध्ये युद्ध सुरू केले. या युद्धांत स्वतःचा फायदा होईल या आशेने एरिव्हान रिपब्लिकने ग्रीकांच्या मदतीला आपले सैन्य तयार केले. पण स्वतःची सरहद्द सांभाळण्यापलीकडे दुसरी मदत एरिव्हानकडून ग्रीसला होऊ शकली नाही. १९२१ फेब्रुवारी मध्ये दोस्तांची मदत किंवा इच्छा नसतानाहि ग्रीकांनी तुर्कीवर अधिक जोराची चाल करून अंगोराहि हस्तगत केले. पण तुर्क नॅशनॅलिस्टांच्या सैन्याने लवकरच ग्रीकांना मागे हटविले. पण ग्रीकांनी १९२१ च्या उन्हाळ्यात पुन्हां जोराने चाल करण्याची तयारी केली.

बोलशेव्हिकांची कां के शि या व र स्वा री.—दुसऱ्या वाजुला बोलशेव्हिकांनी १९२० एप्रिलमध्ये बाकू शहर काबीज केले. व अखंडजनचे रिपब्लिक मोडून तेथे सोव्हिएट सरकार स्थापिले. या कार्यात तुर्क नॅशनॅलिस्टांची मदत बोलशेव्हिकांना मिळाली, आणि एरिव्हान व जॉर्जिया स्वसत्तेखाली आणून रशिया व तुर्कस्तान यांच्यामध्ये दळणावळणाचे मार्ग प्रस्थापित करण्याचा उभयतांचा विचार ठरला. पण एरिव्हानमधील आर्मेनियनांनी या मोष्टीला विरोध केला, तेव्हां मास्को सरकारने दोस्तीचा तह करण्याचे बोलणे सुरू केले; पण तहाच्या अटी आर्मेनियनांना मान्य होण्यासारख्या नव्हत्या. कारण एरिव्हान मधून रेल्वेने सैन्याची वाहतूक करण्याचा एरिव्हानच्या परराष्ट्रीय धोरणावर नियंत्रण ठेवण्याचा वगैरे हक्क मास्को सोव्हिएटने मागितले. ते एरिव्हानने नाकारले व त्याबरोबर एका वाजून रशियाने व दुसऱ्या वाजून तुर्कींनी एरिव्हानवर हल्ला चढविला. जॉर्जियावरहि तेच रीकट ओढवणार असल्यामुळे त्याने युद्धाची तयारी केली, पण एरिव्हानच्या वतीने प्रत्यक्ष युद्धात उडी टाकली नाही. एरिव्हानच्या फौजेने कांहीं काळ बचाव केला. पण अखेर एरिव्हान शहर तुर्कीच्या हाती गेले. तेथे सोव्हिएट रिपब्लिक स्थापन झाले. कार्स व आर्दहान प्रांत रशियाच्या संमतीने तुर्कींनी घेतले. फक्त करावाघ येथे आर्मेनियनांची स्वतंत्र सत्ता अल्प प्रमाणात अस्तित्वात होती. एरिव्हानच्या मुलखांत तुर्कींनी पुन्हा कत्तली सुरू केल्या, ओल्टी फार्स, अलेक्झांड्रोपोल व नंतर खुद एरिव्हान शहरांत १९१५-१६ सालाप्रमाणे मोठ्या कत्तली झाल्या. १९२१ मध्ये जेव्हा वर्ष वितळले तेव्हा ग्रीकांच्या राशीच्या राशी जिकडे तिकडे दिसू लागल्या..

१९२० मध्ये फ्रेंचांच्या ताब्यांत असलेल्या सिलिसिया तुर्क नॅशनॅलिस्टांच्या सैन्याने फ्रेंचांचा पराभव करून घेतला. तेथे फ्रेंचांच्या संरक्षणाच्या आशेने पुष्कळ आर्मेनियन

आधीच गेले होते, त्यांना आतां पुन्हा कत्तलीची भीति उत्पन्न झाली. परंतु दोस्त राष्ट्रांनी मुसलमानेतरांचे संरक्षण करण्याबद्दल तुर्कींना बजावल्यामुळे कत्तलींना कांहीसा आळा बसला. फ्रेंचांनाहि तुर्क नॅशनॅलिस्टांबरोबर १९२१ मध्ये तह ठरवून सिलिसियातून सैन्य काढून नेण्याचे कबूल केले व त्याबद्दल मोबदला म्हणून आशियामायनमध्ये महत्वाच्या आर्थिक सवलती मिळविल्या. पण त्या तहाला अंगोराच्या नॅशनल असंब्लीने अखेरची संमति देण्याचे नाकारले.

[ सं द र्भ प्रं थ — विशप—जर्नाज इन् पर्शिया अँड कुर्दिस्तान ( लंडन १८९१ ); व्लिस—टर्की अँड दि आर्मेनियन अँट्रासिटीज; लेप्सिअस—आर्मेनिया अँड यूरोप. टोक्षर—टर्किश आर्मेनिया अँड ईस्टर्न एशिया मायनर. लिच आर्मेनिया; ए. त्रि; ए. रि.ए; कझन—आर्मेनिया. विटल—आर्मेनिया अँड इट्स सॉरो. कामिच—हिस्टरी ऑफ आर्मेनिया; सेथ—आर्मेनियन्स इन् इंडिया. इ. ]

आर्य—या शब्दासंबंधाने सत्य सांगण्यापेक्षा गैरसमज दूर करणे हेच एक महत्वाचे काम आहे. आर्य हा शब्द विशिष्ट मानववंशाचा वाचक नाही. वेदांतील “अर्य” किंवा “आर्य” शब्द विशिष्ट वंशाचे बोधक नाहीत तथापि जेव्हा युरोपीयांत संस्कृत भाषेचा आणि तुलनात्मक भाषाशास्त्राचा अभ्यास होऊ लागला आणि प्राचीन भारताय आणि प्राचीन युरोपीय यांचे एकवंशसंभवत्वाचे नाते पायात्यांस दिसू लागले तेव्हा या सर्व मोठ्या मानववंशास लागू पडेल असा कोणता तरी शब्द योजला पाहिजे असे वादून संस्कृत वाङ्मयांत दिसून येणारा “आर्य” शब्द निवडला गेला आणि त्याचे “आर्यन्” असे रूपांतर होऊन तो शब्द विशिष्टमानववंशाचाच किंवा भाषासंघाचाच अर्थाने योजला गेला. त्या वेळेस पाश्चात्यांना असे वाटले की, संस्कृत ऋग्वेद भाषा बोलणारे लोक आपणांस आर्य म्हणवीत असावेत. व आर्य शब्द नमूदे तिकडे त्यांस दृष्टीस पडू लागला. पुढे विशिष्ट मानववंश आपल्या वंशास आर्य म्हणवीत असे ही कल्पना सिद्ध करण्यास अडचणी दिसू लागल्या तरी आर्यन् शब्द त्यागला गेला नाही. ‘आर्यन्’ शब्दाने भाषांतर जेव्हा हिंदुस्थानातील देशी भाषांत लोक करू लागले तेव्हा ‘आर्य’ शब्द वापरण्यांत येऊ लागला. आणि संस्कृतमध्ये जेव्हा जेव्हा आर्य शब्द सांपडे तेव्हा त्याचा महावंशाचाच अर्थ होऊ लागला. आणि त्यामुळे अर्वाचीन सुशिक्षित वाङ्मयात घोंटाळा होऊ लागला आहे. आणि यामुळे “आर्य” आणि “आर्यन्” या शब्दांचे रूपाभिन्नत्व कायम ठेवण्याचा प्रयत्न ज्ञानकोशात होत आहे. डॉ. केतकर यांनी आपल्या जातिभेदाच्या इंग्रजी इतिहासा ( १९०९ इथका ) मध्ये यासंबंधाने भेद ठेवण्याचा प्रयत्न करण्याकडे लक्ष ओढले आहे. ( आर्यन् पहा )

आर्य जात ).—आर्य ही एक जात आहे असे १९११ च्या खानेसुमाराच्या वेळी प्रथमच आढळून आले. आर्य

समाजाचे कांहीं वट्ट अनुयायी जे-अमुक जन्मावरून जाती वनतात असे मानित नाहींत-त्यांनी खानेसुमारीच्या वेळेस आपण कोणत्या जातीत जन्मलो ते न देता आपली जात व पंथ आर्थ्य आहे असे सांगितले. [ पंजाब सेन्सस रिपोर्ट १९११ ]

आर्थ्यक—(१) वद्भुपुत्र, एक नाग. याची कन्या मारीपा, अथवा भोजा यदुकुलोपपन्न शूंग राजाची छोटी, तिच्या ठायी शूंगस, पृथा नामक कन्या झाली होती. तिला पुढे कुंति नांव पडले. ( कुंतिभोज श. पहा. ) पृथा ही, आर्थ्यकाची पौत्री असल्यामुळे, तिच्या भीमसेन नामक पुत्रास, दुर्योधनादिक शतबंधूनी, विपयुक्त अन्न चारून, प्रमाण कोटीतीर्थात घुडाविले असता, त्यास नदीतील नागांनी दंड केल्यामुळे त्याचे विप उत्तरले, परंतु त्यांनी त्यास मारावे अशा घुड्याने दंड केला होता. नंतर हा सावध झाला असता, पुनः ते दंड करावयास येतात, असे त्याने पाहून तो त्यांस मारुं लागला. हे वर्तमान आर्थ्यकास क्रियेक नागांनी कळविल्यावरून, तो स्वतः तेथे आला आणि पाहजे तो, तो भीम आहे असे त्याने ओळखिले. नंतर त्यास पाताळांत नेऊन अथेच्छ अमृतपान करविले, आणि 'दहा सहस्र नागांचे तुला वळ असो,' असा अशीर्वाद देऊन, त्यास हस्तिनापुरासमोप पोहोचते केले. ( भार. आदि. अ. १२८ ).

(२) धर्मसाविर्णि मन्वंतरांत होणाऱ्या विष्णु अवताराचा पिता.

आर्थ्यक ( घनश्याम )—हा महादेव व काशी यांच्या पासून झालेला मुलगा असून तुकोजी नांवाच्या मराठी राजाचा प्रधान होता. याने राजशेखर कवीचा उल्लेख आपल्या ग्रंथांत केलेला आहे. याने कुमारविजय नांवाचे पंजाबी नाटक लिहिले. त्यात तारकापुरावर कुमाराने मिळविलेल्या जयाचे वर्णन केलेले आहे. तसेच याने दमरूक, मदन-संजीवन, नवग्रह चरित् नांवाचे तीन अंकी नाटक, प्रचंड राहुदय नांवाचे अर्थोक्तपर नाटक अशी नाटके लिहिली.

आर्थ्यदीक्षित—हा कवि जातीचा द्रविड स्मार्त ब्राह्मण होता. हा शके १६०० मध्ये अग्रहार गावी होता. याची मान्यता लोकांत चांगली होती. याने अलंकारशास्त्र व अध्यात्मविद्या या दोहोंवर मिळून एकंदर ८४ ग्रंथ लिहिले. आपल्या वयाच्या ९० व्या वर्षी द्रविड देतांतील चित्रम्रम गावी हा मरण पावला. ग्यारेटसाहेबांनी याचे नांव आपल्या कोशांत आर्थ्यदिक्षित असे चुकून लिहिलेले आहे. ओफ्रॅक्ट-सूचांत याचे नांव आढळत नाही. [ गॅरेट—कोश. अ. को. ]

आर्थ्यन्—याविषयावर प्रस्तावनाखंडांत जो मजकूर आला आहे त्याचे थोडक्यांत सिद्धावलोक्त करणे अवश्य आहे. विषयप्रतिपादनसौकर्या या विषयाचे अनेक पोटविभाग केले पाहिजेत. आर्थ्य न मान व वंश शास्त्र—यांत आर्थ्यन् हा भाषादृष्ट्या समुच्चय आहे त्याप्रमाणे रक्तदृष्ट्या एक समुच्चय होता किंवा नव्हता याविषयी चर्चा करणे, शरीरमापनशास्त्र-

दृष्ट्या कांहीं वंशलक्षणें निश्चिन करतो येतात. विद्या नाही हे पाहणे इत्यादि गोष्टी यामध्ये येतात. आर्थ्य न लोकांचा इतिहास.—( १ ) यांत आर्थ्यन् भाषासंघ व राष्ट्रसमुच्चय ( २ ) मूलगृहकालीन आणि पशुभारतीय कालीन इतिहास, ( ३ ) पशुभारतीय कालीन इतिहास, ( ४ ) भारतीय इतिहास आर्थ्यन्सूचि, इत्यादि विषय येतात.

अनेक भाषाशास्त्रज्ञांनी आर्थ्यन् हा शब्द अनेक अर्थानी वापरल्यामुळे बराच घोटाळा उत्पन्न झाला आहे. मॅक्समुलरने हा शब्द ' इंडो-जर्मन याचा समानार्थक म्हणून वापरला आहे. व इंडो-जर्मन, भाषा बोलणारे जे लोक आहेत ते आर्थ्यन् लोक होत. या शब्दाला भाषाशास्त्राच्या दृष्टीनेच महत्त्व आहे मानववंशशास्त्राच्या दृष्टीने नाही असे त्याने स्पष्ट जाहीर केले होते. सर्व आर्थ्यन् भाषा बोलणारांचा रंग व त्यांचे रक्त हे एकच आहे असे त्याने केन्हांहि घ्वनित केले नाही. पण हे स्पष्टीकरणहि समाधानकारक नाही कांकी एखाद्या लोकांमध्ये ज्या लोकांचे संख्येने प्रावस्थ असेल त्यांचीच भाषा बहुधा संरक्षित रहाते त्याचप्रमाणे कवटीची लांबी व केशतंतुघटना इत्यादि मानववंशशास्त्रांतलं लुणांच्या दृष्टीने या शब्दाला कांहीं अर्थ नाही असे त्याने यजाविले होते मॅक्समुलरच्या ग्रंथांच्या लोकप्रियतेमुळे हा शब्द विशिष्ट मनुष्यसमूह या अर्थी बराच रुढ झालेला आहे.

आर्थ्य शब्दाच्या अतिप्राचीन उपयोगावरून हा शब्द वॉक्लिट्या व इराण येथे व भारतवर्षांत राष्ट्रीय अर्थाने वापरीत असत असे विधान कांहीं ग्रंथकार करतात ते आम्हांस मान्य नाही. इरा म्हणजे पृथ्वी या शब्दापासून आर्थ्य याची व्युत्पत्ति मॅक्समुलरने लाविली आहे ती मात्र निश्चित मानता येत नाही. 'अर' धातूपासून आर्थ्य शब्द निघाला असेल परंतु अशा रूपाचे अनेक धातू आहेत, व त्यांचे अनेक अर्थ आहेत. त्यापैकी कोणत्या अर्थाच्या धातूपासून आर्थ्य शब्द निघाला हे निश्चित सांगता येत नाही. पिवूटे याने आर्थ्य शब्दाच्या एरिन् ( आयर्लंड )शी संबंध लाविला तोही चुकीचा आहे. अरियोव्हिस्टस इत्यादि शब्दामध्ये जो 'अरियो' हा भाग आहे त्याचे व आर्थ्यशब्दाचे मूळ एकच असण्याचा बराच संभव आहे. हा 'अरियो' शब्दभाग केल्टिक व जर्मनिक दोनही भाषांत सांपडतो. आर्मिनिया, आर्मीनी या शब्दांचा व आर्थ्य शब्दाचा संबंध आहे किंवा नाही हे सांगता येत नाही. संस्कृतमध्येहि आर्थ्य व अर्थ असे दोन शब्द आहेत. पुष्कळ ऋग्वेदांतील ऋचांत अर्थः हे अरि शब्दाचे पद्येचे रूप आहे. अर्थ आणि आर्थ्य या शब्दांचे सर्व उतारे घेऊन त्यांचे पृथक्करण तिसऱ्या विभागांत केलेच आहे. व 'अरि'चा " धार्मिक, कार्य करणारा " असा अर्थ कांहीं लेखकांनी केला आहे. परंतु याच शब्दाचे 'लोमी' 'शत्रु' 'देवावर विश्वास न ठेवणारा असे अनेक अर्थ होतात; त्यावरून प्रोफ 'एरिस' क्लॉ या शब्दाशी अर्थः याचा संबंध बांधणे स्युक्तिक दिसते. ऋग्वेदांत आर्थ्य शब्द

राष्ट्रीय अर्थाने युक्त नाही तर त्रैवर्णिकापैकी 'वैश्य' शेतकरी या अर्थी त्याचा प्रयोग केलेला आहे. अथर्ववेदांत शूद्रांशी विरोध दाखविण्याकरितां वैश्य या अर्थाने आर्य शब्दाचा प्रयोग सांपडतो. [ ४-२०-३; १९-६२-१ ] अवेस्तामध्ये ऐर्य शब्द नाम व विशेषण अशा दोनही रूपांत सांपडतो; परंतु त्याच्या मूळाविषयी कांही पत्ता नाही. ऐर्यान असे एक रूपहि अवेस्तांत सांपडतें. संस्कृत अर्यमन् व ऋद ऐर्यमन या दोहोंचा मूळ शब्द व 'आर्य' शब्दाचा मूळ धातु एकच असावेत. याचा संस्कृत व ऋदमध्येहि 'मित्र' 'मित्राचा जेही' असा अर्थ आहे; परंतु ऋदमध्ये फक्त उपाध्यायचर्चास हा शब्द लावतात. संस्कृतमध्ये दास किंवा दस्यू यांच्या विरोधानें आर्य हा शब्द वापरला जातो; परंतु एखादे वेळीं " विवाहामधील पतीचा प्रतिनिधि या अर्थी व कधी कधी 'देव' याअर्थी प्रयोग केलेला आहे. ऋग्वेदांत अर्यमन् ही देवता मित्र व वरुण या देवतांशी युक्त अशी असते; परंतु ऋदमध्ये ऐर्यमनविषयी गाथांमध्ये कांही विशेष माहिती सांपडत नाही. एकंदर आर्य शब्दाच्या उत्पत्तीविषयी स्पष्ट असे कांहीच विधान करता येत नाही; परंतु हा शब्द कांही तरी उच्च अशा अर्थानें इंडो-जर्मन लोकांच्या पूर्वशाखेचे लोक आपणां स्वतःला लावीत असत. इथी आर्य शब्द दोन्ही शाखांना लाविताना व त्यांत इराणी आर्यांपासून विशिष्टत्व दाखविण्याकरितां हिंदुस्थानी आर्यन वंशाच्या लोकांस इंडो-आर्यन असे म्हणण्याचा विद्वान लोकांचा प्रघात आहे त्याचप्रमाणें द्रविड लोकांपासून भेद दाखविण्याकरितां आर्योइंडियन असे म्हणतात. आर्यन लोकांनी इराणांत वसाहत केली तिचे क्रमवार वर्णन उपलब्ध नाही. कारण इराणी लोकांत आपण दुसरीकडून आलों अशा केव्हाही दंतकथा अस्तित्वांत नव्हती. हिंदुलोकांनाहि अशा तऱ्हेची दंतकथा नाही. तथापि ते हिंदुस्थानात दुसरीकडून आले हे स्पष्टच आहे, व ते हिंदुकुश पर्वताच्या मार्गानें आले असले पाहिजेत अशी समजूत आहे. इसवी शका पूर्वी १००० च्या सुकारास ते सिंधुनदीच्या तीरावर वसाहत करून राहत होते. व या कालाच्या पूर्वी नुकतेच इंडो-आर्यन् लोकांचे इंडो-इराणी लोकांपासून पृथक् भुवन झालेले होते अशीं मते व्यक्त केली गेली पण त्यांस कांहीच महत्त्व देता येत नाही. प्रो. हॉपकिन्स यांच्या मतानें ऋग्वेदाची रचना अंबाल्याच्या अवळच्या प्रदेशांत झाली. पाच नद्यांच्या पश्चिमेकडे या वेळीं आर्यन् लोक असले पाहिजेत. कारण जलावरून " उषा चागले मार्ग पाडीत व प्रकाशीत येते " असे उदेंचे वर्णन आहे.

आर्यन् भाषा.— दुसऱ्या इंडो-यूरोपियन भाषांत व इंडो-आर्यन भाषांत चार मोठे फरक दिसून येतात, व त्यामुळे इंडो-आर्यन् भाषा ओळखण्यास मदत होते ( १ ) ऋस्व व दीर्घ अ व ऋस्व व दीर्घ ए व ओ यांचा घोंटाळा ( २ ) ऋस्व

ए च्या जागी इंडो-आर्यन भाषांत इ चा उपयोग होतो. जसे सं. पिता, प्रोक पतेर ( ३ ) इ, व उ नें व कांही व्यंज-यानंतरच्या स च्या जागी प होतो. ४ च्या स्वरांत नामांचे पष्ठोच्या बहुवचनाच्या अंती 'नाम' असा प्रत्यय लागतो. हा नाम् 'नं' अंती आहे अशा नामांच्या पष्ठोच्या सादृश्यानें वनविलेला असतो. संस्कृत व इराणी ऋद अवेस्ता यांमध्येही ४ स्पष्ट भेद दिसून येतात. ( १ ) घ, ध, भ यांच्या ऐवजीं अवेस्तांत ग, द, व हे वापरतात व या दोहोंमधील फरक स्पष्ट दाखविला जात नाही. ( २ ) मूळ आर्य ख थ, फ यांच्या जागीं ऋदावेस्तांत हकाररहित क, त, प असे येतात ( ३ ) संस्कृत स हा स्वरांपूर्वी ऋदावेस्तांत शब्दांच्या आरंभी 'ह' होतो; कधी कधी शब्दांचे मध्येहि फरक दिसून येतो.

वैदिक भाषेत नुसते उच्चारणाचे फरक करून अवेस्तांतील वाक्येच्यावाक्ये वनवितां येतात यावरून इराणी शाखा व वेदभाषा बोलणाऱ्यांची शाखा ह्या नुकत्याच विभक्त झाल्या होत्या हे निश्चित आहे.

प्राचीन इराणी भाषेंत नाहीत असे पुष्कळ स्वरांचे भेद ऋदमध्ये दिसून येतात. व ते संस्कृतांतील स्वरांपेक्षां भिन्न असतात. संस्कृत आच्याऐवजीं ऋदमध्ये ऐ सांपडतो. हे फरक सोडून दिले तर संस्कृत व ऋदावेस्ता यामध्ये विलक्षण साम्य आहे. 'एक' शब्द मात्र अवेस्तांत 'एव' असा होतो व हा फरक भाषाशास्त्राच्या दृष्टीने विचित्र आहे. संस्कृत व इराणी या दोहोहूनही भिन्न परंतु प्राचीन आर्यन भाषेपासून निघालेल्या अशा अनेक भाषा काफरिस्तान, चित्रळ व त्यांजवळचा प्रदेश येथें प्रचलित आहेत असे डॉ० प्रिअरसन या विद्वानाचें मत आहे. त्यास तो पैशाच भाषा म्हणतो. आणि अशा भाषांत तो काश्मिरी घालतो.

पूर्वेकडील आर्यन् भाषा इतर इंडोयूरोपियन भाषेहून कशा भिन्न झाल्या. तो इतिहास आपणास अवगत नाही. इंडो-यूरोपियन भाषांचा व प्राचीन चित्रलिपींत लिहिलेल्या कांही अज्ञात भाषांचा संघ जडण्याचा कांही विद्वानांनी प्रयत्न केला आहे परंतु त्यांत फारसे यश आलें नाही. जर्मन पंडितांनी बोगेश क्युई या ठिकाणी खोदून जे नवीन शोध लावले आहेत त्यावरून असे दिसते कीं हिटाइट्यांचा राजा व मिटनीचा राजा या दोहोंमध्ये जे तह झाले त्यांत मित्र वरुण व इंद्र हीं नावे सांपडल्या कारणानें आर्य भाषा व या तहांच्या भाषा यांत कांही तरी संबंध आहे. संस्कृतशीं संबद्ध अशीं विशेष नामें त्यांत आहेत. हे तह इसवी सनापूर्वी १४ व्या शतकांत नोंदलेले आहेत. तुर्कस्थानांत जर्मन पंडितांनी आणखी कांही शोध चालविले आहेत. ते पुरे झाल्यानंतर या प्रश्नाचा कांही तरी उलगडा होण्याची पुष्कळ आशा आहे. १९०० सालपर्यंत फक्त तोकरीश या भाषेची कांही माहिती मिळालेली आहे

व ह्या भाषेचे इंडोयुरोपियन भाषांशी वरेंच साम्य आहे एवढें सिद्ध झालेलें आहे.

या तोकरीश भाषेचा आर्यभाषांशी कांहीं संबंध नाही. असें आतांपर्यंतच्या गोवांवरून दमने; परंतु आणखी पुष्कळ शोध केन्नाशिराय निश्चन असे काहींच प्रतिपादन करतां येणार नाही. ( नॉडलंगरिक्त डर वॉर्लेन आकाडेमी जुलै १९०८ पहा ).

आर्यन मानववंशशास्त्र यावर परिश्रम पुष्कळ झाला आहे तथापि त्या परिश्रमाचें निश्चयात्मक फल आमच्या दृष्टीनें फारच थोडें झालें आहे. आर्यन भाषा कोणत्या हे निश्चित करतां येण्याजोगें आहे आणि त्या भाषांच्या मुख्य शाखा भारतीय, इराणी, यवनी, इटालिक, केल्टिक, स्लाव्होनिक, लेटिक यांचा नामनिर्देश मागे ( विभाग पृष्ठ २४ ) केलाच अहो आणि त्यातल्या त्यांत भारतीय भाषासंघांत मोडणाऱ्या भाषां विवेचन पहिल्या विभागाच्या तिसऱ्या प्रकरणांत केलें असून त्यात वेदभाषा, संस्कृत, प्राकृत उर्फ अपसृष्ट भाषा. पाली, गाथाभाषा, अर्धमागधी, जैनमहाराष्ट्री, महाराष्ट्रा. शौरसेनी, मागधी पैशाची अपभ्रंश, सिंधी, गुजराथी, पंजाबी पश्चिम हिंदी, गढवाली, कुमाऊनी, काश्मिरी, नेपाळी, मराठी, बिहारी, बंगाली, आसामी, उडिया, सिंधली, मालादिवी, एरू वगैरेची माहिती दिलीच आहे. यापैकी अर्धमागधी, सिंधली, एरू व मालादिवी यांचें सविस्तर विवेचन केलें आहे. अर्धमागधीवर, सातव्या विभागांत स्वतंत्र लेख आहे व सिंधली, एरू व मालादिवी यावर पहिल्या विभागाच्या चवथ्या प्रकरणांत सविस्तर विवेचन झालें आहे. युरोपांतील जिप्सोच्या भाषा याहि आर्यन भाषांच्या भारतीय शाखेंतीलच पोटाभाषा होत ही गोष्ट सविस्तर व्याकरण व शब्दसंग्रह देऊन [ पहिल्या विभागाच्या आठव्या प्रकरणांत ] स्पष्ट केली आहे. याशिवाय अनेक भाषांवर व भाषासंघांवर स्वतंत्र लेख पुढें येतीलच. विशिष्ट आर्यन भाषा बोलणाऱ्या लोकांपैकीं अमुक लोक खरे आर्यन रक्ताचे आहेत आणि अमुक नाहीत अशा प्रकारचें विवेचन पुष्कळ लेखांतून आढळतें आणि तें विवेचन अत्यंत असमाधानकारक असल्यामुळे आणि अनेक प्रसंगां तें पूर्वग्रहदूषित असल्यामुळे त्याचा गोपवारा कोठेंच दिला नाही. निश्चितपणें आर्यन शारीरिक स्वरूप कोणतें याविषयी समाधानकारक कांहीं सांगतां येत नाही. मूलग्रहकालीन, पशुभारतीय आणि प्राचीन युरोपीय या संस्कृतींचें विवेचन तिसऱ्या विभागाच्या उत्तर भागांत तीन स्वतंत्र प्रकरणे देऊन केलें आहे. यांत मुख्य आधारभूत साहित्य शब्दसंग्रह असल्यामुळे शब्दसंग्रहांतील सादर्य जितक्या व्यापक तऱ्हेनें मांडतां येतील, तितक्या व्यापकपणानें मांडली आहेत. प्राचीन आर्यन लोकांच्या इतिहासांतील अत्यंत गूढ भाग म्हणजे आर्यअसुरसंबंध हा होय. या संशोधनाची आजची स्थिति अत्यंत असमाधानकारक

असल्यामुळे निरनिराळ्या पंडितांचीं मतें आंतील परस्परसंगति न पहातां दिली आहेत.

आर्यन लोकांचा भारतीय इतिहास धावयाचा म्हणजे हिंदुस्थानचा वराचसा इतिहास देणें होय. त्यास येथें अवकाश नाही, तथापि वेदकालीन आर्यन इतिहासासंबंधानें कांहीं माहिती येथें देणें जरूर आहे. वेदकालीन आर्यन लोकांसंबंधानें अनेक प्रचलित मतें ज्ञानकोशाच्या दुसऱ्या विभागांत खंडून काढली आहेत. ज्ञानकोशांत स्थापन केलेली आर्य आणि आर्यन यांसंबंधानें मतें येणेंप्रमाणेः— ( १ ) ऋग्वेद हा आर्यन लोकांचें देशांत प्रथम आगमन दर्शवित नाही. ऋग्वेद फक्त भरतांच्या हिंदुस्थानावर स्वारीचें वाढमय आहे आणि या स्वारीपूर्वी आर्यन लोकांची वसाहत हिंदुस्थानांत निदान एक हजार वर्षे तरी असली. ( २ ) आर्य आणि दास हा यजनविषयक विकृता न्यास आहे, जातिविषयक आणि नाही. ( ३ ) आर्य आणि दास यांचें सामुच्चयिक युद्ध वेदांत नाही. ( ४ ) “ दास ” ही कल्पना हिंदुस्थानीय नाही तर ती पशुभारतीय आहे आणि त्यामुळे आर्यन वंशानें हिंदुस्थान जिंकून देव्य लोकांस “ दास ” वनाविलें, हें वैदिक पुराव्यानें सिद्ध होत नाही. ( ५ ) वर्ण या शब्दाचा अर्थ चातुर्वर्ण्यातील एक अवयव अशा अर्थानें वेदांत नाही तर यजनमूलक वर्ग असा अर्थ वेदांत असावा आणि वर्ण हा शब्द पशुभारतीय असावा आणि वर्ण याचा अर्थत प्राचीन अर्थ संप्रदाय असा असला पाहिजे.

आर्यन—मलबारप्रांताकडील एक दर्यावर्दी जात हे लोक वलन लोकांसारखे मासे धरणारे आणि नावाडी आहेत; परंतु वलन हे फक्त खाडीमध्ये मासे धरतात आणि आर्यन हे समुद्रांत सुद्धा मासे धरतात म्हणून त्यांना कदल आर्यन म्हणतात. यांची कोचीनमधील लोकसंख्या ( १९११ ) ४७६६ आहे. हिंदूतील श्रेष्ठ वर्णांच्या लोकांपासून ३२ फुटांच्या आंत हे जर आले, तर ते श्रेष्ठ वर्णांतील लोक ह्यांचा विटाळ मानतात. जरी आर्यन आणि वलन हे इतर लोकांच्या दृष्टीनें एकसारखे आहेत, तरी त्यांचा आपसांत रोटीव्यवहार किंवा वेटीव्यवहार होत नाही. ते वृद्धीचे किंवा मुतकाचे ११ दिवस पाळतात. आर्यन व वलन या जातींचे लोक उपाध्यायाचें काम करतात.

आर्यपत्तर—हे पूर्व किनाऱ्यावरून मलबारमध्ये प्रथम आलेल्या ब्राह्मणांचे वंशज आहेत असें मानण्यांत येतें. १९११ साली त्रावणकोरमध्ये यांची थोडीशी घरेच कायती करून पत्नी नांवाच्या तालुक्यांत होती; परंतु यांची कांहीं वस्ती मदुरा व तिरुनेल्वी जिल्ह्यांत आहे. या जातीतील पुरुषांचा विवाह पोती जातीतील ब्रिमांशी होतो; परंतु मुली आर्यपत्तर घराण्यांतच देण्यांत येतात. हे घरी मल्याळी भाषाच बोलतात. आचारविचारांत मल्याळ ब्राह्मणांहून ते मुळीच भिन्न नाहीत. मल्याळ्या वेळीं मुलीला तामिळ तऱ्हेचीं वस्त्रे

नेसविण्यांत येतात. जातीसंबंधी वाचतात आर्यपत्तर हे नंनुदी वैदिकांसच प्रमाण मानतात. [ सेन्सस १९११ ].

**आर्यभट ( पहिला )**—भारतीय ज्योतिःशास्त्रांमध्यें पहिला आर्यभट होय. याचा आर्यभटीय नामक प्रसिद्ध ग्रंथ आहे. उपलब्ध असलेल्या पौरुष ज्योतिष ग्रंथांत याच्याहून प्राचीन दुसरा नाही. त्याच्या ग्रंथास आर्यसिद्धांत म्हणतात, व तें नांव यथार्थ आहे. आर्यभट या नांवाचा दुसरा एक ज्योतिषी होऊन गेला. आर्यसिद्धांताचे दोन भाग आहेत. पहिला दशगीतिक व दुसरा आर्याष्टाशत. आर्यसिद्धांत ग्रंथावर टीका सूर्ययज्वन् या नांवाच्या एका ज्योतिषांनीं केलेली आहे. सन १८७५ साली डॉ. केर्न यानें आर्यसिद्धांत टीकेसहित हॉलंड देशांत लेडेन येथें छापून काढला. तोपर्यंत युरोपांत आर्यसिद्धांताची फारशी माहिती नव्हती. सांप्रत आर्यसिद्धांत ग्रंथ फारसा कोणास माहीत नाही. महाराष्ट्र देशांत कोठें कोण जुन्या जोशाकडे आर्यसिद्धांताची प्रत संग्रहां भसेल असें दिसत नाही. आर्यपक्ष सांप्रत प्रचारांत आहे व त्याचे अभिमाना पुष्कळ आहेत, परंतु आर्यसिद्धांत मूलावरून जाणणारे थोडे. आर्यभटानें थोडक्यांत संह्या दाखविण्याकरितां जी परिभाषा योजली ती पूर्वी दुसऱ्या कोणत्याहि ग्रंथांत आढळत नाही यावरून ही मूळ कल्पना आर्यभटाची असली पाहिजे. या पद्धतीनें काम फार थोडक्यांत होतें.

आर्यभटाची युगपद्धति इतर सिद्धांतांहून थोडीशी भिन्न आहे. मनुचीं युगे आर्यभट ७२ म्हणतात. इतर ७१ म्हणतात महायुग त्यांचे आणि इतरांचे सारखेंच आहे. आर्यभटाचा जन्म शके ३९८ या वर्षी झालेला असून वसतिस्थान कुसुमपूर होतें. हें बंगाल्यांतील पाटणा होय असें समजतात. परंतु बंगाल्यांत आर्यसिद्धांत मुळीच चालत नाही यावरून आर्यभटाचें कुसुमपूर हें कदाचित् दक्षिणेंत असेल. पृथ्वी प्रत्यक्षां आपल्याभोवती फिरते म्हणजे तिला दैनंदिन गति आहे असें मानणारा ज्योतिषी हिंदुस्थानांत एक आर्यभटच झाला, पण पृथ्वी सूर्याभोवती फिरते असें त्याचें मत होतें असें दिसत नाही. आर्यभटानीं आपला ग्रंथ जरी फार संक्षिप्त लिहिला आहे. तरी त्यांत अं विषय गोवले आहेत, ते असे आहेत की, त्यांचे वर्णन स्पष्ट व विवाद केलें आहे. आर्यभटाचा एकादा करण-ग्रंथ असावा पण तो सांप्रत उपलब्ध नाही. याची ज्योतिःशास्त्रांतील कामगिरी विज्ञानेतिहासांत विस्तृत ( पृ. ३०३ व पुढें ) दिली आहे.

ज्योतिष सिद्धांतकारांची योग्यता पाहण्याचें मुख्य साधन त्यांचे ग्रंथावरून येणारा दृक्प्रत्यय होय. आणि यासंबंधानें पाहतां आर्यभटानीं योग्यता मोठी आहे. श्रीपेण व विष्णुचंद्र यांनी आर्यभट्याच्या ग्रंथांतून स्पष्टीकरण, मंदोच्चे यंत्रे पेतली आहेत. बृहत्संहिताटीकेत उत्पलानें आर्यभट्यांतील पुष्कळ आर्यांचे अवतरण केले आहे, व त्यानंतरच्या भन्नाच ग्रंथांत त्यांची वचनें आढळतात. रत्न या नांवाचा जो एक ज्योतिषी होऊन गेला तो आर्यभटाचा अनुयायी होता. आर्यभटाचे

सिद्धांत दक्षिण हिंदुस्थान व मलबार प्रांतांत विशेष मान्य आहेत. बंगाल व महाराष्ट्रांत जे ज्योतिष ग्रंथ आहेत त्यांत आर्यसिद्धांताची वचनें आढळत नाहीत.

अवृथल इसन याच्या ग्रंथांतल्या ग्रहभगणसंख्या वेगळीनें दिल्या आहेत त्यांतल्या बहुतेक पहिल्या आर्यभटाच्या ग्रंथाशी मिळतात, काहीं मिळत नाहीत. त्या लेखकप्रमादादिकांमुळे मिळत नसाव्या. वेगळी यात्रपार्श्व आर्यभटीय ग्रंथाचा काहीं तरी भाग व त्याचे अरबी भाषांतर होतें. हे भाषांतर खलाफ मनसूर याच्या कारकीर्दीत झाले असावे. [ दाक्षिणकृत. भा. ज्योतिःशास्त्र. ]

**आर्यभट ( दुसरा )**—याचा काल शके ८७५ च्या सुमारास असावा. आर्य सिद्धांत या नांवाचा याचाहि एक ग्रंथ आहे. त्या ग्रंथाचे १८ अध्याय असून त्यांत सुमारे ६२५ आर्या आहेत. पहिल्या १३ अध्यायांत करणग्रंथातील निरनिराळ्या अधिकारांत असणाऱ्या सर्व गोष्टी आहेत. चवदाव्या अध्यायांत गोल संबंधी विचार व प्रश्न आहेत. पंधराव्यांत पाटीगणित आहे. यांत भास्कराचार्याच्या लोलावर्तीतील बहुतेक विषय आहेत. १६ व्यांत भुवनकोश आहे. १७ व्यांत ग्रहमध्यगतीची उपपत्ति व १८ व्यांत वाजगणित मुख्यत्वेन कुट्टक गणित आहे. [ दाक्षिणकृत भारतीय ज्योतिःशास्त्र. ]

**आर्यरक्षिन.**—वि. सं. ११३६ ( इ. स. १०८० ) या वर्षी आर्यरक्षिताचा जन्म झाला. यानें वि. सं. ११६९ साली जेनांच्या अंचलगच्छ पंथाची स्थापना केली.

**आर्यवेद्यक**—वेद ज्याप्रमाणें अनादि मानतात त्याचप्रमाणें आर्यवेद्यकहि अनादि समजण्यांत येतें. ऋग्वेद-यजुर्वेद संहितांतून ईश्वरालाच आय व उत्कृष्ट वैद्य म्हटलें आहे. अश्विनीकुमारांनीं च्यवनभर्गावाला तारुण्य दिलें, दक्षाचें तोंडलेलें डोकें पुनः चिकटवून दिलें, इंद्राला बोकटाचें शिग्र लाविलें, पूषाला नवीन दांत व भगदेवाला नवीन डोळे दिले, इत्यादि अनेक वैद्यकांत गणल्या जाणाऱ्या गोष्टी घडून आल्याची त्या वेदांतून वर्णनें आढळतात. अथर्ववेदांत तर पुष्कळच वैद्यकांय विषय आले आहेत. मंत्र, ताईत व जादुशोणा, तसेंच अरुंधंती, अपामार्ग, पृश्नपर्णी वगैरे औषधी वनस्पति रोगनिवारणार्थ उपवांजण्याविषयी त्या वेदांत सांगितलें आहे. अथर्ववेद हाच आय आयुर्वेद म्हटल्यास हरकत नाही. आयुर्वेदाला या वेदाचें उपांग समजण्यांत येतें, तर त्याला ऋग्वेदाचा उपवेदहि म्हटलें आहे.

आयुर्वेदाने घाल्य, शालाक्य, कायचिकित्सा, भूतविद्या, कौमारभूय, अगदतंत्र व वाजीकरण असे साठ भाग पाडले आहेत. आयुर्वेदावर चरक, सुश्रुत, मागभट, धन्वंतरी, माधव, भावमिश्र वगैरे पंडितांनी लिहिलेले ग्रंथ सुप्रसिद्ध असून अतिशय प्रमाणभूत मानिले जातात. आर्यवेदकाचा खविस्तर इतिहास विज्ञानेतिहास ( ज्ञानकोश-प्रस्तावनासद



विभाग ५ ) यामधील ९ व्या प्रकरणांत सांपडेल. या ठिकाणी याडे तात्त्विक विवेचन दिले आहे.

प्राचीन भारतीय प्रथम रोग हे राक्षसांनी आणलेले म्हणून समजून त्यांवर मंत्रतंत्रांचा इलाज करीत हे अथर्ववेदांतील औषधीमंत्रावरून दिसून येईल. चरकमुद्रतादि शास्त्रांय ग्रंथांतून सुद्धा भूतनां पछाडल्यामुळे मनोदैवत्य येत अशा तऱ्हेचे उल्लेख आहेत. पुनर्जन्माची कल्पना भारतीयांत जेव्हां शिरली तेव्हां रोग का होतात, याची नवीन उपपत्ति देण्यांत येऊ लागली. ती म्हणजे पूर्वजन्माचा पाप, या जन्मी रोग, व्यंगे घडवून आणितात ही होय. या कर्मविपाकाच्या सिद्धांताप्रमाणे या जन्मी ब्रह्महत्या करणारास पुढील जन्मी क्षय होईल. दाह्याचे दांत काळे पडतील, अन्नचोराला अग्निमांश येईल वगैरे या पूर्वजन्माच्या पापांवरून प्रायश्चित्ति देण्यांत येतात.

यापुढील जास्त सयुक्त व प्रौढ सिद्धांत म्हणजे जंतूंचा. डोळे, कान, डोळे, आंतडी इत्यादिकांचीं दुखणीं जंतुजन्य असतात. आधुनिक सूक्ष्मजंतुशास्त्राचे बाज या सिद्धांतांत सांपडेल.

प्राचीन काळा रोगांवर उपाय म्हणून जादूटोणे करीत. पुष्कळां रोगांवरील उपाय होमिओपॅथी किंवा ऍलोपॅथी तत्त्वांप्रमाणे असत. उदाहरणार्थ, कावीळ झालेल्या रोग्याचा पिवळा रंग ज्या ठिकाणी तो असेल तेथे—म्हणजे पीत सूर्य किंवा पीत पक्षी—पाठवून देण्याचा प्रयत्न करीत. बहूगने पाठविलेला जलोदर रोग घालविण्याकरितां रोग्याच्या डोक्यावर दर्भीनी पाणी शिंपडीत. पांढरे कुष्ठ जाण्याकरितां काळी वनस्पति लावीत. पुष्कळशा रोगांवर आप व अग्नि हे रामबाण समजत. [ वैद्यक ( वैदिक ) पहा. ]

आर्यवैद्यकाचा दुसरा काळ म्हणजे जीवक कोमारभञ्ज ( कुमारभञ्ज ) पासूनचा. जीवक हा बुद्धाचा समकालीन असून नांवाप्रमाणे बलरोगवैद्य होता. बौद्धकालीन वैद्यक चांगलें नांवाजलेले असून बाबर हस्तलिखितांत त्यावर एक बुद्धकालीन ग्रंथ आहे. बौद्ध राजांनी रुग्णालये, दवाखाने वगैरे रोगनिवारणसंस्था काढलेल्या परिचित आहेतच. या पुढील काळ चरक, सुश्रुतादिकांचा होय. या काळांतील ग्रंथांचा बौद्धग्रंथांशी विरोध नसे. सुश्रुत, वाग्भटांतील भारतीय शब्दक्रिया आधुनिक यूरोपीय शब्दक्रियापद्धतीची जननी होय हे यूरोपीय पंडितांनांहि कळू आहे. भारतीय वैद्य व वैद्यकग्रंथ यांना परदेशी मागणी असे. तथापि शास्त्रविकास झाला तरी पूर्वीच्या कोणत्याहि कल्पना मुटल्या नव्हत्या. विंचूपापांवर मंत्र, देवीगोवरांकरितां शीतलादेवीची पूजा, भूतबाधेवर उपाय, सटवीची पूजा या गोष्टी असतच व स्वद्यापिहि आहेतच. चरककालानंतर टीक्षोपटीका नाडीपरीक्षा व रसायन वगैरे शाखांखेरीज शास्त्रीय उपपत्तींत मुळावें भर पडली नाही म्हटलें तरी चालेल व त्यामुळे हे वैद्यक सध्या मागसलेले असून सुशिक्षितांकडून आज त्याचा गौरव होत नाही. आर्य

वैद्यकांतील प्रत्येक रोगावरील निदान-चिकित्सा-त्या त्या रोगावरील लेखांत येईल.तेव्हां येथे जास्त विवेचन केले नाही.

[ वा द्य य—व्युत्पत्ती—अथर्ववेद. जौली—मेडिसिन. वाईज—कॉमेटरी ऑन दि हिंदू सिस्टिम ऑफ मेडिसिन. कलांड—अट्लिन्डव्हेस झेव्हररिचुअल, अॅमस्टर्डॅम १९००. विटरनिझफोक—मेडिसिन इन एन्शंट इंडिया ( ' नेचर ' ७ जुलै १८९८ ). सर भगवतसिंहजी—ए शॉर्ट हिस्टरी ऑफ आर्यन मेडिकल सायन्स, लंडन १८९६. पी. सी. रॉय—हिस्टरी ऑफ हिंदू केमिस्ट्री. जौली—डिसेज अँड मेडिसिन ( ए रि. ए. प. ४ ). दत्त—आर्यन सिव्हिलिझेशन. विज्ञानेतिहास इत्यादि. ]

आर्यगूरः—गूर किंवा आर्यगूर हा वराच प्रसिद्ध कवि असून हा जरी वराच उत्तरकालीन दिसतो तरी बहुधा अश्वघोषाच्या संप्रदायांतील असावा याच्या जातकमालेची भाषा व रचनापद्धति अगदी सूत्रालंकाराच्या पद्धतीसारखीच आहे. परंतु " जातकमाला " हे वास्तविक एका समूहाचे नांव आहे. कित्येक कवींनी जातकमाला लिहिल्या आहेत; म्हणजे त्यांनी निवडक जातकें खुर्चादार गद्यरचात्मक भाषेन पुन्हा लिहून काढिली आहेत. आर्यगूरानेहि नवीन गोष्टी लिहिण्याची तसदी घेतली नाही; ह्याने जुन्याच गोष्टी सुंदर खुर्चीदार भाषेन पुन्हा; कथन केलेल्या आहेत. यांतलं गद्य व पद्य काव्यदृष्ट्या उच्च व शुद्ध असून त्यांत कृत्रिमते-पेक्षा खुर्चादारपणा अधिक दिसून येतो. उपाप्रमाणे धर्मोपदेश करितेव्हा भिक्षूनां प्रवचनाच्या उपयोगासाठी जातकांची योजना झालेली आहे. त्याचप्रमाणे धर्मप्रचारकांसाठी जातकमालेची योजना झालेली असावी. तथापि हा कवि बहुधा राजदरवारी धर्मोपदेशाचे काम करीत असल्यामुळे संस्कृत काव्य ज्यांना पूर्णपणे समजत असे अशा दरवाराच्या मंडळीत धर्मोपदेश करित असलेल्या भिक्षूकडेच फक्त या कवींचे लक्ष होतें. जातकमाला या ग्रंथांत चौतीन जातकें असून तीं चरियापिटकांतील पत्तीस जातकांप्रमाणेच, बोधिसत्त्वाच्या पारमितांचे ज्ञान करून देण्यासाठी लिहिलेली आहेत. बहुतेक सर्व कथानकें जातकग्रंथामध्ये आलेली असून, बारा कथानकें चरियापिटकांत आलेली आहेत. पालिजातकसमुच्चयांत ज्या थोड्या गोष्टी सोडून दिलेल्या आहेत. त्यांपैकी, एक ' क्षुधापीडित व्याघ्री आपल्या पिढ्यांनां खाऊन टाकण्याच्या वेतांत आहे. असे पहातांच तिला अन्न पुरविण्यासाठी बोधिसत्त्वाने स्वतः आपला प्राण दिला ' ही पहिली गोष्ट आहे. ही लाक्षणिक गोष्ट येथे थोडक्यांत देतो.

" पूर्व जन्मीं गुरूनें सर्व प्राण्यांवर अत्युत्कट व निःस्वार्थी प्रेम दाखवून सर्व प्राण्यांच्या जीवितांमध्ये तो स्वतः गहून नेला होता. म्हणून बुद्धगुरूवर आपण अतिशय प्रेम केले पाहिजे. नंतर, उदाहरणार्थ, गुरूच्या पूर्व जन्मांतलं एक खालील अद्भुत कृत्य सांगितलेले आहे. ज्याने आपल्या

कुशाग्रबुद्धिने व सद्गुणाने आपल्या गृहने समाधान केले, जो सद्गुणनिराक्षरामध्ये पारंगत होता व जो तीन रत्नांची पूजा करांत असे त्या माझ्या पुत्र्य गुरूने त्या अद्भुत कृत्यांची तारीफ केलेली आहे. आपल्या विलक्षण वचनप्रमाणे, देणग्या देऊन, प्रेमयुक्त भाषणकरून, मदत करून व सहजस्फूर्तीच्या योगाने व प्रेमाच्या योगाने उत्पन्न झालेली अशी इतर दयायुक्त निर्दोष कृत्ये करून त्या वेळी बोधिसत्त्वाने ( जो हल्ली गुरू जाहे ) सर्व जगतावर उपकार केले; अतिशय विद्वान, कर्तव्यनिष्ठ, सदाचारावद्दल प्रसिद्ध असलेल्या ब्राह्मण कुटुंबात त्याने जन्म घेतला. ” तो मोठा झाल्यावर त्याने सर्व कलांमध्ये व शास्त्रांमध्ये मोठे प्राविण्य मिळविले. त्याला मोठी संपत्ति मिळून मानमरातवहि मिळाले. परंतु संसारामध्ये आनंद न मानतां लवकरच त्याने एकांतवास पत्करिला. अरण्यामध्ये तो धर्मपरायण यति होऊन राहिला. एके दिवशी एका शिष्याला घरोवर घेऊन तो टेकड्यावर हिंडत असता निःशंकरणे द्रव पिण्यासाठी जवळ आलेल्या आपल्या पिढांस धुवापाडित अशी एक तरुण व्याघ्री एका गुहेमध्ये खाऊन टाकण्याच्या वेतांत आहे असे त्याच्या दृष्टीस पडले.

“ ज्याप्रमाणे धरणीकंपाच्या वेळी नगराजहि कंपायमान होतो, त्याप्रमाणे स्वतः शूर असूनहि आपल्या शेजारच्या प्राण्याच्या दुःखावद्दल कळवळा येऊन बोधिसत्त्वालाहि तो प्रकार पाहून भीति वाटली.

स्वतःवर मोठे संकट आले असतां दयाळु लोक धिम्मपणाने वागतात, परंतु दुसऱ्यावर लहानसें संकट आले असताहि ते कंपित होऊन जातात हे आश्चर्यकारक आहे. ”

नंतर केवळ एकांत पाहिजे या निमित्ताने त्याने आपल्या शिष्यांस मास आणण्यासाठी पाठविले; कारण, त्या वाघांच्या पिढांचा जीव वाचविण्यासाठी व व्याघ्राच्या भक्ष्यस्थानी पडण्यासाठी त्या वज्रावरून उडी टाकण्याचा त्याने अगोदरच निश्चय केला होता. आपला देह दुसऱ्याला अर्पण करण्याशिवाय या निरर्थक नश्वर देहाचा दुसरा काही एक उपयोग नाही, हे जाणून त्याने हा निश्चय केला होता. शिवाय असे केल्याने जगांत सत्कृत्य करू इच्छिणाऱ्यांस प्रोत्साहन मिळेल, स्वार्थसाधु लोकांची मानखंडना होईल, सत्कर्म करणाऱ्यास स्वर्गाचा मार्ग दाखविल्यासारखे होईल, व आपल्या स्वतःला तात्काळ उच्छिष्ट आत्मप्रबोधन होईल; असे त्यास वाटत होते; त्याला याशिवाय काही एक नको होते.

“ महत्त्वाकांक्षेसाठी, कीर्तिसाठी स्वर्गातील सुखासाठी, सार्वभौमत्व मिळविण्यासाठी किंवा मला निरंतर मुक्ति मिळावी यासाठीहि मी हे कृत्य करीत नसून फक्त माझ्या शेजाऱ्याच्या कल्याणासाठी मी हे करित आहे अशी वस्तुस्थिति असल्यामुळे, जगांतलं सर्व दुःखांचा परिहार करण्याचे व ज्याप्रमाणे सूर्य नेहमी प्रकाश देऊन अंधःकार

नाहीसा करितो त्याप्रमाणे उद्धार करण्याचे माझ्या नशीबी असो ”

असे म्हणून त्याने गुहेत उडी टाकिली. त्या आवाजाच्या योगाने व्याघ्रीचे लक्ष तिकडे जाऊन तिने आपल्या पिढांस सोडून दिले, व बोधिसत्त्वाला खाऊन टाकण्यासाठी तिने त्याच्यावर झडप घातली; तो शिष्य परत आल्यावर लाच्या दृष्टीस जेव्हा हा देखावा पडला तेव्हा त्याला अत्यंत कळवळा येऊन त्याने त्या महात्माची ज्यांत स्तुती आहे असे काही श्लोक म्हटले शिष्यक राहिलेल्या अर्थावर, पुष्पमाला, रत्ने व वस्त्रे व चन्दन टाकून, मनुष्ये, गंधवे व देव यांना त्याची वाहवा केली. दुसऱ्या विद्वेक कथानकामध्येहि बोधिसत्त्वाच्या अमर्याद दयाकृपणाचे वर्णन केले आहे.

त्यावेळी हिंदुस्थानात विशेष लोकप्रिय व वन्याच प्रचलित असलेल्या ग्रंथांपैकी एक अशी इत्सिगाने जातकमालेची स्तुती केली आहे. अजिण्याच्या लेण्यातील चित्रामध्ये, जातक मालेतील कथासंबंधी चित्रे असून समर्पण लेखामध्ये आर्य ज्ञानने केलेले श्लोक आहेत. प्राचीन लिपिविद्येप्रमाणे, हे खोदीव लेख इसवी सनाच्या सहाव्या शतकातील असावेत. ज्याअर्थी आर्यज्ञानाच्या दुसऱ्या एका ग्रंथाचे इ. स. ४३४ त चिनी भाषेत भाषांतर झाले होते त्याअर्थी हा कवि बहुधा इसवी सनाच्या चौथ्या शतकात होऊन गेला असावा.

[संदर्भ वाङ्मय—विटीनिझ—हिस्टरी ऑफ इंडियन लिटरेचर ( बौद्धकाळ ). जातकमाला—हा खर्डाभो. सारी-जमध्ये प्रो. कर्नर प्रसिद्ध केली आहे. हिचे स्वैयरेने भाषांतर केले आहे. ( लंडन, १८९५ ).]

आर्यसमाज, संस्था १ क—आर्यसमाजाचे संस्थापक स्वामी दयानंद सरस्वती हे काठेवाडातील मोरबी संस्थानातल्या एका खेड्यांत १८२४ साली जन्मले. त्यांनी आपल्या हयातीत आपले मूळ नाव किंवा जन्मस्थान कधीहि कोणास सांगितले नाही; व याचे कारण, अंगीकारलेल्या धर्मकार्यात नातेवाईक येऊन अडथळा करतील किंवा मरणोत्तर समाजाचा आधिपति म्हणून कोणी आपला नातेवाईक वारसा हक्क सांगू लागेल, असे स्वामी सांगत असत. तथापि १८८३ मध्ये स्वामी परलोकवासी झाल्यावर त्यांचे खरे नांव मूलशंकर अंघाशंकर असल्याचे माहीत झाले. स्वामींचे वडील अंघाशंकर हे ब्राह्मण जातीचे शैवपंथी सुखवस्तु गृहस्थ असून त्यांचा धंदा पेढीवाल्याचा होता. मूलशंकर उर्फ स्वामी दयानंदसरस्वती यांच्या आयुष्याचे तीन विभाग पडतात. पहिला. पूर्व वय (१८२४—१८४५), दुसरा प्रवास व अध्ययन (१८४५—१८६३), तिसरा सार्वजनिक कार्ये (१८६३—१८८३). आयुष्यातील पहिल्या दोन विभागांची माहिती स्वामींनी स्वतः लिहून ठेवलेल्या आत्मचरित्रावरून चांगली मिळते.

आर्यसमाजाच्या या संस्थापकाच्या धर्मबुद्धीसंबंधाने त्याच्या पूर्व वयांत तीन महत्त्वाच्या गोष्टी दिसून येतात. पहिली चवदाव्या वर्षीच मूर्तिपूजेविरुद्ध केलेले बंड. त्याचे कारण शैव संप्रदायानुसार एका शिवरात्रीच्या दिवशी उपोषण करून रात्री शिवालयांत भजन पूजन व जाग्रण करीत असतां त्यांनी शिवाच्या मूर्तीवर एक उंदीर इकडे तिकडे बागडतांना व नैवेद्य खातांना पाहिला. दुसरी गोष्ट संसारत्याग करून मोक्ष मिळवण्याचा त्याने केलेला निश्चय; याचे कारण बहिणीच्या मृत्यूमुळे त्यांना झालेले अपरंपार दुःख. तिसरी गोष्ट एकविसाव्या वर्षी त्यांनी केलेला गृहत्याग. याचे कारण त्यांच्या आईबापांनी जुळवून आणलेला विवाह टाळण्याची त्यांची इच्छा. याप्रमाणे मूर्तिपूजेविरुद्ध बंड, मोक्ष मिळवण्याचा निश्चय, आणि संसारत्याग या तीन गोष्टींनी स्वामीच्या भावी आयुष्याचा पाया घातला गेला या पूर्व इतिहासाबद्दल कोणास शंका येण्याचे कारण नाही. कारण स्वामीचे मूर्तिपूजेविरुद्ध मत अखेरपर्यंत कायम होतें, आणि मूर्तिपूजेविरुद्ध चळवळ स्वामींनी हरिद्वार काशी, इत्यादि प्रमुख क्षेत्रां केली. संसारबाधलेल्या त्यांच्या विरक्तीबद्दलहि कोणास संशय येण्याचे कारण नाही. कारण स्वामींनी एकदां बे घर सोडले तें आप्तेष्टांचे दर्शन घेण्यास सर्व हयातांत एकदांहि ते गृहाकडे गेले नव्हते.

घर सोडल्यानंतर अठरा वर्षे स्वामींनी संन्याशी होऊन प्रवास करण्यांत व निरनिराळ्या गुरूपासून ज्ञान संपादण्यांत घालविली, त्यांत प्रथमपासूनच त्यांच्या मनावर वेदग्रंथांचा फार परिणाम झाला व व्यक्तिगत आत्मा आणि परमात्मा एकच असल्याबद्दल त्यांची खात्री पटली. ब्रम्हचर्याश्रमाची दीक्षा देऊन त्यांचे नांव ब्रह्मचैतन्य असे ठेवण्यांत आले. पुढे चवथ्या संन्यासाश्रमाची दीक्षा देऊन त्यांना दयानंद सरस्वती हे नांव देण्यांत आले. तथापि पुढे लवकरच स्वामी वेदांतमार्ग सोडून योगमार्गाकडे वळले; आणि त्यानंतर स्वामींच्या चरित्रावर अखेरचा धार्मिक परिणाम मथुरा येथे रहाणाऱ्या स्वामी विरजानंद सरस्वती नांवाच्या एका अंध वैदिक विद्वानाचा झाला. हा वैदिक अलीकडील संस्कृत वाङमयाचा पक्का द्वेषी होता. त्याने वेद शिकविण्यास आरंभ करण्यापूर्वी सर्व अलीकडील संस्कृत ग्रंथ फेंकून देण्यास सांगितले व दयानंदांनी तसे केल्यावर त्यांना वेद शिकवले. वेदाध्ययन पुरे झाल्यावर त्या अंध गुरूने "आतां जगांत हिंदून मनुष्य जातीला आपल्या ज्ञानाचा उपदेश कर" अशी आशीर्वादात्मक आज्ञा केली. येथे दयानंदांच्या आयुष्याचा दुसरा भाग संपतो.

स्वामींच्या धार्मिक मतांचा इतिहास थोडक्यांत पुढील प्रमाणे आहे. प्रथम पौराणिक ग्रंथांतील मतांचा, नंतर तत्त्वज्ञानात्मक ग्रंथांतील मतांचा, आणि अखेर वैदिक ग्रंथांतील मतांचा पगडा त्यांच्या मनावर पडला.

स्वामी शैवपंथ सोडून वेदांतमार्गी बनले, व शेवटी सांख्य योगाला शेवटपर्यंत चिकटून राहिले. सर्व वेदग्रंथांचा अर्थ सांख्ययोगपर लावला पाहिजे असे त्यांचे मत होतें. आयुष्याची शेवटली चोम वर्षे स्वामींनी सार्वजनिक कार्यांत घालविली. या काळांत धर्मोपदेश करीत सर्व हिंदुस्थानभर ते फिरले. पुण्यामुंबईपासून कलकत्त्यापर्यंत व उत्तरेस लाहोरपर्यंत मोठमोठे पंडित, मौलवी व मिशनरी यांच्या दरोवर त्यांनी वादविवाद केले. प्रथम चार वर्षे स्वमतप्रतिपादन केल्यावर अधिक ध्यानमग्न करण्याकरितां व चारित्र्य उत्तम बनविण्याकरितां ते गंगेच्या काठां जाऊन राहिले. या अल्पकालीन एकांतवासांत असतांना स्वामींस प्रत्यक्ष भेटून आलेल्या एका युरोपीय मिशनन्याने त्यांचे वर्णन पुढीलप्रमाणे लिहून ठेविले आहे:—

'सायंकाळी नदीच्या वाळवंटांत पाण्याच्या कांठाजवळ बसलेल्या एका फकीराची भेट मी घेतली. त्याच्या विद्वत्तेबद्दल व पवित्राचरणाबद्दल मी अगोदर बाजार पेटेंत पुष्काळांच्या तोंडून ऐकले होतें. त्या ठिकाणी तो फकीर एका गवताच्या आसनावर बसलेला होता. त्याचे शरीर भीमासारखे भक्कम व जाडजूड असून चेहरा पाणीदार होता. तो बहुतेक नम्रप्राय स्थितीत होता. मी जवळ गेल्याबरोबर त्याने आनंदाने संभाषणास सुरुवात केली. संसाराचा पूर्ण त्याग करून परमेश्वरचित्तनात तो काल घालवत असे. झालेल्या संभाषणावरून सदरहू फकीराचे मन सुसंस्कृत आणि बुद्धि प्राचीन वैदिक ग्रंथांत तरबेज असल्याचे दिसून आले. तो संस्कृतमध्ये बोलत होता त्यामुळे आमचे संभाषण एका दुभाष्या मार्फत झाले'

सुमारे अडीच वर्षांनी स्वामी दयानंद एकांतवास सोडून पुन्हा सार्वजनिक वादविवाद करीत फिरू लागले. हिंदूंचे प्रसिद्ध क्षेत्र काशी वगैरे ठिकाणी ते सुद्धा वेदामध्ये मूर्तिपूजा आहे काय ? या विषयावर व्याख्याने देत असत. मूर्तिपूजेविरुद्ध त्यांनी फार जोराची मोहीम सुरू केली. व त्या कामी आपला दृढनिश्चय तसेच स्वतःचे मोठे वजन आणि असामान्य वक्तृत्व त्यांनी खर्च केले.

मुंबई येथे १८७५ एप्रिल १० रोजी स्वामी दयानंदांनी आपला आर्यसमाज स्थापन केला. १८७७ मध्ये दिल्ली येथे भरलेल्या बड्या दरबाराच्या वेळी हजर राहून स्वामींनी पंजाबांतील कांहीं सुप्रसिद्ध गृहस्थांच्या गांठी घेतल्या. तेन्हां पंजाबांत येण्याबद्दल त्यांना आमंत्रण झाले. ते मान्य करून स्वामी त्या प्रांतांत गेले. ती त्यांची पंजाबला पहिलीच भेट होती. त्यांच्या संस्थेने पुढे जेथे विजय मिळविले ते क्षेत्र हेंच होय. १८८८ ते १८८९ या काळांत आर्यसमाज आणि थिऑसॉफिकल सोसायटी यांच्या दरम्यान मोठा चमत्कारिक संबंध आला; पण पुढे दोघे परस्पराबद्दल नाखूप झाले; कारण देवाच्या प्रत्यक्ष स्वरूपाबद्दल त्यांच्यामध्ये मोठा मतभेद उत्पन्न झाला. याशिवाय स्वामी दयानंदांचा

ब्रह्मसमाजाचे देवेंद्रनाथ ठाकूर आणि केशवचंद्रसेन, थिऑसॉफिकल सोसायटीचे मॅडम ब्लॅन्हाटस्की आणि कर्नल आल्फॉर्ट, प्रार्थनासमाजाचे भोलानाथ सारामाई, सुधारक मुसुलमानी पंथाचे सर सय्यद अहमद, आणि ख्रिस्ती पंथाचे डॉ. टी. जे. स्कॉट आणि रेव्ह. जे. ग्रे इत्यादि निरनिराळ्या संप्रदायांच्या पुढाऱ्यांशी संबंध आला. स्वामी दयानंदांनी प्रार्थनासमाज, ब्रह्मसमाज व आर्यसमाज सर्व एक करावे अशी सूचना त्या त्या समाजाच्या पुढाऱ्यांना केली होती; पण ती कोणासच मान्य झाली नाही.

१८८२-१८८३ मध्ये स्वामींनी राजपुतान्याला भेट दिली आणि तेथे ते अनेक संस्थानिकांचे स्नेही व सहाय्यार बनले. जोधपूरच्या महाराजांची बदकैली वर्तनावद्दल स्वामींनी चांगली कानउघाडणी केली असे सांगतात. या नंतर लवकरच स्वामी आजारी पडले. त्यांना अग्रामधून विपप्रयोग केला गेला असे कोणी म्हणतात. ते काही असले तरी हे मात्र खरे की, त्याच दुखण्यांत स्वामींचा शेवट झाला. १८८३ अक्टोबर ३० रोजी अजमर येथे स्वामी वयाच्या एकोणसाठव्या वर्षी परलोकवासी झाले.

स्वामी दयानंदांची प्रकृति फारच चांगली, चेहरा भव्य आणि मन दृढनिश्चयी होते. मूर्तिपूजाकवरोवरच्या वादविवादांत महामूर्ख हे विशेषण त्यांच्या तोंडून फार येत असे. त्यांचे संस्कृत ग्रंथांतील पांडित्य, समयसूचकता आणि आत्मविश्वास मोठ्या पुढाऱ्याला योग्य अशीच होती.

मुख्य तत्त्वे.—प्रत्येक आर्यधर्मीयाने पाळावयाचीं मुख्य दहा तत्त्वे पुढील प्रमाणे आहेत:—

( १ ) सर्व यथार्थ ज्ञानाचा उगम व सर्व वस्तूंचे आदिकारण परमेश्वर आहे.

( २ ) ईश्वर सत् चित् व आनंदस्वरूपी आहे. तो अनादि, अनंत, निराकार, निष्कलंक, सर्वशक्तिमान्, सर्वसाक्षी, परमन्यायी, व परमदयाळु, सर्व जगाचा निर्माता, शास्ता, व पालक आहे. पूजा अथवा उपासना ही त्याचीच करावी.

( ३ ) वेद हे त्याचे निःश्वास आहेत; व सर्व यथार्थ ज्ञानाचा उगम वेदांतच असल्यामुळे वेदांचे अध्ययन करणे व करविणे हे प्रत्येक आर्याचे आवश्यक व पवित्र कर्तव्य आहे.

( ४ ) प्रत्येक आर्याने सत्याचे ग्रहण करण्यास व असत्याचा त्याग करण्यास तयार असले पाहिजे.

( ५ ) व्यवहारांतील प्रत्येक कृत्य धर्मांला—सदाचाराला—धरून असले पाहिजे. म्हणजे ते करणे ही नीतिमार्गाला धरून आहे की नाही, याचा पूर्ण विचार करून ते केले पाहिजे.

( ६ ) आधिभौतिक, सामाजिक, आध्यात्मिक वगैरे प्रत्येक बाबतीत सुधारणा करून मनुष्यजातीचे सर्वांगीण कल्याण साधणे हाच आर्यसमाजाचा मुख्य उद्देश आहे.

( ७ ) सर्वोर्शा प्रेमाने व न्यायाने वागणे हे प्रत्येक आर्याचे कर्तव्य आहे.

( ८ ) अज्ञानाचा नाश करून ज्ञानाचा सार्वत्रिक प्रसार झालाच पाहिजे.

( ९ ) केवळ स्वतःच्या कल्याणाने कोणीहि संतुष्ट राहू नये; तर दुसऱ्याच्या कल्याणांतच आपले कल्याण आहे अशी सदोदित भावना ठेवावी.

( १० ) सार्वजनिक हिताहिताचा प्रश्न जेथे उद्भवेल तेथे कोणाहि व्यक्तीने आपल्या विशिष्ट मताचा अगर विचारांचा आपद् धरू नये. पण ज्या नोटी फेवळ खाजगी व वैयक्तिक हिताहिताच्या असतील त्यांत प्रत्येक व्यक्तीस वाटेल तसे वागण्याची पूर्ण मोकळीक असावी. [ वि. ज्ञान. वि. पु. ४८ पृष्ठ ३९५ ].

आर्यसमाजाच्या तत्वांपैकी परमेश्वराचे अस्तित्व व स्वरूप आणि वैदिक ग्रंथातील सिद्धांत यासंबंधाची पहिली तीन तत्त्वे धार्मिक व अंत्यत महत्त्वाची आहेत. व काही तत्त्वे केवळ नीतिविषयक नियम आहेत. यावरून असे दिसून येईल की आर्यसमाजाची धर्मसूत्रे अगदी थोडक्यांत आहेत. वरील दहा तत्त्वे शब्दांच्या कमजास्त फरकाने अनेक ठाकाणी प्रसिद्ध झालेली आहेत. विशिष्ट शब्दांसह या धर्म पंथाचा मुळीच आपद् नसतो.

आर्यसमाजाच्या मुख्य तत्त्वांचा विचार करण्यापूर्वी त्याच्या संस्थापकाच्या मनांत मुख्य उद्देश काय होता हे लक्षांत घेतले पाहिजे. तो उद्देश म्हणजे हिंदुस्थानची धार्मिक, राजकीय आणि शास्त्रीय बाबतीत उन्नति करणे हा होय. देशांत पसरलेली अनेक धर्ममते पाहून या संस्थापकाचे मन प्रथम गोंधळून गेले. या धर्मपंथांपैकी मुसुलमानी आणि ख्रिस्ती हे धर्मपंथ पश्चिमेकडून आलेले आहेत. एतद्देशीय जो हिंदु धर्म तो अनेक मतांचे कडघाळ असून त्यांत शंकराचार्यांच्या अद्वैतसिद्धांतापासून तंत्रग्रंथांतील ग्राम्य व अश्लील धार्मिक विधींचा अंतर्भाव होत असतो. आणि हिंदु धर्मातील ह्या सर्व पंथांना सामान्य असलेला जातिभेदहि आहे. अशा धार्मिक परिस्थितीचा व त्यावेळच्या राजकीय परिस्थितीचा संप्रदायस्वरूपावर परिणाम झाला आहे.

त्यावेळी सर्व हिंदुस्थानावर ब्रिटिशांचा सुव्यवस्थित राज्यकारभार चालू झालेला होता; आणि रेल्वे, तारार्यत्रे, कालवे, आगबोटी, इत्यादि अनेक प्रकारची साधने पाश्चात्यांच्या शास्त्रीय ज्ञानाच्या प्रगतीची साक्ष देत होती. अशा स्थितीत स्वामी दयानंदांनी जेव्हां सर्व हिंदुस्थानभर भ्रमण केला, तेव्हां हिंदुस्थानची भूतकालीन स्थितीच नव्हे तर वर्तमानकालीन स्थितीहि उत्तम अवलोकन करावयास सांपडली, आणि वेद, उपनिषदे, सूत्रे आणि रामायणमहाभारतादि काव्ये यांच्या अभ्यासावरून इंग्रजी भाषेतील नव्या नव्या शास्त्रीय शोधांचे ग्रंथ व इतर अनेक पाश्चात्य विचारांनी

भरलेले ग्रंथ वाचावयास मिळाले. अशा ज्ञानार्जनानंतर हिंदू धर्माच्या सुधारणेचा प्रश्न स्वामींच्या पुढे उभा राहिला. ही सुधारणा जुन्या आणि नव्याचा पौरस्त्य आणि पाश्चात्य विचारांचा मिलाफ करून त्यांत हिंदू लोकांची बौद्धिक आणि आध्यात्मिक परंपरा कायम राहिल व त्या बरोबरच इतर राष्ट्रांनी ज्ञानाच्या क्षेत्रात मिळवलेल्या विजयाबद्दल योग्य आदरबुद्धि राहिल अशा तऱ्हेची धर्मांत सुधारणा स्वामींना पाहिजे होती. नव्या सुधारलेल्या धर्मपंथाची तत्वे सर्व जगाला मान्य होतील अशी करण्याचा स्वामींचा हेतु होता. हा उद्देश साधण्यास आपौरुषेय उर्फ ईश्वरप्रणीत असे जे वेद, त्या ग्रंथांतील तत्वावर आपला धर्मपंथ उभारावा असे स्वामींनी ठरविले.

दयानंदसरस्वती आणि मार्टिन लूथर यांच्यामध्ये अनेक वावर्तीत साम्य आहे. ज्याप्रमाणे मार्टिन लूथर युरोपमध्ये ग्रीक, लॅटीन विद्याचे पुनरुज्जीवन झाल्यावर जन्मास आला, त्याप्रमाणे दयानंदहि हिंदुस्थानात विद्याच्या अलीकडे झालेल्या पुनरुज्जीवनानंतर जन्मास आले. दोघानाहि जुन्या नव्यामधला झगडा स्पष्ट भासू लागला. दोघेहि आपापल्या परीने नवमताचा पुरस्कार करू लागले. लूथरने पापविमोचन पत्रावर ( इंडजन्सेस् ) हल्ला केला; दयानंदांनी मूर्तिपूजेवर हल्ला केला. लूथरने रोम येथील पोपच्या संप्रदायाविरुद्ध बंड करून प्रत्यक्ष बाइबल ग्रंथाला सर्वस्वी प्रमाण मानण्यास सुरुवात केली, त्याप्रमाणे स्वामी दयानंदांनाहि स्मृतिप्रणीत ब्राह्मणी धर्माला विरोध करून जुन्या अत्यंत प्राचीन अशा वैदिक ग्रंथाच्या आधारावर नवा पंथ काढला. लूथरचा मंत्र “ जुन्या मूळ बायबल ग्रंथाप्रमाणे चाला ” असा होता आणि स्वामी दयानंदांचा मंत्र जुन्या मूळ वेदग्रंथाप्रमाणे चाला ’ असा होता. ही तुलना चरित्रविषयक मात्र करता येत नाही स्वामी सन्धासी असल्यामुळे रागाश्रय मिळविण्यासाठी लूथर जशी लटपटपंची करी तशी स्वामीस करावी लागली नाही. शिवाय दुर्बल समुच्चयास बलवान करणे हा स्वामींचा हेतु होता, लूथरचा नव्हता, हा फरकहि लक्षांत ठेवला पाहिजे.

स्वामी दयानंद वेदग्रंथांसंबंधी एकंदर सिद्धांत पुढील प्रमाणे मांडीत असत. वेद ह्या शब्दाचा अर्थ ‘ ज्ञान ’ असा आहे. वेदग्रंथांतील ज्ञान ईश्वरप्रणीत असल्यामुळे अत्यंत शुद्ध आणि परिपूर्ण आहे. अशा ह्या ईश्वरी ज्ञानाने भरलेल्या ग्रंथांत सर्व शास्त्रांची मूलतत्वे प्रथित केलेली आहेत. जगांतील एकंदर तत्वे ईश्वराने दोन मार्गांनी व्यक्त केली आहेत. ( १ ) चार वेदांच्या द्वारे. हे वेद प्रथम अग्नि, वायू, सूर्य आणि आंगिरा या चार ऋषीस कोट्यावधि वर्षांपूर्वी, जगदुत्पत्तीच्या आरंभा, शिकविले; आणि ( २ ) प्रत्यक्ष सृष्टी उत्पन्न करून तिच्या द्वारे या सृष्टीच्या उत्पत्ति स्थित्याची तत्वे वेदांत प्रथित केली आहेत. वेदांतील तत्वे आणि सृष्टीतील तत्वे यांच्यांत आत्यंतिक साम्य आहे.

एकांतील तत्वे दुसऱ्यांतील तत्वांशी ततोतत जुळतात. स्वामी दयानंद म्हणतः—“वेदांतील तत्वे स्वयंसिद्ध आहेत. याबद्दल शंका घेण्यास बिलकूल जागा नाही. कारण या ईश्वरप्रणीत ग्रंथांतील तत्वेच सभोववारच्या सृष्टीत सर्वत्र व्यक्त झालेली आहेत. ”

या ठिकाणी वेद हा शब्द द्वयर्था वापरला आहे हे नोंद लक्षांत घेतले पाहिजे. एक अर्थ असा की, ईश्वरप्रणीत ज्ञान, म्हणजे सर्वज्ञ अशा ईश्वराचे ज्ञान आणि वेद म्हणजे जुन्या संस्कृत भाषेतील चार वेदग्रंथ. हे दोन अर्थ अगदी निरनिराळे आहेत. पहिल्या अर्थाबद्दल कोण शंका घेणार नाही; परंतु संस्कृत भाषेतले चार वेद ग्रंथ हेच सर्व ईश्वरप्रणीत ज्ञान असा जो स्वामी अर्थ करितात तो मात्र मान्य होण्यासारखा नाही; परंतु स्वामी मात्र वेदांत सर्व ईश्वरप्रणीत ज्ञान आहे म्हणजेच अर्थात वेदग्रंथांत सर्व शास्त्रीय तत्वे सांगितलेली आहेत असे मानीत असत. अशी श्रद्धा वनव्यावर प्राचीन, अर्वाचीन, अगदी अलीकडील प्रत्येक शास्त्रीय शोध निदान चीजरूपाने तरी वेदग्रंथात सांगितलेला असला पाहिजे असा निर्णय स्वामींनी ठरविला. अर्थात अलीकडे पाश्चात्य देशात ने नवे शास्त्रीय शोध लागले आहेत ते सर्व पौरस्त्य देशांतील आमच्या पूर्वेक ऋषींच्या ज्ञानचक्षूस अवगत झालेले होते. तात्पर्य, ज्ञानचक्षूंनी सर्व गोष्टी आकलन करण्याची दिव्य देणगी ईश्वराने पौरस्त्य देशांतील आमच्या पूर्वेजनांना दिली होती, तर सर्व गोष्टी प्रत्यक्ष करून दाखविण्याची देणगी त्याच परमेश्वराने आधुनिक पाश्चात्य लोकांना दिली आहे. सर्व शास्त्रीय शोधांचा कार्यक्रम पौरस्त्यांनी घालून दिला आहे; आणि तो अमलांत आणण्याचे काम पाश्चात्यांनी केले आहे. याप्रमाणे स्वामी दयानंदांनी पौरस्त्यांना योग्य ते श्रेय दिले असून पाश्चात्यांनाहि योग्य ते श्रेय त्यांच्या पदरांत टाकले आहे. आणि स्वामी दयानंद म्हणत असत की, वेदांमध्ये सांगितलेली तत्वे प्रत्यक्ष आमलांत आणून दाखविण्यांत पाश्चात्य लोक एक प्रकारे नकळत वैदिक धर्माचा अवलंब करीत आहे.

सर्व शास्त्रीय ज्ञान वेदग्रंथांत साठवलेले आहे हेच तत्त्व उपवृंहित करून स्वामींनी असे प्रतिपादन केले की अलीकडील सर्व धर्मांचा मूळ उगम व प्रेरणा या वैदिक ग्रंथांतूनच झाली आहे. वेद हे मूळ मनुष्य जातीला दिलेले ईश्वरी ज्ञान होय. आणि म्हणून पारमार्थिक ज्ञानाचा मूळ उगम तेथे आहे. हे तत्त्व कित्येक ख्रिस्तोलोक मानतात त्या ‘ आद्यप्रकटिकरणाच्या ’ तत्वासारखेच आहे.

वैदिक ग्रंथासंबंधाचा आर्य समाजाने पुढे मांडलेला सिद्धांत येणे प्रमाणे आहेः—( १ ) वेद ईश्वरप्रणीत आहेत कारण, त्यांतील ज्ञानाचा सृष्टीतील गोष्टींशी पूर्ण मेल असतो. ( २ ) वेद हा एकटाच ग्रंथ कायतो ईश्वरप्रणीत

आहे. कारण, दुसऱ्या कोणत्याही ग्रंथांतील ज्ञानाचा इतका मेळ सृष्टीतील गोष्टांशी पडत नाही. (३) म्हणून वेद ग्रंथ हे अखिल मानव जातीच्या शास्त्रीय ज्ञानाचा आणि पारमार्थिक विचारांचा उगम होत. या मूलाधारभूत. तत्वा-नुसार ठरविलेली आर्यसमाजाची दोन महान् कर्तव्ये आहेत ती अशीः—हिंदुस्थानला परत वैदिक मार्गावर नेणे; आणि सर्व जगाला वैदिक धर्म शिकवणे.

यावरून हे स्पष्ट होते की, स्वामी दयानंदांचा मत फार व्यापक होती. ते मोठाली उदात्त स्वप्ने पहात होते. सर्व मोठ्या भाविक समजुती सोडून दिलेल्या, शास्त्रीय ज्ञानाची सर्व फळे वाखांित असलेल्या, एकेश्वरी असलेल्या, एकेश्वरी मताचा पुरस्कार करणाऱ्या, स्वयंशासित असलेल्या ज्ञानाचा आणि जगांतील सर्व शास्त्रीय ज्ञानाचे आणि धर्माचे आद्य उगमस्थान म्हणून मान पावलेल्या अशा हिंदुस्थानाचा रम्य देखावा त्यांच्या दृष्टीला दिभत होता.

आर्यसमाजाच्या संस्थापकाच्या मनश्चक्षुःपुढील हे भावी हिंदुस्थानचे उज्वल चित्र खरोखरच फार रमणीय आणि उद्दीपक आहे. परंतु ही उज्वल स्थिति प्राप्त करून घेण्याचे साधन कोणते ? तर वर सांगितल्याप्रमाणे मार्गे वेदाकडे धांव घेणे, आणि त्या प्राचीन वेदांचा अर्थ पिढीबाद संस्कृतज्ञ सांगतील तो नव्हे किंवा चिकित्सक बुद्धीचे पाश्चात्य पंडित सांगतील तोहि नव्हे, तर आर्यसमाज. पंडित सांगतील तो मान्य करून त्याप्रमाणे वागणे, हे होय. तात्पर्य, आर्यसमाजाचे धार्मिक आधार ग्रंथ दिसावयाला वेद असले तरी वास्तविक या ग्रंथांत आर्यसमाजी विद्वानांच्या चष्म्यातून ज्या गोष्टा दिसतील त्या आधार होत, आणि हे विद्वान अर्थ करून ज्या गोष्टा सांगतात त्या आर्यसमाजाबाहेर कोणाहि पौरस्त्य किंवा पाश्चात्य संस्कृतज्ञाला मान्य होत नाहीत, कारण हे पंडित एकाच वैदिक शब्दाचे व वाक्याचे आपल्या लहरी प्रमाणे वाटेल तसे चमत्कारिक व निरनिराळे अर्थ लावतात. अगदी अलांकडील काळांत लागलेले सर्व शास्त्रीय शोध वेदांत सांगितलेले आहेत असे हे विद्वान म्हणतात, या गोष्टीवरून त्यांच्या अर्थ लावण्याच्या करामतीची कोणासहि सहज कल्पना येईल. स्वामी दयानंदांनी वेदांना जो अर्थ लावलेला आहे त्यांत दोन विशेष आहेत: वैदिक कालांतील रूढार्थ न घेतां केवळ न्युत्पत्तिदृष्ट्या निघणारा अर्थ घेणे, आणि काळ, पुरुष, विभक्ति व अर्थ या सर्व बाबतींत वैदिक रूप अगदी अनियमित होती असे मानणे. या विधानाच्या प्रतीतीकरितां स्वामी दयानंदांची ऋग्वेदावरील टीका वाचावी. या संवधाने मॅक्स-मुल्लर साहेब म्हणतात:—दयानंदांनी अगदी अशक्य असा वैदिक ऋचांचा अर्थ लावून त्या ग्रंथांत अलांकडील शास्त्रीय शोधांमुळे सर्व ज्ञान भरलेले आहे अशा स्वतांची व आपल्या

अनुयायांची समजूत करून घेतली आहे. वाफेचीं यंत्रें, आग-गाळ्या, आगबोटो सर्व कांहीं गोष्टी निदान वीजरूपाने तरी वेदकालीन ऋषींना माहीत होत्या. वेद म्हणजेच जर ज्ञान, तर वेदांत नाही अशी गोष्ट असुं शकेल तरी कशी ! असे स्वामींचे म्हणणे आहे ! ! ” थोडक्यांत सांगावयाचे म्हणजे स्वामींनी लावलेला अर्थ हा सर्व केवळ स्वतःच्या एका सिद्धां-ताला धरून होता, आणि तो सिद्धांत वेदांत एकेश्वरी मत प्रतिपादिले असून ‘सर्व शास्त्रांची मूलभूत तत्वे त्यांत आहेत’ हा होय. ही गोष्ट होमरच्या इलियड किंवा व्हर्जिलच्या एनियड काव्यांत जुद्ध एकेश्वरीमत व सर्व शास्त्रीय शोध दिलेले आढळतात असे म्हणण्यासारखीच हास्यास्पद आहे. वेद ईश्वरप्रणीत असून त्यांत फक्त सृष्टिव्यापारासंबंधाचीं तत्वे व नियम असल्यामुळे त्यांत ऐतिहासिक स्थले किंवा व्यक्ती यांचा विलकुल उल्लेख नाही असाहि आर्यसमाजी पंडितांचा आप्रग्र आहे ( आर्यपत्रिका-लाहोर १९ आक्टोबर १९०१ ). एवंच आर्यसमाजाचीं सर्व तत्वे वेदांच्या अशा-स्त्रीय व पूर्वग्रहदूषित अर्थावर उभारलेली आहेत असे डॉ. प्रिस्वल्डने आपले मत व्यक्त केले आहे.

दुसऱ्या पक्षां, अनेक स्मृतिग्रंथ मिळून व्यावहारिक हिंदु धर्माचे जे बहुविध स्वरूप दिसते ते सोडून देऊन मूळ वैदिक ग्रंथ आधारभूत मानण्यांत स्वामी दयानंदांनी विशेष हुबारी दाखविली यांत शंका नाही. प्राचीन ग्रंथांचे अर्थ लावतांना उपयोगांत येत असलेली अलीकडील ऐतिहासिक व चिकित्सक पद्धति माहीत असूनहि स्वामींनी वेदांतील ऋचांचे हास्या-स्पद अर्थ लावले ही त्यांची बुद्धिपुरःसर केलेली चूक नव्हे. तो विशिष्ट मनःप्रवृत्तीचा परिणाम आहे. अशीच श्रीकृष्णाच्या गोष्ठासंबंधीच्या लोलांचा अर्थ लावण्यांतहि दिसून येते.

यासंबंधाने एक भारतीय लेखक विविधज्ञानविस्तारात लिहितो.—

वेद हे प्रत्यक्ष ईश्वराचे शब्द.—ते मंत्रद्रष्टा ऋषींनी आप-ल्याला दिले आहेत. धर्मीचे व आचाराचे, सर्व रहस्य वेदांत आहे वेदांत नाही असे कांहींच नाही. अशी त्यांची मिष्टा होती. पण ही धर्माची गंगाजळी एकाच वगाच्या हातांत असावी ही गोष्ट मात्र त्यांना गैर वाटत. ईश्वर व माणूस यांमध्ये तिसऱ्या कोणाहि मध्यस्थेची गरज नाही. प्रत्येक व्यक्तीला-मग तो जन्मतः काणत्याहि जातीचा असो—वेदा-ध्ययन करून तद्द्वारा ईश्वराची आराधना करण्याचा हक्क आहे. वेदाचा अर्थ करण्याची वाटेल त्याला मुभा आहे. वेदांचा शास्त्रोक्त पद्धतीने अर्थयुक्त अभ्यास करण्याचा प्रघात मोडल्यापासूनच आर्यधर्माच्या अवनतीस सुरुवात झाली. आगकाल आपले आचार वेदांचा व शुद्ध अशा विधींनी नियमित नमून अनेक मतांची व वेदगळ समजु-तीची त्यांत भर पडली आहे. या वेदगळ समजुतीचे उच्चा-टन करण्याचा खरा मार्ग म्हणजे वेदांचे सार्वत्रिक व सार्थ अध्ययन हाच एक होय, असे स्वामींनी प्रतिपादित.



वेदांची आतांपर्यंतचीं सर्व भाष्ये व टीका या अगदीं कुचकामाच्या व टाकाऊ होत असें स्वामींचे मत होते. महीधरानें तर जाणूनबुजून खोडसाळपणानें वेदांचा भलमलता अर्थ केला आहे, व सायनाचार्यांनीं असा प्रकार जरी केला नसला तरी तत्कालीन धर्ममतांची व रुढीची त्यांच्या मनावर पुरी छाप वसल्यामुळे त्यांचें भाष्यहि दोषपूर्ण व भ्रामक असेंच वठलें आहे, असें ते म्हणत वेदांचा अर्थ लावण्याचे कांहीं ठळक नियम आहेत. त्या नियमान्वये अर्थ केला तरच तो बरोबर उतरेल, नाहीं तर कदापि नाहीं; व हे नियम माहीत नसल्यामुळे पूर्वीचे टीकाकार बहकले असा स्वामींचा कोटिक्रम होता. या नियमांपैकी एक प्रमुख नियम प्रख्यात निरुक्तकार यास्काचार्यांनीं असा दिला आहे कीं वेदांतील सर्व शब्द यौगिक म्हणजे व्युत्पत्तिबद्ध अर्थानीं योजलेले असतात. अर्थात् मूळ धातु, व त्यांना उपसर्ग वगैरे लागून जे फेरफार झाले अ. तील ते, त्यांच्या अर्थाला धरूनच वेदांचा अर्थ केला पाहिजे असें ज्ञा. ठें. प्रख्यात व्याकरणकार पंतजील यांचेहि मत असें असल्याचें सांगतात. पाश्चात्य पंडित मोक्षमुल्ल यांनींहि वेदांच्या कांहीं भागापुरतें हे तत्त्व मान्य केलें आहे. ते म्हणतात कीं, “ वेदांतील बहुतेक शब्द आपल्या धात्वर्थाला थोडेबहुत तरी चिकटून असतात. एखाद्या पूर्णावस्थेस पोचलेल्या भाषेप्रमाणें वेदांतील भाषा टणक वनलेली नसून ती फार लवचीक आहे. त्यांतील विशेषणानें सुद्धां साथे असतात. ”

बरील तत्वाचा शब्दशः उपयोग करून स्वामी दयानंदांनीं आपलें भाषांतर केलें आहे. त्यामुळे कित्येक सामान्य शब्दांचें दयानंदानीं दिलेले अर्थ फारच नवीन-काहीं तरी विक्षिप्तपणाचें-वाटण्यासारखे आहेत, उदाहरणार्थ, “देवता” या शब्दाचा अर्थ “ वेदमंत्रांमध्ये ज्या ज्या पदार्थांच्या गुणधर्मांचें विवेचन केलेलें असेल ते पदार्थ ” असा त्यांनीं केलेला आहे, व हे पदार्थ म्हणजे काल, दिक्, शक्ति, आत्मा, कर्म वगैरे होत, असेंहि त्यांच्या एका शिष्यानें [ पंडित गुरुदत्त ] ठरविलें आहे.

अशा तऱ्हेच्या कित्येक प्रकाराबद्दल पाश्चात्य एतद्देशीय पंडितांनीं स्वामी दयानंदांवर खूब कडक टीका केली आहे; व ती बऱ्याच ठिकाणीं यथार्थ आहे. ( वि. पु. ४८ पृ. ३९८ ) वेदग्रंथासंबंधानें आर्यसमाजाचीं मते येथवर सांगितलीं. आता तत्त्वज्ञानासंबंधानें पाहतां सांख्यमत त्यांनीं मान्य केलें आहे. या पंथांत प्रकृति आणि पुरुष म्हणजे ‘ जडद्रव्य आणि ‘ आत्मा ’ अशीं दोन पृथक् तत्त्वे मानतात. देव, आत्मा आणि जडद्रव्य ह्या तिघांनां स्वतंत्र अस्तित्व असतें. हीं तिन्ही सनातन आहेत. मोक्ष मिळविणें हेंच प्रत्येक व्यक्तीचें ध्येय असून तें प्रत्येकानें स्वप्रयत्नानें मिळविलें पाहिजे असें आर्यसमाजाचें मत आहे. मोक्षाची पूर्ण तयारी करतां यावी म्हणून पुनर्जन्माची योजना केलेली आहे. कर्म कोणासाठी सुटत नाहीं, कर्म आणि पुनर्जन्म यांची व्यवस्था

करणारा तोच ईश्वर होय, ईश्वर हा पृथ्वीवरील नियंत्रित राज्यकारभार करणाऱ्या राजासारखा आहे. म्हणजे ईश्वराच्या हातींहि अनियंत्रित सत्ता नसते, तर त्याची सत्ता आत्मा आणि जडद्रव्य यांच्या सनातन अस्तित्वामुळे मर्यादित झालेली असते.

धार्मिक समजुती आणि शास्त्रीय सिद्धांत यांच्यामध्ये युगानुयुग असलेला विरोध नाहोसा करण्याचा आर्यसमाजानें प्रयत्न केला आहे. वेदप्रणीत ज्ञान आणि सृष्टीचे नियम या मध्ये पूर्ण एकवाक्यता असून अद्भुत चमत्कार असा विश्वांत कोणताच नाहीं असें आर्यसमाज सांगतो.

नैतिक दृष्ट्या पाहतां आर्यसमाजाचें एक तत्त्व फारच आक्षेपाई आहे. हे तत्त्व नियोगासंबंधाचें होय. नियोग म्हणजे प्राचीनकाळचें “ देवरात् सुतोत्तरी ” चें तत्त्व नसून अधिक स्वर स्त्रोतुषसंबंधाचेंच तत्त्व होय. सत्यार्थप्रकाशांत पुढील वाक्य आहे; ‘ एका पुरुषानें ( एका माणून एक ) अकरा स्त्रियाशीं संबंध केला आणि त्याचप्रमाणें एका स्त्रीनें नियोगपद्धतीनें अकरा पुरुषांशीं संबंध केला तरी त्यास हरकत नाहीं. ’ नियोगासंबंधानें स्वामी दयानंदांनीं सांगितलेले नियम पुढील प्रमाणें आहेत:—

“ आर्यसमाज पतिपत्नी निवृत्त असलेल्यांना त्याचप्रमाणें विधुर व विधवा यांना, खालील नियमानुसार नियोग संबंध करण्यास परवानगी देते आहे:—

१ जेव्हां पति किंवा पत्नी रोग किंवा इतर कांहीं कारणांमुळे प्रजोत्पादनास असमर्थ असेल.

२ जेव्हां पति कांहीं धार्मिक कारणांकरिता किंवा अध्यात्मकारिता किंवा द्रव्यार्जनाकरिता कांहीं ठराविक काळ घर सोडून गेलेला असेल,

३ जेव्हां पति किंवा पत्नी त्रासदायक किंवा कटुभाषण करणारी असतील,

४ जेव्हा पत्नी वंघ्या असेल किंवा विवाह झाल्यानंतर आठ वर्षांत मूल झालें नसेल,

५ जेव्हां झालेलीं सर्व मुलें अल्पायुषी असतील,

६ जेव्हां पत्नीला सर्व मुलीच झाल्या असतील,

७ जर पत्नी गर्भवती किंवा सतत आजारी असेल किंवा नवरा आजारी असेल, आणि दोघांपैकीं दुसऱ्यास भर ज्वानो असून आपला काम आंवरणें शक्य नसेल, तर अशा प्रसंगां नियोगसंबंध करावा. अशा प्रकारचीं नियोगाचीं मोकळीक देण्याचीं दोन कारणें सांगण्यांत येतात;

( १ ) वंश चालण्याकरितां पुरुष संतति निर्माण करणें, आणि ( २ ) कामविकार अनावर झाल्यास त्याच्या उपशमाचा नीतिप्रणेत मार्ग मोकळा करून व्यभिचार, जारकर्म इत्यादि अनाचार बंद करणें. सत्यार्थप्रकाश म्हणतो:—“ विवाहाप्रमाणें नियोगाहि सार्वजनिक विधिपूर्वक आचरावा. ” या सर्व वर्णनावरून असें दिसून येईल कीं, स्वामी दयानंदांचीं स्त्रीपुरुष संबंधविषयक मते हेट्टोप्रमाणेंच चमत्कारिक होती

निदान या वायतीत तरी दोषेहि प्रत्यक्ष अनुभवशून्य असे केवळ तत्त्वज्ञानाबरोबर वाहवणारे होते. असे डॉ. प्रिस्वल्ड म्हणतो. आता येथे हेहि नमूद करून ठेवणे जरूर आहे की, आर्य समाजाच्या अनुयायांना ही वरील नियोगपद्धति अमलांत आणण्याचे धाडस झाले नाही आर्य-पत्रिकेचे ( २० सप्टेंबर १९०२ ) संपादक म्हणतात “ या उच्च तत्त्वेच्या नियोगपद्धतीचा अवलंब करणारे एकहि उदाहरण अद्यापि झालेले नाही, हे कबूल करण्यास आम्हांस फार दुःख वाटते. ”

याखेरीज आर्यसमाजाची मते म्हटली म्हणजे आर्यसमाज कटा एक्केश्वरवादी आहे; पण कांहीं पक्षांत अगर ख्रियांत ईश्वराचा अंश इतरांहून अधिक असतो, अशीहि त्यांची समजूत आहे. स्तुति, प्रार्थना, उपासना, आचार व विचार हाच सर्वेश्वराच्या आराधनेचा खरा मार्ग होय असे दयानंदांचे मत आहे.

कर्म व पुनर्जन्म या दोहोंवर आर्यसमाजाची पक्की निष्ठा आहे. प्रत्येक कर्माचे—मग ते बरे असो अगर वाईट असो—फळ कर्त्यास भोगावे लागते मग ते तत्काल लागो अगर लक्षावधी वर्षांनी भोगावे लागो हे तर मान्य केले म्हणजे आत्म्याचे अमरत्व व पुनर्जन्महि ओघानेच येतात. श्राद्ध-पक्षाच्या स्वरूपाची पितृपूजा मात्र स्वामी दयानंदास मान्य नव्हती.

प्रत्येक आर्य समाजाने पुढे दिलेले पंचमहायज्ञ दररोज केले पाहिजेत अशी समाजाची आज्ञा आहे.

( १ ) महायज्ञः—यांत संघा व स्वाध्याय यांचा समावेश होतो. स्वाध्याय म्हणजे नित्य नियमाने वेदांपैकी कांहीं भाग वाचणे अथवा म्हणणे.

( २ ) देवयज्ञः—होम करून अर्घांत आहुती देणे. कोणत्याहि विधीस या प्रकारच्या हांमाची जरूरी असतेच. आर्यसमाजांयांत या होमाचे महत्त्व फार आहे.

( ३ ) पितृयज्ञः—याचा अर्थ दयानंदांनी वडिलांची आज्ञा पाळणे व त्यांची सेवा करणे असा केला आहे.

( ४ ) अतिथि ( मनुष्य ) यज्ञः—एखाद्या विद्वान व निराश्रित अतिथीला अथवा संन्याशाला भोजन देणे; ब्रह्मचारी व संन्याशी यांचे पोषण करणे हे श्रद्धेच्या कर्तव्यच आहे अशी आर्यावतीत प्राचीन कालापासून समजूत आहे तीस अनुमलनच वरील नियम आहे.

( ५ ) बलि ( वैश्वदेव ) यज्ञः—भोजनापूर्वी अंध, पंगु, वगैरे अनायास अगर पशुपक्षमास थोडेबहुत अन्न देणे.

हिंदूंचे सोळा संस्कारहि आर्यसमाजीयांना मान्य आहेत. मात्र त्यांचे वेदकार्त्तन साधे स्वरूप फायस ठेवून मागाहून त्यांत जी अनेक अंगे शिरली ती अजीबात वगळली आहेत. मूर्तिपूजेविषयी आर्यांचा कटाक्ष असल्यामुळे संस्कारांतील

जो भाग मूर्तिपूजेसारखा वाटला तो त्यांनी कमी केला आहे. या सर्व संस्काराविषयीची माहिती दयानंदांनी तयार केलेल्या संस्काराविधि नामक ग्रंथांत दिलेली आहे.

आर्यसमाजाचे ध्येय पुढील सर्वमान्य तत्वांवर बसविले आहे. ( १ ) परमेश्वर हा सर्व जगाचा प्रेमळ पिता आहे व सर्व माणसे ही त्याची मुले असल्यामुळे त्यांनी वंधु-भावाने वागणे हे त्यांचे कर्तव्य आहे. ( २ ) स्त्री व पुरुष या उभयतांचा सामाजिक दर्जा सारखाच आहे. ( ३ ) व्यक्तीव्यक्तींचे व राष्ट्रराष्ट्रांचे परस्परशीर्षी वर्तन अत्यंत शुद्ध व न्याय्य असले पाहिजे. कोणाहि एका व्यक्तीला त्याच्या गुणांनी व कर्मांनी जे हक्क मिळाले असतील तेवढे खेरीज करून निष्कारण इतरांहून श्रेष्ठ मानू नये ( ४ ) भूतदया व औदार्य ही प्रत्येकाचे वाळगिरी पाहिजेत. स्वामी दयानंदांनी आपली धार्मिक मते लोकांत पसरवून हिंदुस्थानची आणि जगाची सुधारणा करण्याकरितां एक स्वतंत्र संस्था स्थापन तिला ‘ आर्यसमाज ’ असे नांव दिले. आर्य हा शब्द हिंदुस्थानांत अति प्राचीन काळापासून फार चांगल्या अर्थाने वापरण्यांत आला आहे. यामुळे हे नाव धारण करण्यानेच एक प्रकारचा धर्माभिमान, देशाभिमान, व समाजाभिमान जागृत करण्याचा स्वामींचा उद्देश होता.

इ ति हा स.—स्वामी दयानंद सत्यु ( १८८३ ) पावल्यानंतर या समाजासंबंधाची एक महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे त्याच्या दोन शाखा झाल्या. त्याची कारणे दोन आहेत. एक अग्रामध्ये मांसाचा समावेश करण्यासंबंधाने मतभेद व दुसरे उच्च शिक्षणासंबंधाने पाळावयाचे धोरण. पहिल्या करकामुळे एका शाखेला मांसाहारी व दुसऱ्या शाखेला शाकाहारी अशी नावे पडली. व दुसऱ्या मतभेदावरून एका शाखेला कॉलेज पक्ष, व दुसऱ्या शाखेला महात्मा पक्ष किंवा पुराणमतवादी पक्ष अशी नावे पडली. या वादासंबंधी खालील तळमोड निघाली असावी असे एके ठिकाणी ( विविध ज्ञान विस्तार पु ४८ पृ. ३९९ ) म्हटले आहे. ‘ धर्मप्रसाराच्या दृष्टीने दयानंदांची मते सर्वोत्तम मान्य आहेत असे समजावयाचे पण नियमदशकाच्या पालनापलीकडे व्यक्तिस्वातंत्र्याला हरकत घ्यावयाची नाही, अशा अर्थाची ही तळमोड आहे. उदारमतवादी पक्षाचे लाहोर येथे ‘ दयानंद अँगोवैदिक ’ नांवाचे कॉलेज आहे. त्यांत आधुनिक पद्धतीचे बऱ्याच चांगल्या प्रकारचे शिक्षण देण्यांत येते. उलटपक्षी महात्मा पक्षाची हरिद्वार ‘ गुरुकुल ’ नांवाची शिक्षणसंस्था असून तेथे प्राचीन शिक्षण-विषयक ध्येयानुसार शिक्षण देण्यांत येते.

घ ट ना आ णि व्य व स्वा.—आर्यसमाजाच्या स्थानिक, प्रांतिक आणि अखिल भारतीय अशा तीन स्तरा आहेत. स्थानिक समाजाचे सभाराष्ट्र पुढील अटीवर होतां ये.

स भा स द हो ण्या च्या अ टो — ( १ ) वर सांगित-  
लेल्या दहा तत्वांवर पूर्ण श्रद्धा ठेवणे व  
स्वामी दयानंदानीं वेदांचा अर्थ लावण्याकरितां ठरव-  
लेल्या नियमावर विश्वास ठेवणे. ( २ ) समाजाच्या खर्चाकरितां  
आपल्या उत्पन्नाचा एक शतांश वर्गणी म्हणून—दरमहा किंवा  
दरसाल—देणे. ( ३ ) सभेला नियमितपणे हजर राहणे.  
( ४ ) चांगली वर्तणूक ठेवणे. सभासद होण्यास वय  
निदान १८ असावे लागते. हिंदू द्विज जातीपैकी इसमास  
समाजांत प्रविष्ट करतांना कोणताहि विशेष विधि नसतो.  
परंतु ख्रिस्ती किंवा मुसलमानी इसमास एक प्रकारचा शुद्धि  
करणाचा विधि करावा लागतो. स्थानिक समाजाचे सभासद  
दोन प्रकारचे असतात. ( १ ) उमेदवार सभासद, यांना  
मताधिकार नसतो. ( २ ) कायम सभासद, यांना मताधिकार  
असतो. उमेदवाराचा काळ १ वर्षाचा असतो. शिवाय सहा-  
नुभूति वाळगणाच्या इसमांचा म्हणून एक स्वतंत्र वर्ग असतो.  
स्थानिक समाजाचे अध्यक्ष, उपाध्यक्ष, विटणीस, खजिनदार,  
पाचनालयाचा व्यवस्थापक इतके अधिकारी असतात, व ते  
कायमच्या सभासदांनी निवडलेले असतात. ह्या सर्व अधिका-  
ऱ्यांची नांवे धार्मिक स्वरूपाची नाहीत ही गोष्ट ध्यानांत घेण्या-  
सारखी आहे. प्राक्तिक सभा ही स्थानिक समाजानें निवडून  
दिलेल्या सभासदांची बनलेली असते. प्रत्येक स्थानिक समा-  
जाला २० सभासदास एक याप्रमाणें प्रतिनिधी पाठविण्याचा  
हक्क असतो; आर्यसमाजाचा कारभार याप्रमाणें चालतो.

वडतर्फी.—उत्पन्नाचा शतांश फांच्या रूपानें न देणा-  
ऱ्यास अगर दुर्वर्तन करणाऱ्या सभासदास तात्पुरतें किंवा  
कायमचें वडतर्फ करण्याचा अधिकार समाजास आहे.

ईश्वरोपासना.—आर्यसमाजाची धार्मिक उपा-  
सना आठवड्यातून एकदा दर रविवारी सकाळी करण्यात  
येते. या उपासनेला वराच म्हणजे ३-४ तास वेळ लागतो.  
उपासनेच्या जागी व्यासपीठाजवळ वैदिक अग्नीची वेदि  
असते. उपासनेला आरंभ अग्नीला हवि अर्पण करण्यापासून  
होतो. त्यावेळीं मंत्र म्हणतात. नंतर स्वामी दयानंदानीं  
केलेली प्रार्थनापर पर्वे म्हणण्यात येतात. मध्यंतरा प्रवचन  
होतें. आणि अखेर आर्यसमाजातील तत्वांचा उच्चार करून  
उपासना संपवितात. उपासनेला लागणारे साहित्य अग्नीत  
अर्पण करावयाच्या हविर्द्रव्याव्यतिरिक्त इतर अगदीं साधें  
असतें. धर्मोपाध्याय किंवा पुरोहित म्हणून कोणी स्वतंत्र  
धर्माधिकारी नसतो. उपासनेतील प्रवचनादि मुख्य काम  
लायक सभासद आळीपाळीने करतात.

कार्यपद्धति.—आर्यसमाजाची काम करण्याची  
पद्धति हिंदुस्थानातील मिशनरी सोसायट्यांच्या नमुन्याची  
आहे. आपल्या मतांचा उपदेश करण्याकरितां व सभासद  
मिळविण्याकरितां सार्वजनिक उपदेशपर व्याख्यानें, शिक्षण,  
जाहीर पत्रके, वर्तमानपत्रे यांचा उपयोग करतात. उपदेशक  
दोन प्रकारचे असतात; ऑनररी आणि पगरी. पाहिल्या

प्रकारांत वकील, शिक्षक, डॉक्टर, असे उच्च घद्यातले  
विद्वान इसम असतात. या आर्यसमाजाची उदारमतवादी  
उर्फ सुसंस्कृत शाखा शिक्षण प्रसाराकडे विशेष लक्ष देते  
आणि महात्माशाखा केवळ उपदेशात्मक कार्यावर विशेष  
भर देते. या प्रत्येक शाखेची अनेक हायस्कूलें, अनार्य-  
गृहे, वृत्तपत्रे, आणि मासिके आहेत.

आं क डे वि ष य क मा हि तीः—आर्यसमाजाचे १९०१  
साली ९२००० सभासद होते. इल्लीं ते लाखापेक्षा अधिक  
आहेत. सभासदांची शेंकडा ९८ संख्या पंजाब व संयुक्त  
प्रांतात आहे. शिवाय ब्रह्मदेश, ब्रिटिश ईस्ट आफ्रिका  
इत्यादि दूर ठिकाणी ह्याच्या शाखा आहेत. लाहोर हें  
या समाजाचें मुख्य ठिकाण आहे. तथापि अजमीर येथे  
स्वामींचे देहावसान झाल्यामुळे व तेथें वैदिक छापखाना  
असल्यामुळे त्याठिकाणालाहि बरेच महत्त्व आहे. अस्पृश्य-  
वर्गाची उन्नति करण्याचे काम या समाजानें बरेच केलें  
आहे. ख्रिस्ती व मुसलमान इसम आपल्या समाजात  
ओढून घेण्याचें काम आर्यसमाजानें केलें आहे. प्राचीन  
काळची चातुर्वर्ण्यव्यवस्था पुन्हां अमलांत आणण्याचा समा-  
जाचा प्रयत्न चालू असून पुनर्विवाहास उत्तेजन आणि  
वालविवाहास बंदी करण्याचें काम समाज करीत असातो.  
तात्पर्य आर्यसमाजाचें मुख्य काम सामाजिक सुधारणा  
होय. सध्या स्वामी श्रद्धानंद हे शुद्धिचळवळीचे पुरस्कर्ते  
असून हें कार्य ते मोठ्या जोमानें चालवीत आहेत.

कामगिरी.—आर्यसमाजाची सर्वांत महत्त्वाची सामाजिक  
कामगिरी म्हणजे त्यानें चालविलेली शुद्धीची चळवळ होय.  
शुद्धि या शब्दाचा धात्वर्थ शुद्ध करणे, पवित्र करणे, प्राय-  
श्चित्त देणे असा आहे. आर्यसमाजी तो शब्द याहून  
व्यापक अर्थानें वापरतात तो असाः—( १ ) हिंदुधर्मवाद्य  
अशा लोकानां हिंदुधर्माची दीक्षा देऊन आर्यसमाजांत  
सामील करून घेणे; ( २ ) मूळ हिंदु असून परधर्माचा  
स्वीकार केलेल्या पण फिरून स्वधर्मांत प्रवेश करून घेऊं  
इच्छिणाऱ्यास पावन करून घेणे आणि ( ३ ) मानसलेल्या  
आणि अस्पृश्य मानल्या जाणाऱ्या जातींना शिक्षण देऊन  
त्यांचा उद्धार करणे, व त्यांना आपल्या वरोवरीनें वागविणे.  
या तिन्ही गोष्टींचा शुद्धीकरणांत अंतर्भाव होतो. पण या  
कार्यापेक्षाहि आर्यसमाजानें आपल्या मानसलेल्या बंधूंचा  
उद्धार करण्याकरितां जी खटपट केली व त्यांत जें यश  
मिळविलें आहे तें अपूर्व होय. त्या उद्धारकृत्याची दोन  
अंगे आहेत. ( १ ) ज्या जातींना यज्ञोपवीत धारण कर-  
ण्याचा अधिकार नसून त्या नीच मानल्या जात असतील  
अशांना तो अधिकार देऊन त्यांचें द्विजत्व मान्य करा-  
वयाचें व ( २ ) ज्या जाती आज कित्येक शतके अस्पृश्य  
मानल्या जात असतील त्यांना शिक्षण वगैरे देऊन त्यांची  
नैतिक व धार्मिक उन्नति करावयाची व शेवटीं त्यांना  
आपल्या वरोवरीस आणून पंचवावयाचें. हें काम आर्य-

समाजाच्या वेगवेगळ्या शाखांना व एवढ्याच कामापुरता आर्यसमाजाशी संबंध ठेवणाऱ्या इतर संस्थांना मिळून चालविलेले आहे पण यांत मुख्य भाग आर्यसमाजाचाच आहे.

या कामगिरीशिवाय आणखी महत्त्वाची कामगिरी हणजे दुष्काळपीडानिवारणाची होय.

मुलांच्या शिक्षणासाठी आर्यसमाजाने दोन आदर्शभूत पाठशाळा स्थापिल्या आहेत त्यांपैकी एक लाहोर येथील दयानंद आंग्लो वैदिक कॉलेज हे सरकारी युनिव्हर्सिटीस जोडलेले आहे व दुसरे हरिद्वारचे गुरुकुल अगदी स्वतंत्र आहे.

आर्यसमाजाच्या भवितव्याबद्दल भविष्य करणे कठीण आहे. इतके मात्र खरे की तो प्रार्थनासमाज, ब्रह्मसमाज यांपेक्षा अधिक लोकप्रिय आहे. या तीन समाजांचा धर्माभिमान व देशाभिमान फार उज्वल असतो. शिक्षणप्रसार आणि सामाजिक सुधारणा या दोन साधनांनी आधुनिक हिंदुस्थानची उन्नति घडवून आणण्याचे बरेच श्रेय याला आहे. वर्णव्यवस्था आणि वेदग्रंथ याचा अभिमान वाळगल्या-मुळे या समाजाचा पुराणमतवादी हिंदु लोकांशी फारसा विरोध येत नाही. तथापि पूर्वी उत्पन्न झालेल्या अनेक धार्मिकशाखा व पंथ याप्रमाणे हाहि हिंदुधर्मरूपी पुरुषाच्या उदरात गडप होऊन जाईल किंवा स्वतंत्रपणे कायम राहील हे आज निश्चित सांगता येत नाही.

आर्यसमाजाची स्थापना जरी प्रथम मुंबई येथे (१८७५) झाली, तरी त्याचा फारसा प्रसार मुंबई इलाख्यांत झाला नाही. त्याचे कार्यक्षेत्र अखेरस मुख्यतः पंजाब (संयुक्त प्रांत) हेच ठरले. सध्या (१९११) या संप्रदायात २४३००० लोक असून यांची वाढ १९०१ पेक्षा अडीचपट झाली आहे. यापैकी जवळ जवळ निम्म्या मोरत, आप्रा व रोहिलखंड या विभागांत असून जवळ जवळ दोनपंचमांश पंजाबात आहेत. दयानंदसरस्वती वारले त्या वेळी पंजाब व संयुक्त प्रांतात आर्यसमाजाच्या ३०० वर शाखा होत्या.

याशिवाय व्याख्याते वगैरे काम करीत असत. उपदेशकांचे काम सर्व प्रातःभर प्रचार करणे व शाखा तपासणे हे असते. आर्यसमाजांत मुख्यतः मूळच्या सनातनधर्मा-यांचाच भरणा असतो; पण वाटलेल्या व जन्मतः असलेल्या ख्रिस्ती व मुहंमदी लोकांचाहि अन्तर्भाव करून घेण्याची खटपट चालू आहे. स्वामी श्रद्धानंद यांनी चालविलेली मलकाना राजपुतांस शुद्ध करून घेण्याची चळवळ तर प्रसिद्धच आहे. मोपलांनी वाटविलेल्या हिंदु लोकांस शुद्ध करून घेण्याचीहि खटपट यांनी केली. त्याचप्रमाणे मेघ वगैरे अपृश्य लोकांस स्पर्श्य करून घेण्याची खटपट चालली आहे. बहार आणि ओरिसा प्रांतांतहि यांची सुमारे चार हजार संख्या आहे. राजपुतान्यांत सुमारे दोन हजार,

अजमीर मेरवाडा, काश्मीर, मध्यप्रांत व बन्हाड यांत सुमारे प्रत्येकी एक हजार आहे.

यांत फक्त चार वर्ष मानतात व ते जन्मतः ठरत नसून धंदा व वेदज्ञान यावरून ठरवितात. उच्च जातीचे लोक आर्यसमाजांत शिरले असता आपली जात सोडीत नाहीत; पण हलक्या जातीचे लोक सोडतात. यांच्यातील जाति-बंधने शिथिल होत चालली आहेत. परस्पर रोटीव्यवहार व वेटीव्यवहार यांचे प्रमाणहि वाढत आहे. हे बाल-विवाह निषिद्ध मानतात, विधवाविवाहास मान्यता देतात. अजून काही ठिकाणी आर्यसमाजी लोकांस सनातनधर्मी हिंदू समजत नाहीत; पण लवकरच ते हिंदू अन्तर्भूत होतील.

[ संदर्भ ग्रंथ—चरित्रात्मकः—दि आटोबायोप्राफी ऑफ दयानंदसरस्वती स्वामी ( थिऑसॉफिस्ट, आक्टो. व डिसें. १८७९ आणि नोव्हें. १८८०. मेक्समुलर—दयानंदसरस्वती ( वायाप्राफिकल एसेज ) १८८४. जे. सी. ओमान—कल्टस, कस्टम्स अँड सुपरस्टिशन ऑफ इंडिया, १९०८; दि आर्यसमान अँड इट्स फाऊंडर. पंडित लेखराम व लाला आत्माराम—महर्षि स्वामी दयानंदसरस्वतीजी महाराजका जीवनचरित्र १८९७. बाबा अर्जुनसिंग—दयानंदसरस्वती फाऊंडर ऑफ दि आर्यसमाज १९०१. बाबा छज्जुसिंग—दि लाईफ अँड टीचिंग्स ऑफ स्वामी दयानंदसरस्वती १९०३.

तात्त्विकः—ऋग्वेदभाष्य ( हिंदी ), ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका ( वरील ग्रंथाला प्रस्तावना ) व सत्यार्थप्रकाश. हे तिन्ही ग्रंथ दयानंदजींच्या हातचे असून आर्यसमाजावरचे प्रमाण-भूत वाङ्मय समजण्यास हरकत नाही.

विवेचकः—पंडित खाकसिंग व एच. मार्टिन क्लार्क—दि प्रिन्सिपल्स अँड टीचिंग ऑफ दि आर्यसमाज १८८७. हेनरी फोर्मेन—दि आर्यसमाज, इट्स टीचिंग्स अँड थॅन एस्टिमेट ऑफ इट १८९०. लाला रुचिराम शहाणी—दि नियोग डाक्ट्रीन ऑफ दि आर्यसमाज, लाहोर १८९७. देव-समाजाचे पंडित एम. एन. अग्निहोत्री—पंडित दयानंद अन्वहेल्ड, एच. डी. प्रिस्वल्ड—दि आर्यसमाज ( ट्रन्झॅक्शन ऑफ दि बिह्वटोरिया इन्स्टिट्यूट ३५. १९०३ ). इश्वर-सरण—दि आर्यसमाज, इट्स प्रेसेंट पोझिशन ( हिंदुस्थान रिव्यू डिसें. १९०७ ). ए हँडबुक ऑफ दि आर्यसमाज बनारस १९०६. वैदिक मॅगझिन अँड गुरुकुलसमाचार, पु. १, १९०७-८.

याशिवाय ए मि. ए. रि. ए. एनसायक्लो. सोशल रिफॉर्म्स. वि. विस्तार पु. ४८. सेन्सस १९११ ]

आर्यावर्तः—उत्तर हिंदुस्थानचे प्रचारातील नांव जे आर्या वर्त त्याचे रहिवाशी यांचा उल्लेख वृहत्संहितेत आला आहे. ( ५. ६७. ) आर्यावर्ताचा अर्थ आर्य अथवा उत्कृष्ट अथवा उदार लोकांचे घर असा आहे. समुद्र गुप्ताच्या अलाहाबाद येथील शिलालेखांत याचा उपयोग उत्तर हिंदुस्थान दर्शवि-

ण्याकडे केला आहे मानवधर्मशास्त्रांत ( २. २२. ) पूर्व व पश्चिम समुद्रापरेत पसरलेला हिमालय व विंध्य पर्वत यांच्या मधील देश अशा आर्यावर्ताची मर्यादा दिली आहे. रामायणांत ( वालकांड सर्ग ३९ ) अशाच तऱ्हेचा मजकूर आहे. परंतु उत्तर व दक्षिण हिंदुस्थान यांच्या मधील स्पष्ट विभागणी राजशेखर कवीने दिली आहे. हा कवि वालरामायणाच्या सहाव्या अंकांत ( वा. शि. आपटे यांचे राजशेखर. त्यांचे चरित्र व लेख पा. २१ पहा ). “ विंध्य पर्वतांत उगम पावून त्याच्या दक्षिणे लगत वाहणाऱ्या नर्मदा ( नर्वादा ) नदीला आर्यावर्त व दक्षिणापथ याच्या मधील मर्यादा ( विभागणी रेव ) म्हणतो. ”

आलेंकट्टी—(मुंबई इलाखा.) धारवाड जिल्हा. कोडच्या उत्तरेस पांच मैलावरील एक लहानसे खेडे. येथे जुन्या कानडी लिपीतील तीन शिलालेख आहेत ( मुं. गं. २२ )

आलेंश्वर—(मुंबई) धारवाड जिल्हा. हानगलच्या ईशान्येस पांच मैलावर हे लहानसे खेडेगांव आहे. येथील कदंबेश्वराच्या देवळांत तीन शिलालेख आहेत. एक मूर्तीच्या दक्षिणेकडील खांबावर ( इ. स. १०७६ ); दुसरा ( १०८८ ), देवळाच्या मगरकमानीवर, आणि तिसरा शिलालेख मुख्य देवळाच्या दरवाजासमोर असलेल्या खांबावर आहे. याचा काळ संशयित आहे. [ मुं. गं. २२. ]

आर्ची, त ह शी ल.—या नावाची वर्षा जिल्ह्यांत एक तहशील आहे. इ. स. १९११ च्या शिरगणतीप्रमाणे या तहशीलीची लोकसंख्या ११०५९५ होती. हल्ली या तहशीलीचे क्षेत्रफळ ८९० मैल व काळीचे उत्पन्न १९८००० रुपये आहे. या तहशीलेंत कापूस फार होतो व गुरेहि चांगली पैदा होतात. पूर्वेकडील भाग पाहाडी असून पश्चिमेकडील नदीच्या किनाऱ्यावरील भाग फार सुपीक आहे. येथे १९० चौरस मैल जंगल असून बाकीची जमीन लागवडीस आणलेली आहे [ म. प्रां. ग्या. १८७० व १९०८ पृष्ठ ७ व ३३२ ]

शहर.—वर्धा जिल्ह्यांतील हे एक शहर पुलगाव आर्ची स्टेशनपासून रेल्वेने २२ मैल आहे मराठी अमदानीत परगण्याचा कमावीसदार या ठिकाणी कचेरी करित असे. परंतु हल्ली येथे तहशील असून पोलीस ठाणे आहे. हे गांव सुमारे तीनशे वर्षांपूर्वी तेलंगराव वलीने वसविले असे म्हणतात. याला हल्ली सुद्धा तेलंगरावाची आर्वा म्हणतात. हिंदु लोक तेलंगराव हा हिंदु होता असे समजतात, व मुसलमान लोक तो मुसलमान होता असे म्हणतात. दोन्ही धर्मांचे लोक त्याच्या समाधीची पुजा करित असतात. समाधीची जागा लोकांनी पैसे खर्चून सुंदर बांधली आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) ११,९,०२ या ठिकाणी व्यापारी लोक पुष्कळ असून व्यापारहि चांगला आहे. या ठिकाणी म्युनिसिपाल कमिटी इ. स. १८६७ मध्ये स्थापन झाली. या कमिटीचे उत्पन्न

इ. स. १९०३-०४ मध्ये २७००० रुपये होते. हे शहर भरभराटीत असून या ठिकाणी कापसाचा मोठा व्यापार आहे. या ठिकाणी सरकी काढण्याचे कारखाने ७ असून कापसाचे गळे बांधण्याचे कारखाने आहेत. येथे आठवत्यास गुरांचा बाजार भरतो. या शहरांत इंग्रजी शाळा, दवाखाना, पुस्तकालय व उत्तम धर्मशाळा ही आहेत. [ म. प्रां. ग्या. १८७० व १९०८ पृ. ६-७ ३३२-३३३. ]

आर्ष्टिपेण—( १ ) याचा युधिष्ठिराशी संवाद झाल होता. ( भार० वन० अ० १५९ ). तो असाः—पूर्वी कृतयुगांत आर्ष्टिपेण नामक द्विजोत्तम गुरुही राहून नित्य अध्ययनांत तत्पर असे वेद अवगत झाले नाहीत तरी असे पाहून तो अगदी वैतागून गेला व त्याने मोठी तपश्चर्या केली. तिच्या योगाने त्यास वेदांचे उत्कृष्ट ज्ञान झाले. मग त्या ऋषि-सत्तमाने सिंधुद्वीप तीर्थांला तीन वर दिले. “ महा-नदीच्या ह्या तीर्थांत आजपासून पुढे जो मनुष्य स्नान करील त्यास अश्वमेधाचे महाफल प्राप्त होईल ” “ या पुढे येथे सर्पादिकांची बाधा होणार नाही ” आणि “ या ठिकाणी अल्पकाळांत पुष्कळ मोठे फल मिळेल ” ( महाभारत शल्यपर्व अ. ४० )

आर्ष्टिपेणः—( २ ) याचा आश्रम हिमालयावर नर-नारायणाश्रमासमीप होता. ( भार० वन० अ० १५६. याचा पिता ऋष्टिपेण होता.

आर्सीकरे, ता लु का—(म्हैसूर.) हसन जिल्ह्यांतील उत्तरेकडचा तालुका. उ. अ. १३°५' ते १३°३३' व पू. रे. ७६°२' ते ७६°२६' यांमध्ये हा पसरला आहे. क्षेत्रफळ ४८६ चौ. मै. लो. सं. ८६२५१. आर्सीकरे, बाणावर व हारनहल्ली ही तीन शहरे व ३५४ खेडी या तालुक्यात आहेत. १९०३-०४ सालचा जमीन महसूल १६२००० होता. याचा पृष्ठभाग फार चढउताराचा आहे. पश्चिमेस डोंगरांची रांग आहे, उत्तरेस हिरेंकलगुड्याचे डोंगर आहेत; त्यावर माले कल तिरपतीचे देवालय आहे. दक्षिणेकडे वन्याच अमृत-महाल चराई जमीनी आहेत व त्याठिकाणी गुरांची चांगली निपज होते. नाचणी सर्वत्र पिकते तर पश्चिम आणि दक्षिण भागां विशेषत. भिरच्यांची चांगली लागवड दृष्टीस पडते. येथून वाहेर बंगलोर व बहारी बाजारांत उत्तम खोबरे रवाना होते.

शहर.—म्हैसोर रेल्वे व मद्रास सदर्न मराठा रेल्वे यांचे हे जंक्शन आहे. लो. सं. ( १९११ ) ३६८५०. शहराबाहेर उत्तरेकडे काही जुनाट देवळे आहेत. येथून जवळच डोंगरावर विष्णूचे देवालय आहे; त्याला शेकडो दगडी पायऱ्या चढून जावे लागते. म्हैसूर हारनहल्ली ही सोन्याची खाण येथून ७ मैलांवर आहे. [ इ. गं. आर्नोल्ड गाईड बंगरे ]

आसॅनिक—( ताल. प. भा. ७५ ) हे रासायनिक मूलद्रव्य प्राचीन लोकांना गंधकिश्या रूपांत माहीत होते.

तालसाम्ल ( आर्सेनियस ॲसिड ) फार दाह करतें. पोटांत घेण्याचें प्रमाण अत्यंत सूक्ष्म नसल्यास, आर्सेनिकचे सर्व पदार्थ पोटांतील आंतल्यावर फारच क्षोभकारक परिणाम करितात. तें थोड्या प्रमाणांत दिल्यास उत्तेजक असून जठरांतील रस वाढण्याला मदत करितें. त्याचें रक्तांत शोषण ताबडतोब होतें. काही प्रकारच्या रक्तक्षयांत याच्या योगानें रक्तगोलकांची संख्या ( रेडकॉर्प्यूसल्स ) व रंजक द्रव्याचें ( हीमोग्लोबीन ) प्रमाण वाढतें. हें औषध काहीं काळपर्यंत घेतल्यास रोग्यामध्ये दिसून येणारा फरक कसा होतो हें नीट कळत नाहीं. तें मुख्यतः मूत्रा-मधून व काहीं प्रमाणात, पोषणनलिकेंतून घाम, लाळ, दूध अश्रू, केस वगैरेंतून निघून जाते पण थोडेंसे यकृत आणि मूत्रपिंड यामध्येहि साठविलें जातें.

मे ष ज प्र क र ण.—(थेरॅप्युटिक्स ) शरीरावरील रोगात वाढीचा नाश करण्याकरिता अडाणी वैद्य तालस अम्लाचें मलम किंवा द्रावण लावत असत. त्या योगानें तेथील कातडी जळून जाऊन वाढ लवकर कमी होई. परंतु पुष्कळ वेळा आर्सेनिक आत शोषलें जाऊन रोग्याच्या अंगात भिनल्यानें अपाय घडलेले आहेत. अग्निमाद्यावर याचा उपयोग होतो. परंतु काहीं रोग्यांना हें औषध सहन होत नसल्यामुळे, प्रथम अत्यंत सूक्ष्म प्रमाणात घेऊन नंतर हळू हळू तें प्रमाण वाढवावें लागतें. सामान्यपणें मोठ्या माणसापेक्षा मुलास तें अधिक मानवतें. अनेकपोटी हें केव्हाच देता कामा नये; नेहमीं पोटावर जेवणानंतर द्यावें. काहीं प्रकारच्या रक्तक्षयां-वर लोहापेक्षा याचाच जास्त उपयोग होतो. हांव (मॅलेरिया) तापानंतर होणारी मज्जातंतुव्यथा किंवा रक्तक्षय, संघिवातामुळे होणारा दाह, पटकी ( कॉलरा ), दमा व पडसे या रोगावर याचा चांगला उपयोग होतो. जलपेटिका, खरून वगैरे त्वग्रोगांनाहि यापासून फायदा होतो. पण फार दिवसपर्यंत उपयोग केल्यास पुन्हां त्रण होण्याची भीति असते. कधी कधी काहीं लोक आर्सेनिक खाण्याची संवय करतात. त्यानें वजन, शक्ती व तोंडाची रुची वाढते असें म्हणतात. याचें कारण त्यांच्या अंगांत अँटीटॉक्सिन नांवाचें द्रव्य तयार होत असावें.

वि प वि ज्ञा न.—आर्सेनिक विपाचा सामान्य उपयोग तालस अम्ल किंवा पांढरें आर्सेनिक या स्वरूपांत केला जातो. तें पिठासारखे पांढरें असल्यामुळे पुष्कळ वेळां चुकानें घातक परिणाम घडून येतात. शिवाय त्याला रंग किंवा चव नसल्यामुळे (विपप्रयोग करण्याकरितां) तें अन्नावरोवर मिसळून सहज देतां येतें. पालाश ( पोटेश ) किंवा सिंधु ( सोडा ) यांशीं मिसळून त्याचें माशा मारण्याच्या काग-दाला लावण्याकरितां लुकण तयार करतात. हे कागद पाण्यांत बुडविले असतां तीव्र द्रावण मिळतें. या गोष्टीचाहि कधी कधी दुष्कृत्य करण्याकडे उपयोग केला जातो. ताम्रताल्लिता (कॉपर आर्सेनाइट-शीलचा हिरवा रंग)चा उपयोग भिंतीच्या

कागदांना किंवा कापडाला रंग देण्याकडे केला जात असे, व त्यापासून विपप्रयोग झालेले आहेत. वातुरूप आर्सेनिक बहुधा विपारी नाहीं, परंतु पोषणनलिकेंतून जातांना त्याचें प्राणिदीकरण होतें. व नंतर विपप्रयोगाचे परिणाम दृग्गोचर होऊं लागतात.

रिकाम्या पोटी तीव्र द्रावण पोटांत गेल्यास त्याचे परिणाम जलद म्हणजे १० मिनिटें किंवा त्यापेक्षाहि कमी वेळात दृग्गोचर होऊं लागतात; पण तेंच औषध घनरूपात व पोटांत भरल्यानंतर घेतल्यास ते १२ तासानंतर किंवा त्यापेक्षा जास्त वेळानें दिसतात. परंतु सामान्यपणें ही सुद्धा अर्ध्यातासापासून एक तासपर्यंत असते. प्रथम घसा वसल्यासारखें वाढून नंतर भडका होऊं लागतो. लवकरच अनावर वात्या होतात, व काहीं वेळानें जुलाब होतात. त्याचा रंग प्रथम मळासारखा असतो. परंतु पुढें तो भाताच्या पेजेसारखा होऊन रक्तहि पडूं लागतें. रोग्याला अतिशय तहान लागते पण ती तहान भागविता येत नाहीं. कारण प्यालें पाणी पोटात न रहाता पडून जातें. रोगी गळून जातो, त्याचा चेहरा छुक्रतो व कातडें ओलसर व निळें होतें. नाडी मंद व अनियमित चालते आणि श्वासोच्छ्वास करण्याला कष्ट पडतात. पोटातील दुःख कायमच असतें व त्याच्या जोडीला हातापायात गोळे येऊं लागतात. केव्हा केव्हा मरणाच्या अगोदर वेश्वादि येते परंतु सामान्यपणें शेवटपर्यंत श्वादि कायम रहाते. हां चिन्हें पटकी ( कॉलन्या ) च्या चिन्हासारखीच आहेत, परंतु संशय असल्यास मलादि उत्सर्गाची म्हणजे सप्तमला ( सेक्शन्स )ची परीक्षा करून तो फेडून घेण्यास हरकत नाहीं. क्वचित प्रसंगी सर्व विप मज्जा तंतुंत एकवटल्यामुळे पोटांतील आंतल्यावर त्याचे परिणाम फारच सूक्ष्म किंवा मुळीच दिसत नाहींत. यावरील उपचार म्हणजे, रवराच्या नळीनें पोटा धुवून साफ करावें, व वातिकारक औषधादि द्यावें, शक्य असल्यास लोह उज्जिताचा सांका पाण्यांतून द्यावा तो मिळेपर्यंत मग ( मॅमेशिया ), एरंडेल, किंवा ऑलिव्ह तेल द्यावें. किंवा यापेक्षा काहींहि व मिळाल्यास लागेल तितकें थंड पाणी देत जावें. रोग्याची गळानी दूर करण्याकरितां अंगावर गरम कपडे घालून ऊन पाण्याच्या वाटल्यांनीं शेकावें, व दाह, इथ (ईथर) किंवा, क्वचलिन ( कुचल्याच्या वियाचा अर्क = स्ट्रिकनाइन ) हे पदार्थ टोचून अंगांत घालावें. अफूचा सत्वांश ( मॉर्फिआ ) अंगांत टोचून घातल्यानें दुःख हलकें होतें.

कधी कधी थोड्या प्रमाणांत पुष्कळ काळापर्यंत आर्सेनिक शरीरांत शोषले जातें. त्याची पहिली चिन्हे म्हणजे जठरांत थोडा विषाड होणें, तोंडाची रुची जाणें, चैन नसणें, व नंतर पोटादुःख, पापण्यांचा दाह व अंगावर फोड येणें हीं होत. परंतु पुढें मागे ज्ञानेद्रियांत विषाड होऊन, चक्कर येणें, सुंग्या येणें, व स्पर्शज्ञानहानि हे विकार होऊन परिघस्थ मज्जातंतुदाह होतो. पुढें विकृत मज्जा फार नाजूक बनून



अमोघणक्षय होतो. शेवटी कातड्यावर रंग येण्याचा संभव असतो. बरं होण्याची क्रिया फार सावकाश चालते, व-  
मृत्यु आल्यास तो हृदयाची क्रिया थांबल्यामुळे येतो.

शीघ्रपरिणामी ( अक्यूट ) विपानें मृत्यु आल्यानंतर, पोटा अतिशय फुगलेलें असतें, व रक्तमलवचेचा रंग, काळसर तांबळ्या रंगापासून चकचकीत द्विमुखी रंगापर्यंत निरनिराळा असतो; व ती सुकुतलेली असते. बहुधा आंतल्या वाजूस रक्तस्राव होतो पण रक्त बाहेर काचितच येतें. पोषणनळांच्या वाळीच्या भागांतील सूज कमी असते. शरीराच्या बहुतेक सर्व भागांत आर्सेनिक सांपडतें पण यकृत आणि मूत्रपिंड यांत तें सर्वांत जास्त प्रमाणांत सांठविलें जातें. आर्सेनिकानें विपप्रयोग झालेला असल्यास आर्सेनिक शोधून काढण्या-  
करितां शक्य असल्यास रोग्याच्या लघवीचें पृथक्करण करून "राइन्शेची" किंवा "माशेची" परीक्षा करितात.

हिंदुस्थानच्या बाजारांत तीन तऱ्हेचे आर्सेनिक विकतें. ( १ ) सफेत सोमल, ( २ ) हरताळ व ( ३ ) मनशील. सफेत सोमल म्हणजेच तालसाम्ल ( आर्सेनियस ॲसिड ) होय. हरताळा ( ऑरपीमेंट )चे दोन प्रकार आहेत. त्यांपैकी एक दुसऱ्यापेक्षा जास्त विपारी असतो. विपारी हरताळावर चकाकणारे खवले असतात. हरताळ हा रंग, लाखेच्या कांड्या, व खेळणी इत्यादि वस्तू तयार करण्याकडे उपयो-  
गांत आणतात. मनशीळ, ( तालसंगंधकिंद-रिअलगार ) कुमाऊनमधील मुनसिआटी, चित्रळ, उत्तर ब्रम्हदेश व युनान यांतून येतें.

हरताळ स्वात व काशगारमधून पेशावर येथें येतो.हिरात मधून कंदाहार येथे हरताळ जातो. ब्रह्मदेश व चीन देशां-  
मधूनहि तिन्ही तऱ्हेचे आर्सेनिक येतें. १८९७-१९०३ च्या दरम्यान आर्सेनिकची वार्षिक सरासरी निरगत ३३४ हॅट्टेवेट व आयात २३४६ हॅट्टेवेट होती १९०६-७ साली याची निरगत १०६ हॅट्टे. असून त्याची किंमत २२३३ रु. व आयात १९२५ हॅट्टे. असून तिची किंमत ४४१९ रु. होती. पंजाब मध्ये माणसांना विष घालून मारण्याकडे सफेत सोमलाचा उपयोग फार करितात. १९०४ च्या पूर्वी विपप्रयोगांतील शेंकडा ५० मृत्यु आर्सेनिकचे असत. १९०४ साली याबद्दल कायदा झाल्यापासून या गोष्टीला कांहींसा आळा बसला आहे.

[ सं द र्भ ग्रंथ—अनालिस्ट, १९००, २६; १९०२, २७. ( थोप ) जर्नल ऑफ दि केमिकल सोसायटी, १९०३, ८३. जर्नल ऑफ सोसायटी ऑफ केमिकल इंडस्ट्री, १९०२ २१. वेटेन्डोर्फ—अनालीन. वॅट. विट्रानिका. जिर्झा. सव्हे ऑफ इंडिया ३२. पंजाब ॲन्युएल रिपोर्ट १९०२. तर्लीफ शरीफ ( ह्येफेरचे भाषांतर ). मिपाग्विलास पु. १२, यांत आर्सेनिकविषयी पुष्कळ मराठीत माहिती आहे. ]

आलकरी, व स्तीः—खानदेश, अहमदनगर व नाशिक यांतील आलकरीना धावगी व गोलालारे असेंहि म्हणतात.

यांची संख्या १९०१ साली ३१३ ( १४२ पुरुष व १७१ वायका ) भरली. हे मुख्यतः खानदेशांत आढळतात शिवाय अहमदनगर, नाशिक, व सातारा जिल्ह्यांतूनहि कांहीं थोडे लोक वस्ती करून राहिले आहेत. या जातीसंबंधी खानेसुमारीचे आंकडे बरोबर नसतील, कारण यांतील पुष्कळसे रजपुतांत गणिले जाण्याचा संभव आहे, कां की आलकरी म्हणवून घेण्या-  
पेक्षा या जातीला रजपूत म्हणवून घेणें जास्त आवडतें. आपण रजपूत असून, मुसलमानांनी विनाड घेतल्यावर छळ चुकवि-  
ण्याकरितां दक्षिणेत आलों, असे हे आपणासंबंधी सांगतात. याच्यांतील रजपूत चालीचे अवशेष म्हणजे फक्त लभ्रमंडपांत उभारावयाचा माणकस्तंभ ( माणकाचा खांब ) होय. तथापि गुजराथीतील केडवा व आजणा कुणव्यात लभ्रां-  
तहि "माणकस्तंभ" उभारण्याची चाल आहे. चितोडची भवानी अद्याप यांची कुलदेवता आहे. दक्षिणेस वस्तीस आल्यावर पोटासाठी या लोकांनी आळत्याच्या झाडा-  
पासून तांबडा रंग तयार करण्याचें काम हातीं घेतलें; व त्यांच्या धंद्यावरून त्यांना आलकरी हें नांव मिळालें असे ते मानतात. या जातींत एक जैन वर्ग आहे, तो मांसाशन, विधवाविवाह व घटस्फोट त्याज्य मानतो. या जैन पोटजातीवरून धावगी या संज्ञेची उपपत्ति लागते; कारण एखाद्या जातीतील जैन-  
वर्गाला धावक असे म्हणतात. गोलालारे हें नांव गलियार ( गुजथेतील नोळ—रंगाच्याची जात ) या जातीनामावरून पडलें असावें.

या जातींत खारोवाव आणि मिथोव नांवाच्या पोटजाती आहेत अशी एक माहिती मिळते. दुसऱ्या एका माहितीवरून पाहतां कच्छवासी, माला-  
बजारी आणि ज्याफलोड अशा तीन पोटजाती आलकऱ्यांत आहेत; पण तिसरी आणखी एक माहिती म्हणजे, आलकरी व लंघी आलकरी हे दोन वर्ग असून त्यांच्यांत रोटिवेटीव्यवहार होत नाहीं. गोत्रा-  
सारखी बहिर्विवाही कुले पुढील होत. भंडारी, गरोडे, हाटो-  
डिया, कुरटिये, निंगोटे, पचलोर, पाचरतन, परिधे, पच्ये रायटार, शियाडिया, तिराले आणि तेलव. एकाच कुलात व चारपांच पिढ्यांतील नातलग्यात लग्न होत नाहींत. या जातींतल्या मनुष्याला आतेबहिणीस मावसबहिणीशी किंवा मामबहिणीशी लग्न करता येत नाहीं. वायकोच्या बहिणीशी तिच्या हयातींत किंवा ती मेल्यावर लग्न करितां येतें. दोघा भावांनी दोघी बहिणीशी लग्न करण्यास सुभा आहे. अनेक वायका करण्याची मोकळीक आहे.

वालविवाह त्याचप्रमाणें प्रौढविवाह होतात. कांहीं जणाकडून अशी माहिती मिळते की, लग्नापूर्वी एखाद्या मुलीकडून जर व्यभिचार घडला तर त्याकडे दुर्लक्ष करण्यात येतें; पण ती गरोदर राहिली तर मात्र तिला बहिष्कृत करण्यात येतें. तिचा जार जर त्याच जातीतील असला तर त्याला दंड करितात, किंवा जालीला जे.

घालण्यास लावितात. या संबंधांतली दुसरीकडून मिळणारी एक माहिती अशी की, सजातीय किंवा उच्चजातीत मनुष्याशी जारकर्म करणारी मुलगी आपल्या केसाची एक वट कापून, एखादे व्रत आचरून आणि दंड देऊन किंवा ज्ञातिभोजन घालून जातीत राहू शकते. नीच जातीतील मनुष्याशी जारकर्म करणाऱ्या मुली बहिष्कृत केल्या जातात.

मुलाचा बाप लग्नाची मागणी घालतो. त्याला दोनशे रुपयांपर्यंत हुंडा देऊन मुलीच्या बापाचा हात ओला करावा लागतो. ब्राह्मण ज्योतिषी लग्नमुहूर्त ठरवितो. काहींचे म्हणणे याच्यांत जातीतील वडील माणसें लग्न संस्कार चालवितात, तर दुसऱ्या काहींचे असे म्हणणे पडते की, पंडितजी ( ब्राह्मण भिक्षुक ) लग्न चालवितो. लग्नातील मुख्य संस्कार येणंप्रमाणे:—

(१) सगाई, सायखडा किंवा साखरपुडा—लग्नापूर्वी थोडे दिवस हा वाङ्मिश्र होतो. मुलाचा बाप इष्टमित्रांसह मुलीच्या बापाच्या घरी जाऊन, मुलीला एक साखरपुडा व रुपया देतो. त्याचप्रमाणे मुलीचा बाप मुलाला रुपया व साखरपुडा नजर करितो. दोन्ही घरी गोड जेवण होतें, व हा समारंभ चरकतो.

(२) मा ग णी, किं वा कुं कु ला व णे.—यांत मुलाचा बाप मुलीला दागिने व वस्त्रे देतो. तसेंच मुलीच्या बापाकडून मुलाला आहेर होतो; व दोन्ही घरी मेजवानी घेतात.

(३) ते ल ह्.ळ दी चा स मा रं भ—पहिल्यानें मुलाला तेलहळद लावून मग मुलीला लावितात. सुवासिनी पानां डोक्यावर तेल शिंपवून, नंतर वर अक्षता टाकतात. मग अंगाला हळद लाविण्यांत येते.

(४) ल मं ड प घ णे—लग्नापूर्वी चार पांच दिवस अगोदर नवरीच्या दाराशी एक मांडव उभारतात, आणि त्यांत एक आल्याचा वासा पुरून तो हळदीनें माखतात. या खांबाला माणकस्तंभ म्हणतात. लग्नांतलें सर्व विधी या खांबाशी होतात.

(५) सी मां त पू ज न—गांवाच्या समिबर मुलीच्या बापांनें, नवरदेवाचें स्वागत करावयाचें असते.

(६) र ख व त—मुलीकडून मुलाच्या घरी फराळाचे जिनस नेण्यांत येऊन ते त्याच्या आईला वाढतात.

(७) मा त भ र णे—मुलगा मुलीच्या गांवां आल्यानंतर दुसऱ्या दिवशी, त्याचा मामा त्याला व त्याच्या नातेवाईकांना आहेर करतो; नंतर मेजवानी होऊन मुलकडाल मंडळी वागेत राहावयास जातात. तेथे एक दोन दिवस राहिल्यावर, मुलीचा बाप आहेर घेऊन येतो व वरपक्षाला मिरवीत गांवांत घेऊन जातो.

(८) ल ग न—नवरामुलगा लग्नमंडपाजवळ आल्यावर डोक्यावर पाण्याच्या घागरी घेतलेल्या पांच सुवासिनी त्याला घेऊन येतात. तो प्रत्येक घागरीत एकेक चांदीचे नाणे

टाकितो, व मांडवाच्या दाराशी बांधलेल्या आंब्याच्या तोरणावर काठोनें प्रहार करितो. नंतर माणकस्तंभाची पूजा होते; नवरानवरी एकमेकांचे गळ्यांत हार घालितात व पांचवेळां माणकस्तंभाभोवतीं प्रदक्षिणा घालितात; या प्रदक्षिणेच्या कृत्याला 'चवरीभवरी' म्हणतात.

काहींजण असे सांगतात की, गाव्यांचे चार जू चौकोनाकृती मांडून त्यांत वाळू भरतात. या वाळूवर होम होतो व नवरानवरी होमाच्या अग्रील पांच प्रदक्षिणा घालितात.

लग्न बंधनकारक केव्हां होते याबद्दल निरनिराळीं मतें आढळून येतात. नवरानवरीनें एकमेकांच्या गळ्यांत हार घालणे, मांडवाच्या दाराशी बांधलेल्या तोरणावर प्रहार करणे, चवरीभवरी, व होमाभोवती प्रदक्षिणा घालणे, या चार गोष्टींपैकीं अमुक एक गोष्ट झाली असतां लग्न कायदेशीर झालें असें मानणारे चार पक्ष आहेत.

विधवांना पुनर्विवाह करण्याची मोकळीक आहे. कुमारी म्हणून ज्याच्याशी तिला लग्न करितां आलें असतें अशा कोणाहि माणसाशी विधवेनें लग्न करावें. वर्षाच्या कोणत्याहि महिन्यांत अमावास्या सोडून एखाद्या काळोख्या रात्री विधवाविवाहाचा समारंभ करितां येतो. विवाहेच्छु विधवा व तिचा भावी पति पाटावर शेजारी शेजारी बसतात; विधवेला मळवट भरण्यांत येऊन त्या दोघांच्या वस्त्रांना गांठ देतात, म्हणजे त्या दोघांचें लग्न झालें. जर प्रथमवराला विधवेशीं लग्न लावावयाचें झालें तर प्रथम त्याचें आंगठीशीं लग्न लावितात.

वायकोशी पटत असलें तर, किंवा तिची वर्तणूक चाईट असली तर नवऱ्यानें तिला सोडविष्टी द्यावी. विधवाविवाहाच्या पद्धतीनें सोडविष्टी मिळालेल्या वायकोला पुन्हां लग्न करितां येतें. असें म्हणतात की, ज्याला अशा चाईशीं लग्न करावयाचें असेल त्याला तिच्या पहिल्या नवऱ्याकडे काही रकम पोंचवावी लागते. एखाद्या चाईनें स्वजातीयाशी किंवा उच्च जातीयाशी व्यभिचार केला तर दंड देऊन किंवा ज्ञातीला एक जेवण घालून तिला आपल्या जातीत राहतां येतें जर नीच जातीतील मनुष्याशी हें कर्म केलें तर मात्र ती जातिप्रध होते. ही जात हिंदुवारासाचा कायदा पाळिते.

आलकरी शैव आहेत. कांदा वारकरी व रामदासी पंथाचे आहेत असें म्हणतात. चितोडची भवानी त्यांची कुलदेवता आहे. मंगळवारी भवानीला बकरी व पक्षी अर्पण करून उपासक खातात. शिवाय, चैत्र व श्रावण महिन्यांतलें सोमवार खेरीज करून सर्व वारी भवानी व खंडोबा यांना वळी अर्पण करितात. हे लोक सर्व हिंदूंसण पाळितात, व हिंदूंच्या सर्व यात्रेच्या ठिकाणी जातात. माघ महिन्याच्या अष्टमी किंवा नवमीला 'चक्रपूजा' नांवाचा सण असतो. त्या दिवशीं सोळा प्रकारच्या धान्याचें एक वर्तुळ करून त्यांत एक पिठाचा दिवा ठेवितात, याजवळ मद्यमांसाचा नैवेद्य ठेवितात. या पूजेच्या वेळीं अन्य जातीतील माणसांना

हजर राहण्याची परवानगी नसते. ज्यांना लडाईत किंवा आकस्मिक रीतीने मृत्यु आला असेल अशा माणसाच्या नांवांनं 'वरि' स्थापून, त्याची देवांप्रमाणे पूजा करितात. आणि लसाच्या व इतर समारंभाच्या वेळी त्यांना मिरवीत नेतात. जेव्हा एखादी रोगाची साथ उद्भवते तेव्हा तिच्या अधिष्ठात्री म्हणून मानलेल्या देवतेची बकरी अथवा पाखरं घळी देऊन आराधना करण्यांत येते; व कांहीं ठिकाणी सांधीने पळाडलेल्या गांवाभोंवतीं उप किंवा दाह ओतण्यांत येते. सुखलमान साधूनाहि हे लोक भजतात. या जातीचे आचार्य म्हणजे गोवासी होत. शंकराचार्यानाहि धर्मगुरु मानण्यांत येते.

विवाहित मृतांना अग्नि देण्यांत येतो अविवाहित मृत, देवी, कोड, फॉलरा व सर्पदेश यासुद्धं मृत पावलेलीं माणसां आणि ज्यांचे जावळ केले नाही अशा मृत मुलें उत्तरेकडे डोकें करून पुरण्यांत येतात. मेल्याच्या तिसऱ्या दिवशीं हावे व राख भरून तीं पाण्यांत टाकतात. ज्यांना अनुकूलता असेल ते तीर्थाच्या ठिकाणी अर्घ्या नेऊन तेथे पवित्रोदकांत मोहून देतात. अकराव्या किंवा तेराव्या दिवशीं ज्ञातीला भोजन घालतात श्राद्धसंस्कार करितात. आकस्मिक मृत्यु आला असतां मृताच्या स्मरणार्थ वीरांची स्थापना करितात.

या जातीचा मूळ उद्योग आल ( मोरिठा सिट्रिकोलिया ) झाडाच्या मुळापासून तांबडा रंग तयार करण्याचा असे. पण कृत्रिम रंग अस्तित्वांत आल्यापासून हा धंदा बुडाला व घरेचसे आलकरी शेतकरी व मजूर बनले. कांहीं रयतवारी पद्धतीने जमीनी करितात. कांहीं थोडे सरकारी नोदरीत आहेत. हे लोक बकरी, शेळ्या, पाखर, हरिण व मासे खातात व दाह पितात. [खा. गं. एन्थोम. सप्टें ८६]

आलंड वेटें—भोशियाच्या आखाताच्या मुखाशीं स्वीडन पासून २५ मैल व फिनलंडपासून १५ मैल अंतरावर जो एक द्वीपसमूह आहे त्यास आलंड वेटें अथें नाव आहे. हा द्वीपसमूह फिनलंडच्या एका प्रांताचा भाग असून त्यातील ३०० वेटांपैकी फक्त ८० वेटावर वस्ती आहे व बाकीची खडकाळ आहेत. हीं वेटें पूर्वी स्वीडनच्या मालकीचीं होती. व १७१४ मध्ये रशियाच्या पीटर दि ग्रेटच्या आरमारास स्वीडनच्या आरमारावर येथेंच गज मिळाला. १८०९ मध्ये ती रशियास जोडली गेली. त्यांचे एकंदर क्षेत्रफळ १४२६ चौ. किलोमीटर असून लोकसंख्या १९००० आहे. त्यांतील बहुतेक वस्ती आलंड वेटावर असून तेथील मेरिहेम नांवाच्या शहराची लोकसंख्या ११७१ आहे. लोक स्वीडिश जातीचे असून उत्तम खलाशी आहेत. वेटावरील प्रदेश वाळुकाय असून जमीनी उथळ व हवा कडक आहे. तरीहि स्कॉच, फर, स्पर्स व बर्च यांची तेथें उत्पत्ति होते. राय व वालो जातीचे धान्य, जवस व भाजीपाला विपुल तयार होतो. गुरांची जोपासना मोठ्या प्रमाणावर असून दही, लोणी, कातडी व खारे मांस

यांचा व्यापार चालतो. येथें अनेक चांगली वंदरे असून तेथील समुद्र थोडा काळ गोठत असल्यामुळे त्यांचे रशियास एके काळी बरेच महत्त्व होतें.

ही स्टॉकहोम बंदर व बोथनियाचे आखात यांच्या वाटेवर असल्यामुळे, जेव्हा रशियाला हीं वेटें जोडलीं गेलीं त्या वेळीं नुसतें स्वीडनचेंच नव्हे तर ग्रेट ब्रिटनचेहि नुकसान होऊ लागलें, म्हणून १८५४ मध्ये किमीअन युद्धांत आंग्लो फ्रेंच सैन्यानें बोमर्ससंडची तटबंदी उध्वस्त करून टाकली, व १८५६ तौल इंग्लंड, फ्रान्स व रशिया यांच्या ' आलंड कन्व्हेंशन ' नावाच्या तहान, आलंड वेटांत तटबंदी करूं नये व तेथें लष्करी अगर आरमारी ठाणें ठेवूं नये असे ठरविण्यांत आलें, व १८५६ च्या पॅरिसच्या तहान तेच कायम झालें. यानंतर १९०६-७-८ मध्ये या प्रश्नावर थोडा वाद उपस्थित झाला होता व रशियाचा जरी १८५६चा ठराव लाहनासद वाटत होता तरी त्याच्यानें स्पष्ट व कायदेशीरपणानें हा प्रश्न त्यावेळीं पुढें आणण्याचें धाडस झालें नाही.

१९१५ सालीं रशियानें जेव्हा तटबंदी करण्याचें काम सुरू केलें तेव्हां स्वीडनला कांहीं वर्षांपासून वाटत असलेली धास्ती खरी ठरली. १९१७ च्या रशियन राज्यक्रांतीमुळे तर आलंडनें कोणाचें स्वामित्व पत्करावयाचें हा प्रश्न उपस्थित झाला. पुढील वर्षी आलंडसर्नो स्वीडनच्या राजाकडे आपला स्वीडनमध्ये समावेश करण्याविषयी अर्ज केला तेव्हा स्वीडननें स्वतंत्र झालेल्या फिनलंडशीं वाटाघाट केली. त्या दाखविली व मोल्तोविकाविरुद्ध ठरविली. त्याच सालीं फिनलंड व तहान आलंडला तटबंदी करूं नये असें ठरलें तथापि फिनलंडनें निगडित होण्याच्या आलंडसर्नच्या इच्छेविरुद्ध फिनलंड सरकार असून, आलंड हा फिनलंडचा एक स्वतंत्र प्रांत करण्याचें त्यांना आमिष दाखून, आलंडला स्वराज्य देण्याचाहि १९२० सालीं ठराव केला. पण यापूर्वीच आलंडसर्न रशियाच्या सत्तांच्या लष्करी नोकरीला कंटाळले होते; त्यांनी स्वयंनिर्णयाच्या तत्त्वावर भर देऊन युनायटेड स्टेट्स, ग्रेट ब्रिटन वगैरे राष्ट्राकडे तक्रारी अर्ज पाठविला. १९१९ सालीं आपलें म्हणणें पॅरिसमधील वरिष्ठ कौन्सिलला पुढे मांडलें. तद्वरिपदेनें त्याचा अर्ज फेटाळला तेव्हां राष्ट्रसंघाकडे त्यांनीं धांव घेतली. आलंडचा प्रश्न खाजगी असल्यानें राष्ट्रसंघाच्या कक्षेंत येत नाही असें फिनलंड बोराजरीनें प्रतिपादित राहिलें. उलट आलंडसर्नो आपण स्वीडनशीं कसें एक रूप धारि, फिनलंड आपणाशीं कसें विसदश आहे या तत्त्वेची कैफियत राष्ट्रसंघाचा सादर केली; त्यांत स्वयंनिर्णयावर विशेष जोर दिला होता. १९२१ च्या जून महिन्यांत राष्ट्रसंघानें असा निकाल दिला की, आलंड वेटे फिनलंड कडे राहावी पण लष्करीदृष्ट्या त्यांना स्वतंत्र ठेवावे व राज्यकारभाराच्या बाबतींत त्यांना पूर्ण स्वायत्तता द्यावी.

[ आधार-ग्रंथ—डॉ. व्हर्नर सोडरबर्गचा नॅशनल रिव्यू एप्रिल १९०८ मधील लेख. हॅन्डबुक—हिस्टोरिकल सेक्शन फॉरिन ऑफिस नं. ४८ ( आलंड आयलंड्स ). 'दि आलंड केन्सन् अँड दि राइट्स ऑफ 'फिनलंड ( १९२० )' यांत फिनिश बाजूचे म्हणणे कळेल. ए.वि. ]

**आलवाका**—याच नांवाच्या जमीनदारीचे हे गांव व मुख्य स्थान होय. ही जमीनदारी उत्तर गोदावरी जिल्ह्यांत आहे. हे गांव गोदावरीच्या काठी असून डुम्मागुडमपासून ४० मैल उत्तरेस आहे. जमीनदारीचा नायब या ठिकाणचा मुख्य अधिकारी असून तो याच ठिकाणी राहतो. या ठिकाणी जवळच्याच पहाडावर मोडकळीस आलेली लेणी आहेत.

[ म. प्रां. ग्या. पृ. २ ]

**आलमपूर**—एक संस्थान ( काठेवाड ). लोकसंख्या ५९८ ( १८८१ ). याच्या दक्षिणेस धोल्का रेल्वे जंक्शन व उत्तरेस नार मैलावर निंगाला स्टेशन आहे. ( मुं. गं. )

**आलवखाव**—(पूर्ववंगाल आणि आसाम) ठाकूरगांव विभागांतील बालिया नामक खेडेंगांवी दरवर्षी रसपौर्णिमेचे दिवशी भरत असलेल्या मोठ्या जत्रेस हे नांव आहे. उ. अ. २६° १८' व पू. रे. ८८° २१'. जत्रेत देवास (कृष्णास) कोरड्या भाताचा नैवेद्य दाखवितात म्हणून हे नांव पडलें आहे. जत्रा सुमारे १५ दिवस असून सुमारे ८५००० लोक त्याप्रीत्यर्थ येथे जमतात. त्यावेळी मुख्यतः गुरांचा बाजार भरतो. ( इ. गं. ५-१९०८ )

**आलवार तिरुनगरी**—( मद्रास इलाखा. ) तिनवेल्ली जिल्हा श्रीवैकुण्ठ तालुक्यातील एक गांव. तिनवेल्ली गांवाच्या आग्नेयीस २१ मैलावर ताम्रपर्णी नदीच्या दक्षिण तीरावर आहे. उ. अ. ८° ३७' पू. रे. ७७° ५७'. लोकसंख्या ( १९११ ) ६८२०. वैष्णवपंथातील तम्मालनार नानक साधूंची ही जन्मभूमि आहे. त्याचे एक मोठे देऊळ बांधलें असून तो ज्या झाडाखाली घ्यानास वसत असे ते झाड देवळांत अद्यापि दाखवितात. वार्षिक जत्रा फेब्रुवारी व मे महिन्यांत भरते. स्थानिक तंटे बखेडे पंचायतीने मोडले जातात. ( इ. गं. )

**आलसेस-लारेन**—जागतिक युद्धानंतर या नांवाचा प्रांत आतां आल्बानिया नाहीं. फ्रॉको-जर्मन युद्धानंतर १८७१ मध्ये वॉस्मार्कने हा प्रांत फ्रान्सचे तीन डिपार्टमेंट ( जिल्हे ) वास-व्हिने, हौद-व्हिन, व मासेले हे एकर करून बनविला व जर्मन साम्राज्यास जोडला. पण येथील लोक जातिने फ्रेंच असल्यामुळे जागतिक युद्धानंतर फ्रान्सने हे जिल्हे आपल्या राज्यांत सामील केले. त्यावेळीं तेथील लोकांना अवर्णनीय आनंद झाला. पण ४०-५० वर्षांच्या जर्मन अमलामुळे येथील लोकांच्या चालीरीती फार बदलल्या असल्यामुळे फ्रेंच कायद्याचा अम्मल येथे पुन्हा सुरू करतांना फ्रेंच सरकार फार सावधगिरीने एका जनरल कमिशनरच्या मार्फत कारभार चालवीत आहे. त्याला मदत करण्याकरितां

पसर्तीस सभासदांचे एक सल्लागार मंडळ स्थापण्यांत आले आहे.

हा प्रांत फार सुपीक आहे. येथे गहू, राय, वाली, ओट, वटाटे व ज्वार-वीट ही पिके होतात. खनिज संपत्तीहि येथे विपुल आहे. विशेषतः लोखंड व कोळसा येथे फार सांपडतो. जर्मनीने १९१३ साली लोखंड २११३३६७२ टन आणि कोळसा ३७९५२६२ टन काढला. तेव्हापासून मात्र ही दोन्ही खनिज द्रव्ये कमी कमी प्रमाणांत सांपडत असून १९११ साली लोखंड ७१३७२०६ टन आणि कोळसा २३१०५८९ टन सांपडला. या शिवाय तेल, पोटॅश वगैरे पदार्थाहि सांपडतात.

१९१९ मध्ये येथे स्ट्रॉसबर्ग युनिव्हर्सिटी स्थापण्यांत आली व हल्ली सर्व शिक्षण फ्रेंच भाषेमधून दिलें जातें.

**आलाजुएला**—हा मध्य अमेरिकेतील कोस्टारिकांतील एक प्रांत व त्या प्रांताची राजधानी. हे ट्रॅन्सकॉन्टिनेंटल रेल्वेवर आहे. लोकसंख्या ( १९०४ ) ४८६०. हे शहर पोआस ज्वालामुखीच्या दक्षिण पायथ्याशी वसलेलें आहे. शहराच्या मध्यभागी पंचरस धातूच्या कारंजाने सुशोभित केलेला चौकोन आहे. आलाजुएला कोस्टारिकाच्या साखरेच्या व्यापाराचे केंद्र असून कॉफीच्या व्यापाराचेहि मुख्य ठिकाण आहे. या प्रांतांत गौतुसांस इंडियनांच्या प्रदेशाचा समावेश होतो. अँटेनास, प्रेथिआ, नारान्जो व सॅनरमान ही शहरे, व अँटेनासचे उत्तरेस असलेल्या अँग्वाकेट येथील सोन्याच्या खाणी ह्याच प्रांतांत आहेत.

**आलिथस**—हे एक ग्रीस मधील प्राचीन शहर असून दोरोन आखाताचे माथ्यावरील सुपीक मैदानांत वसलें आहे. ग्रेसीअन लोकांची बॅटोईअनस म्हणून एक पोटजात होती तिचे ताब्यांत आलिथस हे इ. स. पूर्वी ४७९ पर्यंत होतें, त्या वर्षी इराणचा सेनापति आर्टाबान्स याने येथील लोकांचा संहार करून हे शहर चालसिस प्रांताच्या ग्रीक लोकांच्या स्वाधीन केलें. इ. स. पूर्वी ४३२ या वर्षीपासून या शहराचे महत्त्व फार वाढलें. हे पूर्वी डेलीअन संघांत केवळ सभासद या नात्याने सामील होतें परंतु पुढे ते चालसीडिक संघाचे नायक या नात्याने वावरू लागले. इ. स. पूर्वी ३८२ या वर्षी स्पार्टाने आलिथसवर स्वारी केली तेव्हा त्याला हा संघ मोडणे भाग पडलें. मॅसिडोनचा फिलिफ व अथेन्स यां मध्ये ज्या वेळी युद्ध उपस्थित झालें त्या वेळी आलिथस हे प्रथम फिलिफच्या वतीने लढले पण पुढे लगेच त्याने अथेन्सशी तह केल्यामुळे इ. स. पूर्वी ३४८ त फिलिपने ते घुळीस मिळविले. याप्रमाणे आलिथसचा मोड होण्याचे कारण आलिथस संघांतील सभासदांचा तीव्र मतभेद हे होय. कांहींच्या मतें संयुक्तसत्ता ही उत्तम होती तर कित्येक स्वतंत्रसत्तेचे अभिमाना होते. अशा प्रकारे मतभेद माजून शेवटी फिलिपच्या सैन्यापुढे आलिथसला हार खावी लागली. [ संदर्भग्रंथः—इ. ए. फ्रीमन—हिस्टरी ऑफ फेडरल

गव्हर्नमेंट प्र. ४; ए. एच्. जे. प्रॉनिज—हँडबुक ऑफ ग्रीक कॉन्स्टिट्यूशनल हिस्टरी. ]

**ऑलिंपसः**—ग्रीस मधील अनेक पर्वतांचे हें नांव आहे. या नांवाचा अतिशय विख्यात पर्वत म्हटला म्हणजे थेसली व मॅसिडोनिया यांचे सीमेवरील होय. या पर्वताच्या सर्वात उंच शिखराची उंची १०,००० फूट आहे, व तें वर्षातून बहुतेक नेहमी हिमाच्छादित असतें. आरकेडियाचे नैर्ऋत्येस असलेल्या लायकेअस पर्वताच्या शिखराला देखील ऑलिंपस असें म्हणतात. या पर्वताच्या शिखरावर देव रहात असत असें ईलीअडमध्ये वर्णन आले आहे.

**ऑलिंपिया**—हें ग्रीसमधील एक शहर असून अफाली-असच्या उत्तर तीरास व अर्वाचीन पिरगॉसच्या पूर्वेस ११ मैलांवर आहे. याच्या पश्चिमेस क्लाडिअस, दक्षिणेस आल्फीअस, उत्तरेस लहान टॅकज्यांची रांग व पूर्वेस प्राचीन प्रसिद्ध क्रीडांगण आहे. येथील नैसर्गिक सौंदर्य फारच वहारीचे आहे.

ऑलिंपिया शहराचा इतिहास धार्मिक व राजकीय या दोन्ही दृष्टींनी महत्त्वाचा आहे. या ठिकाणी जो क्रीडोत्सव साजरा करण्यांत येत असे त्याविषयी निरनिराळ्या प्रकारच्या दंतकथा अस्तित्वांत आहेत, त्यांतील काहींवरून पाहतां हा उत्सव हेरॉक्लीज यानें सुरू केला. या ठिकाणी हिरा या देवतेचें एक देवालय होतें. या उत्सव प्रसंगी या देवतेच्या अंगांत घालण्याकरितां सोळा वायका मिळून एक आंगरखा तयार करीत असत. धांवणे, उड्या मारणे, दांडपट्टा कुस्ती, घोडादौडी, इत्यादि प्रकारचे खेळ खेळले जात व जो कोणी जय मिळविला त्याला वक्षिस दिले जाईल.

या क्रीडोत्सवाचा उद्देश मन आणि शरीर हीं सारखीं कमावलीं पाहिजेत, ही ग्रीक कल्पना जगजाहीर करणें हा होय. इ. स. नंतर ३९३ या वर्षापासून हा क्रीडोत्सव बंद पडला. इ. स. नंतर पाचव्या शतकांत या शहराच्या न्हासाला सुरुवात झाली. इ. स. नंतर ४७६ या वर्षी झुसचा पुतळा कॉन्स्टांटिनोपलला नेण्यांत येऊन अग्नीचे भक्ष्यस्थानी देण्यांत आला. झुसचे देऊळ या पूर्वीच गॉथ लोकांनी किंवा ख्रिश्चन धर्मवेड्यांनी जमीनदोस्त करून टाकिले होतें; परंतु इ. स. नंतर ६ वे शतकांतील धरणीकंपांनीं तर तें पुंरंच लोळविलें.

जर्मन शोधकांनीं येथील जागा शोधून काढून प्राचीन इतिहास उपलब्ध करून ठेविला आहे. झुसची भूर्ति ज्या ठिकाणी असे त्या जागेच्या भोंवतालील प्रदेशास आलटीस असें म्हणत या आलटिसचे वायव्य कोपऱ्याला एक मल्ल भूमि सांपडली आहे व वाहेरील वाजूस सभागृह आहे. आंतील भागांत झुस, व हीरा, यांची देवालये असून पुष्कळ प्रकारचीं यज्ञस्थाने आहेत. खेळांचे सार्वराष्ट्रीय सामने युरोपांत आतां होतात त्यांस “ऑलिंपिक” असेंच नांव दिलें आहे. या खेळांत हिंदुस्थान भाग घेतें.

**ऑलिम्प**—या झाडाचा उल्लेख वायवलांत पुष्कळ वेळां आला असून त्यांचें मूलस्थान सीरिया देश असावें असें वाटतें. पश्चिम आशियांतील उष्ण प्रदेशांत ऑलिम्पचे तेल फार उप-युक्त वाटल्यामुळे रानटी लोकांतहि तें प्रसिद्धि पावले, इतकेंच नव्हे तर ऑलिम्प हें झाड शांतता व सदिच्छा यांचे च्योतक बनलें. प्राचीन जलप्रलयांतून परमेश्वरानें तारलेल्या नोव्हालाहि प्रथम ऑलिम्प झाडाचीच फांदी दिसली असें वायवलांत सांगितलें आहे. त्यामुळे जलप्रलयोत्तर शांततेचें चिन्ह ठरलें हें झाड पुढेहि ख्रिस्ती जगानें शांततेचें निदर्शक मानण्याचा परिपाठ पाडला. इलियड काव्यावरून पाहतां होमरच्या काळामध्येहि ऑलिम्प तेल श्रीमंतांच्या चैनीचा पदार्थ गणलें जात असे. प्राचीन ग्रीसमध्ये या झाडाची लागवड इतकी वाढली होती की, तिजदर कायद्यानें नियंत्रण घालणें सोलनला भाग पडलें. ग्रीकांपासून रोमन साम्राज्यांत व त्यामुळे आधुनिक युरोपांत या झाडाचा फैलाव झाला.

या झाडास लॅटिनमध्ये ऑलिभा युरोपिया किंवा युरोपांतील तैलोत्पादक वृक्ष असें नांव आहे. या झाडाच्या फळांच्या तेलाचा युरोपमध्ये फार मोठा व्यापार होतो. कारण पश्चिमात्य देशांत याचा खाण्याकडे व औषधांत उपयोग होतो. ह्या झाडाच्या सुमारे ३० जाती आहेत. व बहुतेक भूमध्य समुद्राचें कांठापासून तों दक्षिणआफ्रिका व न्यूझीलंडपर्यंत या झाडाची व्याप्ति आहे. हीं झाडे जंगलांत आढळतात. जंगली झाडे फार उंच वाढत नाहीत त्यांच्या फांद्यांस कांटे असतात. पाने लांबट असून वरच्या वाजून करव्या रंगाचीं व अणकुचीदार असतात. व कांबळेपणीं पानाचे खालचा रंग पांढुरका असतो. फुलें लहान पांढरें रंगाचीं असून जंगली झाडाचें फळहि लहानच असतें. फ्रान्स, इटाली, स्पेन, इत्यादि देशांत याची लागवड करण्याकडे लोकांचें बरेच लक्ष लागलें आहे. ह्या झाडाची वाढ फार भेदगतीनें होते. परंतु वाढीस फारसा प्रतिबंध न झाल्यास व हवापाण्याची अनुकूल परिस्थिति असल्यास कधी कधी हीं झाडे फार उंच होऊन यांचा घेराहि फार मोठा होतो. हीं कां डोल यानें एक झाड पाहिलें. त्याचा घेर २३ फूट होता व तें झाड सुमारे ७०० वर्षांचे असावें असा त्याचा अजमास आहे. इटलमध्येहि कांहीं झाडे फार पुरातन काळाचीं आढळतात. अफगाणिस्तानामध्ये सुद्धा हीं झाडे सांपडतात. ग्रीसमधून आशियामध्ये या झाडाचा फैलाव झाला.

प्राचीन काळापासून युरोपखंडांतील लोकांस तें माहीत होतें असें दिसतें.

आपल्या हिंदुस्थान देशांत आलिम्प झाडाची एक जात पैदा होते तिचे नांव ओलिया कॉस्पिडार. हें झाड सरळ वाढतें व फांद्याहि वाकव्या तिकव्या जात नाहीत व या झाडाचा विस्तारहि बराच होतो. ह्याच्या पानाचा रंग हिरवट

असून पानाचे पाठीचा रंग पांढुरका असतो. ही झाडे ज्या ठिकाणी ६०° पासून ९०° पर्यंत उष्णता असते अशाच प्रदेशांत येतात. फळे पिकल्यावर गोळा करून त्यांचे तेल काढतात. तेल काढण्यास फार आयास पडत नाही. पिकलेली फळे आणून ती एकावर एक रचून ठेविली म्हणजे त्यांच्या एकमेकांच्या भाराने तेल तळाशी जमते. या रीतीने निघालेल्या तेलास फार स्वाद असतो. याप्रमाणे एकदां तेल निघाले तरी फळांत पुष्कळ तेल शिल्लक असतेंच. ते काढण्याकरितां एका मोठ्या परातीत पहिली फळे ठेवून त्यावर मोठा थोरला दगड दडपण ठेवितात. त्याच्या योगाने फळांतील बहुतेक तेल निघून येतें. हें तेलहि पहिल्या तेलासारखेच स्वादिष्ट असतें. नंतर ती फळे एका पोत्यांत भरून त्यावर आधणाचे पाणी ओततात, आणि त्यावर पुनः दगडाचे दडपण ठेवून तेल काढतात. हें तेल पहिल्या व दुसऱ्या खेपेच्या तेलासारखे स्वच्छ नसतें. त्याचा रंग पिवळट असून त्यांत थोडी हिरवटपणाची झांक मारते. फळांच्या चोथ्यांत अद्यापिही तेलाचा अंश शिल्लक असतोच. तो काढण्याकरितां हा चोथा पुनः कुटून एका भाज्यांत चांगला उकडतात, व तेल दाबून काढतात.

हें तेल फार गुणकारी असून त्याचा लोण्यासारखा किंवा मलईसारखा खाण्याकडे व स्वयंपाकांत उपयोग करितात. त्याचा दिव्यांतून जाळण्याकडेहि उपयोग होऊं शकतो. घर-गुती कामाकरितां हें तेल चिनीच्या किंवा कांचेच्या वरणीत भरून ठेवितात व बाहेर पाठवावयाचे असल्यास लांकडी पिंपांत भरून पाठवितात. १०० शेर फळापासून १० शेर तेल निघतें असा अजमास आहे.

**ऑलिव्हज-टेकडी**—ऑलिव्हज टेकडी अथवा आलिव्हेट ही एक लहान टेकडी असून जेरुसलेमच्या पूर्वेस टॅपलमार्क-टच्या समोर आहे. सध्याचे नांव जैबलएत—तुर आहे. या टेकडीचे निरनिराळे असे चार भाग आहेत अगदी दक्षिण टोंकाकडच्या भागाला दंतकथेवरून 'पापगिरी' असें नांव आहे. ह्याच ठिकाणी सालोमनची प्रतिमापूजा होत असे. उत्तर शिखराला (जुकीने) खरा आलिव्हेट म्हणतात. त्याच्या अलोककडच्या टेकडीला 'स्कोपस' नांव देखील जुकीचे आहे. नव्या करारांत ह्या नांवाच्या उल्लेख आला आहे. या टेकडीवर ख्रिस्ताने मृत्यु वगैरे विषयांवर उपदेश केला. कान्सन्टा-ईनने येथे एक 'सदेहृत्वगोरोहणमंदिर' बांधिले होतें. सध्याची इमारत नवी असून मुसलमानांच्या ताब्यांत आहे. टेकडीच्या थोड्या खालच्या वाजूस प्रवत्क्यांच्या कवरी आहेत. खलिफ उमरचे नांव असलेले एक प्रार्थनामंदिर 'स्वगोरोहणमंदिरा' जवळ पूर्वी होतें. १९०७ मध्ये जर्मन सम्राज्ञीचे आश्रयाखाली यात्रेकरूसार्थ एक मठ स्थापन करण्यांत आला.

**ऑलिस.**—विओशिया प्रांतांतल युरोपस वरील एक जुने शहर. व्हाथी या गांवाच्या जवळ असून चालसिसच्या

दक्षिणेला तीन मैलांवर आहे. दोनन युद्धापूर्वी ग्रीक आरमार येथूनच निघाले असें म्हणतात. याच ठिकाणी आरटेमिसचे देवालय होतें.

**आलूप**—आलूप, आलुव किंवा आलुक वनवासीच्या ईशान्येस असलेल्या इ. स. च्या सहाव्या सातव्या शतकांतील एक जुने राज्य ( जी जोंव्हो डुव्नेल. एन्शंट हिस्टरी ऑफ दि डेक्कन ). वदामी जवळील महाकूट येथील अंकित लेखांत डॉ. मांडारकर यांनी आपल्या अर्ली हिस्टरी ऑफ दि डेक्कन पुस्तकांत (इ. स. १८८४) मलबार किनाऱ्यावरील अलु पे नांवाच्या गांवाचा वरील नांवाशी संबंध दिसतो असे सुचविले होतें, व डॉ. सुहलरनेहि आलूप हें समुद्र किनाऱ्यावरीलच गांव आहे असें म्हटले होतें ( ई. अ. पु. ५, पृ. ३२० टीप. ). परंतु या विधानास मला कांहीं आधार दिसत नाही असा यावर हीटने शेर मारला आहे. ( वॉ. गॅ. व्हॉ. १, भाग २, पृ. ३०९ )

वदामी जवळील महाकूट येथील स्तंभलेखावरून ( ई. अ. पु. १९ पृ. ७ ) हा देश कीर्तिवर्मा चालुक्याने इ. स. ५६५-५९७ जिंकला होता असें कळते. पुढे ऐदोळच्या अंकित लेखांत दुसऱ्या पुलिकेशीने आलुपनां पादाकांत केल्याचा उल्लेख आहे. ( ए. इ. पु. ६ पृ. ४ ). ही गोष्ट ६०८-९ सुमारास घडली. विनयादित्याच्या इ. स. ५९२ सालच्या सोरब दानपत्रांत त्यानें आलुप राजा गुणसागर याच्या महाराजा चित्रवाह नामक पुत्राच्या विनंतीवरून एडेवोळेल विषयांतील सालीव्हीगे ग्राम वक्षीस दिल्याचे म्हटले आहे ( ई. अ. पु. १९, पृ. १५२ ). त्याच राजाच्या इ. स. ६९४ सालच्या हरिहर येथील दानपत्रांत आलुप हे पश्चिम-चालुक्यांचे वंशपरंपरागत चाकर म्हटले असून एका आलुप सरदाराच्या विनंतवरून विनयादित्याने एडेवोळेल विषयांतील किडु-कागामासा गांव वक्षीस दिला असें सांगितले ( ई. अ. पु. ७, पृ. ३०३ ). पण पुढे गोव्याच्या कादंबांच्या लेखांत जयकेशीने इ. स. १०५२-—५३च्या सुमारास आलुपनां जिंकून घेतले असें म्हटले आहे; त्यावरून ते पश्चिम चालुक्यांच्या शत्रुपक्षांत सामील झाले असें दिसतें ( रॉ. ए. सो. वॉ. ब्र. चे जनरल पु. ९ पृ. २८२ ). या आलुपनांचा विल्हणाच्या विक्रमांकदेवचरितांतहि उल्लेख आला आहे. फ्लोटने आलुप हे नक्की कोण आहेत कळत नाही असें म्हटले आहे ( वॉ. गॅ. ) परंतु आलुप व महाकूटाच्या स्तंभलेखांतील आलुक हे एकच असल्यास आलुक हें शेपाचे एक नांव असल्यामुळे ती नाग लोकांची एक पोट जात असू शकेल असें तो सुचवितो. ते वनवासीच्या ईशान्येस असलेल्या एडेवोळेल विषयाचे (कदाचित् इतर लेखांतील एडेनाडसत्पति) सामन्ताधिपति होते असें विनयादित्याच्या दानपत्रांतील माघेवरून दिसतें.

**आलूर**—मद्रास. दक्षिणी जिल्ह्याचा पूर्वेकडील तालुका. उ. अ. १५°८' ते १५°४४' व पू. रे. ७६° ५७' ते ७७°२६'



क्षेत्रफळ ५८२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १७०१८१. एकंदर खेडी ८४, मोठा गांव एकहि नाही. जमीनमह-सूल ४१४००० ( इ. स. १९०३-४. ) मुख्य पिके ज्वारी, कापूस हों होत.

आले ( सुंठ )—या झाडास संस्कृतमध्ये आद्रक, इंग्र-जॉत जिजर, गुजराथीत आंदु, हिंदीत आद्रक, आदा इत्यादि नावे आहेत. वाळविल्यावर सुंठी, सुंठ वगैरे नावे त्यास प्राप्त होतात. हे झाड अगदी रानटी स्थितांत आढळत नाही; यामुळे याचे मूलगृह निश्चित करणे कठिण आहे. परंतु ते आग्नेय आशियाच्या उष्ण प्रदेशां-तील असावे. येथूनच हे वेस्ट इंडीजमध्ये व आफ्रिकेत गेलें. सध्या बहुतेक उष्ण देशांत याची लागवड करतात. हिंदु-स्थान व चीन या देशांत कित्येक शतके आल्याची लागवड होत आहे. कम्प्युशियस हा केव्हाहि आल्याशिवाय जेवात नसे. ग्रीक व रोमन ग्रंथकार या झाडाच्या औषधी गुणांची माहिती देतात. त्यांच्याचप्रमाणे अरबी लेखकांच्या पुस्तकां-तहि ती माहिती सांपडते. मार्कोपोलो ( १३ शतक ) याला आल्याची व सुंठीची माहिती असून मलबारमध्ये कोईलम (आधुनिक किल्ले) येथे चांगली सुंठ होते, असे तो म्हणतो. ही जात मध्ययुगांतील व्यापाऱ्यांना ' कोलविनो अथवा कोईलमीन ' या नावाने माहीत होती. नंतर हिला ' कॉलवाईन ' सुंठ म्हणत. त्या वेळी बेलेडी, कॉलविनो व मेदिना ह्या तीन जाती प्रसिद्ध होत्या. पहिली हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या जिल्ह्यांत होत असे. दुसरी किल्लेन येथे, व तिसरी ' मक्का ' येथे उत्पन्न होत असे. ' बल्लडी ' हा ' देशी ' शब्दाचा प्रतिशब्द असून कर्मा दर्जाच्या सुंठीला लावीत असावेत असे वाटते. रशियन लिहितो की, गुजराथहून ' बेलेडी ' सुंठ येत असे. पंधराव्या शतकांत हिंदुस्थानांत आलेला प्रवासी निकोलो कॉटी म्हणतो की, पश्चिम किनाऱ्यावर असलेल्या पेंकग्युरिआ शहराच्या आसपास ' बेलेडी, जेवेली व नेली या नांवाची सुंठ होत असे. सोळाव्या शत-काच्या आरंभी कालिकतहून सुंठीची निर्गत होई, असे बावोसा म्हणतो. याच गोष्टीला गार्शिया डी ओर्टा व लिथोटेन यांची पुष्टी मिळते. टेरी म्हणतो की, मोंगलांच्या राज्यांत ' सुंठ ' सर्वत्र होत असे ( १६५५ ) मॅडेलसो लिहितो की, सुंठ गुज-राथमध्ये विपुल होत असे. मोंगलांच्या राज्यांत सुंठ होती असे टॅव्हर्नियरच्या पुस्तकावरून कळते. वरील आधारा-वरून मध्ययुगांत सुंठीची हिंदुस्थानांत चांगलीच माहिती असून तिचा व्यापार चांगला चालत असे असे सिद्ध होत.

ला ग व ड.—या झाडांची लागवड हिंदुस्थानांतील सर्व उष्ण व सर्द अशा प्रदेशांत होते. त्याचप्रमाणे हिमालयाच्या ४ ते ५ हजार फूट उंचीच्या प्रदेशांत सुद्धा त्याची लागवड होते. या पिकाला जास्त परिश्रम व काळजी घ्यावी लागते. जमीन चांगली असून ती विशेष भुसभुशांत अथवा कठिण

नसावी. पाणी नियमित लागते. खत चांगले घ्यावे लागते व तण नेहमी परंतु काळजीपूर्वक काढावे लागते.

या पिकाची प्रांतवार थोडक्यांत माहिती, बंगाल.—या प्रांतांत पुष्कळ ठिकाणी हे पिक होते; परंतु त्याची माहिती मिळत नाही. रंगपूरमध्ये पहिले पिक तागाटचे असून दुसरा नंवर सुंठ व तंबाखूचा लागतो. रॉय म्हणतो की, रेंताड लापण जमीन या पिकाला चांगली असते. काचू नांवाच्या कडधान्याच्या नंतर आले पेरतात. १५ फेब्रुवारी पासून १५ एप्रिलपर्यंत जमीन वारंवार नांगरतात. त्यानंतर ती सारखी करून शेतात पाण्याचा दांड काढतात. पहिल्या नांगरण्याच्या वेळी एकराला १०० मणांप्रमाणे कुजलेले शेणखत देतात. आदल्या वर्षाच्या पिकांतून राखून ठेवि-लेले आल्याचे कोंब वाफ्यात लावितात. शेतांतील गवत वारंवार काढावे लागते. आक्टोबर ते मार्चच्या दरम्यान तुकडे खणून काढतात. दर एकरी ४० ते ६० मण सरा-सरी उत्पन्न होते.

संयुक्त प्रांत—कुमाऊनच्या उष्ण खोऱ्यांत आल्याची लागवड जास्त होते. एप्रिल महिन्यांत आल्याचे तुकडे लावितात. संबंध शेतांत रोपाच्या फांद्या पसरतात व त्यावर बांबू अथवा लांकडाच्या काठ्या ठेवितात. फेब्रुवारी महिन्यात आले खणून गोळा करतात.

पंजाब—हिमालयाच्या उष्ण खोऱ्यांत आल्याची लाग-वड करतात. पेरण्याच्या फण्यांना गाईचे शेण लावून त्याच्या राशी करतात. येथेहि शेतांत पाने पसरतात. त्यावर खताचा थर मात्र देतात. जानेवारीत आले खणून बाहेर काढतात. एक महिना ते दुसऱ्या ठिकाणी ठेविल्यानंतर एक दिवस त्यास ऊन देतात. एक विधा जमिनीत ८ मण आले पेरतात व ३२ मण आले उत्पन्न होते.

मद्रास—प्रसिद्ध मलबारी सुंठ कालिकतच्या दक्षिणेस असलेल्या शेरनाड जिल्ह्यांत होते. अर्ध्या मेमध्ये सुंठीची लागवड करितात. पिक नोव्हेंबरमध्ये तयार होते. येथे खडे खणून त्यांत खत घालतात. नंतर त्यांत आल्याचे तुकडे लावतात. त्यावर पानांचा थर ठेवितात.

सुवंई इलाखा—येथे हे पिक वागाईतपिकी आहे. त्यास कसदार व निचऱ्याची जमीन लागते. आले हे मूळ असून त्याला कोंब फुटून त्याचे दांडे एक दोन हात उंच होऊन त्याला पात्या येतात. जमीन चांगली कमाव-केली असल्यास केळवे माहिम (ठाणे जिल्हा) कडे आले कमरेदत्तके उच वाढते. सुवंई इलाख्यांत गुजराथेत, अहमदाबाद, खेडा, सुरत, नवसरी प्रांतांत, कोंकणांत ठाणे जिल्ह्यांत व मध्यभागापैकी सातारा जिल्ह्यांत आल्याची लागवड वरीच आहे. सुवंई इलाख्यांत या पिकाखाली सरा-सरीने दरवर्षी २००० एकर क्षेत्र असते. हिंदुस्थानांतून सुंठीची निर्गत सरासरीने किती होते त्याचा तपशील येणेप्रमाणे—

इ. स.	टन.	किंमत रुपये
१९१३-१४	९२१४,०००	१८४०,०००
१९१४-१५	७५२९,०००	१३१०,०००

आले रेंताड, लापण, गोराडू व ठाणे जिल्ह्यांतील शिरण्या वसनाति चांगले होत. सातारा जिल्ह्यांत तारळे खोऱ्यांत याची बरीच लागवड होते. मद्रास इलाख्यांत एरनाड भागांत याची विशेष लागवड होते. तेथे हें पीक पावसावरच घेतात. या पिकाचा फेर पालट इतर बागाईत पिकांशी करितात. उत्तर गुजराथेंत वाफ्यांत गोवारी टाकतात व वाफ्याच्या कडेला गोराडू लावितात. दर एकरी सुमारे ३०-४० गाड्यापावेतो कुजलेले शेणखत घालतात. जमीन नांगरून कुळवून अगदी मुसमुशीत करितात. बारा फूट लांब व सहा फूट रुंद असे वाफे करितात. ठाणे जिल्ह्यांत फार करून शेणखत न देता सुमारे तीन वेळां ( जुलई, आगस्ट, सप्टेंबर ) बरखत देतात; ते एरंडीचे असते. पेंड एकरी ३००० पौडपर्यंत लागते. आल्याची लागवड मे महिन्यांत करितात. त्याचे फणे चार अगर पांच इंच अंतराने ओळीने लावून दोन ओळीत नऊ इंच अंतर ठेवितात. दर एकरी १५०० ते २००० पौड बियाणे लागते. लागण झाल्यावर दर चार दिवसांनी किंवा ६-१० दिवसांनी जमीनीच्या मग-दुराप्रमाणे पीक तयार होईपर्यंत पाणी द्यावे लागते. सरतेशेवटी एक महिना पाणी तोडून आले खणून काढितात. हें पीक वरचेवर खुरपून स्वच्छ ठेवावे लागते. सुमारे तीन ते पांच खुरपण्या द्याव्या लागतात.

गुजराथेंत काही ठिकाणी आले व हळद मिसळून लावितात. हळद वाफ्याच्या बरेल्यावर व आंत आले लावितात. त्याचप्रमाणे गुजराथेंत आल्याच्या वाफ्यांत ताग अगर गोवारी फेकतात. पुढे एक महिन्यानंतर दरमहा याच्या फांद्या मोडून थोडेथोड्या वाफ्यांत टाकतात. त्यांचे कुजून खत होत. पीक आठ महिन्यांनी तयार होत. तथापि पक्के होण्यास बारा महिने लागतात. बियासाठी गड्डे सावलीत हवा खेळेल अशा ठिकाणी चांगले बंदोबस्ताने ठेवावे. आले जानेवारीत खणतात. व ते व्यापाऱ्याला विकतात, किंवा त्याची सुंठ तयार करितात. दर एकरी सरासरी उत्पन्न १२००० ते १५००० पौड येते.

व्यापार.— सुंठाचा हिंदुस्थानांत अंतर्गत व्यापार बराच चालतो. १९०६-०७ साली नदीतून व रेल्वेच्या मार्गाने ८६,२११ हॅड्रेड्वेट सुंठाचा व्यापार झाला. त्यावर्षी सर्वांत जास्त निर्गत पूर्व बंगाल व आसाम प्रांतांतून झाली. मुंबई बंदर, पंजाब, मद्रास व संयुक्तप्रांत येथील निर्गत त्याच्या खालोखाल होती. इ. स. १९०५-०६ साली किनाऱ्याने ३,२१,१६० रु. किंमतीची २६,२४,०२० पौड सुंठ हिंदुस्थानांतील इतर ठिकाणी गेली. यापैकी बरीच सुंठ मुंबईस झाली परदेशांत होत असलेल्या निर्गताचे आंकडे १९०५-०६ साली निर्गत पौड ८९,६९,१४४, व किंमत व १२,५२,७४० आयात

पौड १,०८९,५१५ व किंमत रु. १, ३५,८७६ इतकी होती सुंठाचे गिन्हाईक म्हणजे संयुक्त राज्य ( १,५६५,०२० पौड,) एडन (१,५१७,६९६ पौ.) संयुक्त संस्थान, अरबस्तान, सिलोन, व जर्मनी हे देश होत. हिंदुस्थानांत सुंठाची आयात मुख्यतः जपान व चीन देशांतून होते.

सुंठ तयार करण्याची कृति.— शेतातून आले काढून आणल्यावर कोंबळी व जून कुडी वेगवेगळी करावी. कोंबळी कुडी विकून टाकावी, व जून कुड्यापैकी पुढील सालापुरते बी राखून ठेवून बाकीच्या आल्याची सुंठ करावी.

( १ ) आले खणल्यावर एक दिवस शेतांत पडून द्यावे व दुसऱ्या दिवशी कुड्यांना चिकटलेली माती हळूच हाताने काढावी व कुडी पाण्यांत भिजत घालावी. भिजत घातल्याने साल लवकर सुटते. कुडी हाताने धुवावी. त्यांच्यावरील साल शिंपीने, खापरीने अथवा चाकूच्या बोधट पाताने खरडून काढावी. पुनः कुडी पाण्यात धुवावी व चार दिवसपर्यंत उन्हात वाळल्याने सुंठस पांढरा रंग चढतो. सुकलेली सुंठ गोळा करून हाताने चोळावी. चोळण्याच्या वेळी फणे न मोडतिल अशाबद्दल खबरदारी घ्यावी. पुनः तीच सुंठ तीन दिवस उन्हात वाळवावी व गोळा करून हाताने चोळावी. आणखी एक वेळ दोनपासून तीन तासपर्यंत सुंठ पाण्यात भिजत घालून बाहेर काढावी, व साफ वाळ्वेपर्यंत उन्हात पसरावी. वाळल्यानंतर सुंठ घरी नेऊन खरबरात पोत्यावर घासावी. ह्या घांसण्याने पूर्वी काही साल राहिली असल्यास ती निघून जाऊन सुंठ तयार होईल. सदरछू सुंठ करण्याच्या कृतीस पह्यामागे सुमारे एक रुपया खर्च येतो.

( २ ) एक मोठे लांडकी तेलाचे बगैरे रिकामे झालेले पांप घ्यावे. त्यात निम्मे आले व निम्मे पाणी घालावे, व त्यांत एक बल्बसारखा लांकडाचा दांडा घालून ते सारखे तास दीड तास दबळावे. इतक्या अवकाशांत पिपात शक्यत्तर पाणी दोन तीन वेळां घालावे. पाणी घालून ताजें आले दबळल्यामुळे बरील माती व सालहि निघते. नंतर हे आले बाहेर काढून जमीनीवर पसरावे. ( निम्मे पांप भरले म्हणजे त्यांत मुंबईचे दहा मण म्हणजे २८० पौड आले राहते; व तितक्या आल्याची सुंठ बनवावयाची आहे असे समजून पुढील प्रमाणे दिली आहेत ). नंतर दुसरे पांप घ्यावे व त्यांत निम्मे पाणी घालावे व त्यांत भाजलेल्या चुन्याच्या कळ्या ७ पौड घालाव्या व ते मिश्रण दबळावे. सुमारे अर्धा तासाने त्यांत जमीनीवर पसरलेले आले टाकावे व दांड्याने १५-२० मिनिट दबळावे. मग हे आले बाहेर काढून सावलीत ३-४ तास पसरून ठेवावे. नंतर एक कटई ( गुळ्यासाठी उपयोग करतात तीहि नालेल ) घ्यावी व त्यांत अर्धा पांप पाणी घालावे व त्यांत १५ पौड चुन्याची बळी टाकावी व खाली जळ लावावा. पाण्यास आघण

येतांच पसरलेले आले त्यांत टाकावे व ते २-२॥ तास शिजवावे. पाणी आटत येतांच खालील जाळ कमी करावा; व आंतील आले बाहेर काढून जमिनीवर मावतात पसरावे. नंतर दुसरे दिवशी पुनः पिंपांत निम्मे पाणी घालून त्यांत ७५ पॅड कळोचा चुना घालावा (कळोच्या चुन्याऐवजी २ पॅड मिरचीची पुडहि घालतात) व त्यांत आले घालून १५-२० मिनिटे उबवावे. मग बाहेर काढून सावलीत वाळवावे. वाळवितांना दिवसांतून निदान दोन वेळे आल्याची खालची घालू वर व वरची घालू खाली झाली पाहिजे. उन्हाळ्याच्या दिवसांत सावलीत सुंठ वाळव्यास ५।७ दिवस लागतात. पण सावलीत वाळविण्याचे काम द्रासाचे असल्यामुळे प्रथम २ दिवस (उन्हाळ्यांत) व ३ दिवस (हिवाळ्यांत) सावलीत सुंठ ठेवून मग चांगले ऊन्हा घावे. ते उत्तम वाळले की, सुंठ तयार झाली. दहा मण आल्याची सुंठ ५-५॥ मण होईल. जास्त करणे असल्याम बरील जिनसांची प्रमाणे योग्य प्रमाणांनी वाढवावीत.

सुंठीचे उ प यो गः—निरनिराळ्या व्याधीच्या निवार. पार्थ आर्य व युनानी वैद्यकांत आल्याचा व सुंठीचा उपयोग फार प्राचीन काळापासून होत आहे. इंग्रजी पद्धतीतहि सुंठीची योजना केली जाते. कांही पेय पदार्थ व मद्य तयार करण्यांतहि सुंठीचा उपयोग करतात. सुंठीचे तेल निघते हेहि औषधी कामाकडे लावतात. आले हे पावक, सारक, आमिदीपक, तोंडास रुचि देणारे व कंठास हितकर आहे. आले पा क—आल्याचा रस काढून त्यांत तितकेंच पाणी घालावे. नंतर साखर घालून पाक करावा; व त्यांत केदार, वेलची, जायफळ, जायपत्री, व लवंग ही घालून तो भरून ठेवावा. हा श्वास, कास, आमिमांस व अरुचि यांवर हितकर आहे. अर्जाणादिकांवर फार हितकर आहे. अर्जाणांवर आल्याच्या रसांत निवृत्त व संधव हा घालून ते मिश्रण प्राशन करावे म्हणजे अर्जाणे दूर होऊन अग्नि प्रदीप्त होतो. अग्नि मां चा व र—आल्याचा व निधाचा रस सम-भाग घेऊन त्यांत तितकेंच संधव मिश्र करून भोजनाच्या पूर्वी प्राशन करावे म्हणजे अग्निमाद्य दूर होतें. भोजनारंभी हे तिन्ही पदार्थ भक्षण केले असता अग्नि प्रदीप्त होऊन जिह्वा, कंठ व हृदय यांची शुद्धि होतें. आमपित्तावर सुंठ, आवळकटी व खडीसाखर घातीक कडून चांगला खल करून सकाळी एक गोळी घ्यावी. आमसंघर्षणीवर सुंठ थंड पाण्यांत गंधाप्रमाणे उगाळून तितकेंच तूप, आणि गूळ किंवा खडी-साखर घालून शिजवून चाटण तयार करावे व थोडे थोडे वाटवावे. तसेंच श्वेत प्रदर, अर्धशिशू पक्षघात, दंतशूल इत्यादि अनेक विकारांवर सुंठीचा उपयोग होतो. वंशा-प्रकारचे आल्याचे उपयोग देशी वैद्य करतात.

[ वाट. पदे. कार्माकोप्राकिभा इंडिका. दत्त—मटारीया मेडिका. रा. व. ग. के. केळकर—प्रस्तुत कोशाकरिता लेख ]

आलेचाही—हे चांदा मित्यांतील एक लहानसे खेडे गांव आहे. या ठिकाणी एक सुंदर तलाव असून त्याजपासून शेतीला पाणी घेतले जातें. हें गांव ब्रह्मपुरापासून ४० मैल नैऋत्य दिशेस आहे. ( मध्य. ग्या. )

आल्फ्रेड दि ग्रेट—( ८४८—९०० ) इंग्लंडचा आल्फ्रेड दि ग्रेट हा एथेलुल्फ राजाचा चौथा पुत्र. हा व्हॅटिंग येथे इ. स. ८४८ त जन्मला. पांच वर्षांचा असतांना त्याला रोम येथे पाठविण्यांत आले; त्या वेळी चौथ्या लिजोने त्याला राजा असें कबूल केले असे म्हणतात. परंतु याच राज्यप्राप्ती होईल असें त्यावेळी कोणासहि वाटले नाहीं, कारण त्याला तीन वडील भाऊ होते. त्याचा पिता ८५८ त मरण पावला. एथेल्वॉड व एथेलस्ट या त्याच्या भावांच्या छोट्या कारकांवांत आल्फ्रेडने कांही एक चवचळ केली नाहीं, परंतु त्याचा निसरा भाऊ एथिलरेड हा जेव्हा गादीवर बसला ( ८६६ ) तेव्हापासून हा सार्वजनिक कामांत पट्टे लागला व डेन्स लोकांपासून इंग्लंडची सुकता करण्याचे काम त्याने हाती घेतले. ८६८ त दांचा भावांनी डेन्स लोकांपासून मर्सिआ प्रांताचा घचाव करण्याचा प्रयत्न केला परंतु तो निष्फळ झाला. इ. स. ८७१ सालास आल्फ्रेडच्या लढायांचे वर्ष असे म्हणतात; कारण त्याने त्या वर्षी नऊ लढाया केल्या. लवकाच एथिलरेड मरण पावल्यामुळे सर्व सत्ता व जबाबदारी आल्फ्रेडकडे आली. डेन्स लोकांनी इंग्लंडाचा पुनः एक दोन ठिकाणी पराभव केला इ. स. ८७७ मध्ये एक्सिटर येथे आल्फ्रेडने डेन्स लोकांचा पराभव केला. परंतु पुढे लवकरच त्याला वॉथ्लुने येथे पळून जावे लागले. पुढे त्याने लढाईची मोठी तयारी करून एडिंग्टन येथे त्याचा पूर्ण पराभव केला. डॅनिश राजा त्याला शरण गेला व त्याने व इतर २९ सरदारांनी वासिस्मा घेतला. वेडमोरच्या तहाच्या योगाने वेसेक्स, मर्सिया वगैरे प्रांतांतून डॅनिशाची इकालपटी झाली. व अशा प्रकारे मूर्तिपूजक स्कॉडनेव्हियन लोकांपासून पश्चिम युरोपचे संरक्षण झाले. ८८४-८८५ त डेन्स लोकांनी पुनः थंड केले ते आल्फ्रेडने मोडून टाकिले. परंतु ८९२-८९३ त डॅनिश लोकांनी पुनः एकदां इंग्लंडावर मोठी रवारी केली परंतु आल्फ्रेडचा पुत्र एडवर्ड याने त्यांचा पराभव केला. आपला निभाव लागत नाहीं असे पाहून डॅनिश लोकांनी इंग्लंडचा नाद सोडून दिला. आल्फ्रेड हा मोठा मुत्सद्दी होता; त्याने आपल्या लष्करांत चांगल्या सुधारणा केल्या म्हणूनच डॅनिश लोकांवर त्याला जय मिळाला. त्याने आपले अरमार वाढविले. त्याने न्यायखात्याची उत्तम व्यवस्था केली. गरीबांचा पालनकर्ता असे त्याला नांव मिळाले आहे. त्याने हिंदुस्थानांत व रोम येथे आपले वकील पाठविले होते असे म्हणतात. हिंदुस्थानांत म्हणजे कोठे तरी दूर देशी एवढ्याच अर्थाने प्राचीन इंग्रज या शब्दाचा उपयोग करीत आसावेत.

आयर्लंड व इतर देशांतील मठांकडे त्याने देणग्या पाठविल्या असे म्हणतात. आयर्लंड देशावर त्याचे प्रेम होतें. त्याने कांहीं मठ स्थापिले व परदेशांतून कांहीं धर्माधिकारी आपल्या देशांत आणविले परंतु या कामां त्यास यावे तसे यश आले नाही; दरवारांत त्याने एक शाळा काढिली. व युरोपखंडांतून विद्वान शिक्षक आणवून त्यांची तथे नेमणूक केली. क्लर्जी व इतर लोक यांच्या उपयोगासाठी त्याने कित्येक ग्रंथांची भाषांतरे करविली; त्याने स्वतः वरांच भाषांतरे केली आहेत त्याने कित्येक स्वतंत्र ग्रंथहि लिहिले. " आपले ज्ञान वाढविण्याचा जो मनुष्य प्रयत्न करीत नाही तो मूर्ख व हनतभागी असला पाहिजे " असे त्याने एका ग्रंथांत म्हटले आहे. तो इ. स. १०० त मरण पावला. त्याच्या तोडीचा दुसरा इंग्लिश राजा झाला नाही व ग्रेट ब्रीटनची त्याच्या शिवाय दुसऱ्या कोणालाहि शोभत नाही असे इंग्रज लोक म्हणतात.

[ संदर्भ ग्रंथ.—स्मर—लाइफ अँड टाइम्स ऑफ आल्फ्रेड दि ग्रेट ( क्लॅरेंडन प्रेस १९०२ ); आल्फ्रेड बौकर संपादित—आल्फ्रेड दि ग्रेट चॅप्टर्स ऑन हिस लाइफ अँड टाइम्स बाय व्हेरिअस ऑथर्स ( १८९९ ); अर्ल—दि आल्फ्रेड ज्वेल ( क्लॅरेंडन प्रेस १९०१ ); दि लीगल कोड ऑफ आल्फ्रेड दि ग्रेट ( एम्. एच. टर्क. हाले १८९३ ). ]

आल्बर्ट—( १८१९—१८६१ ) फ्रान्सिस चार्लस ऑगस्टस आल्बर्ट इमॅन्युअल, व्हिक्टोरिया राणीचा पति. हा सॅक्सनीच्या राजघराण्याच्या ज्येष्ठ शाखेपैकी असून, सॅक्सकोबर्ग गोथाच्या अधिपतीचा दुसरा मुलगा होय. याचे शिक्षण प्रथमतः फ्लोरेंसच्या याच्या देखरेखीखाली झाले व नंतर तो वॉन येथील विश्वविद्यालयांत प्रविष्ट झाला. वॉन येथील विद्यापीठांत अभ्यास करीत असतांना, अर्थशास्त्र, तत्त्वज्ञान, व सृष्टिज्ञान या विषयांचा त्याने चांगला अभ्यास केला. संगीत व चित्रकला यांचाहि त्याला नाद असल्यामुळे, त्याहि विषयांचे ज्ञान त्याने संपादन केले. मर्दानी जेळांत व विशेषतः ' फेर्निसगच्या ' कलेत तो प्रवीण होता. इंग्लंडची राणी व्हिक्टोरिया ही याच्या आतची मुलगी. आल्बर्टचा या व्हिक्टोरियाशी विवाह व्हावा अशी आल्बर्टचा चुलता जो बेलजमचा राजा पद्विला लिओपाल्ड याची इच्छा होती. यामुळे त्याने, आल्बर्ट व त्याचा बाप व आल्बर्टचा धोरला भाऊ अर्नस्ट या तिघांना, इंग्लंडमध्ये पाठवून दिले. व्हिक्टोरिया ही त्यावेळी राजकन्या होती, व ती केन्सिंग्टन येथील राजवाड्यांत रहात असे, आल्बर्ट वगैरे मंडली ही अर्थातच, व्हिक्टोरियाच्या राजवाड्यांतच रहाण्यास आली. या ठिकाणी असतांना, व्हिक्टोरिया व आल्बर्ट यांचे परस्परांवर प्रेम जडले. आल्बर्ट हा फार देखणा व सुखमावी असल्याने व्हिक्टोरियाची त्याच्यावर फार भाक्ती जडली. इंग्लंडचा राजा चवथा बुइल्यम यास

ही गोष्ट पसंत नव्हती, पण व्हिक्टोरियाच्या इच्छेपुढे त्याचे कांहीं चालेना. पुढे कांहीं दिवसांनंतर, आल्बर्ट हा पुन्हा आपल्या गांवां परत आला. लवकरच बुइल्यम राजा वारल्यामुळे, व्हिक्टोरिया ही इंग्लंडच्या राज्यावर बसली; व कांहीं दिवसांनी आल्बर्ट व व्हिक्टोरिया यांचा विवाह घडून आला,

आपला पति या नात्याने, इंग्लंडच्या राजकारणांतील महत्त्वाच्या प्रश्नांसंबंधी, व्हिक्टोरिया ही आल्बर्टचा सल्ला घेत असे व तोहि आपल्या मताप्रमाणे योग्य तो सल्ला देत असे, पण ही गोष्ट, इंग्लंडमध्याल वजनदार लोकांना आवडत नसे. त्यामुळे ते याचा मनांतून द्वेष करीत असत. पण तिकडे लक्ष न देता, आल्बर्ट हा इंग्लंडची सार्वत्रिक सुधारणा जेणेकरून घडून येईल, त्या गोष्टी, करण्यास मार्ग पुढे पहात नसे. इ. १८५१ साली त्याने, निरनिराळ्या कलांचे प्रदर्शन भरविले. व आतिशय खटपट करून त्याने ते यशस्वी रीतीने पार पाडले. हे प्रदर्शन, भरविल्याने इंग्लंडचे नुकसान होईल असे पुष्कळांनी उद्गार काढले तर, हे प्रदर्शन हॉजस ऑफ कॉमन्स आणि हॉजस ऑफ लॉर्डस यांच्या संमतीशिवाय हाईड-पॉर्कमध्ये भरवितांच येत नाही असाहि एका लॉर्डने आक्षेप घेतला, पण या आक्षेपांची पर्वा न करता, व्हिक्टोरिया राणीच्या हस्ते हे प्रदर्शन उघडण्यांत आले. या प्रदर्शनाचे निवळ उत्पन्न खर्च वजा जाता, दीड लाख पौंड झाले व ते दक्षिण केन्सिंग्टनच्या म्युझियमकरता देण्यांत आले. तो विद्यासंपन्न असून उदारमतवादी होता. शास्त्रीय शोध लावण्याकरितां स्थापन झालेल्या संस्थांना तो नेहमी सढळ हाताने मदत करीत असे. १८५९ साली आबर्डीन येथे शास्त्रीय शोध लावण्याकरितां स्थापन झालेल्या ब्रिटिश असोसिएशनची वार्षिक सभा भरली. त्या सभेचे अध्यक्षस्थान, आल्बर्ट यास देण्यांत आले होते. त्यासमयी त्याने जे भाषण केले ते विचार परिपूर्ण व मार्मिक असे होते. आपल्या खासगी जमीनीची व्यवस्था पहाणे, तांत शक्य ती सुधारणा करणे, आपल्या मुलांच्या शिक्षणाची उत्तम व्यवस्था करणे या सर्व बाबतींत तो स्वतः मन घालीत असे. इंग्लंडच्या युवराजाच्या खर्चासाठी, तोडून दिलेल्या कॉर्नवाल परगण्याची त्याने नमुनेदार व्यवस्था लावून दिली, व त्यामुळे त्या परगण्यातील भाडेपट्टीचे उत्पन्न १९००० पौंडापासून ते ५०००० पौंडापर्यंत वाढले. बुइंडसर येथे असलेले त्याचे शेत, अगदी नमुनेदार म्हणून प्रसिद्ध असे.

त्याने ज्या निरनिराळ्या सुधारणा घडवून आणल्या त्यामुळे, त्याच्या संबंधीचे लोकांचे जे पूर्वग्रह झाले होते ते नाहींसे होत चालले. लोकांचा त्याच्यावर विश्वास जडू लागला. १८४० मध्ये, केंब्रिज येथील विश्वविद्यालयाचा त्याला कुलपति ( चॅन्सेलर ) निवडण्यांत आले

सन १८५० मध्ये, 'प्रिन्स कान्सॉर्ट' हा पदवी त्याला देण्यांत आली; त्यामुळे, परराष्ट्रीय राजकारणांतहि त्याला भाग पेटां येऊ लागला.

१८६१ मध्ये सार्वराष्ट्रीय औद्योगिक प्रदर्शन भरावयाचें ठरलें होतें. त्या बाबतींत, यानें पुढाकार घेतला होता, यानिमित्त तो फार धम करीत असे. त्यामुळे, तो आजारी पडला व शेवटी त्यांतच त्याचा अंत झाला. त्याच्या आर्कीस्मिक मृत्युमुळे, विहक्टोरिया राणीला, तसेच इंग्लंडमधील लोकांना अत्यंत दुःख झालें. फ्रांमोरे येथें त्याच्या अस्थी पुरण्यांत येऊन, त्या ठिकाणी एक सुंदर कबरस्थान बांधण्यांत आलें. तसेच आल्बर्ट हॉल, आल्बर्ट मेमोरियल इत्यादि त्याच्या प्रीत्यर्थ लंडनमध्ये व इतरत्रहि स्मारके करण्यांत आली.

[ संदर्भ ग्रंथः—जनरल ग्रे—अलर्टिज ऑफ प्रिन्स कान्सॉर्ट १८६७; थिओडोर मार्टिन—लार्ड ऑफ लेट्स ऑफ प्रिन्स कान्सॉर्ट, ( पहिला भाग १८७४, दुसराभाग १८८० ) लेट्स ऑफ विहक्टोरिया १९०७ ]

**आल्हा फरनंडो आर्बेरेंस डी टोलेरा-डयुक** ( १५०८-१५८३ )—हा एक स्पॅनिश शिपाई असून याचा स्नेहमधील एका नामांकित घराण्यांत जन्म झाला. याच्या आज्याने याला लष्करी शास्त्र व राजनीति शिकविली. यानें लढानपणीच पॅव्हीयाच्या लढाईत पराक्रम गाजविला. पांचव्या चार्लसनें याला सैन्यातील एक अधिकारी नेमलें. यानंतर यानें दोन तीन लढाया जिंकल्या. पुढे याला इटालीतील बादशाही फौजेचा सेनापति नेमलें. यानंतर दुसरा फिलिप गादीवर आल्यावर त्याने १५६७ त पार्वदी लोकांचें निर्भूलन करण्याकरिता याची १०००० फौजेनिशी नेदर्लंड देशांत खानगी केली. तेथे गेल्यावर यानें पार्वदी व अराजक लोकांस शिक्षा देण्याकरिता न्यायमंदीर स्थापिलें हें न्यायमंदीर सधिरपीठ (क्रोट् आफ लंड) या नांवानें प्रसिद्ध आहे, यानंतर यानें खजिना भरून काढण्याकरितां तेथील सर्व बिक्रीवर शेंकडा पाच ५ टक्के कर वसविला. अशाप्रकारें लोकांवर करून यानें आपली स्वाभिनिष्ठा व्यक्त केली. पण इतकंहि करून जेव्हां लोकांनी आल्हाच्या लष्करी सामर्थ्यास न जुमानता आपला विरोध कायम ठेवून बादशाही फौजेस जेरीस आणलें, तेव्हा कंटाळून जाऊन हा स्वदेशां परत जाण्यास तयार झाला. "मी येथे ( नेदर्लंडांत ) १८००० लोकांसाठी दिले" असे तो मोठ्या गर्वानें म्हणत असे. पुढे कांहीं दिवसांनी याद-शाहानें याला त्याच्या मुलाच्या अपराधावरून कैदेत ठेविलें यानंतर याला पोर्च्युगल देशावर स्वारी करण्यास पाठविलें. हा १५८३ च्या जानेवारी महिन्यांत आपल्या वयाच्या ७४ व्या वर्षी मरण पावला.

आवण-शक्तीच्या योगानें काम करून घेण्याची सर्वांत सोपी रीत म्हणजे शक्तीचें गोल-गतीत. रूपांतर करणें ही

होय गोलगति उत्पन्न करून तिच्या योगानें काम करून घेण्यास जी साधने लागतात त्यांना अगदी पहिल्याने दोन येतात. या दोहोंची नेहमी जोडी असते. यंत्रामध्ये अशा आज्ञा काही ठरलेल्या आहेत. त्या योग्य ठिकाणी सांगण्यात येतीलच, परंतु आवण व लाट ही एक ठरलेली जोडी आहे. जेथे आवण तेथे लाट असलीच पाहिजे व जेथे लाट आहे तेथे आवण असलेच पाहिजे ( लाट पद्दा ). शक्ती संवाहनामध्ये या जोडीपैकी एक भाग स्थिर असतो व दुसरा फिरत असतो. रहाटामध्ये असलेली लोखंडी लाट ( मधील दांडा ) फिरतो तर वाजूच्या खांबातील लोखंडी आवण स्थिर असतात. याच्या उलट बेलगाडीचा आंख स्थिर असतो तर चाकाच्या आतील लोखंडी आवण चाका सुद्धा फिरत असते. गिरणीत किंवा आगधोटीवर मोटमोठ्या लाटा फिरत राहून शक्ती वाहून नेतात व आवणें स्थिर असतात. मोटारगाड्यांच्या मागच्या चाकांची आवणें स्थिर असतात व लाटा फिरत असतात तर पुढच्या चाकाच्या लाटा ( आंख ) स्थिर असतात व आवणें फिरत असतात. आगगाडीची चाके लाटाना घट वसविलेली असतात. ती फिरतात व आवणें स्थिर असतात.

यंत्रामध्ये आवणें फार लागतात आवणांचा उपयोग वर्पणानें झालेली झांज काढून टाकणे हा होय. एखाद्या यंत्राच्या सांगाट्यांत ४।५ लाटा फिरत असल्या तर (प्रत्येक लाटेला निदान दोन आवणें जरूर असतात.) एकंदर १० आवणें झाली. ही आवणें सिजल्यावर काढून नवीन बनविली म्हणजे पुन्हा सांगाडा नव्यासारख्या झाला. सांगाट्याच्या किमतीच्या मानानें आवणें बदलण्यास किंमत पुष्कळ कमी पडते.

आवणामध्ये पुष्कळ प्रकार आहेत. यंत्रशास्त्रांत व धातु शास्त्रांत जसजय शोध लागत गेले तसतशा आवणामध्ये सुधारणा होत गेल्या.

अगदी पहिल्या प्रथम जी आवणें तयार झाली त्याच जातींनी आवणें आजकालच्या यांत्रिक प्रगतीच्या काळांतहि वापरण्यांत येत आहेत. कोकणांत पाणी काढण्यासाठी रहाटगाडें वापरतात. यांत लाट ( शॉफ्टिंग ) व आवणें ( बेअरिंग ) लाकडाचीच असतात. रहाटाच्या मधील आलवें लाकूड (कनेकड) ते लाट व हे लाकूड ज्या टोकळ्यावर टांकलेले असते ती " आवणें ". या प्रकारची लांकडी आवणें व लाट वापरण्याने रहाट फिरता होतो. पण फिरतांना " वर्पण " फार होत असतें. व या वर्पणाच्या योगानें करंरें असा आवाज एकसारखा निघत असतो. चाल, रेंवदटा, व नागांव इ. गांवी बांगेला " शिपणें " चालू असतांना सर्व गांवभर हा आवाज घुमत असतो.

आवणांत पुढे सुधारणा होत गेल्या. लांकडाच्या जागी लोखंड, धोड, पितळ, गनमेटल, व्हाईटमेटल इ. धातु

वापरण्यांत येऊं लागले ( लाटा मात्र एकाच घातूच्या म्हणजे निम-पोलादी राहिल्या ) आज प्रत्येक कामाला योग्य अशी आवण तयार मिळतात.

आ व णां च्या जा ती—स्थितिविरुद्ध—आडवी उभी; घातुवरून—लोखंडी, पितळी, मिश्रधातूची; रचनेवरून—साथी फिरत्या तेलाची वेधूळ, दाबधरणारी (ग्रस्त वेअरिंग), फिरण्याची (रोलर वेअरिंग), गोळ्यांची (बाल वेअरिंग); वंगणावरून—तेलाची, चर्बी-प्रोसची, कोरडी इत्यादि वाती आहेत.

आ व णा चो र च ना—अगदी साधे आवण (आडवे) दोन तुकड्यांचे असते खालच्या तुकड्यास बैठक म्हणतात. वरच्यास टोपी म्हणतात. खालची बैठक पक्की वसण्यासाठी बोलट घालता येतील अशी २ किंवा ४ भोके असतात. तशीच टोपी पक्की वसावी म्हणून बैठकीला आणखी २ किंवा ४ बोलट वसविलेले असतात. अशा साध्या आवणांत आंतील वाजूस पितळेची अस्तरे वसविलेली असतात. ही अस्तरे क्षिजली म्हणजे काढून नवीन वसविता येतात.

साध्या आवणांत वरचेवर तेल घालावे लागते, किंवा वंगणपात्रांत तेल भरून ते थेंब थेंब गळेल अशा वेताने ठेवावे लागते यांत पडलेले तेल फुट्ट जाते म्हणून तेलाची काट-फसर करण्यासाठी फिरत्या तेलाची आवण तयार केली आहेत.

फिर त्या ते ला ची आ व णे—ही सारख्या मापाच्या साध्या आवणापेक्षा आकाराने मोठी असतात, यांची बैठक पोकेळ असून तिच्यांत तेल टेंपण्यास जागा असते.

लाटेभोवती एक सांखळी किंवा बांगडी ठेवलेली असते ती फिरते, व आपल्या वरोवर तेल उचलून घेऊन लाटेच्या वरच्या वाजूस आणून सोडते. वर आलेले तेल गुह्यवर्धना मुळे पुन्हा आपोआप खालच्या पोकेळ जागेत जाते. या जातीच्या आवणाला एकदां तेल भरून ठेवले म्हणजे पुन्हा वरचेवर त्याचेकडे पाहावे लागत नाही, व तेल कमी लागते.

च र्बी किं वा प्रो स ची आ व णे—ज्या ठिकाणी तेलाचे हाग पडणे अनिष्ट असते किंवा तेल टिकण्यासारखे नसते तेथे ही वापरतात.

को र डी आ व णे—आजपर्यंत अशी समजूत होती की आवण तेलाचे किंवा चर्बीने माखलेली ओली असलीच पाहिजेत, परंतु आता कोरडी आवण निघाली आहेत. यांत तेल किंवा चर्बी नसते ग्रॅफाइट किंवा त्या सारखा दुसरा पदार्थ असतो. या पदार्थाने वंगणाचे काम होतें.

गो ड्या ची व ग ड ग ड्या ची आ व णे—मोठारगड्या व अशाच इतर यंत्रांत जी आवण वापरतात, ती गिरणीतील आवणापेक्षा निराळी असतात. यांच्या रचना पुष्कळ प्रकारच्या आहेत. यांचा उपयोग केल्याने घर्षण कमी होते वायु-सिकलमध्ये गोळ्यांची आवण असतात.

उ भी आ व णे—कांही ठिकाणी लाट उभी असते. दळण्याच्या यंत्रांत कांही यंत्रे अशा प्रकारची असतात. यांतोळ लाट उभी असते व तिच्या जुडार्शी एक उखळी सारखे आवण वसविलेले असते. हे उभे आवण उभ्या लाटेचा जोर व वजन जुडावर पडत असल्यामुळे वूड क्षिजते म्हणून त्यांत एक वाटीसारखा भाग वसवितात. क्षिजल्यावर हा काढून टाकून दुसरा वसवितात. कांही आवणांत एक गोळी वसविलेली असते. या गोळीवर लाटेचे टोक येऊन वसते. फिरतांना गोळी फिरल्यामुळे या आवणांत घर्षण कमी होतें.

[लेखक—दि. य. फाटक]

आवंतीभाषा—साहित्यदर्पणकार वगैरे ग्रंथकारांनी आवंती ही धूर्तीची भाषा होती असे म्हटले आहे. व्याकरणकारांनी आवंति वगैरे ज्या कांही प्राकृत भाषांचा उल्लेख केलेला आहे त्यांच्याद्वळ माहिती मिळण्याची आशा वेताचीच आहे. पृथ्वीधराने म्हटल्याप्रमाणे मृच्छकटिकांतील वीरक आणि चंदनक हे दोघे रक्षकाधिकारी अश्वतिनगरांतील भाषा बोलतात, आणि त्यासंबंधाने तो एवढेच सांगतो की, त्या भाषेत स, र हे वर्ण येतात, आणि तिच्यांत म्हणीवजा वाक्ये पुष्कळ चांगली आहेत “तथा शौरसेन्यवतिजा-प्राच्या । एतासु दंत्यसकारतां । तत्रावतिजा रेफवती लोको-क्तिबहुला” पृथ्वीधराने उतारा दिला आहे भरत. असा १७, ४८, भरत १७, ५१ अथवा साहित्यदर्पण ह्यावरून अश्वतिजा ही भाषा धूर्तांच्या तोंडां आहे, आणि धूर्त म्हणजे सोंगड्या खेळणारे अथवा द्यूतकार असा लासेनने (इन्स्टिट्यूशनस लिंग्वाए प्राकृतिके पा. ३६) अर्थ दिला आहे. लासेन (पा० ४१७-४१९) वरील कारणास्तव असे म्हणतो की, माथुराच्या तोंडां असलेली भाषा आवंती होय. पण हे म्हणणे चुकीचे आहे. क्रमादेश्वर ५. ९९ याच्याप्रमाणे मार्कंडेयाने आवंतीचा भाषा: यांत समावेश केला आहे, आणि पुढे तो म्हणतो की, आवंतीभाषा म्हणजे महाराष्ट्री आणि शौरसेनी यांचे मिश्रण आहे. पुढील एकाच वाक्यांत हे मिश्रण पाहा-वयास सापडते आवन्ती स्यात् माहाराष्ट्री शौरसेन्यास्तु संकरात् ॥ अचयोः संकराद् आवन्तीभाषा सिद्धा स्यात् । संकरश्चेकीम्नेत्रव वाक्ये बोद्धव्यः । उदा० त्यामर्घ्ये असे म्हटले आहे: होइ = भवति, पेच्छादि = प्रेक्षते, दरिसेदि = दर्शयति. हे वर्णन रक्षकाधिकारी यांच्या तोंडच्या भपेशी जुळणारे आहे. एका पद्यांत (९९. १६. १७) एकत्र शेजारी शेजारी पुढील शब्दप्रयोग आलेले आहेत. शौरसेनी, अच्छ-ध. माहाराष्ट्री भेत्तूण, वचई; (९९. २४. २५). शौ. आअच्छध व माहा. तुरिअम्, जतेह, करेज्जाह, पडवई, (१००. ४). दरिसेधि; (१००. १२) माहाराष्ट्री जह) यांच्या शेजारी शौरसेनी खुडिदो; (१००. १९; १०१. ५; १०५. ९) वचदि, माहाराष्ट्रीचे मिश्रण वचई (९९. १७, व शौरसेनी वज्जदि; तसेच यज्जई (१००. १५); कहिज्जदि



( १०३, १५ ) व ( १०३, १६ सासिज्जाई; ) दुसरे शुद्ध माहाराष्ट्री रूप आहे. व पहिले माहाराष्ट्री कडिज्जाई व शौरसेनी कधीअदि यांचे मिश्ररूप आहे; आणि याप्रमाणे गद्यांत व पद्यांत पुष्कळ उदाहरणे आहेत. या पुराव्यावरून पृथ्वी-घराने केलेले विधान बरोबर आहे असे दिसले. अर्वांति म्हणजे मालवा महाराष्ट्रांशेजारी आहे. त्यामुळे मालवांत आज मराठी संपादनच शिरली आहे. परंतु चंदनकासंध्याने बोलावयाचे म्हणजे असे की, त्याचे स्वतःचे वाक्य त्याच्या विरुद्ध जात आहे ( १०३, ५ ) व अमृदक्षिणतः अव्यक्त भासितां " म्लेच्छजातीनामथेनकदेशभाषाभिज्ञा यथेष्टम् मंत्र-यामः म्हणजे आक्षी दाक्षिणात्य अस्पष्ट बोलतो, पुष्कळ म्लेच्छ जातीच्या देशांतील भाषा आम्हास माहीत असल्याकारणा-मुळे आमच्या इच्छेस येईल त्याप्रमाणे आक्षी बोलतो—या-प्रमाणे चंदनकाने स्वतःच स्वतःस दक्षिणदेशीय ( दाक्षिणा-त्य ) असे झटले आहे; व हीच गोष्ट त्याच्या तोंडच्या उद्गारावरून ( १०३, १५ ) दर्शविली जाते. ते उद्गार असे. कन्नडकडह प्पओअम् करोमि "कणोटातील (कर्नाटकातील) पद्धतीप्रमाणे मी भांडणास सुरवात करीन". या वाक्यावरून तो आवृत्ती भाषा बोलणारा असावा हे म्हणणे अगदी अंशभवनीय आहे; उलट असे गृहीत घरेलें पाहिजे; की, त्याची भाषा दाक्षिणात्य असली पाहिजे. व ती भाषा सात भाषांपैकी एक आहे असे भरताम म्हटले ( १७ ४८ ) आहे; आणि ती ( १७, ५२ साहित्य. पा० १७३, ५ यात म्हटल्या प्रमाणे ) त्या नाटकातील व्याध व रक्षका-धिकारी यांच्या तोंडी आहे. मॉकडेडनने ती भाषा चमत्का-रिक आहे, तिची विशिष्ट लक्षणे अशी कांहींच नाहीत असे झणून ती विचारात घेतलीच नाही ( लक्षणाकरणात ). लॅसिन ( पा. ४१४-४१६ ) झणतो की, मृच्छकटिकातील एक नाव न दिलेल्या द्यूतकाराच्या तोंडी दाक्षिणात्य ही भाषा आहे; आणि या भाषेचा शाकुंतलातील रक्षकाधि-कारी याच्या तोंडी असलेल्या भाषेशी संबंध असल्याचे दाखविण्याचा त्याने प्रयत्न केला आहे तथापि दोन्हीहि गोष्टी चूक आहेत. द्यूतकाराच्या तोंडी भाषा दक्षी आहे. आणि रक्षकाधिकाराच्या तोंडी असलेली भाषा ही सामान्य शौरसेनी भाषेहून सुळीच निराळी नाही आणि असेच बौध्दालिक याच्या पूर्वीच निदर्शनास आलेले आहे. बंगालमधील कांहीं हस्तप्रतीवरून ज्या अर्थी 'ह' वर्ण-युक्त सर्व अक्षरांचे द्वित्व होतें असे दिसले त्यावरून त्या भाषेत दाक्षिणात्य भाषेतील विशेष धर्म दिसून येतात असे मला पूर्वी वाटत होते असे विवेक म्हणतो परंतु आतां असे आढळून आले आहे की, हा द्वित्वाचा प्रकार मागधी भाषे-तील हस्तलेखांतहि आढळतो; तेव्हां ही गोष्ट एखाद्या विशिष्ट भाषेचे विशिष्ट लक्षण आहे असे सुळीच म्हणता येत नाही, तर हा केवळ एक लेखनपद्धतीतील विशिष्ट प्रकार आहे एव-द्वेच उरविता येण्यासारखे आहे वी, दाक्षिणात्या या भाषेचे

वीरकाच्या तोंडी असलेल्या आवृत्ती भाषेशी फार निकट-साम्य असले पाहिजे; परंतु त्या दोन्ही भाषांचे शौरसेनी भाषेशी साम्य असावे. आणि शौरसेनी भाषांतील पद्धतीच्या विरुद्ध असे भाषांचे मिश्रणहि आवृत्ती भाषेत झालेले आढ-ळते; त्याची उदा० अम्हेवद्दल वभम, दो = द्वौ, आणि विशेष चमत्कारिक प्रकार म्हणजे 'त्य' वद्दल 'त' असा फरक दाक्षिणात्य भाषेतल्याप्रमाणे होत असतो. दरिसअंति असे रूप शौरसेनी भाषेत झालेले मृच्छकटिकात आढळते. या भाषेची कारणी माहिती आढळत नाही.

आवृत्ती, नां वे.—संस्कृतमध्ये आमलकी. इंग्रजीत एम्ब्लीक मायरोवेलन. मराठीत आवळा, आवळकठी. हिंदीत आमल, अमरी इत्यादि नावे आहेत. याची पाने शोभीत्या पाना सारखी असतात. व फळ साधारण सुपारीच्या आका-राचे असते. आवळ्याच्या दोन जाती आहेत एक रान-आवळा व दुसरा पांडरा आवळा. यांसच कृष्णआवळा व रायसावळा असे म्हणतात. हे झाड साधारण उंचीचे असून हिंदुस्थान व ब्रह्मदेश येथे सर्वत्र आढळते. ४००० फूट उंचीवर सुद्धा मुख्यत्वेकरून रुक्ष जंगलांत ही झाडे होतात.

या झाडापासून टिक निघतो. याची फळे, साल, व पाने याचा उपयोग रंगविणे व कातडी कमावणे याच्याकडे कर-तात. फळ्या अथवा हिरव्या आवळ्यांच्या वाळवेल्या गिरात शे. ३५ व्यानिक अम्ल असते. परंतु पिकलेल्या आवळ्यात त्याचा फारच थोडा अंश असतो. कातडी कमा-ण्यास या झाडाची पाने सर्वोत्तम सांगली आहेत असे बंगाल-प्रांतातील चाभार समजतात. पानांत शे. १८ टॅनिकाम्ल असते. प्रावणकोरमध्ये साल कातडी कमावण्याकडे लावि-तात. फळ फळ्यापासून काळवट करवा रंग निघतो. काळा रंग होण्यासाठी आवळ्याच्या फळांत लोहाचे धार किंवा दुसऱ्या झाडाच्या साली मिसळतात. आवळ्याची साल व पाने मिळून फळासाखाच रंग निघतो. आवळा, हिरवा, जांभूळ व पेंड या झाडांच्या सालीपासून सिवसागर जिल्ह्याच्या जोर्हाट विभागामध्ये काळा रंग तयार करतात.

ह्या व इतर जातीच्या आवळ्याच्या ताज्या रसाचा उप-योग थंड व दाहोपशामक सरबत म्हणून करतात. चव येण्यासाठी ह्याचा रस शिरक्यांत घालतात. पिकलेली फळे स्तम्भक व रेंवक म्हणून वापरतात. आंळे खातात व त्यांची लोणची तयार करतात. कांहीं ठिकाणी उकडून व त्यांच्या गिराचा रोंघा करून त्याची भांडी तयार करतात.

आवळीच्या लांकडाचे चांगले वासे होतात. त्याचप्रमाणे याचा शेतकीची आकृते, व इमारती सामान करण्याकडे उपयोग होतो. पाण्यांत हे लाकूड टिकाळ असल्यामुळे विहिरीच्या कामी याचा उपयोग करितात.

आवळा स्वभावतः हृद्य, रुचिकारक, मृदुल, पित्त शामक आणि किंचित सारक आहे. आमपचन रु-

प्याचाहि याच्या अंगां मोठा धर्म आहे. त्याच्या अंगां असलेल्या कापायरसानें तो कफदोष कमी करतो, मधुर रसानें पित्त कमी होतें. आणि आम्ल रसाच्या योगानें वातदोषाचें संयमन होतें.

आंवळ्याची विशेष प्रसिद्धि पित्तशामक म्हणून आहे. आम्लपित्ताच्या विकारांत आंवळ्याचा उपयोग फार करतात नेत्राभिध्द, अनंतवास, अन्यतोवात ह्या विकारांत आंवळ्याचें चूर्ण अगर काढा यांत सुवर्णमाक्षिक मिश्रकरून दिलें असता उत्तम उपयोग होतो. उपदेशामुळे स्वरभेद झाल्यास आंवळ्याचा उपयोग करावा. क्षयाच्या अगदी प्रथमावस्थेंत व वाळंतपणानंतर होणाऱ्या क्षयात याचा उपयोग होतो. आंवळा, दालचिनी, जिरे, व खडीसाखर यांचा काढा कसल्याहि पित्तविकारावर उत्तम उपयोगी पडतो. पित्तजन्य अतिसार, मूत्रकृच्छ्र व सर्व प्रकारचे मेह यांवर आंवळ्याचा चांगला उपयोग होतो. संधिवाताच्या विकारांत आंवळा हें उत्तमापैकी एक औषध आहे. रसायन म्हणजे शक्तिवर्धक म्हणूनहि आंवळ्याचा उपयोग करण्याचा प्रघात आहे. जरा न येण्यास आवळकडी पाण्यांत वाटून अंगास लावून नंतर काही वेळांनं स्नान करावें याप्रमाणें निष्क्रम ठेवल्यास वार्धक्य येणार नाही व केसाहि पांढरे होणार नाहीत असें आर्यवैद्यकात सांगितले आहे. याप्रमाणें आवळकडीचे निरनिराळे उपयोग आहेत.

भुई आ वळी.—हिची पाने लाजळूच्या पानासारखी वारिक असतात. वं उंची वीत दोन वीत असते. पावसाळ्यांत ही झाडे उगवतात. या झाडाच्या डाहळीस नाचण्याएवढी वारीक फळे येतात. त्यांचा रंग हिरवा असतो. याला संस्कृतांत भूम्यालकी म्हणतात. जरामला, सदाहृष्टरमनी, तिहूरी, किन्न, कायनेली इत्यादि याची दुसरी नावे आहेत. ही लहान वनस्पती पंजाबपासून पूर्वेस आसामपर्यंत व दक्षिणेस त्रावणकोर, मलाक्का व सिलोनपर्यंत हिंदुस्थानांतील सर्व उष्ण भागांत आढळते. ३००० फूट उंचीवर सुद्धा ही वनस्पति सांपडते. मूत्रवर्धक म्हणून या वनस्पतीचा फार उपयोग होतो. व देशी वैद्यकांतहि ही वनस्पती फार वापरतात. उदाहरणार्थ प्रदरावरः—भुईआवळीचे २ ल तांदुळाच्या धुवणांत वाटून रस काढावा व त्यांत तूप घालून तीन दिवस घ्यावें म्हणजे दुःसाध्य प्रदरही बरा होतो.

आ वळे लः—आंवळ्याचा साधारण मोसम कार्तिक, मार्गशीर्ष मासाच्या सुमारास असतो. त्यावेळीं आंवळे आणून त्यांचा रस काढावा.

र स का ढ प्या चा प्र का रः—आंवळे आणून त्यांतील आंठोळी बाहेर काढावी व फक्त आवळ्याचा मगज घेऊन लांकडी अगर दगडी उखळीत अगर दगडी खलवत्यांत कुटून रस काढावा. लोखंडाचे वत्ता अगर खल यांचा उपयोग करूं नये कारण लोखंडाचे स्पर्शानें रस काढ्या रंगाचा उतरेल. आवळेल तयार करणें असल्यास त्यासाठीं

पुढील प्रत्येक जिनस १ छटाकप्रमाणेः—गवला, कचोरो, कपुर-काचरी, मेंदी, वाळा, पाचपाला, दवणा, मरवा, बड्डी, नागरमोथा, बावची, गुलाबकळी, बटामांशी. अर्धा छटाक नखला; पुढील प्रत्येक जिनस १ छटाक कवळ्याऊद दालचिनी, नागकेशर. एक १ तोळा लवंगफूल. पुढील प्रत्येक जिनस १ छटाकः—वादिआणा, जायफल, वेलजोडे ( इलायची ) इत्यादि घ्यावें.

वरील मसाल्याच्या वजनाच्या चौपट ताज्या आवळ्याचा रस किंवा तो न मिळाल्यास आवळकडीचा काढा घेऊन त्यांत ५ शेर पाणी घालून पाणी आटपर्यंत १-२ दिवस भांड्यांत तसेच झांकून ठेवावें. सर्व मिश्रणाच्या दुष्पट आकाराचें तरी भांडें असावें. कारण पुढील कृति सर्व विस्तवावरती करण्याची असून तेलांत मिश्रित झालेलें पाणी जाळण्याची असल्यामुळे भांडें मोठें घेणे जरूर आहे. याप्रमाणें भांडें घेतल्यावर त्याच्यावर बसेल असें दुसरें एखादें भांडें ठेवून त्याभांतीत फळेंकें गुंडाळावे व त्यावर मातीनें लिपण घावें. नंतर मैदानात उघड्या जमोवर चूल मांडून त्या चुलीवर हें भांडें ठेवावें व मंद काळ लावावा. तसेच वरच्या भांड्यांत थोडेंसें म्हणजे अजमासें दहा तोळे थंड पाणी ओतावें म्हणजे ह्या वरील भांड्यांतील पाण्यास आधण येईल. अशी अजमासें ४१५ आधणें काढावी. म्हणजे खालच्या भांड्यांतील आवळ्याचा रस जकून आंत पिवळट हिरवट रंगाचें उत्तम तेल शिझक राहील. नंतर तें भांडें उतरून ठेवावें व सुमारें चौवीस तासांनी थंड झाल्यावर असें आढळून येईल की, अजमासे २०-२५ तोळे तेल पूर्वीपेक्षां कमी निघाले आहे. सुगंध जास्त येण्याकरतां सुगंधी अर्क एक तोळ्यापर्यंत टाकावा. वाटल्या बंद करतेंवेळी १ तोळा कापराची भुकटी टाकावी म्हणजे तेल लौकर खवट होणार नाही. वाटल्या भरल्यानंतर घट्ट बूच बसवून वर मेण अगर लाख लावावी.

याच कृतीनें आवळ्याच्या रसाचे ऐवजीं ब्राह्मीरस, नागर-मोथा, या जिनसा तेलांत घातल्या असतां ब्राह्मी तेल, नागर तेल वगैरे तेलें तयार करता येतील.

[ संदर्भ ग्रंथ.—पदे. वाट. फार्माको. इंडिको, ३ वावर-मेमार्स ( लेडन-एरिकनचे भाषांतर ) डंकन-मोनोमॅपस, डॉईज अँड डॉईज इन् आसाम. हूपर-अग्नि. लेज. १९०२, नं १. भिपग्विलास पु. ३० अं. ३-३. दूत मे १९२१ ]

आवाळू ( अर्बुक ) नि दा न-शरीराच्या कोणत्याहि भागी दोष मांस व रक्त दुष्ट करून दुखावा फार नसलेला, मोठा अतिशय खोल, लौकर वाढणारा व न पिकणारा, वाढोळा व स्थिर असा जो मांसाचा उंचवटा उत्पन्न करितात त्यास अर्बुद किंवा आवाळू असें म्हणतात. वातानें, पित्तानें, कफानें, रक्तानें, मांसानें व मेदानें होणारा हा विकार ६ प्रकारचा आहे. याची व शरीरावर होणाऱ्या गांठीची लक्षणे तारखीव आहेत. दोष दुष्ट होऊन रक्त व शिरा यांस संकुचित करून व मांस गोळा करून मांसांकर वाढलेला मांसाचा गोळा

उत्पन्न करितात व त्यांतून रक्ताचा स्राव होऊ लागतो व त्यामुळे फार रक्त जाते. हा रक्तदोषामुळे झालेला आवाळूचा विकार असाध्य होतो, कारण रक्त फार गेलं म्हणजे रक्तक्षयाचे जे पांडू इत्यादि रोग ते रोग होऊन प्राणहानि होते. मांसल मनुष्याच्या अंगावर सुष्टिप्रहार किंवा इतर मोठे आघात झाले असतां मांस दुष्ट होतें त्यांत टणका नसतो. त्याचा रंग बदलत नाही तें दगडासारखें पृष्ठ असतें हें मांसावृद्ध होय. हें बरें होत नाही.

रक्तजन्य व मांसजन्य जीं असाध्य अर्बुदे सांगितली त्यां शिवाय वाकोचीं अर्बुदे साध्य आहेत तथापि त्यांतहि कांहीं असाध्य आहेत तीं येणेंप्रमाणे:—ज्या अर्बुदांतून स्राव फार झाला आहे किंवा जें हृदय, वस्ती, इत्यादि मर्मावर झाले आहे अथवा एखाद्या स्रोतसांत झालें आहे, तें अर्बुद बरें होत नाही. केव्हा केव्हा पूर्वी झालेल्या आवाळूवर दुसरें आवाळू येतें त्यास अर्बुद व जें जोडलें म्हणजे एकास एक चिटकून दोन उंचवटे येतात त्यास द्विर्बुद म्हणतात, हें असाध्य आहे. व्याधिस्वभावामुळे व कफ आणि मेद यांचें आधिक्य असल्यामुळे हीं आवाळू पिकत नाहीत.

चि कि रसा.—आवाळूची चिकित्सा ग्रंथिचिकित्सेप्रमाणेच करावी, कारण ग्रंथी व आवाळू ह्यांची दोष व दुष्य हीं सारखींच आहेत.

वातावृद्धावर दूध, तुप, व तेल यात तयार केलेली पोटिसें घाडून शेकावे. शिंगानें रक्त काढावे, रक्त यरयेवर काढून पोटिसें घाडून शेकावे. वातप्र औषधें पोटांत घ्यावी.

पित्तावृद्धावर विरेचन घ्यावे, व पोटिसें फार उष्ण नाहीत अशीं बांधावी व ती घृतयुक्त असावी. उंबर, साग, यांची पाने मधांत घाडून अर्बुदावर लेप करावा.

कफावृद्धावर प्रथम ओकारीचे औषध देऊन विरेचन घ्यावे नंतर तें कापून काढावे व कापल्यावर व्रणाप्रमाणे चिकित्सा करावी. याप्रमाणेच रक्तावृद्ध व मेदावृद्ध यावर चिकित्सा करावी.

जवखार, वावडिंग, व गंधक यांचे वारीक चूर्ण करून सरब्याचे रक्तांत खळून आवाळूवर लेप घावा, त्यानें तें नाश पावतें असें राजमातृदांत लिहिलें आहे.

थोर मधाळाचा पाला कांजीत वाटावा, त्यात मीठ घालून आवाळूवर लेप दिला असता कांहीं दिवसांनी त्याचा नाश होतो.

निवहुंगाच्या गीरांन आवाळू शेकलें असतां नाश पावतें. हळद, लोघ्र, पतंगाचे लांकूड, गूळ, घेरोसा, मनशीळ, यांचा मधांत लेप करावा म्हणजे मेदावृद्ध बरें होतें. शर्करावृद्धावरही हेच उपाय करावेत. कोणतेंहि अर्बुद फार मोठें झालें आणि तें मर्मावर नसलें तर शस्त्रानें कापून काढणे हाच मुख्य उपाय आहे.

दुधाचे पदार्थ, अनुपमांस, पिष्टाघ्न, जड पदार्थ मोठे पदार्थ, व अभिष्यंदी पदार्थ आवाळू झालेल्या मनुष्यानें वर्ज करावे.

आविश्रितः—मरुत्ताचें नामांतर ( ऐ. ब्रा. ८.२१ श. ब्रा. १२ प. ४, ९, ) हा दिष्टकुलोत्पन्न सार्वभौम राजा होता. हा शौर्यानें इंद्राच्या तोडीचा, यज्ञशील, धर्मावर श्रद्धा ठेवणारा, धैर्यशाली व जितेंद्रिय असा तेजानें सूर्यासारखा, क्षमेनें पृथ्वीसारखा, बुद्धीनें वृहस्पतीसमान आणि धैर्यानें हिमालयासारखा होता असें वर्णन आहे. कर्म, वाणी, दम व प्रशम यांच्या योगानें त्या राजानें प्रजा संतुष्ट ठेविली होती. त्यानें शंभर अश्वमेध यज्ञ यथासांग केले, व स्वतः विद्वान् वृहस्पतीनें त्याचें याजन केलें. (महाभारत आश्वमेधिक पर्व अ-४ ).

आव्हा—प्रदेशेशची जुनी राजधानी. जुन्या शहराचा अवशेष भाग भितंगी ( दोकावरी ) व इरावती या नद्यांच्या संगमावर आहे. भितंगी व इरावती यांच्यामध्यें तयार केलेल्या कालव्याच्या योगानें बनलेल्या एका त्रिकोणाकृति वेढावर ईशान्य टोंकाच्या, हें गांव वसलेलें होतें. गांवाच्या बाहेरच्या व आंतल्या भित्तीसमो- वती खेदक आहेत. राजवाल्याच्या भागांपैकी फक्त एक विटांचा डळमळीत गुरुज शिक्षक उरला आहे. दोन्ही भित्ती मात्र अद्याप चांगल्या मजवूत आहेत, त्यावरून हें शहर भरभराटीच्या वेळीं फसें असावें, याची थोडी- वहुत कल्पना होते. या दोन भित्तीमधील प्रदेशांत शेते, घरे, व पूर्वीच्या देवाळाच्या विटांचे वृक्षाच्छादित ढांग दिसतात. हा गुरुज व भित्तीच्या आतील प्रदेश फारच पाहण्यासारखा आहे. चिंचेची फार जुनी व मोठी अशी- असंख्य झाडे, हिरव्यागार गवतानें आच्छादिलेली जमीन, पुष्कळशी लहान लहान झाडे, अर्धवट दिसणारी गवती छपराचीं घरे, भक्कम भित्ती व मोडलेली देवालये, गैरे- रच्या योगानें आपण जुन्या राजधानीची जागा पहात नसून एखादे उपवन पहात आहो कीं काय असा भास होतो. प्राचीन पेंगू येथील घराणें मोडकळीस आल्यानंतर, घाडोमिनपया ह्या राजानें १३६४ मध्ये ह्या शहराची स्थापना केली. चवदाव्या व पंध- राव्या शतकांत आव्हाचे राजे तलेगांच्या प्रदेशावर स्वारी करण्यांत बिवा पेंगूच्या लोकांच्या हल्ल्यांचा प्रतिकार कर- ण्यांत गुंतलेले असत. त्या अवधांत पुष्कळ वेळां शाल राजांनी आव्हा येथें राज्य केलें. चोचने सैन्यहि या गावा- जवळ एकदां उतरलें होतें. १६ व्या शतकात टोंगू घराणें घलिष्ट होऊन १५५४ त वेथिन राजानें ब्रह्मी राजधानीला वेढा दिला. इ. स. १६३६ पर्यंत आव्हाच्या राजांची सत्ता खालावत गेली; परंतु त्या वर्षी, पेंगू व हल्लीच्या ब्रह्मदेशचा बहुतेक भाग त्यांच्या ताब्यांत

प्याचाहि याच्या अंगां मोठा धर्म आहे. त्याच्या अंगां असलेल्या कापायरसाने तो कफदोष कमी करतो, मधुर रसाने पित्त कमी होतें. आणि आम्ल रसाच्या योगाने वातदोषाचे संयमन होतें.

आंवळ्याची विशेष प्रसिद्धि पित्तशामक म्हणून आहे. आम्लपित्ताच्या विकारांत आवळ्याचा उपयोग फार करतात नेत्राभिर्धंद, अनंतवास, अन्यतोवात ह्या विकारांत आवळ्याचे चूर्ण अगर काढा यांत सुवर्णमाक्षिक मिश्रकरून दिले असता उत्तम उपयोग होतो. उपदंशामुळे स्वरभेद झाल्यास आवळ्याचा उपयोग करावा. क्षयाच्या अगदीं प्रथमावस्थेत व वाळितपणानंतर होणाऱ्या क्षयात याचा उपयोग होतो. आंवळा, दालचिनी, जिरे, व खंडीसाखर यांचा काढा कसल्याहि पित्तविकारांवर उत्तम उपयोगी पडतो. पित्तजन्य अतिसार, मूत्रकृच्छ्र व सर्व प्रकारचे मेह यांवर आवळ्याचा चांगला उपयोग होतो. संधिवाताच्या विकारांत आंवळा हे उत्तमपैकी एक औषध आहे. रसायन म्हणजे शक्तिवर्धक म्हणूनहि आवळ्याचा उपयोग करण्याचा प्रघात आहे. जरा न येण्यास अपेक्षकटी पाण्यांत वाटून अंगास लावून नंतर काही वेळाने स्नान करावे याप्रमाणे नित्यक्रम ठेवल्यास बाधक्य येणार नाही व केशहि पांढरे होणार नाहीत असे आर्यवैद्यकात सांगितले आहे. याप्रमाणे आवळकाठीचे निरनिराळे उपयोग आहेत.

भुई आ वळी.—हिची पाने लाजाळूच्या पानासारखी वारिक असतात. वं उंची वीस दोन वीस असते. पावसाळ्यांत ही झाडे उगवतात. या झाडाच्या डावळीस नाचण्याएवढी बारीक फळे येतात. त्यांचा रंग हिरवा असतो. याला संस्कृतांत भूम्याळकी म्हणतात. जरामला, सदाहृष्टरमनी, तिरूरी, किन्न, कायनेला इत्यादि याची दुसरी नावे आहेत. ही लहान वनस्पती पंजाबपासून पूर्वेस आसामपर्यंत व दक्षिणेस त्रावणकोर, मलाक्का व सिलोनपर्यंत हिंदुस्थानांतील सर्व उष्ण भागांत आढळते. २००० फूट उंचीवर सुद्धा ही वनस्पति सांपडते. मूत्रवर्धक म्हणून या वनस्पतीचा फार उपयोग होतो. व देशी वैद्यकांतहि ही वनस्पती फार वापरतात. उदाहरणार्थ प्रदरावरः—भुईआवळीचे २ळ तांदुळाच्या धुवणांत वाटून रस काढावा व त्यांत तूप घालून तीन दिवस घ्यावे म्हणजे दुःसाध्य प्रदरही बरा होतो.

आ व ळे ळः—आवळ्याचा साधारण मोसम कार्तिक, मार्गशीर्ष मासाच्या सुमारास असतो. त्यावेळी आवळे आणून त्यांचा रस काढावा.

र स का ढ ण्या चा प्र का रः—आवळे आणून त्यांतील आंठोळी बाहेर काढावी व फक्त आवळ्याचा मगज घेऊन लांकडी अगर दगडी उत्खळांत अगर दगडी खलवत्यांत कुटून रस काढावा. लोखंडी वत्ता अगर खल यांचा उपयोग करू नये कारण लोखंडाचे स्वर्शाने रस काळ्या रंगाचा उत्तरेल. आवळेल तयार करणे असल्यास त्यासाठी

पुढील प्रत्येक जिन्नस १ छटाकप्रमाणेः—गवला, कचोरा, कपुर-काचरी, मेंदी, वाळा, पाचपाला, दवणा, मरवा, ब्रह्मी, नागरमोथा, वावची, गुलाबकळी, जटामांशी. अर्धा छटाक नखला; पुढील प्रत्येक जिन्नस १ छटाक कवड्याऊद दालचिनी, नागकेशर. एक १ तोळा लवंगफूल. पुढील प्रत्येक जिन्नस १ छटाकः—वादिआणा, जायफळ, वेलजोडे ( इलायची ) इत्यादि घ्यावे.

बरील मसाल्याच्या वजनाच्या चौपट ताज्या आवळ्याचा रस किंवा तो न मिळाल्यास आवळकाठीचा काढा घेऊन त्यांत ५ शेर पाणी घालून पाणी आटपर्यंत १-२ दिवस भांड्यांत तसेच झांकून ठेवावे. सर्व मिश्रणाच्या दुप्पट आकाराने तरी भांडे असावे. कारण पुढील कृति सर्व विस्तवावरती करण्याची असून तेलांत मिश्रित झालेले पाणी जाळण्याची असल्यामुळे भांडे मोठे घेणे जरूर आहे. याप्रमाणे भांडे घेतल्यावर त्याच्यावर बसेल असे दुसरे एखादे भांडे ठेवून त्याभांड्याची फडके गुंडाळावे व त्यावर मातीचे लिपण घावे. नंतर मैदानात उघड्या जमोवर चूळ मांडून त्या चुलीवर हे भांडे ठेवावे व मंद जाळ लावावा. तसेच बरच्या भांड्यांत थोडेसे म्हणजे अजमासे दहा तोळे थंड पाणी ओतावे म्हणजे ह्या बरील भांड्यांतील पाण्यास आधण येईल. अशी अजमासे ४५ आधणे काढावी. म्हणजे खालच्या भांड्यांतील आवळ्याचा रस जकून आंत पिवळट हिरवट रंगाचे उत्तम तेल शिल्लक राहील. नंतर ते भांडे उतरून ठेवावे व सुमारे चोवीस तासांनी थंड झाल्यावर असे आढळून येईल की, अजमासे २०-२५ तोळे तेल पूर्वीपेक्षा कमी निघाले आहे. सुगंध जास्त येण्याकरता सुगंधी अर्क एक तोळ्यापर्यंत टाकावा. वाटल्या बंद करतवेळी १ तोळा कापराची भुकटी टाकावी म्हणजे तेल लौकर खवट होणार नाही. वाटल्या भरल्यानंतर घट दूब वसवून बर मेण अगर लाख लावावी.

याच कृतीने आवळ्याच्या रसाचे ऐवजी ब्राह्मीरस, नागरमोथा, या जिनसा तेलांत घातल्या असता ब्राह्मी तेल, नागर तेल बगैरे तेल तयार करता येतील.

[ सं द भे ग्रं थ.—पदे. वाट. फार्माको. इंडिको, ३ वावर-मेमाईस ( लेडन-एस्किनचे भाषांतर ) डंकन-मोनोग्रॅफ्स, डार्जिग अँड डार्जिंग इन् आसाम. हूपर-अग्नि. लेज. १९०२, नं १. मिपिग्विलास पु. ३० अं. ३-३. इत मे १९२१ ]

आवाळू ( अर्बुक ) नि दा न-शरीराच्या कोणत्याहि भागां दोष मांस व रक्त दुष्ट करून दुखावा फार नसलेला, मोठा अतिशय खोल, लौकर वाढणारा व न पिकणारा, वाटोळा व स्थिर असा जो मांसाचा उंचवटा उत्पन्न करितात त्यास अर्बुद किंवा आवाळू असे म्हणतात. वाताने, पित्ताने, कफाने, रक्ताने, मांसाने व मेदाने होणारा हा विकार ६ प्रकारचा आहे. याची व शरीरावर होणाऱ्या गांठीची लक्षणे सारखीच आहेत. दोष दुष्ट होऊन रक्त व शिरा यांस संकुचित करून व मांस गोळा करून मांसांकुर वाढलेला मांसाचा गोळा

उत्पन्न करितात व त्यांतून रक्ताचा साव हांक लागतो व त्यामुळे फार रक्त जातें. हा रक्तदोषामुळे झालेला आवाळूचा विकार असाध्य होतो, कारण रक्त फार गेलें म्हणजे रक्तक्षयाचे जे प्रांडु इत्यादि रोग ते रोग होऊन प्राणहानि होते. मांसल मनुष्याच्या अंगावर मुष्टिप्रहार किंवा इतर मोठे आघात झाले असतां मांस दुष्ट होतें त्यांत ठणका नसतो. त्याचा रंग बदलत नाही तें दगडासारखें पट्ट असतें हें मांसावृद्ध होय. हें बरें होत नाही.

रक्तजन्य व मांसजन्य जी असाध्य अर्बुदे सांगितली त्यां शिवाय वाकीचीं अर्बुदे साध्य आहेत तथापि त्यांतहि कांहीं असाध्य आहेत तीं येणेंप्रमाणे:—ज्या अर्बुदांतून साव फार झाला आहे किंवा जें हृदय, वस्ती, इत्यादि मर्मावर झाले आहे अथवा एखाद्या स्रोतसांत झाले आहे, तें अर्बुद बरे होत नाही. केव्हां केव्हां पृथ्वी झालेल्या आवाळावर दुसरें आवळें येते त्यास अध्यर्बुद व जें जोडांतें म्हणजे एकास एक चिटकून दोन उंचवटे येतात त्यास द्विर्बुद म्हणतात, हें असाध्य आहे. व्याधिस्वभावांमुळे व कफ आणि मेद यांचें आधिपत्य असल्यामुळे हीं आवाळें पिकत नाहीत.

चि कि रसा.—आवाळूची चिकित्सा ग्रंथिचिकित्सेप्रमाणेच करावी, कारण ग्रंथी व आवाळू एकीची दोष व दुष्य हीं सारखींच आहेत.

वातावृद्धावर दूध, गुण, व तेल यात तयार केलेली पोटिसे बांधून शेकावें. शिगानें रक्त काढावें, रक्त वरचेवर काढून पोटिसे बांधून शेकावें. वातघ्न औषधें पोटांत घ्यावी.

पित्तावृद्धावर विरेचन घ्यावें, व पोटिसे फार उष्ण नाहीत अशीं वाधावी व तीं घृतयुक्त असावी. उंबर, साग, यांची पानें मधांत वाढून अर्बुदावर लेप करावा.

कफावृद्धावर प्रथम ओकारीचे औषध देऊन विरेचन घ्यावें नंतर तें कापून काढावें व कापल्यावर व्रणाप्रमाणें चिकित्सा करावी. याप्रमाणेच रक्तावृद्ध व मेदोवृद्ध यावर चिकित्सा करावी.

जवखार, वावडिंगे, व गंधक यांचे बारीक चूर्ण करून सरळ्याचे रक्तांत खलून आवाळूवर लेप घावा, त्यानें तें नाश पावतें असें राजमातेडांत लिहिलें आहे.

धोर मयाळाचा पाला कांजीत वाटावा, त्यात मीठ घालून आवाळूवर लेप दिला असता कांहीं दिवसांनीं त्याचा नाश होतो.

निवहुंगाच्या गीरांनीं आवाळू शेकले असतां नाश पावतें. हळद, लोघ्र, पतंगाचे लांकूड, गूळ, घेरोसा, मनशीळ, यांचा मधांत लेप करावा म्हणजे मेदोवृद्ध बरे होतें. शर्करावृद्धावरही हेच उपाय करावेत. कोणतेंहि अर्बुद फार मोठें झालें आणि तें मर्मावर नसले तर शस्त्रानें कापून काढणें हाच सुलभ उपाय आहे.

दुधाचे पदार्थ, अनुपमांस, पिष्टान्न, जड पदार्थ गोड पदार्थ, व अभिष्यंदी पदार्थ आवाळू झालेल्या मनुष्यानें वर्ज करावें.

आविश्रितः—मरुताचे नामांतर ( ऐ. वा. ८.२१ वा. वा. १४ ५, ४, ९, ) हा दिष्टकुलोत्पन्न सार्वभौम राजा होता. हा शौर्यानें इंद्राच्या तोंडीचा, यज्ञशील, धर्मावर श्रद्धा ठेवणारा, धैर्यशाली व जितेंद्रिय असा तेजांनीं सूर्यासारखा, क्षमेनें पृथ्वासारखा, युद्धीनें वृहस्पतीसमान आणि धैर्यानें हिमालयासारखा होता असें वर्णन आहे. कर्म, वार्णा, दम व प्रशम यांच्या योगानें त्या राजानें प्रजा संतुष्ट ठेविली होती. त्यानें शंभर अश्वमेध यज्ञ यथासांग केले, व स्वतः विद्वान् वृहस्पतीनें त्याचें याजन केलें. (महाभारत आश्वमेधिक पर्व अ-४ ).

आव्हा—ब्रह्मदेशाची जुनी राजधानी. जुन्या शहराचा अवशेष भाग मितंगी ( दोक्तावदी ) व इरावती या नद्यांच्या संगमावर आहे. मितंगी व इरावती यांच्यामध्ये तयार केलेल्या कालव्याच्या योगानें बनलेल्या एका त्रिकोणाकृति वेढावर ईशान्य टोंकाला, हें गांव वसलेलें होतें. गांवाच्या बाहेरच्या व आंतल्या भित्तीसभोवती खंदक आहेत. राजवाड्याच्या भागापैकी फक्त एक विटांचा लढमळीत घुसून शिल्लक उरला आहे. दोन्ही भिती मात्र अद्याप चांगल्या मजबूत आहेत, त्यावरून हें शहर भरभराटीच्या वेळीं कसें असावें, याची धोडी-बहुत कल्पना होते. या दोन भित्तीमधील प्रदेशांत शेतें, घरे, व पूर्वीच्या देवालयांच्या विटांचे वृक्षाच्छादित ढांग दिसतात. हा घुसून व भितीच्या आतील प्रदेश फारच पाहण्यासारखा आहे. चिचेची फार जुनी व मोठी अक्षी-असेख्य झाडे, हिरव्यागार गवतानें आच्छादिलेलीं जमीन, पुष्कळशी लहान लहान झाडे, अर्धवट दिसणारीं गवती छपराचीं घरे, भक्कम भिती व मोडलेलीं देवालये, वगैरेच्या योगानें आपण जुन्या राजधानीची गागा पहात नसून एखादे उपवन पहात आहों कीं काय असा भास होतो. प्राचीन पेगू येथील घराणें मोडकळीस आल्यानंतर, याडोमिनपया ह्या राजानें १३६४ मध्ये ह्या शहराची स्थापना केली. चवदाव्या व पंधराव्या शतकांत आव्हाचे राजे तलेंगांच्या प्रदेशावर स्वारी करण्यांत निवा पेगूच्या लोकांच्या हल्ल्यांचा प्रतिकार करण्यात गुंतलेले असत. त्या अवधीत पुष्कळ वेळां शाल राजांनीं आव्हा येथे राज्य केलें. चोवथें सैन्यहि या गावाजवळ एकदां उतरले होते. १६ व्या शतकात टोंगू घराणें घलिष्ट होऊन १५५४ त वेथिन राजानें ब्रह्मी राजधानीला वेढा दिला. इ. स. १६३६ पर्यंत आव्हाच्या राजांची सत्ता खालावत गेली; परंतु त्या वर्षी, पेगू व ब्रह्मदेशाचा बहुतेक भाग त्यांच्या ताब्यांत

आला. अठराव्या शतकाच्या मध्यांत पेंगच्या लोकांनी वंड करून ब्रह्मी सत्ता झुगारून दिली. इ. स. १७५२ त तलेंग सैन्यानें आम्हा काबीज करून जाळून टाकिलें. थोड्याच दिवसांत अलांगपया यानें तलेंग लोकांचा पराभव केला; व शेवो येथें राजधानी नेली. परंतु १७६६ मध्ये त्याचा मुलगा सिनव्यूशने यानें आम्हा येथें नवा राजवाडा बांधून राजधानी पुन्हां येथें आणिली. मध्यंतरी राजधानीची जागा शेवो येथें होती. नंतर थोड्या वर्षांनीं बोडवापया यानें अमरपूर हें नवीन शहर वसवून १७८३ त राजधानी तिकडे नेली; परंतु त्याच्या नातवानें (वग्यदेव) ती फिरून आम्हा येथें १८२२ त आणली. ब्रह्मदेशाशीं ईंग्रजांचें पहिलें युद्ध झालें त्या वेळीं ईंग्रजांचा रोख आम्हावर होता. सरतेशेवटीं वग्यदेवाचा मुलगा धरवदी यानें आम्हा येथील राजधानी कायमची सोडून अमरपूर येथें नेली. ब्रिटिश राज्यात सामील केल्यावर कांहीं काळ जिल्ह्याचें हें मुख्य ठिकाण होतें परंतु लवकरच त्याचा अंतर्भाव सोंग जिल्ह्यांत केला. आम्हा आणि अमरपूर हीं आतां एकत्र जोडलीं आहेत (अमरपूर पहा).

**आशाधर**—व्याघ्रवाल कुळांतील, सहाक्षणाचा मुलगा. आशाधर हा वि. सं. १२९२-१३०० या सुमारास उदयास आला. तो सपादलक्षाचा रहिवाशी होता, पण त्याचें राज्य मुसलमानांनीं जिंकून घेतल्यानंतर तो मालव प्रांतांत जाऊन राहिला व तेथें त्यानें जैन धर्मातत्वांचा अभ्यास केला, आणि त्यानें (वि. सं. १२९२ सालीं) 'त्रिपष्टिमृति' व (वि. सं. १३०० सालीं) 'भग्यकुमुदचंद्रिका' असें दोन ग्रंथ लिहिले. यांपैकी 'भग्यकुमुदचंद्रिका' हा ग्रंथ म्हणजे, त्यानें परमार देवपालाचा मुलगा जैतुगिदेव याच्या कारकीर्दीत स्वतः लिहिलेल्या 'धर्मावृत्त' नांवाच्या काव्यावरील टीका होय. त्यानें 'जिनयज्ञकल्प' आणि पुष्कळ इतर ग्रंथ लिहिले आहेत.

[ संदर्भ ग्रंथः—मेवळ डफ—इंडियन कॉन्सॉलेंजी. आफ्रिट कोशांत बरेच आशाधर नांवाचे ग्रंथकार सांपडतात. कोणता ग्रंथ नक्की कोणत्या आशाधराचा हें कांशकाराला देखील सजमावतां आले नाहीं. ]

**आशिया**—हें पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरील चार मुख्य खंडांपैकी एका खंडाचें नांव असून त्यांत, ज्याला जुनें जग म्हणतात, त्यांपैकीं ईशान्येकडील प्रदेशाचा समावेश होतो; व याच जुन्या जगाच्या वायव्येकडील प्रदेशाला युरोप व नैर्ऋत्येकडील प्रदेशाला आफ्रिका खंड म्हणतात.

आशिया या शब्दाची व्युत्पत्ति फार संशयित आहे. प्राचीन ग्रीक भूगोलवेत्ते एकंदर जगाचे आशिया व युरोप असे दोनच भाग (अमेरिका खंड ऊर्फ नवें जग त्या वेळीं अज्ञात होते) मानीत असत. लिविया (आफ्रिकेचें ग्रीक नांव) याचा आशियांतच समावेश करीत असत. हिरोडोटसनें मात्र

लिविया हें युरोप व आशिया यांहून वेगळें असें स्वतंत्र खंड मानलें आहे. पण युरोप व आशिया हीं नांवे कोठून आलीं याबद्दलचें कोणें त्यालाहि उकललें नाहीं. तथापि त्याचा उलगडा असा दिसतो कीं, युरोप हे नांव असुरियन किंवा हिब्रू भाषेंतील मूल शब्दापासून निघालेले असून त्या मूल शब्दाचा अर्थ पश्चिम किंवा भावळणारा; सूर्य असा आहे; आणि आशिया हें नांव त्याच भाषेंतील पूर्व किंवा उगवणारा सूर्य अशा अर्थाच्या शब्दापासून निघालेले आहे. आशिया या शब्दानें सूचित होणारा भूभाग प्रथम वराच अल्प व अनिश्चित स्वरूपाचा होता; व इझॉह्रि आशिया खंडाची मर्यादा नैसर्गिक किंवा भौगोलिक परिस्थितीच्या भेदभावाच्या आधारावर ठरविलेली नाहीं.

स्वरूप व वर्णन.—आशियाच्या उत्तरेस आर्टिक महासागर असून आशियाचा उत्तर किनारा ७०° ते ७५° उत्तर अक्षांशाचे दरम्यान म्हणजे शीतकटिबंधांत आहे. त्या किनाऱ्याचे सर्वांत अधिक उत्तरेकडे गेलेलें टोंक चेल्युकिन भूशिर हें आहे व ते ७८° उत्तर अक्षांशांत आहे. आशियाचा दक्षिण किनारा फारच अनियमित असून अरबस्तान, हिंदुस्थान व कांबोडिया या द्वीपकल्पांचीं टोंकें १०° उत्तर अक्षांशापर्यंत खालीं उतरलीं आहेत, आणि मलाया द्वीपकल्पाचें दक्षिण टोंक तर भूमध्यरेषेपासून फक्त दीड अंशाच्या अंतरावर आहे. पश्चिमेकडे आशियाचे सर्वांत पुढें गेलेलें टोंक म्हणजे भूमध्यसमुद्रांतलें केप वाचा या नांवाचें भूशिर होय. ते २९° पूर्व रेखांशावर आहे. येथून आशियाची पश्चिम सरहद्द तांबड्या समुद्राच्या कांठांनं खालीं अरबस्तानाच्या दक्षिणेस बाबेल-मंडेबच्या आखातापर्यंत जाते, आणि हीच पश्चिम सरहद्द वरतीं काळा समुद्र, काकेशस पर्वत व उरल पर्वत या मार्गांनीं आर्टिक महासागरापर्यंत पोहोचते. आशियाचे सर्वांत पूर्वेकडील टोंक 'ईस्ट केप' १९०° पूर्वेरेखांशावर बेहेरिंग सामुद्रधुनीच्या तोंडाशीं आहे. तेथून आशियाची पूर्व सरहद्द उत्तर पॅसिफिक महासागर, चीनचा समुद्र, पीत समुद्र, टोंगकिंगचे व सयामचें आखात यांना लागलेली आहे.

वेट्टे—आशियाच्या पूर्वेला व आग्नेयाला वरींच महत्त्वाचीं वेट्टे आहेत. त्यांपैकीं क्युराइल वेट्टे, जपानी वेट्टे, लुजु, फीजीसा व फिलिपाईन वेट्टे हीं आशिया खंडापासून अगदीं दूर व पृथक् आहेत. बॉर्निओ व सेलिविस वेट्टांच्या पश्चिमेकडील भूभागांत प्राणी व वनस्पती आशिया खंडांतल्यासारखेच आहेत; पण त्या वेट्टांच्या पूर्वेकडील व दक्षिणेकडील भागांत आस्ट्रेलियांतील जातीचे प्राणी व वनस्पती आढळतात. हा नैसर्गिक परिस्थितीतील फरक विख्यात सृष्टिशास्त्रज्ञ ए. आर. वॉलेस यानें प्रथम निदर्शनास आणून दिला, म्हणून या सरहद्दीला वॉलेसची रेखा' असें म्हणण्याचा प्रघात आहे.

भू पृष्ठ व न.—आशिया खंडाचा विस्तार फार मोठा असल्यामुळे त्याचा आकार कशासारखा आहे हें सांगणें



कठिण आहे. आशिया खंडाच्या एकंदर भूपृष्ठभागाचे तीन विभाग पडतात, पैकी उत्तरेकडील भूभाग हा साधारणपणे समुद्रसपाटीपासून ५००० फूटांहून कमी उंचीचा असून यांतील बहुतेक नद्या उत्तरवाहिनी आहेत व त्या भूमध्यसमुद्र आर्क्टिक समुद्र, किंवा कास्पियन समुद्र यांना मिळतात. दुसरा मध्यवर्ती भूभाग खोलगट असून त्यांची उंची २००० फूटांहून अधिक कोठेहि नाही. तिसरा म्हणजे दक्षिणेकडील विभाग. यांत काही डोंगरसपाटीचे प्रदेश फार उंच म्हणजे समुद्र-सपाटीपेक्षा १५००० ते १६००० हजार फूट उंच आहेत, तर उलट अरवस्तात, हिंदुस्थान, सयाम व चीन यांतील काही प्रदेश फार सखल आहेत.

सरो व रें.—आशिया खंडांत सरोवरे असंख्यात आहेत. व आकाराचे वास्तुतांदि त्यांच्यांत विविधता फार आहे. बॅकल व बालकश ही समुद्रप्राय मोठी सरोवरे आहेत, कित्येक सरोवरे समुद्रसपाटीपासून फार उंचीवर आहेत; उदाहरणार्थ विक्टोरिया सरोवर १३४०० फूट उंचीवर असून बहुधा सर्वांत अधिक उंचीवरचे सरोवर तेच असावे. ही सरोवरे म्हणजे प्राचीन हिमयुगाचे अवशेषच होत.

राजकीय विभाग—पृथ्वीच्या पृष्ठभागाचे समुद्रा-मुळे ज्याप्रमाणे निरनिराळे विभाग पडतात त्याप्रमाणे मोठाले डोंगर व पर्वत यांमुळेहि विभाग पडतात, व अशा निरनिराळ्या विभागांतील लोकांची सामाजिक व राजकीय परिस्थिति पुष्कळच भिन्नभिन्न स्वरूपाची असते असे आढळून येते. तसेंच समुद्रसपाटीवरवर सखल प्रदेशात व डोंगरसपाटीवरच्या उंच प्रदेशांत हवापाण्याच्या दृष्टीने जे फरक असतात त्यामुळेहि त्या त्या ठिकाणच्या लोकांच्या शारीरिक व सामाजिक आणि राजकीय परिस्थितीत फरक आढळतो. आशियाखंडांत अशा तऱ्हेची भिन्नता फार आढळते. आशियाखंडाचे राजकीय विभाग पडण्याचे सर्वांत प्रमुख कारण हिमालय पर्वत हे होय. हा पर्वत सुमारे दोन हजार मैल लांब आणि शंभर ते पाचशे मैल रुंद असून त्याची बहुतेक शिखरे बस हजार फूट उंच, व कित्येक त्याहूनहि अधिक उंच आहेत. पृथ्वीवर सर्वांत उंच शिखरे या पर्वताचीच आहेत. या अर्थत उंच भूमीप्रमाणे पसरलेल्या हिमालय पर्वतामुळे वारे व पाण्याची वाफ अलोकून पलीकडे वाहून जाण्यास मोठा अवयव होतो. अशा या मध्यवर्ती पर्वतामुळे आशियाखंडाचे जे विभाग पडतात ते येणे प्रमाणे—

तिबेट—तिबेट देश म्हणजे हिमालय पर्वतावरचा अर्थत उंच डोंगरसपाटीचा प्रदेश होय. हा सर्व देश घराब उंचसखल असून त्यांत मोठमोठाले डोंगरहि आहेत. तसेंच या देशात अनेक सरोवरे आहेत, व अनेक नद्या या देशात उगम पावतात. यांतील डोंगर व पर्वत निरंतर हिमाने आच्छादित असतात. येथील हवा अत्यंत थंड असते, पण येथे पाऊषादि फार कमी पडतो, त्यामुळे हा

देश बहुतेक आसाद मुख्य असून फार गरीबीच्या स्थितीत आहे. येथे झाडझुडपे फार विरळ आढळतात. मोठाली उंच झाडे तर बहुतेक कोठेहि नाहींत. सखल दऱ्यांच्या प्रदेशांतील लोक घरे करून राहतात, व शतकांवर निर्वाह करतात, व उंच डोंगरसपाटीवरील लोक मेढपाळांचा धंदा करतात.

चीन देशः—चीन बेट तिबेट व उत्तर पॅसिफिक महासागर यांच्यामध्ये वसलेला आहे. तो उत्तर अक्षांश ४०° ते २०° यांच्यामध्ये यांत मधून मधून साधारण उंचीचे पर्वत आहेत, आणि पश्चिम मरहद्दीवर मात्र मोठाले पर्वत आहेत. या सर्व देशांत पाण्याची विपुलता व चांगली सुपीक जमीन असल्यामुळे सर्वत्र लोकवस्ती चांगली दाट आहे. झाडे व जंगलेंहि आहेत आणि हवा दक्षिण युरोपांतल्यासारखी उन्हाळ्यांत वरीच उष्ण व हिवाळ्यांत वरीच थंड असते.

इंडोचीनः—या देशांतहि उंच पर्वत असून त्यांच्या रागा कोचीन चीन व मलाया द्विपकल्पापर्यंत पसरल्या आहेत, आणि त्या रांगामधून मेकांग, मेनाम, साल्वोन, व इरावती या मोठाल्या नद्या वाहतात. यांतील पोटविभाग पाणी विपुल असलेले, सुपीक व दाट वस्तीचे आहेत. येथील हवा बहुतेक पूर्व बंगालच्या हवेसारखी आहे.

हिंदुस्थानः—तिबेटच्या डोंगरसपाटीपासून खाली हिंदी. महासागरापर्यंत हा देश पसरलेला आहे. हिंदुस्थानचा २५° उत्तर अक्षांशापासून खाली दक्षिणेकडील भागहि डोंगरसपाटीवाच आहे व त्याची उंची कित्येक ठिकाणी समुद्रसपाटीपासून आठहजार फूटांहून अधिक आहे. पूर्वेकडे गंगा व ब्रह्मपुत्र या नद्यांमधील प्रदेशापासून पश्चिमेकडे सिंधू नदीपर्यंत व हिमालय पर्वताच्या पायथ्याला लागून उत्तर हिंदुस्थानचा मोठा सपाट मुख्य पसरलेला आहे. त्याचे क्षेत्रफळ सुमारे पांच लक्ष चौरस मैल असून हा सर्व प्रदेश फारच सुपीक, दाट वस्तीचा व सुधारणेमध्ये प्राचीन हिंदुस्थानच्या इतर भागापेक्षा अधिक प्रगत असे. येथील जमीन इतकी उत्तम आहे की, या सुमारे दोन हजार मैल अंतराच्या प्रदेशात एक बांगीक खडाहि सापडणे कठिण आहे. उत्तर हिंदुस्थानातील तिन्ही मोठाल्या नद्या - सिंधु, गंगा व ब्रह्मपुत्र—तिबेटांतील उंच प्रदेशातून निघतात. हिंदुस्थानची लोकसंख्या पुष्कळ आहे, आणि कित्येक जिल्हे जगातील अत्यंत दाट वस्तीच्या भागांपैकी आहेत. सर्व प्रदेश जंगले तुरून मोकळा झालेला आहे, व मोठाली अरण्ये फक्त पर्वताच्या चार्जवर आहेत, पर्वत अर्थत विपुल पडतो. हिंदुस्थानातील हवापाणी असे आहे की, लोकांना फारसे थर्म करावे न लागता निर्वाहाला लागणारे सर्व पदार्थ मिळू शकतात. पण पुष्कळ ठिकाणी हवा फार उष्ण व कोरडी असल्यामुळे गवताळ कुरणे वाढत नाहीत. बहुतेक लोक शेती व व्यापारधंदा करून पोट भरतात.

सिलोनः—येथील राज्यकारभार स्वतंत्र असून तेथे बौद्धधर्मी लोकांची वस्ती विशेष आहे. सिलोनांतील सर्वांत उंच पर्व-

आला. अठराव्या शतकाच्या मध्यांत पेंगूच्या लोकांनी वंड करून ब्रह्मी सत्ता झुगारून दिली. इ. स. १७५२ त तलेंग सैन्यानें आल्हा काबीज करून जाळून टाकिलें. थोड्याच दिवसांत अलांगपया यानें तलेंग लोकांचा पराभव केला; व शेवो येथे राजधानी नेली. परंतु १७६६ मध्ये त्याचा मुलगा सिनव्यूशाने यानें आल्हा येथें नवा राजवाडा बांधून राजधानी पुन्हां येथे आणिली. मध्यंतरी राजधानीची जागा शेवो येथें होती. नंतर थोड्या वर्षांनी बोंबवापया यानें अमरपूर हें नवीन शहर वसवून १७८३ त राजधानी तिकडे नेली; परंतु त्याच्या नातवानें ( वग्यदेव ) ती फिरून आल्हा येथे १८२२ त आणली. ब्रह्मदेशांश इंप्रजांचें पाहिलें युद्ध झालें त्या वेळीं इंप्रजांचा रोंख आल्हावर होता. सरतेशेवटीं वग्यदेवाचा मुलगा थरवदी यानें आल्हा येथील राजधानी कायमची सोडून अमरपूर येथे नेली. ब्रिटिश राज्यांत सामील केल्यावर कांहीं काळ जिल्ह्याचें हें मुख्य ठिकाण होतें परंतु लवकरच त्याचा अंतर्भाव सॅंग जिल्ह्यांत केला. आल्हा आणि अमरपूर हीं आतां एकत्र जोडलीं आहेत (अमरपूर पहा).

**आशाधर**—व्याघ्रेश्वर कुळांतील, सहस्रक्षणाचा मुलगा. आशाधर हा वि. सं. १२९२-१३०० या सुमारास उदयास आला. तो सपादलक्षाचा रहिवाशी होता, पण त्याचें राज्य मुसलमानांनी जिंकून घेतल्यानंतर तो मालव प्रांतांत जाऊन राहिला व तेथे त्यानें जैन धर्मस्वांचा अभ्यास केला, आणि त्यानें ( वि. सं. १२९२ सालीं ) ' त्रिपष्टिमृति ' व ( वि. सं. १३०० सालीं ) ' भव्यकुमुदचंद्रिका ' असें दोन ग्रंथ लिहिले. यांपैकी ' भव्यकुमुदचंद्रिका ' हा ग्रंथ म्हणजे, त्यानें परमार देवपालाचा मुलगा जैतुमिदेव याच्या कारकीर्दीत स्वतः लिहिलेल्या ' धर्मामृत ' नांवाच्या काव्यावरील टीका होय. त्यानें ' भिनयज्ञकल्प ' आणि पुष्कळ इतर ग्रंथ लिहिले आहेत.

[ संदर्भ ग्रंथः—मेबल डफ—इंडियन कॉन्सॉलेंजी. आफ्रिट कोशांत बरेच आशाधर नांवाचे ग्रंथकार सापडतात. कोणता ग्रंथ नक्की कोणत्या आशाधराचा हें कोशकाराला देखील अजमावतां आले नाहीं. ]

**आशिया**—हें पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरील चार मुख्य खंडांपैकी एका खंडाचें नांव असून त्यांत, ज्याला जुनें जग म्हणतात, त्यांपैकी ईशान्येकडील प्रदेशाचा समावेश होतो; व याच जुन्या जगाच्या वायव्येकडील प्रदेशाला युरोप व नैर्ऋत्येकडील प्रदेशाला आफ्रिका खंड म्हणतात.

आशिया या शब्दाची व्युत्पत्ति फार संशयित आहे. प्राचीन ग्रीक भूगोलवेत्ते एर्कंदर जगाचे आशिया व युरोप असे दोनच भाग ( अमेरिका खंड ऊर्फ नवें जग त्या वेळीं अज्ञात होतें ) मानात असत. लिबिया ( आफ्रिकेचें ग्रीक नांव ) याचा आशियांतच समावेश करीत असत. हिरोडोटसनें मात्र

लिबिया हें युरोप व आशिया यांहून वेगळें असें स्वतंत्र खंड मानलें आहे. पण युरोप व आशिया हीं नांवे कोटून आलीं याबद्दलचें कोडें त्यालाहि उकललें नाहीं. तथापि त्याचा उलगडा असा दिसतो की, युरोप हे नांव असुरियन किंवा हिब्रू भाषेंतील मूल शब्दापासून निघालेले असून त्या मूल शब्दाचा अर्थ पश्चिम किंवा मावळणारा; सूर्य असा आहे; आणि आशिया हे नांव त्याच भाषेंतील पूर्व किंवा उगवणारा सूर्य अशा अर्थाच्या शब्दापासून निघालेले आहे. आशिया या शब्दानें सूचित होणारा भूभाग प्रथम बराच अल्प व अनिश्चित स्वरूपाचा होता; व हल्लीं हि आशिया खंडाची मर्यादा नैसर्गिक किंवा भौगोलिक परिस्थितीच्या भेदभावाच्या आधारावर ठरविलेली नाहीं.

स्वरूप वर्णन.—आशियाच्या उत्तरेस आर्टिक महासागर असून आशियाचा उत्तर किनारा ७०° ते ७५° उत्तर अक्षांशाचे दरम्यान म्हणजे शीतकटिबंधांत आहे. त्या किनाऱ्याचें सर्वांत अधिक उत्तरेकडे गेलेलें टोंक चेत्युस्किन भूशिर हें आहे व तें ७८° उत्तर अक्षांशांत आहे. आशियाचा दक्षिण किनारा फारच अनियमित असून अरबस्तान, हिंदुस्थान व कांबोडिया या द्वीपकल्पांची टोंकें १०° उत्तर अक्षांशापर्यंत खालीं उतरलीं आहेत, आणि मलाया द्वीपकल्पाचें दक्षिण टोंक तर भूमध्यरेषेपासून फक्त दोन अंशांच्या अंतरावर आहे. पश्चिमेकडे आशियाचें सर्वांत पुढें गेलेलें टोंक म्हणजे भूमध्यसमुद्रातील केप वावा या नांवाचें भूशिर होय. तें २६° पूर्व रेखांशावर आहे. येथून आशियाची पश्चिम सरहद्द तांबड्या समुद्राच्या कांडांन खालीं अरबस्तानाच्या दक्षिणेस बाबेल-मांडेबच्या आखातापर्यंत जाते, आणि हीच पश्चिम सरहद्द वरतीं काळा समुद्र, काकेशस पर्वत व उरल पर्वत या मार्गांनीं आर्टिक महासागरापर्यंत पोहोचते. आशियाचें सर्वांत पूर्वेकडील टोंक ' ईस्ट केप ' १९०° पूर्वेरेखांशावर वेहेरिंग समुद्र-धुनीच्या तोंडाशीं आहे. तेथून आशियाची पूर्व सरहद्द उत्तर पॅसिफिक महासागर, चीनचा समुद्र, पीत समुद्र, टोंगकिंगचे व सयामचें आखात यांना लागलेली आहे.

वेटे—आशियाच्या पूर्वेला व आग्नेयाला बरीच महत्त्वाचीं वेटे आहेत. त्यांपैकी क्युराइल वेटे, जपानी वेटे, लुचु, फोर्मोसा व फिलिपाईन वेटे हीं आशिया खंडापासून अगदीं दूर व पृथक् आहेत. बॉर्नियो व मेलाविस बेटांच्या पश्चिमेकडील भूभागांत प्राणी व वनस्पती आशिया खंडांतल्यासारखेच आहेत; पण त्या बेटांच्या पूर्वेकडील व दक्षिणेकडील भागांत आस्ट्रेलियांतील जातचें प्राणी व वनस्पती आढळतात. हा नैसर्गिक परिस्थितीतील फरक विख्यात सुष्टिशास्त्रज्ञ ए. आर. वॉलेस यानें प्रथम निदर्शनास आणून दिला, म्हणून या सरहद्दीला ' वॉलेसची रेपा ' असें म्हणण्याचा प्रघात आहे.

भूपृष्ठ वर्णन.—आशिया खंडाचा विस्तार फार मोठा असल्यामुळे त्याचा आकार कशासारखा आहे हें सांगणें

कठिण आहे. आशिया खंडाच्या एकंदर भूपृष्ठभागाचे तांन विभाग पडतात, पैकीं उत्तरेकडील भूभाग हा साधारणपणे समुद्रसपाटीपासून ५००० फूटांहून कमी उंचीचा असून यांतील बहुतेक नद्या उत्तरवाहिनी आहेत व त्या भूमध्यसमुद्र आर्द्रिक समुद्र, किंवा कास्पियन समुद्र यांना मिळतात. दुसरा मध्यवर्ती भूभाग खोलगट असून त्यांची उंची २००० फूटांहून अधिक कोठेहि नाही. तिसरा म्हणजे दक्षिणेकडील विभाग. यांत काहीं डॉंगरसपाटीचे प्रदेश फार उंच म्हणजे समुद्र-सपाटीपेक्षां १५००० ते १६००० हजार फूट उंच आहेत, तर उलट अरबस्तात, हिंदुस्थान, सयाम व चीन यांतील काहीं प्रदेश फार सखल आहेत.

स रो व रें.—आशिया खंडांत सरोवरे असंख्यात आहेत. व आकाराचे वास्तुतातहि त्यांच्यांत विविधता फार आहे. वैकल व वालकश ही समुद्रप्राय मोठीं सरोवरे आहेत, कित्येक सरोवरे समुद्रसपाटीपासून फार उंचीवर आहेत; उदाहरणार्थ व्हिक्टोरिया सरोवर १३४०० फूट उंचीवर असून बहुधा सर्वांत अधिक उंचीवरचे सरोवर तेंच असावे. हीं सरोवरे म्हणजे प्राचीन हिमयुगाचे अवशेषच होत.

रा ज की य वि भा ग—पृथ्वीच्या पृष्ठभागाचे समुद्रा-मुळे ज्याप्रमाणे निरनिराळे विभाग पडतात त्याप्रमाणे मोठाले डॉंगर व पर्वत यामुळेहि विभाग पडतात, व अशा निरनिराळ्या विभागांतील लोकांची सामाजिक व राजकीय परिस्थिति पुष्कळच भिन्नभिन्न स्वरूपाची असते असे आढळून येते. तसेंच समुद्रसपाटीवरवर सखल प्रदेशांत व डॉंगरसपाटीवरच्या उंच प्रदेशांत हवापाण्याच्या दृष्टीनें जे फरक असतात त्यामुळेहि त्या त्या ठिकाणच्या लोकांच्या शारीरिक व सामाजिक आणि राजकीय परिस्थितीत फरक आढळतो. आशियाखंडांत अशा तऱ्हेची भिन्नता फार आढळते. आशियाखंडाचे राजकीय विभाग पडण्याचे सर्वांत प्रमुख कारण हिमालय पर्वत हें होय. हा पर्वत सुमारे दोन हजार मैल लांब आणि शंभर ते पाचशे मैल रुंद असून त्याची बहुतेक शिखरे वीस हजार फूट उंच, व कित्येक त्याहूनहि अधिक उंच आहेत. पृथ्वीवर सर्वांत उंच शिखरे या पर्वताचीच आहेत. या अत्यंत उंच भितीप्रमाणे पसरलेल्या हिमालय पर्वतामुळे वारे व पाण्याची वाफ अलीकडून पलीकडे वाहून जाण्यास मोठा अडथळा होतो. अशा या मध्यवर्ती पर्वतामुळे आशियाखंडाचे जे विभाग पडतात ते येणे प्रमाणे—

तिबेट—तिबेट देश म्हणजे हिमालय पर्वतावरचा अत्यंत उंच डॉंगरसपाटीचा प्रदेश होय. हा सर्व देश बराच उंचसखल असून त्यांत मोठमोठाले डॉंगरहि आहेत. तसेंच या देशांत अनेक सरोवरे आहेत, व अनेक नद्या या देशांत उगम पावतात. यांतील डॉंगर व पर्वत निरंतर हिमानें आच्छादित असतात. येथील हवा अत्यंत थंड असते, पण येथे पाऊसहि फार कमी पडतो, त्यामुळे हा

देश बहुतेक ओसाड मुख्य असून फार गरीबीच्या स्थितीत आहे. येथे झाडझुडपे फार विरळ आढळतात. मोठाळी उंच झाडे तर बहुतेक कोठेहि नाहीत. सखल दन्यांच्या प्रदेशांतील लोक घरे करून राहतात. व शतकांवर निर्वाह करतात, व उंच डॉंगरसपाटीवरील लोक मेंढपाळांचा धंदा करतात.

चीन देशः—चीन बेट तिबेट व उत्तर पॅसिफिक महासागर यांच्यामध्ये वसलेला आहे. तो उत्तर अक्षांश ४०° ते २०° यांच्यामध्ये यांत मधून मधून साधारण उंचीचे पर्वत आहेत, आणि पार्श्वम सरहद्दीवर मात्र मोठाले पर्वत आहेत. या सर्व देशांत पाण्याची विपुलता व चांगली सुपीक जमीन असल्यामुळे सर्वत्र लोकवस्ती चांगली दाट आहे. झाडे व जंगलेंहि आहेत आणि हवा दक्षिण युरोपांतल्यासारखी उन्हाळ्यांत वरीच उष्ण व हिवाळ्यांत वरीच थंड असते.

इंडोचीनः—या देशांतहि उंच पर्वत असून त्यांच्या रागा कोचीन चीन व मलाया द्विपकल्पापर्यंत पसरल्या आहेत, आणि त्या रांगामधून मेकांग, मेनाम, सालवीन, व इरावती या मोठाल्या नद्या वाहतात. यांतलि पोटविभाग पाणी विपुल असलेले, सुपीक व दाट वस्तीचे आहेत. येथील हवा बहुतेक पूर्व बंगालच्या हवेसारखी आहे.

हिंदुस्थान.—तिबेटच्या डॉंगरसपाटीपासून खाली हिंदी. महासागरापर्यंत हा देश पसरलेला आहे. हिंदुस्थानचा २५° उत्तर अक्षांशापासून खाली दक्षिणेकडील भागहि डॉंगरसपाटीचाच आहे व त्याची उंची कित्येक ठिकाणी समुद्रसपाटीपासून आठ हजार फूटांहून अधिक आहे. पूर्वकडे गंगा व ब्रह्मपुत्रा या नद्यांमधील प्रदेशापासून पश्चिमेकडे सिंधू नदीपर्यंत व हिमालय पर्वताच्या पायथ्याला लागून उत्तर हिंदुस्थानचा मोठा सपाट मुख्य पसरलेला आहे. त्याचे क्षेत्रफळ सुमारे पांच लक्ष चौरस मैल असून हा सर्व प्रदेश फारच सुपीक, दाट वस्तीचा व सुधारणेमध्ये प्राचीन हिंदुस्थानच्या इतर भागापेक्षा अधिक प्रगत असे. येथील जमीन इतकी उत्तम आहे की, या सुमारे दोन हजार मैल अंतराच्या प्रदेशांत एक बारीक खडाहि सापडणे कठिण आहे. उत्तर हिंदुस्थानांतील तिन्ही मोठाल्या नद्या—सिंधु, गंगा व ब्रह्मपुत्र—तिथेचोतील उंच प्रदेशांतून निघतात. हिंदुस्थानची लोकसंख्या पुष्कळ आहे, आणि कित्येक जिल्हे जगांतील अत्यंत दाट वस्तीच्या भागांपैकी आहेत. सर्व प्रदेश जंगले तुटून मोकळ्या झालेला आहे, व मोठालीं अरण्ये फक्त पर्वताच्या बाजूंवर आहेत, पर्वत अत्यंत विपुल पडतो. हिंदुस्थानातलि हवापाणी असे आहे की, लोकांना फारसे भ्रम करावे न लागतां निर्वाहाला लागणारे सर्व पदार्थ मिळू शकतात. पण पुष्कळ ठिकाणी हवा फार उष्ण व कोरडी असल्यामुळे गवताळ कुरणे वाढत नाहीत. बहुतेक लोक शेती व व्यापारधंदा करून पोट भरतात.

सिलोनः—येथील राज्यकारभार स्वतंत्र असून तेथेचौद्धर्मी लोकांची वस्ती विशेष आहे. सिलोनांतील सर्वांत उंच पर्व-

तांचे शिखर नऊ हजार फूट उंच आहे. व तेथील पर्वताच्या वाजूरवर दाट जंगल आहे. तेथील हवापाणी व जमीनीची सुपीकता मलाया द्वीपकल्पाप्रमाणे आहे.

बंगालच्या उपसागरातील बेटापैकी अंदाजान व निकोबार ही बेटे विशेष महत्त्वाची होत. हिंदुस्थानच्या किनाऱ्यालागतची लखदीव व मालदीव ही प्रवाल कीटक निर्मित बेटे असून हिंदुस्थान सरकारच्या ताब्यांत आहेत.

पश्चिम आशियाचा प्रदेश.—अरबस्तान व सैबेरिया वगळून बाकी सिंधूनदीपासून भूमध्यसमुद्रापर्यंत जो आशिया खंडाचा प्रदेश पमरलेला आहे तोहि डोंगर-सपाटीचाच आहे पण तो तिघेपक्षां वराच ठेंगणा आहे. त्याची पूर्वपश्चिम लांबी अडीच हजार मैल व दंडी अडीचशे ते सहाशे मैलाच्या दरम्यान आहे; आणि समुद्रसपाटीवर दोन ते आठ हजार फूट उंचीत आहे. यामध्ये अफगाणिस्तान, बख्चिस्तान, इराण उर्फ पर्शिया, आर्मेनिया व आशिया-मायनर इतके देश असून त्यापैकी पूर्वभाग म्हणजे इराण अफगाणिस्तान व बख्चिस्तान हे देश गरीब व नापिक आहेत. येथील हवा हिवाळ्यांत कडक थंड व उन्हाळ्यांत प्रखर उष्ण असते. पर्जन्य फार कमी पडतो; लोकवस्ती विरळ, बहुतेक भटकणारी व लुटालुट करणारी आहे. कला-कौशल्य व सुधारणा यांत त्यांची प्रगति फार अल्प आहे. पश्चिमेकडील प्रदेश म्हणजे आशिया मायनर वगैरे प्रांत तुर्की साम्राज्यांत आहेत. तेथील हवा कमी उष्ण असून जमीन बरीच सुपीक आहे. लोकवस्ती अधिक स्थायिक व अधिक सुधारलेली आहे.

अरबस्तान.—याचा उत्तर भाग खेरीज करून बाकी सर्व प्रदेश ३००० ते ४००० फूट उंचीच्या पर्वतांनी व्यापलेला आहे. समुद्रकिनाऱ्यालागत पाऊस वराच पडतो त्यामुळे तो भाग सुपीक आहे. पण बहुतेक ओसाड भाग वाळवंटमय आहे. या देशांत बरीच स्वतंत्र लहान लहान संस्थांन असून त्यांतील लोक भटकणारे, मेंढ्या पाळणारे व लुटालुट करणारे आहेत.

मध्य आशिया:—इराणअफगाणिस्तानच्या उत्तरेला मध्यआशियाचा प्रदेश असून त्यांत बुखारा, खिवा, व तुर्कस्तान यांचा समावेश होतो. या प्रदेशांत उध्वेग तुर्कीचे वर्चस्व आहे व येथील लोक भटकणारे व चोऱ्या मान्या करणारे आहेत. शेतकाला पुरेल इतका पाऊस कोठेहि पडत नसल्यामुळे कालवे काढल्याशिवाय शेती होणे शक्य नाही. याच भागांत पामीरच्या पठाराचा अंतर्भाव होतो. त्या देशाची सर्व स्थिति तिघेपक्ष सारखी आहे. आक्झस व जक्सार्टिस या नद्या येथूनच निघतात.

मांजुरिया.—याच्या उत्तरेस अमूर नदी व पलीकडे यांग्लोनाई व स्टॅनोव्हर्ह हे पर्वत आहेत. पश्चिमेस ख्रिगन पर्वताची ओळ आहे.

इराण.—या देशाची भौगोलिक पहाणी शास्त्रीय रीत्या बहुतेक झाली आहे व या देशाला प्राच्य देशांच्या राजकारणांत महत्त्व येत चालले आहे.

अफगाणिस्तान.—या देशाच्या सीमा ठरविण्याकरितां १८८४ पासून अनकेदां कमिशन नेमिली गेली व १८९७ मध्ये सीमा कायम करण्यांत आल्या.

क्षेत्रफल व राजकीय विभाग.—आशियातील परतंत्र व स्वतंत्र भागांचे क्षेत्रफल पुढील प्रमाणे आहे.

प्रदेश	क्षेत्रफल	प्रदेश	क्षेत्रफल
रशिया	६४९५९७०	जर्मन	१९३
ब्रिटिश	१९९८२२०	तुर्की	६८१९८०
डच	५८६९८०	चीनी	४२९९६००
फ्रेंच	२४७५८०	जपानी	१६१११०
युनैटेडस्टेट्स	११४३७०	इतर स्वतंत्र मुलूख	२२३२२७०

एकूण क्षेत्रफल १६८१९००० चौरस मैल, आणि लोकसंख्या ८२३००००००० आहे.

हवा मान.—पृथ्वीच्या पाठीवर ज्या ठिकाणी हवेतील उष्णतामान अत्यंत कमी अंशापर्यंत उतरते, अशा ठिकाणांपैकी कांहीं ठिकाणे उत्तर आशियांत आहेत. आणि ज्या ठिकाणी उष्णतामान सर्वांत अधिक चढते अशापैकी कांहीं ठिकाणे दक्षिण आशियांत आहेत. पूर्व सैबेरियाच्या उत्तर किनाऱ्याचे सरासरी उष्णतामान फॉरेनहाइट शून्यांसाहून थोडेसे अधिक असते. आणि जास्तीत जास्त उष्णतामानाची दक्षिण आशियातील सरासरी ८२ हून फारशी अधिक नाही.

ऋतुमानानुसार उष्णतामानांत पडणारे अंतर सैबेरियांत फार मोठे आढळते. किनाऱ्यावरील मुलुखांत उन्हाळ्यांतील आणि हिवाळ्यांतील सरासरी उष्णतामानातले अंतर १०० हूनहि अधिक असते. दक्षिण आशियांत मात्र हे अंतर कमी व असते भूमध्यरेषेजवळ ते सुमारे ५० असते. सैबेरिया मध्ये उन्हाळ्यांतील आणि हिवाळ्यांतील सरासरी उष्णतामानातले अंतर कोठेहि ६० हून कमी नसते. आरल समुद्राजवळ हे अंतर ८० असते. कास्पियन समुद्रावरील आस्ट्राखान येथे ५० हून अधिक असते आणि टिफ्लिस येथे ४५ असते. उत्तर चीनांत पेकिंग येथे ५५ कॅटन येथे ३० आणि मनिला येथे २०. उत्तर हिंदुस्थानांत सर्वांत अधिक अंतर ४० हून अधिक नसते. कलकत्त्यास ते १५ व मुंबई येथे १० किंवा १२ असते. इराणच्या आखाताच्या नजीकच्या प्रदेशांत उष्णतामान बहुतेक उत्तर हिंदुस्थानांतल्यासारखे असते आणि एडन येथे मद्रास शहरासारखे असते. सिगापूर येथे ५० हून कमी अंतर असते व सुमारे तितकेंच जावा बेटांतील टेम्बिहा येथे, आणि सिलोन मधाल गॅले येथे असते. सैबेरियांत जास्तीत जास्त उष्णता ८० व ९० यांच्या दरम्यान असते आणि कमीत कमी उष्णतामान ४० फ आणि

७० यांच्या दरम्यान असते. कास्पियन आणि आरल समुद्राजवळ सर्वोच्च उष्णतामान १००° पर्यंत असते आणि नीचतम उष्णता मान २०° किंवा त्याहूनही कमी असते. दक्षिण आशियांत सर्वांत अधिक उष्णतामान ११०° किंवा ११२° याहून अधिक क्वचित असते. उत्तर हिंदुस्थानांत ३०° अक्षांशावर उष्णतामान ३२ पेक्षा खाली क्वचित जाते. कलकत्त्यास ४०° पर्यंत मद्रासेस ६५° पर्यंत आणि मुंबईस ६०° पर्यंत उष्णतामान उतरते. सिगापूर व येरेव्हिया येथील उष्णतामान ७०° खाली क्वचित जाते. एडनचे उष्णतामान कर्मांत कमी ७०° पर्यंत आणि जास्तत जास्त १००° पर्यंत असते.

वरील आंकड्यावरून आशियाखंडातील उष्णतामानाची साधारण कल्पना येते. आशियाखंडाच्या उत्तर भागांत हिवाळा बराच काळ टिकणारा व फार कडक असतो. ३५° उत्तर अक्षांशाच्या उत्तरेकडील प्रदेशांत कर्मांत कमी उष्णतामान पुष्कळदा शून्यांश असते. आशियाखंडांत उन्हाळा बहुतेक सर्वत्र कडक असतो, पण उत्तर आशियांत तो थोडा काळ टिकतो, व तेथील उष्णता दक्षिण आशियांतील उष्णतेपेक्षा थोडी कमी असते. आशियाच्या दक्षिण व पूर्व भागांत समुद्राच्या सान्निध्यामुळे उन्हाळा कमी भासतो. आशियाच्या मध्यभागांतील अफगाणिस्तान व इराण या देशांतील डोंगरसपाटीच्या प्रदेशांत हिवाळा फार कडक असतो. आणि पाऊस कमी आणि प्रदेश नापाक असल्यामुळे उन्हाळ्यांत उष्णता अधिक वाढते. आशियाखंडापैकी उष्णकटिबंधांत असलेल्या प्रदेशांत उन्हाळ्यांतील वाढत जाणाऱ्या उष्णतामानावर उन्हाळ्यांत मधून मधून होणाऱ्या पर्जन्यवृष्टीचा सुपरिणाम होत असल्यामुळे उन्हाळ्यांतले उष्णतामन अत्युच्च कोटीला जात नाही.

वा ता व र णा चा दा य आ णि वा रे.—उन्हाळ्यांत उष्णता पुष्कळ वाढून हवा विरळ होऊन दूर-वर पसरल्यामुळे वातावरणाचा दाब कमी होतो. उलटपक्षां हिवाळ्यामध्ये हवा थंड होऊन एकत्र जमते व त्यामुळे वातावरणाचा दाब वाढतो. आशियाखंडातील बहुतेक भागांत उन्हाळ्यामध्ये हवामापक यंत्रावरचा दाब कमी झालेला आढळतो आणि हिवाळ्यांत वाढतो हा ऋतुमानाप्रमाणे उष्ण व थंड होणाऱ्या हवेचा परिणाम आहे.

ऋतुमानाप्रमाणे वातावरणाच्या दाबांत होणाऱ्या फेरवदलांमुळे नियतकालिक वारे उत्पन्न होत असतात. हे नियतकालिक वारे वाहण्याची दिशा एकच नसून अनेक स्थानिक कारणांमुळे ती दिशा निरनिराळी असते. उदाहरणार्थ आरबी समुद्र, बंगालचा उपसागर, चिनी समुद्र वगैरे ठिकाणांच्या वाऱ्यांच्या दिशा निरनिराळ्या असतात.

आशियाखंडातील उष्ण कटिबंधांतल्या समुद्रांत दुसरा एक महत्त्वाचा सृष्टिकर्मकार पदार्थास सांपडतो. तो चमत्कार म्हणजे वाऱ्याचे भोंवरे उर्फ चक्रवात होय. असे

चक्रवात हिंदीमहासागर आणि चिनी समुद्र यांवर उन्हाळ्याच्या महिन्यांत फार वेळी उद्भवतात.

प र्जन्य वृ ष्ठी.—हिंदीमहासागरावरून जी तापलेली हवा हिंदुस्थान, ब्रह्मदेश व म्याम या देशांकडे वहात येते तेच्याबरोबर पाण्याची झालेली वाफही बरोबर वाहून येते. आणि त्यामुळे या प्रदेशांत पर्जन्यवृष्टि बरोबर होते. हिंदुस्थानातील सद्यादि पर्वत आणि मलाया द्वीपकल्पांतील पश्चिम किनारा या ठिकाणी पुष्कळ पाऊस पडण्याचे कारण वर सांगितल्याप्रमाणे आहे. कलकत्त्याच्या ईशान्येस खासी नांवाच्या पर्वतावर जगातील कोणत्याही ठिकाणापेक्षा अधिक ( दरवर्षी ६०० इंचाहून अधिक ) पाऊस पडतो. उत्तर आशियांत व्होल्गा नदी आणि मांचुरियांतील लेना नदी यांच्या दरम्यानच्या प्रदेशांत आणि उत्तर चीनांत १९—२९ इंच पाऊस पडतो. टिफ्लिस येथे २२ इंच पडतो. कास्पियन समुद्रावर ७ किंवा ८ इंच; आरल समुद्रावर ५ किंवा ६ इंच पडतो. पूर्व सैबेरिया १५ ते २० इंच; चीनांतील पेकिंग येथे २३ इंच; पण कॅटन येथे ७८ इंच पाऊस पडतो. जाव्हा बेटांतील बटेव्हिचा येथे ७८ इंच, आणि सिगापूर येथे १०० इंच पाऊस पडतो. ब्रह्मदेशाच्या किनाऱ्यावर कोठे कोठे २०० इंच पर्यंत पाऊस पडतो. खासी डोंगरांत ४५०० फूट उंचीवर १० वर्षांची पावसाची सरासरी ५५० हून अधिक आहे. येथे एका महिन्यांत १५० पाऊस पडल्याची नोंद आहे. हिंदुस्थानच्या पश्चिम किनाऱ्यावर ७५ ते १०० इंचपर्यंत पाऊस पडतो. पण पूर्व किनाऱ्यावर कोठेही ५० इंचाहून अधिक पडत नाही. मिलोनमध्ये ६० ते ८० इंच पाऊस पडतो.

अफगाणिस्तान, इराण, आशियामायनर व सीरिया यामध्ये मुख्य पर्जन्यवृष्टि हिवाळा आणि वसंतऋतु या काळांत होते. आशियांतील इतर सर्व भागांत पाऊस मे व सप्टेंबर या महिन्यांच्या दरम्यान पडतो.

मा न व वं श.—आशियाखंड व आसपासची बेटे मिळून मानवजातीच्या मंगोलियन, कॉकेशियन, ऑस्ट्रॅलॉइड ( द्रविडी वगैरे ) व निग्रो या चरहि प्रमुख वंशांची वस्ती येथे आढळते. अधिक क्षेत्रफळ मंगोलियन वंशाच्या लोकांनी व्यापिले आहे. या वंशाच्या लोकांचा वर्ण पिंगट, लोळे व केंस काळे, नाकें चपटी आणि डोळे तिरकस असतात. त्यांच्या शरीराचा वांधा ठेंगणा असून शरीरावर व चेहऱ्यावर केंस थोडे असतात या वंशाच्या लोकांची वस्ती उत्तर आशिया, तिबेट, चीन, इंडो-मलाया द्वीपकल्प व बेटे इतक्या ठिकाणी आहे, पण पापुआ व इतर पूर्वेकडील बेटांत नाही. हा मानववंश फार पुरातन काळापासून या भागांत राहात आहे. आणि उत्तर आशियाच्या ज्या ज्या भागांत हा वंश आहे त्या सर्व ठिकाणाची हवा बहुतेक सारखी आहे. याच वंशाच्या पोतशाखा

सर्व अमेरिका खंडांत पसरलेल्या सांपडतात, ही या मानव वंशाबद्दल एक विशेष महत्त्वाची गोष्ट आहे.

उत्तर आशियातील मोंगोलियन लोक बहुतेक भटके शिकारी, व मेल्या गुरेडारे पाळणारे आहेत. यांच्यापैकी सर्वांत मागासलेले पण सर्वांत अधिक शांतताप्रिय लोक सैबेरियातील होत. यांच्या दक्षिणेकडे राहणारे याच वंशांतले लोक मांचू व मोंगल या नांवाचे असून मोंगल व तुर्क यांना तार्तार म्हणतात, व त्यांनाच प्राचीन काळी सियथियन (शक) हे नांव असे अशा कित्येकांची समजूत आहे. हे लोक ४० ते ५० अक्षांश दरम्यानच्या प्रदेशांत राहतात. तुर्क लोक मुसलमान असून ते अफगाणिस्तान, इराण, कास्पियन समुद्राकडील भाग यांत राहतात व ते पर्शियन लिपी वापरतात. मांचु व मोंगोल हे लोक बौद्धधर्मी असून ते प्राचीन सीरियक लिपीपासून निघालेली लिपी वापरतात. मांचु लोकांवर चिनी संस्कृतीचा फगडा बसत आहे. तुर्क व मोंगोल या लोकांच्या स्वान्यांनी जगाच्या इतिहासांत मोठाले परिणाम घडवून आणले आहेत.

मोंगोलिया व हिंदुस्थान यांच्या दरम्यानच्या प्रदेशांत मोंगोल व चिनी जातीचे लोक राहतात. त्यांची भाषा बहुतेक एकावयवी असून लिपी हिंदुस्थानांतील लिपीपासून निघालेल्या आहेत, आणि धर्म बौद्ध आहे. हे लोक म्हणजे तिबेटी, वखा व सयामी हे होत. तिबेटांतील मोंगोल जातीचा हिंदुस्थानांतील भिल्ल, कोल्ल या डोंगरी जातीशी संबंध आहे असे कित्येकांचे मत आहे. आर्यन् लोकप्रमाणे मोंगोलियन लोकहि हिंदुस्थानांत शिरले होते, त्यांनी तत्पूर्वीच्या नीग्रॉइड लोकांना हुसकावून लाविले, व मंगोलियन लोकांना तदनंतर आलेल्या आर्यन् लोकांनी डोंगरराजांत पळवून लाविले. अंदमान, निकोबार येथील देख्य लोक त्या निग्रॉइड लोकांचेच वंशज असावेत.

मलाया द्वीपकल्प व वेटें यांत राहणारे इल्लींचे मलायी लोकहि मूल मंगोलियन वंशांतले असून त्यांच्यावर हवापाणी व समुद्रसन्निध्य यांचा फार परिणाम झाला आहे. त्यांच्यावर प्रथम भारतीय संस्कृतीचा परिणाम होऊन ते वरेच सुधारले व पुढे इस्लामी धर्म व संस्कृति पुष्कळांनी स्वीकारली.

आर्यन्ः—प्राचीन संस्कृत भाषेपासून निघालेल्या किंवा तिच्याशी संबंध असलेल्या भाषा बोलणाऱ्या अनेक जातीच्या लोकांना आर्यन् हे नांव असून अर्थात् हे लोक आशियातील समशीतोष्ण प्रदेशांत भूमध्यसमुद्रापासून आशिया मायनर, इराण, अफगाणिस्तान, व हिंदुस्थान या प्रदेशांत पसरलेले आहेत. प्राचीन असुरियन भाषेशी सहस्र असलेल्या इल्लींच्या अरबी वगैरे भाषा बोलणारे लोक सेमेटिक वंशांतले आहेत, व ते इराण, सीरिया, अरबस्तान, व उत्तर आफ्रिका या प्रदेशांत आहेत. या लोकांपैकी कांहींकांहींच्या

भाषा परस्पर फार भिन्न आहेत तरी हे सर्व लोक एकाच सेमेटिक वंशांतले आहेत.

हिंदुस्थानांतील आर्यन् लोक हे आशियातील इतर सर्व ठिकाणच्या आर्यन् वंशी लोकांपेक्षा अधिक सुधारलेले आहेत असे म्हणण्यास हरकत नाही. आर्यन् वंशांतले निर्भळ लोक उत्तर व वायव्य हिंदुस्थानांत आहेत, आणि मध्य व दक्षिण भागांत आर्यन् आस्ट्रॉलॉइड वंशाच्या मिश्रणाने बनलेले लोक आहेत असे पांडित्य कित्येक संशोधक करतात. मद्रास व दक्षिण हिंदुस्थानांतील लोक द्राविडोत्पन्न भाषा बोलतात, आणि इतर सर्व हिंदुस्थानांतले लोक संस्कृतोत्पन्न भाषा बोलतात. हिंदुस्थानांत बहुतेक लोक हिंदुधर्मी आहेत, पण सात कोटी मुसलमान असून ते बहुतेक सर्व भागांत आहेत. हिंदुस्थानाबाहेर पश्चिम आशियांत सर्वत्र मुसलमान लोक आहेत. फक्त आशियामायनर व सीरिया यांतील कांहीं भागांत ख्रिस्ती लोकांचे संख्याधिक्य आहे. हिंदुस्थानांतील सिंधी व उर्दू यांखेरीज सर्व लिपी डावीकडून उजवीकडे लिहितात. आणि इराण, अरबस्तान, व तुर्कस्तान यांतील लिपी उजवीकडून डावीकडे लिहितात.

ऑस्ट्रॉलॉइडः—या वंशांतील लोकांचे केस काळे व सामान्यतः मऊ, डोळे व शरीर काळे, नाक रुंद व चपटे, ओठ जाडे, ओवडयोघड आणि जवडे जड असतात. हिंदुस्थानांतील द्राविड लोक मूळ या वंशांतले आहेत असे एक मत आहे. अरबस्तान व इजिप्तमध्येहि या जातीचे लोक आहेत असे वाटते.

निग्रॉइडः—या वंशांतील कांहीं लोकांच्या लहान वाघ्यावरून याला नेग्रिटो असेहि नांव पडले आहे. या लोकांचे दक्षिण आफ्रिकेतील नीग्रो लोकांशी फार साम्य आहे. त्यांचा वर्ण विशेष प्रकारचा काळा, कंस लोंकरीसारखे भरड, नाकें रुंद व चपटी, व ओठ पुढे आलेले असतात. या वंशांतले लोक अंदमान वेटें, पापुआ व त्याच्या आसपासचा कांहीं वेटें या प्रदेशांत आहेत. हे नेग्रिटो लोक खरे नीग्रो लोक व ऑस्ट्रॉलॉइड वंशी लोक यांच्या मिश्रणापासूनचे असावेत.

उ प हा खा.—सिथ या नांवाने प्राचीन काळी ज्ञात असलेले व इल्लीं ताजिक नांवाने संबोधिले जाणारे लोक आर्यन् वंशांतले आहेत, कारण त्यांच्या भाषेत संस्कृत भाषेपासून निघालेले शब्द आढळतात. हे लोक मध्य-आशियातील डोंगराळ भागांत आणि इराण, अफगाणिस्तान, बलुचिस्तान वगैरे देशांत आहेत. या लोकांना तुर्कांनी पादाक्रांत केले, तथापि त्यांचे बौद्धिक गुणाधिक्य कायम आहे. उल्लेख व खिरजी या जाती मोंगोलियन वंशांतले आहेत. खिरजी व किपचाक हे एकच असून त्यांची भाषा तुर्की व धर्म इस्लामी आहे. कालमुख नांवाचे लोक धर्माने बौद्ध पण वंशाने मोंगोलियन आहेत. हे प्रथम झुंगारियांतून



निघून सायबेरियांत व्होलगा नदीच्या कांठां वसले व नंतर १८ व्या शतकांत चिनी सत्तेखालील कुलजा प्रांतांत येऊन राहिले. तुर्कोमन ही तुर्की लोकांपैकी सर्वांत शुद्ध जात आहे. मध्यआशियातील तुर्कोमन व युरोपांतील ट्यूटो-निक वंश यांच्यांत आचारपरंपरासाद्वय असल्यामुळे त्यांचा परस्पर वांशिक संबंध अगला पाहिजे असे मानववंशशास्त्रज्ञांचे मत आहे. तुर्कोमन व रजपूत यांच्यांत शरीराचा आरक्तवर्ण या बाबतीत साम्य आढळून आल्यापासून तुर्कोमन ही जात मोंगोलियन नसून कॉकेशियन ( आर्यन ) आहे असे मानववंशशास्त्रज्ञ दृष्ट्या ठरत चालले आहे. तुर्क व मोंगोल या दोघांनाहि प्राचीन काळी 'सिय' हें नांव होतें, व दिल्लीस बाबरने स्थापलेल्या तुर्की राजघराण्याला मोंगल असे नांव पडलें, आणि मोंगोल व मोंगलयांच्यांतल फरक दाखवितां येत नाहीं. दुराणी अफगाण हे बने इस्लामला आहेत हें म्हणणें अलीकडील संशोधनांत कमजोर झालें नाहीं.

इतिहास.—आशिया खंडाची हल्ली जी पश्चिम सरहद्द मानतात ती तितकीशी सयुक्तिक नाहीं कारण उरल पर्वताच्या पूर्वेस व पश्चिमेस राहणारे लोक निरनिराळ्या मानव वंशांतले नाहींत. प्राचीन ग्रीक व नंतरच्या तुर्की सत्तेच्या काळांत आशियामायनरचा संबंध आशियापेक्षां युरोपवरी-वरच अधिक असलेला आढळतो. या सरहद्दीवरील देशांसंबंधी यथातथ्य ऐतिहासिक ज्ञान होण्यास पॅलेस्टाईन व आशियामायनर आणि भूमध्यसमुद्रकांठचे इतर देश यांचा साकल्यानेच विचार करावयास पाहिजे. 'आशियाटिक' व 'पौरस्त्य' हे शब्द सांस्कृति स्थितीच्या मत्तक अर्थानें वापरण्याची चूक कित्येक लोक करतात. वास्तविक रशियांतील व आशियांतील लोक यात वरेंच साम्य आहे; आणि आशियांतल्याच पण तुर्कस्तान, चीन, व हिंदुस्थान येथील लोकांत फारच महत्त्वाचे फरक आहेत. एकंदरीने पाहतां आशियांतील लोक आफ्रिकेंतील व अमेरिकेंतील मूळच्या देशां रहिवाशांपेक्षां पुष्कळच अधिक सुधारलेले आहेत. पण पश्चिम युरोपमध्ये आधिभौतिक सुधारणेंत जी विशेष प्रगति झाली आहे तितकी आशियांतील कोणत्याहि देशांत झालेली नाहीं. मानसिक गुणांच्या दृष्टीने पाहताहि आशिया व युरोप यांत साम्य नाहीं, कारण युरोपमध्ये स्वायत्तता व स्वातंत्र्य या भावना जितक्या प्रगत झालेल्या आढळतात तितक्या आशियांत नाहींत. आशियांतील प्रत्येक इसम कुटुंबाचा, राज्याचा, किंवा धर्मसंप्रदायाचा घटक अतएव बद्ध व पराबलंबी मानला जातो. व्यक्तीला स्वतःचे निराळे हक्क व निराळे भवितव्य आहे असे समजत नसत. त्यामुळे रानकारणांत अनियंत्रित सुलतानां अमलाखाली नमणारे, धर्माचे बाबतींत सदा दैववादी बनलेले, व ॥ दोन्ही बाबतींत पुराणपरंपरेला सदा चिकटून राहणारे असेच लोक फार आहेत. आशियां-

तील देशांची कालदृष्ट्या ऐतिहासिक परंपरा युरोपांतल्यापेक्षां फार दीर्घकालीन असली तरी आशियाटिक देशांच्या इतिहासांत नव्या नव्या मोठी व उलाढाली, किंवा नव्या नव्या कर्तव्यगारांचे इतिहासप्रसिद्ध पुरुष फारसे आढळत नाहींत सर्व कालांतील राजकीय घडामोडी व ऐतिहासिक व्यक्तींचे पराक्रम बहुतेक एका मांच्याचेच असतात

धर्म व संस्कृती:—आशियांतील धर्म या बाबीकडे विशेष लक्ष वेधलें जातें. जगांतील सर्व प्रमुख धर्म व संप्रदाय वैदिक अथवा हिंदु धर्म, बौद्ध, ख्रिस्ती व महंमदी संप्रदाय आणि दुय्यम प्रतीचे धर्म म्हणजे यहूदी, पारशी, आणि ताओ संप्रदाय ( चिनी तत्त्ववेत्ता लाउत्से यांचे प्रसृत केलेला ) हे सर्व मूळ आशियांत उत्पन्न झाले आहेत. युरोपमधील कोणत्याहि मानववंशा लोकांमध्ये मूर्तिपूजेच्या पलीकडे धर्म या विषयाची वाढ झाली नव्हती. प्राचीन ग्रीक तत्त्वज्ञान वरेंच प्रगट झालेलें दृष्टीस पडतें, परंतु त्याला विशिष्ट धर्माचे स्वरूप नव्हतें. उलटपक्षी ख्रिस्तीसंप्रदाय जरी मूळ आशियांत उत्पन्न झाला तरी त्याची पुढील सर्व वाढ युरोपखंडांत झाली. पूर्वेच्या वाजूला आशियामायनरच्या पलीकडे ख्रिस्ती संप्रदायाचा फारसा प्रसार झाला नाहीं. आधुनिक काळांत ख्रिस्ती मिशनर्यांनी मध्य आशिया, चीन, आणि हिंदुस्थान यांमध्ये ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार करण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला आणि लोक त्यांचे म्हणणें शांत रीतीनें ऐकून घेतात, परंतु प्रत्यक्ष संप्रदायाचा स्वीकार फारमे कोणी करात नाहींत. तात्पर्य आशियाखंडांत ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार बौद्ध धर्म आणि मुसलमानां संप्रदाय यांच्या प्रसाराच्या मानानें फार अल्प झाला आहे. बौद्ध धर्माचा प्रसार आशियांतील पूर्वेकडील देशांत म्हणजे चीन, जपान, तिबेट इत्यादि देशांत फार झाला, तसा तो हिंदुस्थानच्या पश्चिमेकडील देशांत झाला नाहीं. महंमदी संप्रदाय युरोपियन लोकांना मुळीच मानवत नाहीं असें युरोपियन लेखक म्हणतात व त्याचें कारण असें देतात कीं युरोपांतील तुर्कस्तानावर मुसलमानांनी अंमल चालू असतां हि तेथील युरोपियन लोकांनी महंमदी संप्रदायाचा स्वीकार हिंदुस्थानांत हिंदु लोकांनी जितका केला त्या मानानें फारच कमी प्रमाणांत केला. पण याचें कारण महंमदी संप्रदायानें ख्रिस्ती लोकांस दाखविलेलें औदार्य व हिंदुस्तानांत हिंदूंचा केलेला छळ हें होय. निरनिराळ्या धर्मांच्या प्रसाराच्या या हकीकतीवरून हि आशियाखंड आणि युरोपखंड यांतील लोकांच्या मनःस्थितीत असलेलें मोठे अंतर स्पष्ट दिसून येतें. या फरकाचें स्पष्टीकरण करतांना मात्र बहूकणें शक्य आहे. पूर्वे व पश्चिम संस्कृतींतील फरक या देशांतील लोकांच्या विशिष्ट मानसिक वैशिष्ट्यामुळे झाला असें म्हणणें सुकीचें होईल. जें प्रथम एशियांत होतें तें नंतर तें युरोपांत गेलें आणि जें युरोपांत आज आहे तें हिंदुस्थानांत होणार हें लक्षांत ठेऊनच इतिहासाकडे पाहिलें पाहिजे.

यूरोपापेक्षा आशियांत फार जुन्या काळापासुनेच लेख सांपडतात. अर्थात् मानवजातीच्या सुधारणेचे व संस्कृतीचे जन्मटिकाण आशियाखंड आहे असे मानले जाणे स्वाभाविक आहे. तथापि ही संस्कृति मूळ हिंदुस्थानांतच उत्पन्न झाली असे म्हणतां येत नाही. हिंदुस्थानांतील आर्यन लोक पश्चिमेकडूनच आले. राज्यकारभारपद्धति आणि राजकीय संस्था या प्राचीन यूरोप आणि प्राचीन आशिया यांत एकाच प्रकारच्या आढळतात. प्रथम लहान लहान जमीनदार व त्यांच्या ताब्यांतील कुळें अशा शासनपद्धति सुरू होऊन पुढें त्यांची वाढ राजसत्ताक पद्धतीत (मॉनर्की) झाली पण नंतर यूरोपमध्ये प्राचीन ग्रीक व रोमन लोकांत लोकसत्ताक राज्यपद्धति (पॉप्युलर गव्हर्नमेंट) आस्तित्वांत येऊन तिने अनियंत्रित राज्यसत्तेला हुसकून लाविले. ग्रीस व रोम यांच्या संस्कृति जेव्हां अतिराष्ट्रीय होऊ लागल्या तेव्हां साम्राज्यसंस्थाच अवश्य झाली. पण आशियांत या प्रकारचा विकास न होतां अनियंत्रित राजसत्ताक पद्धतीच चालू राहिली, आणि ती साम्राज्यसंस्थेत विकास पावली. त्यामुळे आशियांत राज्यक्रांति याचा अर्थ राजघराण्यांची बदलावदल येवढाच होतो. प्राचीन भारतांत लोकराज्ये होती तर अरबस्तानांत वगैरे तर कांहीं लोक अद्यापि लहान टोळ्या करून प्राथमिक रानटी अवस्थेत रहात असलेले आढळतात.

आशियाखंडापुरता विचार करतां असे दिसून येते की, स्थानांतर करून दुसऱ्या देशांत गेल्यावर लोकांची किंवा धार्मिक मतांची आणि संस्थांची प्रगति फार जोरात होते. उदाहरणार्थ, मूळ पौरस्त्य अशा कित्येक सुधारणाविषयक कल्पना ग्रीस देशांत गेल्यावर तेथे त्यांची फार प्रगति झाली. तसेंच बौद्धधर्म मूळ हिंदुस्थानांत उत्पन्न झाला, परंतु त्याची वाढ हिंदुस्थानापेक्षा बाहेर इतर देशांतच अधिक झाली.

आशियांतील देशांच्या इतिहासाची सामान्य रूपरेखा:—आशियाच्या दक्षिणेकडील देशांत म्हणजे सीलोन, मलाया द्वीपकल्प व चीन येथे कांहीं लोक अर्धवट रानटी स्थितीतच आढळतात. त्यांचे आस्ट्रेलियांतील लोकांशी कांहीं वावर्तीत साम्य आहे. हा परस्परसंबंध ऐतिहासिक दृष्ट्या सत्य ठरल्यास तो फार प्राचीन काळाचा म्हणजे आशियाचा दक्षिण भाग आणि आस्ट्रेलियाखंड यांना जोडणारे भूभाग प्राचीनकाळां जेव्हां अस्तित्वांत होते त्या वेळाच असला पाहिजे. आशियाच्या उत्तर भागांतहि कित्येक ठिकाणी मूळचे देश्य लोक आहेत. उदाहरणार्थ तुर्की जातीचे लोक व जपानांतील ऐनु जातीचे लोक. या लोकांचा प्राचीन इतिहास उपलब्ध नाही. या खेरीज बाकीच्या देशांतील लोक मूळ वाहेरून आलेले आहेत. चीनमधील लोक पश्चिमेकडून आले; हिंदु व इराणी लोक वायव्येकडून आले. व ब्रह्मी आणि सयामी लोक उत्तरेकडून आले. मोंगोली लोक व तुर्क लोक हे मूळ मध्यआशियांतले किंवा इतर कोणत्या

देशांतले हे नक्की समजत नाही. परंतु ते लोक आपला मध्य-आशिया देश सोडून इतर दूरदूरच्या देशांत गेले ही गोष्ट इतिहासप्रसिद्ध आहे.

वारंवार मत व्यक्त केले जाते की, आशियांतील बाविलोनिया व आसुरिया हे दोनच देश फार प्राचीन आहेत. बाकीच्या देशांचे ऐतिहासिक महत्त्व ख्रिस्तपूर्व १५०० नंतरचे आहे. कारण या सुमारास चिनी लोक मूळ होआंगहो नदीचा प्रदेश व्यापून राहिले व आर्य लोक वायव्येकडून हिंदुस्थानांत शिरले. या दोघांचेहि देश्य लोकांशी मोठे सामने झाले. बाविलोनी संस्कृतीचा परिणाम आशियांत दूरवर पसरला असावा असे दिसते. कारण बाविलोनिया व चीन यांच्यामध्ये संबंध होता ही गोष्ट आतां साधारणपणे मान्य झाली आहे. तसेंच हिंदुस्थानांतील लिपि मूळ सेमिटिक लिपिवंशांतील असून तिचा हिंदुस्थानांत प्रवेश इराणच्या आखातांतून हिंदुस्थानांशी चालू असलेल्या व्यापारविषयक संबंधामार्फत झाला. सरदहू मते कितपत चुकीची आहेत हे आशियांतील प्राचीन राष्ट्रांचा व संस्कृतीचा इतिहास ज्ञानकोशाच्या तिसऱ्या व चवथ्या भागांत व लिपिचा विकास पांचव्या विभागांत दिला आहे त्यावरून दिसून येईल.

अलीकडे युरोपियन लोकांनी आशियांतील कांहीं देश जिंकले. तसेंबंधीचा इतिहास वगळतां १५ व्या शतकापासून हजार वर्षांत चीन, हिंदुस्थान, मुसलमानां देश आणि मध्य आशिया यांतील लोकांचे एकमेकांवर आघात प्रत्याघात चालू होते. यांपैकी पहिल्या तिघांची एक एक पृथक् संस्कृति होती. मध्य आशियांतील लोकांची मात्र कोणतीहि विशिष्ट संस्कृति नव्हती. परंतु आशियांतील राजकीय परिस्थिति आणि निरनिराळे मानवसमाज यांमध्ये मध्य आशियांतील लोकांच्या परिश्रमांमुळे घन्याच उलथापालथी झाल्या.

(अ) चीनने पूर्वआशियाचा सर्व भाग व जपान देश येथील संस्कृतींना वळण लाविले आहे. मलाया द्वीपकल्पांत मात्र चिनी संस्कृतीचा फारसा परिणाम झाला नाही. चिनी संस्कृतीचा प्रत्यक्ष परिणाम कोरिया, जपान आणि आनाम या देशावर झाला असून मंगोलिया, तिबेट, सयाम, कांबोडिया, व ब्रम्हदेश येथे भारतीय हिंदु संस्कृति आणि चिनी संस्कृति यांचे संयुक्त परिणाम झाले आहेत. व त्यांतहि भारतीय संस्कृतीचे परिणाम अधिक बलवत्तर आहेत. जपानखेरीज उपर्युक्त सर्व देश चीनचे कांहीं काळ तरी मांडलीक होते. जेथे चिनी संस्कृतीचे परिणाम पूर्णपणे झाले तेथे कनफ्यूशिअसचा संप्रदाय, चिनी कला व चिनी लेखनपद्धति या तिन्ही गोष्टी आढळतात. ख्रिस्त शकानंतर चीनांतील बौद्धधर्महि उपर्युक्त देशांत पसरला.

(आ) भारतीय संस्कृति, म्हणजे श्रौत व पौराणधर्म आणि बौद्धधर्म यांच्यामुळे उत्पन्न झालेली मिश्र संस्कृति असा अर्थ घेतला पाहिजे. ही हिंदु संस्कृति इंडोचीन, मलाया द्वीपकल्पाचा बराचसा भाग, तिबेट आणि मंगोलिया या देशांत पसरली.

शिवाय चीन आणि जपान या देशांवरहि तिचे परिणाम बौद्धधर्मांमार्फत झाले. बौद्धधर्माच्या प्रसाराचा परिणाम केवळ आध्यात्मिक स्वरूपाचा नाही; तो सांस्कृतिक स्वरूपाचा आहे. कारण बौद्धधर्माबरोबर त्या त्या देशांत हिंदु कला आणि हिंदु वाङ्मय व कित्येक वेळां हिंदु लिपी यांनाहि प्रसार झाला आहे. अलेक्झांडरच्या स्वारीनंतर हिंदु कलेवर ग्रीक कलेचा परिणाम होऊन त्या मिश्र स्वरूपांत ती उपर्युक्त देशांत पसरली. हिंदुस्थानांतील लिपी तिबेट, कांबोज उर्फ कांबोडिया, बाव्हा व कोरिया या देशांत पसरली. हिंदु संस्कृतीचा फैलाव उपर्युक्त देशांत केव्हां कसा व किती प्रमाणांत झाला त्याचा इतिहास ज्ञानकोशाच्या पहिल्या विभागांत सविस्तरपणे दिला आहे.

( ३ ) मुसुलमानी किंवा इस्लामी संप्रदाय हा ( परिणामकारकतेच्या दृष्टीने पाहतां ) जगांतील धर्मपेक्षां सर्वांत बलवत्तर होय. या संप्रदायाचा परिणाम पश्चिम आशियांतील सर्व देशांवर, उत्तर आफ्रिकेवर, स्पेन देशावर आणि पूर्व युरोपांतील देशांवर आणि हिंदुस्थानावर झाला आहे. तरवारीच्या जोगवर धर्मप्रसार करणे हे तत्त्व मुसुलमानी संप्रदायास मान्य असल्यामुळे युद्धप्रिय जातींना हा धर्म आवडला आहे आणि या धर्मांत राजकीय आणि धार्मिक सत्ता एकाच व्यक्तीच्या हातांत असल्यामुळे मुसुलमानी संस्कृतीच्या प्रसाराला फार मदत झाली आहे. शिवाय राजकीय दृष्ट्या मुसुलमानी प्रजेचा राजकीय दर्जा इतर धर्मीयां प्रजाजनांपेक्षां अधिक मानला जात असल्यामुळे मुसुलमानी राजांचा अम्मल असलेल्या देशांत मुसुलमानांना मुसुलमानेत्तरांवर राज्य करणारी विशिष्ट जात असें स्वरूप प्राप्त झालें आढळतें. हिंदुस्थानांत मोगल बादशहांच्या वेळां अशी स्थिति होती आणि तुर्कस्थानांत अशीच स्थिति आज आहे. सांप्रत मुसुलमानी संप्रदायाचें वर्चस्व तुर्कस्थान, इराण, अफगाणिस्तान आणि अरबस्तान इतक्या देशांत आहे. हिंदुस्थानांत उत्तर व मध्य भागांत मुसुलमानी संप्रदायाचें बरेंच प्राचल्य आहे; पण दक्षिणेकडील भागांत तें बरेंच कमी आहे. हिंदुस्थानच्या पूर्वेकडील देशांत या मुसुलमानी संस्कृतीनें तत्पूर्वी प्रसार पावलेल्या हिंदु संस्कृतीस बरेंच प्रहण लाविलें व अशा रीतीनें ही मुसुलमानी संस्कृति फिलिकाइन बेटांपर्यंत पसरली. जपान आणि इंडो-चीन या देशांत मात्र मुसुलमानी संस्कृतीचा प्रसार झाला नाही. खूद चीनमध्ये मुसुलमान लोकांची संख्या बरीच आहे; परंतु मुसुलमानी संस्कृतीचा चिनी संस्कृतीवर मुळीच परिणाम झाला नाही, उलटपक्षीं चिनींतील मुसुलमान लोक धर्मेतर वावर्तात चिनी संस्कृतीचेच अनुयायी आहेत. तात्पर्य मुसुलमानी संस्कृतीच्या प्रसाराला यशस्वी रीतीनें प्रतिकार करणारा चीन हा आशिया खंडांतील एकटाच देश होय.

बौद्धधर्मापेक्षाहि मुसुलमानी संप्रदायानें मुसुलमानी संस्कृति आणि मुसुलमानी कलाकौशल्य यांचा प्रसार उत्तर

देशांत अधिक केला आहे. ज्या ज्या देशांत मुसुलमानी संप्रदायाचा प्रसार झाला, तेथें तेथें अरबी लिपी आणि शब्दसंग्रह हीं लोकव्यवहारांत रुढ झालेलीं आढळतात. हिंदुस्थानांतील हिंदी आणि हिंदुस्थानी भाषा हे द्वैत मुसुलमानी संस्कृतीच्या परिणामाचें एक ठळक उदाहरण आहे.

( ३ ) मध्य आशियांतील लोकांनी आशिया खंडाच्या इतिहासांत जी महत्त्वाची कामगिरी केली आहे, तिचें यथातथ्य स्वरूप सदई लोकांच्या संस्कृतीला विशिष्ट नांव नसल्यामुळे बरोबर लक्षांत येत नाही. भाषांच्या दृष्टीनें पाहतां या मध्य आशियांतील लोकांचे तुर्क, मंगोल, हूण इत्यादि अनेक विभाग पडतात; परंतु हे निरनिराळ्या भाषा बोलणारे लोक एकाच राजसत्तेखाली असलेले अनेक ठिकाणी आढळतात व दूर दूर स्वान्या करून जाणाऱ्या सैन्यामध्येहि निरनिराळ्या भाषा बोलणारे लोक खांद्यास खांदी लावून लढतांना दिसतात. ख्रिस्ती शकारंभानंतर लवकरच मध्य आशियांतील ह्या लोकांनी दूर दूर स्वान्या करण्यास आरंभ केला. या लोकांच्या अशा स्वान्या मुख्य सात असून त्यांशिवाय चारोंकसारी स्वान्या अनेक आहेत. त्यांच्या मुख्य सात स्वान्या येणेंप्रमाणेः— ( १ ) अंहार, हूण व बल्गर या लोकांनी युरोपवर केलेल्या आरंभीच्या स्वान्या. ( २ ) मंगोल लोकांनी रशियावर केलेली स्वारी व तेथें बसविलेला तात्पुरता अम्मल. ( ३ ) तैमूरलंगानें केलेल्या स्वान्या. ( ४ ) तुर्क लोकांनी आशियामायनर आणि पूर्व युरोप यांवर स्वारी करून बसविलेला अम्मल. ( ५ ) मोंगल लोकांनी हिंदुस्थानवर केलेली स्वारी आणि बसविलेला राजकीय अम्मल. ( ६ ) कुबलाइखानाच्या नेतृत्वाखाली मंगोल लोकांनी चीनवर स्थापिलेली राजकीय सत्ता. ( ७ ) नंतर मांचू लोकांनी चीनवर स्थापन केलेला राजकीय अम्मल. याशिवाय मध्य आशियांतील लोकांनी हिंदुस्थान, चीन आणि इराण या देशांवर अनेक लहान लहान स्वान्या केल्या.

या मध्य आशियांतील लोकांच्या अंगां युद्धप्रियता व युद्धकौशल्य विशेष आढळतें यांत शंका नाही. तथापि त्या मानानें राज्यकारभार, कलाकौशल्य किंवा वाङ्मय या बौद्धिक क्षेत्रांत ते फार मागसलेले असल्याचें दिसतें. या वाचनाला एकच अपवाद आहे, तो हिंदुस्थानांतील अकबरादि मोंगल बादशहांचा. उपर्युक्त स्वान्यांखेरीज मध्य आशियांतील लोकांची महत्त्वाची कामगिरी म्हटली म्हणजे निरनिराळ्या देशांतील धर्मीचा व संस्कृतीचा दूरदूरच्या देशांत फैलाव करणे ही होय. अशा रीतीनें मुसुलमानी संप्रदायाचा व संस्कृतीचा हिंदुस्थानमध्ये आणि युरोपमध्ये प्रसार करण्यास हेच लोक कारणीभूत झाले. तसेंच चीन देश आणि पाश्चात्य देश यांच्यामध्ये परस्पर संबंध मध्य आशियांतील लोकांमुळेच चालू राहिला.

वा वि लो नि या मा णि अ मु रि था.—वर सांगितलेल्या मध्य आशियांतील लोकांच्या स्वान्या ह्या आशिया खंडाच्या

इतिहासांतील अलीकडल्या काळांतल्या मुख्य गोष्टी होत; पण फार प्राचीन काळांत राजकीय घडामोडी आणि वैज्ञानिक प्रगति यांचे केंद्रस्थान बाबिलोनिया व असुरिया हे देश होते. हीं दोन प्राचीन राज्ये ख्रिस्तपूर्व ७ व्या शतकांत नष्ट होऊन त्यांच्या जागी इराणचे साम्राज्य उदयास आले. या साम्राज्याची राजकीय सत्ता अनेकवार संकोच विकास पावत पावत इ. स. च्या सातव्या शतकापर्यंत चालू होती. त्यानंतर पश्चिम आशियांतील इतर देशांबरोबर इराणवरहि मुसलमानांनी अम्मल सुरू झाला आणि पूर्वीच्या इराणी साम्राज्याची स्मृति पूर्णपणे नष्ट झाली.

बाबिलोनिया आणि असुरिया यांच्या प्राचीन इतिहासासंबंधांचे साहित्य अलीकडे पुष्कळ उपलब्ध झाले आहे. तथापि अद्याप या देशांच्या इतिहासाचे स्वरूप बरेच वादग्रस्त आहे. नैर्ऋत्य आशियाच्या प्राचीन इतिहासांत सेमाइट लोक हा अत्यंत महत्त्वाचा मानववंश होता. प्राचीन इतिहासांत त्यांच्या भाषेला व इतर अनेक गोष्टींना मोठे महत्त्व आहे. जगांतील मुख्य संप्रदायांपैकी ख्रिस्ती आणि मुसलमानांनी धर्म हे दोन व त्याच प्रमाणे यहूदी हे या सेमिटिक जातीच्या लोकांतच उत्पन्न झाले. आधुनिक काळात या सेमिटिक मानववंशांतील लोकांनी राज्य स्थापन मोठाले विजय मिळविले नाहीत. परंतु प्राचीन काळां एकदां बाबिलोनिया व असुरिया येथील सेमिटिक लोकांची राज्ये होती आणि ती संस्कृति, मुधारणा आणि प्रगति यांची केंद्रस्थाने होती. ही प्राचीन संस्कृति सुमेरो-अॅकेडियन लोकांनी वृद्धिंगत केली असे दिसते. हे सुमेरो अॅकेडियन लोक तुर्क व हूण यांच्या पूर्वजांचेच नातेवाईक असल्यास, एखाद्या संस्कृतीच्या वाढकाचे स्थानांतर झाल्यावर त्या संस्कृतीची वाढ किती जोरात होते, याचे हे एक उदाहरण आहे. आशियामायानरमध्ये गृहणाच्या हिटाईट व अॅलोरोडियन या प्राचीन अनार्य जातीसंबंधाने माहिती फारच कमी मिळते. एक उपपत्ति अशी आहे की, भूमध्यसमुद्राच्या किनाऱ्यावर आर्यन नव्हे व सेमिटिक नव्हे अशा एका निराळ्याच जातीचे लोक मूळारंभी रहात होते.

अत्यंत प्राचीन सुमेरियन लेख ख्रि. पू. ४००० वर्षांपूर्वीचे असावेत असे दिसते. या काळांनंतर लवकरच बाबिलोनियावर सेमाइट लोकांनी स्वारी केली व ते लोक राज्यकर्ते बनले. बाबिलोन हे शहर ख्रि. पू. २२८५ च्या सुमारास खमुरस्वी राजाची राजधानी म्हणून प्रसिद्धीस आले. असुरियाचे राष्ट्र हे बाबिलोनीयाचीच एक शाखा असून त्या देशांत दुसऱ्या सहस्रकापूर्वी वसाहत झाली होती. असुरियन लोक बाबिलोनी लोकांची भाषा वापरीत. परंतु असुरियन लोकांचे कलाकौशल्य व धर्म यांत स्वतःचे निराळे वैशिष्ट्य होते. ख्रि. पू. ९ व्या व आठव्या शतकांत असुरियाची सत्ता फार बलिष्ठ बनली व तिने बाबिलोनियावरहि सार्वभौमत्व स्थापिले. परंतु या असुरियन सत्तेचा मीडोपोर्शियन सत्तेने ख्रि. पू. ६०६

मध्ये नाश केला. आणि नंतर ख्रि. पू. ५५५ मध्ये इराणचा राजा सायरस ( कुरुस ) याने बाबिलोन शहरहि घेतले. असुरियाचे राष्ट्र मुख्यतः लष्करीसामर्थ्यप्रधान असल्यामुळे त्या राष्ट्राची राजधानी निनेव्हे हे शहर पडल्याबरोबर सर्व राष्ट्र नष्ट झाले. परंतु बाबिलोनियाचे राष्ट्र इराणने जिंकून घेतल्यानंतरहि अनेक शतके बाबिलोनी धर्म आणि संस्कृति यांचा परिणाम शेजारच्या राष्ट्रांवर होत होता.

चीन — सांप्रत अस्तित्वांत असलेल्या राज्यांपैकी चीनचे राज्य हे सर्वांत जुने आहे. तथापि या राज्याविषयी विश्वसनीय ऐतिहासिक माहिती ख्रि. पू. १००० वर्षांच्या फारशी पूर्वीची मिळत नाही. प्राचीन चिनी संस्कृति व बाबिलोनि संस्कृति यांचा एकमेकांशी कांहीसा संबंध होता. हा गोष्ट इतकी मान्य झालेली आहे. परंतु हा संबंध कशा प्रकारचा होता हे निश्चित ठरले नाही. इतके मात्र स्पष्ट आहे की, चिनी लोक मूळ पश्चिमेकडून येऊन होआंगहो नदीच्या प्रदेशांत ख्रि. पू. ३००० वर्षांच्या सुमारास वस्ती करून राहिले. चीनच्या आद्य ऐतिहासिक काळांत चीन देश हा सरंजामी पद्धतीच्या संस्थानांचा एक संघ होता. ख्रि. पू. २२० च्या सुमारास त्सीन अथवा चिन ( यापासूनच चीन हे नाव पडले आहे ) हे संस्थान बलिष्ठ होऊन त्याने सर्व चीनवर आपले साम्राज्य स्थापिले. चीनचा यानंतरचा इतिहास तातेंर जातीच्या अनेक टोळ्यांतील आपसांतील युद्धाच्या हकीकतींनी भरला आहे. या काळांत चीनच्या साम्राज्याला बरेवाईट दिवस अनेकदा आले, त्यांत दोन वेळा चीनचे साम्राज्य आशिया खंडांत फार बलाढ्य बनल्याचे आढळते, ते एकदा हान घराण्याच्या वेळी ( ख्रि. पू. २०० ते इ. स. २२० च्या दरम्यान ) आणि दुसऱ्यांदा तअंग घराण्याच्या वेळी ( इ. स. ९६८-९०६ ) तअंग घराण्याच्या साम्राज्याचा विस्तार मध्य आशियाच्या पलोकडे उत्तर हिंदुस्थानापर्यंत पसरला होता. परंतु हेच साम्राज्य नंतर किटन लोकांच्या हल्ल्यांनी विखलित केले गेले. पुढे सुंग घराण्याने ( ९६०-११२७ ) पुन्हा फक्त चीन देशाचे सुसंघटित राज्य बनविले. १३ व्या शतकांत मंगोल लोक बलिष्ठ बनले आणि त्यांचा पुढारी कुबलाईखान याने चीन देश जिंकिला. यानंतर सुमार एक शतक चीनवर मंगोल घराण्याचे राज्य होते, त्यानंतर पुन्हा मिंग नांवाच्या देश चिनी घराण्याने चीनवर आपली सत्ता स्थापिली. हे घराणे सुमार ३०० वर्षे राज्य करीत होते. याच्या कारकीर्दीत हिंदुस्थान, सिलोन आणि पूर्व आफ्रिका या देशांवर स्वाभ्या करण्यांत आल्या. १७४४ मध्ये उत्तरेकडील मांचू लोकांनी चीनवर हल्ले करून मिंग घराण्याची सत्ता नष्ट केली व तेव्हापासून मांचू घराण्याने आपली साम्राज्यसत्ता चीनवर स्थापन केली. ते मांचू घराणे २० व्या शतकांत राज्यक्रांति होऊन म्हणजे वैराज्य स्थापन होऊन नष्ट झाले.

अलीकडे युरोपियन लोकांशी संबंध येईपर्यंत चिनी लोकांचा संबंध नेहमी कनिष्ठ संस्कृतींच्या लोकांशी असे. या

मागसलेल्या परंतु दणकट युद्धप्रिय लोकांनी कित्येक वेळां चीन देश जिंकून घेतला. परंतु चिनी संस्कृतीचा परिणाम मागसलेल्या जित जातींवर व त्याचप्रमाणे मागसलेल्या पण जेल्या जातींवरहि झालेला आहे. चिनी राष्ट्रांमध्ये पुराणप्रियता आणि परक्याबद्दल द्वेष फार भरलेला आहे. चीनचे राष्ट्र बिनमुरवतखोर, बिन लष्करी घाण्याचें आणि धर्मोपाध्यायांचें वर्चस्व नसलेले असें आहे. सरकारी नोकरीतल्या मोठमोठ्या जागा उमेदवारांची परीक्षा घेऊन लायकीप्रमाणे देण्यांत येतात. वादशाहा हा सर्व राज्याचा व त्याचप्रमाणे धर्माचा मुख्य मानण्यांत येत असे.

चिनी वाङ्मयांत सर्वांत प्रसिद्ध नांव कॉन्फ्यूशियस (ख्रि. पू. ५५१-४७५) याचें आहे. त्यानें परंपरागत चालत आलेल्या कल्पना व मते आपल्या ग्रंथांतून सुव्यवस्थितपणे पुढें मांडिली; स्वतःचें नवीन असें कांहींच लिहिलें नाहीं. तथापि पूर्वे आशियातील देशांत कॉन्फ्यूशियसच्या ग्रंथांचा फार परिणाम झालेला आहे. तो ज्ञातता आणि भूतदया यांचा अत्यंत जोरदार पुरस्कर्ता होता. कॉन्फ्यूशियसचीं मते म्हणजे धर्मपंथ नसून विचारांचा तो एक विशिष्ट पंथ आहे. व म्हणूनच बौद्ध धर्माशी विरोध न येतां तो टिकू शकला. चीनमध्ये बौद्ध धर्माचा प्रवेश ख्रिस्ती शकाच्या पहिल्या शतकांत झाला. व तेव्हापासून चिनी लोकांच्या धार्मिक समजुतींना मुख्यतः बौद्धधर्मा वळण लागलें आहे. चिनी लोक स्वभावतः धार्मिक वृत्तीचे नाहींत. धर्मसंस्था ही राज्यशासन संस्थेची एक शाखा आहे असें युरोपीय लोकांप्रमाणे चिनी लोकांचें मत आहे.

ज पा न.—येथे पूर्वी ऐनु जातीचे लोक रहात होते. नंतर प्रागैतिहास काळांतच क्रोरियन लोकांच्या जातीच्या लोकांनी जपानवर स्वारी केली. जपानवंशवाचा विश्वसनिय ऐतिहासिक माहिती इ. स. च्या ६ व्या शतकापासून मिळते. या शतकांत जपानमध्ये चिनी संस्कृति आणि बौद्ध धर्म यांचा प्रवेश झाला. प्रथम जपानमध्ये अनिर्यंत्रित राज्यसत्ता सुरू होती. परंतु सातव्या शतकापासूनच जपानच्या राजकारणांत विशिष्ट परिस्थिति निर्माण झाली. ही विशिष्ट गोष्ट म्हणजे राजसत्तेलाहि ग्रहण लावणारी अशा कित्येक घराणां उदयास आली. अशा घराण्यांपैकी फूजिवर घराण्याबद्दल, तसेंच तजर आणि मिनमोटो घराण्यांतील स्पर्धेबद्दल इतिहासांत उल्लेख आहे. मिनमोटो हे घराणें सदहू स्पर्धेत विजयी होऊन इ. स. ११९२ पासून जपानमध्ये द्विराजकपद्धति सुरू झाली. आणि जपानी वादशाहा अथवा मिक्केडो हा केवळ नामधारी राजा व नून राज्यकारभाराची सर्व सत्ता शोगून नांवाच्या वंशपरंपरागत चालणाऱ्या लष्करी अधिकाऱ्याच्या हातीं गेली. ऐतिहासिक काळांत जपानवर कोण्याहि परक्या लोकांनी स्वारी केली नाहीं. फक्त एकदां कुवलाई खानाने जपान देश जिंकण्याचा प्रयत्न केला परंतु तो हल्ला यशस्वी रीतीने परत फिरविण्यांत

आला. यानंतर मुख्य राजकीय सत्ता शोगुनांच्या आशिकग नांवाच्या घराण्याच्या हातीं गेली. व ती दोनशें वर्षे त्याच्या हातीं राहिली. या काळांत आशिकग शोगुनांनी कलाकौशल्याला मोठा आश्रय दिला. १६ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत जपानमध्ये कांदी काळ अस्वस्थता व वेवदशाही माजली. याच सुमारास पोर्तुगेज लोकांनी जपानांत प्रवेश केला. या धामधुर्मातून अनेक साहसी पुरुष उदयास आले. त्यांपैकी हिदेयोशी हा एक होय. त्यानें कोरिया देश जिंकला आणि चीनवरहि स्वारी करण्याचा वेत केला. परंतु इतक्यांत तो मरण पावल्यामुळे सद्दहू वेत रद्द झाला. हिदेयोशीनंतर आयेयसू हा पुत्र सत्ताधीश बनला. त्यानें जपानच्या सामाजिक व राजकीय परिस्थितीला जें वळण लाविलें तें पुढें सुमारें तीनशें वर्षे (१६०३-१८६८) पर्यंत कायम होते. हे वळण म्हणजे जपानला इतर देशांच्या संपर्कापासून अलिप्त व अलग ठेवण्याचें धोरण होय. जपाननें कोणत्याहि परदेशावर स्वारी करावयाची नाहीं, ख्रिस्ती धर्माचा जपानमध्ये प्रसार होऊं घावयाचा नाहीं, तसेंच कोणाहि परकी लोकांना जपानांत येऊ घावयाचें नाहीं असे तीन नियम अत्यंत कडक रीतीनें अमलांत आणले गेले. फक्त उच्च लोकांना अगदीं मर्यादित प्रमाणावर जपानबरोबर व्यापार करण्याची परवानगी देण्यांत आली होती. अशा स्थिति सुमारें तीनशे वर्षे चालू राहिल्यानंतर १८५४-१८५९ यांच्या दरम्यान प्रथम युनायटेडस्टेट्सनें व नंतर इतर ख्रिस्ती राष्ट्रांनी जपानबरोबर व्यापार करण्याचा आपला हक्क जपान सरकारला मान्य करावयास लावला. ही व्यापाराची मौकळीक झाल्यामुळे नव्या नव्या कल्पनांचा व मतांचा जो मोठा लोंढा जपानमध्ये शिरला त्यामुळे जपानमध्ये आपसांत यादवी युद्ध होऊन त्यामध्ये शोगुनांची सत्ता अस्तंगत झाली आणि मिक्केडोच्या हातांत पूर्ववत सर्व अधिकार आले. युरोपियन लोकांशी यशस्वी रीतीनें सामना देण्याकरिता सुधारलेल्या सर्व पाश्चात्य साधनांचा उपयोग करण्याशिवाय गत्यंतर नाहीं हो गोष्ट जपानी लोकांनी ओळखली आणि पाश्चात्यांच्या आधिभौतिक सुधारणा अंगीकारण्यास नीट विचारपूर्वक सुरुवात केली. त्याच प्रमाणे राजकीय वांढतींत लोकनिश्चित राज्यकारभार पद्धतीचाहि त्यांनी आरंभ केला. अशा रीतीनें जपानी लोकांनी राष्ट्रसुधारणेच्या वाढतींत अल्पकाळांत जें यश मिळविलें त्यास जगाच्या इतिहासांत दुसरे उदाहरण नाहीं. जपानी राष्ट्रांने १८९५ मध्ये चिनी लोकांचा युद्धांत पराभव केला आणि नंतर दहा वर्षांनी रशियन लोकांचा पराभव केला. या अद्भुत पराक्रमामुळे पाश्चात्य राष्ट्रांनी जपानबरोबर तह करून जपानी राष्ट्राचा समान दर्जा मान्य केला. आणि जपानमध्ये असलेल्या परकी लोकांना जपानी कायदाच लागू करण्यासंबंधाचा, कोणत्याहि खिस्तेतर राष्ट्राला न मिळालेला हक्क दिला.

जपानची अकस्मात झालेली प्रगति ही १९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धातील अत्यंत महत्त्वाची गोष्ट होय. कारण जपानच्या या उदाहरणाने आशियातील राष्ट्रस्वतःची पाश्चात्यांच्या धर्तीवर सुधारणा करून घेऊन त्यांच्याशी टक्कर देऊ शकतात ही गोष्ट सिद्ध झाली. तथापि जपानचा इतिहास आशियातील इतर देशांच्या इतिहासाहून फारच निराळा असल्यामुळे जपानला अशा तऱ्हेने आश्चर्यकारक प्रगति घडवून आणतां आली. जपानचे राष्ट्र चीन व हिंदुस्थान या राष्ट्रांची एन उमेद उलटून जाईपर्यंत जन्मालाहि आले नव्हतें. तसेंच जपान देश आशिया खंडापासून अलग असल्यामुळे आशियातील इतर देशांना रानटी लोकांच्या स्वाभ्यांमुळे जो त्रास सोसावा लागला व देशांचे जे सामर्थ्य खर्ची घालावे लागले, तशा प्रकारचा त्रास व व्यय जपानला मुळांच करावा लागला नाही. जपानला मुसलमानी लोकांच्या स्वाभ्यांचा उपद्रव पोचला नाही. तसेंच अगदी अलीकडील काळांत युरोपीय लोकांनी आशियाखंडातील कित्येक देशांत व्यापाराच्या निमित्ताने शिरून जो धुमाकूळ घातला, तशा प्रकारची सवड जपानने परकी लोकांना आपल्या देशांत दिली नाही. सोळाव्या शतकापासून एकोणिसाव्या शतकापर्यंत कोणाहि परकीयावरोबर युद्धप्रसंग न उद्भवल्यामुळे जपानचे शारीरिक व आर्थिक बळ कायम राहिले इतकेंच नव्हे तर पुढील ५० वर्षांत ते झपाट्याने वृद्धिंगत झाले. जपानची राजकीय प्रगति याप्रमाणे अभिनेदनपर असली तरी धर्म, वाङ्मय किंवा तत्त्वज्ञान या कोणत्याहि क्षेत्रांत जपानने स्वतः नांवाजण्यासारखी कांहींहि कामगिरी केलेली नाही. आशियाच्या बौद्धिक प्रगतीवर जपानचा याकिंचितहि परिणाम झालेला नाही. उलटपक्षी चीन आणि हिंदुस्थान यांची गोष्ट अगदी निराळा आहे. जपानला स्वतःचा धर्म, तत्त्वज्ञान, वाङ्मय, संस्कृति वगैरे कांहीं नसल्यामुळे जपानने दुसऱ्या देशांतील लोकांच्या कल्पना भराभर ग्रहण करून आत्मसात केल्या ही गोष्ट सरळच झाली यांत आश्चर्य करण्यासारखे कांहीं नाही. परंतु या परिस्थितीमुळे जपानला कोणत्यातरी तऱ्हेचा कमीपणा येतो असें समजण्याचे कारण नाही.

कोरिया.—कोरियाने धर्मसंप्रदाय व संस्कृति चीनपासून घेतली व जपानला दिली. तथापि कोरियाची भाषा व कांहीं अंशी चालीरीती भिन्न आहेत. कोरियांत हिंदुस्थानांतून आलेली एक लिपि व त्याचप्रमाणे चिनी लिपीहि चालू आहे. १६ व्या शतकांत जपानी लोकांनी कोरिया थोडा काळ आपल्या ताब्यांत घेतला होता. नंतर १८९४ मध्ये कोरियाने चीनवरोबर साम्राज्यसत्ता झुगारून देण्याकरितां युद्ध केले व १८९५ मध्ये आपले स्वातंत्र्य जाहीर केले, अलीकडे १९०८ पासून कोरिया जपानच्या नियंत्रणाखाली गेला आहे.

हिंदुस्थान.—हिंदुस्थानांतील लोकांचे स्थूलमानानें तीन वर्ग पडतात. पहिला वर्ग कोळी, संताळ इत्यादि अत्यंत असंस्कृत देशज जातींचा. दुसरा वर्ग तामिळ कानडी इत्यादि द्राविड लोकांचा. हे हिंदुस्थानावर उत्तरेकडून स्वारी करून येणारे सर्वांत अगोदरचे लोक असावे या लोकांची कांहीं थोड्या मर्यादेपर्यंत विकास पावलेली अशी स्वतःची संस्कृति आहे. “कोलेरियन” लोक व द्राविड लोक हे दोघेहि एकाच शारीरिक वळणाचे आहेत असे अगदी अलीकडील तज्ञांचे मत पडले आहे. ऐतिहासिकरीत्या या मताच्या खरेखोटपणाबद्दलच निर्णय कसाहि झाला तरी इतके मात्र निश्चित आहे की या दोन जातींच्या लोकांच्या भाषा निरनिराळ्या आहेत. तसेंच संस्कृति दृष्ट्या दोघांचा दर्जाहि भिन्न आहे. प्रागैतिहासिक काळांत हे लोक सर्व हिंदुस्थानभर पसरले होते. परंतु पुढे जेव्हां अधिक सुसंस्कृत अशा आर्यन लोकांनी हिंदुस्थानावर स्वारी केली आणि नंतर मोंगोलियन लोकांनी उत्तर हिंदुस्थानावर हजे केले तेव्हा हे द्राविड लोक मध्य हिंदुस्थान व दक्षिण हिंदुस्थान या भागांत खाली खाली घुसले. ही गोष्ट केव्हां घडली याबद्दलचा पुरावा अद्याप उपलब्ध नाही. तथापि या गोष्टीचा बंगाल्यांतील लोकवस्तीवर मोठा परिणाम झालेला आहे कारण आजचे बंगाली लोक मंगोली व द्राविड मिश्रणापासूनचे आहेत असा समज आहे. आर्यन लोक हिंदुकुश पर्वताच्या उत्तरेस वसाहत करून राहिलेले होते. तेथून ते हिंदुस्थानांत शिरले. अशी अटकळ आहे. या आर्य लोकांचे मूलवसतिस्थान कोणते याबद्दल विद्वानांत मतभेद आहे. एक मत असें की, हे आर्य लोक प्रथम दक्षिण रशियात किंवा आशियामायनरमध्ये रहात होते. तेथून त्यांच्यापैकी एक भाग पूर्वेच्या वाजुला पसरला. व पुढे त्यांच्या दोन शाखा होऊन एक शाखा इराणांत राहिली व दुसरी हिंदुस्थानांत शिरली. या आर्यन लोकांनी हिंदुस्थानांत दोन निरनिराळ्या वेळी प्रवेश केला असावा असें दिसते. या दोन वेळच्या आर्यन लोकांमध्ये हिंदुस्थानमध्ये सोढे युद्ध झाले, व तेच महाभारतांत वर्णिलेले युद्ध होय, असें सर चार्लस एन्. डी. एलियट (ब्रिटानिका)चे म्हणणे आहे. हे आमच्या मते वाष्कळ आहे कारणे—दांत आर्यन लोकांच्या चरित्रक्रमाने व रीतींभातीने जे वर्णन आहे, त्यावरून हे लोक त्यावेळी परिभ्रमणवृत्तीचे असावे असें दिसते, व या आर्यन लोकांतील शासनसंस्था लोकनिर्घटित पद्धतीच्या कांहीं अंशी होत्या, असेहि दिसते. राजसत्ता होतीच पण पुढे राजसत्तेवर वरिष्ठ ब्राह्मण वर्गाचे महत्त्व व समाजावरील वजन फार प्राचीन काळापासून आतांपर्यंत होते तसेंच चालू आहे. हिंदू समाजांत जातिभेद दृढमूल झाल्यामुळे हे महत्त्व कायम टिकण्यास गरीब मदत झाली आहे. ब्राह्मणी वर्चस्वाला मध्यंतरी बौद्ध धर्माच्या उदयामुळे मोठा धक्का बसला. पुरातन ब्राह्मणी धर्म आणि नवीन उत्पन्न झालेला बौद्ध धर्म



यामधील झगडा अनेक शतके चालून त्यामधून आधुनिक काळातील हिंदु धर्म व संस्कृति तयार झाली आहे. बौद्ध धर्माची महत्त्वाची तत्वे अखेर हिंदु धर्मात अंतर्भूत झाली. आणि बौद्ध धर्म हिंदुस्थानातून अजिबात नाहीसा होऊन पूर्व आशियातील देशांत पसरला.

ख्रि. पू. ३२६ मध्ये अलेक्झांडरने पंजाबवर स्वारी केली. या स्वारीचा तात्कालिक परिणाम फार अल्प होता, पण या स्वारीमुळे नंतर मध्य आशियांत अनेक पृथ्वीक राज्ये स्थापन झाली, त्यांच्या सान्निध्यामुळे हिंदुस्थानातील कला-कौशल्य आणि विद्या व शास्त्रे यांच्यावर फार परिणाम झाला. साम्राज्यसत्तेची कल्पनाहि हिंदूंच्या मनावर उभरुन पृथ्वीकांच्या सान्निध्यामुळेच ठसली, कारण आशियातील इतर देशांपेक्षा हिंदुस्थानांत साम्राज्याची कल्पना मागाहून उद्भूत झालेली दिसते, असेहि सदृष्ट लेखकाचे म्हणणे आहे. हिंदुस्थानातील पहिले साम्राज्य मौर्यांचे होय. हे साम्राज्य अशोकाच्या वेळी ( ख्रि. पू. २६४-२२४ ) अत्यंत विस्तार पावलेले होते, कारण अशोकाचा अंमल अफगाणिस्थानापासून मद्रासपर्यंत चालू होता. अशोक स्वतः कदा बौद्धधर्मी होता. व त्याने प्रचारकांमार्फत धर्मप्रसार करण्याचे पहिले उदाहरण घालून दिले. बौद्धधर्माचा प्रसार करण्याकरिता त्याने सर्व हिंदुस्थानभर व सिलोनांत प्रचारक पाठविले. अशो. हिंदुसाम्राज्ये कधीच थिरकाल टिकली नाहीत. त्याप्रमाणे मौर्यांचे साम्राज्यहि अशोकाच्या मृत्यूनंतर ५० वर्षांनी नष्ट झाले.

या नंतरच्या काळांत ( ख्रि. पू. १५०—इ. स. ३०० ) हिंदुस्थानावर उत्तरेच्या याजने काही अंशी पार्थियन जातीच्या व काही अंशी तुर्काजातीच्या लोकांच्या टोळ्यांनी स्वान्या केल्या. या स्वान्या करणाऱ्या लोकांमध्ये कुशान जातीचे लोक मोठी प्रसिद्धि पावले व त्यांच्यापैकी कनिष्क नांवाच्या राजाने उत्तरहिंदुस्थान व काश्मीर-यांवर आपले राज्य स्थापिले. हे कुशान लोक बौद्धधर्मी बनले होते आणि बौद्धधर्मापैकी महायान पंथ खुद्द गौतमबुद्धांची तत्वे आणि कुशान लोकां-तील ग्रीक व पार्थियन कल्पना यांच्या संमिश्रणाने तयार झाला असावा. हिंदुधर्मातील शैवपंथहि पुष्कळ अंशी या कुशान लोकांपासून घेतलेल्या गोष्टींनी भरलेला आहे. कुशानांचे राष्ट्र नष्ट होऊन तेथे गुप्त नांवाच्या देश्य सम्राटांनी आपला अंमल बसविला. गुप्त साम्राज्य सत्तेनेहि काही काळ आपला अंमल बहुतेक सर्व हिंदुस्थानभर बसविला. परंतु पांचव्या शतकांत नव्या दृष्टी लोकांनी उत्तरेकडून हिंदुस्थानावर स्वान्या केल्यामुळे हे साम्राज्य लयास गेले. ६ व्या शतकांत मालव नांवाच्या राजघराण्याने हिंदु-संस्कृतीला आश्रय दिला. पुढे इ.स. सन ६०६—६४६ पर्यंत हर्ष नांवाच्या सम्राटाने उज्जल प्रकाराने साम्राज्य केले. त्याची राजधानी कनौज येथे होती. या काळांत बौद्ध धर्माचा प्दास होऊन हिंदुधर्म आणि

संस्कृत वाङ्मय यांचे पुनरुज्जीवन झाले. हर्षानंतर हिंदु-स्थानांत कोणीहि बलाढ्य सम्राट उत्पन्न झाला नाही आणि सर्व देशभर लहान लहान राज्ये परस्परांबरोबर स्पर्धा करणारी आणि ऐक्यविवातक अशी चालू राहिल्यामुळे पुढे मुसलमानी स्वान्यांचा हिंदुस्थानवर जो मोठा लोंढा आला त्याला यशस्वी रीतीने कोणीच तोंड देऊ शकले नाही. इ. स. ७१२ मध्ये मुसलमानी अरवांनी सिंध देश जिंकून घेतला आणि पुढे ११ व्या शतकाच्या अखेरीच्या सुमारास सर्व उत्तर हिंदुस्थान मुसलमानांच्या हाती गेला. यापुढील मुसलमानधर्मी लोकांच्या अंमलाचे दोन कालविभाग पडतात. एक विभाग ( १२००—१५२६ ) तुर्की लोकांच्या अंमलाचा व दुसरा मोगल बादशहांच्या अंमलाचा. पहिल्या कालविभागांत तुर्की व इराणी अशा मिश्र जातींची अनेक राजघराणी झाली. परंतु त्यांपैकी कोणीहि सुसंघटित साम्राज्य हिंदुस्थानभर स्थापू शकले नाही. मुसलमान राजांच्या राजधानीच्या आसपास मुसलमानी धर्म झपाट्याने पसरला पण राजपुताना आणि विजयनगर ( म्हैसूर ) येथील राज्यांत हिंदुधर्म आणि हिंदुसंस्कृति कायम टिकून राहिली.

१५२६ मध्ये हिंदुस्थानवर मोगल लोकांचा अंमल सुरू झाला. त्यांनी आपली राजधानी दिल्ली येथे स्थापिली. या मोगल बादशहानां दक्षिणहिंदुस्थान पूर्णपणे कधीहि जिंकता आला नाही तथापि हिंदुस्थानच्या घन्याचक्ष्या भागावर सुमारे २ शतके यांचे साम्राज्य चालू होतें. या मोगल बादशहांपैकी अकबर आणि शहाजहान यांची कारकीर्द फार उज्वल झाली. १७०७ नंतर मोगल साम्राज्यास उतरती कळा लागली. प्रातोप्रांतच्या मोगल जुमेदारांनी स्वतंत्र राज्ये स्थापिली आणि मध्यहिंदुस्थान व दक्षिणहिंदुस्थानमध्ये मराठ्यांची सत्ता फार बळावली. तिचे मोगल बादशाहीला पूर्ण प्रडण लावून आपला सत्ता बहुतेक हिंदुस्थानावर बसविली. मध्यतरी नादरिशहाने दिल्लीवर स्वारी केली व अहमदशहा अवदालाने हिंदुस्थानावर स्वान्या केल्या. याच सुमारास सुबई, मद्रास व बंगाल-कडे फ्रेंच व इंग्लिश यांची सत्ता वाढत चालली होती. त्या एकंदर बरेचवेळांत कसेबसे जीव धरून राहिलेले मोगल साम्राज्य अखेर १८५७ च्या बंडानंतर नष्ट झाले.

हिंदुस्थानात मुसलमानी लोकांचा अंमल सुरू होईपर्यंत हिंदुस्थानचा इतिहास राजकीय घडामोडींपेक्षा बौद्धिक क्षेत्रातील प्रगतीने व धर्मविषयक निरनिराळ्या मतमतांतरांनीच विशेष भरलेला आहे. हिंदुस्थानातील निरनिराळे प्रांत व्यापून राहिलेल्या अखिल हिंदु समाजामध्ये जी काही एकराष्ट्रीयत्वाची भावना जागृत होती, तिचे कारण बरिष्ठ ब्राह्मण जातीने अखिल हिंदू समाजावर अगदी खालच्या थरापर्यंत सतत चालू असलेले वजन हे होय. खुद्द राजांनाहि मान दुष्यम दर्जाचा असे. राजांचा अधिकार राजकीय क्षेत्रापुरता चाले. सर्व हिंदू राष्ट्राचे नेते व प्रतिनिधी अशा

प्रकारचा मान व दर्जा त्यांना केव्हाहि नव्हता. तात्पर्य हिंदुस्थानावर राज्य करणारे राजे व सम्राट यांच्यापेक्षा ब्राह्मण जाती, हिंदु धर्म, वाङ्मय, आणि कलाकौशल्य यांचा परिणाम हिंदुस्थानावर फार अधिक झाला आहे. इतकंच काय पण इराणपासून जपानपर्यंत आशियाखंडाच्या सर्व भागावर हिंदु संस्कृतीचा परिणाम कमजास्त प्रमाणांत झाला असल्याचें दिसून येतें.

इ रा ण.—इराणी लोक, आणि त्यांच्याच जोडीने पुष्कळ वेळां उल्लेखिले जाणारे मीड लोक, हे मूळ शुद्ध आर्यकुलांतले असवेत असें दिसतें. कारण इराणी लोकांची मूळ भाषा आणि धर्म यांचे हिंदु लोकांच्या वेदांतील भाषेशी आणि धर्माशी बरेच साम्य आहे. त्यामुळे इराणी लोकांचे पूर्वज आणि हिंदु लोकांचे पूर्वज हे पूर्वी एकेकाळी मध्यआशिया-मध्ये एकत्र राहात असवे असें वाटतें. इराणी लोकांच्या प्राचीन धर्माला पुढे झरथुष्ट्राने सुधारून नवे स्वरूप दिलें. झरथुष्ट्र हा ऐतिहासिक पुरुष होता व तो ख्रि. पू. ७ व्या शतकाच्या सुमारास होऊन गेला असें मानण्यास हरकत नाही. ख्रि. पू. ६ व्या शतकापासून इराणी लोकांचें साम्राज्य, जें त्यावेळीं मीडियन साम्राज्य म्हणून प्रसिद्ध होतें तें आसपासचीं राज्ये नष्ट करून बरेच वाढलें. या इराणच्या साम्राज्याने बाबिलोनियाचें दोस्त असलेलें निनेव्हे येथील असुरियन लोकांचें राज्य नष्ट केलें आणि नंतर अर्च्या शतकांने सायरस नांवाच्या इराणी बादशहानें बाबिलोन शहराहि हस्तगत केलें, सायरसनें स्थापन केलेलें सुप्रसिद्ध ऑक्मेनिडी राजघराणें मेडियन जातीचें होतें. तथापि मीडियन लोक म्हणजे इराणी लोकांचीच एक शाखा होती, स्वतंत्र मानव जात नव्हती. आक्मेनिडी राजघराण्याची सत्ता अगदीं शिखरास पोहोचली त्यावेळीं ऑक्झस नदी-पासून पूर्वेस सिंधुनदीपर्यंत, पश्चिमेस ग्रेस प्रातापर्यंत व दक्षिणेस ईजिप्तपर्यंत इतक्या विस्तृत प्रदेशावर पसरली होती. तथापि हे अफाट साम्राज्यहि ग्रीक लोकांच्या हल्ल्यापुढें टिकाव धरू शकलें नाही. प्रथम डरायस व क्तक्सीज या इराणच्या बादशहांनी ग्रीक देश जिंकून वेण्याचा प्रयत्न केला परंतु त्यांचे हल्ले ग्रीक लोकांनी परत फिरविले, इतकंच नव्हे तर अलेक्झांडर दि ग्रेटनें इराणचा बादशहा तिसरा डरायस याला ख्रि. पू. ३२९ मध्ये युद्धा-मध्ये जिंकलें. तथापि सेल्युसिड नांवाच्या राज्याच्या सत्तेखाली इराणी साम्राज्याचा बराच भाग कायम राहिला. सेल्युसिड राजे हेलेनी उर्फ ग्रीक संस्कृतीचे होते. त्यांनी ग्रीक विद्यांचा पूर्वेकडोल देशांत प्रसार करण्याचें महत्वाचें कार्य केलें. लवकरच वॅक्ट्रिया देश एका इंडोग्रीक राजसत्तेखाली स्वतंत्र झाला. या राज्यांत ग्रीक, इराणी, मध्य आशियाटिक व हिंदु इतक्या संस्कृतींचे एकत्र मिश्रण होऊन त्याचा परिणाम हिंदुधर्म कला-कौशल्य, आणि हिंदुस्थानच्यामार्फत पूर्व आशियांतील

देश यांच्यावर झाला. याच काळाच्या सुमारास (ख्रि. पू. २५० इ. स. २२७) खोरासन व आसपासचे प्रांत यांमध्ये आर्सेसिडी लोकांचे पार्थियन साम्राज्य उदयास आलें. हे पार्थियन लोक मूळ तुराणियन जातीचे दिसतात, पण पुढें त्यांनीं इराणी लोकांच्या पुष्कळ चालीरीती उचलल्या. या पार्थियन सत्तेनें रोमन लोकांच्या हल्ल्यांना यशस्वी रीतीनें तोंड दिलें. आणि एके काळीं या पार्थियन साम्राज्याची सत्ता हिंदुस्थानपासून सीरिया देशापर्यंत पसरली होती. पुढें हें साम्राज्य सस्सानिड नांवाच्या इराणी राजघराण्यानें धुळीस मिळविलें. या सस्सानिड इराणी राजघराण्यानें चार शतके राज्य केलें. झरथुष्ट्र संप्रदाय राजधर्म म्हणून मान्य केला व पूर्व रोमन साम्राज्याबरोबर यशस्वी रीतीनें सामना देऊन आपली सत्ता कायम राखिली. परंतु ७ व्या शतकांत त्यांचा हेरोलियसनें पराभव केला आणि पुढें लवकरच मुसुलमानी लोकांच्या हल्ल्यामुळे हें इराणी साम्राज्य धुळीस मिळालें आणि प्राचीन इराणी संस्कृतीहि नामशेष झाली. मुसुलमानी रिसायतीच्या बहुतेक काळांत इराणमध्ये अल्प-कालीन अशी अनेक राजघराणां होऊन गेली, व देशांत बहुतेक अस्थव्यताच होती. अब्बासशहा (१५८५-१६२८) या मुसुलमान राजाच्या वेळीं इराणला एकी व राज्यवैभव कांहीं अंशीं लाभलें.

पुढें अफगाण लोकांनीं स्वाभ्या केल्यामुळे अस्वस्थता व अव्यवस्था उत्पन्न झाली. उल्लेखें इराणचें राजघराणें तुर्कान वंशातलें असून तें १७८९ पासून चालू आहे. नुक-तीच जवळ जवळ पूर्ण लोकसत्ता स्थापन झाली आहे. इराणी लोकांची कलाकौशल्य, वाङ्मय आणि धर्म या संबंधाची काम-गिरी अगदींच टाकाऊ नाही. परंतु ती संमिश्र स्वरूपाची आहे. इराण देश भौगोलिक दृष्ट्या ज्या ठिकाणीं वसलेला आहे त्यामुळे इराणचें साम्राज्य आसपासच्या देशांवर पसरलें व आशियामायनर बाबिलोन व हिंदुस्थान या देशांतील कला-कौशल्य आणि कल्पना यांचा परस्पर विनिमय करण्याचें कार्य इराणनें केलें. उदाहरणार्थ ग्रीक शिल्पकला इराणच्या द्वारे हिंदुस्थानांत शिरली आणि मिश्र देवतेची उपासना इराणच्या द्वारेच पश्चिम युरोपांत गेली. इराणचें वाङ्मयहि संमिश्र स्वरूपाचें असल्यामुळे त्याबद्दलचो आवड हल्लीं पौरस्त्य देशापेक्षाहि युरोपांत अधिक आहे. उलटपक्षीं इराण व ग्रीस यांच्यामधील युद्धास एक प्रकारें आशिया व युरोप यांच्यामधील झगड्याचें स्वरूप प्राप्त झालें होतें. वास्तविक दोन्हीहि राष्ट्रे मूळ आर्यनवंशी असतां हि युध्यमान पक्षांना त्यावेळीं त्यांची जाणीव नव्हती.

य हु दी लो क.—इस्त्राइल उर्फ यहूदी लोक हे मूळचे अरब लोकांप्रमाणेच भटक्या जातीपेकी होते. सुव्यवस्थित शासनपद्धतीची आवड व धर्मविषयक विचारांत विशेष प्रकारची बुद्धिमत्ता या दोन्ही गोष्टींचा अरबांप्रमाणें यहूदी लोकांतहि अभाव होता. तथापि यांच्या अंगां अनेक

नांवाजण्यासारखे गुण आहेत. त्या गुणांपैकी परक्या राष्ट्रांत, परक्या समाजांत पूर्णपणे एकजीव होऊन न जाता किंवा राजकीयदृष्ट्या विशेष पक्षभाव न मानवितां वास्तव्य करून राहण्याचा एक विशेष गुण त्यांच्या अंगी आहे. या लोकांच्या प्राचीन दंतकथात्मक इतिहासावरून असे दिसते की, ते प्राचीन काळा आपला मूळ देश सोडून इजिप्तच्या सरहद्दीवरील प्रांतांत वसाहत करून कांही शतके तेथे राहिले. ही गोष्ट ख्रि. पू. १३०० च्या सुमारास घडली. त्यानंतर आणखी थोडे उत्तरेकडे सरून त्यांनी तेथे आपले एक लहानसे राज्य स्थापिले. हे राज्य सालोमन नामक राजाच्या वेळी थोडा काळ चांगले सुसंघटित बनले. परंतु पुढे अंतस्थ कलहामुळे व असुराया आणि बाबिलोन यांच्या हल्ल्यांमुळे सृष्ट्युपेक्षा लागले. ख्रि.पू. ७२० मध्ये शाल्मनेसर याने इराकला अथवा उत्तरेकडेच राज्य नष्ट केले, आणि त्यावेळच्या पद्धतीस अनुसरून तेथील बहुतेक लोकांस हद्दपार केले. तथापि त्यांचे वंशज हल्ली तेथे असलेल्या निरनिराळ्या जातींच्या लोकामध्ये मिसळलेले असण्याचा संभव आहे. तथापि हल्ली ज्या लोकांना ज्यू म्हणून म्हणतात त्यांचे शारीरिक वळण इराकला लोकांपेक्षा भिन्न आहे. ख्रि. पू. ५८८ मध्ये नेबुचाद नेझर याने ज्यू लोकाना कैद करून नेले परंतु इराणी लोकांनी बाबिलोनिया जिंकल्यावर ज्यू लोकांची मुक्ती होऊन ते पॅलेस्टाइनला ५३८ मध्ये परत आले. या बंदीवासाच्या काळांत ज्यू लोकांची मते आणि सामाजिक संस्था यामध्ये बराच केरबदल झाला. बाबिलोन हे बराच काळ ज्यू लोकांचे कैदेस्थान होते, आणि तेथून ज्यू लोक अनेक देशांत गेले यरूशलेम येथे ज्यू लोकांचे पुन्हा स्थापन झालेले राज्य सुमारे ६ शतके टिकले. या काळांत त्यांचे राज्य अंशतः स्वतंत्र व अंशतः इराणी, इजिप्शियन, सीरियन व रोमन अमलाखाली होते. या काळांत स्वतःचे राष्ट्रीय आचारविचार कायम राखण्याकरिता ज्यू लोकांना त्यांच्या बरील साम्राज्यसरकारशी अनेक झगडे करावे लागले. या झगड्यांत अखेर इ. स. ७० मध्ये टायटसने ज्यू लोकांचे देवालय नष्ट केले आणि पुढे लवकरच ज्यू लोकांचा देश उध्वस्त करून टाकिला. या आपत्तीच्या काळांत पुष्कळसे ज्यूलोक ईजिप्तमध्ये टॉलेमी राजांच्या अमलाखाली जाऊन राहिले आणि त्यांनी अलेक्झांड्रियन साम्राज्यामध्ये नांव घेण्यासारखी भर घातली. ईजिप्तखेरीज सीरिया, आशियामायनर, प्रीस व इटाली या देशांतहि ज्यूलोक जाऊन राहिले व त्यांनी तेथे ख्रिस्ती धर्मप्रसाराच्या कार्यास मदत केली. ज्यूलोक जेथे जेथे जात तेथे तेथे अभिय होत. तथापि परकीयांचा छळ सोसूनहि ज्यूलोक हळू हळू युरोपांतिल बहुतेक देशांत पसरले. पंधराव्या शतकांत स्पेनमधून त्यांची हकालपट्टी करण्यांत आली तेव्हा ते पूर्वेकडील प्रदेशांत गेले. हल्ली युरोपमधील पूर्वेकडील देशांतच ज्यूलोकांची वस्ती अधिक आढळते. ज्यूलोक आशियाटिक लोकांशी गुण्यागोविंदाने राहून राहतात, त्या

मानाने युरोपांत त्यांना त्रासच भोगावा लागतो. तथापि नवलाची गोष्ट ही की, ज्यू लोक आशियांत राहण्यापेक्षा युरोपांत राहणेच अधिक पसंत करतात.

अ र व लो कः—अरब लोकांमध्ये इस्लामी धर्माचा उदय होण्यापूर्वीचा या लोकांचा इतिहास बहुतेक उपलब्ध नाही. तथापि अरब या नांवाचा उल्लेख ख्रि. पू. ९ व्या शतकापासून अलीकडच्या काळांत भोंवतालच्या राष्ट्रांच्या इतिहासांत आढळतो. या लोकांत कांही लहान लहान राज्ये होती, तथापि बहुतेक हे लोक टोक्या टोक्या करून आपापल्या पुढाऱ्याच्या नेतृत्वाखालीच रहात असत. अरब लोकांचा बाबिलोनियन व ज्यू लोकांशी संबंध असल्याचे भाषाविषयक व मानववंशशास्त्रविषयक पुराव्यावरून दिसते. पूर्वी एका काळा आबोसीनिया देशांत जाऊन राहिलेल्या सेमाइट लोकांची भाषा व लिपि यांचे दक्षिण अरबस्तानांतील भाषा व लिपि यांच्याशी साम्य असल्याचे आढळते. यावरून हे सेमाइट लोक मूळ अरबस्तानांतून आफ्रिकेत गेले असावे असे दिसते. आरंभीच्या मुसुलमानां वाङ्मयारून अरबस्तानांत इराणी, सिस्ती आणि ज्यू लोकांतील कल्पना शिरल्या होत्या असे दिसते.

मुसुलमानी धर्माचा उदय होताच या अरब लोकांना एकदम मोठी स्फूर्ति झाल्याचे दिसते. कारण महंमद पैगंबरानंतरच्या चार दोन शतकांत हे लोक तत्कालीन ज्ञात असलेल्या सर्व जगावर आपले राजकीय वर्चस्वच नव्हे तर आपला नवा धर्म व आपली संस्कृति याचा अंमल बसवतात की काय असा धाक उत्पन्न झाला. त्यांनी पूर्वेकडे हिंदुस्थान व मध्यआशिया यांवर स्वाभ्यास करून विजय मिळविले. त्याचप्रमाणे पश्चिमेकडे स्पेन व मोरोक्को हे देश पादाक्रांत केले. दमास्कस येथील उमईद खलिफांच्या वेळी आणि बगदादच्या अब्बासी खलिफांच्या वेळी आणि हिंदुस्थानपर्यंतच्या पश्चिमआशियांत ही मुसुलमानी सत्ताच सर्वश्रेष्ठ होती. तथापि चिरकालीन टिकाऊपणा येण्याकरिता लागणारा सुव्यस्थितपणा व सुसंघटितपणा या मुसुलमानी सत्तेमध्ये नव्हता. त्यामुळे मुसुलमानी साम्राज्याचे तुघडे पडून त्यापैकी काही स्वतंत्र झाले, व बाकीचे जुने लोकांना आपल्यांत सामील केले. स्पेनमध्ये अरब लोकांची सत्ता होती त्यावेळी त्यांच्यामध्ये परधर्म सहिष्णुता आणि सुसंस्कृतपणा बराच दिसून आला. ही अरबांची सत्ता १५ व्या शतकामध्ये चार्ल्स मार्टेल याने नष्ट केली.

अरबांच्या राजकीय सत्तेचा पात झाला तोहि अगदी पुरा झाला. खलिफ हे जरी अरबी होते तरी त्यांचे वसतिस्थान अरबस्तानाबाहेर असे. आणि खलिफांची सत्ता नष्ट झाल्यावर तर अरबस्तान पुन्हा मुसुलमानी धर्माच्या उदयाच्या पूर्वाच्या स्थितीत जाऊन पडला. अद्यापहि पृथ्वीच्या पाठीवरील अत्यंत कमी ज्ञात अशा देशांपैकी

अरबस्तान एक आहे. त्याचा इतर जगाशी राजकीय संबंध फार थोडा आहे. याप्रमाणे राजकीय दृष्ट्या अरबस्तान अगदी मृत स्थितीत असला तरी अरबी धर्म आणि अरबी वाङ्मय यांचा प्रभाव पश्चिमेकडील अरबी आशियांत तसेच उत्तराफ्रिकेत आणि काही अंशी पूर्व युरोपांत पूर्ववत् कायम आहे.

सिलोनः—भौगोलिक दृष्ट्या सिलोनचा हिंदुस्थानाशी निकट संबंध असला तरी सिलोनचा इतिहास भिन्न स्वरूपाचा आहे. दंतकथात्मक परंपरागत माहितीवरून असे दिसते की ख्रिस्तपूर्व ६ व्या शतकांत गंगेच्या काठी रहात असलेल्या आर्यन भाषा बोलणाऱ्या लोकांनी सिलोनवर स्वारी केली. पुढे अशोकाच्या कारकीर्दीत बौद्ध धर्माचा प्रवेश सिलोनमध्ये झाला. व येथूनच त्या धर्माचा परिणाम ब्रह्मदेश व सयाम या देशांवर झाला असल्यामुळे बौद्ध धर्मी संस्कृतीचे एक केंद्रस्थान या नात्याने सिलोनला वरेंच महत्त्व आहे. मध्ययुगीन काळांत सिलोनचा इतिहास देश राजे आणि वरचेवर स्वाभ्या करणारे तामिळ लोक यांच्यामधील सामन्यांना भरलेला आहे. १२ व्या शतकांत एक बलाढ्य देश राजघराणे सिलोनवर राज्य करीत होते. परंतु पुढे १४०८ मध्ये या वेळावर चिनी लोकांनी हल्ला केला आणि पुढे १५०५ पासून अनेक युरोपीयन लोकांच्या हल्ल्यामुळे व भांडण तंत्र्यामुळे सिलोनांत सर्व अस्वस्थता माजली. ही अस्वस्थता काही अंशी प्रथम पोर्तुगीज लोकांनी व नंतर डच लोकांनी नाहोशी केली. १७९६ मध्ये उच्च लोकांना इंग्रज लोकांना हाकून दिले व तेव्हापासून हे वेष्ट इंग्रजांच्या अंमलाखाली आहे.

इंडो चीनः—ब्रह्मदेश, सयाम, कांबोडिया, आनाम वगैरे भागांना मिळून हे नांव आहे. व ते सार्थक आहे. कारण भौगोलिक दृष्ट्या, त्याचप्रमाणे संस्कृतिदृष्ट्याही हा देश हिंदुस्थान आणि चीन यांच्यामध्ये आहे. हिंदु संस्कृतीचा परिणाम कांबोडियापर्यंतच्या भागांत अधिक आहे. कारण येथे हिंदुस्थानांतील लिपि प्रचारांत आहे आणि सिंहलीस्वरूपाचा बौद्ध धर्म चालू आहे. आनाम आणि टोंगकिंग, या भागांत चिनी लिपि आणि पुष्कळ चिनी स्वरूपाच्या संस्था लोकांत रुढ आहेत. या देशांतील लोक अनेक निरनिराळ्या मानव वंशांतले आहेत. तसेच तेथे अगदी मायासलेल्या रानटी जातीही आहेत. या देशांतील निरनिराळ्या देशांची सविस्तर माहिती ज्ञानकोशाच्या विभागांत दिली आहे.

लायी लो क.—या जातीचे लोक बऱ्याच भागांत आहेत परंतु ते एका शासनसंस्थेखाली नाहीत. देश हे या लोकांच्या विभागणांसेवाने मानववंश-वर्णन ग्रीक, हे अद्याप कोडेच आहे. या जातीचे लोक मलाया एकत्र जावा, सुमात्रा, बोर्नो, फिलिपाइन बेटे व कैशत्य, तर बेटे तसेच मादगास्कर बेट या सर्व

ठिकाणी आढळतात. शिवाय दक्षिण समुद्रांतील न्यूजीलंड, हवाई वगैरे बहुतेक बेटांतील लोक प्रत्यक्ष मलायी भाषा नाहीं तरी मलायी भाषेचा ज्यांच्यावर मोठा परिणाम झाला आहे अशा भाषा बोलतात यावरून मलायी लोक भूखंडवासी नसून समुद्रावरच नेहमी मत्कणारे असावे असे वाटते. अगदी अलोककडील उपपत्ति अशी आहे की, या भागांतील सर्व भाषांचा मिळून एक समुच्चय असून त्यांत सुडा, मोनस्मेर, मलायी, पॉलिनेशियन व मायकोनेशियन इत्यादी भाषांचा समावेश होतो. व हा भाषासमुच्चय मूळ पश्चिम आशियामधून या भागांत पसरला. मलायी द्वीपकल्पाच्या इतिहासांत तीन कालविभाग पडतात. पहिल्या कालविभागांत हा सर्व प्रदेश अर्धवट रानटी लोकांनी व्यापलेला होता. दुसऱ्या कालविभागांत मलायी द्वीपकल्प, जावा, सुमात्रा व इतर बेटे यांत हिंदुसंस्कृतीचा प्रसार झाला. हल्ली या भागांत जे हिंदुपद्धतीचे अवशेष सांपडतात. तसेच तिकडील भाषेत हिंदुस्थानांतील भाषेतले पुष्कळ शब्द आढळतात आणि हिंदु चालीरिती आढळतात त्यावरून एका काळी या भागांत हिंदुसंस्कृतीचा फार मोठा परिणाम झाला असे स्पष्ट दिसते. यानंतरच्या तिसऱ्या विभागांत मलायी द्वीपकल्प व मलायी बेटे यामध्ये हिंदुसंस्कृति दबपून जाऊन मुसलमानी धर्म स्थापन झाला. हल्ली मलायी द्वीपकल्पांत अरबी लिपी प्रचारांत आहे. परंतु जावा, सुमात्रा वगैरे बेटांत हिंदुस्थानांतील लिपी चालू आहे.

तिबेट.—या वाजूला असलेल्या डोंगराळ देशांतील संस्कृति काही विशेष प्रकारची आहे. मुसलमानी धर्माच्या तडाक्यांतून ही संस्कृति पूर्णपणे अलिप्त राहिली आहे आणि तिबेट जरी चीनच्या साम्राज्यसत्तेखाली आहे तरी चिनी संस्कृतीचा प्रत्यक्ष परिणाम तिबेटवर फार झालेला नाही. या देशांतली सर्वांत अधिक लक्षांत भरणारी गोष्ट म्हणजे तेथला धर्म ही होय. याला लामा धर्म असे म्हणतात. ते उत्तर कालीन हिंदी बौद्ध धर्माचे एक अपकृष्ट स्वरूप आहे. वेगोळखान व तदुत्तर सत्ताधीश यांच्या कृपेमुळे येथील लामांना राजकीय सत्ताही प्राप्त झाली असून हल्ली येथील राजास युरोपांतील पोप सारखे स्वरूप आहे.

मंगोल लो क.—मंगोल लोकांची जी संस्कृति आहे ती चिनी आणि हिंदुसंस्कृति यांचे मिश्रण आहे. हिंदुसंस्कृतीचा परिणाम मंगोल लोकांवर तिबेट मार्फत झाला. तेथे प्रथमारंभाच्या नेओटोरियन मिशनर्यांनी आणलेली सीरिअक लिपी हल्ली प्रचारांत आहे.

वाङ्मय, कला व शास्त्र.—आशियाखंडातील देशांपैकी प्रत्येक देशाला स्वतःचे वाङ्मय आहे. काही देशांचे वाङ्मय देश नसून परकी ग्रंथांचे विशेषतः धार्मिक ग्रंथांचे भाषांतर केलेले ग्रंथ किंवा मूळच कायम ठेवलेले

ग्रंथ यांचे वनलेले आहे. उदाहरणार्थ इंडोचीन तिवेट मंगोलिया, कोरिया, व मांचूरिया इतक्या देशांचे वाङ्मय मुख्यतः चिनी किंवा हिंदू आहे. आशियातील मुख्य स्वतंत्र वाङ्मयं चिनी, संस्कृत, पाली, अरबी व इराणी ही आहेत. जपानी लोकांनी महत्त्वाचे असे थोडे ग्रंथ लिहिले आहेत. आणि हे ग्रंथ लौकिक विषयांवरिल आहेत. प्राचीन चिनी ग्रंथ फार मोठ्या योग्यतेचे आहेत व त्यांचा परिणामहि पुष्कळ झालेला आहे. हिंदुस्थानांतील संस्कृत वाङ्मय फार अफाट आहे आणि या संस्कृत ग्रंथांची भाषांतरे होऊन चीन, जपान व जावा या देशांत गेली आहेत. संस्कृत वाङ्मयाचे मुख्य विषय धर्म व काव्य हे असून इतर अनेक विषयांवर ग्रंथ आहेत. पण इतिहास ग्रंथ फारसे नाहीत. आधुनिक काळांत हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या भाषांत मोठाले वाङ्मय तयार झाले आहे. पालीवाङ्मय हा वाङ्मयाचाच एक भाग आहे, परंतु त्याचा इतिहास स्वतंत्र आहे. कारण पाली वाङ्मय हिंदुस्थानांतून नष्ट होऊन ते सिलोनमध्ये सुरक्षित ठेवले गेले आहे. आणि तेथून त्याचा प्रसार ब्रह्मदेश व सयाम यांमध्ये झाला आहे. बुद्धाच्या संवादांचे पालीत झालेले भाषांतर हे ग्रंथ आशियांत उत्तमोत्तम ग्रंथांपैकी आहेत. सर्व मुसलमानी ग्रंथांचे वाङ्मय पुष्कळ अंशी अरबी वाङ्मयांतील ग्रंथांच्या स्फूर्तीने तयार झाले आहे, या वाङ्मयांत गद्यात्मक व पद्यात्मक असे पुष्कळ मोठमोठाले ग्रंथ आहेत. इराणी वाङ्मय मूळ अरबी वाङ्मयाचे स्वरूपांतर असून त्याचा परिणाम आशियातील हिंदुस्थानी व तुर्कीपर्यंत सर्व मुसलमानी वाङ्मयावर पुष्कळ झाला आहे.

ओ एड टे स्टॅ में ट.- ( वायवलांतील जुना करार ) हा ग्रंथ पश्चिम आशियांत निर्माण झालेला आहे. पण त्या-खेरीज आशियातील वाङ्मयाचा युरोपवर झालेला परिणाम फारच अल्प आहे. तुर्कीचा शमल मुल्ले झाल्यावर ग्रीक आणि ऍलबॅनिक भाषांवर मोठीच आपत्ति कोसळली. तरीहि युरोपीय लोकांनी तुर्की किंवा अरबी वाङ्मय स्वीकारण्याकडे मुळीच कल दाखविला नाही असे त्रिादिकाकार म्हणतात. पण वन्याचशा अरबी शास्त्रीय ग्रंथांची भाषांतरे लॅटिन वगैरे भाषांतून झाली आहेत व त्यामार्फतच ग्रीक संस्कृतीचे पुनरुज्जीवन झाले.

आशियातील कलाकौशल्याचे, मुख्य तीन प्रकार आहेत चिनी हिंदू व मुसलमानी. निनी कलाकौशल्यांत स्वतंत्र स्वतःच्या अशा वन्याच गोष्टी आहेत. शिल्पकला चिनांत फारच कमदर्जीची आहे. परंतु चित्रकला, चिनी मातीची भांडी करण्याची कला आणि कान्चिना (एन-मेल्) या विशेष कौशल्याच्या कलांत चिनी लोकांनी प्रावीण्य संपादिले आहे. जपानी कलाकौशल्याला चिनी कला कौशल्यापासूनच फार स्फूर्ति मिळालेली असून पुढे जपानी लोकांनी स्वतःच्या स्वतंत्र गोष्टींची त्यांत पुष्कळ भर

पातली आहे. चिनी व जपानी या दोन्ही कलाकौशल्या-वर हिंदुकलकौशल्याचा वाद्विधमार्मार्फत वराच परिणाम झाला आहे. हिंदुकौशल्य दक्षिण हिंदुस्थानाशिवाय कलून निर्मळ हिंदूंचे नमुन ते देश्य व ग्रीको इराणी यांचे मिश्रण आहे. चिनी आणि हिंदू कौशल्य यामध्ये मुख्य भेद असा आहे की, हिंदू लोकांची बुद्धिमत्ता चित्रकलेपेक्षा शिल्पकला आणि खोदकला यांत अधिक प्रगत झालेली दिसते. मुसलमानी कलाकौशल्य पुष्कळ अंशी शिल्प-कलेत दिसून येते, आणि त्याचा परिणाम बहुतेक सर्व मुसलमाना देशांवर झाला आहे. मुसलमानी कलाकौश-ल्यात अरबी अंग अल्प आहे, पण वायव्येयामची भर फार आहे.

आशियासंबंधाने दुसरी महत्त्वाची गोष्ट अशी आहे की, कलाकौशल्य आणि वाङ्मय या दोन्ही बाबतीत अर्वाचीन आशियाची कामगिरी प्राचीन काळातील कामागिरीच्या मानाने फार कमी दर्जाची आहे. पण युरोपांत याच्या अगदी उलट स्थिती आहे, म्हणजे प्राचीन कामगिरी अधिक श्रेष्ठ प्रतीची आहे.

शास्त्रासंबंधाने पाहता बविलोनियन लोकांनी फार प्राचीन काळात ज्योतिषशास्त्रात बरीच प्रगति केली होती. आणि ज्योतिष शास्त्राचे ज्ञान तेथून सर्व आशियावर पसरले असावे असे वाटते. व्याकरणशास्त्र आणि छंदःशास्त्र या शास्त्रांत हिंदुस्थानने ख्रिस्ती शतकापूर्वीच कित्येक शतके फार वाखाणण्यासारखी प्रगति केली असल्याचे दिसते. गणित-शास्त्रांत चिनी, हिंदू आणि अरब या तिघांनीहि प्रगति केलेली आहे. पण वैद्यकशास्त्रासारखी सूक्ष्म पदार्थांचे प्रत्यक्ष अवलोकन करून वाढ करायची शास्त्रे आशियाखंडात युरोपच्या मानाने आ-न सधेच मागासलेल्या स्थितीत आहेत. दोन तीन शतकापूर्वी युरोपखंडाची स्थिती जवळ जवळ याच्या उलट होती. इतिहास व प्रवासवृत्ते या जातीचे ग्रंथ अरबी व चिनी भाषेत पुष्कळ आहेत.

आ शि या चा इ त र ख ढा व र प रि णा म.-पश्चिम आशियाखंडाचा परिणाम मुख्यतः युरोप खंडावर झाला आहे, व ते सहाजिक आहे. कांही ग्रंथविषयक शोधांच्या बाबतीत युरोपियन लोक चिनी लोकांचे ऋणी असले तरी चीन देश फार दूर असल्यामुळे चीनचा प्रत्यक्ष परिणाम युरोपवर घडणे अशक्य आहे. हिंदुस्थानचा परिणाम पश्चिमेकडील देशांपेक्षा पूर्वेकडील देशांवर मुख्यतः झाला आहे. आद्य आवस्थेतील ख्रिस्ती धर्म आणि बौद्धधर्म यांत कित्येक साम्य स्थले आहेत. पण ते साम्य केवळ काक-तालायन न्यायाचे असावे असा पाश्चात्य पांडितांचा आग्रह आहे. तसेच आद्यकालीन ग्रीस तत्वज्ञान व नंतरच्या अलेक्झांड्रियन कल्पना यामध्येहि कांही सारखेपणा दिसतो. तथापि हिंदुस्थानचा चीनवर जसा प्रत्यक्ष परिणाम झाला

आहे तसा स्पष्ट परिणाम यूरोपीय देशावर झाला अन् त्याचे दिसत नाही.

पश्चिम आशियातील संस्कृतीचा यूरोपखंड किती ऋणि आहे हे आज नक्की सांगता येत नाही. क्रीट वेट आणि बाविलोनिया येथे प्राचीन ग्रीसीसंबंधाचे बरेच संशोधन झाले आहे तरी ईजिप्त व बाविलोनिया यांचा क्रीट वेदांतील संस्कृतीशी कशा प्रकारचा संबंध होता, त्याबद्दल तज्ज्ञांनी अद्याप स्पष्ट निकाल दिलेला नाही. इजिप्शियन संस्कृतीचा इजिप्शन वेदांतील लोकांवर परिणाम झाला होता हे निश्चित आहे. आणि ग्रीक लेखनपद्धति आणि कालगणनापद्धति मूळ बाविलोनियातून घेतली होती असे जे निरर्थकांचे म्हणणे आहे ते योग्य पुराव्याने अद्याप खोटे ठरलेले नाही.

ऐतिहासिक काळांत आशिया खंडाने यूरोपवर अनेक स्वाभ्या करून वर्चस्व स्थापन्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला. परंतु त्यांपैकी बहुतेक स्वाभ्या यूरोपने मागे परतविल्या. अशा प्रयत्नांमध्ये इराणी लोकांनी ग्रीसबरोबर केलेली युद्धे, इराणी व पाथियन लोकांनी रोमन साम्राज्यावर केलेले हल्ले यांचा समावेश होतो. त्यानंतरच्या काळांत आचार लोक हूण, युन्गार, व त्यांच्यानंतर मॉंगोल व तुर्क यांनी रोमन साम्राज्यावर हल्ले केले आणि ते रोमन साम्राज्याला परतयिता आले नाहीत. मुसलमानांनी यूरोपांत दोनदां पाय रोविला; एकदां अरबांनी स्पेनमध्ये आणि दुसऱ्यांदा तुर्कांनी कान्स्टांटिनोपल येथे. अरबांच्या काळांत आशियाटिक लोकांनी यूरोपवर ज्या स्वाभ्या केल्या त्यांमधील सैनिक दरदूर देशाचे असल्यामुळे ते लवकरच स्वदेशी परत जात असत. यूरोपांत कायम वस्ती करून क्वचित कोणी राहिल्यास त्यांचा मूळ आशियातील देशांशी संबंध कायम रहात नसे. अरबांनी स्पेनमध्ये मात्र कांहीं काळ कायमचे ठाणे दिले होते. तुर्कांनी पूर्वे यूरोप कायमचा व्यापला आहे तथापि आशियाटिक विद्याकलांचे यूरोपांत कायमचे बीजारोपण त्यांना करता आले नाही.

सामान्यपणे पाहतां यूरोपने ऐतिहासिक काळांत आशियाटिक संस्था आणि आचारविचार यांचा पूर्ण तिटकारा दाखविला आहे, अगदीं अलीकडे शीपेनहार सारखे कित्येक पौरस्त्य वाङ्मयाचे अभ्यासी यांच्या ग्रंथांनी आशियाटिक तत्त्वज्ञानाबद्दल यूरोपीय लोकांत कांहीं आवड उत्पन्न केली आहे.

आशियाना आफ्रिकेवर बराच परिणाम झाला आहे कित्येक तज्ज्ञांचे असे मत आहे की, इजिप्शियन संस्कृति बाविलोनियातून आलेली आहे. कार्थेज आणि फिनिशिया यांमधील संबंध अधिक निश्चित स्वरूपाचा आहे आणि प्राचीन अक्सिनियाचे राज्य दक्षिण अरबस्थानांतील सेमाइट लोकांनी स्थापिले हेहि निश्चित आहे. मुसलमानां धर्म उदयास येण्यापूर्वी अरब लोकांचा प्रवाह पूर्वे आफ्रिकेमध्ये सारखा चालू होता व त्यांनी त्या किनाऱ्यावर अनेक शहरे वस-

विली आहेत. उत्तर आफ्रिकेचा इजिप्तपासून गोरोक्षोपर्यंतचा सर्व भाग मुसलमानी बनला आहे. तसेच टिबेटपासून चाड सरोवर व वदर्ई येथपर्यंत मुसलमानी संस्कृतीचा सामान्यपणे बराच परिणाम झाला आहे. ११ व्या शतकाच्या दुसऱ्या व तिसऱ्या चतुर्थकांत अरब लोकांनी झांझिवार ते मध्य आफ्रिकेतील सरोवरापर्यंतच्या सुलुखांतील लोक पकडून गुलाम करण्याचा व्यापार बराच चालविला होता. हल्ली हा व्यापार पूर्ण बंद पडला आहे. यूरोपीय संस्कृति अमेरिकेत शिरण्यापूर्वीच्या काळांत अमेरिकेतील देश संस्कृतीशी आशियाचा कितपत संबंध होता हे अद्याप नक्की ठरले नाही. तथापि मेक्सिको आणि मध्य अमेरिका येथील अर्ध सुसंस्कृत लोक मूळ आशियामधून वेहेरिंग सामुद्रधुनीच्या मार्गाने तिकडे जाऊन राहिले. या उपपत्तीला पुष्टि देणारा बराच पुरावा आढळतो. पेरुमधील संस्कृति ही पूर्णपणे देश आहे असे कांहीं तज्ज्ञांचे म्हणणे आहे. परंतु वेनुआ गापा मध्य व उत्तर आशियातील चिवड्या भागांहून भिन्न नाही.

यूरोपचा आशियावर झालेला परिणाम.— आशियावर यूरोपचा परिणाम विक्रमः दोन कालविभागांत मोठा झाला आहे. प्रथम, अलेक्झांडरच्या स्वारीनंतरच्या काळांत आणि नंतर अलीकडे सोळाव्या शतकानंतरच्या काळांत, अलेक्झांडरच्या स्वारीमुळे आशियांत अनेक पर्शु ग्रीक राज्ये स्थापन झाली. या राज्यांनी आपापल्या सुलुखांत हेलेनी संस्कृतीचा पगडा बसविला, इतकंच नव्हे तर हिंदुस्थान आणि कांहीं अंशी चीन येथील धर्म आणि कलाशौच्य यांवरहि परिणाम घडवून आणिला. यानंतरहि बराच दीर्घ काळपर्यंत आशियाटिक लोकांनी केलेल्या स्वाभ्यांस तोंड देण्यांत पूर्वे यूरोप गुंतला होता. त्यामुळे पौरस्त्य देशावर यूरोपीय संस्कृतीचा प्रसार करण्याची सवड यूरोपला मिळाली नाही. तथापि क्रूनेडस नामक धर्मयुद्धांमुळे आशियाचा आणि यूरोपचा बराच संबंध आला. पूर्वे यूरोप आणि पश्चिम आशिया एवढ्या भागांपुरताच विचार करतां अद्यापपर्यंत आशियाटिक कल्पनांचाच पश्चिम यूरोपवर पगडा बसलेला आहे. कारण त्या भागांत मुसलमानांनी धर्माचे वर्चस्व आहे, आणि यूरोपीय संस्कृतीला तेथे अगदीं कमी मान आहे. परंतु गेल्या महायुद्धापासून ही स्थिति पालटू लागली आहे. आणि आशिया खंड आणि यूरोपखंड यांचा सामान्यपणे विचार करतां अलीकडे दळणवळणाची साधने वाढल्यापासून मध्य आशिया आणि पूर्वे आशिया यावर यूरोपीय संस्कृतीचा परिणाम सारखा वाढत्या प्रमाणे वर चालू आहे.

१६ व्या शतकांत पोर्तुगाज लोकांनी केप ऑफ गुडहोपच्या मार्गाने हिंदुस्थानला जाण्याचा जलमार्ग शोधून काढल्यापासून सर्व मनु एकदम बदलला आहे. तेव्हापासून आरमारी दृष्ट्या प्रबळ असलेल्या राष्ट्रांनी पौरस्त्य देश जिंकून घेण्याचा प्रयत्न सुरू केला. हे प्रयत्न मुख्यतः हिंदुस्थान आणि आशियातील अगदी पूर्वेकडील भाग यांत



सफल झाले आहेत. आशियातील हिंदुस्थानच्या पश्चिमकडील देश आरमारी हल्ले करण्यास कमी सोईचे असल्यामुळे ते बरेच सुरक्षित राहिले आहेत. गेल्या महायुद्धानंतर या सर्व सुसुलमानो देशांहि हात शिरकविण्याचा दोस्त राष्ट्रांनी उपक्रम केला आहे. तथापि एकंदरीने पाहता युरोपने आशियावर जी सत्ता स्थापिली आहे ती समुद्रावरील दळ-बळणाचे मार्ग सुधारल्यानंतरची आहे. तरी पण युरोपने आशियातील देश मोठमोठाली सैन्ये नेऊन जिंकले नाहीत. तर प्रथम व्यापारकरिता शिरकाव करून दळदळ प्रदेश आपल्या अंमलाखाली आणला आहे. आशियातील देश जिंकण्याकरिता ज्या युरोपीय राष्ट्रांची स्पर्धा चालू होती त्यांचे यशस्वय सत्ता त्या राष्ट्रांचा युरोपातील युद्धांत मिळालेल्या यशस्वयशावर अवलंबून असे. प्रथम पोर्तुगेज लोक आशियांत आले, व त्यांनी १६ व्या शतकांत पूर्वे आफ्रिका, हिंदुस्थान व चीन यांच्या किनाऱ्यावरील मुख्य काबीज करून घेऊन सागरावर वाढविले. पुढे डच लोक आशियाकडे वळले, व त्यांनी पोर्तुगेज लोकांवर सराई केली. तथापि दक्षिण आशियाचा मुख्य जिंकण्याकरिता मुख्य श्रमदा फ्रान्स व इंग्लंड या देशांमध्ये १७४०-१७८३ च्या दरम्यान झाला. या दोन्ही देशांनी हिंदुस्थानांत प्रथम व्यापारी कंपन्यांच्या रूपाने प्रवेश केला. आणि नंतर मोगल साम्राज्याला पडता काळ येऊन हिंदुस्थानांत अस्वस्थता उत्पन्न झाल्यावर तिचा फायदा घेऊन या कंपन्यांनी स्वसंरक्षणाकरिता लष्कर ठेवण्यास सुरुवात केली. पुढे देश राजांच्या आपापसांतलं मांडणांत लष्करी मदत करण्याची या कंपन्यांनी सुरुवात केली. या खटाटोपांत अखेर इंग्लंड यशस्वी झाले, आणि त्यांचे कारण फ्रान्सपेक्षा इंग्लंडचे आरमारी सामर्थ्य अधिक ठरत जाऊन इंग्लंडची समुद्रावर सत्ता प्रस्थापित झाली हे होय. नेपोलियनबरोबरच्या युद्धानंतर पोर्तुगेजाला त्याच्यांत फक्त मकाऊ, दीव, दमण आणि गोंया; हॉलंडच्या ताब्यांत जावा, सुमात्रा व इतर कांही बेटे; फ्रान्सच्या ताब्यांत हिंदुस्थानातील पोंदेचरी, चेन्नैनगर वगैरे किरकोळ दोन चार ठिकाणे राहिली; आणि इंग्लंड पूर्णपणे विजयी होऊन त्याला हॉकँग, सिंगापूर, सिलोन आणि हिंदुस्थान इतका मुख्य मिळाला. ईस्ट इंडिया कंपनीने वॉनर हेस्टिंग्ज बगैरे अधिकाऱ्यांच्या मार्फत हिंदुस्थान देश जिंकण्याच्या कामांत चांगले यश मिळविले. १८०९ मध्ये व्यापार करण्याचा हक्क ईस्ट इंडिया कंपनीखेरीज इतरांनाहि देण्यांत आला. आणि ईस्ट इंडिया कंपनीने आपली राजकीय सत्ता वाढविण्याचे काम विशेष जोराने केले. पुढे १८५७ मध्ये बंड झाल्यानंतर हिंदुस्थानावरील कंपनीचा अंमल नष्ट करून राज्यकारभाराचा सर्व अधिकार ब्रिटिश पार्लमेंट व यादशहा यांना आपल्या हातांत घेतला. यातून बनावट राज्यपद्धति अलीकडे सुरू होत आहे. १९ व्या शतकांत युरोपीय लोकांनी आशिया-

तील कित्येक स्थळे हस्तगत केली आहेत, उदाहरणार्थ, ईंडोचीन ( फ्रान्स ), ब्रह्मदेश व वे-है-वे ( ब्रिटन ) आणि किथो-ची ( जर्मनी, सध्या जपान ). पण ही स्थळे निराळ्या तऱ्हेने हस्तगत करण्यांत आली. १७ व्या व १८ व्या शतकांतील देश जिंकण्याचे काम व्यापारी कंपन्यांमार्फत पुढील कार्याची पूर्ण जाणीव नसलेल्या स्थितीत केले; याच्या उलट वर उल्लेखिलेली स्थळे १९ व्या शतकांत त्या त्या राष्ट्रांच्या प्रधान मंडळांनी बुद्धिपुरःसर प्रयत्न करून मिळविली आहेत. जणू काय १९ व्या शतकांत युरोपांत अशी समजूत होती की, सर्व आशिया खंड युरोपीय राष्ट्रांना जिंकून घेण्याकरिता असून त्यांत ज्याला वितका साधेल तितका त्याने हात मारून घ्यावा.

रशियाने मात्र आशियाचा भाग निराळ्या रीतीने म्हणजे जमीनीवरील मार्गाने जिंकला आहे. आणि हे काम रशियाला फारसे अवघडहि गेले नाही. कारण रशियाने जिंकलेल्या प्रदेशांत अर्धवट रानटी स्थितीतले लोक व राहता असल्यामुळे सैबिरिया व मध्य आशिया जिंकण्यास रशियाला फार अवघणें आल्या नाहीत. तुर्कस्तान जिंकण्याचा एकदां रशियाने प्रयत्न केला पण युरोपीय राष्ट्रांतील मस्तरा-मुळे तेव्हा तुर्कांचा बचाव झाला त्यांतर कान्स्टांटीनोपल व इराण जिंकण्याचा रशियाने प्रयत्न केलाच नाही, आणि अनर्दी पूर्वेकडे जपानशी संबंध येतांच रशियाचा तेथे पराभव झाला.

एकंदरीने अलेक्झांडरच्या स्यारीचा आशियावर परिणाम किती झाला हे सांगणे अवघड आहे, तसेच आधुनिक पाश्चात्य सुधारणेचा पौरस्त्य देशांवर किती परिणाम झाला आहे, हेहि आज नवी ठरविणे कठिण आहे. आम्हाला आशियाच्या बहुतेक भागांत रेल्वे झाल्या आहेत. तसेच हिंदुस्थानासारख्या कांही देशांत पूर्वाच्या काळांतील राजकीय अस्वस्थता व बंडाळी नाहीशी होऊन चरीच शांतता प्रस्थापित झाली आहे. तथापि अशा वाढसुधारणा होणे सोपे आहे, पण आशियाटिक लोकांना युरोपबरोबर स्पर्धा करणे तितके सोपे काम नाही. जपानने अनेक व्यावहारिक गोष्टीत युरोपीय पद्धति स्वीकारली असली तरी जपानने युरोपीय सामाजिक कल्पना तितक्या आत्मसात केल्या नाहीत.

भूस्त र.-आशिया खंडाचे भूस्तरशःखट्टया तीन भाग करतात. दक्षिणेकडील भागांत सीरिया, अरबस्तान व हिंदुस्थान या देशांतील खडक येतात. यांत खालचा थर फार जुन्या खडकांचा असून तो थर जागजागी दुमडलेला आहे, व त्यावर मेसोसोईक व टराशशरी काळांतील खडक आहेत. ते क्षितिजाशी समांतर आहेत, व कोठेहि दुमडले गेलेले नाहीत. परंतु कांही ठिकाणी त्यांच्यांत स्तरच्युति झालेली आढळते. या भागाच्या उत्तरेस जो पट्टा आहे त्यातील खडक मेसोसोईक व टराशशरी पैकी असले तरी ते दुमडलेले आहेत व त्याच्यामुळे मध्य आशियातील पर्वतांच्या रांगा तयार झालेल्या आहेत. हिमालयासारखे पर्वत याच पट्टांत

वत्पकार म्हणून पाणिनिभाष्यकार धरितात. तेव्हां जर आश्वलायनाने आधाराला घेतलेले कृपीच अर्वाचीन मानण्यांत येत होते तर आश्वलायन स्वतः त्यापेक्षां अर्वाचीन असला पाहिजे असे ठरते. आश्वलायनाने उल्लेखिलेला दुसरा एक आचार्य जो तौत्वलि त्याला पाणिनाने प्राच्य म्हणजे पूर्वे-कडला राधाणारा असे म्हटले आहे ( २ ४, ६१ )

कात्यायनाच्या सर्वांनुक्रमणीवरील भाष्यामध्ये पडगुप्तशिष्य म्हणतो की, शौनकाचा शिष्य आश्वलायन याने गुरु-पासून सर्व विद्या शिकून एक सूत्र राविले ते शौनकाला पसंत पडून त्याने आपले सूत्र फाडून टाकिले. तेव्हापासून आश्वलायनसूत्र हे ऋग्वेदसूत्र म्हणून प्रसिद्धीस आले. आश्वलायनाने तीन ग्रंथ लिहिले. एक वारा अध्यायांचे श्रौतसूत्र, चार अध्यायांचे गृह्यसूत्र व ( ऐतरेयारण्यकांतील ) चवथे आरण्यक. आश्वलायनाचे कल्पसूत्र शाकल व चाप्लल या दोनहि शाखाकरिता असून इतर संहितांतील ऋचांचाहि त्यांत कोठे कोठे उल्लेख आढळतो ( उदा० श्रौतसूत्र ६.१२) ऋग्वेद-तेच्या प्रस्तावनेत सायण म्हणतो की, शाकलसंहितेने येणाऱ्या ऋचांचा विनियोग आश्वलायन आपल्या सूत्रांत देतो. आणि ते खरे आहे.

श्रौत सूत्र.—या ग्रंथांत यज्ञांतील होता नामक कृत्वि-जाने करावयाच्या हौत्रकर्मार्चे विवेचन आहे व यांत ऋग्वे-दांतील बहुतेक ऋचांचा हौत्रकर्मार्कडे कसकसा उपयोग करावयाचा हेहि सांगितले आहे. ऋग्वेदावरील हौत्रविषय प्रतिपादन करणारे सूत्रापूर्वीचे ग्रंथ म्हणजे शांखायन व ऐतरेय हीं ब्राह्मणे होत. परंतु त्यापुढील शांखायन व आश्व-लायन हीं दोनहि त्या त्या शाखेचीं सूत्रे त्या त्या ब्राह्मण ग्रंथांचीं कोठे कोठे विरोधी आहेत. याबद्दल ज्ञानकोश विभाग दोनमध्ये परिशिष्टांत उल्लेख आहे. आश्वलायनशाखी लोक आपल्या शाखेचे ब्राह्मण ऐतरेय समजतात. परंतु ते ब्राह्मण व आश्वलायन सूत्र यांतीही कांहीं ठिकाणीं विरोध आहेत.

आश्वलायनापुढे संहिता कोणत्या स्वरूपांत होत्या यावर त्याच्या ग्रंथावलोकनाने प्रकाश पडतो. त्यास साहित्य प्रतीकें होत. जी ऋचा संहितेंत परिचित आहे तिचे आश्व-लायन प्रतीक देतो आणि जी अपरिचित ती संबंध ऋचा मांडतो, तर प्रतीकांच्या परीक्षणावरून पहातां आजची शाकलसंहिता जशीच्या तशीच त्याच्या पुढे होती. ऐतरेयब्राह्मणकारापुढे मात्र आज जशी आहे तशी नव्हती.

आश्वलायन श्रौतसूत्राचे वारा अध्याय असून त्यांचे सहा सहा अध्यायांचे दोन भाग (पदक) मानतात. पहिल्या भागांत दर्शपूर्णमास, अग्न्याधान, पुनराधान, आश्रयण, निरनिराळ्या काम्येष्टी, चातुर्मास्ये, पशु, सौत्रामणी, अग्निष्टो-गादि सप्त सोमसंस्था यांचे हौत्र दिले आहे. व दुसऱ्या भागांत सत्रांचे हौत्र देऊन शेवटीं गोत्रप्रवरांचा संग्रह केला आहे. होत्याच्या कर्माशिवाय हौत्रक गणांतील मैत्रावरुण, वगैरे सप्तहोत्यांचे हौत्र व ब्रह्मा नामक कृत्विषांचे प्रायश्चित्तादि

कर्म यांत दिले आहे. या सूत्रांत मुख्य विषय हौत्र हा आहे तरी कोठे कोठे अर्घ्य कर्माचाहि संग्रह आहे. उदाहरण—अग्निहोत्र होम. याशिवाय यजमानाने प्रवासास जातेवेळीं करावयाचे कर्म, कर्मवेगुण्याबद्दल निरनिराळी प्रायश्चित्ते, अहिताग्नीने आचारावयाचे धर्म यांचाहि संग्रह कृत्विट्टिकाणीं आहे. आश्वलायन गृह्यसूत्रांतील विषयारंभर्थां विवेचन ज्ञान-कोश विभाग दोन ( वेदविद्या ) यांतील परिशिष्टांत आले आहे.

आसड ( ११९२ )—मिळमाल ( मारवाड प्रांतातील, भीनमाल ) कुलांतील राजकुटुंब याचा मुलगा. यातें “ विवेक मंजरि ” या नांवाचा ( जैन ) ग्रंथ व कालिदासाच्या मेघ दूतावर एक टीका लिहिली. [ आप्रेकट यादी. माबेल डफ-कॉनॉल्लजी ऑफ इंडिया. ]

आसंदी—(संस्थान म्हैसूर), जिह्वा कहर, तालुका कहर उ. अ. १३° ४२' व पू. रे. ७६° ६' हे अजमपूर स्टेशनपासून ५ मैलांवर आहे. प्राचीनकाळी, गंग व होयसळ राजांच्या अमदानीत हे राजधानीचे ठिकाण होतें, आठव्या शतकांत येथें श्रीपुराचा मुलगा विजयादत्त व बाराव्या आणि तेराव्या शतकांत गंग घराणें राज्य करीत होतें. कहरच्या शिलालेखांत ( काल अदमास ११८० ) आसंदिनाडच्या सुभेदाराचा अंतकाळ वर्णिला आहे. [ इ. ग. कृष्णस्वामी अय्यंगार एन्शंट इंडिया ]

आसन—वसण्याची वस्तू किंवा प्रकार. उदाहरणार्थः—खुर्ची, कंवल, तक्त, हत्ती, घोडा इत्यादि. स्त्रीपुरुष संयोगाच्या प्रकारांसहि आसनें असें म्हणतात. [“कामशास्त्र” पहा] त्याच प्रकारचीं योगासनेंहि आहेत. [“योग” पहा] युद्धकाळीं जी तळ देतात, त्याला आसनच म्हणतात. जमाखर्चात मुलभ रीतीनें प्रकरणाचे ज्ञान न्हावें म्हणून जी सदर घडणी लिहितात, तिच्यांतील प्रत्येक सदरास आसन म्हणतात. कंवलआसन, कुशासन, मृगासन आणि व्याघ्रासन हीं नित्य उपयोगाचीं आसनें पूर्वीपासून परिचित आहेत. कंवलआसन म्हणजे पांढरें ऊर्णा वस्त्र ज्ञानसंघेच्या वेळीं बसावयास घेतात तें. कुशासन अथवा दर्भासन म्हणजे दर्भ विणून जें आसन करतात तें. हे सध्यां अनुष्ठानाचे वेळेस वसण्यास घेतात. मृगासन म्हणजे ( कृष्णाजिन ) ज्ञानसंघेच्या वेळेस किंवा मोक्षसाधनार्थ जें अनुष्ठान करतात त्या वेळेस मृगचर्मा-वर बसतात. हे आसन तयार करणें झाल्यास प्रथमतः मृगाचे चार पायांच्या खुऱ्या व दोन शिंगे चर्मास कायम रद्दातील, अशा रीतीनें चर्म काढून त्यास स्वच्छ पायानें धुवून जमिनीवर खुंट्या मारून ताणावें आणि हळद व तूप लावून सुकवावें. नंतर हे चर्म अडन, तरबड, वाभूळ, आंवळी इत्यादि वृक्षांचे सालीच्या काळ्यांत बुडवून कांहीं वेळ राहूं द्यावें नंतर बाहेर काढून सुकल्यावर त्यास तुपाची किंवा तेलाची मवारी देऊन कांहीं दिवस ठेवावें म्हणजे तयार होतें, ह्या रंगाच्या योगानें आसनास दुर्गाध न येतां म्हणून

सफल झाले आहेत. आशियातील हिंदुस्थानच्या पश्चिमेकडाला देश आरमारी इले करण्यास कमी सोईचे असल्यामुळे ते बरेच सुरक्षित राहिले आहेत. गेल्या महायुद्धानंतर या सर्व सुसुलमानां देशांतहि हात शिरकावण्याचा दोस्त राष्ट्रांनी उपक्रम केला आहे. तथापि एकंदरीने पाहता युरोपने आशियावर जी सत्ता स्थापिली आहे ती समुद्रावरील दळ-बळणाचे मार्ग सुधारण्यानंतरची आहे. तरी पण युरोपने आशियातील देश मोठमोठाला सैन्य नेऊन जिंकले नाहीत. तर प्रथम व्यापाराकरिता शिरकाव करून हळूहळू प्रदेश आपल्या अंमलाखाली आणला आहे. आशियातील देश जिंकण्याकरिता ज्या युरोपीय राष्ट्रांची स्पर्धा चालू होती त्यांचे यशस्वयन त्या त्या राष्ट्रांचा युरोपातील युद्धांत मिळालेल्या यशस्वयनावर अवलंबून असे. प्रथम पोर्तुगोज लोक आशियांत आले, व त्यांनी १६ व्या शतकांत पूर्व आफ्रिका, हिंदुस्थान व चीन यांच्या किनाऱ्यावरील मुख्य कार्याज करून परेचे साप्ताज्य वाढविले. पुढे डच लोक आशियाकडे वळले, व त्यांनी पोर्तुगोज लोकांवर सरांनी केली. तथापि दक्षिण आशियाचा मुख्य जिंकण्याकरितां मुख्य झगडा फ्रान्स व इंग्लंड या देशांमध्ये १७४०-१७८३ च्या वरम्यान झाला. या दोन्ही देशांनी हिंदुस्थानांत प्रथम व्यापारी कंपन्यांच्या रूपाने प्रवेश केला. आणि नंतर मोगल साम्राज्याला पडता काळ येऊन हिंदुस्थानांत अस्वस्थता उत्पन्न झाल्यावर तिचा फायदा घेऊन या कंपन्यांनी स्वसंरक्षणाकरितां लष्कर ठेवण्यास सुरुवात केली. पुढे देश राजांच्या आपापसांतलं भांडणांत लष्करी मदत करण्याची या कंपन्यांनी सुरुवात केली. या खटाटापांत अखेर इंग्लंड यशस्वी झाले, आणि त्यांचे कारण फ्रान्सपेक्षा इंग्लंडचे आरमारी सामर्थी अधिक ठरत जाऊन इंग्लंडची समुद्रावर सत्ता प्रस्थापित झाली हे होय. नेपोलियनवरोवरच्या युद्धानंतर पोर्तुगालच्या ताब्यांत फक्त मकाऊ, दौव, दमण आणि गोवा; हॉलंडच्या ताब्यांत जावा, सुमात्रा व इतर कांही बेटे; फ्रान्सच्या ताब्यांत हिंदुस्थानातील पोंदेचरी, चंद्रनगर वगैरे किरकोळ दोन चार ठिकाणे राहिली; आणि इंग्लंड पूर्णपणे विजयी होऊन त्याला हॉर्कँग, सिंगापूर, सिलोन आणि हिंदुस्थान इतका मुख्य मिळाला. ईस्ट इंडिया कंपनीने वॉनर हेस्टिंग्ज वगैरे अधिकाऱ्यांच्या मार्फत हिंदुस्थान देश जिंकण्याच्या कामांत चांगले यश मिळविले. १८०९ मध्ये व्यापार करण्याचा हक्क ईस्ट इंडिया कंपनीखेरीज इतरांनाहि देण्यांत आला. आणि ईस्ट इंडिया कंपनीने आपली राजकीय सत्ता वाढविण्याचे काम विशेष जोराने केले. पुढे १८५७ मध्ये बंड झाल्यानंतर हिंदुस्थानावरील कंपनीचा अंमल नष्ट करून राज्यकारभाराचा सर्व अधिकार ब्रिटिश पार्लमेंट व यादशहा यांनी आपल्या हातांत घेतला. आतां जबाबदार राज्यपद्धति अलीकडे सुरू झाली आहे. १९ व्या शतकांत युरोपीय लोकांनी आशिया-

तील कित्येक स्थळे हस्तगत केली आहेत, उदाहरणार्थ, ईंगोचीन ( फ्रान्स ), ब्रह्मदेश व वे-है-वे ( ब्रिटन ) आणि किथो-ची ( जर्मनी, सध्या जपान ). पण ही स्थळे निराळ्या तऱ्हेने हस्तगत करण्यांत आली. १७ व्या व १८ व्या शतकांतील देश जिंकण्याचे काम व्यापारी कंपन्यांमार्फत पुढील कार्याची पूर्ण बाणीव नसलेल्या स्थितीत केले; याच्या उलट वर उल्लेखिलेली स्थळे १९ व्या शतकांत त्या त्या राष्ट्रांच्या प्रधान मंडळांनी लुद्धिपुरःसर प्रयत्न करून मिळविली आहेत. जणू काय १९ व्या शतकांत युरोपांत अशी समजूत होती की, सर्व आशिया खंड युरोपीय राष्ट्रांनी जिंकून घेण्याकरितां असून त्यांत ज्याला जितका साधेल तितका त्याने हात मारून घ्यावा.

रशियाने मात्र आशियाचा भाग निराळ्या रीतीने म्हणजे जमीनीवरील मार्गाने जिंकला आहे. आणि हे काम रशियाला फारसे अवघडहि गेले नाही. कारण रशियाने मिकलेल्या प्रदेशांत अर्धवट रानटी स्थितीतले कांकर राहात असल्यामुळे सैविरिया व मध्य आशिया जिंकण्यास रशियाला फार अवघडी आल्या नाहीत. तुर्कस्तान जिंकण्याचा एकदां रशियाने प्रयत्न केला पण युरोपीय राष्ट्रांतील मत्सरांमुळे तेव्हां तुर्कांचा बचाव झाला. त्यांतर कान्स्टांदिनोपल व इराण जिंकण्याचा रशियाने प्रयत्न केलाच नाही, आणि अगदी पूर्वेकडे जपानशी संबंध येतांच रशियाचा तेथे पराभव झाला.

एकंदरीने अलेक्झांडरच्या स्यारीचा आशियावर परिणाम किती झाला हे सांगणे अवघड आहे, तसेच आधुनिक पाश्चात्य सुधारणेचा परित्यक्ष देशांवर किती परिणाम झाला आहे, हेहि सांग नक्की ठरविणे कठीण आहे. आजकाल आशियाच्या बहुतेक भागांत रेल्वे झाल्या आहेत. तसेच हिंदुस्थानासारख्या कांही देशांत पूर्वाचढा काळांतील राजकीय अस्वस्थता व बंडाळी नाहीशी होऊन बरीच शांतता प्रस्थापित झाली आहे. तथापि अशा वास्तुसुधारणा होणे सोपे आहे, पण आशियाटिक लोकांना युरोपवरोवर स्पर्धा करणे तितके सोपे काम नाही. जपानने अनेक व्यावहारिक गोष्टीत युरोपीय पद्धति स्वीकारली असली तरी जपानने युरोपीय सामाजिक कल्पना तितक्या आत्मसात् केल्या नाहीत.

भूस्त र.-आशिया खंडाचे भूतराशःछट्टया तीन भाग करतात. दक्षिणेकडील भागांत सोरिया, अरबस्तान व हिंदुस्थान या देशांतील खडक येतात. यांत खालचा थर फार जुन्या खडकांचा असून तो थर जागजागी हुमडलेला आहे, व त्यावर मेसोसोईक व टराशशरी काळांतील खडक आहेत. ते क्षितिजाशी समांतर आहेत, व कोठेहि हुमडले गेलेले नाहीत. परंतु कांही ठिकाणी त्यांच्यात स्तरच्युति झालेली आढळते. या भागाच्या उत्तरेस जो पट्टा आहे त्यांतील खडक मेसोसोईक व टराशशरी पैकी असले तरी ते हुमडलेले आहेत व त्याच्यामुळे मध्य आशियांतील पर्वतांच्या रांगा तयार झालेल्या आहेत. हिमालयासारखे पर्वत याच पट्ट्यांत

आहेत. हा सर्व पट्टाच दुमडलेल्या खडकांचा झाला असला तरी दोन दुमडींमध्ये विन दुमडलेला असा वराच भाग आढळतो. अगदी उत्तरेकडील पट्ट्यांत सायबेरिया, मोंगोलिया, उत्तरचीन वगैरे देश येतात. या देशांतून कॅन्थियन काळांतील खडक फारसे दुमडले गेलेले नाहीत. या पट्ट्यातील कांहीं पर्वत खडक दुमडल्यामुळे झाले आहेत; परंतु बहुतेक जे पर्वत झाले आहेत त्यांचे मुख्य कारण असे आहे की वरेच ठिकाणी स्तरच्युति झाल्यामुळे कांहीं भाग खोल दडपला गेला व बाकी वर शिळक राहिलेला भाग पर्वतासारखा उंच राहिला. वर सांगितलेल्या तीन भागांखेरीज आशिया-खंडाचा जो चवथा भाग आहे त्यांत पूर्व किनाऱ्यावरील वेटे येतात. पर्वत उत्पन्न होण्याची जी कारणे सांगितली आहेत त्याच कारणांमुळे समुद्रांत ही वेटे झालेली आहेत.

आशियाखंडांतील पर्वतांत हिमालय पर्वतच सर्वांत अत्यंत महत्त्वाचा आहे. त्याच्यासंबंधाने जी कांहीं माहिती आतांपर्यंत उपलब्ध झाली आहे त्यावरून असे दिसते की, मध्य आशियांतील खडक उत्तरेकडून फार जोराने दक्षिणेच्या वाजूस ढकलले गेले. परंतु दक्षिणेकडे हिंदुस्थानांतील भक्कम खडकांचा भाग असल्याने हे मध्य खडक वर उंच उचलले गेले व त्यांच्या ज्या दुमडी झाल्या त्या योगाने हिमालय पर्वताच्या रांगा झाल्या. आशिया खंडांतील उत्तर भागांत व दक्षिण भागांत भक्कम व न दुमडले जाणारे खडक आहेत. परंतु मध्य भागांतील खडक इतरांच्या मानाने लवचिक असल्याने दुमडले गेले. ज्या ठिकाणी दुमडलेल्या खडकापासून पर्वत झालेले आहेत त्या ठिकाणी पूर्वी समुद्र होता. या समुद्रात झालेले खडक उत्तर व दक्षिणेकडील खडकांच्या मानाने लवचिक होते म्हणून पृथ्वीच्या आकुंचनाच्या योगाने ते दुमडले गेले. कॅन्थियन व त्यापूर्वीच्या काळाची आशिया खंडाची फारशी खात्रीलायक माहिती मिळत नाही. परंतु असे दिसते की त्या काळी बऱ्याच भागावर समुद्र असावा. पॅलिओझोइक काळापासून नंतर उत्तर व पूर्व भाग समुद्राखाली नव्हता असे खात्रीने सांगता येईल. त्याचप्रमाणे हिंदुस्थान द्वीपकल्प कारवोने-शियस काळानंतर समुद्राखाली गेले नाही अशावद्दलहि भक्कम पुरावा आहे; सुएसने उत्तरेकडील भागास आंगारा लॅंड व हिंदुस्थानाच्या भागाला गोंडवानालॅण्ड अशी नावे दिली आहेत व या दोहोंमध्ये जो समुद्र होता त्याला टेथिस असे नांव दिलेले आहे. आशियाखंडाचा पश्चिमेकडील वराचसा भाग अरबस्तान, इराण, बलुचिस्तान व अफगाणिस्तान हे सर्व भाग क्रिटीशअस काळांत समुद्राने व्यापले होते. आर्कटिक महासागरापासून दक्षिण चिनापर्यंत कारवो-निफेरस काळानंतर समुद्रांतील अश्मीभूत पदार्थ सांपडत नाही. तेथे गोड्या पाण्यातील अश्मीभूत पदार्थ मात्र सांपडतात. या वरूनच येथे कारवोनिफेरस काळानंतर समुद्र नव्हता. असे म्हणता येते. त्याचप्रमाणे गोंडवानानंतर हिंदुस्थान

द्वीपकल्पांत सुद्धा समुद्रांतील अश्मीभूत पदार्थ सांपडत नसल्यानेच गोंडवान काळानंतर हा भाग समुद्राखाली नव्हता असे समजण्यास कांहींच हरकत नाही.

वर सांगितलेल्या आंगारा व गोंडवान यांमधील समुद्रांतून क्रिटीशियस काळापासून जमीन वर येऊ लागून हल्लीचा वीस हजार फूट उंचीचा हिमालय पर्वत तयार झालेला आहे. क्रिटीशियस काळांत दक्षिण हिंदुस्थानांतील ट्रॅप नांवाचा अग्निजन्य खडक झाला. पूर्वीच्या ज्वालामुखांच्या खुणा आशियांत व सायबेरियांत आहेत. परंतु सर्व ज्वालामुखी थंड झाल्याला फार काळ झाला आहे. हल्ली पूर्वेकडील व दक्षिणेकडील वेदांत ज्वालामुखांचा प्रभाव अजून दृष्टीस पडतो.

व न स्प ति आ णि प्रा णी — उत्तर आशियांत सांपडणाऱ्या वनस्पती व प्राणी हे युरोपांतल्या तशाच प्रकारची हवा असलेल्या प्रदेशांतील वनस्पती व प्राणी यांच्यासारखे असतात. तसेच दक्षिण युरोप आणि आशियाखंडांतील आशियामायनर, उत्तर इराण, अफगाणिस्तान वगैरे प्रदेशांतील प्राणी व वनस्पती या सारख्या प्रकारच्या आहेत. अरबस्तान, दक्षिण इराण, बलुचिस्तान आणि सिंध या उष्ण आणि कोरड्या हवेच्या प्रदेशांतील वनस्पती व प्राणी आफ्रिकेतील तशाच प्रकारच्या हवेच्या प्रदेशांतील वनस्पती व प्राणी यांच्यासारखे आहेत. हिंदुस्थान, इंडोचीनचे द्वीपकल्प, दक्षिण चीन आणि मलाया द्वीपकल्पाचा पश्चिमभाग यांतील वनस्पती व प्राणी सारख्या प्रकारचे आहेत. मध्य आशिया, तुर्कस्तान, मोंगोलिया आणि पश्चिम मांजुरिया हा प्रदेश बहुतेक पर्जन्यहीन असून तेथे हिवाळा अत्यंत कडक आणि उन्हाळा फार तीव्र असतो, त्यामुळे येथील प्राणी व वनस्पती अगदी निराळ्या प्रकारच्या असतात. उत्तर चीन आणि जपान यांत पुष्कळ सारख्या जातींच्या वनस्पति व प्राणी आहेत. उत्तर आशिया व उत्तर युरोप यांतील वनस्पतींच्या मुख्य जाती सारख्या आहेत; पोटजानांत मात्र कांहीं कांहीं फेर आहेत. उरलच्या पूर्वेकडील प्रदेशांत ओक व कोणत्याहि प्रकारचे हीथ झाड होत नाही हे लक्षांत घेण्यासारखे आहे. देवदार, साग, भूर्ज ही डोंगराळ प्रदेशांतील मुख्य झाडे होत. आणि वाळुन अल्डर व हिवर ही झाडे सखल प्रदेशांत होतात. आशियांतील वनस्पती व प्राणी यांचे अधिक विवेचन प्राणी व वनस्पतिशास्त्रांत पहा.

[सं दर्भ ग्रं थः—कॉन-आशिया; आशिया (दि ऑक्स फोर्डे सर्व्हे ऑफ दि ब्रिटिश एम्पायर भाग २) हर्वर्टसन आणि होवार्थ प्रत १९१४; हर्वर्ट-सम ईयर्स ट्रॅव्हल्स इन आफ्रिका अँड आशिया; वेली-एनशन्ड हिस्ट्री ऑफ आशिया (दोन भाग); अल्स्टन-व्हाईट मॅन्स वर्क इन आशिया अँड आफ्रिका; कॉम्पे-अकाउंट ऑफ दि रशियन डिस्कव्हरी इन आशिया आणि अमेरिका; टाऊनसेंड-आशिया आणि युरोप; डॉ. बेल्यू-अफगाणिस्तान अँड दि आफगान्स (लंडन १८८०); कॅप्टन जिल—दि रिव्हर ऑफ गोल्डन

सेन्ड ( लंडन १८८० ); सर आर टेंपल—सेंट्रल हॅट्रु इन आशिया; सॅम्यूअल वील—बुद्धिस्टिक रेकॉर्ड्स ऑफ दि वेस्टर्न वर्ल्ड ( बोस्टन १८८५ ); चार्लस डौरी—ट्रॅव्हल्स इन नार्दर्न अरेविया ( केंब्रिज १८८६ ); हेनरी लॅन्सडेल व्ह सेंट्रल आशिया ( लंडन १८८७ ); आर्चबिशप कलकौहन-रिपोर्ट ऑन रेल्वे कनेक्शन, विट्स्वीन वर्मा अॅन्ड चायना ( लंडन १८८७ ); मेजॉर सीयट—नॉर्दर्न अफगाणिस्तान ( एडिंबरो १८८८ ); कॅप्टन थॉमस हनबंड—दी हार्ट ऑफ ए कॉन्टिनेंट ( लंडन १८९३ ), आणि ए जर्नी थ्रु मॅन्चूरिया ( लाहोर १८८८ ); पॉर वॉन व्हेलाट—थ्रु दी हार्ट ऑफ आशिया—भाषांतर पिटमन क्लन ( लंडन १८९१ ); कर्नल मार्कवेल—ट्रेंड रुट्स इन आशिया ( १८९० ); रॉकहिल दि लॅन्ड ऑफ दि लामाज ( लंडन १८९१ ); मेक्समुल्लर-दि सेक्रेट बुक्स ऑफ दि ईस्ट ( ऑक्सफोर्ड १८९०-१८९४ ); एच. एफ. व्लानफोर्ड—जीओग्रफी ऑफ इंडिया वर्मा अॅन्ड सीलोन ( लंडन १८९० ); तसेच गाइड टू दि क्लायमेट अॅन्ड वेदर ऑफ इंडिया; लॉर्ड डन्मोर—दि पासीरस ( लंडन १८९२ ); लॉर्ड कर्जन—पर्शिया अॅन्ड दि पर्शियन क्वथन ( लंडन १८९२ ); रशिया अॅन्ड दि अँग्लो रशियन क्वथन ( लंडन १८८९ ); प्रॉलेक्स ऑफ दि फार ईस्ट ( लंडन १८९४ ); हेडन—सेंट्रल आशिया अॅन्ड तिबेट ( १९०३ ); वारिंग्टन स्मिथ—सियाम ( व्हॉल्यूम ६ प्रोसीडींग—आर्. जी. सोसायटी १८९५ ); हॉलडिच—दि एन्शंट अॅन्ड मिडिल्ल मकान ( व्हॉ. ७ जर्नस आर बी एस १८९६ ); इंडियन वॉटरलंड ( लंडन १९०१ ); ऑक्सफोर्ड हिस्ट्री ऑफ इंडिया ( १९०४ ); सर जी रॉबर्टसन-दि कॉफीरस ऑफ दि हिंदूकुश ( लंडन १८९६ ); सर डब्ल्यू हंटर-हिस्ट्री ऑफ ब्रिटिश इंडिया ( लंडन १८९८ ); कॅप्टन डी सी—वेस्टर्न तिबेट ( व्हॉ. ९ जर्नल रा. ज. सोसायटी ) तसेच, इन तिबेट अॅन्ड चायनीज तुर्कस्तान ( लंडन १९०१ ) ए लिटल—दि फार ईस्ट ( ऑक्सफोर्ड १९०५ ); आर् कबोलंड—इन रमॉस्ट आशिया ( लंडन १९०० ); महन—दि प्रॉब्लेम ऑफ आशिया. इंटिग्रेट—दि पल्स ऑफ आशिया. ऑफीशियल गाइड टू ईस्टर्न आशिया भाग ४ अर्नोल्ड-लाइट ऑफ आशिया ( १८८५ ); गोल्ड-वर्ड्स ऑफ आशिया. ]

आशिया मायनर—आशिया खंडाच्या अगदी पश्चिम टोंकांला तुर्की साम्राज्यान्तर्गत जो एक द्वीपकल्प आहे त्याचें हें नांव आहे. मर्यादा—उत्तरेस काळा समुद्र. पश्चिमेस इजिप्शन समुद्र. दक्षिणेस भूमध्यसमुद्र. पूर्वेस युफ्रेटीस नदी. लांबी ७२० मैल; रुंदी ४२० मैल. पर्वत—दक्षिणेस टॉरस व दुसरी अँटी टारस; नद्याः—बोआस, इरिस, हलिघ, संगारियस, बिलाईस, या काळ्या समुद्रास मिळतात. रिंदाकस, व मॅकेस्टस, या मामोराच्या समुद्रास मिळतात. हर्मस, व मिगेन्डर, या इजिप्शन समुद्रास मिळतात. सिडन, आणि

गेरेनीझ, या भूमध्यसमुद्रास मिळतात. सरोवरेः—टुझगेउल, वल्दरगेउल, अजितझगेउल, हॉ खान्या पाण्याची व वॉशरगेउल व एगिर्दिरगेउल ही गोड्या पाण्याची सरोवरे आहेत.

भु स्तर.—आशिया मायनरचें मध्य पठार निरनि-राख्या खनिज द्रव्याच्या थरांनी युक्त असून, त्या ठिकाणी तृतीय युगांतील, चिकणमातीचे व चुन्याचे अवशेष सांपडतात. या मध्य पठाराभोंवती डोंगराच्या रांगांच रांगा पसरल्या आहेत. समुद्रकिनाऱ्याच्या सभोवतीहि तृतीय युगांतील अवशेष सांपडतात. टॉरस पर्वताच्या आग्नेयास ज्वालामुखी पर्वतांची श्रेणी असून, त्यांतून इल्ली ज्वालाने लोट निघत नाहींत. पण तृतीय युगाच्या वेळेस ते ज्वालामुखी असावे असें दिसते. मध्य पठाराच्या दक्षिणेस टॉरस व अँटी टॉरस पर्वतांची रांग पसरली आहे. अँटीटॉरस पर्वतांत पुष्कळ ठिकाणी, खुद्द कोळसा करता येणाऱ्या द्रव्यांचें प्रस्तराभूत अवशेष सांपडतात. टॉरसमध्ये चुन्याच्या दगडाच्या खाणी आहेत.

ह वा पा णी.—डोंगर सपाटीवरील हवा हिवाळ्यांत अतिशय थंड आणि उन्हाळ्यांत अति उष्ण असते. उत्तर किनाऱ्याकडे थंडी अतिशय असते. पूर्व भागांतील हवा समशीतोष्ण असते. दक्षिणेकडे उन्हाळा कडक असून हिवाळा साधारण असतो. पश्चिम किनाऱ्यावरील हवा शीतोष्ण असते.

उ त प त्र.—आशिया मायनरमध्ये खनिज पदार्थ अतिशय आहेत. तुरटी, अजजन, तालस, असवस्ट, कुम, कोळसा तांबें, टाकणलार, कुर्दंद, खळ करण्याची माती, सुवर्ण, लोखंड, शिसें, चुंबकीय लोह, मंगल, पारा, निकल, मैघव, चांदी, गंधक, जस्त वगैरे.

झा डें, व न स्प ति.—पाईन वृक्ष, देवदारः सोडर नांवाचे वृक्ष बालुजीची झाडे, हिंवर, अंबोर, आलिव्ह, चेस्टनट नांवाची झाडे, नारिंगे, निवहुंग, द्राक्षे सफरचंद चैरी नांवाची झाडे, ईडलिवू, ऊस, समरमस्तकी, गहुं, खाद्यधान्ये, कापूस, ज्येष्ठमध, अफू, तांदूळ, केशर, सालेमिथ्री, तंबाखू, रेशीम, पिवळ्या वरी, वगैरे.

प्रा णी.—कूर पशुः—अस्वल, डुकर, हरीण, गॅशेल, कोल्हा, चित्ता, लाडगा, रानटी मेंढ्या वगैरे. पाळीव जनावरे—म्हशी, उट, खेचर, मेंढ्या, घोडा, बैल.

प क्षी.—विलायती वगळे, माळटोक, गरुड हंस, तित्तिर प्राऊज, पाणकोळी, कृकणपक्षी, करकोंचा, राजहंस.

उ धो ग धें दे.—सतरंज्या, रंग, कापूस, तंबाकू आणि रेशमी कापड, राबण दारू आणि कमावलेले कातडे.

नि गें त मा ल.—धान्ये, कापूस, शरबी, फळफळावळ ( बाळलेली ) औषधी, फळे, मायफळ, मका, सुपारी, आलिव्ह तेल, अफू, तांदूळ, तीळ, शिलापुष्प, इमारती लाकूड, तंबाखू, वालनेटवृक्षांचे लाकूड, पिवळ्या वरी, मधे, सतरंज्या, सूत, रेशमाचेकपडे, कातडे, कमावलेले कातडे, रेशम,

ब्लॅकट, मेणवर्ती. लोकर, बळवा, पाळीव अनावरें, खनिज द्रव्ये इत्यादि.

आ या त माल.—हुंद, कापड, सुती माल, चिनी मातीचीं भांडी. कांचेचें सामान, पोत, दोरा, सुया, सुताच्या गुंठ्या, लोखंडी सामान, तामाचा कपडा, काळ्याच्या पेट्या, पेट्रोल, मीठ, साखर लोकांचा माल.

दळण वळसा धर्मे.—पंक्ते रस्ते थोडे आहेत. लोहमार्ग—(१) हुंदरपासापासून अंगोरापर्यंत (२) मूदानिया ते ब्रूसा. (३) एस्केशेर ते धरुगलीपर्यंत (४) स्मर्ना ते आफ्रियम करहिसारपर्यंत (५) स्मर्ना ते दिनेशरपर्यंत (६) मसिना ते अदनापर्यंत ह्याशिवाय इतर रेल्वे आहेत.

मानव जाती.—ह्या देशांतलं मूळ लोक बोण होते ह्याचा पत्ता मुळाव लागत नाही. कारण ह्या देशावर पूर्व आणि पश्चिम ह्या बाजूंनी स्वाभ्या होत होत्या. यावेळीं जित लोक पळून जात असत किंवा जेथामध्ये मिसळून जात. या खेरीज यांच्या मूळ वंशाचें ज्ञान न होण्याचें कारण म्हणजे निरनिराळ्या जातींचे आणि धर्मांचे लोक तेथे येऊन रहात असत. प्रथम ग्रीक, नंतर ख्रिस्ती मुसलमान, नंतर मंडपाल वगैरे येऊन गेले. साधारणतः येथील लोक वस्तीचे तीन भाग करतात येतील ते मुसलमान, ख्रिस्ती, आणि यहूदी हे होत. त्यांपैकी मुसलमानांसंबंधी कोष्टक खालीलप्रमाणें आहे.

मुसलमानः—कॅपडोशिया—अनाथ; गॅलेशिया—गॅलिक; पश्चिम आणि वायव्य भाग कोरियन व लीशियन; काळ्या समुद्राच्या किनाऱ्यावरील—विथ्रिया पॅफ्लेगोनिया व पांटस यांतील आलेल्या जाती अंगोरा, सिवस—कुर्द; बोघास केनीच्या पूर्वेस—किशिलबश उर्फ शिया पंधाने तुर्क; स. यलेशियाचा सपाट प्रदेश—नोसैरिस, अंगोरा व अदना तुर्कोमन; अँट्योयरस—अवशर; अंगोरा आणि ब्रूसा; तार्तर, कोनिया युरक, एदिन—खेपी व तखननी.

वरील सर्व जाती मुसलमानी असून वर दिलेल्या जिल्ह्यांत किंवा ठिकाणी रहात असतात. शिवाय इतर भटवणान्या जाती पुष्कळ आहेत.

ख्रिस्तीः—स्मर्ना आणि पॅम्फिलिया यांत बरेचसे ग्रीक लोक आहेत. या देशांतील कांही ग्रीक लोक पूर्वी तेथे आले आणि कांही वायव्येकडून राज्याचे रहिवासी म्हणून ग्रीक बनले. पश्चिम किनाऱ्याच्या बाजूला रोमन भाषा आणि दक्षिण किनाऱ्यावर तुर्की भाषा प्रचारांत आहेत. स्मर्नाजवळ बऱ्याच ग्रीक वसाहती आहेत. तसेच मोठमोठ्या शहरांत आर्मेनियन वस्ती आहे.

यहूदी लोकः—स्मर्ना, न्होडस, ब्रूसा, बॅस्परस आणि इतर पश्चिमेकडील शहरे ह्यांत आढळतात. ख्रिस्ती लोकांहि बरेच आहेत.

इ ति हा स.—पूर्वी हिटाइट अथवा खेत सिरियन लोक आणि इतर अनार्य जाती बोधास केई आणि आसपासचा

प्रदेश येथे रहात असत. यांचे वंशज हल्ली देखील कॅपाडोशियाच्या खेळ्यापाळ्यांत दिसतात. ख्रिस्त पूर्वे ११ किंवा १२ व्या शतकांपूर्वी आर्यन लोक यावयास लागले त्यावेळीं त्यांनी प्रथम फ्रिजिया येथे राज्य स्थापन केलें अशी माहिती दगडी रानोरे, किले आणि ग्रीक दंतकथा यावरून कळते. नंतर ९ व्या किंवा ८ व्या शतकांत सिमेरी लोकांनी अर्मेनिया-मधून स्वारी करून आर्यन लोकांचा मोड केला. त्यानंतर लिडीयाचें राज्य उदयास आलें. परंतु हें राज्य सिमेरी लोकांच्या दुसऱ्या स्वारीने लयास गेलें. या लुटारु ग्रीकांनी अल्पाटोस यानें हांकून लाविले ख्रिस्त—(पूर्व. ६१७). या राजानें बराच राज्यविस्तार केला परंतु हा सर्व प्रांत पुढें इराणच्या हाती लागला (ख्रि. पू. ५४६). इराणच्या मत्तेखाली लिडियाचे राज्याच्या बंदोबस्ताकरितां चार भाग झाले, आणि ग्रीक वस्तीचा भाग ग्रीक लोकांकडे, आणि इतर वस्तीचा भाग त्या त्या वस्तीच्या लोकांकडे सौविण्यांत आला होता. परंतु सायरस यानें इराणवर स्वारी गेली त्यावेळीं तेथील ग्रीक रहिवासी सायरसला गिळाले (ख्रि. पू. ४०२). नंतर त्याच्या पुढील शतकांत (ख्रि. पू. ३३४) अलेक्झान्डरनें आशियामायनरवर स्वारी केली (अलेक्झान्डर पडा). अलेक्झान्डरच्या निघनानंतर सेल्युकस ह्याच्याकडे सर्व आशियामायनर आला, परंतु हा राजा दुर्दैव असल्यामुळे देशाचे निरनिराळे भाग स्वतंत्र झाले. ख्रि. पू. २७८-२७७ च्या सुमारास गॅलिक जातींनीं मध्य आशियामायनर देथें राज्य स्थापिलें. आणि सर्व स्वतंत्र भाग आपल्या साम्राज्याखाली आणलें. परंतु ख्रि. पू. १८९ मध्ये मॅनलिअस यानें या जातींचा पराभव केल्यामुळे सर्व देश पर्गामम याच्या स्वामित्वाखाली आला.

आशियामायनर मधील बेबंदशाहीचा फायदा घेऊन रोमन लोकांनी पोम्पे याच्या नेतृत्वाखाली हा देश जिंकून वरीच वर्षे राज्य केलें आणि साम्राज्य काळांत सर्व आशियामायनरवर ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार केला.

वरीन वर्षे कांततेचा उपभोग घेतल्यामुळे तेथील लोकांमध्ये पूर्वांचे शौर्य राहिले नाही. त्यामुळे इ. स. ६१६ ते ६२६ मध्ये इराणी सैन्याला कोठेहि अडथळा झाला नाही. त्यांच्या मागून अरबलोक आले. परंतु १० व्या शतकांत अरब लोकांनी सेल्युक तुर्क लोकांनी हांकून लाविले. १२४३ पर्यंत सर्व प्रांत मोंगोल लोकांच्या हातीं आला, आणि तेथील सुलतान परतंत्र बनले. ही परतंत्रता फक्त औपचारिकच होती. कारण १३०७ मध्ये रूमचा सुलतान वारल्यानंतर त्याच्या प्रांतांतील तुर्कोमन सुभेदारांनी मोंगोल लोकांना घालवून दिले. परंतु त्या सुभेदारांमध्येच कलह उपास्थित होऊन शेवटीं ब्रूसाच्या ओस्मान्नी तुर्कींनी सर्व सत्ता बळकाविली. इ. स. १४०० मध्ये सर्व आशियामायनर सुलतान बयाझिद पहिला याच्या सत्तेखालीं होतें, परंतु १४०२ मध्ये



तेमूरलागने त्यास कैद केलें. तेमूर वारल्यानंतर ओस्मानी तुर्कांचे वर्चस्व पूर्ववत् रचापलें जाऊन दुसरा महमद (१४५१-१४८१) यानें करमानिया आणि ट्रिबिझाण्ड हे प्रांत आपल्या राज्यास जोडले. यानंतर आशियामायनरचा इतिहास म्हणजे तुर्की साम्राज्याचा इतिहास होय. पण यांतहि एक मुख्य महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे (१०३२-३२) इजिप्तच्या इब्राहिम पाशाची स्वारी होय. वरील मोंगलांच्या स्वारीमुळे आशियामायनरमध्ये ख्रिस्ती धर्म व इतर ज्या कांहीं पाश्चात्य सुधारणा झाल्या होत्या त्यांचा समुद्र उच्छेद झाला. इही रेल्वे वगैरे बांधणे चाललें आहे. पाश्चात्य सुधारणेचा जोरानें प्रवेश होत आहे. आशिया संकुचित अर्थाजें एजिप्तच्या पूर्वेस १९०८ सालीं झालेल्या तुर्की राज्यक्रांतीमुळे व पुढील सालीं झालेल्या आर्मेनियाच्या कत्तलीमुळे, आशिया मायनरच्या राजकीय परिस्थितीत मोठमोठ्या घडामोडी सुरू झाल्या. १९११-१२ च्या इटालीतुर्की व बाल्कन युद्धांत आशिया मायनरच्या किनाऱ्यावरील बेटे आटोमन साम्राज्याच्या हातांतून निसटलीं. १९१४-२१ च्या महायुद्धांत खुद्द साम्राज्यच भंगुष्टात येऊन त्याचें बहुतेक आशिया मायनरमध्ये राज्य करणारे "आनाटोलिया" असें तुर्की संस्थान बनलें. आनाटोलियाच्या तुर्की राष्ट्रीय सरकारनें सेवहरसच्या तहाच्या अंमलबजावणीला सशस्त्र विरोध केला. अलीकडे सत्ताकेंद्र "अंगोरा" झालें. 'अंगोरा' मेसापोटोमिया, आर्मेनिया वगैरे वरील स्वतंत्र देख पहा.]

[संदर्भ ग्रंथ.—बाल्के-राइड व्हल आशियामायनर वॉल अर्मेनिया; बॅडलर-ट्रॅव्हल्स इन आशियामायनर व प्रांत; मसेरा एक्सकल्टेशन इन आशिया मायनर; चाह्ल्स-ऑन क्रुट व्हॅकास आशिया मायनर; आइन्सवर्थ-ट्रॅव्हल्स अॅन्ड रीचर्सेस इन आशियामायनर; एडिन्ब्यू ईश इन आशिया मरे-ट्रेव्हल्स ऑशिया मायनर; रसे-सिटीज अँड विश-प्रिक्स ऑफ प्रोशिया (१८९५); इंग्रेशन ऑफ टर्की (१८९८); च्यूपर्ट-कर्मैनिया (१८९७); स्पॅट अॅन्ड पोर्स-ट्रॅव्हल्स इन शीशिया (१८४७) डेव्हॉस-लाइफ इन आशियाटिक टर्की (१८७९)]

आशांच—कोणाहि मनुष्य मृत झाला असतां त्याच्या आत्तेष्टांनीं कांहीं दिवस इतर जनांशीं असृष्ट्य रहावयाचें त्यास आशांच असें म्हणतात. यालाच दुसरा सूतक असाहि शब्द आहे आणि वरील अर्थांनं सूतक हाच शब्द वैदिक वाङ्मयांत आढळतो, आशांच आढळत नाही. ऐतरेय ब्राह्मणांत (७.७) सूतकाचा उल्लेख आहे. शिवाय सूत्रग्रंथांत सूतक शब्द आढळतो. सत्यापाढ गृह्यसूत्रांत औपसन होम प्रसंगां सूतकाचा उल्लेख आहे. आथल्यान गृह्यसूत्रांत (४.४) मृताच्या आत्तेष्टांनीं तीन, दहा अथवा दारा दिवस व्रतस्थ रहावे असें सांगितले आहे. सूत्रफालीच आशांच मानण्यास

आरंभ झाला असल्याचें वरील उल्लेखावरून दिसतें. पुढें स्मृतिग्रंथांत मृताच्या आत्तेष्टांपैकीं कोणी किती दिवस आशांच पाळवे यासंबंधीं जास्त नियमन केलेंले आढळतें.

आशांच्यामध्ये जननाशीच व मृताशीच असे दोन भेद आहेत. त्यांचें विवेचन स्मृतिग्रंथांत जास्त व्यापकपणे विवेचितलें आहे. आज समाजांत धर्मसिंधु, निर्णयसिंधु वगैरे ग्रंथाधारे कार्ये भागवितात.

जननाशीच—या आशांचांत अशुचि यानें दुसऱ्यास स्पर्श केला असतां विटाळ नाही. मात्र आशांच असलेल्यास कर्माचा अधिकार नाही. जननाशीच गर्भस्त्रावापासून असतें व तें गर्भधारणा झाल्यापासून मासपरतवे मातेला (तिसऱ्या महिन्यापासून पुढें) अधिकाधिक दिवस जास्त असते. उदा० पहिल्या तीन महिन्यास तीन दिवस, चवथ्यांत चार चाप्रमाणें सात महिन्यापर्यंत अधिक. सातव्या महिन्यांत प्रभुति होईल तर पूर्ण दहा दिवस जननाशीच असतें. यांत स्पर्शाचा विटाळ नाही. मातेस मात्र गर्भस्त्रावजन्य व प्रसूति आशांचांत असृष्ट्यत्व. असतें गर्भस्त्रावजन्य आशांचांत पित्रास व सपिंडास (मूलपुरुषापासून सात पिढ्यांतील लोकांस) नुसतें स्नान. पूर्ण जननांत दहा दिवस अशुचित्व असतें. मातेला जननाशीचाच अशुचित्व दहा दिवस असून पुढें मासपर्यंत कर्माचा अधिकार नसतो, हें पुढील अशुचित्व बालक मुलगा असेल तर कमी असेल.

मृताशीच.—प्रसूतीच्या पूर्वी गर्भांत बालक मृत झाल्यास जननाशीच व नालच्छेदनापूर्वी बालक मृत झाल्यास पिता व सपिंडांस तीन दिवस जननाशीच; नालच्छेदनानंतर दहा दिवसांच्या आंत बालक मृत झाल्यास दहा दिवस जननाशीच, मृताशीच नाही. मृताशीचांत पुत्रापेक्षां कन्या मृत झाल्यास आशांच कमी असतें. पुत्राचे नाकमरणापासून दंतोद्गमापर्यंत व त्यानंतर चूडाकर्म व उपनयन होईपर्यंत कालपरतवे अधिकाधिक (१ ते ३ दिवसपर्यंत) आशांच असतें. आशांचांमध्ये ज्याचा जितका संबंध असेल त्याप्रमाणें आशांच कमीजास्त असतें. कन्या परगोत्री झाल्यानंतर तिला आशांच कमी असते. लम झालेली वहीण भावाच्या घरी मृत झाल्यास भावास तीन दिवस आशांच व ती आपल्या श्वशुरगृही मृत झाल्यास एक दिवस आशांच. आशांच आत्मसंबंधाशिवाय उपनिषेधधाचेहि पातिततात. उदा० उपकार धरणास सासरा अथवा सासू मृत झाल्यास जावयास तीन दिवस व ती उपकारी नसतील तर एक दिवस. दत्तक झालेल्यास पूर्वगृहाच्याचें दत्तकसंबंधांतील लोकांपेक्षां आशांच कमी.

पुत्रशिष्यांचेहि परस्परांत जितका कमजास्त अध्ययन संबंध असेल त्या मानानें कमजास्त आशांच असतें. रुखे भाऊ असून त्यांचें परस्पर सख्य नसेल तर आशांच कमी असतें. उपनयन होऊन समावर्तन न व पितृ यांशिवाय इतरांचें आशांच नाही;

असतो. मातापितरांच्या आशौचांत मात्र त्यानें व्रतस्थ (सोबळ्या प्रमाणें) रहावें लागते.

आसेष्टाशिवाय शववाहक यांनाहि रात्री शव वाहिलें आसल्यास सूयादेयापर्यंत व दिवसा 'वाहिलें असल्यास नक्षत्र दर्शनापर्यंत अशुचित्व असतें.

धर्मसिंधु वगैरे ग्रंथांत क्षत्रियादि इतर तीन वर्णानां हि आशौच सांगितलें आहे. मात्र त्याचें प्रमाण ब्राह्मणांपेक्षा जास्त आहे.

आशौचासंबंधी सविस्तर विवेचन धर्मसिंधु, निर्णय सिंधु इत्यादि ग्रंथांतून आढळेल.

**आश्रम**—'आश्रम' हा शब्द श्रम—देह क्षिनाविण या संस्कृत धातुपासून झालेला असून त्याचे (१) तप कर-ण्याची जागा किंवा (२) तप वगैरे करण्याची क्रिया, असे अर्थ आहेत. परंतु यापैकी मूळचा अर्थ कोणता हें ठराविणें कठिण आहे. यापैकी दुसऱ्या अर्थाची झालेली परिणति लक्षांत घेतां प्राचीन भारतीयांच्या आयुष्यक्रमावर पुष्कळ प्रकाश पडतो.

ऋग्वेदकाली आर्यांची वस्ती पंजाबमध्ये झाली असतांना वर्णाश्रमांचा कांहीं प्रश्नच नव्हता, व अगदी मागाहूनच्या ऋग्वेदसूक्तांत (ऋ. १०-१०) म्हणजे पुरुष-सूक्तांत चार समाज विभागांचा उल्लेख आहे, परंतु त्या चार समाजविभागांस वर्ण ही संज्ञा प्राप्त झाली नव्हती व आश्रम-संस्थाहि दिसत नाहीं. चातुर्वर्ण्य संस्थेची जसजशी परिणति होत गेली तसतशी प्रत्येक वर्णाची कर्तव्ये ठरत जाऊन ब्राह्मणवर्णानें अध्ययन, अध्यापन इत्यादि कार्ये स्वतःकडे घेतलीं, व इलके इलके प्रत्येक त्रैवर्णिक मुलानें कांहीं वर्षे गुरुगृही अध्ययन केलेंच पाहिजे असा नियम वनून गेला. अगदी प्रथम प्रत्यक्ष वापच स्वतः गुरुचें कार्य भागवीत असे, परंतु पुढे प्रत्येक पित्याला आपल्या मुलांस सर्व प्रकारचें शिक्षण स्वतः देतां येणें शक्य नव्हते. या विद्यार्थि धर्माचा विकास होण्यास श्रौतस्मार्त सप्तसंस्थांचें अध्ययन काठिण्य, आणि अध्ययनोत्तर ऋत्विजांच्या बंधांत बऱ्याच प्रकारची प्राप्ति ही कारणें झालीं असावीं. व ह्यामुळेच पुष्कळ विद्यार्थी विद्याजनाकरितां दूरवर प्रवास करीत (बृहदार-ण्यक उप ३. ३. १) त्याच प्रमाणें मोठे प्रसिद्ध आचार्य जागजागीं शिष्यांस अध्यापन करीत फिरत असत (कौपी-तकी ब्रा. ४. १)

अर्थात सर्व त्रैवर्णिकांनां सारख्या तऱ्हेचें शिक्षण मिळत नसे. ह्या मिळणाऱ्या शिक्षणाबद्दल शिष्यास यज्ञशालेंतील किंवा बाहेर शेतांतील कामें करावीं लागत. व अध्यायनाचें शेवटीं कांहींतरी दक्षिणा गुरूस द्यावी लागे. गुरुगृही काम करून फावल्या वेळांत वेदाध्ययन करण्याची चाल असें. अशा रीतीनें अध्यायनसमाप्तीनंतर सर्वच लोक गृहस्थ होत नसत तर कांहीं नैष्ठिक ब्रह्मचर्य धारण करून गुरुगृही कायम वास करीत. किंवा कांहीं

अध्ययन समाप्त झाल्यावर वनांत जाऊन खडतर कूच्छ-चांदायणादि व्रते करण्यांत आपला काळ घालवीत, व कांहींना अशा प्रकारचा आयुष्यक्रम देखील त्याज्य वाहून, ते सर्वसंग त्याग करून परित्राजक होत व भिक्षावृत्तीवर जीवितयात्रा संपवीत असत. चतुर्थाश्रमसंस्थेची व्यवस्था ह्यानंतर उपनिषत्कालांत घटनास्थितति असून धर्मसूत्र कालांत व मागाहूनच्या स्मृतिकालांत पूर्णपणें अंमलांत आलेली दिसते. अंमलांत आली याचा अर्थ तशी धर्म-शास्त्रांत मांडणी करण्यांत आली एवढाच समजावयाचा, सर्व लोक चारहि आश्रम पाळीत असें नव्हे तर सुशिक्षित वर्गा-पैकीं कांहीं वर्ग पाळीत असावा. कारण धर्मसूत्रें व स्मृति या ग्रंथांत प्रत्येक मुलानें (१) ब्रह्मचर्य, (२) गार्हस्थ्य, (३) वानप्रस्थ व (४) संन्यास, ह्या चार आश्रमांतून क्रमाक्रमानें गेलें पाहिजे असे नियम घाळून दिलेले दिसतात.

अखिल मानव जातीच्या इतिहासांत ह्या चतुर्था-श्रम संस्थेची इतकी उदात्त कल्पना कोणतीच नाहीं असे पाल डायने म्हणते! (एरिए-आश्रम) उपनिषत्काली आश्रम-संस्थांची कसकशी वाड होत गेली ह्याचा इतिहास पाहण्या-सारखा आहे. छांदोग्य उप. ८-१५ यामध्यें ब्रह्मचारी व गृहस्थ यांचाच उल्लेख आला असून ह्यांच्या भिन्न भिन्न कर्तव्याचें फल एकच मोक्ष प्राप्ति सांगितलें आहे. छां. उ. २-२३-१ 'त्रयो धर्मस्कंधा यज्ञोऽध्ययनं दानमिति प्रथमस्तप एव द्वितीयो ब्रह्मचर्याचार्यकुलवासी तृतीयोऽन्यतमात्मानमाचार्यकुलेऽवसादयन्स्वर्ग एते पुण्यलोका भवन्ति ब्रह्म संस्थोऽमृतत्वमेति' ह्या सुप्रसिद्ध उल्लेखांत एका वाजूस तीन प्रकारचीं कर्तव्यकर्म व दुसऱ्या वाजूस ब्रह्मज्ञ मनुष्य ह्यांना कशा प्रकारचीं भिन्न भिन्न फलें मिळतात ह्याबद्दल वर्णन आहे. त्याचप्रमाणें बृह० उप. ४-४-२१ ह्या ठिकाणीं (१) वैशध्ययन, (२) यज्ञ दान वगैरे व (३) तप अशीं तीन प्रकारचीं कर्तव्ये करणारे लोक यांना मिळणाऱ्या फळाहून आत्मज्ञानी मनुष्याला निरा-लेंच फल मिळतें असें वर्णन आलें आहे.

वरील उल्लेखावरून असें दिसून येतें कीं, उपनिषत्काली चतुराश्रम व्यवस्थेचा विकास होत होता. प्रथम ब्रह्मचर्य व गार्हस्थ्य असे दोनच आश्रम मानले जात, परंतु पुढे ह्यांतूनच तीन आश्रम म्हणजे ब्रह्मचर्य, गार्हस्थ्य व वानप्रस्थ असे निघाले, व ह्या सर्वां पलीकडे आत्मज्ञानी लोकांची योग्यता मानली जात असून त्यांस "अत्याश्रमी" अशी संज्ञा थे. उ. ६-२१ व कैवल्य उ. २४ यांत दिली आहे.

पुढे कालांतरानें आत्मज्ञानाची थोरवी वरील तिन्ही आश्रमापेक्षां जास्त मानल्याचा परिणाम असा झाला कीं, एक नवीन संन्यासाश्रमच वनविण्यांत आला, व अशा रीतीनें क्रमवार अशी चतुराश्रम संस्था पूर्ण झाली. तरी देखील कांहीं कालपर्यंत वानप्रस्थ व संन्यासाश्रम ह्यामध्ये स्पष्ट भेद केलेला नव्हता. परंतु यानंतर झालेल्या मागाहूनच्या

‘जावाल’ वगैरे उपनिषदांत चारहिः आश्रमांचे उल्लेख व वर्णने आढळतात.

( १ ) ब्रह्मचारिन्—उपनिषदांतिल कांहीं उल्लेखांवरून असे दिसून येते कीं, ब्रह्मचर्याश्रम स्वीकारण्याची रूढि हलके हलके वनत चालली होती, परंतु तो कांहीं अद्याप वर्मगास्त्रांय नियम झाला नव्हता. छांदोग्य उपनिषदांतील श्वेतकेतूप्रमाणे पिश्यापाशी विद्यार्जन करणेहि शक्य होते. परंतु कधी कधी त्याच मनुष्यास दुसऱ्या गुरुचाहि स्वीकार करावा लागे, प्रथम हातांत समिधा घेऊन “उरैमि अहं भवंतं” ( वृ. ६.२.७ ) असे शब्द उच्चारून शिष्य गुरुकडे येई, व नंतर गुरु त्याला त्याच्या जन्मावहूल व कुलगोत्र वगैरेबद्दल माहिती विचारी हा ब्रह्मचर्याश्रमाचा काल १२ वर्षे व प्रसंगविशेषी कमीजास्त वर्षे असे. छां. उ. ६.१.२ मध्ये श्वेतकेतूने आपल्या वयाच्या १२ व्या वर्षी गुरुगृही जाऊन १२ वर्षे अध्ययन केल्याचा उल्लेख आहे. गुरुगृहीच्या शिष्यास “अंतवासी” ही संज्ञा असे. कांहींना अशा प्रचारची आयुष्यक्रमणा करणे इतकें मानवे कीं, ते पुढें सर्व जन्मभर गुरुगृहीच वास करित असत. शिष्याचें अध्ययन समाप्त झाल्यावर गृहस्थाश्रम स्वीकारण्यापूर्वी गुरु त्यास पुढीलप्रमाणे उपदेश करीः—सत्यं वद । धर्मं चर । स्वाध्यायान्माः प्रमदः । आचार्याय प्रियं धनमाहृत्य प्रजातुं मा व्यवच्छेत्सीः । इत्यादि ( तै. उ. १.११ ) त्याचप्रमाणे माता, पिता, आचार्य, अतिथि यांचा सन्मान राखणे, आपलें आरोग्य-धन वगैरे संभाळणे, आपल्यापेक्षां श्रेष्ठ दर्जाच्या लोकांचा आदर राखणे वगैरे गोष्टीबद्दल उपदेश करण्यांत येत असे.

( २ ) गृहस्थः—छां. उ. ८.१५ यांतील उल्लेखावरून कांहीं शिष्य गुरुगृही अध्ययन संपल्यावर गृहस्थाश्रमी होऊन दुसऱ्या शिष्यांना विद्या शिकविण्याचें काम आयुष्यभर करित असलेले दिसतात, व अशा लोकांना ब्रह्मप्राप्तीचें फल सांगितलें आहे; परंतु ह्याच्या उलट छां. उ. ५.१० सारख्या उल्लेखांत केवळ यज्ञ, दान करणाऱ्या लोकांस चंद्रलोकाचें फल व पुनश्च त्या जगांत प्रवेश सांगितला आहे. गृहस्थाचा मुख्य आवश्यक धर्म म्हणजे कुलसंस्थापना करून प्रजोत्पत्ति करणे हा सांगितला आहे. कांहीं उल्लेखांत प्रजोत्पत्तीमुळे पितरांचे ऋण फिटतें, असें वर्णन आहे; व वृ. उपनिषदाच्या शेवटी मनुष्यानें कांहीं विशिष्ट गुणानीं युक्त पुत्र किंवा कन्या उत्पन्न करतांना कशा प्रकारचा आहार करावा वगैरे नियम सांगितले आहेत. ह्या वेळीं बहुपत्नीकत्वाची चाल प्रचारांत असावी व याज्ञवल्क्याच्या दोन पायकांचा तर स्पष्ट उल्लेख वृ. उ. २.४,५,५ मध्ये आहे.

( ३ ) वा न प्रस्थ.—हा व संन्यासाश्रम यांमधील भेद मागाहून पडला. प्रथम वानप्रस्थ स्थिति ही गृहस्थाश्रमाचेंच एक ‘धर्मस्कंध’ म्हणजे कर्तव्यकर्माचा भाग होय, असे

मानण्यांत येत असे; परंतु कांहीं कालानें गृहस्थाची कर्तव्य-कर्म यथासांग समाप्त झाल्यावर वृद्धापकाळी वानप्रस्थ व्हावयाचें अशी चाल पडली. वृद्धारण्यकोपनिषदांत याज्ञवल्क्यानें आपल्या मार्गी व मैत्रेयी या दोन वायकांत द्रव्याची वांटणी करून गृहस्थाश्रमाचा त्याग केल्याचा उल्लेख आहे. तो आत्मस्वरूपाचें ज्ञान प्राप्त करून सर्वसंगीव-मित अशी परिव्राजक वृत्ति धारण करण्याकरितां होय. ह्या ठिकाणीं वानप्रस्थ व परिव्राजक असे निराळे भेद असल्याचें दिसत नाहीं.

( ४ ) संन्यासिन् ( परिव्राजक-भिक्षुः ) संन्यास, ह्याचा मूल अर्थ सर्व प्रकारच्या आयुष्याचा त्याग करणे असा होता, परंतु कालांतरानें हा संन्यासाश्रम शेवटचा आश्रम झाला. ह्या शेवटच्या संन्यासाश्रमाचा विकास फारच अक्षय्यकारक आहे. कारण आत्मज्ञानानें प्राप्त होणारी स्थिति म्हणजेच संन्यास अशी जी मूलभूत कल्पना ती जाऊन पुढें आत्मज्ञानाचें तें एक आवश्यक साधनच होऊन बसलें. विशेषतः मागाहून तयार झालेल्या ब्रह्म, संन्यास, आरुण्य, कंठश्रुति, परमहंस, नावाल, आश्रम इत्यादि उपनिषदांत आपणास ह्या संन्यासाश्रमाचें नियम, त्याचें आचरण वगैरेचें यथास्थित विवेचन आढळतें. शंकराचार्यांनी प्रस्थापित केलेल्या अद्वैततांतील आचारमार्गांचा ह्या संन्यास मार्गावर बराच परिणाम झाला आहे.

ह्या मागाहूनच्या उपनिषदांत संन्यासाचे अनेक प्रकार वर्णन केले आहेत. उदाहरणार्थ संन्यासोपनिषदांत कुटी-चक्र, वहुदक, हंस, परमहंस, तुरीयातीत व अवधूत असे संन्यासाचे सहा प्रकार सांगितले आहेत, व ह्या प्रत्येकांचे आचारभेदहि सांगितले आहेत.

[ संदर्भ ग्रंथ—उपनिषदे, धर्मसूत्रे, मनुस्मृति, महाभारत, जे. सी. ओमन—मिस्टिक्स, असेटिक्स, अँड सेंट्स ऑफ इंडिया, लंडन १९०३; तसेंच याच ग्रंथकाराचें कस्ट्स, कस्टम्स अँड सुपरस्टिशन ऑफ इंडिया लंडन. १९०८, डायसेन—फिलासफी ऑफ दि उपनिषद्स् ( इंग्लिश-भाषांतर ) १९०६ एडिंबरो. ]

आश्वलायन—एक ऋषि व त्याच्या नांवावरून पड-लेली ऋग्वेदाची शाखा. शुक्लयजुर्वेदाच्या आरण्यकांत उल्लेखिलेला जनकराजाचा होता जो अश्वल त्याच्याशी आश्वलायन नावाचा संबंध कदाचित अर्भू शकेल. शिवाय आश्वलायना-तील ‘अयन’ हा प्रत्यय अग्निवेश्यायन, आलंवायन, ऐतशायन, औदंबरायन, कंदवायन, कात्यायन, लात्यायन वगैरेतील अयनांप्रमाणे शाखावाचक असून तो आपल्याला उत्तरकालाकडे नेतो असे मानण्यास हरकत नाहीं. कसेंहि असलें तरी एवढें खरें कीं अशा तऱ्हेचीं वन-लेलीं नांवें ब्राह्मणवाङ्मयांत क्वचित येत असून, तीं पुढील काळाचीं चोतक आहेत. याला दुसरा पुरावा आश्वलायन मूलांतच सांपडतो. त्यांत आलेला आश्वलायन ऋषि नवीन

कल्पकार म्हणून पाणिनिभाष्यकार धरितात. तेव्हां जर आश्वलायनाने आधाराला घेतलेले ऋषीच अर्वाचीन मानण्यांत येत होते तर आश्वलायन स्वतः त्यापेक्षां अर्वाचीन असला पाहिजे असे ठरते. आश्वलायनाने उल्लेखिलेला दुसरा एक आचार्य जो तौलवलि त्याला पाणिनाने प्राच्य म्हणजे पूर्वे-कडला राहाणारा असे म्हटले आहे ( २. ४, ६१ )

कात्यायनाच्या सर्वानुकमणीवरील भाष्यामध्ये पडगुरुशिष्य म्हणतो की, शौनकाचा शिष्य आश्वलायन याने गुरु-पासून सर्व विद्या शिकून एक सूत्र रचिले तें शौनकाला पसंत पडून त्याने आपले सूत्र फाडून टाकिले. तेव्हांपासून आश्वलायनसूत्र हे ऋग्वेदसूत्र म्हणून प्रसिद्धीस आले. आश्वलायनाने तीन ग्रंथ लिहिले. एक वारा अध्यायांचे श्रौतसूत्र, चार अध्यायांचे गृह्यसूत्र व ( ऐतरेयारण्यकांतील ) चवथे आरण्यक. आश्वलायनाचे कल्पसूत्र शाकल व बाळक या दोनहि शाखाकरितां असून इतर संहितांतील ऋचांचाहि त्यांत कोठे कोठे उल्लेख आढळतो ( उदा० श्रौतसूत्र ६.१२ ) ऋग्वेदसंहि-तेच्या प्रस्तावनेत सायण म्हणतो की, शाकलसंहितेंत येणाऱ्या ऋचांचा विनियोग आश्वलायन आपल्या सूत्रांत देतो. आणि ते खरे आहे.

श्री त सूत्र.—या ग्रंथांत यज्ञांतील होता नामक कृत्वि-जानें करावयाच्या हौत्रकर्मांचे विवेचन आहे व यांत ऋग्वे-दांतील बहुतेक ऋचांचा हौत्रकर्मांकडे कसकसा उपयोग करावयाचा हेहि सांगितले आहे. ऋग्वेदावरील हौत्रविषय प्रतिपादन करणारे सूत्रापूर्वीचे ग्रंथ म्हणजे शांखायन व ऐतरेय ही ब्राह्मणे होत. परंतु त्यापुढील शांखायन व आश्व-लायन ही दोनहि त्या त्या शाखेची सूत्रे त्या त्या ब्राह्मण ग्रंथांशीं कोठे कोठे विरोधी आहेत. याबद्दल ज्ञानकोश विभाग दोनमध्यें परिशिष्टांत उल्लेख आहे. आश्वलायनशाखी लोक आपल्या शाखेचे ब्राह्मण ऐतरेय समजतात. परंतु ते ब्राह्मण व आश्वलायन सूत्र यातीहि कांहीं ठिकाणीं विरोध आहेच.

आश्वलायनापुढे संहिता कोणत्या स्वरूपांत होत्या यावर त्याच्या ग्रंथावलोकनानें प्रकाश पडतो. त्यास साहित्य प्रतीकें होत. जी ऋचा संहितेंत परिचित आहे तिचे आश्व-लायन प्रतीक देतो आणि जी अपरिचित ती संबंध ऋचा मोडतो, तर प्रतीकांच्या परीक्षणावरून पहातां आजची शाकलसंहिता जशीच्या तशीच त्याच्या पुढे होती. ऐतरेयब्राह्मणकारापुढे मात्र आज जशी आहे तशी नव्हती.

आश्वलायन श्रौतसूत्राचे वारा अध्याय असून त्यांचे सहा सहा अध्यायांचे दोन भाग (पदक) मानतात. पहिल्या भागांत दर्शपूर्णमास, अग्न्याधान, पुनराधान, आग्रयण. निरनिराळ्या काम्येष्टी, चातुर्मास्ये, पशु, सौत्रामणी, अग्निष्टो-गादि सप्त सोमसंस्था यांचे हौत्र दिले आहे. व दुसऱ्या भागांत सत्रांचे हौत्र देऊन शेवटीं गोत्रप्रवरांचा संग्रह केला आहे. होत्याच्या कर्माशिवाय हौत्रक गणांतील मैत्रावरुण, वगैरे सप्तहोत्यांचे हौत्र व ब्रह्मा नामक कृत्विषांचे प्रायश्चित्तादि

कर्म यांत दिले आहे. या सूत्रांत मुख्य विषय हौत्र हा आहे तरी कोठे कोठे अघ्वर्यु कर्मांचाहि संग्रह आहे. उदाहरण—अग्निहोत्र होम. याशिवाय यज्ञमानानें प्रवासास जातेवेळीं करावयाचे कर्म, कर्मवेगुण्याबद्दल निरनिराळीं प्रायश्चित्ते, आहिताग्निने आचरावयाचे धर्म यांचाहि संग्रह क्वचित् ठिकाणीं आहे. आश्वलायन गृह्यसूत्रांतील विषयासंबंधी विवेचन ज्ञान-कोश विभाग दोन ( वेदविद्या ) यांतील परिशिष्टांत आले आहे.

आसड ( ११९२ )—भिल्लमाल ( मारवाड प्रांतातील, भोममाल ) कुलांतील राजकुटुंब याचा मुलगा. यानें “विवेक मंजरी” या नांवाचा ( जैन ) ग्रंथ व कालिदासाच्या मेघ दूतावर एक टीका लिहिली. [ आग्नेकट यादो. माबेल डफ-कॉनॉलॉजी ऑफ इंडिया. ]

आसंदी—(संस्थान म्हैसूर), भिल्हा कडूर, ताळुका कडूर उअ. १३° ४२' व पू.रे. ७६° ६' हें अजमपूर स्टेशनपासून ५ मैलांवर आहे. प्राचीनकाळीं, गंग व होयसळ राजांच्या अमदानींत हें राजधानीचें ठिकाण होतें, आठव्या शतकांत येथें श्रीपुष्टपाचा मुलगा विजयादत्त व वाराव्या आणि तेराव्या शतकांत गंग घराणें राज्य करीत होतें. कडूरच्या शिलालेखांत ( काल अदमासे ११८० ) आसंदिनाडच्या सुभेदाराचा अंतकाळ वर्णिला आहे. [ इ. गें. कृष्णस्वामी अयंगर एन्शेट इंडिया ]

आसन—वसण्याची वस्तू किंवा प्रकार. उदाहरणार्थः—खुर्ची, कंबल, तक्त, हत्ती, घोडा इत्यादि. ख्रीपुख संयोगाच्या प्रकारांसहि आसनें असे म्हणतात. [“कामशास्त्र” पहा] त्याच प्रकारचीं योगासनेंहि आहेत. [“योग” पहा] युद्धकाळीं जो तळ देतात, त्याला आसनच म्हणतात. जमाखर्चांत सुलभ रीतीनें प्रकरणांचे ज्ञान व्हावें म्हणून जी सदर घडणी लिहितात, तिच्यांतील प्रत्येक सदरास आसन म्हणतात. कंबलासन, कुशासन, मृगासन आणि व्याघ्रासन हीं नित्य उपयोगाचीं आसनें पूर्वापासून परिचित आहेत. कंबलासन म्हणजे पांढरे ऊर्णा वस्त्र ज्ञानसंस्थेच्या वेळीं वसावयास घेतात तें. कुशासन अथवा दर्भासन म्हणजे दर्भ विणून जें आसन करतात तें. हें सध्यां अनुष्ठानाचे वेळेस वसण्यास घेतात. मृगासन म्हणजे ( कृष्णाजिन ) ज्ञानसंस्थेच्या वेळेस किंवा मोक्षसाधनार्थ जें अनुष्ठान करतात त्या वेळेस मृगचर्मा-वर वसतात. हें आसन तयार करणें झाल्यास प्रथमतः मृगाचे चार पायांच्या खुऱ्या व दोन शिंगें चर्मास कायम रहातील, अशा रीतीनें चर्म काडून त्यास स्वच्छ पायांनं धुवून जमिनीवर खुंट्या मारून ताणावें आणि हळू व तूप लावून सुकवावें. नंतर हें चर्म अडून, तरवड, बाभूळ, आवळी इत्यादि वृक्षांचे सालींच्या काळ्यांत बुडवून कांहीं वेळ राहूं द्यावें नंतर बाहेर काडून सुकल्यावर त्यास तुपाची किंवा तेलाची मवारी देऊन कांहीं दिवस देवाचें म्हणजे तयार होतें, ह्या रंगाच्या योगानें आसनास दुर्गंध न येतां मुद्द

राहते. व्याघ्रासन हे जारण, मारण, उच्चाटन इत्यादि कर्मांचे अनुष्ठान करण्याचे वेळीं उपयोगांत आणले जात असे. व्याघ्राच्या चारही पायांची नखें चर्मास कायम ठेवून चर्म काढावे आणि मृगासनाप्रमाणें रंगवून तयार करावे. या व्याघ्रासनास कडासनहि म्हणतात.

वसण्याची पद्धत या दृष्टीनें आसन याचा अर्थ घेतां नित्य परिचित आसनें म्हटलीं म्हणजे वीरासन, कुकुटासन, पद्मासन, सिंहासन हीं होत. वीरासन म्हणजे वीराचे आसन. उजवे पाऊल जमिनीवर ठेवून डाव्या पायाचीं बोटे व गुडघा जमिनीवर टेंकून त्यावर सर्व शरीर तोलावे आणि छाती पुढें काढून केवळ शौर्याचा आविर्भाव दाखविणे. कुकुटासन याचा अर्थ कुकुटासारखें आसन. दोनहि पावले जमिनीवर ठेवून गुडघे उभे करावे आणि सर्व शरीराचा तोल पायांवर ठेवून उकिडवें बसावे यास कुकुटासन म्हणतात. असें आसन भोजन करतेसमयीं असावे अशी शास्त्रज्ञा आहे. भोजनसमयीं असें बसले असतां मित भोजन होतें म्हणून किंवा पाट नसतील झणून हा नियम घातला असावा.

पद्मासन म्हणजे कमलाकार वसणे. प्रथम डावे पाऊल उजव्या मांडीवर ठेवून उजवे पाऊल डाव्या मांडीवर ठेवावे. तें असें कीं, डावे पायाच्या पोटीवर उजवे पायाची पोटी येईल, अशा रीतीनें मांडी घालून वसणे, त्याला पद्मासन असें म्हणतात. सिंहासन. (सिंहासारखें बसणे). खुरमांच्या करून दोनहि बाजूंस दोनहि तळहात टेंकून वसणे. हें आसन योगासनांतील आहे ( विद्याकल्पतरु ). पां. गो. बाळ समाधिशास्त्र आसस—( आधुनिक वेहराम ), हें द्रोआडचें

प्राचीन ग्रीक शहर अझूपिटागिन आस्वातावर आहे. ह्याच्या समोरच लेसबॉस आहे. या लेसबॉसमधील एका शहरांतून—मेथिम्नातून—इ. स. पूर्वी १००० ९०० या सुमारास आससचे संस्थापक आले असावे. जवळपास ५० मैलांत आसस हेच व्यापारी बंदर आहे. निर्गत व्यापाराचें केंद्र असे. हें शहर क्रमाक्रमानें लोडियन, इराणी, परगाममचे राजे, व ओटोमन तुर्क यांच्या हातीं गेले. इराणी युद्धापासून इ. स. ३५० पर्यंत आसस हे थोडें बहुत स्वतंत्र होतें. इ. स. पूर्वी ३४८ ते ३४५ च्या सुमारास अरिस्टाटल हा तीन वर्षेपर्यंत हरमियस बरोबर आसस येथें राहिला. वेहराम या तुर्की नांवा खाली आसस अद्यापि दक्षिण द्रोआडचें व्यापारी बंदर आहे. ( ब्रिटानिका )

आसाम, (हिंदुस्थानांतील एक प्रांत) मयां दा.—हा प्रांत बंगालच्या ईशान्य सरहद्दीला लागलेला असून हिंदुस्थानच्या सरहद्दीवरील प्रांतांपैकी एक आहे. उ. अ. २२° १९' ते २८° १६', व पू. रे. ८९° ४२' ते ९७° १२' यांमध्ये हा प्रांत वसलेला आहे. ह्याच्या उत्तरेस हिमालय पर्वताचा पूर्वभाग; ईशान्येस मिझो नांवाच्या टेकड्या; पूर्वेस ब्रह्मदेशाची सरहद्द; दक्षिणेस चीन टेकड्या, चित्तागंगचा डोंगराळ प्रदेश व टिपरा नांवाचे संस्थान आणि पश्चिमेस

टिपरा, मैमनसिंग व रंगपूर हे बंगाल मधील जिल्हे, कुचबिहारचे संस्थान व जलपैगुरी जिल्हा हे आहेत. मणिपूर संस्थानासुद्धा या प्रांताचे क्षेत्रफळ ६१६८२ चौ. मैल आहे.

आसाम हें नांव 'असम' ह्या संस्कृत शब्दापासून निघाले असावे असें म्हणतात. ज्यांना हल्लीं आहोम लोक असें म्हणतात व ज्यांचे एके काळीं नांव शान असें होतें त्या लोकांनीं आशान किंवा आशाम हें स्वतःचे नांव या प्रांतास दिलें असावे असें कांहीं लोकांचें मत आहे. आसामी भाषेत 'स' बदल 'ह' येतो, व त्याप्रमाणें 'आहोम' या शब्दात तो आलेला आहे; परंतु 'आसाम' या शब्दांत तो विशेष कारण नसतां तसाच कायम राहिला आहे. वरील व्युत्पत्ति स्वीकारणें जरा घोव्याचें आहे.

स्वाभावि क वर्णन.—ह्या प्रांताचे स्वाभाविक तीन भाग आहेत. सुरमा अथवा वराक नदीचे खोरे, ब्रह्मपुत्रा नदीचे खोरे किंवा आसाम खुद्द आणि मधला डोंगराळ प्रदेश. मणिपूरचें संस्थान काचरच्या पूर्वेस आहे. व दक्षिणेस छुशाई नांवाचे लोक रहात असलेल्या टेकड्या आहेत. ब्रह्मपुत्रा नदीच्या खोऱ्यांत पाटाच्या पाण्यावर भाताची लागवड केलेली आहे. युरोपियन लोकांनीं चहाचीहि लागवड पुष्कळ ठिकाणीं केली आहे.

या प्रांतांत पूर्वपश्चिम एक डोंगराची रांग गेली असून नाक्रेक हें तिचें पश्चिम टोंक ४६०० फूट उंच आहे. पूर्वेकडील बहुतेक भाग ह्यापेक्षा उंच असून शिलांग हें सर्वांत उंच शिखर ६४५० फूट उंच आहे.

सुरमा व ब्रह्मपुत्रा या दोनहि नद्यांच्या खोऱ्यांत दलदलीची जागा फार असून, सिलहटचा पश्चिम भाग पावसाळ्यांत बहुतेक पाण्यानें आच्छादित असतो. मणिपूर संस्थानांत लोकट्याक नांवाचें एक सरोवर आहे. ब्रह्मपुत्रा व सुवनसिरा ह्या नद्यांच्या योगानें झालेलें माजुलौ हें वेट ४८५ चौरस मैल आहे.

आसामच्या डोंगरांत गारगोटी, चुनखडी व जंबूर वगैरे खनिज पदार्थ सांपडतात. येथील खोऱ्यांत जंगल पुष्कळ असून, खजूर, चांबू, केळीं, वगैरेचीं झाडे आहेत. येथील मुख्य रानटी पशु म्हणजे हत्ती, गेंडे, बाघ, चित्ते, अस्वले, रानटी कुत्रे, हरणे, रेडे आणि गवे हे होत. मुवलक पाणी, मोठमोठी जंगले आणि डोंगरांच्या रांगा या सर्वांमुळे येथील हवा थंड असून सद्द आहे. मार्च व मे यांच्या दरम्यान येथे पुष्कळ पाऊस पडतो. हिवाळा व पावसाळा असे दोनच ऋतू येथे आहेत. नोव्हेंबर ते फेब्रुवारीपर्यंत हवा थंड असते. शिलांगच्या पठारावर उष्णतामान ८० ° पेक्षां कधीहि नास्त नसतें व हिवाळ्यांत तर रात्री लहान तळ्यांचे पाणी गोठतें.

आसामांत पाऊस पुष्कळ पडतो पण तो सर्व ठिकाणीं सारखा पडत नाही. चेरापुंजी येथे पाऊस ४५८ इंच

परत जावें लागलें. आहोम लोकांनीं गेलला मुल्लूख लवकरच परत मिळविला. आहोम लोकांत पुढें अंतःकलह उद्भवले. त्याचा फायदा घेऊन मुसलमानांनीं गोहत्ती काबीज केले. पण इ. स. १६८१ त गदाधरसिंगानें त्यांचा पराभव करून त्यांना कायमचे घालवून दिलें.

गदाधरसिंगानंतर रुद्रसिंग गादीवर बसला. मुसलमानांच्या स्वारीची भीति न उरल्यामुळें त्यानें आपलें राज्य वाढविण्यास सुरुवात केली. काचरी लोकांपासून त्यानें नौगांगचा दक्षिण भाग घेतला. काचरच्या मैदानांतील प्रदेशावर वृत्ती करण्याचा त्याचा विचार होता, परंतु पावसाळ्यांत रोगराईमुळें त्याच्या सैन्याचे फार नुकसान झाल्यामुळें त्याला तो विचार रहित करावा लागला. मध्यंतरी काचरच्या राजानें जंटीयापूरच्या रामसिंगाची मदत मागितली होती, पण आहोम लोक परतल्यामुळें त्याची मदत घेण्याची ताम्रध्वजास आवश्यकता लागली नाहीं; म्हणून रामसिंगानें विश्वासघातानें त्याचा देश काबीज केला व त्यालाहि पकडलें. ताम्रध्वजानें आहोम राजाला मदत करण्याबद्दल विनीत केली. त्यावर रुद्रसिंगानें, सैन्याची एक तुकडी काचरकडून व दुसरी जंटीया टेंकड्यामधून, अशा दोन तुकड्या जंटीया-पूरवर पाठविल्या व रामसिंगाचा पराभव केला.

रामसिंगाच्या राज्यांत. आहोम लोकांचा धर्म बंद होऊन हिंदु धर्म प्रचारात आला. त्याचा मुलगा सिवसिंग हा धाक होता. त्याच्या घायकोनें एका वैष्णवपंथी शूद्र महंताच्या कपाळाला दुर्गादेवीस बळी दिलेल्या एका पशूचें रक्त फांसून त्याचा अपमान केला. प्रजेनें हि राजाचें अनुकरण करून हिंदुधर्म स्वीकारला. पण यामुळें त्यांच्यांतील स्वाभिमानादि गुण कमी होऊन अंतःकलह सुरू झाले, व त्यांची सत्ता कमी होऊं लागली. ते वैष्णवांचा छळ करूं लागले. त्यामुळें शेवटी १७८६ त मोक्षारिया जातीनें बंड उभारून आहोम राजा गौरीनाथ याचा पराभव केला व त्यास पळवून लाविलें.

गौरीनाथानें इंग्रजांची मदत मागितल्यावरून, लॉर्ड कॉर्नवालीस यानें इ. स. १७९२ त कॅप्टन वेल्स यास त्याच्या मदतीकरितां पाठविलें. कॅप्टन वेल्स यानें गौरीनाथाच्या सर्व शत्रूंचा पराभव करून राज्यामध्ये सुव्यवस्था आणली, व तो तेथेच १७९४ पर्यंत राहिला; पण सर जॉन शोअर यानें त्याला परत बोलाविल्यामुळें राज्यांत पुन्हां वखेडे सुरू झाले.

इ. स. १८१० त चंद्रकांत राजा गादीवर होता. गोहत्तीच्या सुभेदारावर त्याची इतरांनीं झाल्यामुळें तो सुभेदार वंगाल्यांत इंग्रजांची मदत मागण्याकरितां पळून गेला. पण इंग्रजांची मदत न मिळाल्यामुळें त्यानें ब्रह्मी राजाची मदत मागितली ब्रह्मी राजानें त्याला मदत करून पुन्हां गादीवर बसविलें. पण त्याचें सैन्य परत जाताच त्या सुभेदाराचा खून झाला, व चंद्रकांताला पदच्युत करण्यांत आले. ब्रह्मी

लोकांनीं पुन्हां येऊन चंद्रकांताला गादीवर बसविलें, पण या वेळीं परत न जातां त्यांनीं आसामांत कायमचे ठाणें दिलें.

आहोम सत्ता याप्रमाणें कमी होत गेल्यामुळें त्यांचा काचरी राजांवरील दाव कमी झाला; पण त्यांनां मणिपूरी लोक नवे शस्त्र उत्पन्न झाले. इ. स. १८२४ त ब्रह्मी लोकांनीं काचर व जंटीया यांवर स्वारी केल्यामुळें, इंग्रजांनीं ३००० सैन्य काचर लोकांच्या मदतीस पाठविलें. पावसाळ्यांत ब्रिटिशांना गोहत्तीपर्यंत हटावें लागलें, पण पावसाळा संपल्यावर त्यांनीं चढाई करून ब्रह्मी लोकांस प्रांताबाहेर हुसकून लाविलें.

सन १८२६ सालच्या यांडाबो येथील तहान्वये ब्रह्मी लोकांनीं आसाम प्रांत ईस्टइंडिया कंपनीस दिला. त्या प्रांताचा राज्यकारभार पहाण्याकरितां, रंगपूरचा कमिशनर स्कॉट यास नेमण्यांत आलें. मोआमारी लोकांना त्यांचा मुख्य बोर सेनापति याच्या हाताखालीं स्वतंत्र ठेवण्यांत आले. सादिया-खोवा गोहैन यानें आहोम राजाचें राज्य घेतलें होतें; तें त्याच्याकडेच ठेवून त्याला कंपनी सरकारचा मांडलिक करण्यांत आले व घाकांचा लखिमपूरचा प्रदेश पुरंदरीभगाकडे देण्यांत आला. पण ही व्यवस्था फार दिवस टिकली नाहीं. पुरंदरला राज्यकारभार नीट पहाता येईना म्हणून त्याचे राज्य १८३८ त खालसा करण्यांत आलें. सादिया खोवा गोहैन यास त्याच्या जागेवरून दूर करून, खामती सरदारांकडे सर्व अंतर्व्यवस्था सोंपविण्यांत आली; पण त्यांनीं शिवंदीवर हल्ला करून कर्नल व्हाइट यास मारिलें म्हणून त्यांना नदीच्या पलीकडे हद्दपार करून त्याची सत्ता मोडली गेली. सन १८४२ त, बोर सेनापति मरण पावला; व त्याच्या मुलाला इंग्रजांच्या अटी मान्य न झाल्यामुळें त्याचें राज्यहि खालसा झालें.

काचरमध्ये मूळच्या राजाला कंपनीनें पुन्हां गादीवर बसविलें; पण त्याला राज्याचा बराच भाग तुळाराम नांवाच्या बंडखोरास द्यावा लागला. त्या राजाचा १८३० मध्ये खून झाला; व त्याला कोणी वारस नसल्यामुळें त्याचें राज्य कंपनीच्या मुलुखाम जोडलें गेलें. इ. स. १८५० त तुळारामच्या मरणानंतर त्याचें राज्य त्याच्या मुलास चालवितो येईना, म्हणून तेंहि कंपनीनें आपल्या ताब्यांत घेतलें. जंटीयाच्या राज्यांत ब्रिटिश प्रजाजनांचे काली देवीला बळी दिल्यामुळें तेथील राजास काढून टाकण्यांत आलें. ब्रिटिश प्रजाजनांचें संरक्षण करण्याकरितां नागा डोंगर हक्कहक्क घेण्यांत आले. गारो डोंगर १८६९ त, व लुशाई डोंगर १८९० त, इंग्रजांनीं आपल्या राज्यास जोडले.

यांडाबोच्या तहान्वये, ब्रह्मी राजानें गंभीरसिंगाला मणिपूरच्या गादीवर पुन्हां बसविले. ब्रिटिशसरकार त्याच्या राज्यांत विद्रोह कारणाशिवाय हल्लाडवळ करीत नसे. परंतु सन १८९० त तेथील लोकांनीं राजाविरुद्ध बंड केल्यामुळें



पडतो. पण १८६१ मध्ये १०५ इंच पाऊस पडला; त्यापैकी ५०३ इंच जून आणि जुलई या दोन महिन्यांत पडला होता. कामरूप, नौगांग व दरंग ह्या जिल्ह्यांत वार्षिक पाऊस ७१ ते ७७ इंच पडतो व कापिलीच्या दर्यात लंका येथे ४३ इंचा-पेक्षाहि कमी पडतो. पाण्याच्या कमतरतेपेक्षा पाणी जास्त जाहल्यामुळेच येथील लोकांचे फार नुकसान होतें. १८८१ साली नद्यांना एवढे प्रवेड पूर आले व त्यामुळे इतकी नासाडी झाली की सरकारने प्रयत्न केले असताहि दुष्काळांत सुमारे एक तृतीयांश लोक परण पावले. ह्या पुरा-मुळेच मुकुळमान लोकांना ह्या प्रांतावर स्वाभ्या करितांना फार अडथळे येत असत. ज्या थोड्या ठिकाणी ब्रह्मपुत्रा नदीचे पात्र खोल असल्यामुळे पाणी कांठावर जाऊ शकत नाही. अशी ठिकाणे सोडून बाकीच्या भागांत कांठावरचा वराच मोठा प्रदेश पावसाळ्यामध्ये शेतकीला निरुपयोगी असतो.

आसाममध्ये धरणीकंप वारंवार होतात. इ. स. १६०७ मध्ये एक टेकडी फुटून गडप झाली. १८३७ मध्ये म्या कौश याने असे लिहून ठेविले आहे, की सुमारे २० वर्षांपूर्वी गोलपाळ्याजवळील एक संवंध गांव नाहीसा होऊन त्या ठिकाणी पाण्याच एक लहानसे तळें तयार झाले. धरणीकंपाचा सर्वांत मोठा धक्का १८५७ साली जूनच्या १२व्या तारखेस वसला. शिलांगचे स्टेशन जमीनदोस्त झाले; व बायकामुलाम पावसाळ्याचे किरयेक दिवस तंतू राहुव्या किंवा झोपव्या यामध्ये काढावे लागले. गोहत्ती आणि शिल-हट येथील बहुतेक सर्व दगडी इमारती मोडून गेल्या; १५४२ लोक मरण पावले. रस्ते व पूल यांची नासाडी झाली; व ३७ लक्ष रुपये खर्चूनहि सरकारला सर्व कामे पूर्ववत करता आली नाहीत.

इतिहास.—सुरमा नदीच्या खोऱ्यात काहीं द्राविड वंशाचे लोक आहेत; पण आसामचे बरेच रहिवासी पाश्चिमीन मधून आलेल्या मंगोलियन वंशाचे आहेत. आसामचा उल्लेख पुराणात आढळतो, व महाभारत आलेला काहीं ठिकाणे आसामात आहेत. गोहत्तीजवळ कामाख्य या गांवा असलेले शक्तीचे देवालय पुष्कळ दिवसांपासून प्रसिद्ध आहे. कालिकापुराण व योगिनीतंत्र या पुस्तकात दानव व असुर ही पदवी धारण करणाऱ्या राजांची नावे दिली आहेत. यापैकी नरक हा प्रख्यात होता. त्याने 'प्राग्ज्योतिष पुर' म्हणजे हल्लीचे गोहत्ती हें गाव स्थापन केले. तो श्रीकृष्णाकडून मारला गेला. त्याचा मुलगा भगदत्त हा दुर्योधनाचा अनुयायी होता. त्याने चीन व किरातांचे सैन्य आणिले होते. अर्जुनाने त्याचा पराभव करून कुक्षेत्रावर त्यास मारिले. रघुवंशात कामरूपाचा उल्लेख आलेला आहे (४, ८३-८४; ७. १७) ब्रह्मराजास कामरूपाच्या राजाने हत्ती दिले त्यावरून प्राचीन काळी हा प्रांत हत्तीविषयी प्रसिद्ध होता असे दिसते.

चिनी प्रवाशी ह्युएनत्संग हा इ. स. ६४० मध्ये हिंदु-स्थानांत आल्यापासून विश्वसनीय इतिहास मिळण्यास प्रारंभ होतो. त्यावेळी भगदत्ताचा वंशज कुमार भास्करवर्मा हा राजा राज्य करीत होता. पुढे दोन शतकेपर्यंत हें ब्राह्मणी राज्य चालू होतें (मध्ययुगीन भारत १). ह्युएनत्संग गेल्यानंतर हा देश मूळच्या रहिवाशांच्या हातांत गेला. त्यांनी हिंदुधर्म स्वीकारला होता. प्रलंब नांवाच्या पुरुषाने त्या सर्वांचा नाश करून आपले राज्य स्थापन केले. त्याचे वंशज शिवोपासक होते. हारिष्वर हा त्यांची राजधानी होती, पण ते स्वतःस प्राग्ज्योतिषपुरचे राजे म्हणवून घेत. अकराव्या शतकाच्या आरंभी त्यांच्या मागून दुसरे घराणे गादीवर आले. त्यापैकी तिमरा राजा रत्नपाल याने 'पृथ्वी देवालयानी व आकाश यज्ञांतील धुराने आच्छादन टाकिले' असा उल्लेख आहे. ताच्याच्या खाणीपासून त्याला पुष्कळ संपत्ति मिळाली; त्याने जयस्तंभ बांधिले व नवी राजधानी स्थापन केली. ह्याच्या मागून सेन व पाल हीं घराणीं होऊन गेलीं.

पंधराव्या शतकांत खेन नांवाचे घराणे आसामचा खालचा भाग व बंगाल जवळचा भाग यांवर राज्य करीत होते. त्यांच्यापैकी तिसरा जो नीलांवर याचा हुसेन शहा नामक बंगालच्या मुसलमान राजाने १४९८ पराभव करून त्याची राजधानी कामतपूर ही घेतली.

पुढे विसवासिंगाने कोचचे राज्य स्थापिले. त्याचा मुलगा नरनारायण याने आपले राज्य बरेच वाढविले. मोनार गांवचा सरदार इसाखान याने त्याचा पराभव केला. पुढे त्याचा मुलगा लक्ष्मीनारायण हा गादीवर आला. पूर्वेकडील रघु राजाचा मुलगा परिक्षित याशी त्याचे वैर उद्भवल्यामुळे त्याने मुसलमान राजांची मदत मागितली. परिक्षित राजाने काहीं वेळ ठिकाव धरला, पण मुसलमानांनी त्याला कैद करून दिल्लीस नेले. त्याचा भाऊ बळिनारायण हा आहोम राजा प्रतापसिंग याजकडे पळून गेला. प्रतापसिंगाने मुसलमानांचा पराभव करून त्यास गादीवर बसविले पण इ. स. १६३७ त मुसलमानांनी पुन्हा स्वारी करून त्याला ठार मारिले व आहोम लोकांना कामरूपाच्या वाहेर घालविले. पुढे त्यांच्यामध्ये तह होऊन बरनाडी ही दोघांमधील हद्द ठरली.

इ. स. १६५८ त शहाजहान आजारी पडला, व गादी संवधाने बखेडे सुरू झाले त्या वेळी कोचराजा प्राणनारायण याने मुसलमानां सत्ता झुगारून दिली. आहोमराजा जयध्वजसिंग याने प्राणनाथाळा संकोशच्या पलीकडे घालवून संवंध ब्रह्मपुत्रा खोरे आपल्या ताऱ्यांत घेतले.

बंगालमधील बखेडे शांत झाल्यावर, डाक्याचा सुभेदार, मीर जुमला, याने मोठ्या सैन्यासह आहोम लोकांवर चाल करून त्यांचे राजधानीचे शहर गंगाव गांठेल, पण पावसाळा जोराचा सुरू झाल्यामुळे त्याचे व त्याच्या सैन्याचे फार हाल झाले; व कसातरी तह करून त्याला डाक्यास

परत जावें लागलें. आहोम लोकांनीं गेलला मुल्लख लवकरच परत मिळविला. आहोम लोकांत पुढें अंतःकलह उद्भवले. त्याचा फायदा घेऊन मुसलमानांनीं गोहत्ती काबीज केले. पण इ. स. १६८१ त गदाधरसिंगानें त्यांचा पराभव करून त्यांना कायमचे घालवून दिलें.

गदाधरसिंगानंतर रुद्रसिंग गादीवर बसला. मुसलमानांच्या स्वारीची भीति न उरल्यामुळें त्यानें आपलें राज्य वाढविण्यास सुरुवात केली. काचरी लोकांपासून त्यानें नौगांगचा दक्षिण भाग घेतला. काचरच्या मैदानांतील प्रदेशावर बळी करण्याचा त्याचा विचार होता, परंतु पावसाळ्यांत रोगरोंडमुळें त्याच्या सैन्याचें फार तुकसान झाल्यामुळें त्याला तो विचार रहित करावा लागला. मध्यंतरी कान्हरच्या राजानें जंटीयापूरच्या रामसिंगाची मदत मागितली होती. पण आहोम लोक परतल्यामुळें त्याची मदत पेंण्याची ताम्रध्वजास आवश्यकता लागली नाहीं; म्हणून रामसिंगानें विश्वासघातानें त्याचा देश काबीज केला व त्यालाहि पकडलें. ताम्रध्वजानें आहोम राजाला मदत करण्याबद्दल विनोत केली. त्यावर रुद्रसिंगानें, सैन्याची एक तुकडी काचरकडून व दुसरी जंटीया टेंकड्यामधून, अशा दोन तुकड्या जंटीयापूरवर पाठविल्या व रामसिंगाचा पराभव केला.

रामसिंगाच्या राज्यांत आहोम लोकांचा धर्म बंद होऊन हिंदु धर्म प्रचारात आला. त्याचा मुलगा सिवसिंग हा शाक्त होता. त्याच्या चायकोनें एका वैष्णवपंथी शूद्र महंताच्या कपाळाला दुर्गादेवीस बळी दिलेल्या एका पशूचें रक्त फांसून त्याचा अपमान केला. प्रजेनें हि राजानें अनुकरण करून हिंदुधर्म स्वीकारला. पण यामुळें त्यांच्यांतील स्वाभिमानादि गुण कमी होऊन अंतःकलह सुरू झाले, व त्यांची सत्ता कमी होऊं लागली. ते वैष्णवांचा छळ करूं लागले. त्यामुळें शेवटीं १७८६ त मोथारिया जातीनें बंद उभारून आहोम राजा गौरीनाथ याचा पराभव केला व त्यास पळवून लाविलें.

गौरीनाथानें ईंग्रजांची मदत मागितल्यावरून, लॉर्ड कॉर्नवालीस यानें इ. स. १७९२ त कॅप्टन वेल्स यास त्याच्या मदतीकरितां पाठविलें. कॅप्टन वेल्स यानें गौरीनाथाच्या सर्व शस्त्रांचा पराभव करून राज्यामध्ये सुगवस्था आणली, व तो तेंथेंच १७९४ पर्यंत राहिला; पण मर जॉन शोअर यानें त्याला परत बोलविल्यामुळें राज्यांत पुन्हां बखेडे सुरू झाले.

इ. स. १८१० त चंद्रकांत राजा गादीवर होता. गोहत्तीच्या सुभेदारावर त्याची इतरांनीं झाल्यामुळें तो सुभेदार बंगाल्यांत ईंग्रजांची मदत मागण्याकरितां पळून गेला. पण ईंग्रजांची मदत न मिळाल्यामुळें त्यानें ब्रह्मी राजाची मदत मागितली ब्रह्मी राजानें त्याला मदत करून पुन्हां गादीवर बसविलें. पण त्याचें सैन्य परत जाताच त्या सुभेदाराचा खून झाला, व चंद्रकांताला पदच्युत करण्यांत आले. ब्रह्मी

लोकांनीं पुन्हां येऊन चंद्रकांताला गादीवर बसविलें, पण या वेळीं परत न जातां त्यांनीं आसामांत कायमचे ठाणें दिलें.

आहोम सत्ता याप्रमाणें कमी होत गेल्यामुळें त्यांचा काचरी राजांवरील दाव कमी झाला; पण त्यांनां मणिपूरी लोक नवे शस्त्र उत्पन्न झाले. इ. स. १८२४ त ब्रह्मी लोकांनीं काचार व जंटीया यांवर स्वारी केल्यामुळें, ईंग्रजांनीं ३००० सैन्य काचर लोकांच्या मदतीस पाठविलें पावसाळ्यांत ब्रिटिशांना गोहत्तीपर्यंत हटावें लागलें, पण पावसाळा संपल्यावर त्यांनीं बडाई करून ब्रह्मी लोकांस प्रांताबाहेर हुसकून लाविलें.

सन १८२६ सालच्या यांडाबो येथील तहान्वये ब्रह्मी लोकांनीं आसाम प्रांत ईस्टइंडिया कंपनीस दिला. त्या प्रांताचा राज्यकारभार पहाण्याकरितां, रंगपूरचा कमिशनर स्कॉट यास नेमण्यांत आलें. मोआमारी लोकांना त्यांचा मुख्य योग्य मेनापति याच्या हाताखाली स्वतंत्र ठेवण्यांत आलें. सादिया-खोवा गोहैन यानें आहोम राजाचें राज्य घेतलें होतें; ते त्याच्याकडेच ठेवून त्याला कंपनी सरकारचा मांडलिक करण्यांत आले व याकीचा लखिमपूरचा प्रदेश पुरंदरसिंगाकडे देण्यांत आला. पण ही व्यवस्था फार दिवस टिकली नाहीं. पुरंदरला राज्यकारभार नीट पहातां येईना म्हणून त्याचे राज्य १८३८ त खालसा करण्यांत आलें. सादिया खोवा गोहैन यास त्याच्या जागेवरून दूर करून, यामती सरदाराकडे सर्व अंतर्व्यवस्था सोंपविण्यांत आली; पण त्यांनीं शिवंदीवर हल्ला करून कर्नल व्हाइट यास मारिलें म्हणून त्यांना नदीच्या पलीकडे हद्दपार करून त्यांची सत्ता मोडली गेली. सन १८४२ त. योग सेनापति मरण पावला; व त्याच्या मुलाला ईंग्रजांच्या अटी मान्य न झाल्यामुळें त्याचें राज्यहि खालसा झालें

काचरमध्ये मूळच्या राजाला कंपनीनें पुन्हां गादीवर बसविलें; पण त्याला राज्याचा बराच भाग तुळाराम नांवाच्या बंडखोरास द्यावा लागला. त्या राजाचा १८३० मध्ये खून झाला; व त्याला कोणी वारस नसल्यामुळें त्याचें राज्य कंपनीच्या मुख्यास जोडलें गेलें. इ. स. १८५० त तुळारामच्या मरणानंतर त्याचें राज्य त्याच्या मुलास चालवितो येईना, म्हणून तेहि कंपनीनें आपल्या ताब्यांत घेतलें. जंटीयाच्या राज्यांत ब्रिटिश प्रजाजनाने काली देवीला बळी दिल्यामुळें तेथील राजास काढून टाकण्यांत आलें. ब्रिटिश प्रजाजनानें संरक्षण करण्याकरितां नागा डोंगर हल्ले घेण्यांत आले. गारो डोंगर १८६९ त, व लुशाई डोंगर १८९० त, ईंग्रजांनीं आपल्या राज्यास जोडले.

यांडाबोच्या तहान्वये, ब्रह्मी राजानें गंभीरसिंगाला मणिपूरच्या गादीवर पुन्हां बसविलें. ब्रिटिशसरकार त्याच्या राज्यांत विशेष कारणाशिवाय हल्लाडवळ करीत नसे. परंतु सन १८९० त तेथील लोकांनीं राजाविषुद बंद केल्यामुळें

ब्रिटिशांनी त्या राजवंशांतला दुसरा राजा गार्दीवर वसवून तेथे आपला पोलिटिकल एजंट ठेविला.

आसामांत पुराणवस्तूंचे अवशेष फारसे नाहीत. सिलहट येथील शहाजलालच्या थडग्यावर बांधलेली मशीद अद्याप चांगल्या स्थितीत आहे.

गोहत्ती जवळचे कामाख्या देवीचे देवालय व हागे येथील ह्यग्रीव महादेवाचे देवालय ही प्रख्यात आहेत. शिवसागर-मध्ये पुष्कळ देवालये असून बहुतेक तळ्यांच्या काठांवर आहेत. सर्वांत मोठे तळे ११४ एकरांचे आहे. गरगांव जवळ, नाझीर या आहोम राजधानीचे अवशेष आहेत. वरे-लीच्या खिंडीत भाळुकपांग येथे जुन्या किल्ल्याचे अवशेष आहेत, त्यावरून देशी राजांनी आपले राज्य हिमालयापर्यंत वाढविले होते जसे दिसते. तेराव्या शतकांत अरिमात राजांचे कामरूपमध्ये बांधलेला वैदरगड किल्ला, त्याच्या मुलाने नौगांगमध्ये बांधलेला किल्ला, त्याचप्रमाणे प्रतापगड येथील मातीची गढीवजा कामे ही महत्त्वाची आहेत.

औ रं ग जे व का ली न आ सा मी लो क.—अलम-गारनान्यात याचे वर्णन पुढीलप्रमाणे आढळते. आसामी लोकांच्या चालीरीती सामान्येकरून गांधळ आहेत. त्यांच्यांत धार्मिक बंधने नाहीत. ते पूर्ण चैनी आहेत. ते सर्व प्रकारचे मांस खातात, परंतु ते नरमांस भक्षक नाहीत. त्यांना तुपाचा वास देखील आवडत नाही. त्यांच्यांत पडदा-पद्धति नाही. बहुपत्नीत्व कायदेशीर आहे असे मानिले जाते. व्यापार व विनियम यांच्या योगाने स्त्रियांचे सौंदे सर्व साधारण आहेत. पुरुष मिशा, डोकें व दाढी यांचे केंस साफ काढून टाकतात.

आसामची प्रांत भाषा बंगालच्या भाषेहून भिन्न आहे. स्नायुंची शक्ति, उद्वेगपणा, शौर्य, पीडपणा हे गुण आसामी लोकांना पाहिल्याबरोबर आढळून येतात. त्यांच्या कांहीं संवर्षी जंगली प्राण्यांच्या संवर्षींशी सदृश आहेत. ते लढाऊ, कसून काम करणारे, धूर्त, व तंटेखोर आहेत. सहानुभूति, खरेपणा, मायाळूपणा, लज्जा व सम्यता ( दाक्षिण्य ) हे गुण त्यांच्या स्वभावांत नाहीत. तरटाचे मुंडासे, कमरेभोवती एक कपडा, व खांद्यावरील एक कपडा एवढाच त्यांचा पोषाख असतो. ते जोडे घालीत नाहीत. करणांचे दरवाजे व देवळे याखेरीज सुतार काम कोठेहि आढळून येत नाही. घरे लांकूड, बांबू व गवत यांची नेहमीं करितात. अधिपति व उमराव वर्ग पालखीत जातात व बरच्या दर्जाचे डोलीत जातात. घोडे, संट व गाढव मुळीच आढळून येत नाहीत. घोड्याची त्यांना फार भीति वाटते.

आसामच्या दोन प्राचीन राष्ट्रजाती ( १ ) आसामी व ( २ ) कुलतानी ह्या आहेत. दुसऱ्या जातीला सन्मान देतात. परंतु क्षात्रतेज, काटकपणा व शारीरिक सहनशीलता ह्या गोष्टीत पहिल्या जातीचे लोक अधिपतीच्या वाढ्याचे रक्षण करितात. त्यांचीं शस्त्रे—तरवार, ढाल, बंडूक, धनुष्यबाण,

भाला, व बांबूच्या काठ्या ही आहेत. बंदुका व रामचेणी ( मोठ्या बंदुका ) किल्ल्यांवर व नावांवर चढवितात.

अधिपती व मोठे अधिकारी यांना जमीनीखा-लच्या कमानीत पुरतात व त्यांच्याबरोबर सर्व जहरीच्या वस्तू—सचेतन व अचेतन देखील—पुरल्या जातात. नंतर त्या कमानीचे तोंड जुळया व लांकडाच्या फळ्यांनी पक्के ( छिद्र राहून देनां ) बंद करून टाकतात. तेथे पुरलेल्या वस्तूंचा उपयोग मृताचा आत्मा घेतो असा या लोकांत समज आहे.

ब्रह्मपुत्रेमुळे पडलेल्या दोन भागांपैकी दक्षिणगोल जास्त दुर्गम असल्यामुळे अधिपतींची राजधानी तेथे असते. उत्तर गोलाले लोक सुदृढ, बांध्याचे निरोगी व गौरवणीचे आहेत.

करगाव येथे राजवाडा आहे. प्रत्येक धराजवळ एक वगीचा व लगतच एक शेत आहे. म्हणून हे शहर बरेच विस्तृत झाले आहे. विद्याची पाने फक्त बाजारांत येतात. राजवाड्याभोवती उंच केलेला वर्तुळाकार पायरस्ता आहे. अधिपतीच्या मिरवणुकीच्या प्रसंगां पडपम व ज्ञान ह्यांवर गायन करितात. हल्लीच्या अधिपतीचे नांव क्यच्चसिंग आहे. ” [ ई. अ. पु. ६ मध्ये बाबू रामप्रसाद यांनी उदय-पूर दरबारचे कवि कविराज रझ्यामलदास यांच्या प्रबंधाचा अनुवाद केलेला आहे ].

लोक संख्या.—मणिपूर संस्थानासुद्धा आसामची लोकसंख्या १९२१मध्ये पाऊण कोटीवर म्हणजे ७६०६२३० होती. बहुतेक लोक खेळांत रहातात. सिलहट, गोहत्ती, डिब्रूगढ, सिलचर, वारपेटा आणि शिलोंग ही मोठी गावे होत. शिलोंग हे राज-धानीचे ठिकाण आहे. मणिपूरची राजधानी इंग्ल आहे.

या प्रांताची पहिली खानेसुमारी १८७२ त झाली. तेव्हां लोकसंख्या ४१,५०,७६९ होती. यामध्ये मणिपूरची व लुशाई डोंगरवस्तीची लोकसंख्या धरली नव्हती. १८९७ त रोगराई फार झाली. कांहीं ठिकाणी काळा आजार सुरू होता त्यामुळे ह्या प्रांताची लोकसंख्या शं. २५ ते ३० कमी झाली होती; पण चहाच्या मळ्यावर काम करण्याकरिता दुसऱ्या प्रांतांतून मजूर लोक आणित्यामुळे लोकसंख्या पुनः वाढली.

पुरुषापेक्षा स्त्रियांची संख्या कमी असल्याचे प्रत्येक खाने-सुमारीत दिसून आले आहे. बाहेरून आणलेल्या मजूर लोकांत पुरुषच जास्त असतात हे कांहीं अंशी याचे कारण आहे.

आ सा मां ती ल कां हीं लो कां च्या ल म्म री ती.—आसाम प्रांतांतलें कांहीं लोकांत बहुवरपक्षांनी एकमेकांस पानसुपारी दिली म्हणजे लग्नविधि आटोपतो. कित्येक जातींत उभयपक्षांची एक छटकी लढाई होऊन तांत बर-पक्षाची ठरीव सरशी होते. नंतर बरपक्षाकडून बहुत्त्या

वापाची संभावना होऊन लग्नसमारंभ संपतो. संताळ परगण्यांतील लोकांत सोळा वर्षांच्या आंतील मुलांची आणि पंधरा वर्षांच्या आंतील मुलांची लग्ने करीत नाहात वयांत आलेलीं मुलें व मुली एकमेकांत निःशेकपणें मिसळतात व त्यांस आपल्या इच्छेनुसार आपापल्या जन्माचे सोवती व सोवतिणी पसंत करून घेण्याचें पूर्ण स्वातंत्र्य असतें. तथापि आईबाप अथवा पालक यांनीं मुलाला नवरी पाहून देणें, हें अधिक चांगलें, असें समजतात. चरपक्षाकडून वधूच्या पित्यास अथवा पालकास मुलीवद्दल पांच रुपये देण्यांत येतात. वरानें वधूच्या कपाळां शेंदूर लावून वधूवरें एका पात्रांत जेवलीं म्हणजे लग्नविधि संपला. ( अलोनी “ लग्नविधि व सोहाळे ” )

सुरमा नदीचें खोरे व गोलपाडा येथील हिंदू व मुसलमान लोकांत वालविवाह प्रचलित आहे; पण खुद्द आसामांत ब्राह्मण व गणक या जातींशिवाय इतर जातींत मुलीचा विवाह तो वयात येईपर्यंत करीत नाहींत. लग्न होण्यापूर्वी जांवई आपल्या सासऱ्याच्या घरां काम करण्याकरिता रहातो. या अवधीत त्याला आपल्या भावी पत्नीशीं संबंध ठेवण्यासहि सुभा असते. लग्नापूर्वी गरोदर रहाणें हें इकडे लज्जास्पद मानीत नाहींत; परंतु वापाच्या घरां प्रसूत होऊन तिला जिवंत मुल होतां कामा नये, म्हणून सातव्या महिन्यात गर्भापात करवितात. पुरुषांच्या विवाहाची वयोमर्यादा त्यांना द्याव्या लागणाऱ्या मुलीच्या किंमतीवर अवलंबून असते. खासी जातींत छुल्लक कारणावरून काडी मोडून देतां येते. एकापेक्षा जास्त बायका एकाचवेळीं करण्याचा प्रघात येथे नाहीं.

आसामांतील शें. ४८ लोक बंगाली भाषा बोलतात व शें. २२ लोक आसामी बोलतात. दुसऱ्या महत्त्वाच्या भाषा म्हणजे वीडो, खासी, नागा, गारो, मणिपुरी वगैरे होत. हिंदुस्थानी, मुंडारी, उरिया ह्या भाषाहि चालतात.

आ सा मी वा इम य.—व्याकरणदृष्ट्या आसामी भाषेचा विहारी भाषेशी फार निकट संबंध आहे. तितका तिचा बंगाली भाषेशी संबंध नाहीं. आसामी भाषा ही अगदीं स्वतंत्र भाषा आहे. इ. स. १८००त आसामचें वाङ्मय बंगालच्या वाङ्मयापेक्षां जास्त विस्तृत व विविध प्रकारचें होतें. (आसाम—इंग्रजी पुस्तक अभिरंजन वाण्टिस्ट मिशन प्रेस, १८५५) रामसरस्वती व श्री. होंकर ( शंकर ) यांनीं आसामी भाषेंत महाभारत व रामायण यांचे भाषांतर केलेलें आहे. श्रीभागवत व भगवद्गीता ह्यांचेहि भाषांतर झालेलें आहे धर्म, वैद्यक, इतिहास, नाटकें व दुसऱ्या विषयांवरील संस्कृत ग्रंथांची केवळ आसामी भाषेंत भाषांतरे झालीं आहेत असेंच नव्हे तर प्रमाणभूत स्वतंत्र ऐतिहासिक ग्रंथरचना देखील त्या भाषेंत झालेली आहे. त्या ग्रंथसमूहाला चूरजी असें म्हणतात व ख्रिस्ती शकाच्या तेराव्या शकापासून हा ग्रंथसमूह अस्तित्वांत आहे.

इतिह स.—इतिहासाशिवाय वाङ्मयाच्या दुसऱ्या कोणत्याहि शाखेंत आसामी लोकांचे यत्न जास्त फलद्रूप झाले नाहींत. इतिहास हा शिक्षणाचा एक आवश्यक भाग आहे असें ह्या लोकांचें मत आहे. इतिहास विषयाची माहिती आसामी लोकांस आराकानी व ब्रह्मी लोकांप्रमाणेंच होती.

वैद्यकशास्त्र.—वैद्यशास्त्राचें ज्ञान प्रत्येक व्यक्तीला आवश्यक आहे, असें मत असल्यामुळे वैद्यकशास्त्रावरील ग्रंथाचा सरणा फार मोठा आहे.

नाटकें.—होंकर, माधव वगैरेंनीं महाभारत, रामायण व भागवत यांतील कथांवर लिहिलेलीं नाटकें फार लोकप्रिय आहेत.

गणित.—बकुलकैष्ठ यानें पद्यात्मक ग्रंथ लिहिला व लीलावतीचें भाषांतर केलें.

कोशः—जदुरामचा कोश प्रसिद्ध आहे. याशिवाय शिक्षण विषयक व ख्रिस्तीधर्मशास्त्रविषयक पुष्कळ पुस्तकें झालीं आहेत. ब्रह्मी युद्धामध्ये व मष्टुकवंडांत पुष्कळ ऐतिहासिक ग्रंथ नाश पावले. तथापि शिल्पक असलेल्या ग्रंथांवरून ठरतें कीं, आसामी ही एक केवळ प्रांतभाषा नसून स्वतंत्र भाषा आहे व त्या भाषेतलें वाङ्मय अगदीं स्वतंत्र आहे ( इ. अ. २५ ).

येथील मूळचे रहिवासी इंडोचिनी जातीच्या वंशाचे होते. खावेळीं आसामच्या खोऱ्यात पश्चिमेकडील हिंदुलोक येऊन राहिले होते. नंतर बोडोवंशांतले जुटिया, देशाचे मालक झाले व मागून आहोम झाले. हे मूळचे ज्ञान जातीचे असून तेराव्या शतकात पोंग राज्यातून निघाले आणि त्यांनीं सर्व आसाम काबीज केला व देशभर पसरले. इहाँ चहाच्या मळ्यांवर काम करण्याकरितां वाहेरून पुष्कळ मजूर लोक आल्यामुळे लोकसंख्येत त्यांचें प्रमाण वरेंच आहे. निरनिराळ्या वंशांच्या मुख्य जाती व त्यांचें १९०१ मधील संख्यायत्तः— काचरी ( २४०००० ), गारो ( १२८००० ), रभा ( ५७००० ), मेच ( ७५००० ), भिकिरी ( ८७००० ), मणिपुरी ( २५६००० ), नाग ( १६२००० ), खासी ( १७८००० ), लाङ्ग ( ३६००० ), लुशाई ( ६३००० ), कुकी ( ५६००० ), मिरी ( ४७००० ). येणेप्रमाणें आहे. भिकिरी जातीचे लोक गरीब व शांत स्वभावाचे आहेत. काचारी, राभा, व मेच ह्या जातीचे लोक कणसूर असतात. गारो, नाग, आणि लुशाई यांना लढण्याची फार आवड आहे. नाग जातीचे लोक विशेष क्रूर आहेत. निरनिराळे लोक येथें आल्यामुळे येथील हिंदु लोकांत जातीचा तीव्रपणा बंगालपेक्षां कमी आहे. येथील मुख्य जात कलिता होय. ही हळू हळू कायस्थांत मोडूं लागली आहे. वार व सरू या तिच्या पोटजाती होत. केवाट लोकांचा दर्जा बंगालपेक्षां येथें अधिक उच्च मानिला जातो. ते स्वतःस माहिश्य वैश्य असें म्हणवितात. राजवंशी, ( पूर्वीची कोच जात ) सालोई, पटिया याहि दुसऱ्या जाती आहेत. आहोम लोकांनीं हि हिंदु आचार स्वीकारला आहे. एकंदर लो. सं. पैकीं शें. ५६ हिंदु आहेत; पैकीं निम्मे वैष्णव आहेत. त्यांचे मुख्य गुरु ज्यांना गोसावी

म्हणतात, ते आपल्या शिष्यवर्गासह मठामध्ये रहातात. धार्मिक व सामाजिक बाबतीत यांचा अधिकार मोठा असतो. ते बहुतकरून ब्राह्मणांपैकी असतात; पण लहान मठामध्ये कलित किंवा कायस्थ गोसावीहि असू शकतो. गोसावी व त्यांचे शिष्य यांचा योगक्षेम चालण्याकरिता सरकारांतून लानां मोफत धान्याची जमीन दिलेली असते. व कित्येक वेळी अशी जमीन हजारों एकरहि असू शकते. शंकरदेव या कायस्थाने काढलेला महापुरप हा वैष्णवांचा एक पंथ आसामाच्या खोऱ्यांत आहे. त्याचे अनुयायी कृष्णभक्त असून ते जातिभेद फारसा पाळीत नाहीत. हिंदूपैकी एक-पंचमांग शाक्त आहेत. कामरूपमध्ये कामाख्या देवीचे देवालय हे फार प्रसिद्ध आहे. शैवांची संख्या या मानाने कमी आहे. आसामांत शाक्तसंप्रदाय इतर ठिकाणापेक्षा अधिक जोरात आहे.

लोकसंख्येत मुसलमानांचे प्रमाण शेंकडा. २५ आहे. शेंकडा १७ लोक अद्याप भुतांखेतावर विश्वास ठेवून त्याचीच आराधना करितात. पण ग्रामपैकी बरेच लोक आतां हिंदु किंवा ख्रिस्तीधर्म स्विकारून लागले आहेत. आसामांतील बहुतेक लोकांचा धंदा शेतकी हा असून ते घरे बांधणे, शेतकीची अवजारें करणे, कपडे शिवणे वगैरे कामें स्वतःच करतात. शेतकीचे काम करण्यांत वायकाहि पुष्कळ मदत करतात. येथील लोकांचे सुद्ध अन्न तांदूळ हे होय. मांसाहारोहि पुष्कळ लोक आहे. प्रतिष्ठित ब्राह्मणसुद्धा मांसाहार करतात. साधारण गांवांतील घरे लहान असून हवाशीर नसतात. विटांची घरे क्वचित् दिसतात.

हिंदूलोक आपली प्रेतें जाळतात व मुसलमान पुरतात; कांहीं जातीमध्ये श्रीमंत लोकांची प्रेतें कित्येक महिनेपर्यंत राखून ठेवण्याची चाल आहे. अशावेळी ती कुच् नयेत म्हणून कांहीं लोक प्रेतांच्या अंगाला चरवांचा केलेला एक पदार्थ लावतात. त्यामुळे कातडे कठिण होतें. नंतर प्रेताला सजवून भात वगैरे पदार्थाहि त्याच्या घशांत घालितात.

हिंदूंच्या इतर उत्सवाशिवाय सर्पांची देवी विशोरी हिचा उत्सव होतो. सिलहटमध्ये कार्तिक उत्सव व आसाम मध्ये माघव्यूह व वैशाखव्यूह हे उत्सव होतात. माघव्यूह हा उत्सव डिसेंबरच्या शेवटी पिके निघाल्यानंतर असतो वैशाखव्यूह हा वर्षारंभी असून एक आठवडाभर चालतो.

ब्राह्मणांच्या नांवापुढे शर्मा, वैद्यांच्या पुढे गुप्त व इतर जातींच्या नांवापुढे दास हे शब्द लावतात. राय, चौधरी, मुजुमदार, गोसाईन, फुकन, बारुआ हीं नांवे आसामखोऱ्यांत प्रचारांत आहेत.

शेत की—तीन वाजूनी डोंगर असलेली नद्यांतील वाहून आलेल्या गाळामुळे झालेली दोन मैदाने आसामांमध्ये आहेत. एक आसाम खोऱ्यांत आहे, व दुसरे सुरमा नदीच्या खोऱ्यांत आहे.

यापैकी पहिल्यांत पाऊस जास्त पडतो व दुसऱ्यांत कमी पडतो. पहिल्यातील जमिनीपेक्षा दुसऱ्यांत वाळूचें प्रमाण कमी असल्यामुळे तेथील जमीन जास्त सुपीक आहे. दोन्ही ठिकाणी निरनिराळ्या प्रकारचे भाताचे पीक होतें. डोंगराळ प्रदेशांत, भात, मिरच्या, कापूस, वाजरी, नाचणी इत्यादि धान्ये, व भोंपळे व दुसरा भाजें पाळा होतो; पण एकाच जमिनींत एकसारखे तीन किंवा चार वर्षांपेक्षा जास्त पीक घेता येत नाहीं. नंतर कमीत कमी चार-वर्षे जमीन ओस ठेवावी लागते.

ब्रह्मपुत्रा नदीच्या खोऱ्यांत भात, कडधान्य, चहा, लस, रससू, मोहरी वगैरे पिके होतात. गोलपाडा जिल्ह्यांत गहू व ताग पिकतो. सिलहटमध्ये ताग व जवस होतो. तंबाखू केळी, विझ्याची पाने, मिथ्ये, वगैरे वागाइती जिनसहि होतात.

मजूर लोक पुरेसे नसल्यामुळे शेती वाढण्यास फार अडथळा होतो. पावसाळ्यांत हवा काम करण्यास उत्साहकारक नसल्यामुळे, शेतकरी लोक स्वतःच्या निर्वाहास लागेल इतक्याच जमिनीची लागवड करतात. कर्जतज्जमारीपणा लोकांत फारसा नाहीं; व मारवाड्याशिवाय दुसरा श्रीमंत लोकांचा वर्गहि येथे नाहीं.

चारा सुवलक असूनहि गुरेडोरे चांगली मजवून नाहींत. याचे कारण पैदाशीचे नियम पाळण्यांत येत नाहींत, त्यांचे कडून काम फार घेतलें जातें व त्यांची काळजी मुळीच घेतली जात नाहीं.

सरकारने बांधलेले कालवे आसामांत मुळीच नाहींत. पण हिमालयाच्या पायथ्याशी आसामखोऱ्यांत रहाणाऱ्या काचरी व मेच लोकांनी पुष्कळ कालवे तयार केले आहेत. दुसऱ्याहि भागांत कालवे आहेत, पण बहुतकरून सर्व भागांत पाऊस चांगला पडत असल्यामुळे, पाण्याची कमतई पडून पिकाचे नुकसान होत नाहीं. नद्यांच्या पुरांमुळे मात्र त्यांचे नुकसान होण्याचा संभव असतो. यासाठी आहोम राजांच्या वेळी लोक विगारीस धरण्याची चाल असता, ब्रह्मपुत्रा व तिला मिळणाऱ्या नद्यांना धंधारे घातले होते. सिवसागर जिल्ह्यांत आहोम राजांच्या राजधानीच्या आसपास हे धंधारे पुष्कळच आहेत. त्यामुळे ह्या प्रदेशाचे पुरांपासून संरक्षण होतें. ब्रिटिश सरकारानेहि हे धंधारे दुस्त ठेवण्याकरितां पुष्कळ पैसा खर्च केला आहे.

शेत की खा त्या च्या १९२२-२३ साल्या का र-  
मा रा चा अ ह वा ल—जोरहाट, करिमगंज व अपर शिलांग या तीन ठिकाणी सरकारची प्रयोगक्षेत्रे आहेत. जोरहाट येथे चुना व लंकडाची राख यांविषयी प्रयोग करून अनुमाने काढण्यांत आली आहेत. तसेच तेथील प्रयोगांत उंसाच्या निरनिराळ्या जातींची परीक्षा, निवड, व रासायनिक खतें व त्यांच्या योग्य जातीचा प्रसार इत्यादि गोष्टींचा समावेश होतो. १९१९ साली आसामांत ३८७ पतपेठ्या होत्या.

म जु री, धा रा, व धा र ण.—बहुतेक ठिकाणी रयत-वारी पद्धत चालू आहे. गोळपाळ्याचा वराच भाग व सिलहटचे दाट वस्तीचे प्रदेश यांमध्ये बंगालप्रमाणे कायमधान्याची पद्धत सुरू आहे. काचरमधील बहिवाटी पद्धत, व कामरूपमधील सवलतीच्या कराने दिलेल्या मोठाल्या हस्तेटी, यामुळे तेथे कास्तकार लोकांचा नवीन वर्ग उत्पन्न होत आहे. पण ओसाड जमीन अद्याप पुष्कळ असल्यामुळे; जमीनदारांना शेतकऱ्यांपासून फार कायदा मिळत नाही. सिलहटमध्ये भाताच्या शेताला एकरां १२ रुपये ते १२ आणे लागतात; पण साधारण दर एकरां तीन रुपये असतो. भाताच्या शेतावर एकरां कर सिलहटमध्ये १२ रुपये ते १२ आण. गोळपाडा ६ रु. ते १२ आ., आसाम खुद्द ६ रु., काचर ७ रुपये ४ आ. ते ४ रु. ८ आणे असे आहेत. जमीनदार कधी कधी रोख पैशाबद्दल उत्पन्नाचा काही भाग भाड्या-दाखल घेतात. खुद्द आसामांत उत्पन्न अर्धे अर्धे वाटतात. जमीनदार अर्धे बी व अर्धा कर देतो, व शेतकरी जमिनीची मशागत करून पीक तयार करतो.

आसाम प्रांतांत मजूर वर्गाचा फार तुटवडा आहे. कामकरी लोकांना रोजची मजुरी सहा आणे मिळते. हा व पुढील दर युद्धपूर्वीच आहेत. शेतावर काम करण्याकरिता बहुतेक मजूर लावीत नाही. पण लाविल्यास त्यांना रोजची ४ किंवा ५ आणे मजुरी किंवा धान्य देतात. रेल्वे, रस्ते, व चहाचे मळे यावर काम करण्याकरिता वाहे-रून मजूर आणावे लागतात. चहाच्या मळ्यांत पुरुष मजुराला दरमहा रु. ४ ते ५ व बायकांना रु. ३ ते ४ देतात.

आसामात धारण एकसारखी बदलत आहे. सन १९०० साली तांदुळाचा भाव १ रु. स १५ शेर होता. त्याच्या पूर्वीच्या सहा वर्षांत हा भाव सरासरी १ रु. स. ३॥ शेर होता. उत्पन्न व दळणवळणाची साधने वाढली असता धान्याचा भाव स्वस्त होत नाही, याचे कारण वाहेरून येणाऱ्या लोकांची संख्या वाढत आहे हे होय. साधारण शेतकरी लोक घरी तयार केलेले कपडेच वापरतात. पुरुषांना कपड्याचा वार्षिक खर्च ५ रु. व बायकांना १० रु. येतो. २ किंवा ३ मनुष्ये असलेल्या, कारकुनाच्या कुटुंबाचा दरमहा अन्नखर्च १० रु. येतो. घराकरिता लागणारे बहुतेक सामान फुकट मिळते; पण विकतच व्यावयाचे असल्यास एका घराला सुमारे २५ रु. लागतात.

आ सा म ले व र इ का य री क मिटीः—या कमिटीने आक्टोबर १९२२ मध्ये एक रिपोर्ट प्रसिद्ध केला असून त्यांत १९२१मध्ये मजूर निवृत्त गेल्यानंतरच्या चहाच्या मळ्याच्या अवस्थेचे वर्णन केलेले आहे. मजुरीचा प्रश्न व मजूर मिळविण्याची पद्धति याबद्दल कमिटीने विचार केला आहे.

म जु री.—काही बाबी वगळून त्यांनी जसा निकाल दिला आहे की, मजुरी व इतर अनेक सवलती मिळून साधारणपणे

पुसेसा पैसा होतो. आसामसरकारची अशी समजूत आहे की, मळेवाल्यांना महागाईच्या पूर्वीच्या सुवस्तेच्या वर्षांचा उपयोग करून घेऊन त्याच वेळी मजुरांचे पगार वाढविले असते तर हा प्रसंग टाळतां आला असता ( १ ) गिल्हपोट कमिटींनी पगाराचे किमान मान ठरवावे व एखाद्या कार-खान्याने ते अमान्य केल्यास ती गोष्ट असोशिएशनला कळविण्यांत यावी अशी कमिटीची सूचना आहे व ती आसामसरकारने मान्य केली आहे.

म जूर मिळविण्याची पद्धति.—आसामसरकारला सध्याचा रिक्रूटमेंटाचा कायदा ( अक्ट १३ सन १८५९ ) उपयुक्त झाला असे वाटते. पण कमिटीच्या रिपोर्टांत त्याचा दुरुपयोग करण्यात आल्याची उदाहरणे आहेत. म्हणून कायदा मार्गे घ्यावा अशी बरील कमिटीकडून चर्चा झाली.

जंगलें.—जंगलें पुष्कळ आहेत. राखलेली व खुलीं असे त्यांचे दोन प्रकार आहेत; १९१९ मध्ये पहिल्या प्रकारची ५४९५ एकर, व दुसऱ्या प्रकारची १६३०९ एकर होती. गोळपाळ्यातलं जंगलें महत्त्वाची आहेत. इतर जंगलांही सालाशिवाय, तितासपा, जाळू किंवा अजहार, नाहोर, राम, गोमारी, खैर, शिसू, आणि गुनसराई ही झाडे होतात. झाडे तोडण्याकरिता सरकारचा परवाना घ्यावा लागतो. निवडलेली झाडे वर्षांरमी तोडून त्यांच्या खोडाचे ६ ते ७ फूट लांबीचे तुकडे करितात; व ते लोटीत नदीकाठी नेऊन ठेवितात व पावसाळ्या संपण्याच्या सुमारास नदीतून वहात नेतात. लाकूड पुष्कळ असल्यास या कामाकरिता हत्तींचा उपयोग करतात. विक्रीकरिता नेलेल्या लाकडावर सरकारी कर वसूल केला जातो. सरकारसारा भरणाऱ्या लोकांना, हलक्याप्रतीचे लाकूड खुल्या जंगलांतून फुकट नेण्याची मुभा असते. सरकारी जंगल इतके विपुल आहे की लोकांना भाडणाचे प्रसंग सहसा येत नाहीत. अशा जंगलातून ज्या गुरांचे दूध विकले जात नाही, नी गुरे विकण्याकरिता नसतात अशांना ह्या जंगलांत फुकट चारतां येते. प्रत्येक जिल्ह्याकरिता एक जंगल अधिकारी असतो. तो डेप्युटी कमिशनरच्या हातखाली काम करतो. जंगलांत वणवा पेटू नये म्हणून फार काळजी घेण्यांत येते. कळक, वेत, गवत, लाख व रयर ही जंगलांत होतात. जंगलात जमा केलेल्या रवरावर कर घेतला जातो. या करापासून १९०१ साली ९३००० रु. उत्पन्न झाले. लाखेचा व्यापार मुख्यत्वेकरून कामरूप, खासी, जंटिया, व गारोचे डोंगर यांमध्ये चालतो. लाखेच्या किड्यांनी वाढ कित्येक प्रकारच्या झाडांवर होते. त्या किड्यांभोवती पारदर्शक व तांबूस किंवा नारिंगी रंगाचा चिकट पदार्थ तयार होतो. हा पदार्थ खरडून काढतात व विकतात.

ख निज सं पत्ति, व खाणीं.—दगडी कोळसा, चुन-खडी व पेट्रोलियम येवढेच आसामांतलं महत्त्वाचे खनिज पदार्थ होत. कोळशाच्या मुख्य खाणी लखिमपूर व शिव-



म्हणतात, ते आपल्या शिष्यवर्गासह मठामध्ये रहातात. धार्मिक व सामाजिक बाबतीत यांचा अधिकार मोठा असतो. ते बहुतकरून ब्राह्मणांपैकी असतात; पण लहान मठामध्ये कलित किंवा कायस्थ गोसावीहि असू शकतो. गोसावी व त्यांचे शिष्य यांचा योगक्षेम चालण्याकरितां सरकारांतून त्यांना मोफत धान्याची जमीन दिलेली असते. व नित्येक वेळीं अशा जमीन हजारां एकरहि असू शकते. शंकरदेव या कायस्थाने काढलेला महापुरष हा वैष्णवांचा एक पंथ आसामाच्या खोऱ्यांत आहे. त्याचे अनुयायी कृष्णभक्त असून ते जातिभेद फारसा पाळत नाहीत. हिंदूपैकी एक-पंचमांश शाक्त आहेत. कामरूपमध्ये कामाख्या देवीचे देवालय हे फार प्रसिद्ध आहे. शैवांची संख्या या मानाने कमी आहे. आसामांत शाक्तसंप्रदाय इतर ठिकाणापेक्षा अधिक जोरांत आहे.

लोकसंख्येत मुसलमानांचे प्रमाण शेंकडा. २५ आहे. शेंकडा १७ लोक अद्याप भुतांखेतावर विश्वास ठेवून त्याचीच आराधना करितात. पण ह्यांपैकी बरेच लोक आतां हिंदु किंवा ख्रिस्तीधर्म स्विकारून लागले आहेत. आसामांतील बहुतेक लोकांचा धंदा शेतकी हा असून ते घरे धांधणे, शेतकीची अवजारे करणे, कपडे शिंयणे वगैरे कामे स्वतःच करितात. शेतकीचे काम करण्यांत वायकाहि पुष्कळ मदत करितात. येथील लोकांचे मुख्य अन्न तांदूळ हे होय. मांसाहारीहि पुष्कळ लोक आहे. प्रतिष्ठित ब्राह्मणसुद्धा मांसाहार करितात. साधारण गांवांतील घरे लहान असून हवाशीर नसतात. विटांची घरे क्वचित् दिसतात.

हिंदूलोक आपली प्रेतें जाळतात व मुसलमान पुरतात; कांहीं जातीमध्ये श्रौमंत लोकांची प्रेतें कित्येक महिनेपर्यंत राखून ठेवण्याची चाल आहे. अशावेळीं तीं कुजून नयेत म्हणून कांहीं लोक प्रेतांच्या अंगाला चरबीचा केलेला एक पदार्थ लावतात. त्यामुळे कातडे कठिण होतें. नंतर प्रेताला सजवून मात वगैरे पदार्थाहि त्याच्या घशांत घालितात.

हिंदूंच्या इतर उत्सवाशिवाय सर्पांची देवी विश्वोरी हिचा उत्सव होतो. सिलहटमध्ये कार्तिक उत्सव व आसाम मध्ये माघव्यूह व वैशाखव्यूह हे उत्सव होतात. माघव्यूह हा उत्सव डिसेंबरच्या शेवटी पिके निघाल्यानंतर असतो वैशाखव्यूह हा वर्षारंभी असून एक आठवडाभर चालतो.

ब्राह्मणांच्या नांवापुढे शर्मा, वैद्यांच्या पुढे गुप्त व इतर जातींच्या नांवापुढे दास हे शब्द लावतात. राय, चौधरी, मुजुमदार, गोसाईन, फुकन, वारुभा ही नांवे आसामखोऱ्यांत प्रचारांत आहेत.

शे त की—तीन वाजूनी डोंगर असलेली नद्यांतील वाहून आलेल्या गाळामुळे झालेली दोन मैदाने आसामामध्ये आहेत. एक आसाम खोऱ्यांत आहे, व दुसरे सुरमा नदीच्या खोऱ्यांत आहे.

यापैकी पहिल्यांत पाऊस जास्त पडतो व दुसऱ्यांत कमी पडतो. पहिल्यातील जमिनीपेक्षा दुसऱ्यांत वाळूचे प्रमाण कमी असल्यामुळे तेथील जमीन जास्त सुपीक आहे. दोन्ही ठिकाणी निरनिराळ्या प्रकारचे भाताचे पीक होतें. डोंगराळ प्रदेशांत, भात, मिरच्या, कापूस, वाजरी, नाचणी इत्यादि धान्ये, व ओपळे व दुसरा भाज पाळा होतो; पण एकाच जमिनीत एकसारखे तीन किंवा चार वर्षांपेक्षा जास्त पीक घेता येत नाही. नंतर कमीत कमी चार वर्षे जमीन ओस ठेवावी लागते.

ब्रह्मपुत्रा नदीच्या खोऱ्यांत भात, कडधान्य, चहा, ऊंस, रससू, मोहरी वगैरे पिके होतात. गोलपाडा जिल्ह्यांत गहू व ताग पिकतो. सिलहटमध्ये ताग व जवस होतो. तेवाळू केळी, विज्याची पाने, मिर्च, वगैरे बागाइती जिनसहि होतात.

मजूर लोक पुरेसे नसल्यामुळे शेती वाढण्यास फार अडथळा होतो. पावसाळ्यांत हवा काम करण्यास उत्साहकारक नसल्यामुळे, शेतकरी लोक स्वतःच्या निर्वाहास लागेल इतक्याच जमिनीची लागवड करतात. कर्जवाजारीपणा लोकांत फारसा नाही; व मारवाळ्याशिवाय दुसरा श्रौमंत लोकांचा वर्गहि येथे नाही.

चारा सुवलक असूनहि गुरेढोरे चांगली मजबूत नाहीत. याचे कारण पैदाशीचे नियम पाळण्यांत येत नाहीत, त्यांचे कडून काम फार घेतले जाते व त्यांची काळजी मुळीच घेतली जात नाही.

सरकारने वांधलेले कालवे आसामांत मुळीच नाहीत. पण हिमालयाच्या पायथ्याशी आसामखोऱ्यांत रहाणाऱ्या काचरी व मेच लोकांनी पुष्कळ कालवे तयार केले आहेत. दुसऱ्याहि भागांत कालवे आहेत, पण बहुतकरून सर्व भागांत पाऊस चांगला पडत असल्यामुळे, पाण्याची कमताई पडून पिकाचे नुकसान होत नाही. नद्यांच्या पुरामुळे मात्र त्यांचे नुकसान होण्याचा संभव असतो. यासाठीं आहोम राजांच्या वेळी लोक विगारीस धरण्याची चाल असता, ब्रह्मपुत्रा व तिला मिळणाऱ्या नद्यांना धंधारे घातले होते. सिवसागर जिल्ह्यांत आहोम राजांच्या राजधानीच्या आसपास हे धंधारे पुष्कळच आहेत. त्यामुळे ह्या प्रदेशाचे पुरापासून संरक्षण होतें. ब्रिटिश सरकारानेहि हे धंधारे दुरुस्त ठेवण्याकरितां पुष्कळ पैसा खर्च केला आहे.

शे त की खा त्या च्या १९२२-२३ सा ल च्या कार-भा रा चा अ ह वा ल—जोरहाट, करिमगंज व अपर शिलांग या तीन ठिकाणी सरकारची प्रयोगक्षेत्रे आहेत. जोरहाट येथे जुना व लांकडाची राख यांविषयी प्रयोग करून अनुमाने काढण्यांत आली आहेत. तसेच तेथील प्रयोगांत उंसाच्या निरनिराळ्या जातींची परीक्षा, निवड, व रासायनिक खत व त्यांच्या योग्य जातीचा प्रसार इत्यादि गोष्टींचा समावेश होतो. १९१९ साली आसामांत ३८७ पतपेढ्या होत्या.

म जु री, धा रा, व धा र ण.—बहुतेक ठिकाणीं रयत-वारी पद्धत चालू आहे. गोळपाट्याचा बराच भाग व सिलहटचे दाट वस्तीचे प्रदेश यांमध्ये बंगालप्रमाणे कायमधान्याची पद्धत सुरू आहे. काचरमधील वहिवाटी पद्धत, व कामरूपमधील सबलतीच्या कराने दिलेल्या मोठ्याला इस्टेटी, यामुळे तेथे कास्तकार लोकांचा नवीन वर्ग उत्पन्न होत आहे. पण ओसाड जमीन अद्याप पुष्कळ असल्यामुळे, जमीनदारांना शेतकऱ्यांपासून फार कायदा मिळत नाही. सिलहटमध्ये भाताच्या शेताला एकरां १२ रुपये ते १२ आणे लागतात; पण साधारण दर एकरां तीन रुपये असतो. भाताच्या शेतावर एकरां कर सिलहटमध्ये १२ रुपये ते १२ आणे. गोळपाटा ६ रु. ते १२ आ., आसाम खुद्द ६ रु., काचर ७ रुपये ४ आ. ते ४ रु. ८ आणे असे आहेत. जमीनदार कधी कधी रोख पैशाबद्दल उत्पन्नाचा काही भाग माझ्या-दाखल घेतात. खुद्द आसामात उत्पन्न अर्धे अर्धे वाटतात. जमीनदार अर्धे बी व अर्धा कर देतो, व शेतकरी जमिनीची मशागत करून पीक तयार करतो.

आसाम प्रांतात मजूर वर्गाचा फार तुटवडा आहे. कामकरी लोकांना रोजची मजुरी सहा आणे मिळते. हा व पुढील दर बुद्ध्यापूर्वीचे आहेत. शेतावर काम करण्याकरिता बहुतेक मजूर लावित नाही. पण लाविल्यास त्यांना रोजची ४ किंवा ५ आणे मजुरी किंवा धान्य देतात. रेल्वे, रस्ते, व नद्यांचे मळे यावर काम करण्याकरिता वाहे-रून मजूर आणावे लागतात. नद्यांच्या मळ्यात पुरुष मजुराला दरमहा रु. ४ ते ५ व बायकांना रु. ३ ते ४ देतात.

आसामात धारण एकसारखी बदलत आहे. सन १९०० साली तांदुळाचा भाव १ रु. स १५ शेर होता. त्याच्या पूर्वीच्या सहा वर्षांत हा भाव सरासरी १ रु. स. ३॥ शेर होता. उत्पन्न व दळणवळणाची साधने वाढली असता धान्याचा भाव स्वस्त होत नाही, याचे कारण वाहेरून येणाऱ्या लोकांची संख्या वाढत आहे हे होय. साधारण शेतकरी लोक घरी तयार केलेले कपडेच वापरतात. पुरुषांना कपड्याचा वार्षिक खर्च ५ रु. व बायकांना १० रु. येतो. २ किंवा ३ मनुष्ये असलेल्या, कारकुनाच्या कुटुंबाचा दरमहा अन्नखर्च १० रु. येतो. घराकरिता लागणारे बहुतेक सामान फुकट मिळते; पण विकतच घ्यावयाचे असल्यास एका घराला सुमारे २५ रु. लागतात.

आ सा म ले व र इ का य री क मिटीः—या कमिटीने आक्टोबर १९२२ मध्ये एक रिपोर्ट प्रसिद्ध केला असून त्यांत १९२१ मध्ये मजूर निवृत्त गेल्यानंतरच्या नद्यांच्या मळ्याच्या अवस्थेचे वर्णन केलेले आहे. मजुरीचा प्रश्न व मजूर मिळविण्याची पद्धत याबद्दल कमिटीने विचार केला आहे.

म जु री.—काही बाबी वगळून त्यांनी जसा निकाल दिला आहे की, मजुरी व इतर अनेक सबलती मिळून साधारणपणे

पुरेसा पैसा होतो. आसामसरकारची अशी समजूत आहे की, मळेवाल्यांनी महागाईच्या पूर्वीच्या सुवर्तेच्या वर्षांचा उपयोग करून घेऊन त्याच वेळी मजुरांचे पगार वाढविले असते तर हा प्रसंग टाळता आला असता ( १ ) जिल्हापोट कमिटींनी पगाराचे किमान मान ठरवावे व एखाद्या कार-खान्याने ते अमान्य केल्यास ती गोष्ट असोसिएशनला कळविण्यांत यावी अशी कमिटीची सूचना आहे व ती आसामसरकारने मान्य केली आहे.

म जु र मि ळ वि ष्या ची प द्ध ति.—आसामसरकारला सध्याचा रिक्रूटमेंटाचा कायदा ( अक्ट १३ सन १८५९ ) उपयुक्त झाला असे वाटते. पण कमिटीच्या रिपोर्टांत त्याचा दुरुपयोग करण्यात आल्याची उदाहरणे आहेत. म्हणून कायदा मार्गे घ्यावा अशी वरील कमिटीकडून चर्चा झाली.

अं ग लें.—जंगलें पुष्कळ आहेत. राखलेली व खुली असे त्यांचे दोन प्रकार आहेत; १९१९ मध्ये पहिल्या प्रकारची ५४९५ एकर, व दुसऱ्या प्रकारची १६३०९ एकर होती. गोळपाट्यातील जंगलें महत्त्वाची आहेत. इतर जंगलात हि सालाशिवाय, तितासपा, जाळू किंवा अजहार, नाहोर, साम, गोमारी, खैर, शिसू, आणि गुनसराई ही झाडे होतात. झाडे तोडण्याकरिता सरकारचा परवाना घ्यावा लागतो. निवडलेली झाडे वर्षांनी तोडून त्याच्या खोडाचे ६ ते ७ फूट लांबीचे तुकडे करितात; व ते छोटीत नदीकाठी नेऊन ठेवितात व पावसाळा संपण्याच्या सुमारास नदीतून वहात नेतात. लाकूड पुष्कळ असल्यास या कामाकरिता हत्तींचा उपयोग करतात. विक्रीकरिता नेलेल्या लाकडावर सरकारी कर वसूल केला जातो. सरकारसारा भरणाऱ्या लोकांना, हलक्याप्रतीने लाकूड खुल्या जंगलातून फुकट नेण्याची सुभा असते. सरकारी जंगल इतके विपुल आहे की लोकांना भाडणाचे प्रसंग सहसा येत नाहीत. अशा जंगलातून ज्या गुरांचे दूध विकले जात नाही, की गुरे विकण्याकरिता नसतात अशांना ह्या जंगलांत फुकट चारता येते. प्रत्येक जिल्ह्याकरिता एक जंगल अधिकारी असतो. तो डेप्युटी कमिशनरच्या हाताखाली काम करतो. जंगलांत वणवा पेढे नये म्हणून फार काळजी घेण्यात येते. कळक, वेत, गवत, लाख व रबर ही जंगलात होतात. जंगलात जमा केलेल्या रबरावर कर घेतला जातो. या करापासून १९०१ साली ९३००० रु. उत्पन्न झाले. लाखेचा व्यापार मुख्यत्वेकरून कामरूप, खासी, जंठिया, व गारीचे डोंगर यांमध्ये चालतो. लाखेच्या किंत्वांची वाढ किंथेक प्रकारच्या झाडांवर होते. त्या किंत्वांमोवती पारदर्शक व तांबूस किंवा नारिंगी रंगाचा चिकट पदार्थ तयार होतो. हा पदार्थ खरडून काढतात व विकतात.

ख नि ज सं प ति, व खा णी.—दगडी कोळसा, चुन-खडी व पेट्रोलियम येवढेच आसामातील महत्त्वाचे खनिज पदार्थ होत. कोळशाच्या मुख्य खाणी लखिमपूर व शिव-

सागर या जिल्ह्यांच्या दक्षिणेस ११० मैलपर्यंत पसरलेल्या आहेत. येथील कोळसा कठिण असून वजनदार असतो. ह्या खाणीकरिता १९०३ त ३५०००० पाँड भांडवल खर्च झाले व २३९००० टन कोळसा निघाला.

याशिवाय शिवसागरच्या दक्षिणेस व गारो, खासी, आणि जंठिया ह्या डोंगराळ मुलखांत थोडाबहुत कोळसा सांपडतो. खासी व जंठियाचा डोंगराळ मुख्य येथे चुनखडी पुष्कळ सांपडते. इतर ठिकाणीहि कांहीं खाणी आहेत. बहुतेक खाणी देशी लोकांनी चालविलेल्या आहेत.

पेट्रोलियमचा कारखाना फक्त लखिमपूरमध्ये माकूम येथे चालू आहे. १८९३ त, तेथे, पेट्रोलियम शुद्ध करण्याकरिता एक प्रयोगशाळा तयार करण्यांत आली. इ. स. १८९९ त आसाम ऑइल कंपनी निघून तिने डिगबोई येथे एक मोठी शुद्धीकरणशाला (रिफायनरी) सुरू केली. एकंदर ४२ विहिरी खोदल्या होत्या. त्यांना खोली ६०९ पासून १८३३ फूट पर्यंत असते. उत्तम विहिरीतून दरमहा ५९०० गॅलन तेल निघते. तेल अशुद्ध असून त्यांत मेण, नफ्था व राकेल हे पदार्थ सांपडतात. तेल देशांतच विकलें जातें, पण मेण मात्र इंग्लंडास रवाना होतें. लोखंड फारच थोड्या प्रमाणांत सांपडतें, आसाम खोऱ्यांत आहोम राजांच्या वेळी सोने काढीत असत. प्लॅटिनम ही धातू हिडिंग नदीच्या वाळूंत सांपडली होती. कोरेडम व कोओलिन हे पदार्थां हि सांपडतात. लखिमपूर येथील कोळशाच्या खाणी व तेलाच्या विहिरी दहाहून अधिक वर्षे उघे आहेत. नागा टेकळ्यांमध्ये बोरजन येथे एक नवीन कोळशाची खाण सुरू करण्यांत आली आहे. यांत्रिक शक्तीने चालणारे (चहाच्या वागा धरून) तेथे एकंदर ६११ कारखाने आहेत. कारखाने ऑइल एंजिनवर चालतात. आसामामध्ये अशाच कारखान्याकरिता विजेचा सार्वजनिक पुरवठा नाही. पण शिलांग येथे निघालेली हायड्रोइलेक्ट्रिक कंपनी लवकरच विजेची शक्ति व प्रकाश पुरवू लागेल.

कला कौशल्य व कारखाने.—चहाच्या मळ्यां-शिवाय दुसरे महत्वाचे कारखाने आसामांत फारसे नाहीत. विशिष्ट धंदा करणारे कारागीरहि आसामांत नाहीत. जे कांहीं कारखाने आहेत, त्यांपैकी चुन्याच्या मट्या, रेशमी व सुती कापड मोहरीचे तेल, होडर्गा, गलवते, चहाच्या पेठ्या, मातीची भांडी वगैरेचे महत्वाचे आहेत. शुद्ध आसामांत, धरोघरी कापड काढण्याचे हातमाग आहेत. घरी लागणारे कापड घरच्या वायका काढतात. विणता येणें हा मुलींच्या शिक्षणाचा एक भाग समजला जातो. आसाम खोऱ्यांत, रेशमी काढून त्याचे कापड तयार करतात. पाट, सुगा, व एरी अशा किड्याच्या तीन जाती आहेत. पहिल्याचे खाद्य तुतांच्या झाडांची पाने आहे, दुसऱ्याचे सम किंवा चाप झाडांची पाने व तिसऱ्याचे एरंडांच्या झाडाची पाने, आहे. पाट किड्याचे रेशमी पांढरे असून

उंची असते. व एरी किड्याचे टिकाऊ असते. बारपेटा येथे जरतारी काम व जोरहाट येथे गिल्टाचे काम होतें. सिलहट येथे सिल्लचा कारखाना आहे, आणि गोलपारा येथे ज्युट दावण्याचे प्रेस आहेत.

व्यापार व धंदे.—आहोम राजांच्या कारकीर्दीत व्यापार फारसा चालत नसे. कारण लोकांना स्वतःचा देश सोडण्याची व दुसऱ्या देशात जाण्याची वंदी होती. वर्षांतून एक वेळ उंटोचा तांडा सोने, कस्तुरी, आगर, मिर्च व रेशीम वगैरे जिन्नस वरोवर घेऊन गोहतीस जात असे, व तेथून मीठ, सोरा, गंधक वगैरे जिन्नस घेऊन येई.

हल्ली आसामचा व्यापार बंगाल प्रांताशी, आणि पूर्व व उत्तर सरहद्दवरील टोळ्यांवरोबर चालतो. कच्चा माल देशांतून बाहेर पाठविला जातो व पक्का माल देशांत आणिला जातो. कापसाचे कापड व सूत, तांदुळ, मीठ, साखर, केरोसीन तेल, द्विदळ धान्य, तंबाखू व धातूचे सामान हे मुख्य आयात जिन्नस होत. चहा, भात, गळिताची धान्ये, दगडी कोळसा, चुना, इमारती लाकूड ताग, लाख कातडी व रबर हे मुख्य निर्यात जिन्नस होत.

गोळपाडा, बारपेटा, तेझपूर, नौगाम, गोळाघाट, जोरदार, डिमूनव, आणि सादिया ही आसाम खोऱ्यांत, व हवीगंज, अजमीरगंज, सुनामगंज, छाटक, बालागंज, सिलहट व सिलचर ही सुरमा खोऱ्यांत, व्यापाराची ठिकाणे आहेत. १९१९ साली आयात ९८६६१६७८ रुपयांची व निर्यात १६०२३०२३० रुपयांची होती.

आसामच्या उत्तरेस हुलांग खोऱ्यांत एक तलाव बांधण्याची योजना तयार करण्यांत आली आहे. दोन हजार फुटांचा धबधबा या योजनामुळे तयार होऊन ९० हजार अश्वशक्ती उत्पन्न होईल. हा प्रदेश दूर आढरानांत असला तरी आसाम-ब्रह्मदेशच्या नव्या आंखलेल्या रस्त्यास नजीक आहे.

व्यापारी दृष्टीने आसामचे मुख्य पीक चहा हें होय. ह्या झाडाचा प्रथम शोध रॉबर्ट ब्रूस याने इ. स. १८२१ मध्ये लाविला. इ. स. १८३४ मध्ये लॉर्ड विल्यम बेंटिक या गव्हर्नर जनरलने या झाडासंबंधी विशेष माहिती मिळवून त्याची लागवड जास्त करण्याकरिता एक कमिटी नेमिली; व नवीनमधून चहाचे बी व चहाच्या लागवडीची माहिती असलेले हुपार लोक आणविले. इ. स. १८३५ मध्ये सरकारने प्रयोगशाखेला एक चहाचा मळा लखिमपूर येथे तयार केला; व १८३८ मध्ये चहाच्या १२ पेट्या इंग्लंडांत पाठविल्या. हा प्रयोग यशस्वी झाल्यावर सरकारने आपला कारखाना “आसाम टी कंपनी”च्या स्वाधीन केला. पुढे इ. स. १८५४ त दरंग व कामरूप येथे चहाचे मळे सुरू झाले. काचरमध्येहि चहाची झाडे आढळून आली. इंग्लंडमधील लोकांनी आपले भांडवल या धंद्यांत घातले व हा व्यापार द्रुक् द्रुक् वाढत चालला.

इ. स. १९१८ त आसाममध्ये चहाचे ८१४ मळे होते. व ४०५९५१ एकर जमीनीत चहाची लागवड केली होती. व तीवर १०८४९५७ माणसे कामावर होती. चहाचे उत्पन्न दर एकरी सुमारे ५॥ मण होते व खर्च अदमासे ४५० रु. येतो.

आसामातील लोकांना मजुरी करण्याची आवश्यकता नसल्यामुळे तेथे मजुरांचा फार तुटवडा आहे. प्रवासाच्या दगदगीमुळे, व तेथील हवा सदैव असल्यामुळे वाहेरून मजूर पुरेसे येऊ शकत नाहीत. मजुरांचे व मळेवाल्यांचे संबंध ठरविण्याकरिता कायदे केलेले आहेत. त्यांच्या योगाने ठरलेली मुदत संपेपर्यंत मजुरांना काम सोडता येत नाही. यामुळे मजुरांवर जुलूमहि होतो.

चहाचे मळे विशेषतः शिवसागर, सिलहट, लखिमपूर व काचर या जिल्ह्यांत आहेत. लागवडीची पद्धत थोडक्यांत अशी आहे;—नीट तयार केलेल्या जागेत चिं पेरून रोपे सुमारे १ फूटभर झाल्यावर, तीं तेथून काढून चार किंवा पांच फूट अंतराने लावितात. झाडे थोडी मोठी झाल्यावर त्यांचे शेडे खुडतात; त्या योगाने नवीन फूट येऊन फांद्या वाढतात. रानटी झाड ५० फुटांपर्यंत वाढू शकते; पण अशा रीतीने वरचेवर शेडे छाटीत गेले असता ४ किंवा ५ फुटांपेक्षा झाड उंच वाढत नाही. झाड तीन वर्षांचे झाल्यानंतर प्रत्येक कोंवळ्या कोंवाची (शेड्याची) तीन चार पाने व कळी ही तोडून घेतात; अशा रीतीने प्रत्येक मोसमांत अशी तोड दहा वारा वेळां होते. नंतर तीं पाने चहागृहांत नेऊन सुकण्याकरिता पसरून ठेवतात, मग चांगली वाळण्याकरिता, त्यांतोळ इतर द्रव पदार्थ काढून टाकण्याकरिता, व त्यांना एक प्रकारचे वळण देण्याकरिता फिरत्या यंत्रामध्ये घालितात. त्यांतून काढिल्यावर तीं थंड जागेत ठेवितात. मग पुन्हां एकदां यांत्रिक सहाय्याने त्यांना चांगली आंच देऊन, गरम असतांच पेटयानून भरतात.

दळण वळणाची साधने.—शेतकी व चहाची लागवड यांखेरीज इतर धंद्यांची येथे आवाळ होण्याचे कारण म्हणजे भांडवल व दळणवळणाची साधने यांचा अभाव होय. गारो टंकड्यावरील उत्तम कोळसा आगगाडीपर्यंत पाठविणे कठिण असते. उत्तर आसामातील कोळशांचे प्रदेश फारच उतरणीचे आहेत. सावनाह गवत व बांबू कामाच्या उपयोगी पडण्यासारखे आहेत, परंतु दळणवळण व धाडस यांची वाण आहे, तथापि एक कामाची कंपनी अलीकडे निघाली आहे.

रेल्वे:—आसाम बंगाल रेल्वे ही आसामातील मुख्य रेल्वे होय. तिचा एक फांटा चितागांगपासून सिलचरपर्यंत जातो व दुसरा आसाम-खोऱ्याच्या दक्षिणेस गोहत्तीपासून तिनसुकिया ह्या हिमू सादिया रेल्वेच्या स्टेशनपर्यंत जातो. हे दोन्ही फांटे उत्तर काचर टंकड्यामधून जाणाऱ्या फाट्याने

जोडले गेले आहेत. ह्या रेल्वेचे काम १८९१ त सुरू होऊन इ. स. १९०३ त संपले. ह्या रेल्वेच्या रुळांमधील अंतर ३ फूट ३ इंच आहे व एकंदर ह्या प्रांतातील रेल्वेची लांबी ५७१ मैल आहे.

डिब्रूगढ बंदरापासून माघेरिटापर्यंत जाणारा, केवळ ७८ मैल लांबीचा लहानसा आगगाडीचा फांटा, व्यापाराच्या दृष्टीने वराच महत्वाचा आहे. चहाच्या मळ्याच्या सोईसाठी शिवसागर जिल्ह्यांत काकिला मुखापासून मरियारी व तितावारपर्यंत एक फांटा गेलेला आहे. ईस्टन बंगाल स्टेट रेल्वेचा १५ मैल फांटा आसाममध्ये आहे. हा डुब्रीपर्यंत गेला आहे. या गांवाजवळ गलाकलंगपासून गोहत्तीपर्यंत फांटा करण्याचे काम चालू आहे. यामुळे ब्रह्मपुत्राखोऱ्याचे पूर्व टोंक व ज्या ठिकाणाहून मजूर लोक आणतात असा हिंदुस्थानचा दाट वस्तीचा भाग यामध्ये दळणवळण सोपे होईल.

इ. स. १९०३ पर्यंत या प्रांतांत रेल्वेची एकंदर लांबी ७१५ होती पैकी ६१७ मैल सरकारच्या मालकीची आहे.

रस्ते व सडका:—दळणवळणाकरिता नद्या पुष्कळ असल्यामुळे हिंदुस्थानातील इतर भागाप्रमाणे येथे सडकांची जखरी तितकी भासत नाही. त्यामुळे ब्रह्मपुत्रा खोऱ्यांत १८६५ पर्यंत मोठी सडक नव्हती. ब्रह्मपुत्रा खोऱ्यांत ही सडक, नदीच्या दक्षिण तीराला असून ती पूर्वेस सादियापासून डुब्रीपर्यंत जाते. तेथून गोळपाडा व उत्तर बंगालच्या रस्त्याकडे जाण्याकरिता लहान आगवाट आहे. गोहत्तीपासून शिलांगपर्यंत पक्की सडक आहे. तेथून चेरापुंजी, तेहराघाट, कपाणिगंज या गांवावरून काचरला रस्ता जातो. काचरपासून मणिपूरपर्यंत घोडे पायवाट आहे; तेथून कोहिमा दिमापूर, आणि गोलाघाटावरून ब्रह्मपुत्रा नदीपर्यंत जाणारा गाडीरस्ता आहे. दुसरी मोठी सडक ब्रह्मपुत्रानदीच्या उत्तर तीरावरून जाते. पण तिकडे दळणवळण फारसे नाही. सुरमा खोऱ्यांत दोन सडका आहेत. सिलहटहून फ्रेंचगंज व कुलैरा स्टेशनपर्यंत जाणारी एक, व दुसरी सिसरहून हिलाकंडी खोऱ्याकडे जाणारी.

नद्या:—आसाम खोऱ्यांतल घट्टेक व्यापार ब्रह्मपुत्रा नदीतून होतो. सुरमा खोऱ्यात प्रवाहांचे एक जालेच पसरले आहे. दोन्ही खोऱ्यांत व्यापारी कंपन्यांनी पुष्कळ आगवाटो चालू केल्या आहेत. या वाटीतून माणसांची व मालाची ने आण होते. थंडीच्या दिवसांत धुक्यामुळे कधी कधी वाटांना अडथळा होतो. काही ठिकाणी लांकडाची लहान होडगोहि चालतात.

इ. स. १९०६ पूर्वी येथे सरकारी व लोकलघोडीनी चालविलेली अशा दोन प्रकारच्या पोस्ट कचेऱ्या चालू होत्या.

पण आतां सर्व पोस्ट कचेऱ्या सरकारने आपल्या ताब्यांत घेतल्या आहेत.

राज्य कारभार.—हा प्रांत गव्हर्नरच्या ताब्यांत आहे. पूर्वी यावर चीफ कमिशनर असे. यांत एकंदर १२ जिल्हे आहेत. प्रत्येक जिल्ह्यावर एक डेप्युटी कमिशनर असतो. त्याच्याकडे सारा वसूल करणे, न्याय देणे, शांतता राखणे वगैरे सर्व कामे असतात. आसाम खोऱ्यांतील सहा जिल्ह्यांचा एक भाग करून त्यावर कमिशनर नेमिला असतो. व बाकीचा भाग खुद्द गव्हर्नरच्या हाताखाली आहे. एकंदर जिल्ह्यांचे २७ लहान भाग केले आहेत. या लहान भागावर बहुतेक रून यूरोपियन मॅजिस्ट्रेट नेमिलेले असतात व ते डे, कमिशनरच्या हाताखाली कामे करितात. मौजा हा आसामातील सर्वांत लहान विभाग होय. मौजेदार हा सारा वसूल करणारा अधिकारी होय. मध्यंतरी या मौजावद्दल तहशिली करून त्यावर तसशिलदार नेमिले होते. पण लोकांना मौजदारी पद्धत आवडत असल्याकारणाने पुन्हां तीच पद्धत सुरू करण्याचे सरकारने ठरविले. लहान गांवांत पूर्वी पंचायती पद्धत चालू होती. डोंगराळ गांवांत पाटील हा मुख्य असतो. त्याला लहान लहान फौजदारी व दिवाणी दाव्यांचा निकाल लावण्याचा अधिकार असतो.

गव्हर्नरच्या हाताखाली पोलीस, तुरुंग, रजिस्ट्रेशन, अधिकारी, 'पब्लिक वर्क्स', (सडका, इमारती वगैरे लोकोपयोगी काम करणारे खाते) शिक्षण, जंगल व वैद्यक वगैरे खाते आहेत. पोस्ट खाते व तार खाते ही मात्र गव्हर्नरच्या हाताखाली नाहीत.

कायदे काय न्याय खाते.—हिंदुस्थान सरकारच्या कायदे करणाऱ्या मंडळीने पास केलेले कायदे आसामांत चालतात. हिंदुस्थानातील इतर प्रांतांत पास झालेला कायदाहि हिंदुस्थान सरकारच्या परवानगीने येथे सुरू करिता येतो. १९१९ च्या इंडियन ऍक्टान्वये आसामाला कायदेमंडळ मिळाले आहे. त्यांत ५३ सभासद वसतात.

न्याय व अंमलबजावणी खाते यांची फारकत केलेली नाही. मॅजिस्ट्रेट, डिस्ट्रिक्ट मॅजिस्ट्रेट किंवा डेप्युटी कमिशनर यांच्याकडेच न्याय देण्याचे काम आहे. प्रत्येक खोऱ्यांत एक सेशन्स नज्ज आहे. त्याच्या निकालावर कलकत्ता हायकोर्टाकडे अपील करिता येते. शे. ८४ दिवाणी मुकदमे, रु. १०० पेक्षां कमी रकमेचे असतात, व बहुतेक लोक आपले देणे कबूल करून फिर्यादी आपसांत मिटवितात.

करांचे उत्पन्न.—आहोम राजाच्या वेळी सोळा वर्षांपर्यंत प्रत्येक पुरुषाकडून सक्तीने मजुरी घेण्यांत येत असे. अशा मजुरांस "पाइक" म्हणत. तीन किंवा चार पाइकांच्या टोळीला "गोट" म्हणत. प्रत्येक गोट्यांतील एक मनुष्य सरकारी कामावर असे व उरलेले लोक

त्याच्या उदरनिर्वाहाची तरतूद करीत. शंभर गोट्यांवर "शैक्य" नांवाचा अधिकारी असे व दहा शैक्यांवरील मुख्यास "हजारी" असे म्हणत. अशा रीतीने मजूर लोकांचा पुरवठा झाल्यामुळे, त्या राजांना मोठमोठी सार्वजनिक कामे करितां आली; तीं कामे अद्यापहि दिसून येतात. राजाला लागणारे निघ्नस शेतकरी, कोष्टी, तेली, कोळी व दुसरे कारागीर यांकडून मिळत असत. त्याचप्रमाणे राजांच्या कामगारांनाहि लागणाऱ्या वस्तू लोकांकडून मोफत मिळत असत. वयांत आलेल्या सर्व पुरुषांस जहर पडेल त्यावेळी लष्करांत सामील व्हावे लागत असे. या सर्व कारणांमुळे त्यावेळी रयतेवर निराळे कर लादण्याची जहर नव्हती. इ. स. १८७१ त ज्यावेळी आसाम हा बंगालचा एक भाग होता, त्यावेळी कर घेण्याची पद्धत प्रथम सुरू झाली. वाटता खर्च भागविण्याकरितां १८७८ मध्ये, ह्या पद्धतींत सुधारणा केल्या. उत्पन्नाच्या मुख्य बाबी म्हणजे, अवकारी खाते, जमीन महसूल, रजिष्टर खाते, न्यायखाते, शिक्षण खाते व तिकिट विक्री ह्या होत. इ. स. १८८२ च्या करारांत अवकारी खाते, रजिस्टर खाते, व तिकिट विक्री यांतील उत्पन्न व खर्च हिंदुस्थान सरकार व प्रांतिक सरकार यांच्यामध्ये वाटले गेले. त्यावेळी प्रांताचे एकंदर वार्षिक उत्पन्न ४४७७००० रु. व खर्च ४३६८००० रु. होता. पण तो करार बदलून इ. स. १८८७, १८९२, व १८९७ या साली निरनिराळे करार होत गेले. त्यांत या प्रांताच्या बाब्यांस पुरेसा पैसा येईनासा झाला. शिवाय इ. स. १८९७ च्या धरणीकंपामुळे, ४० किंवा ५० लक्षांचे नुकसान झाले. म्हणून १९०४ साली पुन्हां नवा करार झाला व त्या अन्वये जमिनीचा सारा, तिकिट विक्री, अवकारी खाते, जंगलखाते, व रजिस्टर खाते यांचे अर्धे उत्पन्न आसाम प्रांतास मिळते; व अर्धा खर्च आसामला करावा लागतो. इतर खात्यांवाहि खर्च त्यालाच करावा लागतो. हिंदुस्थान सरकारकडून दरसाल १२ लाख रुपयांची देणगी आसामास मिळते.

जमीन महसूल वगैरे.—प्रांताच्या निरनिराळ्या भागांत जमीन वहिवाटीच्या भिन्न पद्धती चालू आहेत. खुद्द आसामांत पुष्कळ जमीन पडीत आहे. शेतकरी सरकारकडून एक किंवा दहा वर्षांच्या कराराने जमीन घेतात. योग्य वेळी सरकारी कामगारास सूचना देऊन जमीन केव्हाहि सोडिता येते. शेताची पाहणी करण्याकरितां कारुंगी नांवाचे अधिकारी नेमिलेले आहेत; व त्यांच्यावर सव-डेप्युटी कॅलेक्टर असतात.

आहोम राजांच्या वेळी पाइक लोकांना २ १/२ एकर जमीन मोफत असे. त्यापेक्षां जास्त जमीन असल्यास, दर एकरास १३ आणे प्रमाणे कर द्यावा लागत असे; त्याचप्रमाणे १ रु. डोईपट्टी द्यावी लागे. चौधरी लोक कर देण्याचे मत्ते घेत व प्रत्येक नांगरापाठीमागे दोन रु. वसूल

करीत. पण त्यांच्यावर कोणाचा दाव नसल्यामुळे ते रु. ७ पर्यंतहि वसूल करण्यास कमी करीत नसत.

ब्रिटिश राज्य सुरू जाहत्यावर विगारीची पद्धत बंद झाली. पण ढोईपट्टी रु. ३ झाली; जमिनीच्या चोंगले वाईटपणाप्रमाणे तिचे तीन प्रकार ठरवून त्याप्रमाणे कर आकारण्यांत आले. आहोम राजांच्या वेळी लोकांना मिळालेल्या पुष्कळ जमिनीस अर्धे किंवा पूर्ण कर माफ आहेत.

चहाच्या मळ्यांच्या योगाने आसामची पुष्कळ वाढ झाली आहे. जमिनीची लागवड वाढण्याकरिता १/२ जमिनीचे कर कायमचे माफ करण्यांत आले होते. उरलेल्या जमिनीवर जमिनीच्या मानाने पांच ते वीस वर्षेपर्यंत कर माफ असत; ते पुढे हळूहळू वाढविण्यांत आले, इल्ली जमीन देण्याचे नियम येणेप्रमाणे आहेत. प्रथम दर एकरी एक रुपयाप्रमाणे जमीन ३० वर्षांच्या कराराने देतात. पहिली दोन वर्षे कर माफ असतो. मग कर हळूहळू वाढत अकराव्या वर्षी एकरी आठ आणे व एकविसाव्या वर्षी १ रुपया होतो. डोंगराळ भागांत, कर जमिनीवर वसूल न करितां प्रत्येक घरापाठीमागे, २ किंवा ३ रुपयेप्रमाणे आकारितात.

गांवांतील एखाद्या बजनदार गृहस्थाला कर वसूल करण्याचा मक्ता देण्याची पूर्वी वहिवाट असे. इल्ली सरकारने या कामाकरिता पगारी कामगार नेमिले आहेत. परंतु ही पद्धत समाधानकारक नसल्यामुळे, पुन्हां मूळची पद्धत सुरू करण्याचे सरकारने ठरविले आहे.

किरकोळ उत्पन्न:—इ. स. १९१८-१९ मध्ये, अक्षुबरील रुपये ३३९१५२२, दाखुबरील रुपये १६८०७९७.५ गांजापासून ७॥ लक्ष रुपये, उत्पन्न झाले. सरकारी नोकर व चहाच्या मळ्याचे व्यवस्थापक यांच्याशिवाय प्राप्तीवरील कर देणारे लोक फारसे नाहोत.

लोकलबोर्ड व म्युनिसिपालिट्या:—इसवी सन १९१९ त एकंदर १९ लोकलबोर्डे होती; व त्यांत ७७ सरकारी नोकर, ४५ सरकारने नेमलेले, व २०८ लोकांनी निवडलेले होते. एका बोर्डाचा अध्यक्ष लोकांनी निवडलेला विनसरकारी इसम होता. रस्ते, डांकवंगले, दवाखाने, खेड्यांतील आरोग्य वगैरेची व्यवस्था पाहण्याचे काम लोकलबोर्ड्याकडे असते. प्राथमिक शिक्षणहि त्यांच्याच हातांत आहे; शिक्षणखात्याची त्यावर देखरेख मात्र असते.

कर, बोर्डाचे उत्पन्न, वगैरे पासून एकंदर उत्पन्न २२२३७९४ होतें, व खर्च २१३२३९९ झाला होता. पांचशे रुपयांपेक्षा ज्यास्त खर्चाच्या सर्व कार्यांना पब्लिक वर्क्स खात्याची संमति घ्यावी लागते. त्यांना केलेली मोठी-कामे, दिसाई नदीवरील मूळ गौरीपूर शहरची सडक, सिलहट—मुक्तापूर घाट हा रस्ता, व सुनामगंजपाला रस्ता, ही होत.

आसामांत १९१९ साली १५ म्युनिसिपालिट्या व आठ पंचायती होत्या, त्यांपैकी तिघांना स्वतःच अध्यक्ष निवडण्याचा हक्क मिळाला होता. प्रत्येकीची लोकसंख्या सरासरी सहा सात हजार आहे. मुख्य ठिकाणी डेपुटी कमिशनर किंवा सब डिव्हिजनल ऑफिसर हा तिचा अध्यक्ष असतो. उपाध्यक्ष हा बहुतरुन विनसरकारी सभासद असतो. करापासून दर माणशी सरासरी २-१२-११ रु. उत्पन्न येतें मोठ्या गावांना सरकारी मदत मिळते. त्यामुळे, तेथे माणशी उत्पन्न दुप्पट पडते.

पब्लिक वर्क्स खाते:—यावर एक मुख्य इंजिनीअर असून त्याच्या हाताखाली दुसरे वारा कामगार आहेत. सरकारी इमारती व दुसरी मोठी सार्वजनिक कामे या खात्याकडून केली जातात. या खात्याने कृष्णाई, सिम्रा व डिम्रु या नद्यांवर पूल बांधले आहेत व निरनिराळे रस्ते तयार केले आहेत.

लष्कर:—डिब्रू गंज, कोहीमा, मणिपूर, सादिया व शिलाँग ही लष्करी ठाणी आहेत. १९०३ मध्ये आसामांत एकंदर सैन्य २२२७ होते; पैकी ५८ ब्रिटिश होते. सिल, चर, डिब्रूगढ, लुमडिंग व शिलाँग येथे स्वयंसेवकांची पथके आहेत.

पोलीस व तुर्गंग:—लष्करीपोलीस, गांवपोलीस व चौकीदार असे पोलीस शिपायांचे प्रकार आहेत. सन १९१९ मध्ये लष्करी पोलीसांची संख्या ३६३३ होती. मोठे ७ व लहान १७ असे एकंदर २४ तुर्गंग आहेत. सिलहट, तेजपूर, गोहत्ती व डिब्रूगढ येथील तुर्गंग मोठे आहेत. आमांश, अतिसार, नाप व कधी कधी पटकी यांच्या योगाने तुर्गंगातील मृत्युसंख्या घरीच वाढते. वेताचे काम, कापड विणणे तांदुळ सडणे, मोहरीचे तेल काढणे व बागेचे काम करणे, ही कामे कैद्यांकडून करून घेतात.

शिक्षण:—देशी राजांच्या अमदानीत शिक्षण फार मागासलेले होते. इ. स. १८३८ त नौगांग जिखांत फक्त ३० च शिकलेले इसम होते असे म्हणतात इ. १८५६ पर्यंत सिलहट व गोहत्ती येथे इंग्रजी शाळा, व जिह्याच्या ठिकाणी प्राथमिक शिक्षणाच्या सरकारी शाळा सुरू झाल्या होत्या. सर नार्ज कॅवेल साहेबाच्या योजनेप्रमाणे स्थानिक संस्थांना मदत मिळू लागल्यापासून शाळांची संख्या वाढू लागली. इ. स. १९१९ मध्ये ४९५० शिक्षणसंस्था होत्या व त्यांत २२४७१५ विद्यार्थी शिकत होते. दोन दुय्यम प्रतीची कॉलेजे आहेत; एक राजा गिरांशचंद्र राय यांनी सिलहट येथे स्थापिलेले, व गोहत्ती येथील सरकारी कोटन कॉलेज; ही कॉलेजे, कलकत्ता विश्व-विद्यालयास जोडलेली आहेत. एक कायदा शिकविणारे कॉलेज आहे. दुय्यम शिक्षण देण्याकरिता २७८ शाळा होत्या. शिक्षण इंग्रजीतून दिले जातें. शाळेत जाण्यायोग्य मुलांपैकी शेकडा तीन दुय्यम शिक्षण घेत होती. प्राथमिक



शाळा ३९२४ होत्या. प्राथमिक शिक्षणाचे दोन प्रकार आहेत. वरिष्ठ व कनिष्ठ. वरच्या वर्गात शेंकडा पांच पेक्षाहि कमी विद्यार्थी आहेत. या प्रकारच्या शाळा हळू हळू कमी होत आहेत. खालच्या वर्गात, लिहिणे, वाचणे, शुद्ध-लेखन, अंकगणित व आसामचे भूवर्णन शिकवितात. या शाळा लोकलबोर्डे किंवा म्युनिसिपालिटीच्या यांच्या ताब्यांत असतात. शिक्षक तयार करण्याच्या ११ संस्था होत्या. डाक्ता येथे एक इंजिनियरिंग शाळा आहे.

त्र्योशिक्षण वाढत असून मुलींच्या शाळा दीडशे आहेत. शालेय जाण्यायोग्य मुलींच्या संख्येशी शिक्षणाच्या मुलींच्या संख्येचे प्रमाण एक हजारस पंधरा असे आहे. मुसलमान लोक शिक्षणाच्या बाबतीत फार मागसलेले आहेत. दर हजारों सरासरी ३० मनुष्यांस लिहितां वाचतां येतें. असे इ. स. १९११ च्या खानेसुमारीत दिसून आले. अरबी व फारसी भाषा शिकविणाऱ्या ४ खाजगी शाळा आहेत. कुराण-शिक्षणाच्या शाळा १०५ आहेत. इ. स. १९१९ त आसामांत एक ईंग्रजी, एक आंग्ल-देशी व ९ देशी वर्तमानपत्रे व ६ नियतकालिक होती. फक्त ३२ पुस्तके प्रसिद्ध झाली; त्यांतील बारा शैक्षणिक होती.

बेरी-व्हाईट-मेडिकल स्कूल या वैद्यशालेशिवाय विशेष मोठी अशी वैद्यकीय संस्था आसामांत नाही. दवाखान्यांची संख्या १३५ आहे. डिब्रुगड, जुम्रा, तेजपूर आणि नौगांग येथील दवाखाने सर्वांत मोठे आहेत. इ. स. १८९६ पासून पोस्टांत कोयनेल विकण्यास ठेविले जाते.

आसामच्या सपाट प्रदेशाच्या दोन विभागांत लोकसंख्या ७० लक्ष असून त्यांत ३६ हायस्कुले व ३३८६ प्राथमिक शाळा आहेत, व जवळच्या बंगाल प्रांताच्या स्थितिपेक्षा ही स्थिति बरीच मागसलेली आहे.

आगस्ट १९२१ मध्ये नुराईव्द कॉलेज स्थापण्यांत आले. व आसामसाठी स्वतंत्र युनिव्हर्सिटी असावी अशा सूचना आल्या. जून १९२३ मध्ये गव्हर्नर व शिक्षणमंत्री यांनी प्राथमिक शिक्षणाविषयी ठराव करून घेतला. साक्षरतेचे प्रमाण शेंकडा ६.२ इतके आहे. सक्तीच्या शिक्षणासाठी कायदे कसे असावेत याबद्दल चर्चा झाली. आसाममध्ये प्राथमिक शिक्षणाचा खर्च सुवईच्या निम्मा म्हणजे दर विद्यार्थ्यास नऊ रुपये इतका येतो. याप्रमाणे दरसाल एकूण तेरा लाख रुपये येवढा खर्चाचा अंदाज आहे.

गु न्हे.—पोलिसवात्याच्या रिपोर्टाप्रमाणे १९२१ हे वर्ष धामधुमिने गेले. त्याची मुख्य कारणे, ( १ ) चहाच्या मळ्यांतील खळबळ, ( २ ) आसाम बंगाल रेल्वेवरील लांब-लेला संप, व ( ३ ) असहकारितेच्या चळवळीचा परिणाम ही होत.

बंगाल शी जोडणी.—आसाममध्ये सुधारणा कायद्यान्वये तयार करण्यांत आलेला वरिष्ठ अधिकारी वर्ग कमी करून काटकसर होण्यासाठी आसाम बंगालशी जोडण्यांत

यावा असा खलिता आसामच्या पुढाऱ्यांनी १९२२ च्या डिसेंबरांत इंचकेप कमिटीकडे पाठविला. यामुळे एकरु २३॥ लक्षांची वचत होण्यासारखी असून डोंगराळ सुल्लख वेगळाच ठेवून नुसता आसामचा सपाट प्रदेश बंगालशी जोडल्यास बंगालसरकारच्या उत्पन्नांत ४५॥ लक्षांची भर पडते व डोंगराळ सुल्लख वेगळा करण्यामुळे २२ लक्षांची वचत होते, व या रीतीने आसाम युनिव्हर्सिटी स्थापन करण्यास लागणाऱ्या भांडवलाचा प्रश्नहि आपोआप सुटेल, असे दाखविण्यांत आले आहे.

आ सा म म धी ल नि र नि रा ळ्या वै ध व ध र्म पं धा चे सं स्था प क—ज्याच्या भक्तिमार्गाने आसामांतील प्राचीन तांत्रिक-शाक्तपंथ बहुतेक नाहीसा केला व वन्य लोकांना सोप्या व आवडत्या धर्माची माहिती करून दिली, त्या यशस्वी धर्मपंथाचा थोडा इतिहास घ्यानांत घेतला पाहिजे.

शंकरदेव.—बाराव्या शतकाच्या आरंभी किंवा त्या सुमारास आसामच्या एका भागावर गौरीश्वर राज्य करीत होता. त्याची कारकीर्द प्रजेला फार सुखावद्द गेली, याचे कारण त्याचा मंत्री महेंद्र याची मोठी धोरणी दृष्टि व बुद्धि-प्रभाव हे होय. पण त्यामुळे महेंद्राला राजदरबारी शत्रु उत्पन्न होऊन त्याचा नाश करण्याचे त्यांनी मनांत आणिले. महेंद्राच्या मुलाचे राजाच्या अंतःपुरांत जाणे येणे असे. या गोष्टीचा अर्थ वाईट करून त्यांनी ही गोष्ट राजाच्या कानावर घातली, व राजाने महेंद्राच्या मुलाला मारून व त्याचे मांस शिजवून महेंद्राला नकळत जेजें घातले. महेंद्राला आपल्या विरुद्ध राजासुद्धा सर्व लोक आहेत असे आढळून आल्यावर तो ते राज्य सोडून कवैजपूरच्या धर्मेश्वर राजाकडे गेला. बंगालच्या पाल घराण्याच्या न्हासानंतर धर्मेश्वराने राज्य स्थापिले होते. महेंद्राच्या वाबतात धर्मेश्वर व गौरीश्वर यांच्यांत लढाया सुरू झाल्या. शेवटी तह होऊन गौरीश्वर महेंद्राला मागत असताहि धर्मेश्वराने त्याला पाठोशा घालून त्याऐवजी सात ब्राह्मण व सात कायस्थ आसामच्या राजाकडे पाठवून दिले. हिंदूमधील श्रेष्ठ वर्णाचे लोक जे आसामांत शिरले ते हेच होत. शंकराचा पूर्वज चंडिवर व माधवाचा पूर्वज ब्रह्मगिरि हे दोघे कायस्थ गौरीश्वराकडे पाठविलेल्या लोकांमध्ये होते. गौरीश्वराने या लोकांना जमिनी वगैरे देऊन त्यांची चांगली घडदास्त ठेविली होती, तरी चंडिवर व ब्रह्मगिरि यांना आसामांत राहणे न आवडून ते आपल्या मायदेशाला चोरून परत आले. धर्मेश्वराने चंडिवराला बंदिवान करून पुन्हा परत गौरीश्वराकडे पाठविले. व तथे तो आपल्या पांडित्याच्या बोरारवर सुटका करून घेईपर्यंत कैदेत राहिला. राजाने त्याला बारा बराबरचा भुयन केले. शिवाय त्याला नौगांगमधील बोरद्वार जवळील आलिपुखरी हे प्राचीन स्थान जहागीर दिले. चंडिवराला राज्यघर व सूर्यवर असे दोन पुत्र होते. सूर्यवराचा

पुत्र कुसुमगिरि व त्याचा महापुरुषीय पंथाचा संस्थापक शंकरदेव होय.

शंकरदेव हल्लींच्या बोरद्वारच्या लगत असलेल्या ब्यालि-पुखरी गांवी इ. स. १४४९ त जन्मला. तो भूयन वंशांतला कायस्थ होता. मध्द्रेकुंडलि त्याचा गुरु. बालपणाच त्याची धर्मावर प्रीति दिसून आली. तो रहात होता तेथील लोक शैव व शाक्त अशा दोन पंथाचे होते. पूर्वापासूनच शंकराला मूर्तिपूजेचा तिटकारा असून वेद व वेदांत शिकण्याकडे व धर्मांचे शुद्ध स्वरूप शोधून काढण्याकडे त्याचे लक्ष वेधले. काही दिवस तो अस्वस्थ मनस्थितीत असतां जगन्नाथमिश्र याच्याकडून त्याला भागवताची पोथी मिळाली. तेव्हा त्याने लगेच देशी भाषेत भाषांतर करण्याला सुरुवात केली. हे भाषांतर म्हणजेच त्याची शास्त्रे असून त्याच्या आधारावर एकेश्वरी पंथाचा उद्देश करण्याला त्याने सुरुवात केली.

बंगालमधून यात्रा करून आल्यावर त्याने अलिकतिआई इच्याशी लग्न केले. एक मुलगी झाल्यावर ही वारली, तेव्हा त्याने पुन्हा लग्न करून बोरद्वार येथे आपले विंहाड नेले. त्याच्या दुसऱ्या बायकोचे नांव कालिंदी असे होते. बोरद्वार येथे ती बारा वर्षे राहिला. या तेजी चैतन्य हा बंगालमध्ये वैष्णव संप्रदायाचा प्रसार करीत होता. त्याला भेटण्यासाठी पुढे दोन निरनिराळ्या पंथाचे संस्थापक झालेले हरिदेव व दामोदरदेव यांच्या वरोवर तो चैतन्याला जाऊन भेटला. त्यानंतर ते तिचेहि उत्तरासामला परत आले. येथून पुढे शंकराने उघड उघड भागवतांतील वैष्णव पंथाचा प्रचार करण्याला आरंभ केला.

त्यावेळी आहोम घराण्याचा जुहमंग राजा राज्य करित होता. मूर्तिपूजेविरुद्ध शंकराने चालविलेली मोहीम पाहून ब्राह्मणांमध्ये त्याच्याशी शत्रुत्व उत्पन्न झाले. प्रजेत खळबळ उडवून सोढण्याच्या आरोपावरून त्याला पकडण्यांत आले, पण त्याच्यावर आरोप शाबीत होईना. या सुमारास काचरी मन्ना यांच्या आसामावर एकसारख्या स्वाऱ्या चालल्या होत्या. तेव्हा शंकर आणखी उत्तरेकडे रहावयास गेला पण तेथे आहोम राजाकडून त्याचा छळ होऊ लागला, तेव्हा वार-पेटला तो जाऊन राहिला. तेथून तो पटवौसीच्या आसमंतात असलेल्या कुमारकाची गांवी गेला. पण तेथे चाराल जातीच्या लोकांपासून धार्मिक बाबतीत उपसर्ग होऊ लागल्यामुळे तो पटवौसी येथे गेला.

बापेट येथे भागवत धर्माचा तो उपदेश करू लागला. त्याचा अनुयायी माधव याने त्याला धर्मप्रचारांत फार मदत केली व त्या ठिकाणी कसल्याहि प्रकारचा अडथळा न आल्यामुळे बरेच लोक त्याच्याकडे वळले. लवकरच त्याची कांति पसरून कुचबिहारच्या राजाने त्याला पाचारण केले. तो वारंवार कुचबिहारला जात गेले असे. इ. स. १५६८ मध्ये कफटकट नांवाच्या कुचबिहारमधील एका गांवी त्याला

मरण आले. त्याने आपल्या मागे आपल्या धर्मपीठावर माधवाला नेमिले होते. शंकराला रामानंद, हरिचरण व कमलचोचन असे तीन पुत्र होते. त्याच्या मृत्यूनंतर त्याचे भक्त शंकराला विष्णूचा अवतार मानू लागले. शंकर नवधर्म-संस्थापक नसून त्याला भागवत धर्माचा एक आसामांतील प्रसारक म्हणता येईल.

महापुरुषीय लोक.—हे शंकर आणि माधव यांना कृष्णाचे अवतार मानितात. यांच्या मते केवळ सत्कृत्यांनाच मुक्ति मिळते. सत्कृत्यांच्या अभावी ईश्वरनाम संकीर्तनाने ती मिळू शकते. उपासनेतील मुख्य गोष्टी म्हणजे संकीर्तन आणि गुरूकडून घेतलेला मंत्र जपणे या होत. जातिद्वेष हा शंकर व माधव यांच्या उपदेशाविरुद्ध असल्यामुळे तो कोणी मनात बाळगवायाचा नाही. पण उलट हल्ली तो महापुरुषीयांत फार बोकाळलेला दिसतो. एक भगतवर्ग जाती मुळांच पाळत नाही. त्यांना कौलियभगत म्हणतात. हे ब्रह्मचारी, जोगी हातांत पताका घेऊन हिंडतात. महापुरुषीय लोक तेहतीस कोटी देव मानीत नाहीत व त्याची पूजाहि करीत नाहीत. ते अरण्यपक्षेचे मांस खातात प्राण्यांना सुरीने किंवा तलवारीने कंठस्नान घालून न मारता, काठीने कुदळून मारतात. ते देवी टांचून घेण्याच्या विरुद्ध असतात. थोडा विटाळ झाला किंवा विटाळाचा भास झाला तरी ते शुद्ध होण्याकारिता स्नान करितात. काही ओरिया लोकांप्रमाणे हुजामत करितात तर काही शेडी ठोवतात. कपाळाला तेलक व आगातोडावर वैष्णव-प्रमाणे गंध फासतात. प्रत्येक माहिपपुरुषीय शास्त्रागारांत कृष्णमूर्ति असते. ती अज्ञानी लोकाना ईश्वराची कल्पना आणून देण्याकरिता असते असे सुशिक्षित लोक सांगतात. या एका गोष्टीखेरीज मूर्तिपूजेचे दुसरे चिन्ह याच्यांत आढळत नाही कौलिय साधू तर मूर्तीकडे आदराने पाहताहि नाहीत. मुख्य शास्त्रे म्हणजे शंकराचे कीर्तन आणि दशम व माधवाचे नामघोष आणि रत्नावली हे ग्रंथ होत. कीर्तन आणि नामघोष हे ग्रंथ निरनिराळ्या हिंदु शास्त्रग्रंथांवरून रचलेले असून दशम किंवा दशमस्कंध आणि रत्नावली हे भागवतावरून तयार केलेले आहेत. महापुरुषीय दामोदरी यांच्या वरोवर रोटीव्यवहार करीत नाहीत.

माधवदेवः—माधवाचा पूर्वज आसामच्या राजाला ओलीस दिलेल्या सात कायस्थांपैकी एक होता. हा ब्रह्मगिरी (वर उल्लेखिलेला माधवाचा पूर्वज) आसामांतून पळून येऊन बंगालमधील बांडुका गांवी राहिला. माधवाचा बाप गोविंदगिरि याला पहिल्या बायकोपासून दामोदर गोमस्त नांवाचा पुत्र झाला, तो कनैजपूरच्या राजाचा मुजुमदार होता. त्याच्यावर राजाची अवकृपा होऊन पिता-पुत्रांना आसामची वाट धरावी लागली. गोविंदगिरी बोरद्वारला येऊन शंकरदेवाला भेटला. तेथे शंकरदेवाने त्याचे सत्यादिआई इच्याशी लग्न करून दिले. माधव हा या

लघुसंबंधापासून झालेला मुलगा होय. ही गोष्ट शंकरदेव वारपेटला जाऊन धर्मप्रचारक म्हणून पुढे येण्याचा पूर्वीची होय. गोविंदगिरीला जुहमंग राजापासून वराच त्रास पोहोचला. तो अशाच कष्टमय स्थितीत असतां माधवाचा जन्म झाला.

वालपर्णाच माधवाच्या आर्षी भावी मोठेपणाची चिन्हे दिसू लागली. वाविसाव्या वर्षीचा होईपर्यंत तो नैर्गंग येथे होता. नंतर गोविंदगिरी त्याला घागरा येथे घेऊन गेला व तेथे तो जाऊन राहिला. पुढे तो माधवाचे लम करण्यासाठी आपला वडील मुलगा दामोदर राहत होता त्या वाडुक गांवी माधवासह गेला. तेथे माधव शास्त्राध्ययन करू लागला. लवकरच गोविंदगिरी वाडुक येथे वारला, व माधव उत्तर आसामांत आपल्या आईकडे परत गेला. वाटेत त्याला शंकरदेवाचा एका चमत्कारिक प्रसंगां उपदेश मिळून तो त्याचा कष्ट भक्त बनला. पुढे माधव आणि शंकर वारपेटला निघाले. शंकर पटवौशी येथे राहिला व माधव त्या गांवच्या वाटेवर असलेल्या गनककुची येथे स्थायिक झाला. या गांवी राहत असतां शंकरदेवाने शेवटल्या वेळी कुचविहारला जाण्यापूर्वी आपला धार्मिक अधिकार माधवाच्या हवाली केला. शंकराच्या मृत्यूनंतर माधव वारपेटच्या उत्तरेस दोन मैल असणाऱ्या छुदरीय गांवी जाऊन १४ वर्षे राहिला. मरण्यापूर्वी शास्त्रगुद्दी ( गादी )वर मथुरादास आटा याची स्थापना केली. तो वंगाल्यातील भेल गांवी वारला.

माधव आमरण ब्रह्मचारी होता. तो शंकरापेक्षा जाल्या हुशार व वादविवादपटू होता. त्याने सामान्य जनाना पटण्याकरितां आपल्या संप्रदायातील आचार जरा शिथिल केले: शंकरदेव स्वतः मांसाशन करीत नसल्याने आपल्या अनुयायांनीं ते करू नये, म्हणून त्याची इच्छा असे. पण वारपेटातील लोकांत चारल, डोम व इतर हलक्या जातीचे लोक असल्याने त्यांना हा प्रतिबंध आवडत नसे. व त्याच्यावर सक्ती केल्यास ते आपल्यातून फुटून जाताल असे पाहून माधवाने आपल्या गुरुला मांसाशनाची बंदी काढून घेण्याचा सल्ला दिला तेव्हां शंकराने ते मान्य केले. अशा कारणांमुळे माधव हा शंकरापेक्षा जास्त लोकप्रिय झाला. त्याला महापुरुष असे संबोधण्यांत येऊ लागले. शंकराचे कीर्तन लोक सात दिवस करतात तर माधवाचे दहा दिवस व मथुरादास आटाचे कीर्तन पाच दिवस चालते. शंकराने अपुरे टाकलेले धर्मप्रसाराचे काम माधवाने पुरे केले. त्याने बरीच शास्त्रे ( शास्त्रग्रंथ किंवा पीठे ) स्थापिली.

दामोदर.—हा घोरद्वारच्या पूर्वेस असलेल्या नऊ-गळामधील नलज गांवी जन्मला. याच्या पित्याचे नांव सदानंद असे होते. त्याचे संप्रदायी दामोदरीय जरी कवूल करीत नाहीं तरी दामोदर हा शंकराचा अनुयायी होता

हैं खास. दामोदर ब्राह्मण असून त्याला कलापी भट्टाचार्याने शिक्षण दिले होते.

उत्तर आसामांत असतानाच दामोदर शंकराचा शिष्य बनला. नंतर शंकर पटवौशीला गेला. तेव्हां हाहि त्याच्या मागोमाग तेथे गेला. पटवौशी येथे दामोदराचे एक “ शास्त्र ” ( मठ ) आहे. शिवाय तेथे एका पडक्या विटांच्या देवळांत दामोदराचे पाऊल वठलेला दगड दाखविताने. वारपेटकडे जात असता वाटेत दामोदर हयग्रीव मूर्तीचे दर्शन घेण्याकरितां थांबला असे सांगतात.

शंकराच्या मृत्यूनंतर त्याच्या अनुयायांत फूट पडली. त्याला कारण असे झाले की, माधवाने वारपेटहून दामोदराला शंकराच्या श्रद्धाकरिता येण्याविषयी पटवौशी येथे बोलावणे पाठविले. शंकर हा शूद्र असल्यामुळे दामोदराची आई सुशिला हिने, वारपेटला न जातां श्रद्धाला लागणारी शिधासासुशी मात्र घाडून घापी असे आपल्या मुलाला सांगितले व दामोदरनेहि त्याप्रमाणे केले. तेव्हां माधवाला राग येऊन त्याने ती शिधासासुशी परत पाठविली व दामोदराला महापुरुषीय संप्रदायातून काढून टाकिले. त्यावेळेपासून माधवाचा एक पंथ व दामोदराचा एक पंथ असे दोन पंथ निघाले.

वास्तविक दामोदर शंकराचा कष्ट अनुयायी नव्हताच. वाहेरून महापुरुषीय पंथाची तसे तो आचरीत असलेले दिसला तरी, मनात पुराणधर्मश्रद्धा दिसून येई. उदाहरणार्थः—कर्मठ हिंदूप्रमाणे तो जपमाला ओढीत वसे. ब्राह्मण आणि शूद्र यांच्यात भेद मानी. त्याच्या संप्रदायनियमावर पौराणिक मताची छाया पडलेली दिसून येई. महापुरुषीयानी मूर्तीकडे दृष्टी दुष्टा फिरवावयाची नसे तरी दामोदरीय दुर्गापुजेत भाग घेत.

दामोदर ९२ वर्षांचा होऊन वारला. पटवौशी हे त्याचे आवडते वास्तवस्थान होते. तो त्याला निजधाम म्हणे. त्याच्या मागून भग्देव हा पटवौशीच्या पीठावर आरूढ झाला. सध्या त्याचे वंशज दामोदरीय पटवौशीशाखा (मठा)चे अधिकारी आहेत.

दामोदराला एक पुतण्या होता पण त्याने आपल्या चुलत्याच्या अधिकारात वाटणी न मिळविता पद्मसुरा ( दक्षिण वामरूप ) येथे स्वतंत्र शास्त्र स्थापन केले.

विद्वत्ता व धार्मिक चळवळ या बाबतीत दामोदर शंकर आणि माधव यांच्याहून कमी दर्जा होता यांत शंका नाहीं. त्याचा पंथ म्हणजे शंकरसंप्रदायावरून कमीअधिक तयार केलेला आहे.

दामोदरीय लोक कृष्णमूर्तीला भजतात, व दामोदराला कृष्णावतार मानतात. शूद्रांचे धार्मिक वर्चस्व त्यांना कवूल नसल्याने ते शंकर व माधव यांना धर्मगुरु म्हणून अभिवादन करीत नाहींत. हेहि ईश्वरनामस्मरणसंकीर्तन करितात. वर दाखविल्याप्रमाणे पौराणिक श्रद्धेखेरीज यांच्यांत

व महापुरुषायादि पंथांत फारसा भेद नाही. मुख्य भेद म्हणजे हे कांहीं मूर्तिपूजक असून देवळांत जाण्याची यांत पद्धती आहे. दामोदरीय जातीभेद मानतात. त्यांना गुरु व पीठाधिकारी ब्राह्मणच पाहिजे असतात. खाद्यपेयाच्या बाबतीत ते फारसे सोंवळे नाहीत. वकरी, क्युतरे, वदके इत्यादिकांचे मांसहि ते खातात. देवी काढून घेण्यास यांची हरकत नसते. महापुरुषांइतके म्मान किंवा शुद्धिस्कार यांकडे हे लक्ष देत नाहीत. महापुरुषां-यांकडे हे जेवतात. सारांश यांच्यातील भेद सामाजिक स्वरूपाचा आहे.

हरिदेवः—अनुयायांच्या संख्यायलाच्या मानाने याचा दर्जा दामोदराच्या खाली लागतो. याच्या पित्याचे नांव अजानाथ व मातेचे नांव पारिजाती असे होते. हा शंसेमर ( लखिमपुर ) मधील नारायणपुर गांवां जन्मला. शंकर व दामोदर याचे समकालीन असून त्यांच्याबरोबर हा बंगाल मध्ये येतल्याला भेटण्यास गेला होता.

हरिदेव फारसा प्रख्यात नव्हता. तथापि त्यानें बरीच पीठे स्थापिली आहेत. असे सांगतात की प्रारंभी शंकर, हरिदेव व दामोदर या तिघांनी मिळून मनरीचे शास्त्र (पीठ) स्थापिले; व पुढे शंकराने हरिदेवाला तेथील गादीवर बसविले. मनरी शब्दाचा अर्थ “ मान ” असा असून या शास्त्राला हे नांव पडण्याचे कारण शंकरनें हरिदेवाला मान देऊन या पीठावर स्थापिले हे होय.

ज्या कारणाकरिता शंकराने उत्तर आसाम सोडले. त्याच कारणांमुळे हरिदेवहि तो प्रदेश सोडून निघाला. कामरूपांत त्याचे मुख्य पीठ बारपेटमधील बहरी गावचे होय. या पीठावरील सध्याचे अधिकारी, हरिदेवाचा पदशिष्य व जावई जो जगन्नाथ त्याचे वंशज आहेत.

हरिदेवाचे अनुयायीः—दामोदरीयांप्रमाणेच यांची मते असतात. शंकराचा धर्मग्रंथ हा या पंथाचा प्रमाण-भूत धर्मग्रंथ होय. हे हरिदेवाला कृष्णावतार मानितात तरी शंकराचा अवमान करीत नाहीत. शुद्धिकरणाचे विधी पाळतात, व भक्तसेवा स्वीकारतात. यजमानाकडून कसल्याहि वस्तूचा आचार्यांनी स्वीकार करावयाचा नाही हे महापुरुषांच्यांचे तत्त्व हरिदेवाचे अनुयायी घाब्यावर बसवितात. हरिदेव बरी माधव व शंकर यांना विशेष मान देत असे तरी त्यांच्या पंथातील लोक हल्ली दामोदरीयांच्या बळगावर गेले आहेत.

गोपालदेवः—हा पुरुष फारसा प्रसिद्ध नाही. प्रथम हा माधव देवाने नेमलेल्या नऊ आठही (धर्म प्रचारकां) पैकी एक होता. पण पुढे माधवाला हा मूर्तिपूजक आहे असा संशय आल्यावरून त्याने वाला आपल्या पंथातून बाहेर काढले. तेव्हापासून गोपालाने आपला पंथ स्थापून, परभर व कलशर या बारपेट जिल्ह्याच्या भवानीपुर मंड्यातील गांवां शाखे ( मठ ) निर्माण केली. त्याच्या बारा शिष्यांनी

वाग ‘सरु वरजिनिये’ स्थापिली. गोपाल जाताने श्रद्धे होता. दामोदरीय पंथाने या पंथातील अनुयायांच्या मनांत ब्राह्मणी धर्माच्या कल्पना भरविल्यामुळे गोपालाच्या मृत्यूनंतर त्याच्या मठातील ब्राह्मणी भक्त दामोदरीय पंथाला मिळाले.

गोपाळदेवाचे अनुयायी—यांच्यांत व महापुरुषायांत निकट साम्य आहे. शंकर व माधव यांनी वालून दिलेले सर्व नियम हे पाळतात. त्यांपेक्षा जास्त असा गोपालाचा वार्षिक उत्सव मात्र करितात. हरिदेव पंथातील लोकांप्रमाणे हेहि भक्तसेवा स्वीकारतात. यांच्यामधील साधू जटा वाढवितात. [ घोप-ए ग्रीफ स्केच ऑफ दि रिलिजिअस विलीफस ऑफ दि असामीज पॉपल. ]

आसाम खोरे.—ब्रह्मपुत्रा खोऱ्यातील, पूर्व बंगाल व आसामचा भाग, याच्या उत्तरेस हिमालय व दक्षिणेस आसामरांग आहे. लोकसंख्या १९२१ साली ३९९१६८२. क्षेत्र फळ २४६०५ चौरस मैल होतें. आसाम खोऱ्यातील बहुतेक प्रदेश सभाटीचा आहे. मोठी गांवेंः—गोहत्ती व डिब्रुगड. व्यापाराची ठिकाणेंः—गोलपाडा, बारपेटा, गोहत्ती, तेक्षपूर व डिब्रुगड. आसाम खोऱ्यांत मुख्य व्यापार चहाचा चालतो. कामरूपमध्ये कामाख्या व हानो आणि खोऱ्याच्या पूर्व टोकांस ब्रह्मकुंड ही यात्रेची ठिकाणें आहेत. शिवसागर व नाक्षिरा ही आहोम राजाच्या राजधानीची गांवें होती.

आसामरांग.—आसाम डोंगरांची रांग ब्रह्मपुत्रा व सुरमा खोऱ्यांच्या मध्ये आहे. या डोंगराची उंची साधारण पणे ३००० ते ६००० फुटांपर्यंत आहे, परंतु नागा टेकड्यांत भाषव्हो येथे मात्र ती १०००० फूट आहे. खासी टेकड्यांत शिलांग शिखर सर्वोच्च उंच ( ६४५० फूट ) आहे. गारो, खासी व लखिमपूरच्या दक्षिणेकडील टेकड्यांत दगडी कोळसा सांपडतो.

[ संदर्भ ग्रंथ—रिपोर्ट ऑन दि प्रोग्रेस ऑफ हिस्टॉरिकल रिसर्च इन आसाम ( शिलांग १८९७ ), या ग्रंथांत आसामवरील वाल्य सांपडेल. पी. एन्. बोस यांच्या जिर्भो. सर्व्हे ऑफ इंडियामधील टॉपा. सर चार्लस लायल—आसाम. आसाम अँडमिनिस्ट्रेशन रिपोर्ट, १८८२-८३ व पुढील सालचे. मोनोग्राफ ऑन दि कॉटन प्रोसेस ऑफ आसाम. ( कलकत्ता १८९७ ). प्रिन्सिपल हेड्स ऑफ दि हिस्टरी ऑफ स्टॅटिस्टिक्स ऑफ दि वाक्का डिब्रिगन ( कलकत्ता १८६८ ) मोफाट मिल्सः—रिपोर्ट ऑन दि प्राविहन्स ऑफ आसाम ( कलकत्ता १८५४ ). रॉबिन्सन-ए डिस्क्रिप्टिव्ह अकाऊंट ऑफ आसाम ( कलकत्ता १८४१ ). मॅककॉश-टोपोमॅट्री ऑफ आसाम ( कलकत्ता १८३७ ). कर्नल हार्टन-दि एथ्नोलॉजी ऑफ बंगाल. सेन्सन रिपोर्ट्स ऑफ आसाम १८८१-१९११. जे. ए. एस्. बंगाल पु. ४१ व ६२. गेट-ए हिस्टरी ऑफ आसाम ( कलकत्ता १९०६ ). आसाम डिस्ट्रिक्ट गॅझिटियर्स पु. ३.८. मन्मथनाथ घोस-ए ग्रीफ स्केच ऑफ दि रिलिजिअस विलीफस ऑफ

कंपनीला मदत करण्याविषयी उत्तेजन दिले, पण स्वतः मात्र एखादा परवाना किंवा पेटेन्टचे पत्र दिले नाही. काही दिवस वरील कंपनीला थोडेफार यश आले. पण शेजारील राष्ट्रांच्या मत्सरामुळे ती खालावू लागली. इंग्लिशानीं मादागास्कर वगळ एक ऑस्ट्रेड जहाज व डचांनीं आफ्रिकेच्या किनाऱ्याजवळ दुसरे एक मौल्यवान मालाने भरलेले जहाज काबीज केले. तथापि या नुकसानामुळे ऑस्ट्रेडरांचा घोर खचला नाही. त्यांनीं १७२२ मध्ये वादशहाकडून मोठ्या भिन्नतवारानीं पेटेन्टची पत्रे मिळविलीं या पत्रांच्या द्वारे ऑस्ट्रेड कंपनीला तीस वर्षेपर्यंत ईस्ट आणि वेस्ट इंडीज व आफ्रिकेचा किनारा याशी व्यापार करण्याचा हक्क प्राप्त झाला. तेव्हापासून कंपनीची इतकी चलती झाली की, १७२३ च्या ऑगस्टमध्ये कंपनीच्या शेअरचा भाग १२ ते १५ टक्के चढला. कॉरोमांडल किनाऱ्यावर कोव्लोम येथे एक व गंगा नदीवर चंकीवाजार येथे दुसरी, अशा दोन वखारी कंपनानीं स्थापितल्या. आरंभी कंपनीला भावी उत्कर्षाची मोठीच आशा वाटत होती, व तसें वाऱ्याने त्यावेळच्या स्थितिविरुद्ध सहाजिकहि होते. पण डच आणि इंग्लिश यांचे वैर व मत्सरयुद्धि ही आडवी आली. १६४८ साली वेस्ट कोलियाच्या जो तह झाला त्यायोगाने स्पेनच्या राजाने दक्षिण नेदर्लँड मधील लोकांना स्पेनच्या वसाहतींशी व्यापार करण्याचा प्रतिबंध केला होता. तेव्हा युट्रेच्च्या तहाने (१७१३) दक्षिण नेदर्लँड आस्ट्रेलियाकडे गेला तरी हा प्रतिबंध नाहीसा होत नाही असें डच व्यापारी प्रतिपादू लागले. तथापि स्पॅनिश सरकारने थोडेसे आढेवडे घेतल्या नंतर आस्ट्रेलियाशी एक व्यापारी तह केला, आणि ऑस्ट्रेड कंपनीला मान्यता दिली. पण याला उत्तर म्हणून इंग्लंड 'युनायटेड प्रोविन्सेस' आणि रशिया यांनी १७२५ त हेरेनहौसेन येथे आपला एक संरक्षकसंघ स्थापन केला. हा जोराचा विरोध पाहून व्हिएन्ना दरबारने पडते घेण्याचे ठरविले. १७२७ त झालेल्या पॅरिस येथील तहान्वये वादशहाने कंपनीचा परवाना सात वर्षे तहकूब केला व यावद्दल वादशहाला वक्षोस म्हणून इतर राष्ट्रांनी त्याच्या प्रेगमेंटिक सॅकशन' (वारसपत्रका) ला उचलून धरण्याचे कवूल केले. अशा रीतीने परवाना तहकूब झाल्यानंतर कंपनी काही दिवस जीव धरून राहिली होती. पण शेवटी लयाला गेली. १८१५ मध्ये हॉलंडशी त्यांचा संयोग होईपर्यंत ऑस्ट्रेलियन नेदर्लँडसना इंडीजशी दर्याव्यापार करण्याची अजीबात मनाई होती.

**आस्ट्रेलियन**—एक रशियन प्रांत. हा आग्नेय रशियांत आहे. याच्या उत्तरेस समरा प्रांत व साराटोव्ह प्रांत, पश्चिमेस साराटोव्ह प्रांत, दक्षिणेस स्टव्होपाल व टेर्रेक, पूर्वेस कास्पियन समुद्र व उरलप्रांत आहेत. याचे क्षेत्रफळ ९१०४२ चौरस मैल आहे व लोकसंख्या १९१५ मध्ये १४२७५०० होती. येथील हवा फार उष्ण आहे.

**शहर**—आस्ट्रेलियन प्रांतातील मुख्य शहर. हे व्होल्गा नदीच्या डाव्या तीरावर असून कास्पियन समुद्रापासून ५० मैल आहे. वाकूच्या पेट्रोलियमच्या धंद्याचे वाढीपासून व ट्रॅन्स कास्पियन रेल्वेसुद्धा झाल्यापासून आस्ट्रेलियन हे व्यापाराचे महत्त्वाचे ठिकाण झाले. येथून मासे, साखर, धातूची भांडी, कापसाचे व लोकरांचे कापड वगैरे माल परदेशी जातो. धान्य, त्रापूस, फळे व इमारतीचे लांकूड, हा माल या देशांत येतो आस्ट्रेलियन हे कास्पियन समुद्रावरील मुख्य बंदर असून कास्पियन समुद्रावरील रशियाच्या आरमाराचे मुख्य ठिकाण आहे या शहराभोवती द्राक्षांचे मळे आहेत. पूर्वी आस्ट्रेलियन हे एका तातूर संस्थानाची राजधानी होती. व ते हल्लीच्या शहराचे उत्तरेस सात मैलांवर होते. १३९५ मध्ये मंगोल राजा तैमूर दि प्रेट याने या शहराचा नाश केल्यावर हल्लीचे शहर वसले. १५५४ मध्ये रशियाच्या चवथ्या इव्हानने तातूर लोकांना हांकून दिले. १५६९ त या शहराला तुर्क लोकांनी वेढा दिला, परंतु त्यांची रशियाने मोठी कत्तल करून, पराभव केला. १६७० मध्ये स्टॅका रॅझन नांवाच्या बंडखोराने हे घेतले. पुढील शतकाच्या आरंभी पिटर दि ग्रेट याने या जे वांधण्याची गोदी घेई वांधली व हे शहर इराणच्या लडाईकरिता मुख्य ठिकाण करण्यांत आले. नंतर त्याच शतकांत दुसऱ्या कैथराईनने याला व्यापार विषयक सवलती दिल्या. १७०२, १७१८ व १७६७ या साली याचे आगीने वरेच नुकसान झाले. व १७१९ मध्ये इराणी लोकांनी हे शहर लुटले. १८३० मध्ये पटक्या रोगाने येथील लोकसंख्या कमी झाली. सन १९१३ मध्ये येथील लोकसंख्या १६३८०० होती. [ ए. मि. ]

**ऑस्ट्रेलिया**—हा एक मध्ययूरोपातील देश आहे. याच्या मर्यादा—पूर्वेस रशिया आणि रुमानिया, दक्षिणेस हंगेरी, अँड्रियाटिक समुद्र, आणि इटली; पश्चिमेस स्विस्जरलंड, लिचटेनस्टीन आणि जर्मन साम्राज्य, (वव्हेरिआचा भाग) उत्तरेस जर्मन साम्राज्य (सॅक्सनी आणि प्रशियाचा भाग). रशियाचे क्षेत्रफळ ११५५३३ चौरस मैल आहे. भूगोलदृष्ट्या हा देश एक नाही.

**समुद्र किनारा**—बहुतेक सरहद्दीवर जमीन आहे. फक्त सरासरी एकदशांश सरहद्दीला समुद्रकिनारा आहे. पश्चिमेस ट्रिस्टचे आखात आणि पूर्वेस फ्यूम किंवा कारनेरोचे आखात आहे व या दोन्ही आखातांच्या मध्ये इस्ट्रा हे द्वीपकल्प आहे. कारनेरो आखातांत कारनेरो बेटे आहेत. ट्रिस्ट, कपोडिस्ट्रिया, पिरानो, पेरॅन्झो, रोविन्झो ही मुख्य बंदरे आहेत. डालमेशियाच्या किनाऱ्यावर झारा, कटारो, आणि रगुसा हे उपसागर आहेत व वेडांची एक रांग आहे.

**पर्वत**—हा देश स्विस्जरलंडप्रमाणेच अतिशय ढोंगराळ आहे आणि याचा सरासरी चारपंचमांश भाग समुद्रसपाटीपासून सहाशें फुटावर आहे. येथील पर्वतांच्या तीन रांगा

आहेत. आल्प्स पर्वत, कारपेथियन पर्वत, आणि बोहेमियन-मोरेव्हियन पर्वत.

नद्या.—येथील मुख्य नद्या डान्युब, नीस्टर, व्हिस्चुला, ओडर, एल्ब, ड्राइन, आणि एडज किंवा एस्च ह्या आहेत. या सर्व नद्यांचीं मुखें आणि डान्युब नदीचा उगमहि वाहेरील प्रदेशांत आहेत. पसाऊच्या दरीतून डान्युब नदी आस्ट्रियांत शिरते. येथे तिला इझ नदी मिळते. ही पुढें हूनवर्गपर्यंत आल्प्स पर्वतामधून वहात जाते. लिन्स आणि व्हिएन्ना या दोहों-मधील भागांत या नदीच्या तीरावरील देखावा फारच रमणीय आहे. ही नदी आस्ट्रियांत शिरतांना ८९८ फूट आणि येथून वाहेर पडतांना ४०० फूट समुद्रसपाटीचे वर आहे. या नदीचा आस्ट्रियांतील प्रवाह २३४ मैल लांब आहे व हिचेपासून ५०३७७ चौरस मैल जमिनीला पाण्याचा पुरवठा होतो. ही काळ्या समुद्राला जाऊन मिळते. नीस्टर या नदीचा उगम पूर्व गॅलेशियामध्ये कार्पेथियन पर्वतांत होतो व ही देखील काळ्या समुद्राला जाऊन मिळते. हिचा आस्ट्रियांतील प्रवाह ३०० मैल आहे, त्यापैकी ३०० मैल नौकानयनास योग्य असा आहे. १२००० चौ. मैल क्षेत्रफळास हिचेपासून पाण्याचा पुरवठा होतो. व्हिस्चुला आणि ओडर या दोन्ही नद्या वाल्डॉक समुद्रांत जाऊन मिळतात. व्हिस्चुला नदीचा उगम मोरेव्हियामध्ये होतो. हिचा प्रवाह २४० मैल आहे. व ही १५५०० चौ. मैल जमिनीस पाण्याचा पुरवठा करिते. ओडर नदीचा उगम देखील मोरेव्हियामध्ये होतो. हिचा येथील प्रवाह ५५ मैल लांब आहे. एल्ब नदी उत्तर समुद्रास मिळते. हिचा उगम रिसेन्शेवजे थंय होतो. हिचा येथील प्रवाह १८९ मैल आहे, त्यापैकी सरासरी ६५ मैल नौकानयनास योग्य असा आहे २१००० चौ. मैल जमिनीला ही नदी पाणी पुरवते. ड्राइन नदीचा आस्ट्रियामध्ये सारा २५ मैलांचाच प्रवाह आहे. एडिज नदी ऑडिआटिक समुद्राला मिळते. टिरोल पर्वतांत हिचा उगम होतो. हिचा येथील प्रवाह १३८ मैल आहे व ही ४२६६ चौ. मैल जमिनीस पाण्याचा पुरवठा करिते. येथे मोठालीं सरोवरे मुळीच नाहीत.

पातळ खनिज पदार्थांचे क्षेत्र.—सर्व युरोपात आस्ट्रियामध्ये सर्वांत जास्त आणि महत्त्वाचे असे खनिज पदार्थांचे क्षेत्र आहेत व हे सर्व बहुतेक बोहेमियामध्ये आहेत. यापैकी मुख्य म्हणजे अलकजल, ( अलकलाइन ), अल्काम्बलजल ( अलकलाइन ऑसिड्युलेटेड बॉटर्स ), लोहजल, कडुजल ( बिटर बॉटर्स ), क्षारजल ( सलाइन बॉटर्स ), आद-जल ( आयओडाइन बॉटर्स ) आणि उष्णजल ( थर्मल बॉटर्स ) हीं होत.

भूस्तरवर्णन.—आस्ट्रियाची खनिज संपत्ति विपुल आहे. आस्ट्रियांतील फार प्राचीन काळचे खडक हे अनेक धातूंनी युक्त असे आहेत. असें वर्ण व प्रायः ग्राम येथील रॉप्यमिश्रित शिशांच्या खाणींचे अवशेष सांपडतात. तसेंच स्टॅरीया व

बुकोव्हिन्ना येथे कच्च्या लोखंडाच्या खाणी आहेत. कार्मिओला येथे पाण्याच्या खाणी असून, तृतीय युगांतील ज्वालामुखी पर्वतांच्या खडकांत, सोने व चांदीच्या कच्च्या खाणी आढळून येतात. सायलेक्षिया व बोहेमियामध्ये पुष्कळ कोळशाच्या खाणी आहेत. गॅलीशिया वगैरे प्रांतांत मिठाच्या खाणी असाव्यात असे तेथे सांपडणाऱ्या क्षाराच्या अवशेषावरून अनुमान काढता येतें.

हवा मा न.—हवामान निरनिराळ्या प्रकारचे आहे, कारण हा देश फार अफाट असून लहान मोठ्या उंचीच्या डोंगरांनी व्यापलेला आहे. हवामानाप्रमाणे याचे तीन भाग करता येतील. ( १ ) उत्तरअक्षांश ४६° पर्यंत सर्वांत दक्षिण भाग पसरलेला आहे. येथे सर्व ऋतूंतील हवा सौम्य आणि उन्हाळा पांच महिनेपर्यंत असतो. ( २ ) उत्तरअक्षांश ४६° आणि ४९° यांमध्ये मध्यभाग पसरलेला आहे. येथे हिवाळा मोठा आणि जास्त कडक असतो आणि उन्हाळाहि जास्त कडक असतो. ( ३ ) उत्तरभाग उत्तर अक्षांश ४९° अंशाच्या उत्तरेकडील भागांत पसरलेला आहे. या भागांत हिवाळा जास्त असतो. साधारणपणे दरवर्षी आस्ट्रियामधील उष्णतेचे मान दक्षिण भागांत सरासरी ५९° आणि उत्तर भागांत ४८° पर्यंत असतें. व्हिएन्नामध्ये सर्वांत जास्त उष्णतेचे मान ९४° आणि उर्बांत कमी २° असतें. पश्चिमेकडील प्रदेशांपेक्षा उत्तरेकडील प्रदेशांत पाऊस जास्त पडतो. दक्षिण प्रदेशांत वसंतऋतूंत, आणि शरदऋतूंत आणि उत्तर आणि मध्य प्रदेशांत उन्हाळ्यांत पाऊस पडतो. दक्षिण आल्प्स टापूंत आणि समुद्रकिनार्यावर वादळे नेहमी होतात.

विभाग.—याचे १७ विभाग आहेत. या विभागांना 'लॅंड' किंवा 'क्रौन लॅंड' असे म्हणतात. यापैकी तीन म्हणजे बोहेमिया, गॅलेशिया आणि लोडेप्रिया आणि डाल्मेशिया राज्ये होती. लोअर आणि अप्पर आस्ट्रिया यांवर आर्चेडुके असत आणि साल्झबर्ग, स्टिरिया, कारिन्थिया, कारिन्थोले, सिलेनिया आणि बुकोव्हिन्ना यांवर ड्यूक असत. गोर्झप्रोडोस्का आणि टिरोल कौंटच्या ताब्यांत होते. दोन मोरेव्हिया आणि इस्ट्रिया ही मारग्रेव्हच्या ताब्यांत असत. व्होरोलबर्ग थाला फक्त लॅंड असेच म्हणत. आणि ट्रीस्ट हे शहर क्रौन लॅंड समजले जाई.

लोकसंख्या.—१९१० साली ३१ डिसेंबरच्या खाने-सुमारीप्रमाणे आस्ट्रियाची लोकसंख्या २,८५,७१,९३४ होती. म्हणजे प्रत्येक चौरस मैलाला २४७ माणसे पडतात. या देशांत कायद्याने विवाहवद्ध न झालेल्या स्त्रीपुरुषांपासून झालेल्या मुलांची संख्या फार आहे. तसेंच मुलांची मृत्युसंख्याहि फार आहे.

वंश.—मानववंशशास्त्रदृष्ट्या येथे निरनिराळ्या वंशांचे लोक आहेत. युरोपांतील निरनिराळ्या वंशांपैकी लॅटिन, ट्यूटॉनिक आणि स्लाव्होनिक या तीन मुख्य वंशांचे लोक येथे आढळतात. स्लॅव्होनिक लोकांची संख्या बरीच मोठी



आहे व हे संख्येने इतर वंशाच्या लोकांपेक्षा जास्त आहेत. जर्मन लोकांची संख्याहि बरीच असल्यामुळे त्यांचा येथे फार मोठा राष्ट्रसंघ आहे. सरकारी कामकाजात व पुस्तके छापण्यासाठी जर्मन भाषेचा उपयोग करतात येथील राज्यकारभारांत यांचे वर्चस्व होतें व येथील राज्याची स्थापना व भरभराट करण्याच्या कामी यांचेच विशेष अंग होतें. लॅटिन वंशांत इटालियन, लाडिनि आणि रुमानियन लोक येतात.

शे ती.—पूर्वीपासून शेती ही येथील लोकांची मोठी उत्पन्नाची वाव आहे. १९०० साली एकंदर लोकसंख्येपैकी अर्धेअधिक लोक शेतीच्या धंद्यावर आपली उपजीविका करीत असत. एकंदर जमिनीचे क्षेत्रफळ ७४१०२००१ एकर होतें त्यापैकी शेंकडा ९४.२ एकर जमिनीतून उत्पन्न होतें. ९४.२ एकर जमिनीपैकी ०.४ एकर जमिनीत तळी आहेत व त्यांतून माशांचे उत्पन्न होतें. उत्पन्नाच्या बाबींच्या जमिनीपैकी शेंकडा ३७.६ एकर लागवडीत आणण्याच्या उपयोगी पडेल अशी आहे. ३४.६ एकर जंगल, २५.२ एकर कुरणे, १.३ एकर बगीचे, ०.९ एकर द्राक्षाचे मळे आणि ०.४ एकर तळी वगैरे. मुख्य पीक म्हणजे गहू, राय, जव, ओट, मका, बटाटे, साखरेचे बीट, गाजर यांचे आहे. गहू आणि मका यांचे पीक पुरेसे होत नाही म्हणून यांची बाहेरून आयात व्हावी लागते. जव आणि ओट यांचे पीक बाहेर पाठविण्याइतके होतें.

जंगल.—उत्पन्नाचे जमिनीपैकी ३ वर जमीन जंगलाचे व्यापली आहे. जंगलांत शेंकडा ८५ झाडे उंच आणि इमारती लांकडाची आहेत. विशेषकरून ओक, पाईन, बीच, अँश, एल्म आणि अशाच प्रकारची झाडे आहेत व यांचे बरेच उत्पन्न होतें. येथे उत्तम प्रकारचे आणि पुष्कळ घोडे होतात.

खनिजद्रव्ये.—या बाबतीत युरोपातील पहिल्या प्रतीच्या देशांत या देशाची गणना केली जाते. छेटीनम सोडून सर्व प्रकारच्या उपयुक्त धातू येथे सांपडतात. सोने, चांदी तसेच लोखंड, तांबे, शिसे आणि कथील ही अतिशय आहेत. (पिट होल आणि ब्रौनकोल) कोळशाच्या खाणींतून थरचे थर आहेत. जस्त, अँटिमनि, सोमल, ( आर्सेनिक ) कोबाल्ट, निकल, मँगनीज, विसमय क्रोमिअम, यूरॅनिअम, टेल्युरिअम, गंधक, फ्रॅफाइट आणि असफाल्ट ही थोड्या प्रमाणांत सांपडतात. याशिवाय संगमरवरी दगड, घरे शाकारण्याच्या पाट्या, जिप्सम, चिनी माती, मडक्यांची माती आणि बवाहीर यांच्याहि खाणी आहेत. १८२५ साली कोळशाचे उत्पन्न अजमासे १५०००० टन होतें आणि १९०० साली ३२५००००० टन झाले.

धंदे.—१९ साव्या शतकाच्या शेवटल्या सरासरी २५ वर्षांत येथे धंद्यांची आणि कारखान्यांची बरीच वाढ झाली; परंतु या वाढीचा प्रसार सर्व देशभर झाला नव्हता. निरनिराळ्या धंद्यांना उपयोगी पडणाऱ्या जिनसा उदाहरणार्थ,

काळसा, कच्चा माल वगैरे येथे विपुल असल्यामुळे त्यांची लवकर व जोराने वाढ होण्याला येथील परिस्थिति अगदी अनुकूल आहे. कापड विणणे, शुद्ध धातु तयार करणे मयार्क काढणे, चामडी, कागद आणि साखर तयार करणे कांचकाम, चिनीमातीचे काम आणि कुंभारकाम, रासायनिक द्रव्ये करणे आणि गायनवादनाला लागणारी वाद्ये शास्त्रीय रीत्या तयार करणे हे सर्व येथील मुख्य धंदे आहेत.

कापूस, लॅंकर, रेशीम आणि निरनिराळ्या प्रकारच्या तागाच्या सुताचे कापड करण्याचे कारखाने बहुतेक सर्व बोहेमिया, मोरेव्हिया, सिलेसिया आणि खालील आस्ट्रिया या ठिकाणी आहेत. १९०२ साली २१८३७ कारखाने होते व त्यांत एकंदर काम करणारे लोक ३३७५१४ होते.

शुद्ध लोखंड तयार करून त्याचे निरनिराळे सामान तयार करण्याचे कारखाने बोहेमिया, मोरेव्हिया, सिलेसिया, अप्पर आणि लोअर आस्ट्रिया, स्टिरिया, कारिन्थिया या ठिकाणी आहेत. याशिवाय निरनिराळ्या धातूचे सामान तयार करण्याचे कारखाने निरनिराळ्या ठिकाणी आहेत. येथे कांचचे कारखाने फार जुने असून ते सर्व बोहेमियामध्ये आहेत.

बहुतेक व्यापार आगगाडीने व देशांतील नद्यांवर चालतो. १९०० साली परदेशाशी चालणाऱ्या व्यापारांत गुंतलेल्या व आस्ट्रो-हंगेरीच्या निशाणाखाली चालणाऱ्या जहाजांची एकंदर वहनशक्ति १४४८७६४ टन होती आणि परदेशी निशाणाखाली चालणाऱ्या नौकांची २६६५९९ टन होती.

राज्यकारभार.—येथील राजाची सत्ता नियंत्रित किंवा पार्लमेंटच्या साहाय्याने चालणारी असे व येथील राजा सम्राट होता. हँसवर्ग-लॉर्ड्जिन घराण्यांतील जेष्ठ पुत्राकडे गादी वंशपरंपरेने जात असे पण पुत्र नसल्यास वारसा-मुलाकडे जात असे. राजा रोमन कॅथोलिक चर्चचा असला पाहिजे असा नियम होता. आस्ट्रियाचा सम्राट हा हंगेरी-आचा देखील राजा होता. राजा आणि कांहीं सामान्य राज्यकारभार सोडून आस्ट्रिया हंगेरीपासून अगदी स्वतंत्र होता. राजा सर्व सेनेचा वरिष्ठ सेनानायक असे. त्याला उमरावी वगैरे देण्याचा आणि गुन्हेगारांना क्षमा करण्याचा अधिकार असे. कार्यकारी सत्ता सर्वस्वी त्याचेचकडे असे. परंतु कायदेकानू करण्याची सत्ता लोकसभा ( रीचसाट ) आणि राजा यांचे मध्ये वाटलेली असे. सर्व न्याय त्याचेच नांवाखाली दिला जाई. कार्यकारी सत्ता चालविण्याचे काम राजाने मंत्रिमंडळावर सोपवून दिलेले असे. या मंडळपैकी एक मंडळाचा अध्यक्ष असे. दिवाणी काम करण्यासाठी निरनिराळ्या प्रांतांत सुभेदार ( स्ट्योलडर ) नेमलेले असत. स्थानिक कारभार चालविण्यासाठी प्रतिनिधिक संस्था असत. कायदे करण्याची सत्ता रीचसाट कडे सोपविलेली असे. रीचसाटचे वरिष्ठसभा ( हेरेनहॉस ) आणि कनिष्ठसभा ( अँबजिओर्डनेटेन हॉस ) असे दोन

भाग होते. सभासदांना वेतन आणि जाण्यायेण्याचा खर्च मिळे. प्रत्येक विल कायदा होण्यापूर्वी दोन्ही संमेलन पसार होऊन त्याला राजाची संमति मिळावी लागते. रीचस्राट सभा दरवर्षी राजाने बोलाविलीच पाहिजे असा नियम होता.

धर्म.—कायद्याने मान्य केलेल्या सर्व धर्मपंथांना प्रार्थनास्वातंत्र्य, कारभाराची देखरेख, व मालमत्तेची देखरेख, हे सर्व हक्क मिळाले होते. राजा हा रोमन कैथोलिक पंथाचा असलाच पाहिजे अशी वहिवाट असल्यामुळे या पंथाचा धर्म राजधर्म झाला होता. राजघराणे या पंथाचे अनुयायी असे तरी जेव्हा जेव्हा पोपने आपलेकडे फाजील हक्क घेण्याचा घाट घातला तेव्हा तेव्हा त्याला या घराण्याने मोठा घातलेला आहे. चर्चच्या मालमत्तेवर कर वसविणे, शिक्षणची नेमणूक करणे, आणि पोपने स्वतःचा हुकूम जाहीर करण्यासाठी राजाची परवानगी घेणे हे हक्क राजाने आपल्याकडे ठेविले होते.

शिक्षण.—प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळांची पद्धत यथे मराठा येरसाचे वेळेपासून चालत आलेली आहे. हल्लीची शिक्षणपद्धति मे १४, सन १८६९ सालच्या शिक्षणाच्या कायद्यान्वये सुरू करण्यांत आली होती. या कायद्याने सरकारने चर्चच्या अधिकारामधील शाळांचा कारभार काढून आपले स्वाधीन करून घेतला व प्रत्येक जाती करिता प्राथमिक शाळा बांधून ती चालविण्याची जबाबदारी घेतली. ६ व्या वर्षीपासून चवदाव्या वर्षीपर्यंत ( काही ठिकाणी बाराव्या वर्षीपर्यंत ) सर्वोनी शाळेत गेलेच पाहिजे. अशी सक्ती होती. धार्मिक शिक्षण देण्याचे काम गावातील उपाध्यायकडे असे. व मोठ्या शाळांमधून मुद्दाम एखाद्या माणसाचीच नेमणूक केलेली असे. खासगी शाळा काढण्याचीहि लोकांना परवानगी होती. शिक्षण ( १ ) प्राथमिक ( २ ) माध्यमिक ( जिम्नाशिया ) ( ३ ) उच्च ( युनिव्हर्सिटी व कॉलेज ), ( ४ ) औद्योगिक ( टेक्निकल ), ( ५ ) खनिशास्त्र ( माइनिंग ), ( ६ ) पशुवैद्यक व ( ७ ) विशिष्ट अशा निरनिराळ्या संस्थांत दिले जाते. माध्यमिक शिक्षणाच्या शाळा १९१५-१६ मध्ये ५२४ होत्या व प्राथमिक शाळा १९१२ मध्ये २३२४७ होत्या. १९१६-१७ साली आठ युनिव्हर्सिटी असून सातशेवर्षी येथे एक नवीन निघणार होती. औद्योगिक शाळा १९१५-१६ मध्ये ६ ठिकाणी होत्या.

न्याय—न्याय देण्यासाठी ९६३ कौंटि कोर्टे; ७४ प्रांतिक आणि गिल्डा कोर्टे; ९ वरिष्ठदर्जाची प्रांतिक कोर्टे; व्हिएन्नामधील सर्वांत वरिष्ठ कोर्ट आणि कसेशन कोर्ट, इतकी कोर्टे होती. कार्यकारी खाती आणि न्यायखाती अगदी एकमेकांपासून स्वतंत्र होती. याशिवाय इतर विशिष्ट प्रकारच्या विषयावर न्याय देणारी कोर्टे होती ( उ. व्यापार लष्कर वर्गरे ). व्हिएन्नामध्ये आणखी एक राजाचे कोर्ट

होते ( साम्राज्य कोर्ट ). येथे न्यायाधिसांमधील मतभेद असलेले खटले येत.

जमा खर्च—१९१३ साली जमा ३१३७४८१ हजार क्रीन व खर्च ३१३७२०२ हजार क्रीन ( २४ क्रीन म्हणजे १ पौंड ) होता व १९१८—१९ साली उत्पन्न ४८५४७८९ हजार क्रीन व खर्च २४३२११४० हजार क्रीन होता. प्रत्यक्ष कर, अप्रत्यक्ष कर, जकात, पोस्ट आणि टेलिग्राफ, रेल्वे, जंगलावरील आणि खणीवरील कर व फायदा ह्या उत्पन्नाच्या मुख्य बाबी होत्या. १९१८ मध्ये ऑस्ट्रियाचे नादा कर्ज ५ खर्ब ४ अब्ज क्रीन होते. व त्याचे वार्षिक व्याज २ अब्ज क्रीन होते.

आगगा—देशातील दळणवळणासाठी आगगाळ्या आहेत. १८५४ साली सेम्परिंग आगगाडीचा बांधलेला रस्ता हा युरोपात डोंगरावरील आगगाडीचा पहिलाच रस्ता होय. १८२४ साली येथे पहिला रस्ता बांधण्यांत आला व त्यावरून पहिल्याने बोव्हाची ट्रेमगाडी चालविण्यात आली. बाफेची आगगाडी १८३७ पासून सुरू करण्यात आली. १९०५ साली येथे आगगाडीच्या रस्त्यांची एकंदर लांबी १३९९० मैल होती.

[ संदर्भ ग्रंथ—टर्नबुल—ऑस्ट्रिया; व्हिटमन—ऑस्ट्रिया ( दि स्टोरी ऑफ नेशन्स ); वाइल्ड—ऑस्ट्रिया इटस लिटररी सांथेटिकल अँड मेडिकल इन्स्टिट्यूशन्स; बेकर—ऑस्ट्रिया, हर पीपल अँड देअर होम लॅंड्स; ग्यद—मोडर्न ऑस्ट्रिया, हर रेशल अँड सोशल प्रॉब्लम्स; स्टेट्समन्स इथर युक् ]

आस्ट्रिया हंगेरी—या नावाचा देश महायुद्धापूर्वी मध्ययुरोपांत होता. महायुद्धानंतर हा एक देश न राहता आता त्यांत निरनिराळी राष्ट्रे निर्माण झाली आहेत, याच्या मर्यादा—पूर्वेस रशिया आणि रुमानिया; दक्षिणेस रुमानिया, सर्बिया, बुर्केशान, आणि मॉन्टेनेग्रो; पश्चिमेस, अँड्रियाटिक समुद्र, इटली, स्वित्झरलंड, लिचटेनस्टीन आणि जर्मन साम्राज्य; उत्तरेस, जर्मन साम्राज्य आणि रशिया अशा होत्या. युरोपच्या एकंदर क्षेत्रफळापैकी आस्ट्रिया हंगेरीने सुमारे १६वा हिस्सा व्यापलेला होता. १९०५ साली २३९९७७ चौ. मैल क्षेत्रफळ होते. आस्ट्रिया आणि हंगेरी ही दोन्ही स्वतंत्र राज्ये एकाच राजाच्या छत्राखाली होती. १९०१ साली येथील लोकसंख्या ४५४०५२६७ होती. बोस्निया आणि हर्झेगोव्हिना येथील राज्यकारभार बर्लिनच्या १८७८ सालच्या तहाप्रमाणे आस्ट्रिया हंगेरीच्या हाती ठेवला होता. व हे दोन्ही १९०९ साली आस्ट्रिया हंगेरीला जोडण्यांत आले होते.

राज्यकारभार—आस्ट्रिया आणि हंगेरी हे दोन्ही देश अगदी स्वतंत्र आहेत, फक्त त्यांचा राजा आणि काही याघतांत राज्यकारभार एक होता. परराष्ट्रीय राज्यकारभार, सैन्य

आहे व हे संख्येने इतर वंशांच्या लोकांपेक्षा जास्त आहेत. जर्मन लोकांची संख्याहि वरीच असल्यामुळे त्यांचा येथे फार मोठा राष्ट्रासंघ आहे. सरकारी कामकाजांत व पुस्तकें छापण्यासाठी जर्मन भाषेचा उपयोग करतात येथील राज्यकारभारांत यांचे वर्चस्व होते व येथील राज्याची स्थापना व भरभराट करण्याच्या कामां यांचेच विशेष अंग होते. लॅटिन वंशांत इटालियन, लाडिनि आणि रुमानियन लोक येतात.

शे ती.—युर्वापासून शेती ही येथील लोकांची मोठी उत्पन्नाची वाव आहे. १९०० साली एकंदर लोकसंख्येपैकी अर्धेअधिक लोक शेतीच्या धंद्यावर आपली उपजीविका करीत असत. एकंदर जमिनीचे क्षेत्रफळ ७४१०२००१ एकर होते त्यापैकी शेकडा ९४.२ एकर जमिनीतून उत्पन्न होते. ९४.२ एकर जमिनीपैकी ०.४ एकर जमिनीत तळीं आहेत व त्यांतून माशांचे उत्पन्न होते. उत्पन्नाच्या बाबींच्या जमिनीपैकी शेकडा ३७.६ एकर लागवडीत आणण्याच्या उपयोगी पडेल अशी आहे. ३४.६ एकर जंगल, २५.२ एकर कुरणे, १.३ एकर वगीचे, ०.९ एकर द्राक्षाचे मळे आणि ०.४ एकर तळीं वगैरे. मुख्य पीक म्हणजे गहू, राय, जव, ओट, मका, वटाटे, साखरेचे धोटे, जाजर यांचे आहे. गहू आणि मका यांचे पीक पुरेसे होत नाही म्हणून यांची बाहेरून आयात व्हावी लागते. जव आणि ओट यांचे पीक बाहेर पाठविण्याइतकें होतें.

जंगल.—उत्पन्नाचे जमिनीपैकी ३ वर जमीन जंगलांने व्यापली आहे. जंगलांत शेकडा ८५ झाडे उंच आणि इमारती लांकडाची आहेत. विशेषेकरून ओक, पाईन, बीच, अँश, एल्म आणि अशाच प्रकारची झाडे आहेत व यांचे वरचे उत्पन्न होतें. येथे उत्तम प्रकारचे आणि पुष्कळ घोडे होतात.

खनिजद्रव्ये.—या बाबतीत युरोपांतील पहिल्या प्रतीच्या देशांत या देशाची गणना केली जाते. प्लॅटीनम सोडून सर्व प्रकारच्या उपयुक्त धातु येथे सांपडतात. सोने, चांदी तसेच लोखंड, तांबे, शिसे आणि कथील ही अतिशय आहेत. (पिट होल आणि ब्रौनकोल) कोळशाच्या खाणीतून थरचे थर आहेत. जस्त, अँटिमनी, सोमल, ( आर्सेनिक ) कोबाल्ट, निकल, मँगनीज, विसमथ क्रोमिअम, युरेनिअम, टेल्युरिअम, गंधक, प्रॅफाइट आणि असफाल्ट ही थोड्या प्रमाणांत सांपडतात. याशिवाय संगमरवरी दगड, घरे शाकारण्याच्या पाट्या, जिप्सम, चिनी माती, मडक्यांची माती आणि जवाहीर यांच्याहि खाणी आहेत. १८२५ साली कोळशाचे उत्पन्न अजमासे १५००००० टन होते आणि १९०० साली ३२५००००० टन झाले.

धंदे.—१९ साव्या शतकाच्या शेवटल्या सरासरी २५ वर्षांत येथे धंद्यांची आणि कारखान्यांची वरीच वाढ झाली; परंतु या वाढीचा प्रसार सर्व देशभर झाला नव्हता. निरनिराळ्या धंद्यांना उपयोगी पडणाऱ्या जिनसा उदाहरणार्थ,

काळसा, कच्चा माल वगैरे येथे विपुल असल्यामुळे त्यांची लवकर व जोरांने वाढ होण्याला येथील परिस्थिति अगदी अनुकूल आहे. कापड विणणे, शुद्ध धातु तयार करणे मयार्क काढणे, चामडी, कागद आणि साखर तयार करणे कांचकाम, चिनीमातीचे काम आणि कुंभारकाम, रासायनीक द्रव्ये करणे आणि गायनवादनाला लागणारी वाद्ये शास्त्रीय रीत्या तयार करणे हे सर्व येथील मुख्य धंदे आहेत.

कापूस, लोंकर, रेशीम आणि निरनिराळ्या प्रकारच्या तागाच्या सुताचे कापड करण्याचे कारखाने बहुतेक सर्व बोहेमिया, मोरेव्हिया, सिलेसिया आणि खालील आस्ट्रिया या ठिकाणी आहेत. १९०२ साली २१८३७ कारखाने होते व त्यांत एकंदर काम करणारे लोक ३३७५१४ होते.

शुद्ध लोखंड तयार करून त्याचे निरनिराळे सामान तयार करण्याचे कारखाने बोहेमिया, मोरेव्हिया, सिलेसिया, अप्पर आणि लोअर आस्ट्रिया, स्टिरिया, कारिन्थिया या ठिकाणी आहेत. याशिवाय निरनिराळ्या धातूंचे सामान तयार करण्याचे कारखाने निरनिराळ्या ठिकाणी आहेत. येथे कांचचे कारखाने फार लुने असून ते सर्व बोहेमियामध्ये आहेत.

बहुतेक व्यापार आगगाडीने व देशांतील नद्यांवर चालतो. १९०० साली परदेशाशी चालणाऱ्या व्यापारांत गुंतलेल्या व आस्ट्रो-हंगेरीच्या निशाणाखाली चालणाऱ्या जहाजांची एकंदर वहतुनक्षि १४४८७६४ टन होती आणि परदेशी निशाणाखाली चालणाऱ्या लोकांची २६६५९१ टन होती.

राज्यकारभार.—येथील राजाची सत्ता नियंत्रित किंवा पार्लमेंटच्या साहाय्याने चालणारी असे व येथील राजा सम्राट होता. हॅप्सबर्ग-लोथ्रिजेन घराण्यातील जेष्ठ पुत्राकडे गादी वंशपरंपरेने जात असे पण पुत्र नसल्यास वारसा-मुलीकडे जात असे. राजा रोमन कॅथोलिक चर्चचा असला पाहिजे असा नियम होता. आस्ट्रियाचा सम्राट हा हंगेरी-आचा देखील राजा होता. राजा आणि कांही सामान्य राज्यकारभार सोडून आस्ट्रिया हंगेरीपासून अगदी स्वतंत्र होता. राजा सर्व सेनेचा वरिष्ठ सेनानायक असे. त्याला उमरावी वगैरे देण्याचा आणि गुन्हेगारांना क्षमा करण्याचा अधिकार असे. कार्यकारी सत्ता सर्वस्वी त्याचेचकडे असे. परंतु कायदेकानून करण्याची सत्ता लोकसभा ( रीचसाट ) आणि राजा यांचे मध्ये वाटलेली असे. सर्व न्याय त्याचेच नांवाखाली दिला जाई. कार्यकारी सत्ता चालविण्याचे काम राजाने मंत्रिमंडळावर सोपवून दिलेले असे. या मंडळपैकी एक मंडळाचा अध्यक्ष असे. दिवाणी काम करण्यासाठी निरनिराळ्या प्रांतांत सुभेदार ( स्ट्योल्टर ) नेमलेले असत. स्थानिक कारभार चालविण्यासाठी प्रतिनिधिक संस्था असत. कायदे करण्याची सत्ता रीचसाट कडे सोपविलेली असे. रीचसाटचे वरिष्ठसभा ( हेरेनहॉस ) आणि कनिष्ठसभा ( अब्जिओर्डनेटेन हॉस ) असे दोन

भाग होते. सभासदांना वेतन आणि जाण्यावेण्याचा खर्च मिळे. प्रत्येक बिल कायदा होण्यापूर्वी दोन्ही सभेतून पसार होऊन त्याला राजाची संमति मिळावी लागे. रॉचसाट सभा दरवर्षी राजाने बोलाविलेलीच पाहिजे असा नियम होता.

घ र्म.—कायद्याने मान्य केलेल्या सर्व धर्मपंथांना प्रार्थनास्वातंत्र्य, कारभाराची देखरेख, व मालमत्तेची देखरेख, हे सर्व हक्क मिळाले होते. राजा हा रोमन कॅथोलिक पंथाचा असलाच पाहिजे अशी बहिषाट असल्यामुळे या पंथाचा धर्म राजधर्म झाला होता. राजघराणे या पंथाचे अनुयायी असे तरी जेव्हा जेव्हा पोपने आपलेकडे फाजील हक्क घेण्याचा घाट घातला तेव्हा तेव्हा त्याला या घराण्याने मोडा घातलेला आहे. चर्चच्या मालमत्तेवर कर वसविणे, विषपची नेमणूक करणे, आणि पोपने स्वतःचा हुकूम जाहीर करण्यासाठी राजाची परवानगी घेणे हे हक्क राजाने आपल्याकडे ठेविले होते.

शिक्षण.—प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळांची पद्धत येथे मराया येरसाचे वेळेपासून चालत आलेली आहे. हल्लीची शिक्षणपद्धति मे १४, सन १८६९ सालच्या शिक्षणाच्या कायद्यान्वये सुरू करण्यात आली होती. या कायद्याने सरकारने चर्चच्या अधिकारामधील शाळांचा कारभार काढून आपले स्वाधीन करून घेतला व प्रत्येक जाती करिता प्राथमिक शाळा बांधून ती चालविण्याची जबाबदारी घेतली. ६ व्या वर्षापासून नवदाव्या वर्षापर्यंत ( काही ठिकाणी बाराव्या वर्षापर्यंत ) सर्वोनी शाळेत गेलेच पाहिजे. अशी सक्ती होती. धार्मिक शिक्षण देण्याचे काम गावातील उपाध्याकडे असे. व मोठाल्या शाळामधून सुद्धा एखाद्या माणसाचीच नेमणूक केलेली असे. खासगी शाळा काढण्याचीहि लोकाना परवानगी होती. शिक्षण ( १ ) प्राथमिक ( २ ) माध्यमिक ( जिम्नाशिया ) ( ३ ) उच्च ( युनिव्हर्सिटी व कॉलेज ), ( ४ ) औद्योगिक ( टेक्निकल ), ( ५ ) खनिशास्त्र ( माइनिंग ), ( ६ ) पशुवैद्यक व ( ७ ) विशिष्ट अशा निरनिराळ्या संस्थांत दिले जाते. माध्यमिक शिक्षणाच्या शाळा १९१५-१६ मध्ये ५२४ होत्या व प्राथमिक शाळा १९१२ मध्ये २३२४७ होत्या. १९१६-१७ साली आठ युनिव्हर्सिटी असून साक्षवर्ग येथे एक नवीन निघणार होती. औद्योगिक शाळा १९१५-१६ मध्ये ६ ठिकाणी होत्या.

न्याय—न्याय देण्यासाठी ९६३ कौंटी कोर्टे; ७४ प्रांतिक आणि जिल्हा कोर्टे; ९ वरिष्ठद्वारांची प्रांतिक कोर्टे; व्हिएन्नामधील सर्वात वरिष्ठ कोर्ट आणि कसेशन कोर्ट, इतकी कोर्टे होती. कार्यकारी साती आणि न्यायखाती अगदी एकमेकापासून स्वतंत्र होती. याशिवाय इतर विशिष्ट प्रकारच्या विषयावर न्याय देणारी कोर्टे होती (उ. व्यापार लष्कर वगैरे). व्हिएन्नामध्ये आणखी एक राजाने कोर्ट

होते ( साम्राज्य कोर्ट ). येथे न्यायाधिकांमधील मतभेद असलेले खटले येत.

ज मा खर्च—१९१३ साली जमा ३१३७४८१ हजार क्रीन व खर्च ३१३७२०२ हजार क्रीन ( २४ क्रीन म्हणजे १ पौंड ) होता व १९१८—१९ साली उत्पन्न ४८५४७८९ हजार क्रीन व खर्च २४३२११४० हजार क्रीन होता. प्रत्यक्ष कर, अप्रत्यक्ष कर, जकात, पोस्ट आणि टेलिग्राफ, रेल्वे, जंगलावरील आणि खाणावरील कर व कायदा ह्या उत्पन्नाच्या मुख्य बांधी होत्या. १९१८ मध्ये ऑस्ट्रियाचे नादा कर ५ खर्च ४ अब्ज क्रीन होते. व त्याचे वार्षिक व्याज २ अब्ज क्रीन होते.

आ ग गा ह्या—देशातील दळणवळणासाठी आगगाड्या आहेत. १८५४ साली सेम्मरिंग आगगाडीचा बांधलेला रस्ता हा युरोपात डॉगरावरील आगगाडीचा पहिलाच रस्ता होय. १८२४ साली येथे पहिला रस्ता बांधण्यात आला व त्यावरून पहिल्याने घोड्याची ट्रॅमगाडी चालविण्यात आली. वाफेची आगगाडी १८३७ पासून सुरू करण्यात आली. १९०५ साली येथे आगगाडीच्या रस्त्यांची एकंदर लांबी १३९९० मैल होती.

[सं द र्म ग्रं थ—टर्नबुल—ऑस्ट्रिया; विहटमन—ऑस्ट्रिया ( दि स्टोरी ऑफ नेशन्स ); वाइल्ड—ऑस्ट्रिया इटस लिटररी सांथीटिफिक अँड मेडिकल इन्स्टिट्यूशन्स; बेकर—ऑस्ट्रिया, हर पीपल अँड देअर होम लेडस; गयद—मोडर्न ऑस्ट्रिया, हर रेशल अँड सोशल प्राब्लेम्स; स्टेट्समन्स इथर युक्त ]

ऑस्ट्रिया हंगेरी—या नावाचा देश महायुद्धापूर्वी मध्ययुरोपात होता. महायुद्धानंतर हा एक देश न राहता आता त्यात निरनिराळी राष्ट्रे निर्माण झाली आहेत, याच्या मर्यादा—पूर्वेस रशिया आणि रुमानिया; दक्षिणेस रुमानिया, सर्बिया, तुर्कस्तान, आणि मॉन्टेनिग्रो; पश्चिमेस, ऑट्टोमनिक समुद्र, इटली, स्वित्झरलंड, लिचटेनस्टीन आणि जर्मन साम्राज्य; उत्तरेस, जर्मन साम्राज्य आणि रशिया अशा होत्या. युरोपच्या एकंदर क्षेत्रफळापेक्षा ऑस्ट्रिया हंगेरीने सुमारे १६वा हिस्सा व्यापलेला होता. १९०५ साली २३९९७७ चौ. मैल क्षेत्रफळ होते. ऑस्ट्रिया आणि हंगेरी ही दोन्ही स्वतंत्र राज्ये एकाच राजाच्या छत्राखाली होती. १९०१ साली येथील लोकसंख्या ४५४०५२६७ होती. बोस्निया आणि हर्सेगोव्हिना येथील राज्यकारभार बर्लिनच्या १८७८ सालच्या तहा प्रमाणे ऑस्ट्रिया हंगेरीच्या हाती ठेवला होता. व हे दोन्ही १९०९ साली ऑस्ट्रिया हंगेरीला जोडण्यात आले होते.

राज्यकारभार—ऑस्ट्रिया आणि हंगेरी हे दोन्ही देश अगदी स्वतंत्र आहेत, फक्त त्यांचा राजा आणि काही काब. तत राज्यकारभार एक होता. परराष्ट्रीय राज्यकारभार, सैन्य

आणि जमाखर्च या तिन्ही गोष्टींत दोन्ही देशांचा कारभार एक होता.

एकसत्ताक राज्यपद्धतीच्या सामान्य कारभाराला लागणारा खर्च आस्ट्रिया आणि हंगेरी या दोहोंमध्ये वाटला जात असे. या खर्चापैकी कोणी किती करावयाचा हे अगोदरच काही वर्षांपर्यंत ठरविण्यांत येत असे. त्याप्रमाणे १८९७ पासून १९०७ जुलैपर्यंत शंभरांपैकी आस्ट्रियाने ६६ वा हिस्सा आणि हंगेरियाने ३३ वा हिस्सा द्यावयाचा असे ठरविण्यांत आले होते. १९०७ पासून पुढे हंगेरीने ३६.४ वा हिस्सा द्यावा असे ठरविण्यांत आले. या खर्चाला समति देण्याचा अधिकार दोन्ही राष्ट्रांनी निवडलेल्या काही लोकांच्या सभेकडे असे.

ल. क. २.-या दोन्ही ठिकाणची लष्करीपद्धत एकसारखीच होती. या दोघांचे एक सामायिक सैन्य असून प्रत्येकाचे याशिवाय निरनिराळे सैन्य असे. सामान्य फौज सामायिक असे. तिच्यावर एक संयुक्त प्रधान नेमलेला असे व प्रत्येकाच्या निरनिराळ्या सैन्यावर निरनिराळा प्रधान असे. लष्करी खात्याच्या देखरेखासाठी या एकछत्रीराज्यपद्धतीचे १६ लष्करी भाग केले होते आणि १०८ आणखी निराले भाग केले होते ( १०५ फौजे करिता आणि तीन आरमारा करिता ).

त. ट. व. दो. ची. ठि. का. णे.—मुख्य तटवेदीची ठिकाणे फ्रँको आणि स्लेमिसल गॅलिशियामध्ये, कोमारोन पेटरव्हारड, ओअरड, टेमेस्व्हार; सेराजेवो, मोस्टर आणि विलेक बोस्निया हर्झेगोविना प्रांतात; अँड्रिआटिक समुद्र किनाऱ्यावरील पोला हे आरमारी बंदर; त्याचप्रमाणे ट्रीस्ट, झर आणि कटारो ही होती.

व्या. पा. र.—ज्याप्रमाणे आस्ट्रिया आणि हंगेरी यांचा काही यावरील राज्यकारभार एक असे तसा त्यांच्या व्यापारतिहा काही कारभार एकत्र असे. उदाहरणार्थ व्यापार विषयक जकाती वगैरे बाबी, उत्पन्नावरील कर, चलन, आस्ट्रोहंगेरियन पेढी व उ-ात दोहोचे हितसंबंध निगडित आहेत अशा रेल्वे वगैरे.

आ. या. ती. चा. म. ल. ह्य. मा. ल.—हा म्हणजे कापूस आणि कापसाचा माल; लोकर आणि लोकराचा माल; रेशम आणि रेशमी माल; कॉफी, तंबाखू आणि धातु हा होता.

नि. र्ग. ती. चा. मा. ल.—लांकूड, साखर, गुरे, कांच आणि कांचसामान, लोखंड आणि लोखंडांसामान, अंबो, कडधान्य, वस्त्रसामग्री, भयकदार माल, मातीचे कुंभारकाम आणि चामड्याचे सामान.

या दोन्ही राष्ट्रांची एक ' आस्ट्रोहंगेरियन बँक ' आहे हिची १८१६ मध्ये स्थापना झाली व तिलाच फक्त बँक नोटा काढण्याचा अधिकार असे.

इ. ति. हा. स.—हँब्सबर्ग या घराण्यांतिल राजे इसवी सन १८०४ पासून आस्ट्रियाचे वादशहा झाले. त्या

साली होली रोमन वादशहांपैकी शेवटचा वादशहा फ्रान्सिस याने आपल्याला आस्ट्रियाचा वादशहा असे म्हणवून घेतले. परंतु 'आस्ट्रियाचे वादशहा' ही पदवी फक्त नांवाचीच होती. कारण, हँब्सबर्ग घराण्याचा इतर लहान लहान राज्यांशी फारसा संबंध झालाच नाही. व त्यांनी 'वादशहा' हा किताबहि कबूल केला नाही; व त्या वादशहाची सत्ताहि फार नव्हती; ते फक्त नामधारी वादशहा होते.

डॅन्यूब नदीच्या तीराजवळ एक लहानसा प्रदेश आहे, तेच आस्ट्रियाचे लगमस्थान होय. या प्रदेशानेच फ्रँक लोकांच्या राज्याचे स्लाव लोकांपासून रक्षण केले. याच प्रदेशाला ऑस्ट्रिच ( आस्ट्रिया ) म्हणजे पूर्वेकडेच राज्य असे म्हणत. याच प्रदेशाची हळू हळू वाढ होऊन आस्ट्रिया हंगेरीचे साम्राज्य बनले. बेथनबर्ग घराण्याने या प्रदेशाची वरीच वाढ करून त्याला घळकटो आणिली. व नंतर हँब्सबर्ग घराण्याने आसपासच्या प्रदेशावरहि आपला ताबा बसविला. परंतु आस्ट्रियाच्या या प्रगतीने युरोपमध्ये आस्ट्रियास विशेष महत्त्व मिळाले नाही. स्लाव लोकांना जर्मनांत न येऊ देण्याच्या कार्या आस्ट्रियाचा उपयोग झाला. ऑस्ट्रियामध्ये ट्यूटन व स्लाव या लोकांच्या नेहमी रेश्या होत. याचमुळे आस्ट्रियाच्या इतिहासाचे युरोपमध्ये महत्त्व आहे.

हल्ली ज्याला ' आस्ट्रिया ' असे म्हणतात, तेथे ख्रिस्ती शकापूर्वी तौरिस्की किंवा नॉरिसो या जातीचे लोक रहात असत; इ. स. पूर्वी रोमन लोकांनी यांना जिंकले. डॅन्यूब नदीच्या उत्तरेकडे, मारकोमनी क्वादि जातीचे लोक रहात असत; व हेहि रोमन लोकांशी नेहमी भांडत असत. ख्रिस्ती धर्माचा थोडाबहुत प्रसार येथे झाला, परंतु रोमन वादशहांच्या दौर्बल्यामुळे, रानटी लोकांनी आस्ट्रियास बराच त्रास दिला; व हून लोकांनी तर घरेच हल्ले केले. इ. स. ५९० च्या सुमारास येथे स्लेव्हॉनिक लोक रहात होते. या लोकांचा अव्हार लोकांच्या राज्यामध्ये समावेश होत असे. या अव्हार लोकांचा इ. स. ८०५ त पराभव होऊन यांचा देश फ्रँक लोकांच्या साम्राज्याखाली आला.

ओटो दि ग्रेट हा आस्ट्रियाचा खरा संस्थापक होय. इ. स. ९७६ त दुसऱ्या ओटोने बेथनबर्ग घराण्यातील, लिओपोल्ड यास आस्ट्रियाचे राज्य दिले. लिओपोल्ड व त्याचे वंशज यांनी १२४६ पर्यंत राज्य करून आस्ट्रियाची स्थिति बरीच सुधारली. यावेळी व्हिएन्ना हे राजधानीचे ठिकाण होते. याच साली, जर्मनांत शांतता रहावी या हेतूने पाहिल्या फ्रीड्रिकने, आस्ट्रिया देश हा एक स्वतंत्र ड्युक नेमून त्याच्या स्वाधीन केला व त्याला महत्त्वाचे हक्क दिले. वादशहाने बोलाविले असता त्याच्या भेटीस जाणे व सैन्य पाठविणे या गोष्टी त्या ड्युकला कराच्या लागत. ड्युक लिओपोल्डने ( दुसरा ) लॉर्ड ऑफ कार्निओला हे नांव

धारण केलें. १२४६ त वेबनबर्ग घराण्याचा शेवट झाला. त्यावेळीं आस्ट्रियाची मर्यादा वाढलेली असून, एकंदर स्थितीहि समाधानकारक होती. ड्यूक लिओपोल्ड (दुसरा) यानें ११९४ पासून १२३० पर्यंत राज्य केलें; याच्यावेळीं आस्ट्रियाची फार भरभराट झाली; तो व त्याचे वंशज यांनीं बहुतेक स्वतंत्रपणें राज्य केलें; बादशहानें तिकडे विशेष लक्ष दिलें नाहीं.

वेबनबर्ग घराणें बहुधा बादशहाशीं एकनिष्ठपणानें वागत असे. दुसऱ्या लिओपोल्डचें बादशहाशीं वैमनस्य होतें; परंतु लवकरच त्यांचा समेट झाला; परंतु ड्यूक फ्रेड्रिक (दुसरा) यानें व बादशहानें वितुष्ट येऊन बादशहानें ड्यूकला बहिष्कृत केलें व १२३६ त आस्ट्रियावर स्वारी करून पूर्णपणें तो देश आपल्या ताब्यांत आणिला. पण थोड्याच काळांनंतर ड्यूकनें आपला देश पुन्हां मिळविला; पुढें १२४६ त त्याचा खून होऊन वेबनबर्ग घराण्याचा शेवट झाला।

आस्ट्रिया व हल तंटा.—आस्ट्रिया व स्टीरिया याबद्दलच्या वारसाहक्काच्या वावतांत बादशहा व पोप यांमध्ये तंटा झाला; शेवटीं बोहेमियाचा राजपुत्र, ओताकर यास ड्यूक नेमण्यांत आलें; यानें आपल्या राज्याची व्यवस्था उत्तम प्रकारें ठेविली; व राज्यविस्ताराहि बराच केला; जर्मनीची गादी मिळविण्याची त्याला महत्वाकांक्षा होती. परंतु इ. स. १२७३ त रुडॉल्फ हा जर्मनीचा राजा झाला; त्याचें ओताकरशीं वैर पडून, लढाई झाली; त्यांत ओताकरचा पराभव झाल्यामुळें, त्याला आस्ट्रियांतून घालवून देण्यांत आलें; व आस्ट्रियाचा कारभार रुडॉल्फच्या मुलाकडे आला; आस्ट्रियाच्या ड्यूकांपैकी चौथा ड्यूक रुडॉल्फ हा अतिशय प्रसिद्ध आहे. त्यानें व्हिएन्ना येथें १३६५ त एक विश्वविद्यालय काढिलें; आस्ट्रिया ग्वेतेंच व्हावा अशी त्याची इच्छा होती; त्यानें आपली राज्यमर्यादा बरीच वाढविली; तो मेल्यानंतर त्याच्या लिओपोल्ड व आल्बर्ट या भावांनीं तो देश वांटून घेतला. पुढें रुडॉल्फच्या वंशजांपैकी, पांचावा आल्बर्ट हा १४३८ त जर्मनीचा राजा झाला, व त्यास पुढें हंगेरी व बोहेमिया हीं राज्येहि मिळालीं; परंतु त्याच्या मरणानंतर त्याच्या सर्व राज्यांत अव्यवस्था झाली व हेंचस्वर्ग घराणें अगदीं मोडकळीत आलें. परंतु पहिल्या मॅक्सिमिलियन बादशहानें आस्ट्रियाचा सर्व मुख्य आपल्या ताब्यांत आणिला. त्यानें आस्ट्रियांत उत्तम प्रकारची व्यवस्था केली.

यूरोपीय मध्ययुगाच्या शेवटीं आस्ट्रियाचा बराच विस्तार झाला; परंतु त्या मानानें त्याची अंतःस्थिति चांगली नव्हती. मॅक्सिमिलियननें एकीकरणाचें काम केलें होतें, त्यांत आणखी दोन गोष्टींची भर पडली. (१) यूरोपच्या आग्नेय दिशेकडे तुर्कीची होत असलेली प्रगति व (२) न्हाइन नदीवरील हेंचस्वर्ग घराण्याच्या देशाचा नाश. पहिल्या

गोष्टीमुळें निरनिराळे देश स्वसंरक्षणासाठीं एकत्र झाले व दुसऱ्यामुळें हेंचस्वर्ग पूर्वेकडे आपला विस्तार करण्याचा विचार करूं लागले. मॅक्सिमिलियननंतर स्पेनच्या चार्लस बादशहाने कडे आस्ट्रियाचा कारभार आला; त्यानें आपला भाऊ फर्डिनंड यास आस्ट्रिया, बोहेमिया व हंगेरी हे देश दिले; परंतु १५२६ ते १६९९ पर्यंत हंगेरीचा बहुतेक भाग तुर्कांकडे होता. पांचव्या चार्लस बादशहाला तुर्कांपासून हंगेरीची सुटका करितां आली नाहीं; त्याचा भाऊ फर्डिनंड (१५५६-१५६४) यानें अर्वाचीन हेंचस्वर्ग आस्ट्रियन साम्राज्याची स्थापना केली. दुसऱ्या मॅक्सिमिलियननें वेळीं राज्यांत शांतता होती. तुर्के लोकांचें वर्चस्व कायम होतें. दुसऱ्या रुडॉल्फच्या वेळीं जिकडे तिकडे अव्यवस्था व दंगेधोमे चालू होते. इ. स. १६०६ त मॅथिअस याच्या हातां मुख्य कारभार देण्यांत आला; परंतु त्याच्या हातून नीट व्यवस्था झाली नाहीं व बोहेमिया स्वतंत्र झाला.

दुसऱ्या फर्डिनंडनें प्रॉटेस्टंट पंथ मोडून टाकण्याचा प्रयत्न केला; हा १६१८ त बोहेमियाचा राजा झाल्यावर बोहेमियात जेसुइट लोकांचा अंमल बसविण्याचा यानें निश्चय केला; व यामुळेंच “तीस वर्षांच्या युद्धास” सुरुवात झाली (१६१८). फर्डिनंडच्या अंमलाखाली इ. स. १६३० पर्यंत आस्ट्रियाची भरभराट झाली; परंतु त्या सालीं आस्ट्रियास उतरती कळा लागली. इ. स. १६३५ त त्या युद्धात फ्रान्स सामील झाल्यामुळें त्या युद्धाचें धार्मिक स्वरूप जाऊन त्यास राजकीय स्वरूप प्राप्त झालें. या युद्धानें आस्ट्रियाचें फार नुकसान झालें. “होली रोमन” साम्राज्याचे अनेक विभाग झाले; हेंचस्वर्ग घराण्यातील राजे साम्राज्याचे हिताहित न पाहतां फक्त आस्ट्रियाकडेच लक्ष पुरवूं लागले. लिओपोल्डनें (१६५७-१७०५) एकंदर राज्यकारभाराचें धोरण निश्चित केलें. याच्या कारकीर्दीत तुर्कांचा पुरा मोड होऊन पूर्वेकडे आस्ट्रियाचा अंमल कायम झाला. लिओपोल्डनें शिक्षणास बरेंच उत्तेजन दिलें; व विश्वविद्यालये स्थापन केलीं. लिओपोल्ड १७०५ मध्ये वारला. नंतर जोसेफ आला (१७०५-१९) जोसेफनंतरचा राजा सहाय चार्लस होय. जोसेफच्या कारकीर्दीत “स्पानिशवारशा”ची लढाई (पहा) सुरू झाली ती युद्धेकटच्या तहानें संपली.

युद्धेकटतहानें (१७१४) युरॉप घराण्याकडे स्पेन राहिला. व स्पेनिश नेदरलंड, सार्डिनिया व नेपल्स हे देश आस्ट्रियास मिळाले. अठराव्या शतकाच्या आरंभी आस्ट्रियाची सत्ता बरीच वाढली. व एकंदर परिस्थिती समाधानकारक दिसत होती; तरी पण सुरळीतपणें राज्य चालविण्याच्या वावतांत पुष्कळ अडचणी होत्या. या सर्व अडचणींना तोंड देऊन राज्यशकट चालविणें म्हणजे सोपें काम नव्हें व त्याला, चांगल्या अनुभवा व बुद्धिमान मुत्सद्याची आवश्यकता असते. परंतु चार्लस (सहावा) (१७११-१७४०) याच्या थंगी मुत्सद्दीपणा नसल्यामुळें तो वारल्याबरोबर, सर्व राष्ट्रांस आस्ट्रियाबद्दल लोभ सुटला.



तुर्क लोकांवरुवर चालसला युद्ध करावें लागलें (१७३८-३९) व त्यांत त्याचा पराभव झाल्यामुळें आस्ट्रियाची स्थिति फारच शोचनीय झाली.

अशा स्थितीतहि चार्लसच्या मरणानंतर त्याची मुलगी मराया थेरिसा हिनें मोठ्या घैर्यानें व दृढ निश्चयानें शत्रूंशीं टक्कर देऊन आस्ट्रियाचा वचाव केला; परंतु प्रशियानें आस्ट्रियापासून सायलेशिया प्रांत घेतला. मराया थेरिसानें आस्ट्रियाचें प्रथमतः एकीकरण केलें. हिच्या वेळीं जर्मन भाषा सर्व सरकारी खात्यांत वापरण्यांत येऊं लागली. हिच्या कारकीर्दीत अनेक सामाजिक व धार्मिक सुधारणा घडून आल्या शिक्षणपद्धतींत अनेक फेरबदल करण्यांत आले व विश्वविद्यालयांत नवीन विषय ठेवण्यांत आले.

यानंतर आलेला दुसरा जोसेफ हा रुसोचा अनुयायी होता; तो क्रांतिवादी होता; उपाध्याय वर्गाला त्यानें पूर्णपणें आपल्या अंमलाखालीं आणून, रोमशां असलेला सर्व संवेध तोडून टाकिला. लोकांस सक्तीनें लष्करांत दाखल करण्याची पद्धत त्यानें सुरू केली. यामुळें लोकांचीं मनं धुव्ध झालीं. व जिकडे तिकडे वडें होऊं लागलीं. वग्वेरिया प्रांत मिळविण्यासाठीं त्यानें खटपट चालू केली, परंतु त्यांतहि त्यास यश आलें नाहीं. तो १७९० त मरण पावला.

लिओपोल्ड (दुसरा) हा योग्य मनुष्य होता. त्यानें राज्यांत सुव्यवस्था केली. १७९१ तुर्क लोकांवरुवर तह होऊन जिकडे तिकडे शांतता झाली.

नेपोलियननें जर्मनींत ढवळाढवळ केल्यामुळें आस्ट्रिया व जर्मन संस्थानें यांमध्ये वरीच क्रांति घडून आली. इ. स. १८०४ त फ्रान्सिस (दुसरा) यानें 'आस्ट्रियाचा वादशहा' ही पदवी धारण केली. परंतु दोन वर्षांनीं त्याचा पराभव झाल्यामुळें, व्हेनिस व टिरोल हे प्रांत आस्ट्रियाच्या ताब्यांतून गेले. जर्मनीचे अनेक विभाग होऊन फ्रान्सिसनें वादशहा ही पदवी सोडून दिली व होली रोमन साम्राज्याचा शेवट झाला (१८०६). व्हिएन्नाच्या तहानें आस्ट्रियाचा वराच पाणउतारा झाला (१८०९) परंतु रशियन स्वारीत नेपोलियन यास अपयश आल्यामुळें आस्ट्रियानें आपली हानि भरून काढिली व नेपोलियनचा सूड उगाविला.

नेपोलियनचा पाडाव करण्यांत आस्ट्रियानें वराच भाग घेतल्यामुळें, नेपोलियननें नाहींशी वेलेली युरोपची शक्ति-समता कायम ठेवण्यासाठीं, व्हिएन्ना येथेंच महापरिपद भरविण्यांत आली (१८१४).

दुसऱ्या फ्रान्सिस नंतर आस्ट्रियाचा राज्यकारभार मेट्रनिक याच्या हातांत आला. तो मोठा महत्वाकांक्षी होता. सद्यस्थितीत एकदम फेरबदल करून लोकांचीं मनं धुव्ध न करितां फक्त आवश्यक अशा सुधारणा इळु इळु केल्या जाव्या हें त्याचें मुख्य तत्त्व होतें. मेट्रनिकचा कारभार एकंदरीत यशस्वी झाला. व्हिएन्ना परिपदेनंतर १५ वर्षेपर्यंत युरोपांत शांतताभंग झाला नाहीं; व १८३०

सालांतील पॅरिसच्या राज्यक्रान्तीचाहि आस्ट्रियावर कांहीं एक परिणाम झाला नाहीं. त्या नंतर गादीवर आलेला फर्डिनंड (पहिला) हा लोकप्रिय होता; परंतु तो राज्यकारभार करण्यास नालायक असल्यामुळें, एक प्रतिनिधिमंडळ नेमण्यांत आलें; परंतु त्या मंडळांतील आपापसांतील कलहांमुळें राज्यकारभारांत बराच गोंधळ माजून राहिला; व लोकांमध्ये असंतोष पसरला. गॅलिसियामध्ये शेतकरी लोकांनीं वंड केलें; कारण त्यांनां सरंजामी पद्धत नको होती. ही त्यांची मागणी कबूल केली गेली; परंतु तेवढ्यानें त्यांचें समाधान न होतां राज्यपद्धतींत पूर्ण बदल झाल्याशिवाय आपली दुःखे कमी होणार नाहींत, असें त्यांस वाटून, राज्यक्रान्ति करण्यासाठीं त्यांनीं वंड केलें. राष्ट्रीय पक्षाचे लोक व हे शेतकरी एकत्र झाल्यामुळें आस्ट्रियामध्ये क्रांति घडून आली. मंत्रिमंडळाच्या सभागृहासमोवती वंडखोर लोक जमून तेथें त्यांनीं दंगा केला. मध्यम वर्गाचे लोकहि वंडवाल्यांस सामील झाले. अशा प्रकारें वंडास राज्यक्रान्तीचें स्वरूप आलें. या वंडखोरांच्या कृत्यानें भिऊन मेट्रनिक इंग्लंड-मध्ये पळून गेला. मेट्रनिकच्या पाडावावरुवर, मध्ययुरोपांत सर्वत्र खळबळ उडून गेली. हंगेरी स्वतंत्र झाला. वोहेमियामध्येहि नवीन राज्यपद्धति सुरू झाली. मोठा वादविवाद होऊन ता. ३१ आगष्ट १८४८ रोजी सरंजामी पद्धतीचा व नोकरीचा कायदा रद्द करण्यांत आला. राज्यक्रान्तीचा हाच काय तो टिकाऊ परिणाम झाला. व अशा प्रकारें शेतकरी लोकांची इच्छा परिपूर्ण झाली.

स्लाव्ह लोक व साम्राज्यांतील पुराणमतवादी (कॉन्सर्व्हेटिव्ह) लोक यांचा जेलाकच हा पुढारी झाला. इलीरिअन पक्षाचे आपण आहोंत असें त्यानें दर्शविलें व हंगेरियाशी असलेलें दळणवळण वंद करून टाकिलें; परंतु व्हिएन्ना येथील वंडखोरांविरुद्ध मँजोरची मदत येईल असें सरकारास वाटत असल्यामुळें सेनापति जेलाकच याच्या कृत्याचा त्यानें निषेध करून राजद्रोहाच्या आरोपावरून त्यास सेनापतीच्या पदावरून काढून टाकण्यांत आलें. त्याचा अंतस्थ हेतू वाईट नव्हता; तो राजनिष्ठ होता. यामुळें पुनः लवकरच त्यास त्याची पूर्वीची जागा देण्यांत आली. लवकरच आस्ट्रिया व हंगेरी हे देश निरनिराळे झाले, जेलाकच हा हंगेरीवर स्वारी करण्यासाठीं निघाला.

इकडे व्हिएन्ना येथें पुनः अस्वस्थता झाली. आमूलाग्र सुधारणापक्षाचें (रॅडिकल) सरकारशां व स्लाव्ह लोकांशीं विवुष्ट पडलें. ज्याचे आस्ट्रियावर प्रेम असेल व ज्याला स्वातंत्र्य पाहिजे असेल त्यानें वादशहाला येऊन मिळवें असें फर्डिनंड वादशहानें जाहिर केलें. विनुडिस्प्रेट्स यास सेनापति नेमण्यांत आलें; व लवकरच त्यानें व्हिएन्ना आपल्या हस्तगत करून घेतलें.

डिसेंबर १८४८ त फर्डिनंडनें राजीनामा दिल्यामुळें, फ्रान्सिस जोसेफ हा वादशहा झाला. साम्राज्यांतलें सर्व

देश व सर्व लोक पुनः एका छत्राखाली आणण्याचें जोसेफनें ठरविलें, वंडवाल्यांचा पुढारी व्हिलेगाज स्वाधीन झाल्याबरोबर, हंगेरियांतील वंड मोडलें व जर्मनींत आस्ट्रियाचें वचेंस्व स्थापण्यास संधि सांपडली.

इसवी सन १८५१ त आस्ट्रियामध्ये पुनः शांतता झाली. इसवी सन १८६३ त फ्रान्सस जोसेफनें फ्रँकफोर्ट येथें सर्व राजांना बोलाविलें होतें; तेव्हां लहान लहान संस्थानांत आस्ट्रियाचें वचेंस्व दिसून आलें, परंतु प्रशिया सामील झाल्या-शिवाय सर्व लहान लहान संस्थानांत एकी होणें शक्य नाहीं हेहि त्यावेळीं द्योत्पत्तीस आलें. श्लेस्विग होल्स्टेन प्रभाच्या योगानें आस्ट्रिया व प्रशिया यांमध्ये उघडपणें वैमनस्य उत्पन्न होऊन १८६६ त आस्ट्रियाचा पाडाव झाला.

प्रागच्या तहानें आस्ट्रियाचा जर्मनीशीं असलेला संबंध नाहींसा झाला. आपण स्वतंत्र असावें असें हंगेरियन लोकांसहि वाटू लागलें; व त्यांनीं वंड केलें. आस्ट्रियाचा व आपला कांहीं एक संबंध नाहीं असें हंगेरियन लोकांस वाटलें. हंगेरीमध्ये निराळें पार्लमेंट व मांत्रिकमंडळ असावें, वादग्रहानें हंगेरीमध्ये फक्त राजा या नात्यानें राज्य करावें; प्रत्येक देशाचें जमावेदाखातें निराळें असावें, वगैरे गोष्टी निश्चित झाल्या. दोन्ही पार्लमेंटमधून निवडलेल्या साठ प्रतिनिधीनां दोन्ही देशांतील सामान्य प्रधान जबाबदार असावेत; व दोन्ही देशांतील सामान्य कामें या प्रतिनिधींवर सोंपविण्यांत यावीं असाहि ठराव झाला.

आस्ट्रिया व फ्रान्स यांचें सख्य होतें. इ. स. १८७२ त रशिया व आस्ट्रिया यांचेंहि सख्य झाल्यामुळे, सर्वत्र शांतता झाली. पण लवकरच बाल्कनमध्ये चळवळ सुरू झाली; बोस्निया व हर्झिगोविना या ठिकाणीं झालेल्या वंडाचा आस्ट्रियावर परिणाम झाला. त्या ठिकाणचे अनेक लोक आस्ट्रियामध्ये येऊन राहू लागले. तुर्कस्तानांतील ख्रिस्ती लोकांच्या हालअपेष्टांकडे दुर्लक्ष करणें आस्ट्रियाला शक्य नव्हतें; परंतु हंगेरियन लोक तुर्कीच्या बाजूचे असल्यामुळे ख्रिस्ती लोकांना प्रत्यक्ष मदत करणें त्याला शक्य नव्हतें. रशियाचाहि तुर्कांना मदत होती; रशियाचें वचेंस्व वाहू देणें हेहि आस्ट्रियाला घोष्याचें होतें. जर्मनीच्या मध्यस्थांमुळे तुर्कस्तान व आस्ट्रिया यांमध्ये कांही काल पथैत सलोखा राहिला; परंतु हें सख्य फार वेळ टिकलें नाहीं. ग्रेटब्रिटन या मांडणांत पडल्यामुळे, आस्ट्रियाचा वराच त्रास कमी झाला. वॉलिन परिपदेत असें ठरलें कीं, बोस्निया व हर्झिगोविना हे प्रांत तुर्कांकडे न ठेवितां, किंवा रशियाकडे जाऊं न देतां, आस्ट्रियानें आपल्या ताब्यांत घ्यावे.

इटालीमध्ये ' इरेडेंटिस्ट ' या नांवाचा एक पक्ष होता. त्याचें असें म्हणणें होतें कीं आस्ट्रियाच्या ताब्यांत असलेल्या प्रांतांपैकी ज्या प्रांतांत इतालियन भाषा चालते ते प्रांत

इटलीला जोडण्यांत यावें; या कारणांमुळे तेथें वरीच चळवळ झाली; परंतु लवकरच ही चळवळ बंद पडली.

इ. स. १८७९ त आस्ट्रिया व जर्मनी यांमध्ये सलोख्याचा तह होऊन त्यांत असें ठरलें कीं एकमेकांनीं एकमेकांना मदत करावी. या वेळेसून विशेष महत्वाकांक्षा व बाळगतां शांतता राखणें हें आस्ट्रिया हंगेरीचें धोरण होतें. बाल्कन स्टेटमध्ये व्यापार करून आपलें वचेंस्व राखणें, व रुमानिया, सर्बिया, बल्गेरिया वगैरे देशांशीं व्यापारासंबंधी तह करणें हे आस्ट्रिया हंगेरीचे त्या वेळेचे उद्देश होते.

एकंदर युरोपमध्ये शांतता नसल्यामुळे व इतर देशांनीं आपलें लष्करी सामर्थ्य वाढविल्यामुळे, आस्ट्रियालाहि आपलें सैन्य वाढविणें आवश्यक झालें. इ. स. १८६८ त आस्ट्रिया व हंगेरी या दोन्ही देशांत सक्तीचें लष्करी शिक्षण सुरू करण्यांत आलें; व प्रत्येक मनुष्यानें लष्करांत नोकरी केली पाहिजे असें ठरविण्यांत आलें. इ. स. १९०३ त आस्ट्रिया हंगेरीनें जर्मनी, इटाली, बेल्जम व स्वित्झर्लंड या देशांशीं व्यापारासंबंधाचे तह केले. अशा प्रकारें १९०३ पथैत व्यापार सुरक्षितपणें चालला. या व्यवस्थेमुळे आस्ट्रियाची सांपत्तिक स्थिति सुधारली.

१९०३ ते १९०७ हा काल आस्ट्रिया हंगेरीच्या इतिहासांत महत्वाचा आहे. सॅर्दोवा येथें प्रशियानें इ. स. १८६६ त केलेला आस्ट्रियाचा पराभव, १८६७ त स्थापन झालेली दोन निराळीं राज्यें व १८७१ त नवीन जर्मन साम्राज्याची स्थापना या सर्व गोष्टीमुळे, आस्ट्रिया हंगेरीच्या खऱ्या इतिहासाला प्रारंभ झाला; परंतु १९०३ ते १९०६ पथैतच्या अडचणी व सर्वांनां मत देण्याचा अधिकार असला पाहिजे या तत्वाचा प्रसार, या दोन गोष्टीमुळे, आस्ट्रिया व हंगेरी यांमध्ये द्विदल राज्यपद्धती-वरील विश्वास उडाला व आस्ट्रिया हंगेरीच्या राज्यव्यवस्थेचें स्वरूप टिकाऊ आहे किंवा नाहीं हा प्रश्न उपस्थित झाला. एकोणिसाव्या शतकाच्या शेवटीं आस्ट्रिया व हंगेरी या दोन्ही देशांत मोठे आणीबाणीचे प्रसंग आले. आस्ट्रियाचा द्वारभार प्रधानमंडळाकडे असून, ते प्रधान नांवाला पार्लमेंटला जबाबदार होते; परंतु वस्तुतः ते फक्त वादग्रहालाच जबाबदार होते. अशा प्रकारें एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभीं आस्ट्रियाची राज्यव्यवस्था फारशी समाधानकारक नव्हती, परंतु हंगेरीची व्यवस्था इतकी बार्ड नव्हती. इ. स. १८९९ त प्रधानमंडळाची स्थापना झाली; परंतु उदारमतवादी पक्षाचे पुढारीपण कायम राहिलें. इ. स. १९०२ त हंगेरीचा मुख्य प्रधान झेल यानें आस्ट्रियन प्रधान कोरवर याच्याशीं व्यापारासंबंधाचा तह केला; व या तहाच्या तत्वांवरून, आस्ट्रिया हंगेरीनें जर्मनी, इटली वगैरे राष्ट्रांशीं व्यापारासंबंधी तह केले. आस्ट्रिया व हंगेरी यांमधील हा तह फार महत्वाचा आहे; या तहाच्या योगानें

आस्ट्रिया हंगेरीचे वैमनस्य नाहीं होऊन, त्यादिकाणीं शांतता होईल असें लोकांस वाटले; परंतु ही भाषा पुढें निष्फळ झाली.

इ. स. १९०५ त आस्ट्रिया हंगेरीनें जर्मनी व इटली या देशांशी व्यापारासंबंधाचे तह केले. या तहांमुळे सांपत्तिक अडचणीपासून हंगेरीचा बचाव झाला व आस्ट्रियाशी असलेल्या सहकारित्वापासून हंगेरीला आपला फायदा करून घेतां आला.

आस्ट्रिया व हंगेरी यांमध्ये एकमेकांविषयी पुष्कळ दिवसपर्यंत असंतोष माजून राहिला होता. अखेरस इ. स. १९०७ मध्ये त्यांचा सलोख्याचा तह झाला. आस्ट्रियाचा व हंगेरीचा संबंध तुटल्यास, व्यापाराच्या दृष्टीनें हंगेरीचे फार नुकसान होईल व आस्ट्रियामध्येहि महागाई होऊन, तेथील कारखान्यांचे नुकसान होईल असें आढळून आल्यामुळे त्या दोन राष्ट्रांमध्ये १९०७ साली व्यापारासंबंधाचा व राज्यव्यवस्थेसंबंधाचा एक नवीन करार होऊन दोन्ही देशांत शांतता झाली.

इ. स. १८६७ पासून आस्ट्रिया ती ल शासन संस्थेचा इतिहास.—हॅन्सवर्ग घराण्याच्या ताब्यांतील प्रदेशांपैकी १८६७ च्या कराराप्रमाणे ज्या प्रदेशाचा समावेश हंगेरीच्या राज्याच्या ताब्यांतील प्रदेशांत झाला नाहीं, त्या प्रदेशाला आस्ट्रिया हें नांव आहे. हंगेरी वेगळा झाल्यामुळे आस्ट्रियाची राज्यपद्धति ठरविणे भाग पडले. यासाठीं अनेक प्रयोग करून पाहण्यांत आले. इ. स. १८६९ च्या फेब्रुवारीत राज्यकारभाराचे नवीन नियम करण्यांत आले. त्या नियमांप्रमाणे पार्लमेंटची योजना झाली, व त्या लोकांची सभा (हाऊस ऑफ लॉर्ड्स), राजघराण्यांतील पुरुष, कांहीं पगारी लोक, कांहीं विडीजाद लोक व कांहीं प्रतिनिधी इतक्या लोकांचा समावेश पार्लमेंटमध्ये होत असे. मंत्रिमंडळाकडून प्रतिनिधींची निवड होत असे; हें मंत्रिमंडळ सहा वर्षांनी निवडले जात असे; परंतु ही पद्धति फार वेळ टिकली नाहीं, कारण भिन्न भिन्न देशांतील लोकांना भिन्न भिन्न नियमांची आवश्यक असते. ती पद्धति लोभर आस्ट्रियाला समत होती, ती गॅलिसिया व बोहेमिया यांना पसंत पडली नाहीं. इ. स. १८६५ त फेब्रुवारी १८६९ ची राज्यपद्धति नाहींशी झाली; फक्त मंत्रिमंडळ कायम राहिले. हंगेरीशी करारनामा करण्यासाठीं इ. स. १८६७ सालीं समाईक पार्लमेंट बोलाविणे आवश्यक झाले.

स्लाव्ह व संयुक्ताशासनपद्धतिपक्षीय लोकांनां द्विदलराज्यपद्धति पसंत नसल्यामुळे जर्मन लोकांचे आधिक्य असलेल्या पार्लमेंटनें राज्यकारभाराचे नियम ठरवावे, असें हंगेरियन लोकांचें मत होतें. वेल्केडी या संयुक्तराज्यपद्धतीच्या पुरस्कर्त्यानें १८६७ त, १८६९ ची राज्यपद्धति मोडून मंत्रिमंडळाची निवडणूक करण्याचे ठरविले. या मंत्रिमंडळानें पार्लमेंटचे सभाजद निवडावयाचे असून त्या सभासदांकडे

हंगेरीच्या प्रश्नांचा विचार करण्याचें काम होतें; परंतु जर्मन व उदारमतवाद्यांनीं असें सांगितलें कीं, १८६९ सालांतील राज्यपद्धति अद्यापि अस्तित्वांत असल्यामुळे पार्लमेंटनें फक्त आवश्यक फेरबदल करावे; हंगेरीशी तह करूं नये, असें संयुक्ताशासनपद्धतिवाद्यांनां वाटत असल्यामुळे अशा परिस्थितीत निवडलेलें पार्लमेंट हंगेरीशी तह करण्याचें नाकारील असें वेल्केडीला वाटलें; परंतु साम्राज्याला धोका येईल, असें व्यूस्टला वाटल्यामुळे त्याला या मानगडीत पडावे लागलें. १८६९ सालांतील नियमाप्रमाणें पार्लमेंटच्या सभासदांची निवडणूक करण्याचें व्यूस्टनें ठरविलें; परंतु संयुक्ताशासनवाद्यांनां ही निवडणूक पसंत नव्हती, यांमुळे निवडणुकीत त्यांनीं कांहीं एक भाग घेतला नाहीं व ते पार्लमेंटमध्ये गेले नाहींत; परंतु व्यूस्टला इतर अनेक लोकांचा पाठिंबा असल्यामुळे त्यांचे कार्य सिद्धांत गेलें. गॅलिसियाच्या पोल लोकांशी तह करून व्यूस्टनें त्यांनां आपल्या वाजूला बळविलें.

गॅलिसियाला स्वतंत्र प्रधान देशाचें त्यानें ठरविलें, गॅलिसियासाठीं एक निराळें मंडळ स्थापण्याचें ठरवून जर्मनच्या ऐवजी पोलिश भाषेचा प्रसार करण्याचें ठरलें. या अटीवर गॅलिसियाच्या पोल लोकांनीं व्हिएन्ना येथे जाऊन हंगेरीशी तह करण्याबद्दल मत देण्याचें कबूल केलें.

पार्लमेंटची बैठक भरल्यावर हंगेरीशीं केलेला तह मंजूर करण्यांत आला. नंतर कित्येक महत्त्वाचे कायदे करण्यांत आले, त्या कायद्यांच्या योगानें पार्लमेंटची सत्ता प्रस्थापित करण्यांत आली; इतर देशांप्रमाणेच लोकांनां देण्यांत येणाऱ्या हक्कांचा व सवलतींचा विचार करण्यांत आला. पोल लोकांच्या बचनानुळे संयुक्ताशासनपद्धतीच्या पुरस्कर्त्यांच्या इच्छेप्रमाणें त्यांस सवलती मिळाल्या. आस्ट्रियामध्ये राज्यनियमन करणाऱ्या सभेकडून प्रतिनिधींची निवडणूक होत नसून प्रत्येक देशांतील प्रतिनिधींकडून ती निवडणूक होत अथे; परंतु हंगेरीमध्ये राज्यनियमन करणाऱ्या सभेकडूनच ही निवडणूक होत असे. या भेदांमुळे हंगेरीपक्षां आस्ट्रिया दुर्बल होता. इतकें झाल्यानंतर व्यूस्टनें मुख्य प्रधानपदाचा राजीनामा दिला. नंतर वरगर व त्याच्या प्रधानमंडळाची नेमणूक झाली.

या प्रधानमंडळानें चर्चच्या भंमलापासून आस्ट्रियाची सुटका केली. १८५५ साली पोपशी झालेल्या ठरावाच्या योगानें धर्मविषयक सर्वसत्ता चर्चकडे सोंपविलेली होती, परंतु नवीन प्रधानमंडळानें इ. स. १८६८ त चर्चेंचें वर्चस्व नाहीं केलें.

या सुमारास बोहेमियन लोकांमध्ये आपापसांत कलह चालू होतें. त्यांच्यामधील एका तरुणपक्षाला उमराववर्गाचें प्रभुत्व पसंत नव्हतें, प्रत्येकाला मताधिकार असावा, अशी त्यांची इच्छा होती, मंत्रिमंडळांत आपला समावेश व्हावा व राजकीय सुधारणा करण्याचें काम जर्मन लोकांनां जाऊन आपण मिळावें अशी त्यांची इच्छा होती. बोहेमियन लोकांचे

सर्वांकडून निवडल्या गेलेल्या कायदेमंडळाचे काम एक वर्षपर्यंत सुरळीत चालले. परंतु एक वर्षानंतर बोस्निया, व हर्झेगोविना हे प्रांत खालसा करण्याबद्दल जो प्रश्न निघाला त्या योगाने इतर अंतर्गत कारभारांत मोठा व्यत्यय आला.

आस्ट्रियन साम्राज्य ( १९०८-१९१८ ).—आस्ट्रियाचे सरकारी कागदपत्रांत नांव 'राईशराटमध्ये प्रतिनिधी पाठविणारी राज्ये व प्रदेश' असे होते, परंतु लोकांमध्ये देशाभिमान आणूत होण्यास हे नांव फारसे इष्ट नव्हते. महायुद्धाच्या वेळी या देशाचे स्वतंत्र नांव जाहीर करणे बादशहास भाग पडले व त्यावेळी त्याचे 'आस्ट्रियन साम्राज्य' असे नामाभिधान निश्चित झाले. आसन्नमरण असतां एखादा मुख्य वाप्तिस्मा घेता त्याप्रमाणे हे झाले. अनेक स्वतंत्र लोकांच्या आपखुषीने हे 'राज्य अस्तित्वांत आल्यामुळे त्या सर्व लोकांचे पूर्वेकडाले रानटी जातीपासून संरक्षण करणे हे या साम्राज्याचे मुख्य कर्तव्य होते. हे काम साम्राज्याने उत्तम रीतीने केले, परंतु या सर्व राष्ट्रांचा एकजीव करून त्यांचे एक मोठे राष्ट्र बनविण्याचे त्यास साधले नाही. त्यामुळे हे साम्राज्य शेवटपर्यंत विस्कळित राहिले. मराया तेरीसा व दुसरा जोसेफ यांनी एकराष्ट्र करण्याचा प्रयत्न केला परंतु तो विफल होऊन घटक राष्ट्र ही अधिकच तुटक झाली. नंतर जर्मन लोकांनी सर्व राष्ट्रास आपले स्वामित्व कबूल करावयास लावण्याचा प्रयत्न केला पण तोही फसला. त्यानंतर सर्वांस सारखेच महत्त्व देऊन प्रत्येक राष्ट्रास स्थानिक स्वातंत्र्य देऊन हा प्रश्न सोडविला. परंतु यामुळे राष्ट्रीय भावनांस इतका ज्वल आला की, देशांत एक आवश्यक असे जे शासनैक्य असते तेहि शिथिल झाले. ही राष्ट्रं म्हणजे जर्मन, पोल, रुथेनियन, दक्षिणस्लाव्ह ही होत. १९०७ मध्ये मतांचा अधिकार प्रत्येक मनुष्यास दिल्याने सार्वत्रिक हिताचा विचार जास्त होऊन संकुचित राष्ट्रीय भावना मागे पडतील अशी सर्वांस आशा वाटली. या पार्लमेंटांत एकंदर सभासद ५१६ असून त्यांची वांटणी अशी होती; २२ स्लाव्ह, ११७ जर्मन, ८७ सोशल डेमोक्रेट; परंतु कांहीं वेळाने हे डेमोक्रेट भावनांनी प्रेरित होऊन त्यांचे अनेक समूह झाले. हे पार्लमेंट फारच थोडे काम करीत असे. बजेट तीन किंवा सहा महिन्यापुरतेंच प्रतिनिधी पास करीत. त्यामुळे विशेष हक्काचा उपयोग करून राज्यकारभार चालवावा लागे. सरकार व 'हाऊस ऑफ डेप्युटीज' मध्ये नेहमी विरोध असे. विशेष हक्काचा उपयोग केल्यानंतर त्याबद्दल पुन्हां पार्लमेंट अथवा राईशराटची संमति घ्यावी लागे, परंतु १९१७ पर्यंत पार्लमेंटने ही संमति कधीहि नाकारली नाही. पार्लमेंटातील एका समूहाने एकराखंडे अडवणुकीचे कार्य करण्याची पद्धति आस्ट्रियांत अगदी पूर्णतेला गेली व याबद्दल त्या देशाची त्या वेळी प्रसिद्धि झाली होती. पूर्वाचे काम करण्याचे नियम नवीन पार्लमेंटांत उपयोगी पडतात. म्हणून १९०९ मध्ये

नवीन नियम केले पण त्यानेहि काम भागेना, म्हणून १९१७ मध्ये आणखी कडक असे नियम केले. या नियमांनुसार सरकारी काम अगोदर घेण्याची व्यवस्था झाली. पार्लमेंटांत प्रथम जर्मन भाषा बोलण्याचा प्रघात असे. परंतु पुढे स्लाव्ह भाषेतहि पुष्कळ डेप्युटी बोलले लागले व १९१७ मध्ये कोणत्याहि भाषेत भाषण असले तरी ते अंशतः उतरून घ्यावे असा ठराव पार्लमेंटांत पास झाला. बोहेमियांत स्थानिक पार्लमेंटांत जर्मन लोकांच्या अडवणुकीमुळे कामच बंद पडले. त्यामुळे १९१३ साली एक कमिशन नेमले. त्यांत जर्मन व चेक या दोन्ही राष्ट्रांतील प्रतिनिधी नेमले. चेक लोकांच्या मते हे कमिशन वेळोवेळी होतें. परंतु कोर्टांनी हे कमिशन कायदेशीर ठरविले व ते प्रजासत्ताक राज्य होईपर्यंत तसेच चालले. स्थानिक पार्लमेंट असल्यामुळे सर्व साम्राज्यास सामान्य अशा हक्कांचा व हितसंबंधांचाच मुख्य पार्लमेंटास विचार करावा लागे. शिवाय प्रत्येक स्थानिक पार्लमेंट आपापल्या प्रश्नांचा विचार करी. याशिवाय प्रत्येक शहरांत व तालुक्यांत पूर्ण स्थानिक स्वराज्य असे. मुख्य साम्राज्यसरकारचे ७ मंत्री असत. या मंत्र्यांचा व स्थानिक पार्लमेंटांतील मंत्र्यांचा प्रांत कोणता व कार्यक्षेत्र कोणते याचा घोटाला होऊन पुष्कळ वेळां कलह उत्पन्न होत. इंग्लंडातील अनेक अधिकाऱ्यांच्या क्षेत्राचे बसे गौडबंगाल आहे तसेच आस्ट्रियांत होतें. १९११ मध्ये बीनार्थ या प्रधानमंत्र्याने राज्यकारभारांत सुधारणा करण्यासाठी एक कमिशन नेमले, पण त्याचा फारसा फायदा झाला नाही. शिक्षणांत सक्तीचे प्राथमिक शिक्षण हा मूळधार असून मुलाची जी मातृभाषा असेल तति शिक्षण देण्याचा नियम असे. सरकारी शाळाशिवाय खाजगी शाळा असत व खाजगी शाळांत मुले शिकत असत. शाळा बांधण्याचे काम प्रत्येक तालुक्याचे किंवा शहराचे असे व साम्राज्यसरकार फक्त इन्स्पेक्टर नेमांत असे. १९१३ साली २४७१३ शाळा होत्या. आस्ट्रियापेक्षा हंगेरीत शिक्षणाकडे ७ पट खर्च करीत असत. या शिक्षणामुळे अशिक्षित वर्ग अगदी कमी झाला. १८९० त शेकडो २८ अशिक्षित होते ते १९१० त शेकडो १६ अशिक्षित राहिले. प्रथम फक्त जर्मन, चेक व पोल राष्ट्रीयीकरिताच विश्वविद्यालये होती परंतु पुढे इतर राष्ट्रांच्या लोकांची मागणी सुरू झाली. परंतु महायुद्धामुळे या मागणी प्रमाणे करण्याचे राहून गेले.

इतिहास.—१९०७ पासून प्रजासत्ताक राज्य होईपर्यंत एकंदर ९ मंत्रिमंडळे झाली. या सर्वांत सरकारी अधिकारी होते. इंग्लंडातील कॅबिनेट पद्धतीप्रमाणे बहुमताच्या पक्षाचे यांत प्राधान्य नव्हते. त्यामुळे बहुमत मिळवण्यास सरकारी मंत्रिमंडळास खटपट करावी लागे. आपल्या मंत्रिमंडळांत चेक, पोल व जर्मन या राष्ट्रांचा कोणोतरी प्रतिनिधी घेण्याची मुख्य मंत्री व्यवस्था करी. परंतु बहुतेक मंत्री निःपक्षपाती राहण्याचा प्रयत्न करीत.

वेकनं मंडळ ( १९०६-१९०८ ) :—१९०७ च्या पार्लमेंटांत सर्व राष्ट्रांचे हक्क संभाळण्याचे व यांच्या सरहद्दी कायम ठेवण्याचे वादशहाने आश्वासन दिले, व इतर सर्व महत्वाच्या आधुनिक सुधारणा अमलांत आणण्याविषयी वचन दिले. त्याचप्रमाणे पार्लमेंटांत वापरणाऱ्या भाषेसंबंधाने वेकनं एकमत घडवून आणले. परंतु यानंतर कांहीं अनिष्ट प्रकार घडल्यामुळे वेकला राजीनामा द्यावा लागला.

वीनार्थ मंडळ ( १९०८-१९११ ) :—या मंडळांत सर्व सरकारी अधिकारी होते. वीनार्थचा उद्देश सर्व राष्ट्रांचा स्नेह संपादन करण्याचा होता. जर्मन लोकांची अशी तक्रार होती कीं बोहेमियांत जर्मन लोकांची संख्या  $\frac{1}{2}$  असून त्यांना सरकारी नोकरीत शेंकडा दहासुद्धा जागा मिळत नाहीत म्हणून मंत्रिमंडळाशी जर्मन लोकांनी सहकारिता करण्यापूर्वी हा प्रश्न जर्मन लोकांच्या इच्छेप्रमाणे सुटला पाहिजे अशी त्यांनी भर घातली. शिवाय प्राग येथे अं पार्लमेंट होतें त्यांत जर्मन व चेक हे निराळे असावे अशी त्यांची इच्छा होती. या मागण्यामुळे चेक लोकांस अतिशय राग आला व त्यांनी जर्मन लोकांवर अत्याचार सुरू केले. यानंतर तालुक्याची व जिल्ह्यांची राष्ट्रांप्रमाणे रचना करून जर्मन जिल्हे व चेक जिल्हे अलग करण्याकरिता मुख्य पार्लमेंटांत बिल आणले, परंतु त्यास चेक लोकांनी विरोध केल्यानंतर पार्लमेंट चरखास्त झाले. इटालियन विद्यार्थ्यांनी आपले स्वतंत्र विश्वविद्यालय स्थापण्याकरिता व्हिएन्ना येथे दंगे केले परंतु त्याचा उपयोग झाला नाही. व्हिएन्नात जर्मन भाषेविषय इतर भाषा असाव्या व जर्मन जिल्ह्यांत सुद्धा आपल्या भाषेचा प्रवेश व्हावा अशी चेक लोकांची इच्छा होती. परंतु लोकांनी याविषय कायदे पास केले व बोहेमियाच्या बाहेर चेक लोकांची प्रतिष्ठा चालू न देण्याचा निश्चय जाहीर केला. इतर कांहीं कारणांनी पोल लोकांचीहि मदत वीनार्थ यास न मिळाल्यामुळे त्याने राजीनामा दिला. एकंदर या मंडळाच्या कारकादरिंत कोणताहि प्रश्न उत्तम रीतीने न सुटतां सारखी धुमधुमकी चालू राहिली.

गौश मंडळ ( जून १९११ ते आक्टो. १९११ ) :—चेक व जर्मन लोकांमध्ये समेट करण्याचा या मंत्रि-मंडळाने प्रयत्न केला, परंतु चेक लोकांनी व्हिएन्नात एक शाळा नियमां-विषय उघडली व ती म्युनिसिपल अधिकाऱ्यांनी बंद केल्यावर एक चेक बायकांचे निषेधप्रदर्शक मंडळ त्यांनी पार्लमेंटांत नेले. यामुळे व्हिएन्नातील लोकमत धुव्ध होऊन चेक लोकांस मार देण्यापर्यंत प्रसंग आला. यावर कडक अंमल घजावून मंत्रिमंडळाने हे दंगे मोडून गुन्हेगारांस शासन केले. चेक लोकांनी आपल्या राष्ट्रांचे दोन मंत्री नेमण्या-विषयी व इतर अनेक अधिकारी व कौन्सिलर चेक असावे अशाविषयी आप्रह भरल्यामुळे गौशन राजीनामा दिला.

स्टूर्ग मंडळ ( १९११—१९१६ ) :—याने सर्व राष्ट्रांचे मंत्री आपल्या मंडळांत सामील केले. चेक व जर्मन लोकां-

तील कलह काढून टाकावे व कालव्यावर पुष्कळ खर्च करून पोल लोकांना राजी ठेवावे असा त्याचा उद्देश होता. कॅथॉलिक विवाह मरणाशिवाय रद्द होऊ शकत नाही, असा कायदा असल्याने लक्षावांधे घटस्फोट केलेल्या बायकांस पुन्हा विवाह करितां येईना. ही आपत्ति दूर करण्याकरितां कायदा बदलण्याविषयी लोकांनी जोराची चळवळ केली, परंतु कायदा न बदलतां मंत्रिमंडळाने फक्त कांहीं व्यक्तींना सवलती दिल्या. याच मंडळाच्या अमदानांत महायुद्ध सुरू झाले. त्यावेळेस सर्व राष्ट्रांची सरकारविषयी चांगली भावना होती, कारण आपले साम्राज्य फोडण्याचा वाहेरून प्रयत्न चालला आहे हें पाहून सर्व आस्ट्रियातील लोकांस ते रक्षण करण्याविषयी अभिमान उत्पन्न झाला. सैन्य जमा करण्यांत व नावे नोंद-विण्यांत कोणीहि अडथळा केला नाही. विशेषतः प्रागमध्ये चेक लोकांनी जर्मन लोकांविषयी विलक्षण सहानुभूति दाखविली व जर्मन कैसरचा जयजयकार केला. त्याचप्रमाणे पोल लोकांनीहि साम्राज्याविषयी राजनिष्ठा व्यक्त केली व सरकारास मदत करण्याचे वचन दिले. तसेच रुथेनियन व रुमॅनियन लोकांनीहि साम्राज्याविषयी अभिमान व्यक्त केला. मधून मधून कांहीं इटालियन व स्लाव्ह व्यक्तिः शत्रू-कडील आपल्या बांधवांशी खलवेंत करीत. परंतु ही उदाहरणे अपवादक होती. या वेळेस पार्लमेंटची संमति घेण्याचा स्टूर्गने प्रयत्न केला नाही. त्यामुळे सर्व अधिकार सैन्यातील लोकांच्या हाती गेले, त्यांना जे जे लोक संशय घेण्यासारखे वाटले त्यांना त्यांनी कैद केले व अशा रीतीने अंदाधुंदी सुरू झाली. या सगळ्या अवधीत मुख्य मंत्र्यांचे दुर्बलत्व स्पष्टपणे सर्वांस कळून आले १९१६ त पुन्हा राईशराठ भर-विण्याविषयी स्टूर्गने खटपट चालविली होती; इतक्यांत डॉ. अँडलर या सोशिएलिस्टाने स्टूर्ग यास गोळी घालून ठार मारिले.

कोर्वर मंत्रिमंडळ :—( १९१६ आक्टोबर पासून डिसेंबर ) स्टूर्गच्या मरणांनेहि पार्लमेंट भरविण्याचा उद्देश सफल झाला नाही व कोर्वर याने दोन माहिने पार्लमेंट शिवायच कारभार चालविला याच सुमारास फ्रान्सिस जोसेफ वादशहा मरण पावला. त्याच्या मुलास म्हणजे पहिला चार्लस या वादशहास कोर्वरने राज्यघटना पाळण्याची शपथ घेण्यास लाविले. त्यामुळे त्याचा कोर्वर यावर रोष झाला १९१६ च्या डिसेंबर महिन्यांत चार्लस वादशहाने कोर्वर यास काढून टाकिले.

क्लॅम—मार्टिनीझ मंडळ—( १९१६—१९१७ ). या मुख्य मंत्र्याने मिश्रमंडळ घनाविले. प्रेसिडेंट तुर्ल्सन याच्या-कडून स्वयंनिर्णय-संबंधाने जो खलिता आला त्याला क्रोशियन प्रतिनिधींनी असे उत्तर दिले की, हॅप्सबर्गच्या घराण्या-खालीच फोट लोकांची उत्पत्ति होत असल्यामुळे त्यांना स्वतंत्र होण्याची इच्छा नाही. चेक व रुमॅनियन लोकांनीहि आप-णास स्वयंनिर्णय नको असे जाहीर केले. जर्मन लोकांनी राज्यघटना पुन्हा बदलण्याविषयी मागणी केली व स्लाव्ह

लोकांना कोणताहि अट न घालतां पार्लमेंट बोलाविण्या-विषयी आग्रह धरला. नंतर मे ३१ ला पार्लमेंट भरलें, परंतु स्लाव्ह-चेक व जर्मन यांच्यांत कलह होऊन कांहींच करतां येईना. असें झाल्याने निराश होऊन क्लेम-मार्टिनीसन राजांनामा दिला.

सीडलर मंडळः—(१९१७-१९१८) सीडलरनें राज्यघटनेचा प्रश्न वाजूस ठेवून राज्यवारभार चालू ठेवण्यापुरतें मंडळ नेमलें; परंतु १९१७ च्या आगष्टमध्ये हा प्रश्न हातां घेणें त्यास भाग पडलें. परंतु कांहींच निश्चित न होतां पार्लमेंट मे महिन्यात ( १९१८ ) तहकूब करावें लागलें. मध्यंतरी निरनिराळीं राष्ट्रे आपापले हक्क इतरांचा विचार न करतां पुढें कल्लें लागलीं. चेक लोकांनीं जून ५ ला आपलें स्वतंत्र राज्य करण्याकरितां एक कमेटी नेमली. म्हणून सीडलरला राजांनामा देणें भाग पडलें.

हुसारेक मंडळः—( जुलई १९१८ पासून आक्टोबर १९१८ ). इंग्लंडनें जेव्हा चेको-स्लाव्हेकिया स्वतंत्र आहे असें सरकारी रीतीनें कबूल केले तेव्हां हुसारेकनें असें जाहीर केले कीं, आस्ट्रियन साम्राज्य अद्यापि संयुक्त आहे व त्याचा नाश करणें हें अनिष्ट आहे असें त्यानें यूरोपातील राष्ट्रांस वजाविलें. आक्टोबर महिन्यांत हुसारेकनें चेक, पोल व स्लाव्ह या लोकांस पूर्ण स्थानिक स्वातंत्र्य देण्याचें कबूल केले, परंतु हीं राष्ट्रे आतां अगदीं अलग होण्याविषयी प्रयत्न कल्लें लागलीं. यानंतर वाद-शहानें लॅमास्क यास मंत्रिमंडळ वनविण्यास सांगितलें.

लॅमास्क मंडळ ( आक्टोबर २७ ते आक्टोबर ३१ ) :—हा अखेरचा प्रयत्न होता. वादशह्यास असें वाटलें कीं सर्व इतर राष्ट्रांशीं लेह हाणें शक्य असल्यास पहावें; नाहीं तर फक्त जर्मन आस्ट्रियाचे राज्य निराळें करून आपण त्यावर राज्य करावें. ही गोष्ट शेवटीं साध्य झाली नाहीं. कारण लोकांनीं प्रजासत्ताक राज्य स्थापण्याचें ठरविलें. परंतु लॅमास्क याच्या प्रयत्न-मुळें रक्तपात न होतां हें कार्य घडून आलें, याबद्दल त्याची स्तुति केली पाहिजे.

आर्थिक परिस्थिति.—युद्धाच्या पूर्वी एकंदर राजकाय स्थिति समाधानकारक नसल्यामुळें आस्ट्रियानें सैन्यावर जास्त खर्च करण्यास सुरवात केली. त्यामुळें कर्ज काढावें लागलें, व इतर देशांत पैशाची टंचाई असल्यामुळें लोकांच्या बँकेतील रकमांवर फार ताण पडला. १९०७ पासून १९१३ पर्यंत व्यापाराची अशी स्थिति होती कीं, निर्यात मालापेक्षा आयात माल जास्त होता. निम्न्या लोकांचा शेतकीवर निर्वाह असे. गहू, सातू, मका, साखर यांचें उत्पादन फार मोठ्या प्रमाणावर असे. कोळसा व लोखंड हीं अति विपुल होती. १९१० पासून १९१४ पर्यंत महागई वाढत गेली. १९१४ त युद्ध सुरू झाल्यावर थोडक्याच दिवसांत व्यापार अगदींच शिथिल झाला. पूर्वी उत्पन्न झालेला माल खपेनासा झाला, व निर्यात व्यापार फार कमी झाल्यामुळें पुष्कळ

लोक बेकार झाले. सरकारनें लोकांस काम देण्याची विशेष फिकीर केली नाहीं. कांहीं वेळानें लडाईची सामुग्री उत्पन्न करण्याकरितां मजुरांची जरूर लागली. त्यावेळेस पुष्कळ मजुरांस पुन्हां काम मिळालें, परंतु याच सुमारास इंग्लंड व फ्रान्स यांनीं आस्ट्रियांत कोणताहि माल येऊं न देण्याची व्यवस्था केल्यामुळें लडाईच्या सामुग्रीस लागणारा कच्चा मालहि मिळेनासा झाला. आस्ट्रियाची स्थिति जर्मनीपेक्षाहि वाईट झाली, कारण पूर्वापासून आस्ट्रियांत जर्मनीपेक्षां कच्चा माल कमी होता. त्याचप्रमाणें आस्ट्रिया व हंगेरी यांमधील कलहामुळें जकात ठेवण्याच्या बाबतींत दोघांचें एकमत होत नसे. हंगेरींत अन्नाचा पुरवठा जास्त असल्यामुळें हंगेरीवर आस्ट्रिया अवलंबून असे. आस्ट्रियांत जेणारा बहुतेक माल जर्मन बंदरांतून येत असे, त्यामुळें तो व्यवस्थित येण्याकरितां जर्मनसरकारशीं आस्ट्रियास तह करावा लागला. माल विकत घेण्याकरितां जर्मनीनें व आस्ट्रियानें बोर्डे नेमलीं व त्यांच्या द्वारे तटस्थ देशांत माल विकत घेऊन आणण्याची व्यवस्था केली, परंतु १९१५ त ही व्यवस्था बंद करावी लागली. पुढें याच बोर्डांना कोणास किती माल द्यावा याचें नियंत्रण करण्याचें काम दिलें. या कामाची देखरेख सरकारनें आपल्याकडे ठेवली. अन्नाच्या नियंत्रणाकरितां इंग्लंडांतील 'फूड कंट्रोलर'च्या धर्तीवर आणखी एक निराळें कमिशन नेमलें. हें कमिशन किमती ठरवीत असें व अमुक पद्धतीचीं रोटी असावी व अमुक कुटुंबास अमुक रोठ्या द्याव्या, इत्यादि गोष्टीवर त्याचा पूर्ण ताबा असे. जमीनीची लागवड करण्यासंबंधानेंही सक्ती करण्यांत आली व ठराविक किमतीपेक्षा धान्याची जास्त किंमत घ्यावयाची नाहीं असा निबंध करण्यांत आला. इतकें करूनहि कांहीं वस्तूंचा पुरवठा कमी पडला तो पडलाच. महायुद्धाने शेवटीं आस्ट्रियांत कांहीं महत्वाच्या वस्तूंचा पूर्ण अभाव होता. या सर्व कारणांमुळें सामान्य जनतें व मजुरांमध्ये युद्धाच्या विरुद्ध भावना उत्पन्न झाल्या व त्यांच्या चळवळी थांबवितां थांबविता सरकारास पुरेसें झालें. महायुद्धांत आस्ट्रो-हंगेरियन बँकेनें नोटांचे पैसे देण्याचें बंद केलें व सोन्याचा सर्व साठा महत्वाच्या कामाकरितां राखून ठेविला. महायुद्धाने पूर्वी नुकताच आस्ट्रियामध्ये पैशाचा तोटा पडून बँकांची स्थिति अगदीं संकटाची होती. नोटांची संख्या अमर्याद वाढली. १९१४ मध्ये ५१३ कोटि क्रोननच्या नोटा होत्या त्या १९१८ मध्ये ३५५८ कोटि क्रोनन झाल्या. त्यामुळें किंमती वाढून क्रोननची हुंडणावळीत किंमतहि कमी झाली. एक अमेरिकन डॉलर १९१४ मध्ये ५ क्रोनन बरोबर होता तो १९१८ त १६ क्रोननबरोबर झाला. सरकारी जमा व खर्च दोन्हीहि फुगत चालली. युद्धाकरितां सरकारनें आस्ट्रो-हंगेरियन बँकेकडून १९१९ पर्यंत २५०८ कोटि क्रोनन कर्ज काढलें. याशिवाय इतर मार्गांनीं बँकेनें सरकारला उसन्या रकमा दिल्याच



होत्या. याशिवाय ट्रेसरी बिल्डाच्या रूपाने सरकारने लोकांपासून २६० कोटि क्रोनन इतके कर्ज काढले, व बॉरलोनच्या रूपाने सरकारने ३५०६ कोटि क्रोनन कर्ज काढले. १९१६ मध्ये नवीन कर वसविण्यांत आले.

कला व वाङ्मयः—फ्रॉन्सिस जोसेफ वादशहाच्या वेळेचे सर्व उत्तम कलाभिज्ञ १८९० च्या पूर्वीच मरण पावले. आस्ट्रियन साम्राज्याविषयी अभिमान हे त्यांच्या कलेचे हृदय होते. ही परंपरा १८९० मध्ये परमावधीस जाऊन त्यानंतर अवनत होऊ लागली. या कलाभिज्ञांपैकी काही आस्ट्रियन साम्राज्यांत राहिले व काही इतर देशांत गेले. व्हिएन्नातील या लोकांचा अग्रणी गस्टव्ह फ्रिट हा असून, तो चित्रकार होता. जोसेफ हॉफमन हा उत्तम शिल्पकार होता. महायुद्धानंतरच्या कारागिरांतील प्रमुख ओस्कर कोकोस्का हा होता.

१९१६ मध्ये मारी ईशानवाश ही प्रसिद्ध ग्रंथकर्त्री मरण पावली. १९१८ मध्ये पीटर रोजीजर हा मरण पावला. हे जुन्या परंपरे मोठे होते. याच्या मरणानंतर अगदी आधुनिक प्रवृत्तीच्या वाङ्मयाचे लेखक पुढे आले. या पिढीवर इवसन झोला, मॅटरलिक, डोस्टोव्स्की, टॉलस्टॉय, शॉ व स्ट्राइंडबर्ग यांचे फार वजन पडले होते. यांपैकी प्रमुख ग्रंथकार व नाटककार कार्ल झॉनहर हा होता. याच्याच तोड्याचा नाटककार इर्नाक्षर हा होता, परंतु याची विचाराची दिशा भिन्न होती. वीणाकाव्य लिहिण्यात डेहमेल व रिक् हे अग्रणी होते. फ्रान्स वॉर्गल हा आधुनिक कवी मध्ये अतिशय बुद्धिवान होता. कादंबरीकारात गूटनब्रून, गूथर; मॅक्झी, वॅनरस हँडेल, यॉसरमन, कोल्बनहीयर हे प्रमुख होते. महायुद्धाच्या समाप्तीपर्यंत व्हिएन्नातील मुख्य नाटकगृहाची परिसमधील कॉमेडी या नाटकगृहाची बरोबरी करण्याची महत्वाकांक्षा होती व ती बऱ्याच अर्थाने सफल झाली होती. बोमिस्टर, केंश व जिर्नार्डी हे आस्ट्रियातील प्रमुख नट होते.

इतिहास वाङ्मयः—१९१० पासून १९२० पर्यंत थिओडर व्हॉन सिकल याच्या नेतृत्वाखाली अनेक इतिहासकारांनी आपले शोध जगापुढे आणले. यांपैकी फिकर, मूलवाशर, ऑल्टनथॉल, हार्टमन रेडलिश हे प्रमुख होते. फूर्नियर याने लिहिलेले नेपोलियनचे चरित्र सर्व देशांत प्रसिद्ध झाले. नवीन परंपरेपैकी प्रसिद्ध इतिहासकार युवर, बर्गर, वॉयर हे होते. ईव. म्यूथ व अँडर यांनी वासन-संस्थेच्या इतिहासात अतिशय परिश्रम केले. ग्रूनवर्ग याने 'अर्थशास्त्राचा इतिहास' या क्षेत्रात प्राचीन मिळविले. जोसेफ रीडलीश याने आस्ट्रियन साम्राज्याच्या राजकीय धोरणाचा १८४८-१८६१ पर्यंतचा इतिहास लिहिला आहे तो फारच अप्रतिम आहे.

परराष्ट्रीय राजकीय धोरणः—(१९०८-१९१८) जर्मन साम्राज्य व संयुक्त इटलीचे राज्य स्थापन झाल्यापासून

आस्ट्रियन साम्राज्यास पश्चिमेकडे जर्मन प्रदेश जिंकणे अशक्य झाले व पूर्वेकडे साम्राज्य वाढविल्यास रशियाचा विरोध अगदी दृढ होणार या कारणाने जर्मनी व इंग्लंड यांच्याशी संधि ठेवणे आस्ट्रियास भाग पडले. रूसोजपानी युद्धानंतर रशियाने पूर्वेकडील आपली महत्वाकांक्षा सोडून देऊन पुन्हा कॉन्स्टांटिनोपल व दादागेलसकडे आपला मोर्चा वळवला. मध्यतः इंग्लंड, फ्रान्स यांचा व जर्मनीचा अनेक वायतांत मतभेद झाल्यामुळे इंग्लंड फ्रान्स, व रशिया यांनी १९०८ मध्ये आपसांत संधि केला. तुर्कस्तानांत क्रांति झाल्यानंतर बोसनिया व हर्जेगोव्हिना, ही दोन आपल्या राज्यांत सामील करण्याचा आस्ट्रियाने निश्चय केला. परंतु दादागेलस रशियाने आपल्या ताब्यांत घेतल्यास त्यास आस्ट्रियाने प्रतिबंध करू नये असे रशियाचे धोरण दिसले. हे धोरण आस्ट्रियाने कबूल केले परंतु दादागेलस घेतल्यास कॉन्स्टांटिनोपल रशियाने घेऊ नये असे आस्ट्रियाचे म्हणणे होते.

सेप्टेंबरमध्ये हे म्हणणे रशियाने कबूल केले. त्यानंतर लगेच आस्ट्रियाने बोसनिया व हर्जेगोव्हिना ही मिळकत केली. हे वर्तमान कळताच इंग्लंड व फ्रान्समध्ये खळबळ उडाली व सर्व राष्ट्रांच्या संमतीशिवाय असे करता येणार नाही असे इंग्लंडने जाहीर केले. सन्धिदाने हि यापिछ तत्कार करून लडाईची तयारी केली. तुर्कस्तान, इटली व बल्गेरिया हे सर्व आस्ट्रियाच्या विरुद्ध उठले. परंतु आस्ट्रियाने हे देश न सोडण्याचा निश्चय जाहीर केला. रशियाने आपली युद्ध करण्याची तयारी नाही असे पाहून माघार घेतली व तुर्कस्तानने काही रकम घेऊन आस्ट्रियाच्या कृत्यास संमति दिली व हे करण्यास इंग्लंडने सहाय्य दिला. सरते शेवटी मार्च महिन्यात इंग्लंड व रशिया या दोहोनी सरकारी रीतीने आस्ट्रियास संमतीदर्शक खलिने पाठविले. परंतु सन्धिदाने संमति देण्यास कबूल होईना. अखेरीस रशियाच्या मध्यस्थाने सन्धियाने आपला संमति दिली व आस्ट्रियाशी भिन्नत्वाने रहाण्याचे कबूल केले. परंतु यामुळे रशिया व आस्ट्रिया यांमध्ये नेहमीचा विरोध स्थापित झाला. याच सुमारास बल्गेरिया व इटली हे रशियास अनुकूल झाले. आस्ट्रियाने इटलीशी विरोध न करिता त्यास ट्रिपोलीमध्ये वाटेले तें करण्यास परवानगी दिली. परंतु याचा मोबदला म्हणून इटलीने आस्ट्रियाच्या बाल्कनमधील धोरणाच्या आढ येऊ नये असा करार झाला. १९१२ मार्चमध्ये सन्धिया व बल्गेरिया यांनी 'बाल्कन लीग' स्थापित करून आस्ट्रियाच्या बाल्कनमधील धोरणास विरोध करण्याचा निश्चय केला व या लीगमध्ये ग्रीस सामील झाला. या लीगशी सामना करण्याकरिता तुर्कस्तानने इटलीशी लॉसेनचा तह करून आपले हात मोकळे केले. ऑक्टोबर महिन्यात बाल्कन युद्ध सुरू झाले. या युद्धांत सन्धिया, ग्रीस, व बल्गेरिया यांचा जय झाल्यामुळे आस्ट्रिया

लोकांनी कोणताहि अट न घालतां पार्लमेंट बोलाविण्या-विषयी आग्रह धरला. नंतर मे ३१ ला पार्लमेंट भरले, परंतु स्लाव्ह-चेक व जर्मन यांच्यांत कलह होऊन कांहींच करतां येईना. असें झाल्याने निराश होऊन क्लॅम-मार्टिनीसनें राजीनामा दिला.

सीडलर मंडळः—(१९१७-१९१८) सीडलरनें राज्यघट-नेचा प्रश्न बाजूस ठेवून राज्यकारभार चालू ठेवण्यापुरते मंडळ नेमले; परंतु १९१७ च्या आगष्टमध्ये हा प्रश्न हातीं घेणे त्यास भाग पडले. परंतु कांहींच निश्चित न होतां पार्ल-मेंट मे महिन्यात ( १९१८ ) तहकूब करावे लागले. मध्य-तरी निरनिराळीं राष्ट्रे आपापले हक्क इतरांचा विचार न करतां पुढें कलं लागली. चेक लोकांनी जून ५ ला आपले स्वतंत्र राज्य करण्याकरितां एक कमेटी नेमली. म्हणून सीडलरला राजीनामा देणे भाग पडले.

हुसारेक मंडळः—( जुलई १९१८ पासून आक्टोबर १९१८ ). इंग्लंडने जेव्हा चेको-स्लोव्हेकिया स्वतंत्र आहे असें सरकारी रीतीनें कबूल केले तेव्हा हुसारेकनें असें जाहीर केले की, आस्ट्रियन साम्राज्य अद्यापि संयुक्त आहे व त्याचा नाश करणे हे अनिष्ट आहे असें त्यानें युरोपातील राष्ट्रांस बजाविले. आक्टोबर महिन्यात हुसारेकनें चेक, पोल व स्लोव्हा या लोकांस पूर्ण स्थानिक स्वातंत्र्य देण्याचें कबूल केले, परंतु हीं राष्ट्रे आता अगदीं अलग होण्याविषयी प्रयत्न करूं लागली. यानंतर बाद-शाहानें लॅमास्क यास मंत्रिमंडल बनविण्यास सांगितलें.

लॅमास्क मंडळ ( आक्टोबर २७ ते आक्टोबर ३१ )ः—हा अखेरचा प्रयत्न होता. बादशाहास असें वाटलें कीं सर्व इतर राष्ट्रांशीं सैद्द होणे शक्य असल्यास पहावे; नाही तर फक्त जर्मन आस्ट्रियाचें राज्य निराळें करून आपण त्यावर राज्य करावे. हीं गोष्ट शेवटीं साध्य झाली नाही. कारण लोकांनी प्रजासत्ताक राज्य स्थापण्याचें ठरविलें. परंतु लॅमास्क याच्या प्रयत्नमुळे रक्तपात न होता हे कार्य घडून आलें, याबद्दल त्याची स्तुति केली पाहिजे.

आर्थिक परिस्थितिः—युद्धाच्या पूर्वी एकंदर राज-कांय स्थिति समाधानकारक नसल्यामुळे आस्ट्रियानें सैन्यावर जास्त खर्च करण्यास सुरवात केली. त्यामुळे कर्ज काढावे लागले, व इतर देशांत पैशाची टंचाई असल्यामुळे लोकांच्या बँकेतील रकमांवर फार ताण पडला. १९०७ पासून १९१३ पर्यंत व्यापाराची अशी स्थिति होती की, निर्यात मालापेक्षा आयात माल जास्त होता. निम्न्या लोकांचा शेत-कीवर निर्बाह असे. गहू, सातु, मका, साखर यांचें उत्पादन फार मोठ्या प्रमाणावर असे. कोळसा व लोखंड हीं अति विपुल होती. १९१० पासून १९१४ पर्यंत महागाई वाढत गेली. १९१४ त युद्ध सुरू झाल्यावर थोडक्याच दिवसांत व्यापार अगदींच शिथिल झाला. पूर्वी उत्पन्न झालेला माल खपेनासा झाला, व निर्यात व्यापार फार कमी झाल्यामुळे पुष्कळ

लोक बेकार झाले. परकारनें लोकांस काम देण्याची विशेष फिकीर केली नाही. कांहीं वेळानें लडाईची सामुग्री उत्पन्न करण्याकरितां मजुरांची जरूर लागली. त्यावेळेस पुष्कळ मजुरांस पुन्हां काम मिळालें, परंतु याच सुमारास इंग्लंड व फ्रान्स यांनी आस्ट्रियांत कोणताहि माल वेळ न देण्याची व्यवस्था केल्यामुळे लडाईच्या सामुग्रीस लागणारा कच्चा मालहि मिळेनासा झाला. आस्ट्रियाची स्थिति जर्मनीपेक्षांहि वाईट झाली, कारण पूर्वीपासून आस्ट्रियांत जर्मनीपेक्षां कच्चा माल कमी होता. त्याचप्रमाणें आस्ट्रिया व हंगेरी यांमधील कलहामुळे जगात ठेवण्याच्या वावर्तीत दोघांचें एकमत होत नसे. हंगेरीत अन्नाचा पुरवठा जास्त असल्यामुळे हंगेरीवर आस्ट्रिया अवलंबून असे. आस्ट्रियांत येणारा बहुतेक माल जर्मन बंदरांतून येत असे, त्यामुळे तो व्यवस्थित येण्याकरितां जर्मनसरकारशी आस्ट्रियास तह करावा लागला. माल विकत घेण्याकरितां जर्मनीनें व आस्ट्रियानें बोर्ड नेमली व त्यांच्या द्वारे तटस्थ देशांत माल विकत घेऊन आणण्याची व्यवस्था केली, परंतु १९१५ त ही व्यवस्था बंद करावी लागली. पुढें याच बोर्डांना कोणास किती माल द्यावा याचें नियंत्रण करण्याचें काम दिलें. या कामाची देखरेख सरकारनें आपल्याकडे ठेवली. अन्नाच्या नियंत्रणाकरितां इंग्लंडांतील 'फूड कंट्रोलर'च्या धर्तीवर आणखी एक निराळें कमिशन नेमलें. हें कमिशन किमती ठरवीत असे व अमुक पद्धतीची रोटी असावी व अमुक कुट्यास अमुक रोठ्या द्याव्या, इत्यादि गोष्टीवर त्याचा पूर्ण ताबा असे. जमीनीची लागवड करण्यासंबंधानेंही सक्ती करण्यात आली व ठराविक किमती-पेक्षा धान्याची जास्त किंमत घ्यावयाची नाही असा निर्बंध करण्यात आला. इतकें करूनहि कांहीं वस्तुंचा पुरवठा कमी पडला तो पडलाच. महायुद्धाचे शेवटीं आस्ट्रियात कांहीं महत्त्वाच्या वस्तुंचा पूर्ण अभाव होता. या सर्व कारणांमुळे सामान्य जनतेंत व मजुरांमध्ये युद्धाच्या विरुद्ध भावना उत्पन्न झाल्या व त्यांच्या चळवळी थांबवितां थांबविता सरकारास पुरेसें झाले. महायुद्धात आस्ट्रो-हंगेरियन बँकेनें नोटांचे पैसे देण्याचे बंद केले व सोन्याचा सर्व सांठा महत्त्वाच्या कामाकरितां राखून ठेविला. महायुद्धाचे पूर्वी जुकताच आस्ट्रियामध्ये पैशाचा तोडा पडून बँकांची स्थिति अगदीं संकटाची होती. नोटांची संख्या अमर्याद वाढली. १९१४ मध्ये ५१३ कोटि क्रोनच्या नोटा होत्या त्या १९१८ मध्ये ३५५८ कोटि क्रोनन झाल्या. त्यामुळे किंमती वाढून क्रोननची हुंढणावळीत किंमतहि कमी झाली. एक अमेरिकन डॉलर १९१४ मध्ये ५ क्रोनन बरोबर होता तो १९१८ त १६ क्रोननबरोबर झाला. सरकारी जमा व खर्च दोन्हीहि फुगत चालली. युद्धाकरितां सरकारनें आस्ट्रो-हंगेरियन बँक-हून १९१९ पर्यंत २५०८ कोटि क्रोनन कर्ज काढलें. याशिवाय इतर मार्गांनी बँकेनें सरकारला उसन्या रक्कम दिल्याच

होत्या. याशिवाय ट्रेझरी बिलांच्या रूपाने सरकारने लोकांपासून २६० कोटि क्रोनन इतके कर्ज काढले, व वॉरलोनच्या रूपाने सरकारने ३५०६ कोटि क्रोनन कर्ज काढले. १९१६ मध्ये नवीन कर बसविण्यांत आले.

कला व वाङ्मयः—फ्रॅन्सिस जोसेफ यादशहाच्या वेळचे सर्व उत्तम कलाभिज्ञ १८९० च्या पूर्वीच मरण पावले. आस्ट्रियन साम्राज्याविषयी अभिमान हे त्यांच्या कलेचे हृदय होते. ही परंपरा १८९० मध्ये परमावधीस जाऊन त्यानंतर अवनत होऊ लागली. या कलाभिज्ञांपैकी काहीं आस्ट्रियन साम्राज्यांत राहिले व काहीं इतर देशांत गेले. व्हिएन्नातील या लोकांचा अग्रणी गस्टव्ह क्लिट हा असून, तो चित्रकार होता. जोसेफ हॉफमन हा उत्तम शिल्पकार होता. महायुद्धानंतरच्या कारागिरांतील प्रमुख ओस्कर कोकोस्का हा होता.

१९१६ मध्ये मारी ईशानवाश ही प्रसिद्ध ग्रंथकर्त्री मरण पावली. १९१८ मध्ये पीटर रोसीजर हा मरण पावला. हे जुन्या परंपरेचे भोक्ते होते. याच्या मरणानंतर अगदी आधुनिक प्रवृत्तीच्या नाटकांचे लेखक पुढे आले. या पिढीवर इवसन झोला, मॅटरलिक, डोस्टोफेव्स्की, टॉलस्टॉय, शॉ व स्ट्राइंडबर्ग यांचे फार वजन पडले होते. यांपैकी प्रमुख ग्रंथकार व नाटककार कार्ल शॉनहर हा होता. याच्याच तोबाचा नाटककार इनीटझर हा होता, परंतु याची विचाराची दिशा भिन्न होती. वीणाकाव्ये लिहिण्यात डेहमेल् व रिल्क हे अग्रणी होते. फ्रान्झ वर्फेल हा आधुनिक कवींमध्ये अतिशय बुद्धिवान होता. कादंबरीकारात गूटनब्रून्, गूथर; मॅकेटी, बॅरनेस हँडेल, वॉसरमन, कोल्बनहॉयर हे प्रमुख होते. महायुद्धाच्या समाप्तीपर्यंत व्हिएन्नातील मुख्य नाटकगृहांची पॅरिसमधील कॉमेदी या नाटकगृहाची बरोबरी करण्याची महत्वाकांक्षा होती व ती बऱ्याच अर्थाने सफल झाली होती. बोमिस्टर, कॅक्ष व जिरार्ड हे आस्ट्रियातील प्रमुख नट होते.

इतिहास वाङ्मयः—१९१० पासून १९२० पर्यंत थिओडोर व्हॉन सिकल याच्या नेतृत्वाखाली अनेक इतिहासकारांनी आपले शोध जगापुढे आणले. यांपैकी फिकर, मूलवाशर, ऑल्डनथॉल, हार्टमन रेडलिश हे प्रमुख होते. फूर्नियर याने लिहिलेले नेपोलियनचे चरित्र सर्व देशांत प्रसिद्ध झाले. नवीन परंपरेपैकी प्रसिद्ध इतिहासकार युवर, वर्गर, बीअर हे होते. ईवंग्यूथ व वॅंजर यांनी शासनसंस्थेच्या इतिहासात अतिशय परिश्रम केले. ग्रुन्वर्ग याने 'अर्थशास्त्राचा इतिहास' या क्षेत्रात प्रावीण्य मिळविले. जोसेफ रिबलोश याने आस्ट्रियन साम्राज्याच्या राजकीय धोरणाचा १८४८-१८६१ पर्यंतचा इतिहास लिहिला आहे तो फारच अप्रतिम आहे.

परराष्ट्रीय राजकीय धोरणः—(१९०८-१९१८) जर्मन साम्राज्य व संयुक्त इटलीचे राज्य स्थापन झाल्यापासून

आस्ट्रियन साम्राज्यास पश्चिमेकडे जर्मन प्रदेश जिंकणे अशक्य झाले व पूर्वेकडे साम्राज्य वाढविल्यास रशियाचा विरोध अगदी हटकून होणार या कारणाने जर्मनी व इंग्लंड यांच्याशी लेह ठेवणे आस्ट्रियास भाग पडले. रूसोजपानी युद्धानंतर रशियाने पूर्वेकडील आपली महत्वाकांक्षा सोडून देऊन पुन्हा कॉन्स्टांटिनोपल व दादांनेल्सकडे आपला मोर्चा वळवला. मध्यंतरी इंग्लंड, फ्रान्स यांचा व जर्मनीचा अनेक वायतीत मतभेद झाल्यामुळे इंग्लंड फ्रान्स, व रशिया यांनी १९०८ मध्ये आपसांत स्नेह केला. तुर्कस्तानांत क्रांति झाल्यानंतर योसोनिया व हर्जेगोव्हिना, ही दोन आपल्या राज्यांत सामील करण्याचा आस्ट्रियाने निश्चय केला. परंतु दादांनेल्स रशियाने आपल्या ताब्यांत घेतल्यास त्यास आस्ट्रियाने प्रतिबंध करू नये असे रशियाचे धोरण दिसले. हे धोरण आस्ट्रियाने कबूल केले परंतु दादांनेल्स घेतल्यास कॉन्स्टांटिनोपल रशियाने घेऊ नये असे आस्ट्रियाचे म्हणणे होते.

सेप्टेंबरमध्ये हे म्हणणे रशियाने कबूल केले. त्यानंतर लगेच आस्ट्रियाने योसोनिया व हर्जेगोव्हिना ही मिळकत केली. हे वर्तमान कळताच इंग्लंड व फ्रान्समध्ये खळबळ उडाली व सर्व राष्ट्रांच्या संमतीशिवाय असे करता येणार नाही असे इंग्लंडने जाहीर केले. सविह्यानेहि याविषय तक्रार करून लडाईची तयारी केली. तुर्कस्तान, इटली व बल्गेरिया हे सर्व आस्ट्रियाच्या विरुद्ध उठले. परंतु आस्ट्रियाने हे देश न सोडण्याचा निश्चय जाहीर केला. रशियाने आपली युद्ध करण्याची तयारी नाही असे पाहून माघार घेतली व तुर्कस्तानने काही रक्कम घेऊन आस्ट्रियाच्या कृत्यास संमति दिली व हे करण्यास इंग्लंडने सज्जा दिली. सरते शेवटी मार्च महिन्यांत इंग्लंड व रशिया या दोहोंनी सरकारी रीतीने आस्ट्रियास संमतीदर्शक खलिता पाठविले. परंतु सविह्या संमति देण्यास कबूल होईना. अखेरीस रशियाच्या मध्यस्थाने सविह्यानं आपली संमति दिली व आस्ट्रियाशी मित्रत्वाने रहाण्याचे कबूल केले. परंतु यामुळे रशिया व आस्ट्रिया यांमध्ये नेहमीचा विरोध स्थापित झाला. याच सुमारास बल्गेरिया व इटली हे रशियास अनुकूल झाले. आस्ट्रियाने इटलीशी विरोध न करिता त्यास ट्रिपोलीमध्ये वाटेले ते करण्यास परवानगी दिली. परंतु याचा मोबदला म्हणून इटलीने आस्ट्रियाच्या वाल्कनमधील धोरणाच्या आड येऊ नये असा करार झाला. १९१२ मार्चमध्ये सविह्या व बल्गेरिया यांनी 'वाल्कन लीग' स्थापित करून आस्ट्रियाच्या वाल्कनमधील धोरणास विरोध करण्याचा निश्चय केला व या लीगमध्ये ग्रीस सामील झाला. या लीगशी सामना करण्याकरिता तुर्कस्तानने इटलीशी लॉसेनचा तह करून आपले हात मोकळे केले. ऑक्टोबर महिन्यांत वाल्कन युद्ध सुरू झाले. या युद्धांत सविह्या, ग्रीस, व बल्गेरिया यांचा जय झाल्यामुळे आस्ट्रियाचे

याचे महत्त्व कमी झाले. परंतु रशियाशी शत्रुत्व होऊन नये म्हणून आस्ट्रियाने तटस्थपणा स्वीकारला. अल्बेनिया व सर्बिया यांची प्रगति होण्यापासून इटलीचे नुकसान होतं. यास्तव इटली वाल्कन लीगच्या विरुद्ध होता. याचा फायदा घेऊन आस्ट्रियाने इटलीस वश करून पुन्हा वारा वर्षपर्यंत जर्मनी, आस्ट्रिया व इटली यांचा स्नेहसंघाचा करारनामा पुनर्जीवित केला. याचा परिणाम असा झाला की, सर्बिया व रशिया हे आस्ट्रियाच्या विरुद्ध अधिकच कारवाई करू लागले. एका वेळी तर युद्धाचाच प्रसंग आला होता. परंतु इंग्लंड व जर्मनी यांच्या सल्ल्याने आस्ट्रियाने सामाचा मार्ग स्वीकारला. आस्ट्रियाने लंडन येथे एक परिपद भरवून तेथे वाल्कन प्रथाचा खल करण्याचे कबूल केले. या परिपदेचा काही उपयोग न होता दुसरे वाल्कन युद्ध १९१३ फेब्रुवारी ३ ला सुरू झाले. या युद्धात मॉॅंटेनिग्रोने स्कुटारी घेतल्यामुळे इंग्लंड व आस्ट्रिया यांनी लढाई करून ते परत घेण्याचा निश्चय जाहीर केला. त्या बरोबर मॉॅंटेनिग्रोने स्कुटारीतून सैन्य काढून घेतले. रमानियात आस्ट्रियाचा जो आव होता तो या वाल्कन युद्धाने कमी झाला. आस्ट्रियाच्या आप्रदास्तव रमानिया वाल्कन युद्धात सामील झाला नव्हता. परंतु त्याला पाहिजे असलेला प्रदेश देणे हे आस्ट्रियास आता प्राप्त झाले. परंतु आस्ट्रियाचे म्हणणे बल्गेरिया कबूल करीना. त्यामुळे रमानियाने रशियाकडे धांव घेतली. यानंतर तिसरे वाल्कन युद्ध होऊन बल्गेरियाचा पुष्कळ प्रदेश रमानिया व सर्बिया यांनी घेतला. या युद्धात आस्ट्रियाने मदत न केल्याबद्दल बल्गेरियाचे मन पूर्ण कळुपित झाले. शिवाय सर्बिया व मॉॅंटेनिग्रो यांची सत्ता वाढल्यामुळे ते आस्ट्रियाविषयी वैफिकार राहू लागले. १९१३ जुलैमध्ये लंडनच्या परिपदेने बल्गेरियाची दक्षिण सरहद्द ठरविली व त्याप्रमाणे सर्बियास तो प्रदेश सोडून देण्यास भाग पाडले. तरीहि सर्बियाने आस्ट्रियातील स्वातंत्र्य लोकांशी खलवत करून त्यांना आपणात सामील करून घेण्याचा प्रयत्न सोडला नाही. रमानियानेहि हंगेरीतील आपल्या लोकांस आस्ट्रियन साम्राज्यविरुद्ध वंड करण्यास प्रोत्साहन दिले. व रशियाशी स्नेहभाव दाखविला. असे झाल्याने आस्ट्रियास रमानियाविषयी संशय वाटू लागला. आस्ट्रियाने आतां वाल्कन संस्थानांत फूट पाडण्यास सुरुवात केली या सुमारास आस्ट्रिया व जर्मनी यांमध्ये वाल्कन देशांपैकी आपणांस कोण अनुकूल आहेत या मुद्यासंबंधाने तीव्र मतभेद झाला. यामध्ये अखेरीस बल्गेरियास वश करून बाकी इतर देशांस त्यांच्या इच्छेप्रमाणे करू याचे असे ठरले. या सुमारास इटली व आस्ट्रिया यांमध्ये वेदनाव झाला. इंग्लंड, फ्रान्स, रशिया व इटली यांचा वेत वाल्कन देशांचे जाळे आस्ट्रियाभोवती करण्याचा आहे असे आस्ट्रियास दिसून आले. यानंतर कडक उपाय अमलात आण-

ण्याचा आस्ट्रियाने निश्चय केला व त्याप्रमाणे जर्मन चॅन्सेलर याम त्यांनी कळविले. इतक्यांत आस्ट्रियातील राजपुत्रास सर्बियात मारल्याची बातमी आली. यावर आस्ट्रियाने सर्बियास निर्वाणोचा खलिता पाठवून असे कळविले की, सर्बियन सरकाराने सर्बियातील आस्ट्रियाविरुद्ध चळवळीस मदत केल्यामुळे असा अनर्थ घडला. याकरिता सर्बियाने सरकारीरिताने ही चळवळ मोडून टाकावी व त्यांत सामील असलेल्या लोकांस शिक्षा द्यावी. जुलै २४ रोजी हा खलिता पाठविल्यानंतर दोन दिवसांचे आत त्याने उत्तर मागितले. परंतु गुन्हेगारांची चौकशी केल्यास त्यांत आस्ट्रियाचा काही संबंध असून नये व हा प्रश्न हेग येथील कोर्टाने सोडविला असता आमची हरकत नाही असे सर्बियाने कळविले. वस्तुतः या उत्तराने आस्ट्रियाचा मुख्य मुद्दा सर्बियाने कबूल केल्यामुळे युद्धाची आवश्यकता नव्हती असे असतां आस्ट्रियाने युद्ध पुकारले. या युद्धात आस्ट्रियाने काही प्रदेश मिळविल्यास इटलीसहि तितका प्रदेश दिला पाहिजे या अटीवर इटलीने युद्धात सामील व्हावे असे आस्ट्रियाचे व जर्मनीचे म्हणणे होते. परंतु इटलीने तटस्थ राहण्याचे ठरविले. रमानियाने युद्धात सामील होण्याचे नाकारले. तुर्कस्तानने आस्ट्रियाला मदत करण्याचे कबूल केले परंतु बल्गेरियाचा पुष्कळ प्रदेश मिळून शिवाय तुर्कस्तानचे पूर्ण स्वातंत्र्य कायम राहिले पाहिजे अशी त्यांत अट होती. बल्गेरियास वश करण्याचा प्रयत्न निष्फळ झाला. बल्गेरियाने अर्धवट उत्तरे देऊन हा प्रश्न लोंबत ठेविला. कारण जर्मनी व आस्ट्रिया यांस सामील झाल्यास आपला फायदा होईल अशी त्यांची खात्री होईना. शिवाय इंग्लंड व फ्रान्स यांनी बल्गेरियाकडे वोलणे सुरू केले होते व त्यांत बल्गेरियास अधिक प्रदेश मिळवून देण्याचे त्यांना आमिष दाखविले.

डिसेंबरमध्ये आस्ट्रियाने पुन्हा इटलीशी बोलणे सुरू केले व १९१५ च्या मार्चमध्ये आस्ट्रियाचा काही प्रदेश देण्याचेहि कबूल केले. इटलीने अधिकाधिक प्रदेश मागण्यास सुरुवात केली. दक्षिण टायरोल प्रीस्ट आड्रियाटिक मधील बहुतेक वेटे व व्हॅलोनो ही सर्व ताबडतोब इटलीस द्यावी असे इटलीचे म्हणणे होते. हे आस्ट्रियाने कबूल केले नाही व मध्यंतरी इंग्लंड व फ्रान्स यांनी इटलीस याहीपेक्षा जास्त कबूल केल्याने मेच्या २० तारखेस इटलीने आस्ट्रियाच्या विरुद्ध युद्ध पुकारले. रमानिया हा अद्यापि तटस्थ होता, जुलैनंतर आस्ट्रिया व जर्मनी यांची सरशी होते असे पाहून बल्गेरियाने आस्ट्रियाशी तह केला. या नव्याभन्वये सर्बियातील 'सेसडोनिया' हा प्रदेश बल्गेरियास मिळावा असे ठरले व तुर्कस्तानने मारित्सा नदीवर बल्गेरियाने मागितलेला प्रदेश त्याला देण्याचे कबूल केले. या तहापासून जर्मनीचा तुर्कस्तानपर्यंत मार्ग खुला झाला, व १९१५ चे शेवटी व सर्बिया मॉॅंटेनिग्रो हे आस्ट्रि-

याच्या ताब्यांत आले. पोलंड देशहि जर्मनी व आस्ट्रिया यांच्या ताब्यांत आला. परंतु त्याची व्यवस्था काय करावयाची याविषयी जर्मनी व आस्ट्रिया यांचे एकमत होईना. परंतु युद्धानंतर पोलंड स्वतंत्र करून त्यावर कोणी तरी राजाने पालमेंटच्या मदतीने राज्य करावे असे ठरले. मध्यंतरी रुमानिया हा इंग्लंड व फ्रान्स यांच्या वाजूस गेला होता. अस करण्यांत आस्ट्रियाचा पुष्कळ प्रदेश आपणांस मिळेल अशी त्याला उमेद होती. १९१५ डिसेंबरमध्ये दोन तृतीयांश रुमानिया आस्ट्रियाच्या ताब्यांत आला. रुमानिया युद्धांत शिरल्यामुळे तुर्कस्तानच्या मनांत पूर्वीच्या तहाच्या अटीविषयी संशय उत्पन्न झाला. त्यामुळे जर्मनी व आस्ट्रियाने स्वतंत्र तह न करण्याविषयी पुन्हा करार केल, व परकीय राष्ट्रांचे हक्क संभाळण्याकरितां परकीय कांटे, तुर्कस्तानांत होती ती काढून टाकण्याचे कबूल केले. समुद्रावर इंग्लंड व फ्रान्सचे वर्चस्व असल्याकारणाने जर्मनी व आस्ट्रियांत गाल येण्याचे वंद होऊन उपासमार हाण्याचा प्रसंग आला. त्यामुळे इतके जय मिळवहि आस्ट्रियास युद्धाचा कंटाळा आला व त्याने तहाचे बोलणे शत्रुपक्षाशी सुरू करावे असे जर्मनीम सुचविले. त्याप्रमाणे वादविवाद होऊन जर्मनीने असे करण्यास संमति दिली. १९१६ च्या डिसेंबर १२ तारखेस जर्मनीच्या पक्षाने आपल्या अटी जगासमोर मांडल्या. त्यांत आस्ट्रियाचे साम्राज्य पूर्ववत रहावे, रुमानियाची सरहद्द आस्ट्रियास अनुकूल अशी ठरवावी, सर्बियाचा कांही भाग आस्ट्रियांत याचा व इटलीचा काही भाग इटलीने सोडावा व अन्वयेनियावर आस्ट्रियाचे स्वागित्व असावे अशा आस्ट्रियाच्या तफें मागण्या होत्या. परंतु तहाचे बोलणे इंग्लंड व फ्रान्स यास कबूल नव्हते; व त्यांनी युद्धांतील तुकसानीची भरपाई मागितल्यानंतर जर्मनीने युद्ध चालू ठेवण्याचा संकल्प केला.

शिवाय सचमरझिन बोर्डीच्या सहाय्याने शत्रूची जहाजे बुडीवण्याची कल्पना जर्मनीच्या मनांत आली व अशा गीतांने शत्रूस जेर करून अखेरिग आपला पूर्ण जय होईल असे जर्मनीस निश्चित वाटले. याप्रमाणे १९१७ मध्ये खरोखरीच घडून येऊन विजयश्री खरोखरीच जर्मन पक्षास माळ घालणार असे दिसू लागले. परंतु या पाण-बुड्या बोर्डीचे प्रयोग अमेरिकेतील संस्थानावर झाल्यामुळे त्यांनी जर्मनीविरुद्ध एप्रिलमध्ये व आस्ट्रियाविरुद्ध डिसेंबर-मध्ये युद्ध पुकारले. या वेळेस आस्ट्रियाचा वादशहा चार्लस याने अखेरच्या तहाविषयी प्रयत्न केला व फ्रान्सचा प्रेसिडेंट पॉकारे याशी बोलणे सुरू केले. परंतु आस्ट्रियाचा प्रदेश इटलीस देण्यास आस्ट्रिया तयार नसल्यामुळे विशेष प्रगति होईना. १९१७ मार्चमध्ये जर्मनी व आस्ट्रिया यांनी आपल्या मागण्यासंबंधाने एक कार्यक्रम ( प्रोग्रॅम ) तयार केला. यांत जर्मनीने पोलंड व गॅलेशिया ध्यावी व ऑल-सेस लॉरेन फ्रान्सला द्यावा असे ठरविले, परंतु इटलीने

लेडनच्या तहाप्रमाणे आपल्यास प्रदेश मिळाल्यानिना आपण तह करणार नाही असे जाहीर केल्यामुळे इंग्लंड व फ्रान्स यांना स्वतंत्र रातीने कांही करता येईना. यानंतर १९१७ मे मध्ये जर्मनी व आस्ट्रिया यांनी एक निराळा कार्यक्रम तयार केला. यांत रुमेनियावर आस्ट्रियाचे वर्चस्व असावे, जर्मनीने पोलंडवर सत्ता चालवावी व ऑलसेस लॉरेन फ्रान्सला देऊ नये असे ठरविले. तथापि इंग्लंड व फ्रान्स तहास कबूल झाले नाहीत. त्यांनी उलट नेटाने युद्धसामग्री जमविण्याची तयारी चालविली. शिवाय जर्मनी व आस्ट्रिया ही अगदी हतबल झाली आहेत व कदाचित त्या देशांत राज्यक्रांति होईल अशी माहिती संयुक्त राष्ट्रांस लागलेली होती व अमेरिकन लोकांची मदत आपणांस सारखी मिळेल अशी त्यांना खात्री होती. मध्यंतरी रशियात राज्यक्रांति होऊन रशियाने डिसेंबरच्या १५ तारखेस युद्धाची तहकुची करून तहासंबंधीचे बोलणे सुरू केले. रशियाचे मागणे इतकेच होते की, कोणाचा प्रदेश कोणी घेऊ नये, लढाईचा खर्च कोणी कोणास देऊ नये, हे इंग्लंड व फ्रान्स यांनी नाकारले. मध्यंतरी यूकेन प्राताने स्वतंत्र लोकसत्ताक राज्य स्थापन करून जर्मनपक्षाशी स्वतंत्र तह केला. या तहान्वये चोमचा लहान प्रांत आस्ट्रियास युकेनच्या राज्यास द्यावा लागला व पूर्व गॅलेशियास स्वातंत्र्य द्यावे लागले. नंतर जर्मनी व आस्ट्रिया यांनी रशियात शिरून अनेक लढायांत रशियन सैन्याचा पराभव केला. नंतर १९१८ मार्च ३ तारखेस ब्रेस्ट लिटॉक्सचा तह जर्मनी, आस्ट्रिया व दुसऱ्या वाजूस रशिया यांमध्ये, होऊन रशिया कायमचा युद्धांतून इटला. या तहाप्रमाणे पोलंड देश स्वतंत्र झाला. परंतु जर्मनी व आस्ट्रिया यांमध्ये पूर्वीचा विरोध कायम होता. पोलंडचा बराचसा भाग जर्मनीत सामील व्हावा असे जर्मनीचे म्हणणे होते. आस्ट्रियाचे असे म्हणणे होते की स्थानिक स्वराज्य देऊन पोलंड हा आस्ट्रियन साम्राज्याचा एक भाग राहिला पाहिजे. रशियाने तह केल्यानंतर रुमानियासहि तह करणे भाग पडले. या तहाप्रमाणे कारपेथियन सरहद्द आस्ट्रियास अनुकूल अशी मिळाली व कांही आर्थिक सवलती मिळाल्या. यापेक्षा अधिक फायदा झाला नाही. हे पूर्वेकडील जय मिळाले तरीहि सैन्यातील लोक अगदी थकून गेले असल्यामुळे शांतता प्रस्थापित होणे आस्ट्रियाच्या दृष्टीने फार आवश्यक होते. जर्मन व मॅग्यार लोकांशिवाय इतर लोक राजद्रोहाचे विचार व्यक्त करू लागले. यामुळे प्रेसिडेंट वुड्सन यांच्या चौदा तत्वांचा स्वीकार करण्यास आस्ट्रिया तयार झाला. तथापि तहाचे लक्षण कांही दिसना. जर्मनीची इच्छा युद्ध सुरू ठेवण्याची होती. या कारणाकरितां आस्ट्रियाच्या वादशहाने जर्मनवादशहा व त्याचे सनापती यांस संतुष्ट ठेवण्याकरिता पुन्हा एक तह केला. आस्ट्रियाने इटलीवर आणखी एक स्वारी केली पण तीत त्याला यश

आलें नाहीं. आस्ट्रियात जर्मन व मरयार या लोकांशिवाय इतर लोक उघड उघड राज्य उलथून पाडण्याच्या गोष्टी बोलू लागले. या सुमारास जर्मनांतहि लोकांची इच्छा तद्वाविषयी अतिशय अनुकूल झाली होती. आस्ट्रियाने पुन्हां प्रेसिडेंट बुइलसनच्या मार्फत आग्रहाचें बोलणें लाविलें परंतु त्यानें चौदा तत्वांचाच पाढा वाचला. मध्यंतरी बल्गेरियन सैन्यानें तहकुबी मागून शस्त्रे खाली ठेवलीं व तेथील राजा फर्डिनंड यानें राज्य सोडून दिलें. १९१८ आक्टोबरांत तुर्कस्ताननेंहि तहकुबीचा तह मागितला व जर्मनी व आस्ट्रिया यांचा संघ व मोडून दिला.

प्रे. बुइलसनच्या तत्वांच्या आधारे स्लाव्ह क्षेत्र व इतर सर्व लोक आस्ट्रियन सरकारजवळ स्वातंत्र्य मागू लागले. तेव्हां निराश होऊन जर्मनी व आस्ट्रिया या दोघांनीं प्रे. बुइलसन यास तहकुबीविषयी विनंति केली. तिचें उत्तर येण्यापूर्वीच आस्ट्रियन बादशहानें आपल्या राज्यांतील सर्व राष्ट्रांस स्वतंत्र राज्ये स्थापण्याची संमति दिली. परंतु यांत स्लाव्ह लोकांचा समावेश केला नाहीं. परंतु प्रे. बुइलसन याचें उत्तर आल्यानंतर असे स्पष्ट दिसलें कीं झेको-स्लोव्हेकिया हें स्वतंत्र राष्ट्र मानल्याशिवाय तह होणें शक्य नाहीं. निरनि-  
राळ्या ठिकाणीं स्वतंत्र पार्लमेंटें भरून आस्ट्रियन साम्राज्याचे तुकडे झाले. व या पार्लमेंटांनीं आपापलें राष्ट्रीय सैन्य परत बोलाविलें. निदान स्वतःस राजा नेमून हे सर्व देश संयुक्तसंघपद्धतीनें एकत्र राहतील अशी चार्लस बादशहाला उमेद होती. आक्टोबरच्या शेवटीं हंगेरियांत राज्यक्रांति झाली. यामुळे इटलीशीं युद्धतहकुबीचा तह करावा लागला. या तहान्वये आस्ट्रियाचा वराच प्रदेश इटलीस द्यावा लागला. या तहानें आस्ट्रियाचा पूर्ण नाश झाला. १९१८ नोव्हेंबर ११ तारखेस चार्लस बादशहानें आपलें राज्य सोडून दिलें. त्याच्या दुसऱ्या राष्ट्रीय असंबलीनें लोक सत्ताक राज्य जाहीर केलें.

आ स्ट्रियन लोक सत्ताक राज्य—आस्ट्रियन लोकसत्ताक राज्याचें क्षेत्रफळ ३२४९१ चौरस मैल आहे. म्हणजे जवळ जवळ आयर्लंडच्या आकाराचें आहे. लोकवस्ती इंग्लंडच्या एक पंचमांश आहे. १९११ : त ४९०२ प्राथमिक शिक्षणाच्या सरकारी शाळा होत्या. व त्यांत ८ लक्ष विद्यार्थी होते. ३ विश्वविद्यालये आहेत. शेंकडा ४० मनुष्ये शेतकीवर निर्वाह करतात. मुख्य पिके राय, ओट, सातू, वटाटे, मका, कडधान्य व ताग हीं आहेत. कापसाचें व लोकरीचें कापड, तागाचें कापड, रेशमी कापड, रासायनिक द्रव्ये वूट, हातमोजे, काच यांचे कारखाने महत्त्वाचे आहेत.

साम्राज्यांतील रीशरायचे २१ ऑक्टोबर १९१८ ला जे सभासद होते त्यांपैकी जर्मन सभासदांनीं आपलें नवीन पार्लमेंट स्थापलें, त्यांत बहुमतानें लोकसत्ताक पद्धतीची घटना पास झाली. या तात्पुरत्या नॅशनल असंबलीनें प्रथम सर्व हक्क आपल्या ताब्यांत घेतले व इंग्लंडमधील कॅबिनेट

टच्यासारखें एक असंबलीच्या सभासदांमधून निवडणूक करून कौन्सिल ऑफ स्टेट नेमलें. या कौन्सिलला सर्व अंमल-बजावणीचे हक्क दिले. या पार्लमेंटशिवाय स्थानिक प्रांतांना निराळीं पार्लमेंटें दिलीं व एकंदर राज्यघटना युनायटेडस्टेट्स ( अमेरिका ) च्या धर्तीवर ( फेडरल ) बनविली. कौन्सिल ऑफ स्टेटला कोणत्याहि कायद्याला इनकार करण्याचा हक्क दिला. असंबलीचे अध्यक्ष तीन असत व हे तीन मुख्य पक्षांनीं निवडलेले असत. हे आळीपाळीनें अध्यक्षचें काम करीत. कौन्सिल ऑफ स्टेट प्रत्यक्ष काम करण्याकरितां एक कॅबिनेट नेमात असे. या कॅबिनेटमध्ये मंत्र्यांची व्यक्तिशः जबाबदारी असे. प्रांतिक पार्लमेंटें अगदीं स्वतंत्र असत. परंतु त्या सर्वांच्यावर एक प्रांतिक सरकार असे व ह्यांत सर्व स्थानिक पार्लमेंटांतून निवडलेले सभासद असत. हें प्रांतिक सरकार मुख्य पार्लमेंटला कनिष्ठ असून मुख्य पार्लमेंट त्याला हुकूम करू शके. या नॅशनल असंबलीचें काम एक नवीन राज्यघटना करण्याकरितां दुसरी मुख्य असंबली नेमण्याचें होतें. ही असंबली एकंदर देशांत निवडणुकी होऊन अस्तित्वांत आणण्याकरितां नॅशनल असंबलीनें एक कायदा पास केला. त्या अन्वये १७० सभासद निवडले गेले व नवीन कान्स्टिट्यू-अंट असंबली तयार झाली. १९१९ मार्चला तिचें काम सुरू झालें, तिनें पूर्वीच्या तात्पुरत्या घटनेंत पुष्कळ फरक केले. प्रथम प्रांतिक सरकारावरचा व प्रांतिक पार्लमेंटावरचा ताबा मध्यवर्ती सरकारनें जास्त विस्तृत व कडक केला. कौन्सिल ऑफ स्टेट हें नांव काढून टाकून कॅबिनेटच्या हातांत अंमल-बजावणीचें काम दिलें. परराष्ट्रीय राजकारण व तह करणें, परराष्ट्रांत वकील नेमणे इत्यादि अधिकार असंबलीच्या अध्यक्षस दिले. सेंट जर्मेनच्या तहामुळे जे आवश्यक फेरवदल करावे लागले ते असंबलीनें केले. सगळ्यांत महत्त्वाचें असंबलीचें काम राज्यघटनेस फेडरल तत्त्वावर स्थिर व चिरस्थायी करण्याचें होतें. प्रथम मध्यवर्ती सरकार व स्थानिक सरकार यांच्या कक्षा निराळ्या केल्या. कांहीं महत्त्वाच्या गोष्टी फक्त मध्यवर्ती सरकारकडेच ठेवल्या व अगदीं स्थानिक गोष्टी व त्यांविषयी कायदे करण्याचा हक्क स्थानिक पार्लमेंटांना दिला. मध्यवर्ती सत्तेचे कायदे करण्याचें काम नॅशनल कौन्सिल व फेडरल कौन्सिल हीं दोन्ही करीत. फेडरल कौन्सिलमध्ये प्रांति प्रतिनिधी प्रांतांतील लोकसंख्येच्या प्रमाणानें नव्हते. नॅशनल कौन्सिलची रचना पूर्वीच्या नॅशनल असंबलीप्रमाणेच होती. फेडरल कौन्सिलला कायदा नापास करतां येतो परंतु पुन्हां तोच कायदा पास झाल्यास तो तहकूब करतां येत नसे. सरकारचें अंमलबजावणी करण्याचें काम फेडरल गव्हर्नरमेंट 'कडे मध्यवर्ती असे. हें अगदीं इंग्लंडांतील कॅबिनेटप्रमाणें होतें. पूर्वीच्या तात्पुरत्या राज्यघटनेंत अध्यक्षस जे हक्क होते ते आतां फेडरल अध्यक्षस दिले. हा अध्यक्ष नॅशनल कौन्सिल व फेडरल कौन्सिल यांच्या एकत्र बैठकीमध्ये



सर्वांनी मिळून निवडायचाच असे प्रांतिक सरकारमध्येंहि मध्यवर्ती सरकारचीं अंमलवजावणीचीं अधिकाऱ्यांचीं मंडळे होती. तीं प्रांतांत अंमलवजावणी करीत व कांहीं वावर्तात प्रांतिक अंमलवजावणीचे अधिकारी मध्यवर्ती सरकारच्या तर्फे अंमलवजावणी करीत. प्रांतिक सरकारचे व त्यांचे अधिकारी यांनी वेकायदेशीर वर्तन केल्यास एका विशिष्ट कोर्टापुढे त्यांस जबाब द्यावा लागे. या कोर्टाचें नांव ' कौन्सिट्यूशल कोर्ट ' असें होतें.

नवीन राज्यापुढे चलनाचा प्रश्नहि महत्त्वाचा होता. पूर्वीच्या आस्ट्रिया-हंगेरियन पैकांच्या ज्या नोटा नवीन राज्यांत प्रचलित होत्या त्यावर पुन्हां एक सरकारी छाप मारून त्या नोटा कायदेशीर केल्या. या शिवाय इतर राज्यांत गेलेल्या व दुसऱ्या कोणत्याहि पूर्वीच्या नोटा वेकायदेशीर आहत असे ठरविले. सोने कमी असल्याने सर्व खर्च नोटा काढून करण्याचें नवीन सरकारने ठरविले. १९२० मध्ये एकंदर नोटा १९१९ च्या तीनपट होत्या. त्यामुळे हुंडणावळीचा भाव खाली जाऊन क्रोननची किंमत इतर देशांतील नाण्याच्या प्रमाणाने कमी झाली. परराष्ट्रीय हुंडणावळीचा धंदा कांहीं दिवस सरकारने आपल्या ताब्यांत ठेवला. लडाईच्या नुकसानभरपाईचा ऑस्ट्रियन प्रजासत्ताक राज्यावर मोठा बोझ पडला व तो सर्व परराष्ट्रांस त्यांच्या चलनांत द्यावा लागे. त्यामुळे घनेटमध्ये फारतूट येऊं लागली. ही तूट भरून काढण्याकरितां सरकारने इतर देशांत पुष्कळ कर्जे काढले व इतकेंहि करून जी तूट राही ती नोटा काढून भरून काढवी लागली.

इतिहासः—१९१८ ऑक्टोबर मध्ये ऑस्ट्रियन साम्राज्य नामशेष झालें असें कळल्यावरुन ऑस्ट्रियांतील जर्मन लोकांनी स्वतंत्र होण्याचा निश्चय केला. त्याचें बरेचसे श्रेय ' स्पेशल डेमोक्रेट ' पक्षाच्या सभासदांस दिलें पाहिजे. नवीन राज्यांत क्रिश्चन सोशियालिस्ट, जर्मन नॅशनल पक्ष, व स्पेशल डेमोक्रेट या तीन पक्षांनी राज्यकारभाराची जबाबदारी शिरावर घेतली. पैकी शेवटचा पक्ष मजुरांशी रोलम असल्यामुळे त्याच्या हातांत सर्व सत्ता गेली. स्वयंनिर्घणाच्या तत्वाच्या आधारे युगो-स्लॅव्हिया, ईटली, बोहेमिया या राज्यांनी मूळच्या आस्ट्रियाचा पुष्कळ प्रदेश आपल्या राज्यांत सामील केला. पहिल्या कौन्सिट्यूटअंड असंब्लीत १७० पैकी ७२ जागा स्पेशल डेमोक्रेट पक्षानें काबीज केल्या. त्यामुळे गर्व खात्याचे सेक्रेटरी या पक्षांतोळ नेमले गेले. या पक्षाच्या आग्रहामुळे पूर्वीचे राजघराणे असंब्लीनें काढून उमरावांची संस्था नष्ट करून टाकली. दुष्काळ व अराजकात यामुळे प्रांतांत पळी तो कान पिळी अशी स्थिति होऊं लागली व ती राज्यव्यवस्था सुस्थितांवर आणण्यास बाधक होऊं लागली. व्यूडपिस्ट व म्युनिक येथे सोव्हिएट पद्धतीचीं राज्ये लोकांनी स्थापली. १९१९

जूनमध्ये व्हिएन्नांत बंडाळी माजली. हात बहुतेक भाग कम्युनिस्ट लोकांचा होता. सेंट जर्मेनच्या तहामुळे ३० लक्ष जर्मन लोक आस्ट्रियाच्या नवीन राज्यांतून गळले. जर्मनी व आस्ट्रिया या दोघांचे एक राज्य होऊं नये अशी एक तहाची अट होती. यामुळे आपल्या राजकारणाचा अपाय झाला असें पाहून आस्ट्रियाचा वकील वीमेर यानें राजीनामा दिला. १७ ऑक्टोबरला असंब्लीनें तह पास केला. डिसेंबर महिन्यांत डॉ. रेनरने पॅरिस येथे तहाच्या कडक अटीसंबंधाने व आस्ट्रियांतील हालअपेक्षांसंबंधाने लिहून तहाच्या कांहीं अटी सौम्य करवून घेतल्या. परंतु सर्व राष्ट्रांची कमिशननें आस्ट्रियन सैन्य मोडून टावण्याकरितां व्हिएन्नांत बसल्यामुळे आस्ट्रियाचें स्वातंत्र्य अद्याप नांवाचेंच होतें. रेनरने नंतर बवळच्या राज्यांशी स्नेह करण्याचा प्रयत्न केला. हंगेरीशी स्नेह होणे जास्त कठिण झालें. तेथे सोव्हिएट पद्धति चालेनाशी होऊन घोटाळा झाला होता. युद्धाच्या वेळेपासून हंगेरियाचें शत्रुत्व झालें कारण तद्घात आस्ट्रियाला हंगेरियाचा पश्चिम भाग मिळाला होता या व इतर कारणांनी हंगेरीसारखा नवीन आस्ट्रियन राज्याविरुद्ध कारवाई करूं लागला.

याच सुमारास क्रिश्चन सोशियालिस्ट व सोशल डेमोक्रेट यांमध्ये कलह होऊं लागले त्यामुळे रेनर यानें राजीनामा दिला व दुसरी निवडणूक होऊन डॉ. व्हेनिस्क अध्यक्ष झाला. नवीन असंब्लीत क्रिश्चन सोशियालिस्टचें बहुमत होतें व सोशल डेमोक्रेट पक्ष खाली गेला. यानंतर आस्ट्रियाची स्थिति जास्त वाईट होत गेली. अमेरिकेंत व इंग्लंड आणि फ्रान्स यांमध्ये एकमत न झाल्यामुळे आस्ट्रियास मदत करण्याची त्यांची इच्छा सफल झाली नाहीं. १९२१ मार्चमध्ये असें ठरलें की, आस्ट्रियाच्या पुनरुज्जीवनाचें कार्य ' राष्ट्रसंघा ' कडे द्यावें एप्रिलमध्ये टायरोल व इतर प्रांतांनी जर्मन लोकसत्ताक राज्यांत सामील होण्याचें ठरविलें. ही घातक चळवळ थांबविणे कठिण झालें परंतु मे महिन्यांत सर्व पक्षांनी सरकारास मदत करण्याचें ठरविलें व राष्ट्रसंघाने आर्थिक उन्नतीचा प्रश्न सोडविण्याचें आपल्या ताब्यांत घेतलें.

आस्ट्रियन साम्राज्य नष्ट झाल्यावर सगळ्यांत महत्त्वाचा प्रश्न अन्नाचा होता. नवीन राज्यांत उत्पन्न होणारे धान्य खाण्यास पुरेसे नव्हतें. त्याचप्रमाणे कोळसाहि पुरेसा नसल्यामुळे कारखान्यांची स्थिति फार वाईट झाली. प्रथम दोन वर्षे कच्चा मालहि पुरेसा नव्हता.

या सर्व आपत्तींचा प्रतिकार करण्याकरितां आवश्यक असे कायदे नवीन प्रजासत्ताक राज्यानें पास केले. विशेषतः पैकार लोकांना काम न मिळाल्यास निर्वाहाकरितां आवश्यक अशी आर्थिक मदत देण्याची सरकारने व्यवस्था केली. निवाय प्रत्येक कारखानेदारास पूर्वीच्या मजुराच्या एक पंचमांश मजूर ठेवण्यास द्यायानें भाग पडले. १९२० मे

नंतर आर्थिक स्थिति सुधारत चालली व १९२० च्या शेवटी वेकार लोकांची संख्या १६००० पर्यंत खाली गेली. सोबल डेमोक्रेटचे प्राबल्य जोपर्यंत होते तोपर्यंत त्यांनी समाज-सत्तावादाचा पुरस्कार करून खाजगी कारखाने व धंदे सरकारच्या ताब्यांत देण्याविषयी अनेक कायदे पास केले. या सर्व कायद्यांचा हलके हलके परिणाम होऊन १९२१ च्या सुरुवातीस एकंदर आर्थिक स्थिति लवकरच पूर्ववत होईल अशी उमेद वाटू लागली. व्हिएना शहर हे थोडक्याच वर्षांत युरोपांतील व्यापाराचे एक मुख्य केंद्र होईल यांत संशय नाही.

१९२१ ते १९२३ मधील हंगेरीची स्थिति.— जागतिक युद्धानंतरच्या तहाने युरोनलंड (पश्चिम हंगेरीचा एक जिल्हा) आस्ट्रियाला देण्यांत आला. ह्या जिल्ह्यावर आस्ट्रिया व हंगेरी दोघेहि हक्क सांगत होते, व तो आस्ट्रियाला मिळाल्यानंतर परत मिळण्याकरितां हंगेरीत प्रयत्न सुरू झाले. १९२१ आगष्टमध्ये कर्नल हेजास नांवाच्या धाडसी इसमाच्या नेतृत्वाखाली हा मुख्य आस्ट्रियाच्या ताब्यांत न जाऊ देण्याकरितां प्रयत्न करण्यांत आला. दोस्त राष्ट्रांचे निकाल अमान्य करण्याचे हे धाडस पाहून दोस्तांच्या मिशनला मोठे आश्चर्य वाटले. १९२१ सप्टेंबरमध्ये हंगेरीच्या २५०० सैन्याने आस्ट्रियांत शिरून आस्ट्रियन नॅशनल गार्डचा पराभव केला. या वंडाळीमुळे पदच्युत हॅन्स-वर्ग घराण्याला पुन्हा राज्यप्राप्तीचा प्रयत्न करण्यास सवड मिळाली, आणि १९२१ अक्टोबरमध्ये माजी बादशहा कार्ल याने ग्विस्लर्लंडमधील वसतिस्थानाहून निघून मिमानामधून युरोनलंडचे मुख्य शहर ओल्डनबर्ग येथे प्रवेश केला. तेथे बादशहाच्या मदतीला एक चांगली फौज सज्ज होती. पण १९२० मध्ये असा कायदा पास झाला होता की, हॅन्सवर्ग घराण्यांतील कोणाहि इसमाला आस्ट्रिया किंवा हंगेरीच्या राज्यावर हक्क सांगू यावयाचा नाही. कार्ल बादशहा तेथून द्युडापेस्टला गेला व तेथे वार्लेपक्षीयांची हंगेरियन सरकारच्या सैन्याशी लढाई होऊन त्यांत कार्लला पकडण्यांत आले. १९२१ नवंबरमध्ये कार्ल व माजी बादशाहीण झिटा यांना हद्दपार करून मदीरा बेटांत ठेवण्यांत आले. तेथे कार्ल १९२२ एप्रिलमध्ये मरण पावला. या वंडाळीमुळे द्रव्यहानि होऊन अमेरिकेकडून मोठ्या मुदतीच्या कर्जाकडून रकमा मिळण्यास अडथळा मात्र उत्पन्न झाला. यानंतरही राजपक्षीयांचे वट चालूच होते, व त्यांनी कार्लच्या मरणानंतर त्याचा पुत्र ओटो याला राजा मान्य केले. परंतु शेतकरी दगोचा कल लोकप्रताक राज्यपद्धतीकडे आधिकाधिक वळत होता; आणि १९२२ मे च्या निवडणुकीमध्ये राजपक्षीयांचा पूर्ण पराभव झाला. व्हिएना येथील सरकारी नोकरांची फाजील असलेली संख्या कमी करावी असा राष्ट्रसंघाने हुकूम केला. हंगेरीला २५०० लक्ष सोन्याचे फाऊन कर्ज देऊन ते आयात निर्गतीवरील जकात,

तेवाखू व मीठ यांच्या परवान्याचे उत्पन्न व साखरेवरील कर, या उत्पन्नांतून फेडून घ्यावी अशी योजना राष्ट्रसंघाने १९२३ नवंबरमध्ये तयार केली. या काळांत द्वंद्वयुद्धाची प्रवृत्ति हंगेरीत इतकी वाढली की, त्याविरुद्ध सरकारला जादा उपाय योजावे लागले तसेंच सार्वत्रिक द्राविश्यामुळे पुरेलेल्या प्रेतांवरील जिन्नस चोरणे, अशा प्रकारचे क्लिप्त-वाणे गुन्हेहि होऊ लागले.

आस्ट्रियाची सांपत्तिक व सामाजिक स्थिति (१९२१-२३):—१९२१ सप्टेंबरमध्ये आस्ट्रियांतील गहणीचा खर्च १९१४ मधील राहणीपेक्षा ९८ पटीने वाढला होता. किमती फार वाढल्यामुळे १९२१ डिसेंबरमध्ये व्हिएना येथे मोठे वंड झाले, याच साली आस्ट्रियाने अमा कायदा केला की, आस्ट्रियांतील सर्व रहिवाशांनी परकी बँकनोटा, विले, व परकीयांना दिलेले कर्ज यांत गुंतवि. लेला सर्व पैसा आस्ट्रियन सरकारच्या बँडमध्येच घालावा. १९२२ फेब्रुवारीमध्ये ५००० लक्ष फाऊन शेको—स्लोव्हाकिया ने आस्ट्रियाला वीस वर्षांत परत फेडीच्या कराराने दिले. शिवाय ६५०० लक्ष सोन्याचे फाऊन इतके कर्ज आस्ट्रियाला मिळवें ही राष्ट्रसंघाची सूचना आस्ट्रियन पार्लमेंटने मान्य केली आस्ट्रियांतील या सांपत्तिक दुःस्थितीचा एक परिणाम असा झाला की, एका बाजूला शेको—स्लोव्हाकिया, युगोस्लाव्हिया, रुमानिया व पोलंड आणि दुसऱ्या बाजूला इटाली यांच्यामध्ये परस्परांवद्दल मतार उत्पन्न झाला. आस्ट्रियाच्या हलाखीचा फायदा घेऊन तेथे आर्थिक किंवा राजकीय सत्ता प्रतिपक्ष प्रस्थापित करील अशी भीति परस्परांना वाटू लागली. १९२३ मध्ये आस्ट्रियाची सांपत्तिक स्थिति कांहीशी सुधारली ब्रिटनमध्ये मिळालेल्या कर्जामुळे सरकारला येणारी तूट निम्म्यावर आली. त्याच साली आस्ट्रियांत फामिस्ट चळवळीच्या धर्तीवर उपक्रमिलेली समाजसत्ता वादाला विरोधी व राजसत्ताक पद्धतीला अनुकूल अशी चळवळ बरीच वळावली.

[ संदर्भ ग्रंथ.—बुइल्यम कोक्से—हिस्टरी ऑफ दि हॉऊस ऑफ ऑस्ट्रिया १२१८—१७९२ (लंडन १८७३); वॅक्स—हिस्टरी ऑफ दि हॉऊस ऑफ ऑस्ट्रिया; वेहसे—मेमोयर्स ऑफ दि कोर्ट, ऑस्ट्रॉकसी अँड डिझोमसी ऑफ ऑस्ट्रिया; मिट्टन—ऑस्ट्रिया हंगेरी; मीशिग्लस—सीक्रेट हिस्टरी ऑफ दि ऑस्ट्रियन गव्हर्नमेंट; वर्म्स—ऑस्ट्रो हंगेरियन एम्पायर, पॉलिटेकल स्केच मिन्स (१८६६); अँन इंग्लिशमॅन—ऑस्ट्रो हंगेरियन एम्पायर अँड दि पॉलिटी ऑफ काँटिन्टल ऑस्ट्रिया पॉलिटेकल स्केच १८६६—१८७० (लंडन १८७०); लेगर—हिस्टरी ऑफ हंगेरी; स्कॉटस विह्येटर—दि फ्यूचर ऑफ ऑस्ट्रिया हंगेरी (लंडन १९०७) डब्ल्यू एच स्टायन्स—ऑस्ट्रिया इन १८४८—४९ (न्यूयॉर्क १८५२) ].

ऑस्ट्रेलिया—दक्षिण गोलार्धात आस्ट्रेलिया हे एकच खंड आहे. याची सर्वांत जास्त लांबी पूर्वपश्चिम २४०० मैल व सर्वांत जास्त रुंदी दक्षिणोत्तर १९७१ मैल आहे. टास्मानिया बेट धरून कॉमनवेल्थचे क्षेत्र १९२१ त २९७४५८ चौरस मैल भरले. जागतिक युद्धानंतर जर्मन न्यू गिनी व इतर जर्मन ठाणीं जो आस्ट्रेलियाच्या नियंत्रणाखाली आली त्यांचे क्षेत्रफळ यांत येत नाही. या खंडाचा विशेष हा आहे की यांत एकही जिवंत ज्वालामुखी पर्वत नाही, अंतःप्रदेशाशी दळणवळणास उपयोगी होईल अशी एकही नाव्य नदी नाही व यांत एकही हिमाच्छादित पर्वत नाही. आस्ट्रेलिया हे जगातील सर्वांत मोठे बेट व सर्वांत लहान खंड आहे.

मर्यादा.—याच्या पूर्वेस पासिफिक महासागर, दक्षिणेस दक्षिण महासागर व वाॅसची सामुद्रधुनी, पश्चिमेस हिंदी महासागर व उत्तरेस टायमर समुद्र आराफुरा समुद्र व टॉरस सामुद्रधुनी आहे.

पर्वत.—पूर्व किनाऱ्यावर एक पर्वतांची रांग आहे व या रांगेतील सर्वांत उंच शिखर बोगोर्ग हे ६५०८ फूट उंच असून ते व्हिक्टोरियामध्ये आहे. या रांगेतील दुसरी उंच शिखरे मारुंज फेदर टॉप, मारुंज कॉयरास ही आहेत. आस्ट्रेलियातील सर्वांत उंच शिखरे मारुंज कॉन्स्ट्रुको ७३२८ फूट व मारुंज टाऊनसेंड ७२६० फूट ही होत.

नद्या.—किन्सलॅंडमध्ये पासिफिक महासागराला मिळणारी बर्डकिन नदी आहे. किन्नरोय व प्रिसवेन त्या किन्सलॅंड मधल्या दुसऱ्या नद्या आहेत. न्यू साऊथ वेल्समध्ये सर्वांत मोठी नदी "हंटर" ही आहे. आस्ट्रेलियातील सर्वांत मोठी नदी "मरे" या नावाची आहे. आस्ट्रेलियाच्या नैऋत्य कोपण्यात स्वान नावाची नदी आहे. याशिवाय डॅलि, अँडिलेड, रोपर वगैरे नद्या आहेत. जगातील सर्वांत लांब नद्यात आस्ट्रेलियातील डार्लिंग नदीची गणना होते. आस्ट्रेलियातील बहुतेक नद्यांचे प्रवाह पावसाच्या पाण्यावर अवलंबून असतात.

सरोवरे.—आस्ट्रेलियात टॉरेन्स सरोवर सर्वांत मोठे आहे. उत्तरेकडे आर व पश्चिमेस गेर्डनर ही सरोवरे आहेत.

पाऊस व हवा मा न.—आस्ट्रेलियाच्या एकपंचमांश भागांत सर्वथ वर्षात सरासरी १० इंच पाऊस पडतो. बाकीच्या भागांत चांगला पाऊस पडतो असे म्हणण्यास काही हरकत नाही. कांटे कोठे तर वार्षिक पावसाचे मान सुमारे ७० इंच आहे.

उत्तर गोलार्धात आस्ट्रेलिया इतक्याच अंतरावर असलेल्या भागापेक्षा आस्ट्रेलियाची हवा कमी उष्ण आहे दक्षिण गोलार्धात जुलै महिन्यात थंडी असते व आस्ट्रेलियांत तेव्हा अर्ध्या भागांत उष्णता ४५° पासून ६१° पर्यंत असते. व दुसऱ्या अर्ध्या भागांत ६०° पासून ८०° पर्यंत

असते. दिसेंबर महिन्यांत अर्ध्या भागांत उष्णतामान ६०° पासून ९५° पर्यंत व दुसऱ्या अर्धात ६४° च्या खाली असते.

लोकसंख्या—आस्ट्रेलियातील लोक मुख्यतः ब्रिटिशांचे वंशज आहेत इ. स. १९०१ च्या खानेसुमारीच्या वेळी येथे ४८२४८ मूळचे रहिवासी होते. इ. स. १९०६ त एकंदर लोकसंख्या सुमारे ४१,२०,००० होती यांत उत्तरेकडील प्रदेश (नार्दन टेरिटरी) व संयुक्त प्रदेश (क्वेंसलंड टेरिटरी) यांची लोकसंख्या मिळविली असता एकंदर ४४,८०,५६५ होती. यांतून मूळ रहिवाशांची संख्या सोडलेली आहे. १९१८ साली लोकसंख्या अंदाजी ४९८०५६५ असावी. हल्ली या देशांत परदेशांतून फार थोडे लोक येतात व येथे जननसंख्येचे प्रमाण मृत्युसंख्येपेक्षा जास्त आहे.

आस्ट्रेलियाच्या गोऱ्या समाजांत बरीच वर्षे लोकसंख्येची वाढ होत नव्हती. त्याची कारणे ठरविण्याकरिता १९०३ मध्ये 'वर्थ रेट रॉयल कमिशन' नेमण्यांत आले. कमिशनला दुसरे कोणतेही कारण आढळले नाही, फक्त कुटुंबाच्या सुखस्वास्थ्यांत कमीपणा न यावा म्हणून कुटुंबाची वाढ कृत्रिम उपायांनी खुंटवितात असे कमिशनचे मत पडले. या कमिशनच्या अध्यक्षतांनी एके ठिकाणी सांगितले की, गर्भनाशक हत्यारे सिगारप्रमाणे परोपार आहेत. कमिशन नेमल्यामुळे लोकांचे या प्रश्नाकडे लक्ष वेधले व लोकसंख्या वाढली पाहिजे असे सार्वजनिक मत बनले. त्याचा परिणाम होऊन १९०६—१० या सालांत दरसाल हजारो १५.९३ वाढ झाल्याचे आढळून आले. पुढे युद्धकाळात थोडक्या कमी प्रमाणात पण वाढ चालूच राहिली. १९११ साली आस्ट्रेलियाची लोकसंख्या ४४५५००५ होती, ती १९२१ साली ५४१९७०२ भरली. येथील बहुतेक लोक म्हणजे दरशेकडा ९७.५४ ब्रिटिश आहेत.

देश विभाग.—आस्ट्रेलियाचे पांच राजकीय विभाग आहेत. व याशिवाय टास्मानिया बेट मिळून आस्ट्रेलियाचे लोकसत्ताक राज्य होते. न्यू साऊथ वेल्स व्हिक्टोरिया, किन्सलॅंड, दक्षिण आस्ट्रेलिया व पश्चिम आस्ट्रेलिया हे पांच राजकीय विभाग आहेत. याखेराज नॉर्दन टेरिटरी व क्वेंसलंड टेरिटरी हे दोन विभाग आहेत.

संरक्षण.—एकोणिसाव्या शतकापर्यंत संरक्षणाच्या बाबतीत आस्ट्रेलिया इंग्लंडवर अवलंबून होते. आस्ट्रेलियाच्या संरक्षणाची सर्व जबाबदारी ब्रिटनने संभाळली व त्याबद्दल फक्त पैसाची मदत आस्ट्रेलियन सरकारने द्यावी, असे धोरण स्वराज्य स्थापनेनंतरही १९०७ पर्यंत चालू होते; पण ह्यानेसने प्रथम-पासून सर्वांचे लष्करी शिक्षण व स्वराज्याचे सैन्य असावे असा पुरस्कार चालविला होता. १९०९ पासून १९१८ पर्यंत देश लष्कर उभारण्याबद्दलचे अनेक कायदे झाले. वाराव्या

वर्षापासून सन्विशाव्यापर्यंत हळूहळू सर्व लष्करी शिक्षण प्रत्येकाचे पुरे व्हावे, अशी योजना हल्लीं अमलांत आहे. आस्ट्रेलियाने स्वतःच्या स्वतंत्र आरमाराचाहि उपक्रम केला आहेच.

ट्रान्सवालच्या युद्धाकरितां ऑस्ट्रेलियानें काहीं सैन्य पाठविलें व तेव्हां त्या लोकांत लष्करी वारें शिरलें त्यामुळे आस्ट्रेलियाचे रक्षण आस्ट्रेलियानेंच केलें पाहिजे ही भावना लोकांत जागृत झाली. इ. स. १९१७ मध्ये येथें एकंदर खंडें सैन्य ३९२३, नागरिकसैन्य ८३,७९३, रायफल क्लब १०१७३४ व उमेदवार ( सैनियरकॅडेट ) ८९,७४२ व काहीं किरकोळ आफिसरांची संख्या मिळून एकंदर सैन्य २८१९४२ होते. १९०९ मध्ये सत्तीच्या लष्करी शिक्षणाचा प्रश्न उपस्थित झाला व १९१५ पर्यंत निरनिराळे कायदे पास करण्यांत आले. सध्या १२ ते १८ वयापर्यंत उमेदवारी ( कॅडेट जुनियर व सिनियर ), पुढें दोन वर्षे नागरिक सैन्यात उमेदवारी ( रिक्रूट ), नंतर सहा वर्षे नोकरी याप्रमाणे वयाची २६ वर्षे पुरी होईपर्यंत लष्करी शिक्षण घ्यावें लागतें, व पुढें एखाद्या रायफल क्लबचे सभासद असावें लागतें. पण यात प्रत्यक्ष शिक्षण सुमारे दरवर्षांत सोळा दिवस पडतें.

आ र मारः—१९०३ च्या तहाप्रमाणे काहीं वार्षिक खंडणी घेऊन आस्ट्रेलियाला आरमार देण्याचें ब्रिटनने कबूल केलें व त्याप्रमाणें १९०८ पर्यंत ब्रिटिश आरमार आस्ट्रेलियन समुद्रात होते. इ. स. १९०८-०९ मध्ये आस्ट्रेलियाचें स्वतःचें मालकीचें आरमार असावे असा प्रश्न उपस्थित झाला. त्याप्रमाणें १९११ मध्ये रॉयल ऑस्ट्रेलियन नेव्हीची स्थापना झाली. यांत एक लढाऊ चिलखती जहाज, तीन साधी लढाऊ जहाजे, सहा विनाशिका व २ पाणबुड्या असाव्या असे ठरले. या आरमारावर कात-तेच्या वेळीं लोकसत्तेचा ताबा रहावयाचा व युद्धकाळात तें ब्रिटनचे सत्तेखाली रहावयाचें व पूर्व आरमाराचा तिसरा भाग म्हणून चिनी व ईस्ट इंडिया तुकडीवरीवर त्यानें एका च्याच हुकूमतीखाली काम करावे असे ठरले मात्र हे आरमार लोकसत्तेच्या परवानगीशिवाय आस्ट्रेलियन किनाऱ्यापासून हलवावयाचें नाहीं. गेल्या महायुद्धात या आरमारांतली ऑस्ट्रेलिया या लढाऊ जहाजानें जर्मन आरमाराविद्द व सिडने या हलक्या जहाजानें एमडन बुडवून चांगली कामगिरी केली. १९१५ मध्ये आस्ट्रेलियन आरमारावर एकंदर ९२४३ लोक होते.

सिंगापूरच्या आरमारी टाण्याच्या योजनेला इ. स. १९२३ जुलैमध्ये आस्ट्रेलियाची सम्मति जाहीर झाली. ही गोष्ट आस्ट्रेलियाला अर्थात्तच पसंत होती. कारण संरक्षणाकरितां जपानपेक्षां ब्रिटिश आरमारावर अवलंबून राहणे त्यांच्या भावनांना परिपोषक होतें. मजूर मांत्रि मंडळानें सिंगापूरची योजना तहकूब केली व जपाननें

याबद्दल आनंद प्रदर्शित केला या गोष्टीनें मात्र आस्ट्रेलियाला फारसा आनंद झाला नव्हत.

प र रा ष्ट्रा य धो र ण.—ब्रिटिशांचें धोरण हेंच भवें ब्रिटिश साम्राज्याचें धोरण म्हणून जाहीर होण्यापूर्वी त्याला वसाहतीकडून संमति मिळविली पाहिजे असा आग्रह आस्ट्रेलियानें धरला होता. तसेंच साम्राज्याचें व्यापारी धोरण 'जशास तसे' या तत्वाचें असावें असें आस्ट्रेलियाचें म्हणणें आहे. आस्ट्रेलियानें वसाविलेल्या जबर बंदरी जकातीविद्द ब्रिटननें तक्रार केली, कारण या जकाती युद्धपूर्व जकातीपेक्षां १४८ टक्यांनीं वाढल्या होत्या. जर्मनीमधून येणाऱ्या मालावर या जकातीमुळे वरेंच नियंत्रण पडले. १९२३ च्या आगष्ट, सप्टेंबर महिन्यांत पॅन-पॅसिफिक ( पॅसिफिक नद्यासागरांतील सर्व देशांची ) कांफ्रेंस सडने येथें भरली होती तिला मोठाले सुप्रसिद्ध शास्त्रज्ञ व राजकारणी पुरुष हजर होते. त्यांत चीन व जपान येथील प्रतिनिधीहि होते. जपानच्या प्रतिनिधीमंडळात पुष्कळ उमराव व शास्त्रज्ञ होते त्यांचा हेतु जपान व आस्ट्रेलिया याच्यामध्ये मैत्री व व्यापार वाढवावा हा होता. १९२३ सप्टेंबरमधील भूकंपाच्या अनर्थाच्या वेळीं जपानला न्यू साऊथ वेल्स सरकारनें १०००० पौंड रोख व ५०००० पौंड किंमतीची अन्नधान्यसुग्री पाठवून मदत केली. आस्ट्रेलियाची कच्ची लोकर विकत घेणारे गिन्हाईक या नात्याने जपानचे महत्त्व अधिकाधिक वाढत आहे.

शि क्ष ण.—आस्ट्रेलियांत एकंदर १२००० शाळा आहेत. प्रत्येक संस्थानांत शाळेंत जाण्याला योग्य अशा मुलांना शिक्षण मोफत व सक्तीचें आहे. शाळेंत जाण्याचें वय निरनिराळ्या संस्थानांतील कायद्यानें निरनिराळे ठरविलेले आहे. याविषयी माहिती प्रत्येक प्रांताच्या वर्णनांत दिली आहे.

या देशांतील मुख्य धंदा गुरेढोरे पाळण्याचा आहे. जगांतील एकंदर मेंढरांच्या सुमारे ३ मेंढरें आस्ट्रेलियांत आहेत, व सन १९१६-१७ साली ५४ कोटी ७७ लक्ष पौंड म्हणजे साडेतीन कोटी पौंड किंमतीची लोकरांची पैदास झाली. १९१९ मध्ये मेंढ्या ८४० लक्ष होला. मेंढ्यांप्रमाणें गुरे व घोडेहि मोठ्या प्रमाणांत पाळतात. कारण याच साली १३० लक्ष गुरे व २५ लक्ष घोडे आस्ट्रेलियांत होते. वरील धंद्याच्या खालोखाल येथें शेतीचा धंदा चालतो व १६ लक्ष एकर जमीन लागवडीखाली आहे. येथें गहू, मका, ओट, वटाटे, ऊंस, द्राक्षे वगैरे होतात. कापसाचें उत्पन्नहि दाढणें आहे. याशिवाय इमारतीचें लांकूड व मासे परदेशांत जातात.

पापुआ वेदाची जमीन लागवडीस चांगली आहे; पण तेथें पापुआन लोक फार आहेत. फिजी वेदाप्रमाणें येथें हिंदुस्थानांतील मजूर आणून लागवड करावी, अशी सूचना पुढें आली होती; पण आस्ट्रेलियन सरकारनें पापुआन

करितांच तें क्षेत्र राखून ठेवण्याचें ठरविलें. १९१८ मध्ये पापुअन लोकांवर माणशीं एक पौंड कर वसविला, त्याचा उद्देश लोकांनीं उद्योग करून पैसा मिळवावा व कराचें उत्पन्न त्या लोकांच्या हिताच्या गोष्टी करण्यांत खर्च करावें हाच होता, त्यामुळे या लोकांची प्रवृत्ति शेतकी व इतर उद्योगधंदे करण्याकडे वाढत चालली आहे.

शेतकीला पाणी पुरवठा.—आस्ट्रेलियन हायड्रॉ-लॉजिक सर्व्हिस ( पाणीखातें ) मधील मुख्य अधिकाऱ्यानें आस्ट्रेलियाच्या वाळवंट म्हणून गणलेल्या प्रदेशांत जमिनी-खाली मोठाले जलसंचय शोधून काढले आहेत. त्यांपैकी उत्तर भागातील एक सर्व फ्रान्स देशाच्या आकारा-द्वनहि मोठा आहे. अशा रीतीनें जलसंचयाच्या मोठाल्या निहिरी तयार करून व त्यांचे पाट काढून हल्लीं ओसाड अस-लेली बरीचशी जमीन चांगली सुपीक बनवितां येईल.

जंगल व मच्छीमार यापासून ७०००००० पौंड उत्पन्न होतें. आस्ट्रेलियांत जगातील सर्व देशांपेक्षां जास्त सोनें निघतें. इ. स. १९०५ मध्ये जगात निघालेल्या सोन्याचा पाव हिस्सा आस्ट्रेलियांत निघाला. अलीकडे सोनें अगदींच कमी सापडतें. याशिवाय आस्ट्रेलियात चांदी तांबें, कथील व लोखंड हीं खनिज द्रव्यें सांपडतात. १९१७ सालीं सोनें ६१ लक्ष पौंड, रपें ५५ लक्ष, तांबें ४८ लक्ष, व कथील १० लक्ष पौंड किंम-तीचें निघालें. १९१७ पर्यंत एन्डर सोन्याची पैदास ५८ कोटी ४१ लक्ष पौंड किंमतीची झाली. तेथून निगृत होणाऱ्या मालांत लोकर, गहू, पीठ, लोणी, मास, तांबें हे मुख्य जिन्नस असून आयात मालात कापड, औपघें, यंत्रें, हत्यार, तेल, चहा, मद्य हे जिन्नस आहेत. बहुतेक व्यापार इंग्लंड व ब्रिटिश साम्राज्यांतील भागाशी चालतो. कॉमन वेल्थच्या आयात व निगृत मालाचे आकडे येणेप्रमाणेः—

सन	आयात पौंड	निगृत पौंड
१९११	६६,९६८,०००	७९,४८२,०००
१९१३	७९,७४९,०००	७८,५७२,०००
१९१९-२०	९८,६०७,०००	१४८,५६५,०००

दडणावळणाच्या साधनांत पुष्कळ वाढ झाली आहे. सन १९०१ सालीं १०१२३ मैल रेल्वेरस्ता होता, तो १९१९ मध्ये २५६५७ मैल झाला. येथील बहुतेक रेल्वे सरकारच्या मालकीच्या आहेत. व्यापारी जहाजेहि सरकारी मालकीची ठेवण्याची पद्धति कॉमनवेल्थ सरकारनें स्वीकारली आहे; पण १९१६ सालीं बंदरी व्यापारच फक्त देशी वाटी करीत असत. शिवाय खाजगी नाविक कंपन्याहि होत्या व त्यांवर सरका-रचें नियंत्रण वरेंच असे. परदेशी व्यापार परकी वाटींच्या ताब्यांत असल्यामुळे जागतिक युद्ध सुरू होतांच परदेशावरो-धरच्या व्यापारास अडथळा होऊ लागला, म्हणून त्या वेळचा मुख्य प्रधान ह्यूजेस यानें १५ वाटी विकत घेतल्या, शिवाय आस्ट्रेलियांत स्वतः सरकारनें वाटी वांधण्यास सुरुवात केली.

त्यांपैकी १९२१ मध्ये सहा नव्या वाटी तयार होऊन चालू झाल्या. १९१७त शिपिंग बोर्ड स्थापन करण्यांत आलें तथापि सरकारी मालकी व सरकारी कडक नियंत्रण हीं धोरणे फायदेशीर होत नाहींत, असा अनुभव येत आहे व त्यामुळे त्यांत बदल करण्यांत येईल असें वाटतें.

सरक्षक व्यापार पद्धतीचा आस्ट्रेलियांतील उद्योगधंद्यांवर परिणाम—सुमारें पंचवीस वर्षांपूर्वी संयुक्त सरकारची स्थापना होऊन संरक्षकपद्धति सुरू झाली, त्याचा परिणाम कच्चा माल उत्पन्न करणारांवर वाईट झाला आहे. लोकराचा व्यापार पूर्णवत् चालला आहे; पण गहू पिकविणारे व मांसोत्पादनाचा धंदा करणारे यांचा तोटा झाला आहे. शेतकीच्या धंद्याला समाजसत्ताकपद्धतीचें ( जमिनीची मालकी व शेतकीसंबंधाचे श्रम यांची न्याय्य विभागणी ) स्वरूप देण्याचा पहिला निश्चित उपक्रम क्वीन्स-लँडमध्ये करण्यांत आला. गव्हाचा व्यापार सरकारमार्फत करता यावा म्हणून सर्व गहू सक्तीने गोळा करावा, अशी सूचना क्वीन्सलँडच्या शेतक्रीमंडळानें ( एमिक्लर बोर्डनें ) केली. कापूस पिकविण्यासंबंधानें असाच उपाय क्वीन्सलँडमध्ये योजला आहे आणि दर पौंड कापसास साडे पांच पेन्स या भावानें सर्व कापूस तीन वर्षेपर्यंत खरेदी करण्याची हमी सर-कार घेणार आहे. तेंवाळूचें पीक चांगल्या स्थितीत आहे; पण फलसंवर्धन व फलसंरक्षण ( कॅनिंग ) हीं भरभराटीत नाहींत. वर सांगितलेल्या उत्पन्नाच्या बाबी कमी होऊन त्याऐवजीं कारखाने वाढत आहेत व त्यामुळे लोकवस्ती खेड्यांतून कमी होऊन शहरांत गर्दी होत आहे.

‘ इपीरियल प्रेफरन्स ’ म्हणजे वस्तुतः संरक्षकपद्धतीच होय. ट्रेड युनियन्स व मजूरपक्ष यांनीं संरक्षकपद्धति मान्य केली आहे; पण या बाबतीत आस्ट्रेलियांतील मजूरपक्ष व इंग्लंडांतील मजूरपक्ष यांच्यामध्ये पूर्ण मतभेद आहे. मजुरांना आपापल्या मूळ गांवां परत पाठविण्याच्या योजनेमुळे आस्ट्रेलियाच्या सरकारचें कर्ज वरेंच वाढलें. कारण वसा-हतवाल्यांना अगाऊ पैसे द्यावे लागले व सार्वजनिक इमारती वगैरेवर पैसे खर्चावे लागले. रेल्वे करण्यांतहि वराच तोटा आला. कारण जमिनीचे मालक स्वतः जमिनीचा उपयोग करीत नसत किंवा ज्यांना उपयोग करीतच आहे, त्यांनाहि योग्य मोबदला घेऊन देत नसत. सरकारनें जमिनी विकत घेणें हितावह होईल की नाहीं याबद्दल मतभेद आहे. ५००० पौंड किंमतीपर्यंतच्या सर्व जमिनीच्या किंमतीवर संयुक्त सरकारला कर वसविण्याचा अधिकार नसल्यामुळे एक पौंडा-वर २ पेन्स इतका जमिनीबाबत कर वसविण्याचा विचार चालू आहे.

राज्यघटना व हायकोर्ट.—संस्थानी सरकार ( स्टेट गव्हर्नमेंट ) व वरिष्ठ सरकार ( फेडरल गव्हर्नमेंट ) यांनी एकमेकांच्या सत्तेचें मर्यादातिक्रमण करूं नये म्हणून राज्यघटनेच्या नियमानुसार कारभार

चालला आहे की नाही, हे ठरविण्याचा अधिकार आस्ट्रेलियाच्या हायकोर्टाला देण्यात आलेला आहे. संस्थानी सरकार व वगिष्ठ सरकार यांनी केलेले कायदे राज्यघटनेच्या नियमानुसार नमल्यास ते रद्द ठरविण्याचा अधिकार या कोर्टास आहे, व तदनुसार कित्येक कायदे या कोर्टाने रद्द ( अल्ट्रा व्हायरिस ) ठरविले, त्यामुळे मन्त्रिमंडळाने राज्यघटना दुरुस्त करण्याचा प्रयत्नही केला; पण तो फसला. १९०६ साली आस्ट्रेलियन पार्लमेंटने पास केलेला जकातीचा कायदा 'एक्झाईज अॅक्ट' गैरकायदा (इनव्हॅलिड) असल्याचे ठरविले. संयुक्त व्यापारी पंच कायदा ( फेडरल इंडस्ट्रिअल आर्विड्रेशन अॅक्ट ), व्यापारी चिन्ह (ट्रेड मार्क अॅक्ट) वगैरे कायद्यांतलाहि कांहीं कांहीं भाग हायकोर्टाने रद्द ठरविला. राज्यघटनेच्या नियमाबाधितचें आस्ट्रेलियन हायकोर्ट हेच शेवटचे अपीलकोर्ट समजले जाते. इतर खटल्यांच्या वायतांत मात्र हे हायकोर्ट व इंग्लंडातील प्रिव्ही कौन्सिल यांपैकी कोठेहि शेवटचे अपील करता येतें. मजूरपक्षांला समाजसत्तावाद्यांच्या तत्त्वानुसार कायदे करूं न देण्यास आस्ट्रेलियाच्या मूलभूत राज्यघटनेच्या कायद्याची फार मदत होते. ब्रिटिश साम्राज्यांतल इतर सर्व ठिकाणच्या राज्यघटनेपेक्षां आस्ट्रेलियाची राज्यघटना अत्यंत पुराणमतानुयायी ( कांस्व्हॅटिव्ह ) असल्याचे प्रत्ययास आले आहे.

लोकसत्तेच्या उत्पन्नाच्या बाबी संस्थानांच्या वायतांतून भिन्न आहेत. करापासून प्रत्येक रहिवाशापाठीमागे आठ पौंड सतरा शिलिंग नऊ पेन्स इतके उत्पन्न आहे.

ऑस्ट्रेलियांतील मूळचे लोक.—१९११ मध्ये मूळ रहिवाशांची संख्या अंदाजी पाऊन लाख पासून लाखापर्यंत असावी. ऑस्ट्रेलियामध्ये तीन प्रकारचे भापासमूह अस्तित्वात आहेत:—( १ ) उत्तरेकडील भापासमूह, ( २ ) पुराणभापासमूह, व ( ३ ) नवभापासमूह. उत्तरेकडील भापासमूह हा उत्तर ऑस्ट्रेलियात प्रचलित आहे. पुराणभापासमूहाचा प्रसार व्हिक्टोरिया प्रांतात आढळून येतो व वाकोच्या सर्व ऑस्ट्रेलियाच्या भागांत नवभापासमूहाचाच प्रचार असल्याचे दिसून येतें. या तीन भापासमूहांच्या आधारें, ऑस्ट्रेलियातील जनसमूहाचे वर्गीकरण विद्वानांनी केले आहे व ते ठोकळ मानाने वर्गवरहि आहे. हे केल्यानंतर; त्या त्या जातिसमूहाचे आचारविचार कोणत्या प्रकारचे आहेत ते पहाणें जरूर आहे.

धर्म—ऑस्ट्रेलियांतील निरनिराळ्या जाती, निरनिराळ्या देवांची उपासना करितात. ऑस्ट्रेलियाच्या आग्नेय भागांतील जातींचा देव वैडाम हा होय. हा सकल जगाचा स्वामी असून तो त्रिकालाबाधित, सर्वज्ञ व सर्वशक्तिमान आहे अशी या जातींची समजूत आहे. प्रत्येक धर्म कृत्याच्या प्रसंगी या देवाची प्रार्थना करण्याची वहिवाट

आहे. मध्य ऑस्ट्रेलियांतील जातींचा प्रमुख देव आल्टजीरा हा आहे, व डोरी जातींचा मुरा नामक देव आहे. देवांप्रमाणेच मुद्ददेगांग नांवाच्या एका संतानाचीहि त्यांच्यामध्ये कल्पना आहे. हा मुद्ददेगांग, लोकांना पापकर्माकडे वळविणारा आहे अशी त्यांच्यासंबंधाची आख्यायिका आहे. आस्ट्रेलियांत ब्रह्मदेवाचा पूर्ण अभाव दिसून येतो.

ल म री ति, विनिमय विवाह आणि राक्षसविवाह पद्धति:— एखाद्या तरुण व शूर पुरुषास स्त्री मिळविण्याची इच्छा झाली, म्हणजे तो बहुतकरून कोणा अन्य तरुण पुरुषास आपली यहीण अथवा एखादी नातेवाईक तरुणी देतो, व तिच्या मोवदल्यांत त्यापासून स्वतःला वायको मिळविता. परंतु, अशा रीतीने विनिमय करण्याला आपल्या नातेवाईकांत भगर जातीमध्ये कोणी अविवाहित तरुणी नसेल, तर तो अन्य जातीच्या वसतमिध्ये फिरून त्याच्याला एखादी कुमारीला पाडून ठेवितो, व तिला धरून नेण्याकरिता तिच्या पाळतीवर असतो. तिला लग्नाचे मागणे घालण्याचा त्याचा प्रकार अगदी साधा—धोपट मार्गाचा—परंतु काम फत्ते करणारा असतो. तो असा की, तो मनुष्य संधि साधून आपल्या प्रिय तरुणीला बडग्याचा असा एक तडाखा देतो की, त्यासरशी ती एकदम घेसावधच होते ! नंतर चपचाई करून तो तिला तसल्या स्थितीत एखाद्या एकांत स्थळां ओढून नेतो आणि तेथे ती कांहीं वेळाने शुद्धीवर भावी म्हणजे तो तिला मोठ्या शेखीने घरी घेऊन येतो. अवला—कुमारिकांवर चाल करून त्यांना आपल्या वायका करून आणण्याच्या कामी, कधी कधी दोघे मर्द यहादुर एकमत करून असतात ! ते मोठ्या खुशीने आपल्या येण्याचा सुगावा कोणसहि लागू देत नाहीत; आणि लपून छपून आपल्या इष्ट तरुणीच्या हालचालीवर सारखी नजर ठेवितात. ज्या कुमारिकांस धरून न्यावयाचे त्यांच्यासंबंधी जरूर असलेली सर्व माहिती मिळाली, म्हणजे ते आपला डाव साधण्यासाठी एखाद्या काळोखाच्या तुफानाच्या रात्रीची वाट पहात असतात. तिचा योग झाला म्हणजे ते उघडे बोटके होऊन हातांत फक्त लांब लांब आले घेतात, आणि झाडांझुडपांतून दवकत दवकत वसाहतीमध्ये जाऊन आपल्या आवडत्या तरुणीच्या घरापुढे येऊन थडकतात. तेथे आंगणामध्ये आगट्या जळत ठेऊन त्यांच्या आसपास त्यांना पाहिजे असलेल्या कुमारीका निजलेल्या असतात. मग हे चकार शब्दहि न काढतां इकडकड इतके पुढे सरकतात की, तेथून प्रत्येकास आपापली इष्ट तरुणी स्पष्ट ओळखितां येते. नंतर त्या दोघांतून एकजण आपला झाला पुढे करून त्याचे बांकदार टोंक त्या तरुणीच्या दाट आणि वाऱ्याने हलणाऱ्या केशांमध्ये घालतो, व हातांतील झाला वाटोळा फिरवितो. त्यामुळे अर्थातच तिचे कांहीं केश झाल्याच्या टोंकास लपेटले जातात. नंतर तो एका हिसक्या सरशी तिला सहज जागी करितो. ती आपले बोटके उघडून



पहात, इतक्यांत हा चलाखी करून दुसरे एक तीक्ष्ण शस्त्र तिच्या कंठास लावितो ? अर्थात् दोन्ही कडून अशा रीतीने पेचांत आल्यावर तिला आपले डोळेहि लावितो येत नाहीत आणि ओरडताहि येत नाही. कारण, आरोळी मारली, किंवा सुटून पडून जाण्याचा यत्किंचितहि प्रयत्न केला, तर आपणाला तत्काळ यमसदनीं जावे लागेल, हे ती पूर्णपणे जाणून असते. मग ती शहाणपणा करून मुकाट्याने उठते व आपले हुरण करू इच्छिणाराच्या स्वाधीन होते. नंतर ते तिला दूर अंतरावर नेऊन एका झाडाशी बांधून टाकतात. आणि पुन्हा वस्तांत जाऊन त्या प्रमाणे दुसऱ्या कुमारीलाहि पकडून आणतात. अशा रीतीने उभयतींचे इष्ट हेतू सिद्ध होत, म्हणजे ते मोठ्या तांतडीने आपल्या स्त्रिया घेऊन घरी जातात, तेथे सर्वांकडून त्यांची वाहवा होते, व त्या मर्दमकीच्या कृत्याबद्दल त्यांचे मोठे मानपान होतात. कधी कधी अशा प्रकारे स्त्री-हुरण करणारे वरील प्रकारचे चातुर्य लढवित असता, आसपासचे लोक जागे होऊन, एकदम गलबला करितात, व यांचे कार्य फिसकटते. मग ते त्या घादलीत सहज निसटून जातात. पण पुढे केव्हांना केव्हांतरी आपला मनोरथ पूर्ण केल्यावांचून रहात नाहीत. प्रसंगवशात एखादा प्रसिद्ध हिंमतवद्वाह आपली वधू अशा रीतीने मिळवून पलायन करित असता त्याचा आणि वधू पक्षांतील लोकांचा सामनाहि होतो. पण तो न डगमगता, आणि आपल्यासाठी आपल्या इष्टमित्रांस लढण्याची तसदी न देता प्रतिपक्षाच्या आल्यांचे आघात सहज करण्याची छाती दाखवितो. असे दिव्य केले म्हणजे त्या जवान मर्दाने आपली कुत्रा-वायकी नीतीने मिळविली, व अपराधाचा प्रतिकार केला असे समजून उभयपक्षांत सलोखा होतो, व नंतर सर्व मिळून एक मेजवानी झोडतात, म्हणजे झाले. या विवाहास 'राक्षस विवाह' म्हणता येईल [ अलीन लमविधी व सोडाळे ]

मृतांचे संस्कार.—दक्षिण आस्ट्रेलिया, न्यू साउथ वेल्स, विक्टोरिया इत्यादि प्रदेशांत मृतांना पुरण्याची चाल आहे. पण उत्तर आस्ट्रेलियांत, व क्विन्सलंड प्रदेशांत मृतांना पुरण्याची अथवा गिधाडासमोर टाकून देण्याची अगर जाळण्याचीहि वाहिवाट आहे. मृताचा आत्मा हा मनुष्याच्या धडग्यांत रहातो अशी दक्षिण आस्ट्रेलियनांची समजूत आहे तर उत्तरेकडील जाती, आत्मा हा मृताच्या शरीराबरोबर व अस्थीबरोबरच असतो व अस्थीची व्यवस्था झाल्यानंतर, मग तो आपल्या स्वतःच्या निवासस्थानाकडे जातो असे मानितात. विक्टोरिया व न्यू साउथ वेल्सच्या दक्षिणेंतील जातींमध्ये, मृत माणसाच्या दफन स्थानावर मृतांच्या आत्मांना झोपडी बांधून छतक संपेतों रहाण्याची पद्धत आहे.

पुनर्जन्म.—पोटेलिकनजवळील प्रदेशांत मृताचा आत्मा हा एका बेटांत जाऊन रहातो असे मानतात. अर्डी-

लंडच्या टापूर्त मृतांचा आत्मा हा दिवसा, झाडाझुडपांत रहातो व रात्री वेडूक, पाकोळ्या वगैरे खाण्याकरितां वाहेर पडतो अशी समजूत आहे. युहलई जातीची अशी कल्पना आहे की मृतांचा आत्मा हा मृत मनुष्याच्या मृत आत्मांच्या जवळ रहाण्यासाठीं ऊबीऊबी पर्वतावर जातो. पुनर्जन्माची कल्पना सर्व आस्ट्रेलियन जातींत सारखी रुढ होती असे स्पेन्सर व जिलेन यांचे मत आहे. पण यासंबंधी विद्वानांत अद्यापि मतभेद आहे.

मृतांचे संस्कार कल्पना.—काही जातींत पूर्वजांच्या दैवकांची पूजा करण्याची पद्धत आहे. मृतांच्या अंगी, तुफान उत्पन्न करण्याची व पाऊस पाडण्याची शक्ति असते अशी आस्ट्रेलियनांची समजूत आहे. मनुष्याच्या दफनस्थानावर निजणे हे मात्रिक होण्याचे एक साधन आहे, अशी विचित्र कल्पना या लोकांत आढळून येते. मृत मनुष्य श्वेतवर्णीयांच्या वंशांत पुन्हा उत्पन्न होतात अशा एक कल्पना वरीच रुढ असल्याचे दिसते.

आत्मा.—आत्म्यासंबंधीच्या आस्ट्रेलियांतील लोकांच्या काय कल्पना होत्या हे निश्चित सांगता येत नाही. युहलई लोकांत तीन आत्मतत्त्वे मानलेली दिसतात ती (१) योवी-मरणाच्यावेळीं नाहीसा होणारा प्राण, (२) डोवी-स्वप्न सृष्टीवर ताब चालविणारे तत्त्व व (३) मुल्विल-आभासाचे तत्त्व ही होत. काही जाती दोनच आत्मतत्त्वे मानतात तर काही जाती आत्मा म्हणजे प्राणवायु आहे असे समजतात.

चेटूक.—मध्यआशियांत पुरुष व स्त्रिया या दोघांनाही चेटकाचा धंदा करिता येतो. अनुला जातीत चेटकाचा धंदा करण्यापूर्वी, दीक्षा घ्यावी लागते. आग्नेयकडील जातीत वैद्य हा चेटक असतो. ही विद्या परंपरागत आहे असे कित्येक जाती मानतात. दारु अगर मादक पेये चेटक्याने पितां कामा नये. कारण त्यामुळे चेटकी विद्येचा प्रभाव नाहीसा होतो अशी आस्ट्रेलियन चेटक्यांची कल्पना आहे. चेटक्यांचे एक विशिष्ट प्राणिदैवक आहे. त्या प्राण्याचे मास या चेटक्यांना खातां कामा नये, अशी युहलई जातीची समजूत आहे. एखाद्यावर चेटूक करावयाचे असल्यास त्या व्यक्तीकडे वोट दाखविणे अगर केस फेंकणे इत्यादि गोष्टी रुढ आहेत. डेरी जातीत पाऊस पाडण्याचे कामहि चेटक्याकडे असते.

दैवक पूजा.—नाग्युअल प्राण्याची पूजा फक्त चेटक्यांतच आढळून येते. आग्नेय आस्ट्रेलियांत, पुष्कळ प्रकारची प्राणिदैवके मानलेली दिसतात. आग्नेय दिशेकडील लोकांत केवळ प्राणिदैवके आहेत, तर दक्षिण व मध्यआस्ट्रेलियांत, प्राणिदैवकांप्रमाणेच वनस्पतिदैवके आहेत पण ती थोडी आहेत. असेंदा जातीत या दोघांतील प्रमाण सारखे आहे तर उत्तर आस्ट्रेलिया व न्यू ग्वायनामध्ये

वनस्पतिदैवकांचाच भरणा अधिक आहे. लिंगदैवकांचा प्रसार दक्षिण आस्ट्रेलिया, विक्टोरिया, न्यू साउथ वेल्स या भागांत आढळून येतो.

प्रथम दीक्षा विधि.—कांहीं आस्ट्रेलियन जातींत सुता करण्याची वृद्धिच आहे; तर कांहीं जातींत दंत-च्छेदनाची पद्धत आढळते. कांहीं जातींत प्रथमदीक्षा विधीच्या वेळी, मुलांनी खरे द्वंद्वयुद्ध करून दाखविण्याची चाल आहे. या विधीबरोबरच, आस्ट्रेलियन जातींत अन्नामंथनीचे कडक निर्बंध घातलेले आढळतात. वेलडुरकी नांवाचा, एक खेळ असून त्याचा या प्रथम दीक्षाविधीच्या वेळी संबंध येतो. सुता झाल्यानंतर मुलें एका झाडांत जाऊन वेलडुरकी वाजविण्याची चाल कांहीं जातींत आढळते. ईश्वराचा आवाज म्हणजे मेवगर्जना असून त्या आवाजाचा निदर्शक हा वेलडुरकी आवाज आहे असे उत्तर व मध्य आस्ट्रेलियांतील लोक मानतात. या खेळाला आस्ट्रेलियांत एक विशिष्ट प्रकारचे धार्मिक स्वरूप प्राप्त झालेले आहे.

इतिहास.—आस्ट्रेलियाचा इतिहास म्हणजे तेथील यूरोपीयांचाच इतिहास होय. कारण तेथील देश लोकांचा इतिहास समजून घेण्यास आपणांस आज कांहीं साधन नाही.

यूरोपीयांचा इतिहास म्हणजे तेथील निरनिराळ्या वसाहतींची स्थापना व वाढ हाच होय. जगांतील राजकीय घडामोडींवर अद्यापपर्यंत आस्ट्रेलियांतील वसाहतींनी कांहीच परिणाम घडवून आणला नाही व आजही त्यांचे सामर्थ्य इतके वाढले नाही. त्यांची संस्कृतीहि सातुंदेसाप्रमाणेच असल्यामुळे तीतिहि कांही वैशिष्ट्य नाही. आस्ट्रेलियांतील सर्व संस्थानांत न्यू साउथ वेल्स सर्वांत जुने आहे. येथे इ. स. १७७८ त पहिल्याने "कुक" नांवाचा कप्तान आला. इ. स. १८०३ मध्ये टॅस्मेनिया येथे वसाहत झाली व १८२५ मध्ये येथे निराळें सरकार स्थापन झाले. तोंपर्यंत न्यू साउथ वेल्समध्ये गुन्हेगारांची वसाहत होती. १८५१ मध्ये विक्टोरिया संस्थान आस्तित्वात आले. इ. स. १८२७ व १८२९ याच्या दरम्यान पश्चिम आस्ट्रेलियाचे संस्थान आस्तित्वात आले इ. स. १८३५ पासून १८३७ पर्यंत दक्षिण आस्ट्रेलिया संस्थान अस्तित्वात आले. आस्ट्रेलियांत इ. स. १८५१ मध्ये सोन्याच्या खाणी सांपडल्या.

१७८८ पासून सिडने येथे ब्रिटिश गव्हर्नर अनियंत्रित राज्यकारभार करीत होता. हळू हळू वसाहतींचे हल्लींच न्यू साउथ वेल्स हे संस्थान झाले. १८५९ त पूर्वीच्या न्यू साउथ वेल्सचे दोन भाग झाले व त्यांपैकी एकाला किन्सलॅंड म्हणतात.

१८६० मध्ये पांच संस्थानांना जबाबदार राज्यपद्धति मिळाली व त्यांना आपला राज्यकारभार दुसऱ्याच्या मध्य-

स्थोशिवाय पहाण्याची परवानगी मिळाली. तथापि पश्चिम आस्ट्रेलिया १८९० पर्यंत या स्थितीस पोहोचला नाही. जबाबदार राज्यपद्धति सुरू झाल्यावर २० वर्षांच्या अवधीत सर्व महत्त्वाच्या प्रश्नांचा निकाल लागला.

आस्ट्रेलियांतील संस्थानांच्या प्राचीन इतिहासांत शेतकी-संबंधाचे कायदे महत्त्वाचे आहेत. या कायद्यांचा उद्देश लोकांची वसाहत कायमची करावी हा होता.

आस्ट्रेलियाच्या इतिहासांतील दुसरा महत्त्वाचा प्रश्न म्हणजे यूरोपांतील लोकांशिवाय इतर लोकांना आस्ट्रेलियांत येण्यास बंदी हा होय. चीन देश आस्ट्रेलियाच्या जवळ असल्यामुळे चिनी मजूर सोन्याच्या खाणींवर जाऊ लागले. धिनी लोक काम करण्यास मजबूत असून त्यांना खाण्या-पिण्यास खर्च थोडा लागत असे; म्हणून साहजिकच ते लोक पुष्कळ पैसा कमवीत असत. त्यामुळे यूरोपांतील लोकांच्या डोळ्यांत ते सलत असत. या प्रश्नासंबंधाने प्रत्येक संस्थानांत वराच वाद झाला. इ. स. १८८८ मध्ये सर्व संस्थानांतील प्रतिनिधींची सिडने येथे सभा झाली व तीत असे ठरले की या लोकांना येऊ देण्यास पूर्ण प्रतिबंध करणे रास्त नाही, तरी येणाऱ्यांची संख्या अशा तऱ्हेने नियंत्रित करावी की त्यांना समाजांत महत्त्व येऊ नये. या ठरावाप्रमाणे सर्व संस्थानांनी कायदे केले व ते लोकसत्तेच्या कायद्यांपर्यंत तसेच चालू होते. प्रतिबंध केलेले लोक फक्त चीनचेच नसून त्यांत ब्रिटिश प्रजा व जपानी लोकहि येत होते. साम्राज्य सरकार प्रत्यक्ष प्रतिबंध करणाऱ्या कोणत्याहि कायद्याला संमति देईना म्हणून अप्रत्यक्ष उपायांची योजना करावी लागली व असा कायदा करण्यांत आला की विशिष्ट भागांपैकी कोणत्याहि एका भागांत ज्याला लोकसत्तेच्या अधिकाराने सांगितलेले ५० शब्द लिहतां येणार नाहीत, त्याला आस्ट्रेलियांत येण्यास प्रतिबंध असावा, व या भाषा अर्थात सर्व यूरोपियन होत्या.

आस्ट्रेलियाच्या प्राचीन इतिहासांतील महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे १८९३ तील पेढ्यांचे दिवाळे होय. व याचा परिणाम विशेषतः किन्सलॅंड, न्यू साउथ वेल्स, विक्टोरिया या संस्थानांस भासला. इ. स. १९०२ मध्ये आस्ट्रेलियांत आवर्षण पडले, त्यामुळे मेढ्या व डोरे अन्नाचाचून मेली.

१८५२ मध्ये न्यू साउथ वेल्सच्या शासनसंस्थेच्या घटने-करिता नेमिलेल्या सभेने असे विधान केले होते की "आस्ट्रेलियांतील वसाहतींची आपसतील प्रश्नांचा निकाल करण्याकरिता एक सर्व वसाहतींच्या प्रतिनिधींची सभा असणे जरूर आहे." असल्या सभेची जरूरी ज्या प्रश्नामुळे भासली ते प्रश्न म्हणजे—( १ ) वसाहतींतील परस्परांतील व्यापार, ( २ ) दोन अथवा जास्त वसाहतींतून जाणाऱ्या सडका, कालवे व आगगाडीचे रस्ते, ( ३ ) किनाऱ्या-वरील दीपगृहे, ( ४ ) वसाहतींतील परस्परांतील डाकेची

ने आणि व ( ५ ) वसाहतींतील परस्परांतील सोन्यासंबंधाचे कायदे, हे होत.

या विधानानंतर बरी एकीकरणाचा प्रश्न अजीवात धाव्यावर वसविला गेला नाही, तरी प्रत्यक्ष सुरुवात वऱ्याच काळाने झाली. मध्यंतरी साम्राज्य प्रतिनिधिसभेने संयुक्तसभेला परवानगी देण्याचा कायदा पास केला. या संयुक्तसभेत ज्या वसाहतीस वाटेल तिला सभासद पाठविता येत असत. ही सभा फक्त वादविवाद करणारी होती. हिला कायदे करण्याचा अधिकार नव्हता. परंतु लवकरच सात वसाहतींपैकी न्यू साउथ वेल्स व न्यूझीलंड या वसाहतींनी या सभेतून आपले अंग काढून घेतले. या सभेच्या आठ बैठकी झाल्या, त्यातील शेवटची १८९९ त झाली.

इसवी सन १८८९ मध्ये मेलबोर्न येथे सात वसाहतींच्या प्रतिनिधींची सभा झाली. या सभेने राजनिष्ठा दर्शवून काही ठराव पास केले. त्यांत असे प्रतिपादण्यांत आले की आस्ट्रेलेशियातील वसाहतींच्या एकीकरणाची जरूर आहे. या एकीकरणाची तऱ्हे सर्वानां न्याय्य असावी. इ. स. १८९१ मध्ये सिडने येथे एक राष्ट्रीय सभा भरली व तिला प्रत्येक वसाहतीने आपले प्रतिनिधी पाठविले. या सभेचा अध्यक्ष सर हेनरी पार्क्स हा होता. या सभेने पुढील प्रमाणे ठराव पास केले.—( १ ) संयुक्त सरकारास दिलेले अधिकार व हक्क या ध्यतिरिक्त अस्तित्वात असलेले वसाहतींचे हक्क व अधिकार अव्याहत राहतील. ( २ ) कोणत्याही संस्थानांत त्या संस्थानच्या कायदे करणाऱ्या सभेच्या व संयुक्त प्रतिनिधिसभेच्या संमतीशिवाय फरक करता येऊ नये. ( ३ ) संयुक्त वसाहतींतील परस्परांतील व्यापार पूर्णपणे अनियंत्रित असावा. ( ४ ) संयुक्त सरकार व प्रतिनिधिसभा यांकडे आयात व निर्यात मालावर कर वसविण्याचा हक्क असावा. ( ५ ) संरक्षणाकरिता असलेल्या शारमारी व लष्करी पलटणीवर एकमुखी सत्ता असावी. ( ६ ) संयुक्तांच्या हिताकरिता आपल्या रचनेत प्रत्येक संस्थानाला फरक करता येण्याकरिता संयुक्तसभेने सोय करावी.

मार्चच्या ३१ तारखेस सर साम्युअल ग्रिफिथ यांनी “कॉन्स्टिट्यूशन बिल”चा मसुदा पुढे आणला. व त्याला एप्रिलमध्ये प्रतिनिधिसभेने अनुमति दिली व सभा बरखास्त झाली. हे बिल लोकांच्या उरसाहाच्या अभावामुळे मार्गे पडले. पुन्हा इ. स. १८९५ मध्ये या चळवळीला सुरुवात झाली व न्यूझीलंडशिवाय सर्व संस्थानांच्या प्रधानांची सभा भरून असे ठरविण्यांत आले की, प्रत्येक संस्थानाच्या प्रतिनिधिसभेने एकीकरणाच्या प्रश्नाचा खल करणाऱ्या सभेत १० प्रतिनिधी पाठविण्याचा ठराव करावा. लोकांच्या अनुमती करिता संयुक्त रचनेचा मसुदा तयार करणे हा या सभेचा उद्देश होता. पश्चिम आस्ट्रेलियांत या सभेला पाठविलेले प्रतिनिधी पार्लमेटने निवडले व इतर संस्थानांचे प्रतिनिधी

लोकांनी निवडले. ही सभा सेंटोलेड येथे १८९७ त भरली. निरनिराळ्या प्रतिनिधिसभांच्या विवाराकरिता एक विलाचा मसुदा तयार करून ही सभा तात्पुरती बरखास्त झाली. पुन्हा सप्टेंबरमध्ये ही सभा भरली व ती संयुक्त होणाऱ्या अशा वसाहतींच्या प्रतिनिधिसभांनी केलेल्या सूचनांवर वादविवाद झाला व १८९८ च्या मार्च महिन्यांत लोकांना सादर करण्यांत येणारा मसुदा तयार झाला.

हा मसुदा व्हिक्टोरिया, टास्मानिया व दक्षिण आस्ट्रेलिया या ठिकाणी मान्य करण्यांत आला. परंतु न्यू साउथ वेल्स मधील लोक बहुमताने याला संमति देईनात व पश्चिम आस्ट्रेलियांत तर या मसुद्यावर मतं व घेण्यांत आली नाहीत कारण न्यू साउथ वेल्स ज्या संयुक्त घटनेत नाही तीत न जाण्याचा त्यांचा निश्चय होता.

इ. स. १८९९ च्या अखेरस मेलबोर्न येथे सर्व प्रधानांची सभा भरली व तीत कॅन्सलॅंडचाहि प्रधान आला होता. या सभेत समेट झाला व ती न्यू साउथ वेल्सच्या काही मागण्या कबूल केल्या, व एक मसुदा तयार करण्यांत आला. तो लोकांपुढे अनुमतीकरिता मांडला असता व्हिक्टोरिया, साउथ आस्ट्रेलिया व टास्मानिया येथे मान्य झाला. परंतु क्विन्सलॅंड व न्यू साउथ वेल्स येथे त्याला विरोध झाला तथापि तेथेहि तो बहुमताने मान्य झाला. न्यू साउथ वेल्सची अनुमति मिळताच पश्चिम आस्ट्रेलियानेहि आपली अनुमति दिली.

नंतर हा सर्वानुमते पास झालेला मसुदा साम्राज्यप्रतिनिधि सभेकडे साम्राज्याच्या कायद्याचे रूप या विलाला देण्याकरिता पाठविण्यांत आला.

आस्ट्रेलियांतील प्रतिनिधींनी मान्य केलेले फेरफार करून हा मसुद्याला जुलैच्या ९ तारखेला कायद्याचे रूप प्राप्त झाले. या कायद्यान्वये असे जाहीर करण्यांत आले की, १९०१ च्या जानेवारीपासून पुढे न्यू साउथ वेल्स, व्हिक्टोरिया, दक्षिण आस्ट्रेलिया हे एका संयुक्त लोकसत्तेत मोडले जातील. या लोकसत्तेला “आस्ट्रेलियाची लोकसत्ता” असे नांव देण्यांत आले.

या कायद्यान्वये संयुक्त प्रतिनिधिसभेला कायदे करण्याचा हक्क दिला. या सभेत राजा, महा (मुख्य) सभा (सेनेट) व प्रतिनिधिसभा (हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह) असे भाग आहेत. गव्हर्नर जनरल हा या सभेत राजाचे काम करतो. प्रत्येक संस्थानचे महासभेमध्ये सारखे सभासद असून त्यांची संख्या प्रत्येकी ६ पेक्षा कमी नसे. महासभेच्या सभासदांची मुदत ६ वर्षे असे; प्रतिनिधिसभेत प्रत्येक संस्थानाने लोकसंख्येच्या गानाने निवडलेले प्रतिनिधी असत. परंतु कोणत्याहि संस्थानचे प्रतिनिधी ५ पेक्षा कमी नसत. दिलेल्या प्रतिनिधिसभेत ७५ प्रतिनिधी निवडावयाचे होते. महासभेच्या निवडणुकीकरिता गव्हर्नर जनरलने हुकूम काढावयाचा असतो. महासभेने आपला अध्यक्ष निवडावा,

व प्रतिनिधिसभेने आपला वक्ता (स्पीकर) निवडावा. प्रत्येकांत  $\frac{1}{3}$  संख्येचा गण (कोरम) असतो. प्रत्येक सभेच्या सभासदास राजनिष्ठेची शपथ घ्यावी लागते. प्रत्येकाला वार्षिक ४०० पौंड मिळतात. या सभेचे कायदे करण्याचे क्षेत्र फार विस्तृत आहे. यांत व्यापार, जहाजे चालविणे आगगाड्या, डाक, तारा, कर वसविणे, कर्ज काढणे, संरक्षण, विवाह, घटस्फोट, परदेशगमन या सर्व बाबी येतात. कार्यकारी सत्ता गव्हर्नर व त्याने नेमिलेले कार्यकारी सभासद यांचे हाती आहे. गव्हर्नर जनरलचा अधिकार आरमार व लष्कर यांवर चालतो. व हाच संयुक्त प्रधान व न्यायाधीश नेमतो. प्रधान पार्लमेंटचा सभासद असतो.

पहिली पार्लमेंट १९०१ मध्ये प्रिन्स ऑफ वेल्सच्या हस्ते उघडण्यांत आली. लॉर्ड लिन्लिथगो हा पहिला गव्हर्नर जनरल झाला व मि. (नंतर सर) एडमंड बार्टन हा पहिला प्रधान झाला.

आस्ट्रेलियांतील मजुरांची मजुरी हळू हळू वाढता वाढता साधारण मजुरांची एक दिवसाची मजुरी ८ शि. झाली. इ. स. १८९० मध्ये मजुरी कमी झाली त्यामुळे आस्ट्रेलियांतील मजुरांनी संघ केला. मजूर लोकांच्या संघामुळे त्या संपांत मजुरांस जय मिळाला.

या संपामुळे आस्ट्रेलियांतील लोकांनी अमेरिकेंत पारंगत नांवाची वसाहत स्थापिली. या संपामुळेच प्रत्येक व्यक्तीला एक मत देण्याचा हक्क असावा हे तत्त्व अस्तित्वांत आले.

इ. स. १९०८ पर्यंत असे गृहीत धरले जात होते की लोकसत्तेच्या खजिनदाराने दरवर्षी राहिलेली शिष्ट संस्थानांच्या स्वाधीन करावी. पण स. १९०८ मध्ये असा कायदा पास करण्यांत आला की शिष्ट राहिलेली रकम लोकसत्तेच्या रकमेत भर घालण्यास उपयोगांत आणल्यास हरकत नाही.

१९१० ने त र चा इ ति हा स.—१९१० च्या निवडणुकींत मजूरपक्ष अधिकारारूढ होऊन फिशर हा मुख्य प्रधान झाला. पण मजूरपक्षाला आपले धोरण तडीस नेण्याकरिता लोकसत्तेच्या (कामनवेलथच्या) राज्यघटनेच्या निग्रमांत पुढील दुरुस्ती करणे जरूर होते. (१) कामनवेलथ पार्लमेंटला व्यापाराबाबत कायदे करण्याचा पूर्ण अधिकार, (२) व्यापारी कंपन्यावर पूर्ण सत्ता, (३) मजुरांचे दर आणि मालक व मजूर यांच्यामधील तंटे यासंबंधी अधिकार, (४) सर्व प्रकारचे संघ व व्यापारी सक्ती (मोनापोली) यांवर सत्ता. या दुरुस्तीच्या प्रश्नांवर प्रत्यक्ष लोकांकडून मत (रेफरेंडम) घेण्यांत आली, तेव्हा २५०००० इतक्या बहुमताने दुरुस्तीची सूचना नापास झाली. तथापि मजूर मंत्रिमंडळाने आरमार तसाच चालविला. साम्राज्यसंरक्षणाच्या दृष्टीने हे मंत्रिमंडळ मदत करणार नाही, अशी शंका होती, पण फिशरने सक्तीच्या लष्करी शिक्षणास संमति देऊन ते अमलांत आणले व संरक्षक आरमार तयार

करण्याचे ठरवून १९१३ मध्ये 'आस्ट्रेलिया', 'मेलबोर्न' व 'सिडने' अशा तीन कूझरांनी आरमाराचा उपक्रम केला. १९१३ च्या निवडणुकींत मजूरपक्षाला बहुमत मिळाले नाही, पण १९१४ साली जागतिकयुद्ध सुरू झाल्यावर पुन्हा झालेल्या निवडणुकींत मजूरपक्ष अधिकारावर आला. त्यावेळी सर्व पक्षांचे मिळून 'राष्ट्रीय' प्रधानमंडळ बनविण्याविषयी सूचना होती, पण ती नापसंत होऊन फिशरने चवथ्यांदा मजूरपक्षाचेच मंत्रिमंडळ बनविले. पण लवकरच फिशर लंडन येथे आस्ट्रेलियन हाय कमिशनरच्या जागी गेला व ह्यूजेस मुख्य प्रधान झाला.

जागतिक युद्धाच्या वेळी आस्ट्रेलियांतील आयरिश लोकांनी आयर्लंडांतल्या प्रमाणेच सक्तीच्या लष्करी नाकेरीस विरोध करून विल पास होऊ दिले नाही. तथापि आपजुषीनेच ३२९६८२ लोक लष्करांत शिरले, व ईजिप्त, गॅलिपोली, फ्रान्स वगैरे ठिकाणी लढले; आणि २८८०००००० पौंड आस्ट्रेलियांने युद्धकरिता खर्च केले. सर्व युद्धकाळांत ह्यूजेस हाच प्रधानपदावर कायम होता, व पुढेहि १९२१ पर्यंत कायम राहिला. त्याला युद्धकाळां बराच काळ लंडनमध्ये व नंतर तहपरिषदेकरिता पॅरिसमध्ये रहावे लागले. जर्मनीकडून सर्व युद्धखर्च घ्यावा या मताचा तो असल्यामुळे विल्सन व लॉइड जॉर्ज यांना त्याने बोराना विरोध वेळोवेळी केला.

१९२१ ते १९२३ मधील महत्वाच्या गोष्टी.— नॅशनॅलिस्ट पक्ष (राष्ट्रीय), कोआलिशनिस्ट (संमिश्र) पक्ष, मजूरपक्ष, व (शेतीपक्ष) कंट्रीपार्टी असे चार राजकीय पक्ष आस्ट्रेलियांत आहेत, पैकी राष्ट्रीय पक्ष संख्येच्या दृष्टीने सर्वांत बलवान असून मजूरपक्षहि बराच बलवान आहे. ह्यूजेस हा राष्ट्रीय पक्षाचा पुढारी आहे. राष्ट्रीय पक्ष व कंट्रीपार्टी यांचे संमिश्र प्रधानमंडळ १९२३ फेब्रुवारीमध्ये बनविण्यांत आले. परदेशगमनासंबंधीच्या आस्ट्रेलियाच्या धोरणावर तेथील मजूरपक्षाच्या मताचा परिणाम होत असतो व या धोरणावर आस्ट्रेलियाची ब्रिटिश साम्राज्याच्या परराष्ट्रीय धोरणाबाबत वृत्ति अवलंबून असते. मजूरपक्षाने मजुरांचे दर फार वाढविण्याचा प्रयत्न चालविला आहे व त्याकरिता आयात निर्गत जकाती पुष्कळ वाढवून घेतल्या आहेत. वस्तूंच्या किंमतीहि त्यामुळे फार वाढल्या आहेत. तरीहि उद्योगधंदे कित्येक वेळा चांगले चालत नाहीत, कारण मजुरांचे दर मजूर लोक फार मागतात. परकी मजूर आणल्यास हे दर बरेच हलके होतील पण आस्ट्रेलियन मजूरपक्ष परकी मजुरांच्या आगमनाला विरोध करणारा आहे. आशियांतील लोकांच्या आगमनावर नियंत्रण घालण्यांत आले आहे; इतकेच नव्हे तर युरोपांच्या आगमनालाहि फारसे उत्तेजन देण्यांत येत असे नाही. मालाच्या भारी किंमती, आणि जबर आयातनिर्गत जकाती यांच्यामुळे परकी भांडवल आस्ट्रेलियांत बरेच आले आहे. पण युरोपांय लोकांनी आस्ट्रेलिया व्यापून टाकावा. या बाबतीत

मात्र आस्ट्रेलियन लोकांना चांगले यश आले आहे असे म्हणता येत नाही.

परकीयांच्या म्हणजे आशियातील लोकांच्या आगमनास विरोधी वृत्ति असल्यामुळे आस्ट्रेलियनांना आंग्लो-जपानी मंत्रीचा तह नको आहे. कारण अशा तहाने आस्ट्रेलियाला जपानी आरमारावर संरक्षणार्थ अशतः अवलंबून रहावे लागणार, व त्या स्थितीमुळे जपानी मजुरांच्या आगमनाला सवलती द्याव्या लागणार ! ही सर्व आपत्ति टळावी म्हणून इंग्लंड व अमेरिका यांच्या संयुक्त आरमाराने पासिफिक महासागर व आस्ट्रेलिया यांचे संरक्षण करावे अशी योजना आस्ट्रेलियाला फार पसंत आहे.

ब्रिटिश साम्राज्यसरकारावरच या संबंध कमी करावा असा प्रयत्नही चालू आहे, व त्याकरिता इंग्लंडमधून येणारे गव्हर्नरच नसावे अशी चळवळ करण्यांत आली. एका गव्हर्नराने राजीनामा दिल्यावर ही चळवळ करण्यांत आली, पण त्याला विचारी लोकांचे फारसे उत्तजन नव्हते. तथापि चळवळी-वरून हे सिद्ध होते की, लोकपक्ष क्षपाट्याने प्रबल होत असून आस्ट्रेलियाचा एवढा मोठा किनार असंरक्षित आहे तरी ब्रिटिश साम्रा याचा संबंध तोडण्यास काही लोक तयार आहेत.

आस्ट्रेलियांत कम्युनिस्ट ( स.धिक ) पक्षहि असून पासिफिक महासागरातील सर्व कम्युनिस्टांची परिपद सिडने येथील कम्युनिस्टपक्षाने बोलावली व त्या परिपदेला मार्स्को-हून प्रतेनिधी हजार राहणार होते.

मे ल बो र्न ये थी ल दं गे.—१९२३ नोव्हेंबरमध्ये मेल-बोर्न येथील ६५० पोलिसांनी संप केला. त्याचें कारण हे होते की, कमिशनरने सुपरव्हायअस जे गुप्तहेरांचे काम करतात असा आरोप होता, त्यांना कमी करण्याचें नाकारिलें. हे दंगे लवकरच मोडण्यांत आले; तथापि त्यांचे स्वरूप भीतिदाह होते, कारण मेलबोर्नमधील एकंदर लोकच आठ-दांड सभावाचे असून संपवाल्या पोलिसांना मजूरपक्षांचे सहाय्य होते. व्हिक्टोरियाच्या का. दिग्गदांतांत लोकसंरक्षण ( पब्लिक सेफ्टी ) बिल पास होण्यालाहि त्यांचा विरोध होता.

आस्ट्रेलियन वाङ्मय.—आस्ट्रेलिया ही गुन्हे-गारांची वसाहत म्हणजे ' काळे पाणी ' असतांना फक्त एकच ग्रंथ ' फॉर दि टर्म ऑफ हिज नॅचरल लाईफ ' ( १८७४ ) बाहेर पडला. तदनंतर ' झुडूपी ' काळांत म्हणजे जेव्हां शहरांची वाढ झाली तेव्हा ती व लोक नागरिक या संज्ञेस पात्र झाले नसून खेड्यांत व झुडूपांचा आश्रय करून रहात होते अशा काळांत ' रॉबरी अँडर आर्मस ' ( १८८८ ) हे पुस्तक जगापुढे आले. हेच काय ते प्राचीन आस्ट्रेलियन वाङ्मयाचे अवशेष. या पुढच्या काळांत म्हणजे जेव्हां बरेचसे लोक इंग्लिश, स्कॉटिश व आयरिश रक्ताचे जमले व त्यांना सत्तंत्र वातावरण मिळाले तेव्हां वाङ्मयाला काही अंकर फुटत गेले. आयुष्यातील

इंद्रियोपभोगजन्य आनंद, अधिकाऱ्यांविषयी अनादर, क्रूर-तेची डाक मारणारे भाषण, ज्यांत अतिशयोक्तीचा कडे-लोट असतो असा विनोद या गोष्टी आस्ट्रेलियन वाङ्म-याचे आलोडन करणारास आढळून येतील. याशिवाय गृह उदासीनता व दुःखाची-प्रेमळ दुःखाची-जाणीव, या सारखे छडपुतांत आयुष्य कंठण्यापासून उत्पन्न झालेले दोष वाङ्मयांत दिसतात.

जे. एफ् आर्चबाल्ड ( १८५८—१९१९ ) हा या आधु-निक आस्ट्रेलियन वाङ्मयाचा जनक म्हणता येईल. आर्चि-बाल्ड पावशतकपर्यंत प्रसिद्ध वर्तमानपत्राचा संपादक असून, तरुण आस्ट्रेलियन लेखकांना आस्ट्रेलियाच्या विशिष्ट आयुष्यक्रमावर लिहिण्याची त्याने संवय लाविली. १९१० ते २० या दशकांत म्हणण्यासारखे असे आस्ट्रेलियांत विशिष्ट वाङ्मयाचे पीक आलेले दिसत नाही. यापुढे कदाचित ' अरण्ये, डोंगर व मैदाने वगैरे पाहून, किंवा वसाहतवाल्यांचे राक्षसी प्रयत्न ऐकून, किंवा जुन्या संस्कृतीशी आत्मविश्वासाने झगडणाऱ्या नवीन भूप्रदेशाची अस्थिर सामाजिक परिस्थिति न्याहाळून चांगल्या प्रतीचे वाङ्मय निर्माण होईल अशी मोठी आशा आहे.

न्यू साउथवेल्सचे सरकार आणि ब्रिटिश सरकार यांच्या मध्ये एक ठराव १९२३ च्या शेवटी झाला. त्या ठरावांत १५० पासून १९० लाख पाँड न्यू साउथवेल्सच्या सर-कारने साम्राज्य सरकारापासून कर्जाक घ्यावे आणि त्या रक-मेचा उपयोग ब्रिटिश माणसे आपल्या वसाहतींत येण्यास न्यू साउथवेल्सने उत्तेजन द्यावे, असे आहे. या शिवाय पांचशे पाँड घेऊन वस्ती करण्यास येणारी माणसे मिळीव-ण्याचाहि त्या संस्थानाने प्रयत्न केला, पण त्यास यश वेता-चेच आले. वस्ती वाढविण्यासाठी आणखी एक प्रयत्न म्हणजे लडाईतून परत आलेल्या शिपायांस जमीनी द्या-याच्या हा होय.

या योजनेप्रमाणे ८००० वसाहती करणारे शिपाई न्यू साउथ वेल्सने आणले पण त्यापैकी १३०० लोकांनी जमीनी सोडून दिल्या. या प्रयत्नांत १७० लक्ष पाँड खर्च करण्यांत आले होतेच व १९२३ मध्ये ८० हजार पाँड आणखी खर्च झाले.

१९२३ मध्ये वादशाही लॉकरखरेदीची योजना म्हणून एक प्रसृत करण्यांत आली. या योजनेप्रमाणे आस्ट्रे-लियातील शेतकऱ्यांस त्यांनी उत्पन्न केलेल्या लॉकरीवर ताव-डतोव पैसा मिळवा ही होती. या योजनेने वीस कोट पाँड किमतीची लॉकर खरेदी केली. या योजनेमुळे शेतकऱ्यांचे बरेच हित झाले. आस्ट्रेलियाचा जपानशी लॉकरीचा व्यापार बराच वाढला. लडाईपूर्वी जपानकडे फक्त १६००० पाँड किमतीची लॉकर गत असे तर १९२३ मध्ये सत्तर लाख पाँड किमतीची लॉकर गेली.

जपानचा आस्ट्रेलियाशी स्नेहभाव वाढावा म्हणून जपानांतील ३०० आरमारी उमेदवार असलेला जपानी आरमारी काफला आस्ट्रेलियास १९२३ च्या डिसेंबरमध्ये भेट देऊन गेला.

[ सं द भ म ग्रं थ.—गार्टन—आस्ट्रेलियन फिजिऑप्रफी ( त्रिवेन १८९५ ). वॉल—फिजिकलजिऑप्रफी ऑफ आस्ट्रेलिया (मेलबोर्न, १८८३); अर्ल—फिजिकल जिऑप्रफी ऑफ आस्ट्रेलिया; जे डब्ल्यू ग्रेगरी—दि डेडहार्ट ऑफ आस्ट्रेलिया मेडन—युसफुल नेटान्ह हंट्स ऑफ आस्ट्रेलिया (सिडने १८८९); फिटजोबाल्ड—आस्ट्रेलियन ऑर्चोइस (सिडने १८७०—१८९०); अॅफेलो—नॅचरल हिस्ट्री ऑफ आस्ट्रेलिया (लंडन १८९६); टेनेस वुड्स—दि फिश अँड फिशरीज ऑफ दी न्यू साउथवेल्स (सिडने १८८३); ऑजिलिड—कॅटलॉग ऑफ आस्ट्रेलियन फॅमिलस (सिडने १८९२); जो कॉलिग्रिज—दि डिस्कव्हरी ऑफ आस्ट्रेलिया (सिडने १८९५); डब्ल्यू एम्स—दी लॅंड सिस्टिम्स ऑफ आस्ट्रेलिया (लंडन १८९४); स्पेन्सर अँड गिलेन—अॅक्रॉस आस्ट्रेलिया; हारग्रह्स—आस्ट्रेलिया अँड इट्स गोल्ड फील्ड्स; निस्वेट—टॅम्बलस अँड अँडव्हॅचर्स इन आस्ट्रेलिया अँड न्यू ग्वायना; ट्रोपोप—आस्ट्रेलिया अँड न्यूझीलंड; वॅलेस—रुरल एक्ॉनमी अँड अॅग्रीकल्चर ऑफ आस्ट्रेलिया अँड न्यूझीलंड, अंगस—सॅन्व्हेज लाइफ अँड सीन्स इन आस्ट्रेलिया अँड न्यूझीलंड, फिचेट आस्ट्रेलिया इन दि मेकिंग; थोमस—फिनशिप ऑगनायझेशन, अँड ग्रुप मॅनेजस इन आस्ट्रेलिया; वुड्ल्यम ररेडेन—हिस्ट्री ऑफ आस्ट्रेलिया; वुड्ल्यम वेस्टगार्थ—हॉफ ए सॅचरी ऑफ आस्ट्रेलियन प्रोमिस (लंडन १८९९); प्रिडेन—आस्ट्रेलिया इट्स हिस्ट्री अँड प्रेझेंट कंडिशन; फ्रेझर—आस्ट्रेलिया, दि मेकिंग ऑफ ए नेशन, कुषलन अँड एरिग—प्रोमिस ऑफ आस्ट्रेलिया इन दि नाईट्थ सॅचरी; ट्रेगोथन—कॉमन वेल्थ ऑफ आस्ट्रेलिया; इडली—अर्ली डेज, ऑफ आस्ट्रेलिया.]

आस्ट्रेलेशिया.—हिंदीमहासागर व पॅसिफिक महासागर यामध्ये असलेल्या जलवेष्टित अशा सर्व लहानमोठ्या भूभागांना मिळून हे खंडवाचक नाव आहे. यालाच ओशियानिया असे नाव आहे; पण भौगोलिकदृष्ट्या आशिया-खंडाचाच हा दक्षिणेकडील विस्तार असल्यामुळे, आणि आस्ट्रेलिया हा या खंडातील प्रमुख घटक असल्यामुळे या खंडाला आस्ट्रेलेशिया हे नाव भूगोलशास्त्रज्ञांनी अधिक पसंत केले आहे. या खंडांत भूभाग अन्तर्भूत होतात ते:— ( १ ) आस्ट्रेलिया, टारमानियासह; ( २ ) मलायाशिया; मलायाद्वीपकल्प, मोठी सुंडा बेटे (सुमात्रा व जाव्हा.) घाकटी सुंडा बेटे (वली, लांवाक, सुंवावा, फ्लोरेस, सुम्बा, अछोर, तिमोर, वेत्त, सेरुगुटी, ) बोर्नो, सेलेबस, मोलक्का-बेटे, सुलु, फिलिपाइन बेटे, कोमोसा, अंदमान व निकोबार

बेटे; ( ३ ) पापुआशिया: न्यूगिनी, व मेलानेशिया (विस्मार्क बेटे, सालोमन, सांटाक्रुझ, फिजी, न्यू हेब्रिडीज, न्यू कॅलेडोनिया, व लॉयल्टी बेटे); ( ४ ) पालीनेशिया न्यूझीलंड टोंगा, (फ्रेंडली), कुक उर्फ हॉव, आस्ट्रेल, सोसायटी (ताहिती), लो, मार्किझस, नॅबिगुएटर (सामोआ), यूनियन, एलिस, सॅन्व्हेज सॅन्डविच (हवाई) व ईस्टर बेटे; ( ५ ) माफोनेशिया, पेल्यू, लाड्रोनेस, करो-लाईन, माशील, गिलबर्ट, फोनिफ्त व पेनन्हीन बेटे, मादागास्कर बेटाहि वास्तविक याच खंडाचा भाग होय.

या सर्व भूभागात अत्यंत प्राचीन काळापासून मानववस्ती आहे; इतकेच नव्हे तर अद्य मानवोत्पत्ति याच भागांत बहुधा मलायाशिया (जावा)त झाली व येथूनच मानवजात नंतर उत्तरेस आशियांत आणि पश्चिमेस आफ्रिकेत पसरली असे एक मत आहे. (ज्ञानकोश—प्रस्तावनाखंड, विभाग १. पृ. ४३; विभाग ३ पृ. १९ पहा). पण वस्तुस्थिती अशी आहे की, या खंडात सर्व लोक एकाच जातीचे नसून काकेशियन व मंगोलियन या दोन भिन्न मानववंशांचे लोकहि येथे आढळतात व ते प्राचीन काळीच आशियांतून येऊन येथे राहिले असावेत, असे दुसरे मत आहे. पण ते अप्राप्य ठरून हिंदुस्थानातून द्राविड लोक इकडे शिरेले (ज्ञानकोश वि. ४. पृ. ४६८ पहा), हा सिद्धांत प्रस्थापित होऊन पहात आहे.

आस्तीक.—गुगुदुलोपम जरत्कार ऋषीस कश्यप कन्यामनसा, अथवा जरद्वारी हिच्या ठायी झालेला पुत्र. (जरत्कार शब्द पहा.) जरत्कार अरण्यात निघून गेला तेव्हा त्याची स्त्री गर्भिणी होती. हा अरण्यांत गेल्यावर ती हिमालयाच्या कैलास नामक शिखरावर जाऊन, तेथे शिवपार्वतीची सेवा करीत राहिली. सेवेने संतुष्ट होऊन शंकराने तिला ज्ञानोपदेश केला. तिचे दिवस पूर्ण होताच ती पुत्रास प्रसवली. तिला केलेला उपदेश गर्भस्थ बालकाने ऐकलेला असल्यामुळे त्याचे आस्तीक नाव ठेविले व शंकरांनीच त्यास वेदाध्ययन शिकविले व सूर्ययुज्य मंत्र दिला. मंत्रसामर्थ्याने तो तेजस्वी झाला (देवीमा. नववा अ. ४७-४८)

जनमेजयाचे पित्याच्या वधाचा सूड उगविण्याकरितां संपन्न आरंभिले, त्यात सर्पांचा संहार होऊ लागला. आस्तीकाची आई ही सर्पांची वधोण होती. म्हणून महाज्ञानी अशा तिच्या मुलाकडे (आस्तीकाकडे) सर्प गेले. व जनमेजयाचे सर्पसत्र थावविण्याविषयी त्यांनी त्याची विनंति केली. त्याप्रमाणे आस्तीकाने सत्रामध्ये जाऊन जनमेजयाची फार स्तुति केली.

इकडे सर्पांतील श्रेष्ठ असा जो तक्षक त्यावर प्रसंग आल्यावर तो इंद्राच्या आड लपला, परंतु इंद्राचीच आहुति पडण्याची वेळ आल्यावर इंद्राने त्याला सोडून दिले. नंतर निरुपाय होऊन तक्षकाला अग्निकुंडासमीप येणे भाग पडले. आतां तक्षकाची आहुति पडणार तोंच स्तुतीने संतुष्ट झालेल्या जनमेजयाकडून सत्र थावविण्याबद्दल आस्तीकाने



वर मागून घेतला व तक्षकाचा मृत्यु वांचविला [ भारत आदि. अ. ५१-५३.]

ऋग्वेदाच्या पहिल्या मंडळाच्या षेवटी कांहीं हस्तालिखित प्रतींत एक परिशिष्ट आहे त्यांत “ जनमेजयस्य यज्ञाते अस्तीक वचनं स्मर । आस्तीकवचनं स्मृत्वा यःसर्पो न निवर्तते । शतधा भिद्यते मूर्ध्नि शिशुवृक्ष फलं यथा ” अशी वाक्ये आहेत. रात्री निजावयाच्या वेळी सर्पाच्या भीतीच्या निवारणार्थ आस्तीकाचे स्मरण करण्याची वृद्ध लोकांत चाल आहे.

आस्थोर्न—इंग्लंड देशातील वाईट ( आइल ऑफ वाईट ) वेटावरील जहागीर व महाल. हे ईस्टइंडीज शहराच्या आग्नेयीस आहे. पूर्वी याला ओस्टरवोर्न अथवा ओईस्थोर्न म्हणत हा ईस्टेट विक्टोरिया राणीने १८४५ मध्ये लेडी इसाबेला ब्ल्येकफोर्ड पासून विकत घेतली. नंतर येथे एक महाल बांधण्यात आला. १९०१ मध्ये राणी ह्या ठिकाणी मरण पावली. १९०२ साली राज्याभिषेकाच्या दिवशी ७ व्या एडवर्डने ही जहागीर राज्याच्या उपयोगास अर्पण केली. त्याच्याच इच्छेवरून येथे दुसऱ्यांतून उठलेल्या लष्करी व आरमारी अधिकाऱ्यांसाठी महालाचा कांहीं भाग दिला. १९०३ मध्ये ह्या जहागिरीवर एक आरमारी विद्यालय ( रॉयल नेव्हल कॉलेज ) सुरू करण्यात आले. येथील सेंट मिलट्रेच्या प्रार्थनालयात राजघराण्यातील मंडळींचा स्मारक आहे.

आस्थोर्नि—आसोन अथवा आस्थोन हा वायव्य मेसापोटेमियातील एक जिल्हा होता. याची राजधानी एडेसा ही पहिल्या सत्सुकसने वसविली. इ. स. पूर्वी १३० त आर्होई नावाच्या एका भटकणाऱ्या अरबी टोळीने एडेसा येथे लहानसे राज्य स्थापिले. यामुळे या जिल्ह्याला प्रथम आर्होईनि व नंतर पार्थियन आसोन अथवा कोसोन (खुध्) नांवावरून आसोहनि नांव पडले.

थोडक्याच दिवसात येथील राजे पार्थियनाचे माहलिक झाले. पुढे आर्मिनियाचा तैमुरीस याने नंतर रोमचे माहलिकत्व यास प्राप्त झाले. पार्थियन लोकांचा पक्ष घेतल्याबद्दल रोमन व पार्थियन युद्धांत यांचे नांव आहे. ग्रीक संस्कृतीचा न्हास होऊन येथील आरवांनी अरेमियन लोकांची भाषा व संस्कृति उचलली. ख्रिस्ती धर्मप्रसारने वरील सुधारणा फार लवकर झाली. राजा अवगारने ( ९ वा अथवा ८ वा १७९-२१४ ) स्वतः ख्रिस्ती धर्म स्वीकारला. यामुळे एडेसा शहर अरेमाईक ख्रिश्चन भाषा व वाङ्मय यांचे पीठ बनले. २१६ त कॅराकॅलाने आसोहनि राज्य खालसा करून तेथे रोमन वसाहत केली. ६०८ त दुसऱ्या कोसरोने ६२५ त हेरॅक्लियसने, व ६३८ त अरवांनी एडेसा जिंकून घेतले.

आहवनीय—अग्निहोत्री याच्या यज्ञशालेत पूर्ण दिशेकडील कुंडांत असणारा अग्नि. याचा ऋग्वेदांत उल्लेख

आढळत नाहीत. परंतु ऋण्यजुर्वेदांत मात्र अनेक ठिकाणी आढळतो. त्या वेदांत एके ठिकाणी ( १. ६, ७ ) त्यास देवांचे वसतिस्थान असे म्हटले आहे. या अग्नीवर हवि तयार करण्याबद्दल उल्लेख ( २. २, ५ ) आहे. सूत्रग्रंथांत हवि तयार करण्यासंबंधी विकल्प आहे. परंतु प्रत्यक्ष क्रिया गार्हपत्याग्नीवरच हवि क्षिजविण्याची आढळते. ब्राह्मण ग्रंथांतून तर याचा उल्लेख अनेक ठिकाणी येतो. ते. ब्राह्मणांत ( १. १, ४ ) आहवनीयाचे आधान अर्घ्या सूर्याचा उदय झाला असता करावे असा उल्लेख आहे. देवतांना जो मुख्य हवि अर्पण करावयाचा तो सर्व या आहवनीयांतच केला जातो आणि त्यामुळे त्याला वरेंच श्रेष्ठत्व आहे. परंतु ऐतरेय ब्राह्मणांत ( ८. २५ ) मात्र दक्षिणाग्नि हा पिता, गार्हपत्य त्याचा पुत्र व आहवनीय गार्हपत्याचा पुत्र म्हणजे दक्षिणाग्नीचा पौत्र असे म्हटले आहे. चातुर्मास्ये, अग्निष्टोम इत्यादिकांत ज्यावेळी आहवनीयातील अग्नि उत्तर वेदीवर नेला जातो त्यावेळी तो आहवनीय होतो व पूर्वीच्या आहवनीयात गार्हपत्यच येते.

आहवमल्लः—हे एका कल्याणी येथील कळचुर्य रामाचे विरद होते. याचे खरे नांव काय होते, हे अद्यापि कोठे आढळले नाही. याला नीर नारायण असेहि दुसरे एक विरद होते. हा विजयदाचा तिसरा मुलगा असून त्याचे वडाल भाऊ रामेश्वर अथवा सोविदेव आणि संकम याच्या नंतर इ. स. ११८१ मध्ये गादीवर आला. हा आपणाला कळचुर्य चक्रवर्ती आणि कळचुर्य भुगवलचक्रवर्ती, परमभटारक इत्यादि विशेषणें आवीत असे. याजवद्दलचा सर्वांत प्राचीन उल्लेख इ. स. ११८० ( शक ११०३ मधील शार्वरी संवत्सराचा कार्तिक महिना ) मध्ये आढळतो. यावरून व आहवमल्लाच्या कारकीर्दीचे पहिले वर्ष इ. स. ११७९-८० ( शक ११०२ विकारी संवत्सर ) हे इतर लेखावरून येत असल्यामुळे हा संकगावरोवर राज्यकारभार पहात असावा व कदाचित या दोघा भावांत राज्याची विभागणी होऊन उत्तर व पूर्वेकडील भाग संकमाकडे असून दक्षिणेकडील भाग आहवमल्लाकडे असावा. आहवमल्लाची राजधानी कोणती होती याबद्दल उल्लेख आढळत नाही. तथापि संकमानंतर कल्याणी शहर त्याच्या ताब्यांत असणे शक्य आहे. शिलालेखांतून त्याच्या अधिकाऱ्यांनी नावे महाप्रधान, अंतःपुर वेगडे, महापसादत, दंडनायक इत्यादि आढळतात. कौशिमय्य दंडनायक हा इ. स. ११८१ मध्ये वेळगावे येथे वनवासी द्वादशसहस्रीवर व आणखी कांही दक्षिणेकडील मुलखावर याच्या आज्ञेने राज्य करीत होता. चंडुगिदेव याने इ. स. ११८१ मध्ये गोवा येथील कदेव राजा विजयादित्य दुसरा यावर स्वारी करून त्याचा प्रदेश उध्वस्त केला, व चोळ आणि होयसळ यांची राज्ये घेतली असा उल्लेख त्याच शिलालेखांत आढळतो. याच लेखांत लक्ष्मण, रेंचण आणि काणव या दंडनायकांचा; हिरिय, सोवणैय्य या महाप्रधान नाद.

त्तरनियोगाधिपति देवनायकाचा, वीर गोंकरस आणि मल्लि-  
देवरस या महामंडलेश्वरांचा आणि गुप्तवंशातील जोयिदेव  
पहिला या महामंडलेश्वराचा त्याच शकांतील, व जोविदे-  
वाचा पुत्र वीरविक्रमादित्य दुसरा या महामंडलेश्वराचा  
इ. स. ११८२ मधील उल्लेख आढळतो. आहवमल्लाचा  
सर्वात उत्तरकालीन उल्लेख भाद्रपद व।। त्रयोदशी शोभकृत  
संवत्सर शक ११०६ या मित्या आढळतो. याची इंग्रजी  
तारीख १७ सप्टेंबर ११८३ येते. यानंतर त्याच्या कार-  
कीर्तीचा अंत लवकरच झाला असावा असे त्याच्या मागून  
गादीवर बसलेल्या त्याचा धाकटा भाऊ सिंधण याच्या इतर  
शिलालेखांवरून दिसते. [वेळगावे येथील शिलालेख,  
म्हैसोर इन्स्ट्रिक्शन्स, हिस्टरी ऑफ कोंकण वगैरे, मुंबई  
गॅझेटिअर पु. १ भा. २]

**आहाव.**—यज्ञामध्ये होता नामक ऋत्विज ज्या वेळी  
शस्त्र पठन करतो ( शंसन करतो ) त्या वेळी आरंभी शोः  
सावोः असा मंत्र पठन करतो याला आहाव अशी संज्ञा  
आहे. यांतील पदे ' शोसावः ओः ' अशी असून शोः  
यांतील ओकार आर्प व प्लुति आह्वानार्थ आहे. याचा  
अर्थ 'हे अर्घ्य आम्ही शंसन करतो, आम्हास अनुज्ञा दे '  
असा सायणांनी ऐतरेय ब्राह्मणावरील ( २. ३३ ) भाष्यांत  
केला आहे. तेथे अलंकारिक भाषेत या आहावास ' ब्रध ' ( ब्राह्मणजाति ) म्हटले आहे. ऋग्वेदांत आहाव शब्द  
बऱ्याच ठिकाणी आला आहे. परंतु तेथे त्याचा अर्थ एक  
पाणी काढण्याचे भांडे असा आहे.

**आहिताग्नि**—एकदा स्वीकार केल्यापासून आमर-  
णांत अग्निचे संरक्षण करणाऱ्या अग्निहोत्रास आहिताग्नी  
म्हटल्याचा उल्लेख तैत्तिरीय संहितेत ( १. ५, ९; ७, १;  
३. ४, १० ) आला आहे. या आहिताग्नीने धारण केल्या  
अग्निच्या संरक्षणाची मुख्य जबाबदारी त्याच्या पत्नीवर  
जसते. आहिताग्नीस नित्य प्रातःकाली व सांयकाली  
अग्नीनां होम जावयाचा असतो. त्या होमाच्या वेळी  
पत्नी त्याच्या जवळ असावी लागते. आहिताग्नि कोठे  
प्रवासास गेल्यास होम देण्याचे काम अर्घ्य करतो ( नित्य  
होमासहि अर्घ्य असावा लागतो ) आहिताग्नीने स्वतः रोज  
होमाच्या वेळी पठण करावयाचे जे मंत्र असतात ते त्याने  
प्रवासांतहि नित्य पठण करावे लागतात. आहिताग्नि  
परगांवी असला तरी पत्नी घरी असल्यामुळे दर्शपूर्ण-  
मास याग त्या त्या वेळी केला जातो. मात्र आहिताग्नीने  
यागाच्या वेळी पठण करावयाचे मंत्र त्याने प्रवासां-  
तहि त्या दिवशी पठण करावयाचे असतात. आहिता-  
ग्नीच्या पत्नीला कोठे परगांवी जावयाचे असल्यास मात्र  
अग्नी वरोवर घेतल्यावांचून जाता येत नाही. अशा वेळी  
धातुची कुंडे करून त्यांत ( अस्पृशांचा स्पर्श होऊ न  
देतां ) घालून अग्नी नेतात. अथवा अरणीमध्ये अग्नीचा  
धमारोप ( अग्नीवर अरणी तापवून ) करून अरणी नेतात

व इच्छित स्थली गेल्यावर मंथन करून अग्नी तयार कर-  
तात. अशावेळी नित्याचा होम कांही दिवसांचा एक-  
दमच देऊन ठेवतात. त्यास पक्षहोम म्हणतात. हा पक्षहोम  
पंधरा दिवसांपेक्षा ज्यास्त दिवसांचा देता येत नाही.  
आहिताग्नीने प्रवासास जातांना अग्निचे उपस्थान करून  
जावयाचे असते. घराच्या बाहेर पडल्यावर त्याने वरचे दूर  
जारीपर्यंत कोणाशी बोलू नये व पाठीमागे पाहू नये  
असे सांगितले आहे. गांवाहून परत आल्यावरहि प्रथम  
अग्निचे उपस्थान करून नंतर गृहांत प्रवेश करावयाचा  
असतो. आहिताग्नि ग्रामांतराहून परत येईल त्या दिवशी  
त्याला दुःखद अशा प्रकारची बातमी सांगू नये असे सांगि-  
तले आहे.

आहिताग्नि अथवा त्याची पत्नी यांपैकी कोणी मृत  
झाल्यास अग्निहोत्र तेथेच थांबते. विधुर अग्निहोत्र ठेवण्याबद्द-  
लहि कांही ग्रंथांत सांगितले आहे ( ऐ. ब्रा. ७. ९ ) परंतु  
तशी व्हडी विशेषशे प्रचारांत नाही. आहिताग्नि अथवा त्याची  
पत्नी यांपैकी कोणी मृत झाल्यास त्याचे शव नेण्याच्या  
प्रसंगां इष्टि केली जाते व अग्निहोत्रसंबंधी सर्व पात्रे त्या प्रेता-  
वरोवर दहन केली जातात. आहिताग्नी शुक्लपक्षांत मृत होईल  
तर ते शुभकारक समजले जाते. कदाचित जर तो कृष्ण-  
पक्षांत मरण पावेल तर तो शुक्लपक्षांत मृत झाला  
असे ठरण्याकरितां शुक्ल पक्ष सुरू होण्यास जितक्या दिव-  
सांचा अवधि असेल तितक्या दिवसांचा नित्याचा अग्नि-  
होत्र द्यावा असे सांगितले आहे. [संहिता व सूत्रे ही आघा-  
राला घेतली आहेत.]

**आहोम**—आसामदर्यातील ही एक शान जात असून,  
१९ व्या शतकाच्या आरंभी त्या देशांत ब्रह्मालोक येई-  
पावेतो हिथेच वर्चस्व तेथे होते. हे आहोम लोक व  
त्याचप्रमाणे ब्रह्मदेश व पूर्व चीन येथील शान  
लोक आणि सयामी लोक याई वंशांतल आहेत.  
आहोम हे नांव " आसाम " या शब्दापासून बनले  
आहे असे मानतात, व " शान " ( शाम ) आणि " सियाम " हे  
शब्द आसामधाल " साम " याशी जुळतात. इ. स. १२२८  
मध्ये सु-का-फा राजाच्या नेतृत्वाखाली पूर्वेकडून येऊन त्यांनी  
आसामवर चाल केली व त्या देशाला आपले नांव दिले  
यानंतर दीड शतकापर्यंत सु-का-फाच्या वंशजांनी लक्षि-  
मपुर व सिवसागर या लहान जिल्ह्यांवर निबंधपणे राज्य  
केलेले दिसते. पश्चिमेकडे ब्रह्मपुत्रेच्या खोऱ्यांत त्यांची  
सत्ता थोडथोडी वाढत होती तरी त्यांना नेहमीच विजय  
प्राप्त होत असे, असे नाही. अरिगंजेबाच्या काळी  
सदियापासून गोलपारापर्यंत, आणि दक्षिणेकडील डोंगरांच्या  
पायथ्यापासून उत्तरेकडील भुतिया सरहद्दीपर्यंत. म्हणजे  
संबंध ब्रह्मपुत्रेच्या खोऱ्यांत आहोमराजांची सत्ता असे. या  
घराण्याच्या सत्तेचा कळस रद्रसिंहाच्या कारकादरि झाला ( तो  
१ ६९५ त गादीवर बसला असे म्हणतात ). या नंतरच्या

शतकांत, अंतःकलहामुळे व बाहेरून होणाऱ्या शत्रूंच्या स्वाभ्यामुळे आहोमांच्या सत्तेला उतरती कळा लागली. त्यांच्यातीलच एका भांडखोर पक्षानें इ. स. १८१० मध्ये ब्रह्मी लोकांनां सहाय्यार्थं बोलाविलें. एकदां आंत पाऊल पडल्यावर त्यांनीं सर्वंध खोरे आपल्या हस्तगत केलें व १८२४—२५ त ब्रिटिश त्यांनां बाहेर पिटाळून लावीपर्यंत ब्रह्मी लोकांनीं तेथें फार अमानुषपणे राज्य केलें. १९०१ च्या खानेपुमारीत आसामांतील आहोमांची संख्या १७८०४९ होती व १९११ मध्ये ती १९७,४४४ भरली.

आहोमांनीं आसाममध्येहि शान जातींतील राज्यकारभाराची पद्धत कायम ठेविली. ही शान पद्धत म्हणजे कर घेण्याऐवजीं वैयक्तिक चाकरी घेणें होय. त्यांचा बौद्ध धर्म नसून, एक निराळाच मूर्तिपूजाविशिष्ट धर्म होता; पण आसाममध्ये आल्यावर त्यांनीं हळू हळू हिंदुधर्म स्वीकारला, व त्यांच्या राजांनांहि आपणाला हिंदू नांवें व पदव्या घेतल्या. त्यांच्यांतली जगदुत्पात्तिविषयक कथा अशीः—मूळारमी आकाशस्थ प्रह्लादे, हवा किंवा पृथिवी यापैकीं कांहींहि नसून, सर्वत्र जलमय झालें होतें. फा नांवांनं ओळखिला जाणारा निर्गुण परमात्मा वर घिरव्या घालीत होता. नंतर तो मोठ्या त्रिकुब्जाचें रूप घेऊन वर तोंड करून पाण्यावर तरंगून राहिला. पुढें त्यानं एक्रामागून एक प्राण्यांचां रूप घेतलें. सरतेशेवटीं दोन सेनेरी कोळी झाले व त्यांच्या विष्टेपासून पृथ्वी तयार होऊन ती भोंवताली असलेल्या महासागराच्या वर आली. नंतर फानें आपल्या शरीराचाच एक भाग स्त्रीरूप केला. तिनें चार अर्द्यां घातलीं व त्यांपासून चार पुत्र निघाले. एकाला पृथ्वीवर राज्य करण्णाकरितां नेमिलें पण तो वारला व भूत झाला. त्याचा पुत्रहि वारला. आहोमलोक त्याची घरोघर पूजा करितात. एका जलप्रलयाच्या कथेचीहि मनुष्यात्मताचा संबंध जोडण्यांत आला आहे.

'आहोम धर्म व भापा नष्ट झालेला आहे; कोठें तरी थोड्याशा जुन्या भिक्षुकांच्या घरीं हीं फक्त आढळून येतील. तथापि त्यांच्यांत सुद्धां उच्चारार्ची परंपरा अर्द्यांवात नष्ट झाली आहे. आहोम भाषा सयामी—चिनी भाषाकुळाच्या 'थई' शाखेतील एक अतिशय जुनी भाषा आहे. लॅटिनचा इटालियनशां जितका संबंध आहे, तितकाच आहोम भाषेचा सयामी आणि शान भाषांशीं संबंध आहे. अर्वाचीन सयामी भाषेशीं अर्वाचीन शान भाषेपेक्षां हिचा निकट संबंध आहे. ही प्रकृतिभाषा असून, त्यांतलें प्रत्येक शब्द एकाक्षरी आहे व ती वाक्यांतील संदर्भानुसार नाम किंवा क्रियापद म्हणून योजतां येतो. शब्दांचा अनुक्रम पाहतां पद्यो तद्धि-पयक नामाच्या पाठीमागून येते, व स्थान आणि काळ यांचे संबंध उपसर्गानें दर्शविले जातात. एकाक्षरी शब्दांचे भिन्न अर्थ, इतर थई भाषा व चिनी भाषा यांतल्याप्रमाणें विशिष्ट भाषाजांच्या पद्धतीनं ओळखतां येतात, ते लिहून

दाखवितां येत नसल्याने, त्यांची परंपरा नष्ट झाली. या भाषेला स्वतःची वर्णमाला होती.

ई. ए. गेट याच्या दि हिस्टरी ऑफ आसाम (१९०६) या पुस्तकामध्ये आहोमी वाङ्मयासंबंधानें थोडेंसे लिहिले आहे. आहोमीमध्ये इतिहामलेखन होतें असा त्या वाङ्मयाचा विशेष गुण गेट सांगतो. तथापि त्याचा इतिहास चाळून पाहिला असतां गेटनें त्या वाङ्मयाचा कितपत उपयोग केला हें स्पष्ट होत नाहीं. तें वाङ्मय आज अर्धें सुधे भुईत पुरल्यासारखें आहे. या वाङ्मयाचा फारसा शोध झाला नाहीं आणि जे ग्रंथ उपलब्ध झालेले असतील ते संशोधकाकडून फारसे वाचले गेले नाहींत.

आळंद—(हिंदीवाद संस्थान) गुलबर्गी जिल्ह्यांतील याच नांवाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. १७°३४ व' पू. रे. ७६°३५'. हा गांव गुलबर्गीच्या वायव्येस बीस मैलांवर आहे. लोकवस्ती (१९२१) ११४३१. येथें व्यापार बराच असतो. ( इ. मं. )

आळंदी—(मुंबई) जिल्हा पुणे. खेडच्या दक्षिणेस वारा मैलांवर पुणे—नाशिक रेल्वेवर इंद्रायणी नदीच्या वामतीरावर हा एक लहानसा गांव आहे. उ. अ. १८°४०' व पू. रे. ७३°५४'. लोकसंख्या (१९२१) १७५०. येथें ज्ञानेश्वर महाराजांचा (सन. १२७१—१३००) समाधि व देऊळ असल्यामुळे हें गांव प्रसिद्धीस आलें आहे.

आळंदीचें प्राचीन नांव अलकावती होतें असें अर्वाचीन कोशकार लिहितात. ज्ञानेश्वरांच्या वडलांच्या वेळीं व पेशवाईतहि आळंदीस अलकापुर असें म्हणत (रा. खं. ६ १, ११७). आळंदी येथें इंद्रायणीवर इ. स. १८२० मध्ये पुण्याचे श्रीमंत पेडीसाले ठाकुरदास मोहनलाल भागवतलाल यांनीं ऐंशी हजार रुपये खर्चून एक दगडी पूल बांधलेला आहे पुलावरून गाव, देवळे, भिंती, बागा वगैरेंचा देखावा चांगला दिसतो. गांवात सुमारे तीनशें घरे आहेत. ज्ञानेश्वर महाराजांच्या देवळास तीन दरवाजे आहेत त्यांचीं नांवाः—चंदुलाल, गायकवाड, आणि शिंदे; पैकीं शिंदे दरवाजाचें तोंड बाजाराकडे असून तेंच महाद्वार आहे. देवळाभोंवती कंसानदार ओऱ्या असून त्यांचे हल्लीं लहान लहान भाग केले असून त्यांचा उपयोग राहण्याकडे करतात. मंडप कमानीचा असून मोठा आहे. सर्व काम दगडी आहे. मंडपाच्या भिंतीवर पुराणांतील चित्रें काढलेली आहेत. बाहेरच्या बाजूवरहि तशींच चित्रें काढलेली आहेत. ज्ञानोबांच्या समाधीवर त्यांची एक तीन फूट उंचीची व चांदीच्या मुखवट्याची मूर्ति स्थापिलेली असून मागे विठोबा रुक्माईच्या मूर्ती आहेत, हे देऊळ सुमारे तीनशें वर्षांपूर्वी कोणी आंगिकर देशपाट्यांनीं बांधलें असून मंडप सन १७६० च्या सुमारास शिंद्याचा दिवाण रामचंद्र महार यानें बांधलेला आहे. पश्चिमेकडील भित व ओऱ्या ही इ. स. १७५० च्या सुमारास तिसरा पेशवा बाळाजी बाजीराव ( १७४०—

१७६१) यानें बांधली आहेत. बाळाजी बाजीराव पेशवे नेहेमी आळंदीस दर्शनास जात असे असें दिसतें (रा. खं. ६. १, ५८; ६, १, ९८). गायकवाड दरवाजा अथवा नगरखाना सुमारे १८४० साली गणपतराव गायकवाडांनीं दोन हजार रुपये खर्च करून बांधला. इ. स. १८२५ च्या सुमारास आंबेकर देशपांड्यांच्या एका वंशजांनं पूर्वेकडील आणि दक्षिणेकडील भित बांधली आहे. चंदुलाल दरवाजा हा निजामचा प्रसिद्ध दिवाण चंदूलाल यानें बांधला असून उत्तरेकडील ओरी शिंदे आणि कोणी काशीराव यांनीं बांधली आहे. उत्तरेकडील दरवाज्यावरील नगरखाना हा इ. स. १८०० च्या सुमारास शिंद्यांच्या पक्षांतील बाळाजी गोविंद यानें बांधला आहे.

आळंदी येथे आणखी सहा देवळे आहेत. त्यांची नांवे:— बहिरीबा, मलप्पा, माहती, पुंडलीक, राम, आणि विष्णु. पुंडलीकाचें देऊळ नदीच्या पात्रांत आहे. आळंदी येथे ज्ञानेश्वर महाराजांच्या समाधीखेरीज आणखी जींची लोक भक्तीने पूजा करतात अशी वस्तु म्हटली म्हणजे तेथे असलेली एक दगडी भित होय, ज्या वेळी चांगदेव आळंदीस आले होते त्यावेळी त्यांना भेटण्याकरतां ज्ञानेश्वर हिच्यावर वसून गेले अशी दंतकथा आहे. देवळाची सर्व व्यवस्था पंचकमिटीकडे आहे. त्यांनीं गुरव नोकर ठेवले होते त्यांनीं दांडगाई केल्यावरून पंचकमिटीनें तावा त्याखेरीज सरकाराकडून नक्त १०८० रुपयांची नेमणूक देवळास आहे, दर महिन्याच्या बघ एकादशीस यात्रेकरू येथे दर्शनास येतात, परंतु कार्तिक बघ एकादशीस (नवंबर-डिसेंबर) येथे मोठी यात्रा भरते; जमाव सुमारे पन्नास हजार माणसांचा असतो. यात्रेकरू गांवाबाहेरील ज्या सपाट मैदानात उतरतात, त्या जागेला निचर चांगला आहे.

आळंदीजवळ वेटांत पांडुरंगाश्रम नांवाचे एक परमहंस राहात अमत्. त्यांस थोरले बाजीराव फार मानीत. आळंदीस वेटात अद्याप त्यांची समाधि दृष्टीस पडते. चासकर दत्तराजवःच्यांनीं कांहींसे ११ व्या खंडांत प्रसिद्ध केले आहे, त्यांत पांडुरंगाश्रमाची माहिती मिळते. ( रा. खं. ११. पत्रे २७, २८, २९, ३३, ४४ पहा )

इ. स. १८६७ मध्ये येथे म्युनिसिपालिटीची स्थापना झाली, हिचें मुख्य उद्देश्य म्हटलें म्हणजे येथे यात्रेकरूवर दर माणशी दोन आणे कर घेतात तेंच होय. [ सु. ग्या. इ. गं. ]

आळवार.—वैष्णव संत कवी. दक्षिण हिंदुस्थानांतील वैष्णवसंप्रदायाचे दोन कालविभाग पडतात; एक आळवारांचा व दुसरा आचार्यांचा. 'दैवी प्रेमसागरांत बुडून गेलेले' हे आळवार योगी बारा असून ते निरनिराळ्या काळीं जन्मलेले व निरनिराळ्या ठिकाणीं रहाणारे असे होते. वैष्णव पंथांत गीतेप्रमाणें ज्याला महत्त्व आलें आहे त्या 'प्रबंधम्' नांवाच्या ग्रंथांत आळवारांचीं गीतें गोविली आहेत. परंपरेनें चालत आलेल्या माहितीवरून आळवारांचे तीन गट पडतात.

पूर्व काळी न.—(ख्रि. पू. ४२०३) पोयगयी आळवार, भूतत्तार पेय आळवार, तिरुमळि शायी आळवार.

मध्य काळी न.—(ख्रि. पू. ३१०२) नम्माळवार, मधुरकवि. (३०७५) कुलशेखर, पेरिय (३०५६) (आळवार,) आंदाळ, ३००५.

अंतिम काळी न.—(ख्रि. पू. २८१४) तोंडरडिप्पोडी, (२७६०) तिरुगण (२७०६) तिरुमंगयी आळवार.

प्रत्येक आळवारांचे वर दिलेले नक्का जन्मकाळ धार्मिक तामिळ ग्रंथांतून घेतलेले आहेत. ते विश्वसनीय नसणार हे ठरलेलेच पण आळवारांचा अनुक्रम काही अशक्य दिसत नाही. पहिल्या गटांतील आळवारांची कोणालाच फारशी माहिती नाही. दुसऱ्यांतील कांहींशे सांपडते व तिसऱ्यांतील तर जिला ऐतिहासिक म्हणतां येईल अशीहि थोडी फार माहिती उपलब्ध आहे. महत्त्वाच्या दृष्टीनें या सर्व आळवारांत नम्माळवार पहिला येईल ('नम्माळवार' पहा).

इ. स. ४ व्या किंवा ५ व्या शतकापासून ८ व्या शतकापर्यंत हे सर्व आळवार होऊन गेले असावेत. नंतर दोन शतकांनीं नाथमुनीपासून आचार्यांचा काळ सुरू झाला. आळवार हे खरेखुरे प्रवक्ते असून गूढ अंतर्ज्ञानांत निमग्न होऊन शांततेनें काळ कंटांत असत असें त्यांचे वर्णन आहे. त्यांच्या नंतर झालेले आचार्य हे स्वभावतःच अध्यापक व आचार्य असल्यानें त्यांनीं वैष्णवसंप्रदायाचें रहस्य विद्वानांनां हि पटेल अशा तःद्धेनें प्रतिपादन केलें; शिवाय ते स्वतः मोठे पंडित व तत्त्ववेत्ते होते. रामानुजासारख्या आचार्यांनां हि आळवारांनां गुरुस्थानी मानून त्यांचे कार्य नवीन जोमाने पुढे चालविलें; श्रीरंगम् व इतर प्रमुख ठिकाणच्या देवळांतून आळवारांच्या मूर्ती दिसतात. त्या रामानुजाच्या सांगण्यावरूनच बसविलेल्या आहेत. असा समज आहे. या आळवारांत खांशूद्रहि होते. या द्वादश आळवारांपैकी आंदाळ ही पेरिय आळवारांला लहानपणीं सांपडलेली छी, तिरुगण पंचमजातीचा, तिरुमंगयी शूद्र, नम्माळवार वेळळ व चाकीचे ब्राह्मण होते. या कवींचीं गीतें म्हणजे निर्भळ हिंदु-वातावरणांतील एका प्रांताच्या लोकांचे पहिले अमोत्य वोल म्हणतां येईल. तोंडरडिप्पोडीच्या शोकपूर्ण गीतांपासून ते नम्माळवारांच्या विचारपरिप्लुत स्तोत्रापर्यंत, तसेंच कुलशेखराच्या सुसंस्कृत पद्यांपासून ते आंदाळच्या गूढ प्रेम-गीतांपर्यंत या आळवारकाव्याची मोठी व्याप्ति आहे. हे वैष्णव गायक व यांच्याच काळचे आणि यांच्याच तोडीचे ६३ शैव गायक 'अडियार' घेतल्यास इतक्या प्राचीनकाळीं कोणत्याहि हिंदुस्थानीय देशी भाषेत सांपडणार नाहीत अशी परमधार्मिक गीतें आपणांस अभ्यासण्यास मिळतील.

[ संदर्भ ग्रंथ—कृष्णस्वामी अयंगर—एन्शंट इंडिया. नेटसन मालेंतील नम्माळवार, अप्पर व बैंगवाईट रिफॉर्मर्स ऑफ इंडिया हे ग्रंथ. गोविंदचार्यस्वामी—दि होली विस्डम ऑफ दि द्रविडियन सेंट्स. ]

## महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.

इ

इ

इक्वेडोर

इ.—देवनागरी वर्णमालेंतील तिसरे अक्षर. याला हळीचें स्वरूप येण्याला कोणकोणत्या स्थितांतून जावें लागलें तें खालील आकृतीवरून स्पष्ट होईल

इ = .:०० रु इ

पहिली अवस्था इ. स. पू. ३ व्या

शतकातील अशोकाच्या गिरनार येथील शिलालेखांत दिसते, तर दुसरी इ. स. ४९३ मधील जयनाथच्या दानपत्रावरून कळते. तिसरे रूप इहयवंशी राजा नाजळदेव याच्या वेळच्या लेखांतून घेतलें आहे. या पुढील रूप चोरवा गांवां सांपडलेल्या मेवाडच्या गुहिलवंशी राजा अमरसिंह याच्या फाळच्या ( इ. स. १२७३ ) लेखांत आढळतें. सध्या असलेलें इचें रूप स्थानंतरच्या काळांत सौंदर्याच्या दृष्टीनें थोडा फेरफार होऊन बनलें. [ भारतीय प्राचीन लिपीमाला. ]

इकवालखान—तत्काल घराण्यातील एक वादशाह। फिरोजशाहाच्या मृत्यूनंतर राज्यांत अंधाधुंदी झाली व चार सुलतान दहा वर्षांच्या आंतच होऊन गेले। फिरोजशाहाचा नातू जेव्हा सुलतान झाला तेव्हा त्याचा चुलतभाऊ म्हणजे फिरोज आफर नांवाच्या मुलाचा मुलगा इकवालखान वादशाहाच्या तर्फेनें त्याच्या प्रतिस्पर्ध्यांशी लढला व राज्यांत थोडाबहुत त्यानें वंदोवस्त केला. पण इतक्यांत हिंदुस्थानावर तयमूरलगाची धाड आली. तिला तोंड देण्याकरितां वादशाहा व इकवालखान यांनी तयारी केली. लढण्याची शिकस्त केली पण शेवटी पराभव झालाच. इकवाल पळून गेला. तयमूर गेल्यानंतर इकवालखान दिल्लीला आला. महंमद वादशाहा त्यावेळी तयमूरच्या भीतीनें गुजराथेंत पळून गेला. इकवालनें दिल्ली व त्या भोंवतालचा प्रदेश काबीज करून घेतला; व वादशाहापद वळकावण्याचा यत्न केला. वादशाहाला इकवालच्या ताबेदारांत राहणें न आवडून तो कनो-जला जाऊन राहिला होता.

तयमूरनें हिंदुस्थानावर स्वारी केली असतांना नरसिंह अथवा नरसिंह याने महंमदापासून हिसकावून घेतलेलें ग्वाल्हेर शहर परत मिळविण्यासाठी, इकवालखान त्यावर चाल करून गेला ( १४०२ ). परंतु नरसिंहच्या मागून गादीवर बसलेल्या त्याच्या मुलांनें ग्वाल्हेरचे मोठ्या शौर्यानें रक्षण केल्यानें इकवाल तो प्रदेश लुटून दिल्लीला परत गेला.

पुढे इकवालखानाने, दुसऱ्या महंमदशाहाला कनोग येथे बंदलें परंतु त्याला इटावा घेतां न आल्यामुळे तो दिल्लीला परत गेला. १४०५ मध्ये इकवालखान सामानच्या बहराम-खानावर चाल करून गेला; तेव्हा बहराम लोहारात प्रदेशांत

पळून गेला, व इकवाल त्याचा पाठलाग करीत त्याच्या मागोमाग गेला. परंतु शेख अलमुद्दीन याने त्या दोघांत तडवीड केल्यामुळे इकवाल मुलतानकडे गेला. वाटेत त्यानें बहरामला ठार मारिलें, असे " तारिख-इ-मुबारकशाही " नांवाच्या ग्रंथांत लिहिलें आहे. अजोधन येथे त्याची मुलता-नचा सुभेदार खिझरखान याच्याशीं गांठ पडली. तेव्हा त्यांच्यामध्ये लडाई होऊन तिच्यांत इकवाल पराभव पावून ठार मारला गेला. महंमुदाची पुन्हां दिल्लीच्या तख्तावर स्थापना झाली. [ मुसलमानी रियासत. माबेल डफ—इं-डि-यन कॉन्सॉलजी. वोल. ]

इक्केरी—हे खेडेंगांव म्हैसूर संस्थानांत शिमांग जिल्ह्यांत सागर तालुक्यांत आहे. हे ठिकाण सन १५६० पासून १६४० पर्यंत केलदी राजांचे राजधानीचे ठिकाण होतें. पुढे हे गांव नांवाला राजधानीचे गांव होतें व तेथल्या राजांना इक्केरी नांवानें संबोधूं लागले. ह्या गांवांत मोठा किल्ला होता व त्या किल्ल्यांत एक सुंदर राजवाडा होता. पण आतां त्याचा मागमूसहि सांपडत नाही. इक्केरी एकच इमारत उपलब्ध आहे व तिचे नांव अचोरेश्वर हें आहे. हे एक देऊळ आहे व देवाच्या मूर्तीसमीर नमस्कार घालणाऱ्या तीन राजांचे पुतळे आहेत.

इक्वेडोर—हे दक्षिण अमेरिकेंतील एक प्रजासत्ताक राज्य आहे. याच्या उत्तरेस व ईशान्येस कोलंबिया, आग्नेय व दक्षिणेस पेरू, आणि पश्चिमेस पॅसिफिक महासागर आहे. या देशाची पेरूकडील सरहद्द बराच काल अनिश्चित होती.

ने स गि क व र्ण न.—या देशाच्या पृष्ठ भागाचे तीन निरनिराळे विभाग करता येतील. पहिला पश्चिम कॉर्डिलेरा व समुद्रकिनारा यांच्यामधील सिस-अँडियन, दुसरा इंटर अँडियन ह्या पर्वतमय आहे व तिसरा ट्रॅन्स अँडियन म्हणजे अँडीज पर्वताच्यापलीकडील.

पर्वत.—अँडीज पर्वताची पूर्वेकडील व पश्चिमेकडील रांग या दोन पर्वतांच्या ओळी या देशांत आहेत. यांना पूर्वे व पश्चिम कॉर्डिलेरा म्हणतात. यांतील सर्वांत उंच शिखरें कायांबे ( १९१८६ ) अँटिसावा ( १९३३५ )—यांत कांही ज्वालामुखीहि आहेत, कोटोपॅक्सी ( १९६१३ ) व चिवेरॅन्सो ( २०४९८ ) ही आहेत.

नद्या.—मॅरॅनोन अथवा अँमिझोनला मिळणाऱ्या नद्या व पॅसिफिक महासागराला मिळणाऱ्या नद्या अशा, या देशांतील नद्यांच्या दोन प्रणाली आहेत. पूर्वेवाहिनी नद्यांत मुख्य नंदा ही आहे. दिला कोका, अँम्ब्यारिको व कुरारे या नद्या

मिळतात. टायग्रे, पॅस्टाझा, मोरोना व सॅटिभागो या नद्या मॅर्नोनला मिळतात.

अँडॉजच्या पश्चिम भागातील नद्या. मिरा, एस्मेरॅल्डास व ग्वायास या आहेत. सॅनपेड्रो, पॅरम्बा, कॅचियाकु, चॅचाविद, कॅनुम्बि, सॅनज्जान, कैकेर व नुल्वे या नद्या मिराला मिळतात. ग्वेलावंथा, रिओ पेड्रेगाल, टोचो व किनिम्डे, यागवाचो, वावाहोयो या इतर नद्या आहेत.

स रो व रॅ.—याग्वारकोचा, कुइलोचा, सॅनपेड्रो, किरोटोभा, कोल्हा, कोले ह्यो मुख्य आहेत. वेजेमोस, सॅनपेड्रो-बेल टिगो, कॅचिलेक्त्रा, टिगुगोयो, वॅनोस, टुंगुराग्वा येथे व रुमिनाग्वा व चिचोरॅन्सो यांच्या उतरणावर उष्ण झरे आहेत.

स मुद्र कि ना रा.—इकेडोरचा समुद्रकिनारा उत्तरेस १२' अक्षांशापासून बोका, जॅम्बेलीपर्यंत पसरलेला आहे. यांतील मुख्य भूशिरें पुंटा गॅलेरा, कॅवो पॅसाडो, कॅवो डि सॅन लोरेन्सो व ला पुंटिला ही आहेत. उत्तरेकडे अँक्रोन डि सार्डिनास नांवाचा उपसागर आहे. यांच्याच काठावर सॅटिभागो नदीचे मुख, पोझा बंदर, सॅन लोरेन्सो बे, पैलोन वेंसिन, ला टोला व पैलोन ह्यो लहान बंदरे आहेत. एस्मेरॅल्डाज नदी-मुखावर एस्मेरॅल्डाज बंदर आहे. याखेरीज मॅटा वे व त्याच नांवाचे बंदर, बॅहिया डि कॅरॅकेंसचे बंदर, पॅटा एलेना वे व याच नांवाचे बंदर, ग्वायाकिलचे आखात, जॅवेली चॅनल ही आहेत.

वे टॅ.—या देशाच्या किनाऱ्याजवळ फार थोडी वेटे आहेत. मोठे वेट पुना हें आहे. ग्वायाकिलच्या आखातांत अँमोर्टा बॅटाचे वेट आहे. ग्वायाकिल आखाताच्या उत्तरेस सॅल्लगो व लाग्लाटा ही वेटे आहेत. गॅल्लेपॅगोस वेटे इकेडोरच्या सत्तेखाली आहेत.

भू स्तर व र्णन —पूर्व कॉर्डिलेरा नीस, मायका व 'कोराइटासिस्ट' खडकांचा वनलेला आहे. पश्चिम पॉर्डिलेरा मध्ययुगीन ( मेसोझोइक ) काळातील खडकांचा वनलेला आहे.

ह वा.—या देशातील हवामान बहुतेक उंचीवर अवलंबून आहे. किशेच्या उत्तरेस पंधरा मैलांवरून जरी भूमध्य रेषा गेलेली आहे, तरी बहुतेक भागाची हवा उष्ण कटिबंधांतील हवेसारखी आहे. स्थानिक दृष्ट्या, ज्वालामुखी पर्वतांचे परिणाम व पर्वत यांचा परिणाम कांही जिल्ह्यांची हवा व पर्जन्य यांच्यावर होतो.

व न स्प ति.—येथे कोको, कापूस, साखर, तंबाकू, तांदूळ, मका, युक्का, वाटाणा, राताळ, याम, अँराकाचा, नीळ, रबर, हस्तीदंती नट, सिकोना, केव्हा, भाकरीची फळे या वनस्पति होतात. कोको, वुंद, नारळ, अननस, नारिंगे, लिंबे, ग्वायाव्हा, पेस्, शॅडॉक, डालिंबे, जरदाळू, चिरीया, प्रॅला, पॅटा, आंबे, वगैरे फळे होतात. रबर, व्हॅनिला रंगाची झाडे होतात. रेडवूड, ब्राझिलवूड, देवदार, अक्रोड वगैरे इमारती लांकडाची झाडे येथे होतात.

प्रा णी.—पक्षी व किडे येथे असंख्य आहेत. प्युमा, जॅग्वार, ओसेलॅट, आस्वल, खोकड, बॉब्ले व ओट्टा, लहान हरिण, लामा, अल्पाका, ग्वानो व व्हकूना येथे असतात. गुरे, घोडे, शेळ्या, डुकरे व खेचरे युरोपांतून आणून येथे स्पॅनिश लोकांनी वाढविले. गरुड, गिधाड, ससाणे, घुबड व गुण-गुणणारे पक्षी येथे सांपडतात. सार्डिनास वगैरे मासे येथील नद्यांत सांपडतात.

लोक व स्त्री — या देशाचे मूळचे लोक किट व कारा या दोन जातीचे आहेत. यांतील किट हे प्रथम असून कारा हे नेतर समुद्रकिनाऱ्यावरून आले. नेतर लवकरच ईकांचा राजा तुपान युपानकी व त्याचा मुलगा व्हानाकपाक यांनी या देशावर स्वारी केली. यांची भाषा व रीतीभाती कारा लोकांच्या सारखीच असल्यामुळे त्यांस हा देश जिकणे सोपे गेले. सध्याचे इकेडोरमधील रहिवासी याच दोन जातीचे वंशज आहेत. स्पॅनिश लोकांनी या देशांत आपल्या वसाहती स्थापन केल्यानंतर त्यांनी या लोकांस फारच त्रास दिला व त्यांचा अतोनात छळ केला. हल्लीहि त्यांना गुलामांपेक्षा चांगल्या तऱ्हेने वागविले जात नाही. तथापि त्यांची संख्या एकंदर लोकसंख्येच्या जवळ जवळ पाऊणपट आहे. अँडॉस पर्वताच्या पूर्वेस यापेक्षाहि असंस्कृत लोकांची वस्ती आहे. मूळच्या लोकांतील मुख्य जाति किमोस अथवा कॅनेलॅस, जिन्हेरोस, झापेरोस, पिओजेस, इकिटोस व मॅन्नेस या होत.

या देशाची अद्यापि पद्धतशीर खानेसुमारी झालेली नाही. लोकसंख्या सुमारे वीस लक्ष आहे. शुद्ध युरोपीय रक्ताचे लोक फारच थोडे आहेत. मिश्र लोकांची संख्या सुमारे चार लक्ष आहे. परकी लोकांची संख्या सुमारे सहा हजार आहे. युरोपीयांच्या हाती सर्व सत्ता आहे. यांपैकीच कांही थोड्यांच्या हातांत सर्व जमीन आहे. मिश्र लोकांपैकी कांही कारागीर वगैरे आहेत व इंडियन शेतकी करतात. या राज्याचे पंधरा प्रांत व एक विभाग ( टेरेरीरी ) पाडलेले आहेत.

श ह रॅ.—टुस्कन, इवारा, किटो, ( ७०,००० ) लॅटाकुंगा, अँम्शटो, रिओवम्बा ( १८,००० ) ग्वारांडा, अँझोवेस, कॅक्का, ( ५०,००० ) लोजा, माचाला, ग्वायाकिल, ( १०५,००० ) वावाहोयो, पोर्टेव्हिजो, एस्मेरॅल्डास, ही या प्रांतांच्या राजधानीची शहरे आहेत. जिपिजॅपा हें लहानसे शहर आहे. येथे पानामाटोप्यांचा धंदा चालतो. वरती सहा हजार आहे.

दळणवळणाचे मा र्ग.—१९०८ मध्ये ग्वायाकिल किटो रेल्वे सुरू करण्यांत आली. प्यूर्तो बोलिव्हारपासून मॅचाला पर्यंत व बॅहिया कॅरोकेंसपासून चीनपर्यंत या दोन रेल्वे १९०८ मध्ये बांधल्या जात होत्या. आणखी कित्येक रेल्वे बांधण्याचे ठरले होते. किटो, इवारा, टलकन, या शहरावरून जाणारी रेल्वे बांधण्याचे ठरून १९१७ पासून



कामास सुरवात झाली आहे. १९१३ मध्ये अंबेडगे करारे यामधील रेल्वे बांधावयास सुरवात झाली. १९१४ मध्ये हुद्दा ते क्यूडाकाव, गवायाकिल ते सॅल्लेस या रेल्वे बांधण्याचे काम सुरू झाले. तसेच १९२० मध्ये वयवा-होयो ते ग्वारंड यामधील रेल्वेचे कामही सुरू झाले आहे. गाव्या जाऊ शकतील अशी एकच सडक आहे. साधारण रस्त्यावरून खेचरे जाऊ शकतात. गवायास, डॅले, व्हिन्सेस यागवाची व इतर नद्या पावसाळ्यात नाव्य असतात. देशांतील वन्याच भागांत खेचरे, लहान नद्यांतील उतार व पूल ही दळणवळणाची साधने आहेत. १९१५ मध्ये ४३६० मैल तारायंत्र सुरू होते. किटो मुख्य शहराशी व कोलंबिया व पेरु यांशी जोडलेले होते. राजधानीचा संबंध सॅटा एलेना व कोलंबियांतील टुमाको येथे पाण्याखाडील तारेशी जोडलेला आहे. टेलिफोन, विनतारोसिंदशयंत्रे वगैरे सुरू झाली आहेत. किनाऱ्यावर दळणवळण समुद्रांतून होते.

व्या पा र.—किनाऱ्यावर व्यापार करणाऱ्या १८ किंवा २० वेदी व इतर नदींतील लहान होडका याशिवाय येथे व्यापारी जहाजे नाहीत. परदेशांशी व्यापार परकी जहाजांनी चालतो. ही जहाजे नेमाने गवायाकिल वदरात येत असतात. लोकांच्या अतिशय दारिद्र्यामुळे व्यापाराची भरभराट होत नाही. तेथून कोको, किंवा तगवा हस्तांतरित फळे, टोप्या, कॉफी, कातडी, रबर वगैरे जिन्नस बाहेर जातात, आणि कापड, खाद्य पदार्थ, भांडी, वपडे, वगैरे जिन्नस देशात येतात. एकंदर निर्गत (१९१७) ३२६७५७६ पाँड व आयात २०३८९५८ पाँड किंमतीची झाली.

शे त को.—येथे कोको, दुंद, कापूस, साखर, तेंपाकू, तांदूळ युका, व राताळी उत्पन्न होतात. उंचवट्याच्या प्रदेशात गहू, इंडियन कॉर्न, ओट, जव, चटाटे व पुष्कळ प्रकारच्या भाज्या पिकावतात. उष्ण खोऱ्यात द्राक्षे होतात. घोडे, खेचरे व मेंढ्या वाढवितात.

अंग ला ती ल प दार्थ.—रबर, सिकोना, हस्तीदंती नट, मोकारा, टोकेला व कावाया फायबर, कोकोनिल, ( प्राणि-जन्य राखेरीचा रंग ) वेंब्रेनेट लाकूड, फळे व मनुका चे पदार्थ येथील जंगलांत उत्पन्न होतात.

ख नि ज प दार्थ.—सोने, पारा, अशुद्ध लोखंड व शिसे, पाच, उत्तम प्रतीचा कोळसा, पेट्रोलियम व मीठ हीं द्रव्ये येथील खाणींत सापडतात.

का र खा ने.—कांही कापसांच्या व साखरेच्या गिरण्या आहेत. देशांतील उपयोगाकरिता जाडे भरडे कापसाचे व लोकराचे कापड जुन्या पद्धतीने तयार करतात. टोप्या व दोरीचे सोपाळे व जोडे तयार करतात. उत्कृष्ट हाताने बनवलेली किनार किटोजवळ बनते. पिढ्याच्या चमक्या, साखरेचे कारखाने, दारू गाळण्याच्या व कलाली भट्या, कॉफीलेट, मेणवत्या यनावण्याचे, लाकूड कापण्याचे व

कातडे कमावण्याचे कारखाने येथे स्थानिक उपयोगापुरते आहेत.

रा उय व्य व स्या.—येथील राज्यव्यवस्था अतिकेंद्रित प्रशासनाकाराखी आहे. यांची लेखनिविष्ट शासन-पटना आहे. कार्यकारी सत्ता अध्यक्ष उप.ध्यक्ष, व [ वरिष्ठ सभा ( सेंनेट ) व प्रतिनिधिसभा ( डेप्युटी चेंबर ) यांची बनलेली ] काँग्रेस या तिपाच्या ताब्यांत आहे. येथे वन्याच राजक्रांती होऊन १८३० पासून १९०९ पर्यंत अकरा वेळां शासनपद्धति बदलली. अध्यक्षाने मदतीस पांच मेंबरांचे एक मंडळ असते व पंधरा सभासदांचे एक सल्लागार मंडळ असते, याची सल्ला अध्यक्ष प्रत्येक महत्त्वाच्या बाबतीत घ्यावी लागते. राष्ट्रीय कार्यकारी मंडळाने नेमिलेले गव्हर्नर प्रांताचा कारभार पाडतात. म्युनिसिपालिट्यावर सरकारी लेफ्टेनंट असतात.

काँग्रेसची रचना व व्यवस्था दक्षिण अमेरिकेतील बहुतेक संस्थानांतील काँग्रेसप्रमाणे आहे. किटो येथे एक मुख्य कोर्ट, सहा वरीष्ठ कोर्टे, व मुख्य शहरी किट्येक स्थानिक कोर्टे आहेत. अव्वल व दुय्यम प्रतीची दिवाणी कोर्टे मोठ्या शहरी व किटो, गवायाकिल व केंका येथे कॉन्सुलर कोर्टे आहेत. पोलिस कमिशनर व जस्टिस ऑफ धि पीस प्रांताच्या मुख्य ठिकाणी आहेत. येथील कायदे जुन्या स्पॅनिश पद्धतीचे असून त्याचे दिवाणी फौजदारी व व्यापारी असे तीन विभाग आहेत. इ. स. १९१४ साली प्रेसिडेंट झाला याने १९०६ साली टरलेल्या शासनपद्धतीत इष्ट त्या सुधारणा घडवून आणण्यासाठी प्रयत्न केला. पार्लमेंटरी शासनपद्धतीच्या घर्तावर इंकेडोर येथील शासनपद्धति असावी असे याने प्रतिपादन करण्याचे काम चालविले पण काँग्रेसमधील सभासदांनी ते अमान्य केले १९१९ च्या जाहीरनाम्याने, ओरिएंट व गॅलॅपॅगोस वेटे ही परराष्ट्रीय मंत्र्याच्या ताब्यांत सोपविली गेली आहेत.

सैन्य.—३६९० माणसांची चार पायदळ पलटणे, १३६२ इसमांच्या तीन तोफखान्याच्या ग्रेनेड, ४६८ शिपायांची दोन घोडदळ पलटणे, एकूण ५५२० शिपाई व हर्फासर अशी संख्या १९०० मध्ये होती. १९०८ मध्ये ही संख्या ४३५० झाली. १९१७ मध्ये खडे सैन्य व अधिकारी मिळून ५२०० सैनिकांची संख्या होती. राष्ट्रीय संरक्षक ( गार्ड ) ऑफिटव्ह म्हणजे २० ते ३८ वर्षे वयाचे नोंदलेले नागरिक ऑफिशलियरिज म्हणजे ३८ ते ४४ वयाचे नोंदलेले नागरिक; व पॅसिव्ह्स म्हणजे ४४ ते ५० वयाचे नोंदलेले नागरिक यांचे बनलेले असतात. यांची संख्या १५३२९ होती. संध्या ( १९१७ ) खडे सैन्य ४८५५ सैनिक व ५९७ अधिकारी असे आहे. किटो येथे एक लष्करी व गवायाकिल येथे एक आरमारी अशा शाळा आहेत. इ. स. १९१७ मध्ये इंकेडोरच्या आरमारांत १ विनाशिका

असलेला जर्मन परराष्ट्रमंत्री व्हॉन प्ले यानें लिमाहून क्रिटो येथे जाण्याचें ठरविलें. अर्थात् आपले स्वागत इक्वेडोर सरकारला करावें लागेल अशी त्याची कल्पना होती, पण या महायुद्धाच्या वेळीं, तटस्थ वृत्तीला अनुसरून आपले स्वागत करितां येणार नाहीं, असें इक्वेडोर सरकारनें त्याला कळविलें, यामुळे जर्मनीला राग येऊन, तिनें इक्वेडोरशी असलेला स्नेहसंबंध तोडून टाकला.

[ संदर्भ ग्रंथः—एन्सायक्लोपिडिया ब्रिटानिका; ऍन्युअल रिपोर्ट ऑफ दि कौन्सिल ऑफ कॉर्पोरेशन, ऑफ फॉरिन बॉर्ड होल्डर्स ( लंडन १९१० ). मॅथली गुलेटिन ऑफ दि इंटरनेशनल व्द्युरी ऑफ दि अमेरिकन रिपब्लिक्स ( वॉशिंग्टन १९१० ). पॅन अमेरिकन यूनियन, इक्वेडोर जनरल डिस्क्रिप्टिव्ह डेटा ( वॉशिंग्टन १९०९ ); प्रोसीडिंग्स ऑफ दि फर्स्ट पॅन अमेरिकन फायनॅन्शियल कॉन्फरन्स ( वॉशिंग्टन १९१५ ). दि रॉकफेलर फाऊंडेशन अन्वुअल रिपोर्ट ( न्यूयॉर्क १९१६ ) ]

**इगतपुरी**, तालुका.—( मुंबई इलाखा ) हा इगतपुरी तालुका नाशिक जिल्ह्यांत आहे व त्याचें क्षेत्रफळ २९३ चौ. मैल आहे. ह्या तालुक्यांत इगतपुरी मुख्य शहर व इतर १२८ खेडी आहेत. सन १९११ सालीं ह्या तालुक्याची लोकसंख्या ७८८१४ होती. दक्षिणेकडील व वायव्येकडील भाग डोंगराळ मुख्य आहे. इशान्य व दक्षिण ह्या भागांत झाडी वरीच कमी आहे. व एकंदरीत जमीन नापीक व पोकळ आहे. ह्या जिल्ह्यांतील हवा थंड व निरोगी आहे. व सगळ्या वर्षीत पाऊस १३३ इंच पडतो.

**शहर**—हें शहर इगतपुरी तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. व तें नाशिक पासून ३५ मैलांवर व मुंबईपासून ८५ मैलांवर आहे. हें शहर धळ घाटाच्या टोंकावर असून समुद्राच्या सपाटीपासून १९९२ फूट उंच आहे. व हें शहर लष्करी कौबेचें ठिकाण आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) ८३८०. ह्या शहराजवळ पिंप्री येथे साद्रुद्दिन घोवाचे धडगें आहे. व ह्या धडग्याचें दर्शन घेण्यास पुष्कळ लोक जातात. तीन मैलांवर असलेल्या त्रिगलवाडी येथे एक किल्ला, लेणी व श्रीब्रह्मदेवाचे मोठेकें देऊळ आहे. ह्या शहराला म्युनिसिपालिटी असून तिचें उत्पन्न सन १९०३ सालीं ९००० रुपये होते. ह्या शहरांत ५ इंग्रजी शाळा आहेत व दोन दवाखाने आहेत.

**इंगर**—( मध्यप्रांत ) जिल्हा चांदा. रांगी जमीनदारीत रांगीच्या उत्तरेस सुमारे चार मैलांवर आहे. येथे एक प्राचीन देऊळ असून त्यांत महादेव, राधा, कृष्ण, गणपती आणि अन्नपूर्णा यांच्या मूर्ति आहेत. सुमारे ३० वर्षांपूर्वी हें देऊळ पडलें तथापि देवळाचे खांबे बहुतेक उभे आहेत. [ चांदा डि. गं. ]

**इंगरसॉल, रॉवर्टग्रिन**—( १८३३-१८९९ ) हा अमेरिकन कायदेपंडित व वक्ता व्हर्जेन येथे ता. ११

ऑगस्ट १८३३ इ. रोजी जन्मला. याचें शिक्षण झाल्यावर इंगरसॉलनें कायद्याचा अभ्यास केला व तो यशस्वीपणे आपला धंदा करूं लागला. या नंतर कांहीं काल त्यानें लष्करी नोकरींत घालविला. पुढें तो इलिनॉइस येथील अटर्नी-जनरल झाला. १८७६ सालीं जेम्स बी. ब्लेन याचें नांव अध्यक्षपदाकरितां सुचवितांना त्यानें लोकसत्ताक राष्ट्रीय परिपदेपुढें ने भाषण केलें त्या भाषणानें उत्कृष्ट वक्ता म्हणून त्याची सर्वत्र ख्याती झाली. कायदेपंडित म्हणूनहि इंगरसॉलची प्रसिद्धी होती. त्याचीं मतें ख्रिस्ती धर्माच्या विरुद्ध असल्यामुळे तो राजकारणांत यावा तितका पुढें आला नाहीं. त्याच्या भाषणांत तर्कशुद्ध विचारसरणी नसून वक्तृत्वपूर्ण भाषासौंदर्य मात्र भरपूर आढळतें. इंगरसॉल ता. २१ जुलै १८९९ इ. रोजी डॉन्स येथे मरण पावला. दि गॉड्स अँड अदर लेक्चर्स, ग्रेट स्पिचेस, वगैरे पुस्तकांत त्याची भाषणे संकलित केली आहेत.

**इंगलगुंडी**—(मुंबईइलाखा) धारवाड जिल्हा. कोढच्या दक्षिणेस सुमारे ८ मैलांवर ५४९ लोकवस्तीचें (इ.स.१८८१) खेडें असून येथील कालेश्वराच्या देवळाजवळील तळ्याच्या कांठावर इ. स. १०४९ सालचा एक शिलालेख असून एक मस्तिकल अथवा सतीचा दगड आहे. त्यावरील साल कोणतें आहे हें वाचतां येत नाहीं.

**इंगलास**—इंगलास हा एक संयुक्त प्रांतांत अलिगड जिल्ह्यांत पश्चिमेस तहशील आहे. लोकसंख्या (१९०१ सालीं) १,१८,८०३ होती. ह्या तहशीलांत लापण व रेंताड जमीन ह्या दोहोंचें मिश्रण आहे. ह्या तहशीलांत पाटबंधारे विलकुल नाहींत व विहिरीच्या पाण्यानें जमीन फार थोडी भिजू शकते त्यामुळे शेतीचें फार नुकसान होतें.

**इंगलेश्वर**—(मुंबई)विजापूर जिल्हा.यागेवाडीच्या ईशान्येस ६ मैलांवर हें एक मोठें खेडें आहे. येथील लोकसंख्या ( १८८१ सालीं ) २४६१ होती.

या खेड्यांत तीन जैन देवळें आहेत. सर्वांत मोठें देऊळ सोमेश्वर देवाचें असून वाकीचीं दोन नारायण व कमलेश्वर यांची आहेत. पूर्वी या देवळांतील मूर्ती मिराळ्या होत्या असे म्हणतात. सर्व देवळांतून अत्युत्कृष्ट पाषाणशिल्प दृष्टीस पडतें. यांतील शिलालेखांवरून पाहतां हीं शके १०५० त नीळकंठ नाईक यानें बांधलीं असें दिसतें. येथून अर्ध्या मैलावर असणाऱ्या डोंगरांत दोन लेणी आहेत. त्यांपैकी एक अक्कानागमनेचें व दुसरें सिद्धेश्वराचें. येथील नारायणाच्या देवळांत दोन व सोमेश्वराच्या देवळांत एक, असे तांन शिलालेख आहेत व ते जुन्या कानडी भाषेतले असून स्वच्छ वाचतां येण्यासारखे आहेत. यांत देऊळ बांधणाऱ्याचें नांव, तारीख व इनाम लिहून ठेवली आहेत. ( मुं. गं. विजापूर जिल्हा ).

इंग्रजी वाङ्मय—एकंदर इंग्रजी वाङ्मयाचा विचार करण्यास त्याचे खंडाः परोक्षण करणे अधिक सोयीचे असल्यामुळे त्याचे पुढीलप्रमाणे विभाग केले आहेतः—

( १ ) वाङ्मयाच्या उपक्रमापासून चौसरपर्यंत, ( २ ) चौसरपासून मध्ययुगाच्या शेवटपर्यंत, ( ३ ) इल्लिस्वावेदन युग, ( ४ ) राजपुनरागमन युग, ( ५ ) अठरावे शतक. ( इंग्रजी वाङ्मय, आणि ) अमेरिकन वाङ्मय ( ६ ) एकोणिसावे शतक, इंग्लंडी, अमेरिकन, अँग्लोइंडियन.

वाङ्मयाच्या उपक्रमापासून चौसरपर्यंत. —ख्रिस्ती काळापूर्वी इंग्रजी वाङ्मय अस्तित्वांत नव्हते. ख्रिस्ती धर्माचा स्वीकार करण्यापूर्वी इंग्रज लोकांत रोमन वर्णमाला प्रचलित होती की, ते आपल्या मूळ भाषेतील एखादी लिपी वापरात होते, याचा निर्णय करण्याइतका पुरावा उपलब्ध नाही.

वाङ्मयाचा उपक्रम होण्यापूर्वी एका प्रकारच्या काव्यकलेचा बराच विकास झाला होता आणि पुष्कळशी कविता पिढ्यापुढ्या चालत आली होती, ही गोष्ट निर्विवाद आहे. ही अलिखित कविता निर्माण करण्याचे श्रेय राजे व सरदार यांस गाऊन दाखविणाऱ्या शाहीरांकडे आहे. जर्मन राजघराण्यांतील धीरवीर पुरुषांचे पराक्रम त्यांत वर्णिले असत. त्या कविता कशा प्रकारच्या होत्या हे आपणांस ' चीक्लक ' यांतील उपलब्ध असलेल्या उताऱ्यावरून समजण्यासारखे आहे.

लोकांनी ख्रिस्ती धर्माचा स्वीकार केल्यानंतर तत्पूर्वीचे नैभव वर्णन करणाऱ्या शाहीरकृतीचा न्हास होत गेला, तथापि पूर्णपणे ख्रिस्तभक्त झाल्यावरहि बौद्धन्याय वंशजांचा आपल्या पूर्वजांच्या पराक्रमाविषयीचा सर्व अभिमान नष्ट व्हावा, ही गोष्ट शक्य नव्हती. चौसर यास ' वेडचे गाणे ' माहीत होतें, यावरून जर्मन वीर पुरुषांच्या पराक्रमाची वर्णनपर गाणी गाण्याचा प्रघात चवदाव्या शतकापर्यंत नाहींसा झाला नव्हता हें उघड होतें. ती गाणी आज उपलब्ध नाहींत याचें आश्चर्य वाटण्याचें कारण नाहीं. कारण परंपरागत गाणी किंवा स्वतः रचलेली गाणी कोणी उतरून घेऊं नयेत याविषयी तत्कालीन शाहीर अगदीं मत्सरपूर्वक काळजी घेत होते, ही गोष्ट लक्षांत घेण्यासारखी आहे. शिवाय प्राचीन हस्तलिखित लिखाण उतरून ठेवण्याचें व जतन करण्याचें काम ज्या ख्रिस्ती पुरोहितांकडे होतें, त्यांच्याकडून ऐहिक विषयपर कवितांचें नीट जतन होणें जवळजवळ अशक्य होतें. वीरश्रीच्या आख्यायिका ज्यांत आहेत अशा चार वर्णनपर काव्यांचे विभाग हल्लीं उपलब्ध आहेतः ( १ ) विक्लक, ( २ ) विडसिथ, ( ३ ) फिनेसवर्ग आणि ( ४ ) वाल्डेर. विडसिथ यांत विशेष काव्यगुण नाहींत परंतु प्राचीन ज्ञानाच्या दृष्टीनें याचें महत्त्व फार आहे. जर्मन आख्यायिकांत असलेल्या सुप्रसिद्ध राजांचा त्यांत नामनिर्देश असून ते सर्व काव्य ' विडसिथ ' नांवाच्या शाहीराकडून

वदाविले आहे. सदर ' विडसिथ ' हा त्या सुप्रसिद्ध राजांच्या दरबारी गेलला असून त्यानें आपल्या गायनकलेतील नैपुण्याबद्दल त्यांजकडून बरीच वाक्षें मिळविली, असाहि त्यांत मजकूर आहे. त्या सुप्रसिद्ध राजांच्या यादीत अर्मेनरिक व अल्वाइन यासारख्या ऐतिहासिक पुरुषांची नांवे आहेत. सदर ऐतिहासिक पुरुष अनेक शतकांच्या अंतराने होऊन गेलेले असून प्रस्तुत काव्यांत ते समकालीन असल्याबद्दल उल्लेख आहे. ' फिनेसवर्ग ' या काव्याच्या हल्लीं उपलब्ध असलेल्या भागांत युद्धाचे सुंदर वर्णन आहे. ' वाल्डेर ' काव्य पांचव्या शतकांत प्रचलित असलेल्या मॅकिश व वरगन्डियन आख्यायिकांवर रचलेले आहे.

जे शाहीर प्राचीन वीरश्रीच्या आख्यायिकांचें वर्णन करीत म्हणून वर सांगितले आहे, ते आपल्या आश्रयदात्यांच्या व त्यांच्या पूर्वजांच्या पराक्रमांचेहि वर्णन करीत असत. यावरून त्रिटनच्या स्वारीतील व डेन्स लोकांच्या झगड्यांतील अनेक प्रसंगांवर त्या काळीं पुष्कळसा काव्यप्रसंग निर्माण झाला असावा. यांपैकीं सांप्रत दोनच नमुने उपलब्ध आहेत आणि ते दोन्ही दहाव्या शतकांतले आहेत. एक ' युनन-बूरची लढाई ' व दुसरी ' माल्डनची लढाई '.

इंग्लिश लोकांनी किति जलद व पूर्णत्वानें ख्रिस्ती संस्कृतीचे ग्रहण केलें, ही एक आश्चर्य करण्यासारखी ऐतिहासिक गोष्ट आहे. ऑगस्टाईन इ. स. ५९७ त इंग्लंडच्या किनाऱ्यावर उतरला व नंतर चाळीस वर्षांतच अल्डेलम नांवाचा अत्यंत विद्वान आणि त्या काळातील उत्कृष्ट लॅटिन लिहिणारा एक इंग्लिशमन निर्माण झाला. पुढच्या पिढींत आंग्ल भूमिनें बौद्ध यास जन्म दिला. ज्ञानाच्या भरीवपणांत व विविधतेत आणि वाट्यप्रभुत्वाच्या दृष्टीनें बौद्धा अनेक शतकेपर्यंत युरोपमध्ये कोणी प्रतिस्पर्धी नव्हता. अल्डेलम व बौद्ध हे त्यांच्या लॅटिन ग्रंथाबद्दल प्रसिद्ध आहेत. परंतु अल्डेलम यानें देशां भाषेतहि उत्तम कविता लिहिल्या होत्या असें म्हणतात. सांप्रत उपलब्ध असलेले प्राचीन इंग्रजी वाङ्मय हे बहुतेक ख्रिस्ती धर्मविषयक आहे. यावरून इंग्लंडांत ख्रिस्ती धर्माचाचून इतर कोणता धर्म कधीच नव्हता असा समज होण्याचा संभव आहे. इतिहासकार या नात्यानें बौद्ध यास मात्र ख्रिस्ती धर्म स्वीकारल्याबद्दलची हकीकत देणें भाग पडलें आहे. ख्रिस्ती धर्मापूर्वीच्या वेदगळ चालीरीति वगैरे दीर्घकाळपर्यंत प्रचारांत होत्या, असें तत्कालीन धर्मखात्याच्या कृत्यांवरून आणि अद्याप उपलब्ध असलेल्या त्या वेळच्या कांहीं जादू मंत्रांवरून दिसून येतें. परंतु प्राचीन देवतांची पूजा करण्याचा प्रघात मात्र लवकर नाहींसा झाला. याप्रमाणें ख्रिस्ती धर्मापूर्वीचा इंग्लंडांतील मूळचा धर्म कांहीं एक हकीकत मागे न ठेवतां नष्ट झाला.

प्राचीन इंग्रजी धार्मिक कविता बहुतेक मठामध्ये आणि ख्रिस्ती धर्मीयां व लॅटिन भक्तिविषयक वाङ्मयाशी परिचित असलेल्या लेखकांनी लिहिलेली आहे. ' डीम ऑफ दि रुड '

हे काव्य वाङ्मय ठेवले तर तत्कालीन काव्यांत कविप्रतिभा दिसून येत नाही; तथापि तो काळ लक्षांत घेतला तर आपल्या अपेक्षेपेक्षांहि त्यांत अधिक संस्कृति व सदभिरुचि दिसून येते. त्या काव्यांतील साहित्य व विचार मुख्यतः लॅटिन मूळातून घेतलेले असून शब्दयोजनाच्या बाबतीत मूळच्या वीरश्रीच्या काव्याचे अनुकरण केले आहे.

विद्वानांनी लिहिलेली या दृष्टीने ' एक्झिटर युकांतील ' कोड्यांचे धार्मिक कवितेशी वरेंच साम्य आहे, परंतु सदरू कोड्यांवर मूळ इंग्रजी चारित्र्याचा छाप अधिक स्पष्टपणे दिसून येतो. त्यांतील कांहीं कोड्यां तर पुराण इंग्रजी काव्यांचे उत्कृष्ट नमुने आहेत. कांहीं कोड्यां सूत्रस्वरूपाचीं असून नैतिक व व्यवहारोपयोगी ज्ञान देणारी आहेत. त्यांतील नीति ख्रिस्ती धर्मातील आहे परंतु कांहीं शहाणपणाच्या म्हणी ख्रिस्ती धर्माच्या पूर्वेकाळापासून परंपरेने चालत आल्या असल्यात, असे म्हणण्यास हरकत नाही. ' सॅलो. मन व सेंटने यांच्यातील संवाद ' हे एक त्याचे उदाहरण आहे. ' हृद्धार लीची कहाणी ' पतिसंदेश, प्रवासी हा नाव्यांतील एकपात्री भाषणांचा समुच्चय, हा पुराणइंग्रजी काव्याचा एक विशिष्ट व मनोवैधक भाग आहे. सदरहु समुच्चय कधी रचण्यांत आला असावा, हे निश्चयाने सांगता येत नाही, तरी ज्याअर्थी तो एक्झिटर युकांत दिलेला सांपडतो, त्याअर्थी त्याची रचना दहाव्या शतकाच्या पूर्वी झालेली असावी.

जरी इंग्रजी काव्याचा उगम इंग्लंडांत ख्रिस्तीधर्माचा प्रवेश होण्यापूर्वी वराच दूर काळपर्यंत नेता येतो, तरी इंग्रजी गद्याचा खरोखरीचा उपक्रम आल्फ्रेडच्या कारकीर्दीत झाला असे म्हटले पाहिजे. यावरून यापूर्वी कोणत्याच प्रकारचे गद्य नव्हते असे नाही; परंतु बाराव्या शतकात उतरून ठेवलेले लिखाण पाहिले तरी, त्याच्या अप्रगल्भ व त्रुटित लेखन पद्धतीवरून त्याच्या अतिप्राचीनत्वाची साक्ष पडते. अशा रीतीने सातव्या शतकाच्या प्रारंभापासून नवव्या शतकाच्या गद्यापर्यंत जरी वरेंच इंग्रजी गद्य प्रसिद्ध झाले असले तरी वाङ्मय या सदरांत पडण्यासारखे ग्रंथ लिहिण्यास लॅटिन हीच एक योग्य भाषा आहे, अशी त्या वेळी लोकांची समजूत होती आणि अट्टेलम व बीड यांच्या वेळी जसे लेखक विद्वान होते, तसेच ते पुढे होत जाते तर, इंग्रजी गद्य ग्रंथ निर्माण होण्याचा काळ आणखी लांबला असता.

ज्या ग्रंथाची आल्फ्रेडने व त्याने नेमलेल्या लेखकांनी भाषांतर केले त्यांपैकी " सेंट जॉर्जेस पॅस्टोरल केअर " व ' लॉयलोग ' हे ग्रंथ उघड उघड उपाध्येमंडळीस उद्देशून लिहिले आहेत. इतर भाषांतरे जरी सर्वसामान्य वाचकांकरितां केलेली असली तरी ती सर्व धार्मिक स्वरूपाची आहेत. आल्फ्रेडने भाषांतराखेरीज अगदी स्वतंत्र ग्रंथरचनाहि केलेली आहे.

आल्फ्रेडची वाङ्मयविषयक अन्य कामगिरी म्हटली म्हणजे त्याचे कायदे आणि त्याने सुरू केलेली अँग्लोसॅक्सन वखर ही होय. आल्फ्रेडनंतरची पुराण इंग्रजी गद्य ग्रंथरचना सर्वस्वी पुरोहितवर्गाने केलेली आहे. वर सांगितलेल्या वखरीव्यतिरिक्त त्या वेळचे इतर सर्व वाङ्मय लॅटिनची भाषांतरे, धार्मिक प्रवचने आणि संतचरित्रे यांनी भरलेले आहे. शब्देतिहास दृष्टीनेच काय ते त्याचे महत्त्व आहे. हेच म्हणणे आल्फ्रेडच्या ग्रंथरचनेसहि लागू आहे.

प्युरीचा अँबो याचा शिष्य विटर्फथ मठाधिपति गाने अकराव्या शतकाच्या प्रारंभी एक विश्वज्ञानात्मक लहानसे पुस्तक लिहिले. त्यांत कालगणनाशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र, गणितशास्त्र, छंदःशास्त्र, साहित्यशास्त्र व नीतिशास्त्र या सर्वांचा सारांशच दिलेला आहे; परंतु पुस्तकाच्या एकंदर रचनेवरून ग्रंथकर्त्याची बुद्धिमत्ता दिसून येते. औपधी वनस्पतीचे गुणधर्म इत्यादि विषयांवरचे त्या वेळेचे ग्रंथ लॅटिन ग्रंथांतील उतान्या वरून तयार केलेले आहेत. या ग्रंथातून जे स्वतंत्र विचार प्रदर्शित केले आहेत, त्यावरून शास्त्रीय माहितीपेक्षा त्या वेळच्या समजुती किती वेदगळ होत्या याची माहिती मिळते.

ज्यांचा यूरोपच्या वाङ्मयावर घराब परिणाम घडला होता, त्या अपोलियस ऑफ टायर ( टायरचा आपोलिअस ) आणि लेटर ऑफ अलेक्झांडर ( अलेक्झांडरचे पत्र ) या नांवाच्या दोन लॅटिन कादंबऱ्यांचे अकराव्या शतकांत इंग्रजीत भाषांतर झाले. त्याच वेळेस " दि वंडर्स ऑफ दि ईस्ट " ( पूर्वेकडील चमत्कार ) या नांवाचे एक चोपवॅडि प्रसिद्ध झाले. या सर्व ग्रंथरचनेवरून इंग्रज लोकांची मने आतां धार्मिक विषय सोडून इतर विषयाकडे वळली होती, असे दिसून येते.

नॉर्मन लोकांच्या स्वारीनंतर इंग्रजी मठांत परदेशीय लोकांची गर्दी झाल्यामुळे मूळच्या इंग्रजी वाङ्मयाच्या विकासास वराच मोठा अडथळा उपस्थित झाला. थोड्याच वेळांत मठांच्या शाळेत शिकणाऱ्या मुलांनी मूळ भाषेतून लेखनवाचन शिकण्याचे सोडून दिले, व ती फ्रेंच भाषेतून लेखनवाचन शिकू लागली. बारावे शतक हा अँग्लो लॅटिन वाङ्मयाच्या इतिहासांतला मोठा उज्ज्वल काळ असून त्यांत फ्रेंच भाषेत लिहिलेली वरीच महत्त्वाची ग्रंथरचना झाली; परंतु मूळ देशी भाषेतील ग्रंथरचना फारच अल्प होती आणि स्वतंत्र विचारांची तर मुळीच नव्हती, असे म्हटले तरी चालेल. ह्या वेळेपासून चौसऱ्या वेळेपर्यंत लोकांस धार्मिक शिक्षण देण्यापलीकडे देशी भाषेचा दुसरा कांही उपयोग झाला नव्हता. या काळांत राष्ट्राचा बौद्धिक विकास कसा झाला, हे समजून घ्यावयाचे असेल, तर लॅटिन भाषेत झालेल्या ग्रंथरचनेकडे पाहिले पाहिजे. तेराव्या शतकाच्या प्रारंभी प्रसिद्ध झालेल्या अँफेनरिवेले नांवाच्या पुस्तकांत भिक्षुणांस उपदेश केलेला आहे. सदरहु पुस्तकांत ग्रंथकर्त्याच्या ठिकाणची प्रतिभा चांगल्याच रीतीने दृष्टीस पडते व ते त्यांतील मनकुसुमाच्या घोरणाच्या दृष्टीनेहि फार मनो-

वेधक आहे. ग्रंथकर्त्यांचे भाषाप्रभुत्व जरी इतक्या उच्च दर्जाचे होते, तरी त्याची संस्कृति इंग्लिश पद्धतीची नसून फ्रेंच पद्धतीची होती. चवदाव्या शतकाच्या प्रारंभी रिचर्ड रॉलेचे आणि त्याच्या सांप्रदायिकांचे ग्रंथ बरेच लोकप्रिय झाले. पुढील काळातील धर्मविचार व गद्यलेखनपद्धति यांच्यावर त्या ग्रंथांचा जितका परिणाम झाला तितका दुसऱ्या कशानेहि झाला नाही.

मार्मन-लोकांच्या स्वारीमुळे मूळ भाषेतील गद्यलेखनाच्या विकासांत जसा खंड पडला तसा तो पद्यरचनेच्या विकासांतहि पडला. जुन्या कवींची जुनी भाषा समजेनाशी झाल्यामुळे भाराव्या शतकाच्या उत्तरार्धातील व तेराव्या शतकातील कवींवर त्यांच्या काव्यांचा काही एक परिणाम झाला नाही. तेराव्या शतकातील कवितेवर फ्रेंच काव्यांचा परिणाम झाल्याशिवाय राहिला नाही. इ. स. १३०० च्या सुमारास इंग्लंडच्या निरनिराळ्या विभागांत बरीच संतचरित्रात्मक व धर्मप्रवचनपर कविता निर्माण झाली. बाराव्या शतकाच्या प्रारंभापासून ज्या फ्रेंच अद्भुत रसात्मक काव्य पद्धतीचा भंमल सर्व युरोपखंडभर चालू होता त्याचा इ. स. १२५० पर्यंत इंग्लंडच्या काव्यरचनेवर काही परिणाम झाला नाही. त्या पुढील शंभर वर्षांत मात्र इंग्लंडमध्ये त्या काव्यपद्धतीचा प्रसार विलक्षण जोराने झाला.

चवदाव्या शतकाच्या पूर्वार्धात इंग्लंडमध्ये जो वाङ्मयाचा विस्तार झाला व त्याचे जे स्वरूप दृष्टीस पडले, त्यावरून देशी भाषेची अनास्था कमी होऊन तिच्यांत पुष्कळसे वाङ्मय उत्पन्न होण्याची चिन्हे स्पष्टपणे दिसू लागली. मध्यम व उच्च वर्गातील लोकांच्या व्यवहारांत फ्रेंच भाषेचा अनुपयोग सुरू झाल्यापासून आणि शाळांतून फ्रेंचच्या जागी इंग्रजी भाषेची प्रस्थापना झाल्यापासून इंग्रजी ग्रंथसमूहाची उणीव भासू लागली. ही उणीव भरून काढण्याकरितां जरी केवळ परभाषेतील ग्रंथांची भाषांतरे व रूपांतरे निर्माण झाली तरी त्या योगाने देशांत रसिकता व या पुढील काव्यनिर्मिती यांची भूमिका तयार झाली.

( २ ) चॉसर पासून यूरोपांतील विद्या व कला यांच्या पुनरुज्जीवनापर्यंत—चॉसरच्या वेळेस जो उत्तम व विस्तृत ग्रंथरचना झाली तिच्यामुळे निकट काळावरच केवळ नव्हे तर भविष्यकाळच्या वाङ्मयावर जो परिणाम झाला त्यामुळे चॉसरचे युग अत्यंत महत्त्वाचे आहे. चॉसर ( इ. स. १३४० - १४०० ) हा प्रथम वाई काळपर्यंत फ्रेंच काव्यांचे अनुकरण करणारा, व केवळ कुशल पद्यरचना करणारा कवि होता. त्याच्या पद्यरचनेची तीच तीच ठराविक स्वरूपे असून तिची तद्वाहि तितक्याच ठराविक स्वरूपाची होती. शेकडों वर्षे राजदरबारी कवींनी सुगोस्त, गाणारे पक्षी, सुंदर ललना व त्यांचे प्रियकर यांची मधुरभाळने याविषयी ज्या पद्धतीने व ज्या भाषेत वर्णन केले आहेत, त्याच पद्धतीने व त्याच

भाषेत चॉसर कवीनेहि केले. यावेळीहि त्याच्या कवितेत सत्यसृष्टीतील जिवंत प्राण्यांच्या सूक्ष्म व सप्रेम निरीक्षणाची, लंडनच्या सभोवार असलेल्या उद्यानांतील व शेतांतील रंगीविरंगी व सुगंधित पुष्पांच्या वर्णनांची आणि रानावनांत सुस्वर आलाप काढणाऱ्या पक्ष्यांची कल्पना देणाऱ्या पद्यरचनेची उणीव नव्हती. तथापि त्याची काव्यरचना व त्या काळची फ्रेंच काव्यरचना यांत फारसा फरक दिसून येत नाही. परंतु ज्यावेळी तो तसल्या प्रकारच्या काव्यरचनेत निष्ठात होण्याची खटपट करीत होता, त्यावेळी इटलीतील नवीन पद्धतीच्या गद्यात्मक व पद्यात्मक वाङ्मयाशी त्याचा परिचय झाला. या नवीन पद्धतीच्या काव्यरचनेत फ्रेंच काव्यांत दृष्टीस पडणारी अद्भुतरसाची व असत्य सृष्टीची ठराविक रीतच जरी प्रचलित होती तरी ती नवीन पद्धत अधिक व्यापक स्वरूपाची, अधिक जोमदार व अधिक भावनाप्रचुर होती. काव्यप्रमाणेच नवीन पद्धतीचे गद्यहि पूर्वीच्या गद्याहून अगदी भिन्न स्वरूपाचे होते. या नवीन पद्धतीच्या गद्याशी योर्केशिओच्या लेखांवरून चॉसरचा परिचय झाला. त्याच्या लेखनपद्धतीवर या सर्वांचा परिणाम झाला आणि त्यामुळे त्याची वर्णन करण्याची शैली सर्वस्वी नवीन वळणावर गेली. चॉसरच्या लेखनपद्धतीवर जो हा परिणाम झाला तो फ्रेंच पद्धतीपेक्षा इटॅलिअन पद्धत अधिक चांगली होती म्हणून नव्हे तर त्या दोन पद्धतींत जो फरक होता त्यायोगाने चॉसरच्या विचारास जी चालना मिळाली त्यामुळे घडून आला. चॉसर हा कसातरी यदुच्छेने झालेला निष्काळजी कवि नसून सुंदर शब्दयोजना, उदात्त कल्पना, निरनिराळ्या प्रसंगांची व्यवस्थित जुळणी इत्यादि गोष्टीकडे विचारपूर्वक लक्ष देणारा होता. यामुळे त्याचा सर्वोत्कृष्ट ग्रंथ जो 'कॅटरबरी टेल्स' (कॅटरबरी कथा) त्यांत इतके उत्तमोत्तम गुण दिसून येतात की, त्याची लेखनपद्धति अगदी निर्दोष वाटू लागते. सुकपणा, साधेपणा, भारदस्तपणा इत्यादि गुणांनी युक्त व विपयाला साजणारी त्याची भाषापद्धति केवळ नमुनेदार आहे. त्याची पद्यरचना विनचुक आहे. इतकेंच नव्हे तर ती सुश्राव्य व विविध आहे.

आपल्या कळेत निष्ठात असलेला असा त्या काळचा चॉसर हा एकटाच लेखक नव्हता. गाँवर हा बराच विद्वान व बुद्धिवान होता तरी, त्याच्या ठिकाणी पदित्या प्रतीची काव्यप्रतिभा व कौशल्य या दोहोंचाहि अभाव होता. सुकपणा व सुबोधपणा हे अत्युत्तम गुण जरी त्याच्या ग्रंथांत प्राप्त्याने दृष्टीस पडतात तरी वाच्यार्थपलीकडचा व्यंगार्थ सुचविणारी व त्यामुळे वाचकांच्या मनांतील भावना प्रदीप्त करणारी शब्दयोजना जी महाकवींच्या कृतीत दिसून येते, तिचा त्याच्या ग्रंथांत अभाव आहे.

याशिवाय त्यावेळी अनेक कुशल कवि होऊन गेले. परंतु आपणांस विशेष विचार करण्यासारखा मुद्दा म्हणजे

म्हणजे कोणत्या कवीत किती काव्यप्रतिभा होती हा नसून कोणत्या ग्रंथकारांनी आपल्या कलेत क्रांति घडवून आणण्यासारखे शोध लावले हा आहे. कारण काव्यप्रतिभा ही ज्याच्या त्याच्या बरोबर निघून जाते, परंतु लेखन कलेतील क्रांतिकारक नवीन शोध मागून होणाऱ्या सर्व ग्रंथकारांम उपयोगी पडण्यासारखे असतात. जसे मार्लेन शोधून काढलेली नियमक काव्यपद्धति, पोपने उपयोगात आणलेली यमकप्रचुर काव्यपद्धति, ग्रेची संवोधनात्मक लघुकाव्यपद्धति आणि पोने जिचा प्रघात पाडला ती संक्षिप्तकथापद्धति या सर्वांचा उपयोग मागून झालेल्या कवीस करतां आला अशा तऱ्हेचे शोध चॉसरने किंवा त्याच्या समकालीन कवींना लावले नाहीत.

तथापि चॉसरच्या लेखनाचा परिणाम बराच व्यापक व दीर्घकाळ टिकणारा झाला. दरवारी किंवा उच्च प्रतीच्या कवींच्याच केवळ नव्हे तर अगदी हलक्यासहज्या कवींच्या कवीतहि त्याच्या लेखनाचे अनुकरण केलेले आढळून येते. लिडगेट, हाकींन् व हावीस हे चॉसरचे मुख्य अनुयायी होते. हाकींन्ची लेखनशैली लिडगेट इतकी आवेशाची नव्हती. तो स्वभावाने शांत परंतु अधिक विनोदी व अधिक कल्पक होता.

लिडगेटचे ग्रंथकर्तृत्व बरेच विस्तृत आहे. कवी या नात्याने त्याची ख्याती मोठी असल्याने अनेक निनावी कविता त्याच्या नांवावर विकल्या जात होत्या. त्या सर्व बजा केल्या तरी त्याची काव्यसंख्या आश्चर्य करण्याइतकी मोठी आहे. त्याच्या काव्यासंबंधाने साधारणपणे असे म्हणतां येईल की त्याची भाषांतर स्वरूपाची कविता वॉररस प्रधान असून स्वतंत्र कविता प्रेमविषयक व उपदेशपर आहे. त्याच्या ग्रंथांतील किंवा त्या काळच्या एकंदर वाङ्मयातील मोठा दोष म्हणजे ग्रंथकाराने जे जे कांहीं पाहिले, ऐकले किंवा वाचले असेल, त्याचा त्याच्या मनावर काय परिणाम झाला; व त्यापासून त्याच्या मनांत काय विचारलहरी उत्पन्न झाल्या, त्या आपल्या काव्यांत न आणतां केवळ पाहिलेल्या, ऐकलेल्या किंवा वाचलेल्या गोष्टी उगीच थोड्या फरकाने आपल्या काव्यांत मांडणे हा होय.

या दोन लेखकांनंतर स्टीफेन हावीस उदयास आला, पण त्याचे लेखन त्यांच्या इतक्याहि दर्जाचे नाही. तो चॉसरचा अनुयायी होता असे म्हणण्यापेक्षा लिडगेटचा होता असे म्हटले तर अधिक योग्य. परंतु लिडगेटच्या लिहिण्यांतून जो कुठे आवेश व कुठे कणरस दृष्टीस पडतो तोहि त्याच्या लेखनांत नसून लिडगेटचे दोष मात्र अधिक प्रमाणांत दिसून येतात.

आतां पर्यंतच्या कवीत कल्पनाशक्ति व काव्यप्रतिभा यांचा अभाव दिसून येतो. यासुळे त्यांच्याकडून चांगली कविता निर्माण होऊ नये हें साहजिक आहे. परंतु या

काळांत चांगली व बुद्धिवान माणसे वाङ्मयाकडे कां लक्ष देत नव्हतां हा विचार करण्यासारखा प्रश्न आहे. कदाचित् त्यावेळीं चालू असलेल्या युद्धासुळे किंवा लोकांचे लक्ष औद्योगिक प्रगतीकडे लागल्यासुळे देशांतील तरुणांचे लक्ष वाङ्मयाकडे घात नसावे हें संभवनीय दिसते. परंतु बरील प्रश्नाचा खात्रीपूर्वक निर्णय करतां येण्यासारखा नाही.

चॉसरचे अनुयायी प्रतिभावान नव्हते हें बरी मान्य केले तरी त्यांना चॉसरचे अनुकरणहि नीटपणे करितां येऊं नये ही आश्चर्याची गोष्ट आहे. लेखक या नात्याने चॉसरच्या पैगी काय काय गुण होते व त्या गुणांचा त्याच्या पुढच्या पुढच्या ग्रंथांत कसकसा विकास होत गेला, हें त्याच्या लक्षांत आले नाही, इतकेंच नव्हे तर त्यांनी त्याचे पाहिले पाहिलेच ग्रंथ पसंत केले व त्यांचेच अनुकरण केले.

मध्ययुगामध्ये इंग्लंडांत कांहीं खोलेखिा होऊन गेल्या. इ. स. १४०० च्या पूर्वी नॉरविचच्या ज्युलिआनाने " रिचर्ड लेझन्स ऑफ डिव्हाईन लव्ह " या नांवाचे पुस्तक लिहिले. त्याचप्रमाणे डेम ज्युलिआन बर्नरस इने "बुक ऑफ सेन्ट आल्बान्स " नांवाच्या ग्रंथांत गृगथेवर निबंध लिहिला. शेवटीं सातव्या हेन्रीची आई मारगरेट ही विद्वान लोकांस व लेखकांस मदत करीत असे. इतकेंच नव्हे तर, तिने स्वतः "इमिटेडिओ क्रिस्ती" या ग्रंथाच्या चवथ्या पुस्तकाचे भाषांतर केले. मारगरेट नांवाच्या दुसऱ्या एका वॉर्डने कॅक्सटन यास त्याच्या भाषांतराच्या व छापण्याच्या कामां उत्तेजन दिले. यावरून त्याकाळच्या स्त्रिया पुस्तकांच्या चहात्या व लेखकांच्या आश्रयदात्या होत्या असे दिसते आणि स्क्रेटन याच्या 'गार्लड ऑफ लॅरेल' या ग्रंथावरून त्याच्या भोंवती स्त्रियांचा धोळका जमत असे, असे दिसून येते. मध्ययुगातील स्त्रिया या शिवायहि अनेक गोष्टीत निष्णात होत्या. वैद्यक, ग्वाय व धर्म या बाबतीतहि त्या भाग घेत होत्या.

पंधराव्या शतकातील अगदी स्वतंत्र व जोरदार कविताहि सामान्य स्वरूपाची व सामान्य लोकांकरितां लिहिलेली असून तिच्यांत विशेष कौशल्याचा भाग नाही. ही कविता तीन प्रकारची आहे. ( १ ) गीते ( २ ) पोवाडे आणि ( ३ ) नाटके. कांहीं गीते व्यावहारिक विषयावर आहेत. तर कांहीं धार्मिक विषयावर आहेत. पंधराव्या शतकांत रचल्या गेलेल्या गीतांपैकी शेंकडों गीते नष्ट झाली असतील. कांहीं गीते कांहीं काळ प्रचलित राहून तीं लिहून ठेवण्याइतकींहि कोणी काळजी घेतली नाही. परंतु सुदैवाने थोडीं गीते अजून उपलब्ध आहेत आणि तीं पाहिलीं म्हणजे त्याकाळीं इतकी सुंदर गीतरचना झाली याचे कौतुक वाटते.

गीतांप्रमाणे पोवाडेहि फार प्राचीन काळापासून प्रचलित आहेत. परंतु समाजाच्या एखाद्या अवस्थेतील त्याच्या व्यक्तींचे सर्व साधारण ज्ञान, त्यांच्यांतील आध्यात्मिका व त्यांच्या भावना ही सर्व व्यक्त करणारे पोवाडे मागाहून



शिल्पक रहातात असे समजणे चुकीचे आहे. तसेच पोवाडे म्हणजे अवनत स्थितीतील अद्भुतसात्मक गीतं असा अर्थ करणेहि चुकीचे होईल. कारण पंधराव्या शतकातील काही पोवाड्यांत अतिप्राचीन आख्यायिका व सामाजिक गीतनृत्यांचे ठराविक भाग आणि विशिष्ट पद्धति दिलेल्या आढळतात. पंधराव्या शतकानंतर पोवाड्यांचे सामाजिक स्वरूप जाऊन त्याच्या जागी आख्यायिका आणि ठराविक व विशिष्ट पद्धति यांच्या अनुरोधाने पोवाड्यांची रचना होऊ लागल्याने त्याला वैयक्तिक स्वरूप प्राप्त झाले. याप्रमाणे फार प्राचीन काळच्या युद्धांचे, विश्वासघातांचे व आकस्मिक दुःखांचे वर्णन त्यांत येत गेल्याने श्रोत्यांच्या भावना उद्दीपित करण्यास पोवाडा हे एक उत्तम साधन झाले. ज्याच्या योगाने पोवाडा रचणाऱ्या शाहीराच्या कल्पना व भावना प्रदीप्त होतील, अशा तऱ्हेचे कथानक शोधून काढले म्हणजे ते कथानक पथरचनेत गोवण्या पलिकडे त्या शाहीराचे कार्य शिल्पक रहात नसे. तथापि एकंदर इंग्रजी वाङ्मयाच्या इतिहासाचा विचार करितां पंधराव्या शतकांत उत्तम पोवाडे रचले गेले असे म्हटले पाहिजे.

पंधराव्या शतकांत साधे, वीरश्रीचे व वर्णनात्मक पोवाडे निर्माण झाले इतकेच नव्हे तर काही वीरश्रीच्या पोवाड्यांचे नाटकांत रूपांतर करण्यात आले. अशा रीतीने किती पोवाड्यांचे नाटकांत रूपांतर झाले, हे नक्की सांगता येण्यासारखे नाही. परंतु उपलब्ध असलेल्या माहितीवरून त्यावेळी असा सर्व साधारण प्रघात होता, असा तर्क करण्यास जागा आहे. अशा प्रकारची तीनच नाटके हल्ली उपलब्ध आहेत व ती तिन्ही रौप्य हृदयबंधने आहेत. या नाटकांखेरीज नाताळच्या सणांत ज्यांचे प्रयोग करण्यांत येत असत, अशी नाटके पंधराव्या शतकांत उदयास आली. त्यानंतर धार्मिक नाटके किंवा पौराणिक खेळ करण्याची पद्धत सुरू झाली. त्याचप्रमाणे नैतिक नाटके करण्याचा उगमहि पंधराव्या शतकात झाला.

धार्मिक व नैतिक नाटकांखेरीज पंधराव्या शतकांत काही अद्भुत नाटकेहि रचण्यांत आली. अद्भुत नाटकांत साधुसंतांची चरित्रे धर्माच्या वायतीत त्यांनी सोसलेले छळ आणि त्यांनी केलेले चमत्कार यांचे वर्णन असे.

पंधराव्या शतकांत जर चांगले पद्यहि निर्माण झाले नाही, तर चांगले गद्य झाले नाही यांत आश्चर्य करण्यासारखे काय आहे? चौसरने गद्याकडे विशेष लक्ष दिले नाही. विविलफची लेखनपद्धति अवगड होती आणि मंडळिल्लेचे भाषांतरकार-लेखक यांनी उत्तम भाषांतर करण्यापलीकडे काही केले नाही. पंधराव्या शतकांत वरेंच गद्य लिहून झाले, परंतु ते मुख्यत्वेकरून धार्मिक व शैक्षणिक विषयासंबंधी होते. जॉन कॅम्पबेल, रेजिनाल्ड पीकोक, सर जॉन फॉर्टेस्क्यू, कॅम्पस्टन व मलोरी हे त्यावेळेचे प्रमुख गद्य-लेखक होते. कॅम्पबेल हा पहिला इंग्रजी गद्यलेखक होता,

परंतु त्याचा सर्व कल लॅटिनमध्ये लिहिण्याकडे होता. लॅटिन न समजणाऱ्याकरितां तो कधी इंग्रजीत लिहित असे. तथापि त्याचे लिहिणे अगदीच साधारण प्रतीचे होते. पीकोक व फॉर्टेस्क्यू हे त्याच्याहून अधिक उच्च दर्जाचे लेखक होते. पीकोक (इ. स. १३९५-१४६०) याची तर्कशुद्धि फार तीव्र होती. इतकेच नव्हे तर वाद करण्यांत आपला हात धरणारा कोणी नाही आणि वादविवाद करतांना जे मुद्दे इतरांस सुचत नाहीत, ते आपणांस सुचतात अशा प्रकारचा त्याला मोठा अभिमान वाटत असे. रचनेच्या व व्यवस्थितपणाच्या दृष्टीने त्याचे ग्रंथ फार उत्तम आहेत. त्याच्या कल्पना अगदी सोप्या व विशद, रीतीने मांडलेल्या असतात आणि त्याची वाक्ये जरी कुठे कुठे लांबलचक असली तरी ती त्या वेळेच्या दुसऱ्या कोणत्याहि लेखकापेक्षा अधिक आधुनिक पद्धतीची आहेत. त्याची भाषापद्धति अलंकारिक असून त्याच्या लेखनांत समजूतदारपणाचा भाग बराच असल्यामुळे त्याच्या ग्रंथाच्या वाचनाने वाचकांचे मनोरंजन झाल्याशिवाय रहात नाही. फॉर्टेस्क्यू हा कॅम्पबेलप्रमाणे बहुधा लॅटिनमध्ये लिहित असे आणि पीकोकप्रमाणे त्याचे लेख तत्त्वज्ञानाच्या व वादविवादाच्या स्वरूपाचे होते.

भाषांतरकार व ग्रंथप्रकाशक या नात्याने कॅम्पस्टन याने अं लेखनकार्य केले त्यामुळे वाङ्मयांत नवीन युग उत्पन्न झाले नाही. परंतु त्याने स्थापन केलेल्या छापखान्यामुळे एकंदर देशातील संस्कृतीच्या संरक्षणास व प्रसारास उत्तेजन मिळून वाङ्मयाची बरीच वाढ झाली. कॅम्पस्टनने व ज्यांचे ग्रंथ त्याने छापले त्या लेखकांपैकी कोणीहि वाङ्मयाची नवी तऱ्हा किंवा नवा प्रकार उत्पन्न केला नाही. तथापि ग्रंथ प्रकाशनाचे काम करीत असता लोकांच्या अभिरुचीस चांगले वळण लावण्याची तो खटपट करीत असे. त्याने प्रकाशित केलेल्या ग्रंथांमध्ये सर थॉमस मॅलोरीचा, मॉर्टे डि आर्थर या नांवाचा ग्रंथ हा एकच अत्यंत महत्त्वाचा ग्रंथ आहे. इतकेच काय पण पंधराव्या शतकातील सर्व वाङ्मयांतहि तो एकटाच महत्त्वाचा ग्रंथ आहे.

त्या वेळेच्या इंग्लंडातील युद्धजन्य परिस्थितीमुळे आणि उद्योगधंद्यांच्या वाढीमुळे जरी उच्च बुद्धिमत्तेची माणसे वाङ्मयापासून परावृत्त झाली असली तरी साधारण प्रतीच्या लेखकांच्या कार्यांत त्यामुळे काही अडथळा उत्पन्न झाला नाही. त्या काळची ग्रंथसंख्या मोठी असून त्यातील विषय विविध आहेत. त्या वेळेचे तीनशे निरनिराळे स्वतंत्र ग्रंथ प्रसिद्ध झाले असून तितकेच अद्याप अप्रसिद्ध स्थितीत आहेत. त्यांत प्रणयविषयक, रुमकात्मक, रूपकविह्वल, वर्णनात्मक व बोधपर कविता, वीणाकाव्ये व अर्धवट वीणाकाव्ये, आत्मचरित्रपर व पापप्रक्षालक कविता, स्तुतिपर व शिक्षादेहीच्या कविता, गद्यात्मक व पद्यात्मक करमणुकीच्या व उपदेशाच्या गोष्टी, प्राचीन व अर्वाचीन इतिहास

इत्यादि इत्यादि अनेक विषयावर त्या वेळी ग्रंथरचना झाली. या ग्रंथरचनेशिवाय त्या वेळी लॅटिन भाषेतहि बरीच ग्रंथरचना झाली आणि त्या काळाचे व मागील काळचे लॅटिन व फ्रेंच भाषेतील ग्रंथ त्या काळाचे सुशिक्षित लोक वाचीत असत.

चवदाव्या व पंधराव्या शतकांत जरी इटालियन पुनरुज्जीवनाची चळवळ इंग्लंडातील लोकांस माहीत होती तरी चोंसर खेरीन करून कोणावर त्या चळवळीचा काही परिणाम झाला नाही. कारण सोळाव्या शतकापूर्वी इटालियन वाङ्मय जाणणारा चोंसर हा एकटाच लेखक होता. त्या वेळी इटालियन इंग्लंडला जात व जे इंग्रज इटालीला जात ते वाङ्मयाकरिता जात नसून विद्वत्ता संपादन करण्याकरिता जात असत. फ्री, ग्रे, फ्लेमिंग, टिली गन्थोपे इत्यादि गृहस्थानी इटालीत जाऊन जे अभ्ययन केले त्यामुळे ते व्याकरण व साहित्य या शाखांत निष्णात झाले परंतु ते इंग्लंडात परत आल्यावर त्यांनी आपले लक्ष राज्यकारभारांत घातल्यामुळे त्यांच्याकडून वाङ्मयविषयक काही कार्ये झाले नाही. परंतु त्यांच्यामुळे इंग्लंडात लिनेकर, कॉलेट, मोर इत्यादि गृहस्थानी जी बौद्धिक जागृती केली तिचा रस्ता मोकळा झाला आणि त्यांतूनच अखेर स्पेन्सर, बेकन, शेक्सपिअर, जॉन्सन, गिल्बर्ट, हार्थे, व हॅरिअट यांचे युग निर्माण झाले.

इंग्लंडातील मध्ययुग केव्हा संपले हे नक्की सांगता येण्यासारखे नाही. पुनरुज्जीवन युगांतील संस्कृति व नवीन ज्ञान यांचा इंग्लंडात प्रवेश झाल्यानंतर आणि अभियुक्त व इटालियन नमुनेदार वाङ्मयाचे अनुकरण करण्याचा इंग्लंडात प्रघात सुरू झाल्यानंतरहि बराच काळ मध्ययुगांतील वीररसप्रधान काव्ये व वीणाकाव्ये (लिरिक्स) यांची चहा व अनुकरण चालू होते. त्याचप्रमाणे शेक्सपिअरचा उदय होईपर्यंत नाट्यकलेची जुने नवे अशी दोन्हीहि स्वरूपे एकाच वेळी अस्तित्वांत होती.

एकंदरीत पंधराव्या शतकाच्या वाङ्मयांत काही जोरदार परंतु ग्राम्य भाषेत लिहिलेल्या ग्रंथांखेरीज वाङ्मय प्रेमीजनांचे लक्ष वेधील असे काही नाही. परंतु गुणांच्या दृष्टीने जरी चवदाव्या शतकांतील वाङ्मयापेक्षा पंधराव्या शतकांतील वाङ्मय फार कमी दर्जाचे आहे तरी त्याचा एकंदर विस्तीर्णपणा व त्यांतील विषयांची विविधता पाहिली म्हणजे त्यावरून त्या वेळी वाचकांची संख्या किती क्षपाव्याने वाढली होती हे कळून येते. वाचकांच्या संख्येची वाढ वाङ्मयाची वाढ होण्यास कारणीभूत झाली आणि नाटकांचे अनेक प्रयोग होत गेल्याने मॉल्ले व शेक्सपिअर आणि बोमंट व फ्लेचर यांच्या सारख्या नाटककारांची कृति पहाण्यास योग्य असा श्रोतृवर्ग तयार झाला.

इ लि झे थ न यु ग.—मोरच्या “युटोपिया” (१५१६) पासून तो मिस्टनच्या “सॅम्सन अगॉर्नेस्ट”

(१६७१) पर्यंत इंग्रजी वाङ्मयाचा इतिहास एकसारखा व अखंडित आहे. त्या काळाच्या वाङ्मयास त्याचे स्वरूप प्राप्त होण्यास तीन गोष्टी कारणीभूत झाल्या. त्यापैकी दोन वाङ्मयकक्षेच्या बाहेरच्या आहेत एक इल्लिझाबेथ राणीच्या कारकीर्दीच्या उत्तरार्धात राजकीय बाबतीतला लडा मिटून शांतता प्रस्थापित झाली. ही व दुसरी धर्मसुधारणेच्या चळवळीने धार्मिक बाबतीला प्रश्न निकालांत निघाला ही. तिसरी गोष्ट म्हणजे पुनरुज्जीवनाच्या चळवळीने संस्कृति व शिक्षण यांचा इंग्लंडात जरीने प्रसार झाला. या राजकीय व धार्मिक शैक्षणिक स्वरूपाच्या तीन गोष्टी जरी इल्लिझाबेथन युगांतील वाङ्मयास कारणीभूत झाल्या तरी त्यांची कालमर्यादा व किंमत निरनिराळी होती. येथे या तीन गोष्टी वाङ्मयप्रसारास कशा कारणीभूत झाल्या याचा थोडक्यांत विचार करणे जरूर आहे.

रा ज की य का र ण.—इ. स. १५७१ पर्यंत ट्यूडर घराण्याची कारकीर्द ग्रंथकारांस उत्तेजन देण्यासारखी नव्हती सातव्या हेन्रीच्या कारकीर्दीची हकीकत प्रथम बेकनने लिहिली व आठव्या हेन्रीच्या कारकीर्दीचे नाटक पाहिल्या नेम्सच्या कारकीर्दीत शेक्सपिअर व फ्लेचर यांनी लिहिले. आठव्या हेन्रीच्या कारकीर्दीतील उत्तरार्ध इतक्या कांही कूर कृत्यांनी भरलेला होता की, त्याच्या वंशजांच्या हयातीत त्या कृत्यांचे चित्र रेखाटणे सुरक्षित नव्हतं. त्याच्यानंतर गादीवर येणाऱ्या दोन राजांच्या कारकीर्दीत देशांत चव्दकडे धार्मिक युद्ध चालू होते व इल्लिझाबेथ राणीच्या कारकीर्दीच्या पहिल्या बरीच वर्षांत काव्यपूर्ण उत्पन्न होण्यासारख्या गोष्टी घडून आल्या नाहीत. परंतु इ. स. १५८० पासून इल्लिझाबेथ राणीच्या, मोठेपणाची, यशस्वी कारकीर्दीची व वाढत्या उत्कर्षाची देशांत चव्दकडे जाणीव उत्पन्न झाली व त्या योगाने काव्ये व नाटके उत्पन्न झाली. इंग्लंडविषयी अभिमान, इंग्लंडचा आत्मविश्वास इत्यादि भावनांनी इ. स. १६२२ त पूर्ण झालेला हेटनचा “पोलिओलिव्हन” हा ग्रंथ ओतप्रोत भरलेला आहे.

ध र्म फां तिः—धर्मसुधारणेच्या चळवळीमुळे बरेच वाङ्मय निर्माण झाले सर थॉमस मूर, टिडाल व त्याने मित्र यांनी त्या वादाविषयक वाङ्मयांत भाग घेतला. धार्मिक विचार व्यक्त करणे, भाषांतर व वक्तृत्व इत्यादि कामाकडे गयाचा उपयोग होत गेल्याने त्याची बरीच वाढ झाली. प्रथम हे धार्मिक लेखक निर्माण होण्यास फार विलंब लागला व हुकरपर्यंत कोणी नाणावलेला धार्मिक लेखक झाला नाही. परंतु त्याच्यामागून शंभर वर्षेपर्यंत अनेक धार्मिक वक्ते उत्पन्न झाले.

अ भि यु क्त सं स् कृ ति.—ही संस्कृति इंग्लंडात उत्पन्न होण्यापूर्वी प्रथम ग्रीक व लॅटिन भाषांचे ज्ञान, त्या भाषांतील वाङ्मयाचे अध्ययन, व प्राचीनकाळाच्या चालीरीतींची व मनस्थितींची यथार्थ कल्पना यांचा प्रसार सुरू झाला.

तथापि बराच काळपर्यंत इंग्लंडांत कोणी विद्वान लेखक निर्माण झाला नाही. स्वतंत्र विचारांचा उगम या दृष्टीने ग्रीक संस्कृतीचे अनुकरण करण्याची प्रवृत्ति प्रथम “यूरोपीय ग्रंथांत दिसून येते. परंतु पुढे लॅटिन व ग्रीक ग्रंथांची गद्यात्मक व पद्यात्मक भाषांतरे अधिकाधिक होऊ लागली.

इ. स. १५८० पर्यंत रोम व अथेन्स येथील विचार व कला यांचे ज्ञान इंग्लंडच्या लोकांस नेहमी इटली व फ्रान्स या देशांकडून प्राप्त होत असल्यामुळे ते ज्ञान पुष्कळ वेळा त्या देशाच्या विशिष्ट गुणधर्मांनी युक्त असे. त्या वेळेचे नाटककार सेनेकाची नाटके लॅटिन व इंग्लिश या भाषेतून तर वाचात असतच, परंतु ते इतर देशांतील लेखकांनी त्यांच्या नाटकांची केलेली भाषांतरेहि वाचात असत. हीच पद्धत इतर सर्व विषयांवरील लेखकांची होती. यामुळे इटलीची बुद्धिमत्ता इंग्लंडच्या बुद्धिमत्तेस तीन शतींनी उपागोमी पडली. ( १ ) नष्टप्राय झालेल्या संगीतशास्त्रांचे व छंदःशास्त्रांचे पुनरुज्जीवन झाले; ( २ ) काव्याचे निरनिराळे प्रकार निर्माण झाले; व ( ३ ) शासनशास्त्र व आचारशास्त्र यांतील उत्तमोत्तम विचार निर्माण झाले. इटालियन लेखक मॅकिऑव्हिली याच्या ग्रंथांच्या वाचनाने वेकनर्ची मते निश्चित झाली. त्याचप्रमाणे इतर विषयांवरील अन्य-देशीय ग्रंथकारांच्या लेखनाचाहि इंग्रजी लेखकांवर परिणाम झाला.

आतां आपण इ. स. १५८० पर्यंत इंग्रजी गद्य, पद्य व नाट्य यांचा कसकरा विकास होत गेला गाचे अवलोकन करू.

इ. स. १५८० पर्यंतचे गद्य.—इंग्रजी गद्याचा विकास फार सावकाशपणे झाला. बराच काळपर्यंत लॅटिनभाषा व इंग्रजी भाषेच्या मूळ भाषा याचा मधून मधून लढा व संयोग होत होत अखेर पूर्ण मिलाफ झाला. या पुढे विकास कसा होत गेला हे आपणांस सरकारी कागदपत्रे, इलिझाबेथ राणी, स्कॉटलंडची मेरी व त्यावेळेचे पुढारी यांची लिहून ठेवलेली भाषणे, प्रवासवर्णने व चरित्रे, सिसरो व वेथिंगस यांच्या ग्रंथांची त्यावेळी झालेली भाषांतरे इत्यादि साधनांवरून कळण्यासारखे आहे. शेक्सपियर याच्या वेळेपर्यंत इंग्रजी भाषेचा विकास बहुतेक ख्रिस्ती उपाध्याय, भाषांतरकार व घसरकार यांनीच केलेला आहे.

इ. स. १५८० पर्यंतचे पद्य.—आठव्या हेनरीच्या कारकीर्दीत गीणाकाव्याच्या धर्तीचा काव्यरचना करण्याची प्रवृत्ति उदयास आली. सर थॉमस वॅटच्या गीतांमधून चांसरच्या वेळेपासून दृष्टीस न पडणारी अशी रंगगिरिक कविता आणि नियमपद्धत पद्यरचना दृष्टीस पडते. त्याच्या गागून हेनरी हागर्ड, अर्ल ऑफ सरे यांनी त्याचे कार्य पुढे चालविले आणि चौसर व इटालियन पद्धतीची काव्य-

रचना निर्माण करण्याचे श्रेय संपादन केले. त्यानंतर काव्यरचनेत बराच खंड पडला. जवळ जवळ वीसवर्षेपर्यंत सॅकव्हिलीच्या ‘इन्क्वशन’ नांवाच्या काव्याखेरीज नांव घेण्यासारखे दुसरे काव्य निर्माण झाले नाही आणि त्यापुढेहि स्पेन्सरचा उदय होईपर्यंत जॉन गॅस्कोईने याशिवाय दुसरा काव्यलेखक झाला नाही.

इ. स. १५८० पर्यंतचे नाट्य.—प्राचीनकाळच्या नाट्याचा अंमल किती होता हे प्रस्तुत काळच्या नाट्यावरून कळून येते हा अंमल दोन प्रकारचा होता. एक हुबेहूब त्या सारखी नाट्यरचना उत्पन्न करणारा आणि दुसरा, त्यापासून अत्यंत भिन्न अशी नाट्यरचना उत्पन्न करणारा. पूर्वीच्या “नैतिक नाटकांतून” सातव्या हेनरीच्या कारकीर्दीत ‘इन्टरल्यूड’ नाटकांत निरनिराळ्या नमुनेदार व्यवसायाचे किंवा धंद्यांचे संभाषण असत, जॉन ह्यूड हा प्रमुख इन्टरल्यूड लेखक होता. इ. स. १५८० पर्यंत झालेल्या नाटकांत लेखकांची बुद्धिमत्ता फारच थोडी दिसून येते. परंतु त्यांतील मजकूर ऐतिहासिकदृष्ट्या महत्त्वाचा आहे. प्रथम शिक्षक मंडळांनी इन्टरल्यूडपासून आनंदपर्यवसायी नाट्यरचना निर्माण केली. छान्दसच्या आधाराने निरनिराळी संविधानके रचून आणि मधून-मधून विनोदपूर्ण ठरू व प्रवेश असे त्यांचे विभाग पाहून ते आपल्या विद्यार्थ्यांस नाटके रचून देत असत व त्यांच्या-बद्दल त्यांचे प्रयोग करवात असत. परंतु या नाटकांतून लेखनशैली, संवाद व छंदोवद्द रचना यांचा अभाव असे. आनंदपर्यवसायी नाटकांतील पद्यरचनेस ग्रीन याने व त्यांतील गद्यास लिली याने व्यवस्थित स्वरूप दिले. इंग्लंडांतील प्रारंभीची शोकपर्यवसायी नाटके सेनेकाच्या नाटकांच्या नमुन्यावर रचलेली आहेत. सेनेकाचे अनुकरण करून केलेली नाट्यरचना चांगली होत नसे असे नाही. निदान फ्रान्समध्ये तरी सेनेकाच्या अनुकरणाने उत्तमोत्तम नाटके निर्माण झाली. परंतु इंग्लंडमध्ये मात्र त्याच्या अनुकरणाचा फारसा उपयोग झाला नाही. तथापि सेनेकाच्या नाटकांतील अल्पसा भाग इंग्रजी नाट्यांत कायमचा प्रविष्ट होऊन राहिला. उदाहरणार्थ नमुनेदार शोकपर्यवसायी नाटक कसे असावे, त्यात सुडाची मूळ कल्पना असावी, दैवगति व परमेश्वरी न्याय यासारख्या भव्य कल्पना त्यांत असाव्यात, त्यांतील कविता वृत्तबद्ध नसावी, त्यात एखाद्या मुक्ताचा प्रवेश असावा, अनेक नटांनी मिळून म्हणावयाचे गीत ( कोरस ) असावे, नाटकांतले नाटक असावे व घरीचशी बोधपर वचने असावीत इत्यादि कल्पना इंग्रजी नाट्याला कायमच्या चिकटून बसल्या. अशा रीतीने इ. स. १५८० पर्यंत इंग्रजी नाट्याचा सांगडा तयार झाला होता. तथापि त्यांत अद्याप व्यवस्थितपणा व निर्दोष पद्यरचना उत्पन्न झाली नव्हती. अभियुक्त वाक्याच्या तावडीतून सुटल्यानंतर हे गुण त्यांत उत्पन्न व्हावयाचे होते. ऐतिहासिक नाटकांसहि रुक्ताच प्रारंभ

होजन जॉन व पांचवा हेनरी यांच्यावरची नाटके रंगभूमीवर दिवू लागली होती.

स्पेन्सर पासून डनपर्यंतची पद्यरचना.— नवीन तऱ्हेची पद्यरचना करण्याचें श्रेय सर फिलिप सिडने व एडमंड स्पेन्सर यांजकडे आहे. 'दि शेफर्ड्स कॅलेंडर' या काव्याच्या काही भागांतच जरी स्पेन्सरचें कौशल्य दिसून येतें तरी गोपगीत, औपरोधिक आणि गौरवपर इत्यादि लेखनपद्धतींचे व निरतिराख्या वृत्तांचे नवीन प्रयोग सुरू केल्याबद्दल त्या काव्याचा जिकडे तिकडे बोलवाला झाला. सदर काव्यांतील खेडबळ आणि जुन्या पद्धतीच्या शब्द-प्रयोगाबद्दल जरी त्यावर टीका झाली तरी इंग्लंडातील मूळ भाषापेक्षाहि त्या शब्दप्रयोगांचा काव्यावर अधिक परिणाम झाला. स्पेन्सरने आपल्या 'अक्टोवर' नामक काव्यांत प्रदर्शित केलेला शोकपर्यवसायी नाटक लिहिण्याचा वेत तडीस गेला नाही. त्यानें लिहिलेल्या आनंदपर्यवसायी नाटकांचा पत्ता नाही. या कारणास्तव त्याचें नांव नाटक-कारांच्या सदरात न पडत कवींच्या सामान्य सदरांत पडतें. त्याचें सर्वोत्कृष्ट काव्य 'दि फेअरी क्वीन' हे होय. तें एक अन्योक्तिरूप महाकाव्य असून त्यांत नैतिक चाचलपणाचा जयजयकार केलेला आहे. या काव्याचे पहिले तीन भाग इ. स. १५९० मध्ये व त्यापुढचे तीन भाग इ. स. १५९६त प्रसिद्ध झाले. त्यांच्या पुढचा 'ऑफ कॉन्स्टन्स' नांवाचा भाग स्पेन्सरच्या मृत्यूनंतर इ. स. १६०९ मध्ये जी त्याच्या काव्याची आवृत्ति निघाली तींत प्रथम आढळतो. या काव्यांत त्या काळाची समाजस्थिति व आकांक्षा पूर्णपणे प्रतिबिंबित झाल्या आहेत. या काव्यांतील सृष्टिशाभावरणनपर भाग व संविधानकर्तृ ऑरिओस्टोच्या 'ऑरलॅंडो फ्यूरिओसो' या मूळ ग्रंथावरून घेतली. दोन्ही काव्यांत शूर शिलेदारांच्या धाडसांच्या कथा एकमेकांत गुंफल्या आहेत. दोन्ही काव्यांत दैत्याचा वध, मजबूत जागा हस्तगत करणे, निरपराधी लोकांची सुटका, त्यांत चेटक, जादुगोणा करणऱ्या लोकांनीं अडथळे उपस्थित करणे किंवा जादूच्या तरवारीनें शिगानें व आरशानें त्या सुटकेस मदत करणे इत्यादि गोष्टी सर्वसाधारण आहेत. या सर्व गोष्टींच्या गोष्टीस नैतिक व मधून मधून राजकीय स्वरूप देण्याचा स्पेन्सरनें प्रयत्न केलेला आहे. त्यानें ख्रिस्ताच्या कवरेस्थानाकरितां केलेलें युद्ध हा टॅसोच्या ग्रंथांतील विषय घेऊन त्यावरून विश्वांत नेहमीं दृष्टीस पडणारा सत् व असत् यांतील झगडा विस्तृत रीतीनें वर्णन केला आहे. या झगड्यांतच पातिव्रत्य व व्यभिचार, राजनिष्ठा व राजद्रोह, इंग्लंड व स्पेन, इंग्लंड व रोम, इल्लिझाबेथ व तिचे विरोधी राज्यापहारक, आयरिश सुभेदार व आयरिश बंडखोर, न्याय व अन्याय यांतील सर्व झगड्यांचा समावेश केला आहे. त्याच्या काव्याच्या हल्लीं उपलब्ध असलेल्या सहा विभागांस ज्या सद्गुणांची नावे दिलेली आहेत ते सद्गुण आपण ऑरिस्टोदलने दिलेल्या सद्गुणांच्या यादी-

तून घेतले असें तो म्हणतो; परंतु पवित्रपणा, नेमस्तपणा, पातिव्रत्य, न्याय, मैत्री व शिष्टपणा हे सद्गुण म्हणजे मध्य-युगीन, प्युरिटन लोकांच्या व ग्रीक लोकांच्या कल्पनांचें मिश्रण आहे.

पुनःप्रस्थापनेच्या काळापर्यंत स्पेन्सरचे व्रत पुढें अनेक पंथांच्या कवींनीं चालविलें. स्पेन्सरच्या काव्यरचनेची हातोटी व त्यांतील माधुर्य हे गुण एडवर्ड फेअरफक्स यास प्राप्त झाले. त्याची अन्योक्तिरूप लिहिण्याची तऱ्हा नाइल्स फ्लेचर यानें उचलली. त्याची सांकेतिक लेखनकला काही अंशानें फिनिअस फ्लेचरकडे आली. त्याचे इतर काही गुण हेनरी मोर व जोसेफ बोमेट यांच्या काव्यास आले. याच प्रमाणें त्याचे इतर अनेक गुण अनेक कवींमध्ये विभागले गेले.

ड्रेटन व डॅनिअल.—इल्लिझाबेथन युगांतील नमुनेदार कवि म्हटला म्हणजे मायकेल ड्रेटन हा होय. त्यानें गोपगीत लिहिण्यांत स्पेन्सरचें; सॉनेट लिहिण्यांत डॅनिअल, सिडने, स्पेन्सर व शेक्सपियर यांचें; ऐतिहासिक व संतकथात्मक काव्ये रचण्यांत डॅनिअलचें आणि पौराणिक कविता करण्यांत मालोचें अनुकरण केलें; तथापि काही गोष्टींत त्यानें वैशिष्ट्य दिसून येतें. सॅम्युअल डॅनिअल हा त्याच्याहून अधिक एकान्तवासप्रिय व चिन्ताग्रस्त मनाचा असल्यामुळे त्याच्या त्या मनःस्थितीचा परिणाम त्याच्या ऐतिहासिक काव्यावर झाल्याशिवाय राहिला नाही. त्याच्या सर्व देशाभिमानपर व ऐतिहासिक कविता इल्लिझाबेथ राणीच्या कारकीर्दीत शेवटच्या वीस वर्षांत लिहिल्या होत्या.

: सॉनेट्स—इंग्रारिक चतुर्दशक ही काव्यरचना वॉटनें प्रथम इमनी वाढमयांत आणली आणि इ. स. १५९० पासून इ. स. १६०० पर्यंत तिचा बराच प्रसार झाला. त्यानंतर वॉटसन यानें तिला फिरून चालना दिली. परंतु जेव्हां सिडने यानें चतुर्दशक रचण्यास प्रारंभ केला तेव्हां त्यानें त्यास बरेच भावनाप्रधान केलें. त्यामुळे त्यांत नाटकांतील कल्पना व जगाचा खराखरा अनुभव प्रयित केलेला दृष्टीस पडू लागला. सिडनेची अँस्टोफेल अँड स्टेल, ड्रेटनची आय-डिया, स्पेन्सरची अमोरेटी आणि शेक्सपियरची चतुर्दशक यांत खरोखरीची काव्यप्रतिभा दृष्टीस पडते.

पौराणिक काव्याविषयक काव्येः—इंग्रारिक पौराणिक काव्याकव्ये करण्याची पद्धत इंग्लंडच्या कवींनीं तत्कालीन इटालियन कवींपासून घेतली हे खरें. तथापि प्रारंभी ती त्यांनीं ओव्हिडपासून घेतली. इ. स. १५८८ पासून इ. स. १५९८ पर्यंतच्या दहा वर्षांच्या काळांत लॉन याचे "सिलिस मेटामॉर्फोसिस", शेक्सपियरचे "व्हीनस अँड अँडोनीस" व "रेप ऑफ ल्युक्रेस", मालोचें "होरो अँड लिअंडर" व ड्रेटनचे "एडि मिशन अँड फॉबि" इतकी पौराणिक काव्ये उपलब्ध झाली.

वीणा काव्ये.—इंग्लिशावेथच्या ब्रेलच्या चतुर्दशकांमध्ये पौराणिक काव्यांत किंवा वीणाकाव्यांत जर आपण मोलिअर, बर्नस, किंवा बेल यांच्या ग्रंथांतून आढळणाऱ्या भावना शोधू लागलों तर आपली निराशा होऊन आपण त्या कवितेस निरस झणू. त्या काळी वीणाकाव्याचा फारच गौराव प्रसार झाला. वेंट याने प्रथम या काव्यरचनेचा शोध लावला. परंतु त्याच्या बळेपासून स्पेन्सरच्या बळेपर्यंत विशेष नांवाजण्यासारखे वीणाकाव्य निर्माण झाले नाही. इतर प्रकारच्या वाङ्मयाप्रमाणे वीणाकाव्यरचनेतहि शैक्सपिअर अभ्रगण्य होता. परंतु वीणाकाव्यासारख्या किरकोळ काव्यरचनेत ग्रीन व डेकर यांच्यासारख्या साधारण कवींस तितकें यश आलें, तितकें चॅपमन व बॉन्टन या सारख्या थोर कवींस आलें नाही. लॉज व ग्रेटन, ड्रेटन व डॅनिअल, ऑक्सफर्ड, रॅले आणि साउथवेल या सर्वांच्या वीणाकाव्यांवरूनहि काव्यरचना निरनिराळ्या प्रकारच्या व वर्गाच्या लोकांत प्रचलित होती असें दिसून येतें.

डन पासून मिल्टन पर्यंत बेंपथ.—इंग्लिशावेथन युग पालटल्यानंतर पद्यविषयांत बदल झाला. इंग्लंडच्या प्रमुख कवींपैकी बॉन्सन व जॉन डन ( १५७३-१६३१ ) आणि डनच्या मागून झालेले अनेक कवी यांच्या पद्यांत, नैसर्गिक मनुष्य व त्याचा ऐहिक सुख भोगण्याचा हक्क यांच्या विरुद्ध प्रतिपादन केलेले आढळतें. त्यामुळे त्या काळची कविता विशेष वैराग्यपर व गूढवादविषयक झालेली आहे. जॉर्ज हर्बर्ट, कॅशो, टेनरी व्हॉघान आणि थॉमस ट्रॅव्हर्न हे त्यावेळचे धर्मविचारप्रधान कवी होते. कल्पनाप्रचुर कवींच्या पंथातील या कवींमध्ये धर्मश्रद्धा विशेष होती. डन, कॅप्यू, कार्टराइट व क्लॉव्हॅल्ड आणि अँब्राहाम कावले हे त्याच पंथातील इतर कवि होते. डॉ. जॉन्सन याने आपल्या कावलेच्या चरित्रांत या कल्पनाप्रचुर पंथावर व त्यांतील कवींच्या दोषांवर बरीच खरमरीत टीका केली आहे, आणि त्याच्या त्या टीकेतील बराचसा भाग बरोबरहि आहे. जॉन्सनची जर कोठे चुक झाली असेल तर ती येवढीच की, त्याने त्या कवींचे गुण सुळीच लक्षांत घेतले नाहीत, आणि इतिहासाच्या दृष्टीने त्यांचे किती महत्त्व होतें त्याचाहि त्याने विचार केला नाही.

डनच्या कवितेंत धर्माच बौद्धिक भाग असून ती विवेचनात्मक व आत्मपरीक्षणपर होती. त्याच्या कवितेवरून त्याच्या भावना त्याच्या अंतःकरणांत खळखळ उडवून देत असल्यात, असें दिसून येतें. स्पेन्सर व मिल्टन यांच्या दर्भ्यानच्या काळांत वीणाकाव्य व काव्याचे इतर प्रकार यांच्यांत बरेच फरक घडून आले.

डनच्या मागून प्रसिद्धांस आलेल्या कवींमध्ये रॉबर्ट हेरिक हा प्रमुख होता. त्याची एकंदर वीणाकाव्यधर्तीची व सूत्रस्वरूपाची मिळून दोन हजार कविता असून ती "हेस्पेराइडस अँड नोबल नेबर्स" या नांवाने संगृहीत केली

आहे. फुलें व कुमारिका यांच्यातील साम्य, त्यांच्या सौंदर्याचा त्वरित होणारा नाश, त्याच्या नाशाकडे पाहून कवीस होणारा खेद, त्याची स्वतःची नश्वरता, विषय सुखाची क्षणभंगुरता, त्याच्या मित्रांचे सद्गुण, ग्रामस्थांचे खेळ व विद्या इत्यादि विषयावर त्याची कविता आहे.

मिल्टनः—जॉन मिल्टन ( इ. स. १६०८-इ. स. १६७४ ) प्रमाणे अगदीं अल्पवयांत कोणत्याहि कवीने काव्य रचनेची निर्दोष पद्धति शोधून काढली नाही. त्याच्या तारुण्यातील कविता कांहींशी स्पेन्सरच्या वळणावर गेली होती, परंतु त्याच्या विस्तृत वाचनामुळे त्याच्या काव्यरचनेत लवकरच सुधारणा घडून आली. त्याने आपल्या विसावे वर्षी लिहिलेल्या "नेटिव्हिडि ओड" या काव्यांत त्याची कल्पकता व शब्दयोजना अगदीं स्वतंत्र होती; शिवाय त्यांतील काव्यरचनाहि एखाद्या निष्णात लेखकाच्या कवितेप्रमाणे रेखावट ठराविक पद्धतीची होती. ल अलेग्रो, इल पेन्सेरोसो, कोमस, लिबिडस या काव्यांतून एक प्रकारची ठराविक, अलंकारिक व पुनरुज्जीवनकाळास अनुरूप अशी रचनापद्धति दिसून येते असें इतिहासज्ञांचें म्हणणें आहे. त्याच्या कवितेंत वीणाकाव्यात्मक व स्वाभाविकपणाचा भाग फार कमी आहे, असे बरी टीकाकारांचें म्हणणें पडतें तरी त्याच्या काव्यरचनेतील चातुर्य व सौंदर्य पाहून त्याची मति थक होते. त्याच्या चतुर्दशकांमध्येहि त्याची तीव्र लेखनकरामत दिसून येते.

तारुण्यपासून ज्या वीरभ्रांयुक्त विषयावर काव्य रचनाचा त्याने संकल्प केला होता तो शेवटीं "मानवानें अधःपतन" हा त्याने ठरविला. हा विषय त्याच्या समजुतीप्रमाणे सर्वांत मोठा आहे. या काव्याविषयाचें त्याळ म्हणजे स्वर्गपातालादि मिळून सारे विश्व होतें आणि त्याचा काळ ख्रिस्तजन्मापासून अखेरच्या न्यायाच्या दिवसापर्यंत इतका अनंत होता. या काव्यविषयावर नाटक लिहिण्याचा प्रथम मिल्टनचा बेत होता व त्याप्रमाणे त्याने "स्वर्गच्युति" ( पॅरेडाइझ लॉस्ट ) नांवाच्या नाटकाची योजनाहि केली होती. परंतु पुढे त्यास त्या विषयावर नाट्यापेक्षा महाकाव्यच लिहिणें अधिक भयस्कर असे वाटून त्याने त्यास महाकाव्याचें स्वरूप दिलें. त्याच्या काव्यांत सैतान व त्याचे अनुयायी यांचे अलौकिक धैर्य दिसून येतें. पराभव झाला असतांहि ते खचत नाही आणि जैत्याविषयांचा त्यांचा अनादर कमी होत नाही. या त्यांच्या अजिंक्य निश्चयासुळे त्यांच्या पुढे देव, देवदूत आणि आद्य मानवी जोडपे हे सर्व फिके दिसतात. याच्या पुढच्या म्हणजे "पुनः स्वर्गप्राप्ति" ( पॅरेडाइझ रीगेन्ड ) काव्यांत संविधानक फार थोडें आहे. देवार्शी विरोध करणाऱ्या सैतानाचा आवेश, बराच कमी झाला आहे. आणि ख्रिस्ताचें वर्तन एखाद्या पंडितमन्य पंतोजीप्रमाणे दिसून येतें. सॅम्सन र्थेगोनिस्ट यांतील नैतिक विवेचन

होजन जॉन व पांचवा हेनरी यांच्यावरची नाटके रंगभूमीवर दिसू लागली होती.

स्पेन्सर पासून डनपर्यंतची पद्यरचना.— नवीन तऱ्हेची पद्यरचना करण्याचे श्रेय सर फिलिप सिडने व एडमंड स्पेन्सर यांकडे आहे. ' दि शेफर्ड्स कॅलेंडर ' या काव्याच्या काही भागांतच जरी स्पेन्सरचे काव्य दिसून येते तरी गोपगीत, औपरोधिक आणि गौरवपर इत्यादि लेखनपद्धतीचे व निरतिराख्या वृत्तांचे नवीन प्रयोग सुरू केल्याबद्दल त्या काव्याचा जिकडे तिकडे बोलवाला झाला. सदर काव्यांतील खेडवळ आणि जुन्या पद्धतीच्या शब्द-प्रयोगाबद्दल जरी त्यावर टीका झाली तरी इंग्लंडातील मूळ भाषाप्रवाहांदि त्या शब्दप्रयोगांचा काव्यावर अधिक परिणाम झाला. स्पेन्सरने आपल्या ' अक्टोवर ' नामक काव्यांत प्रदर्शित केलेला शोकपर्यवसायी नाटक लिहिण्याचा वेत तडीस गेला नाही. त्याने लिहिलेल्या आनंदपर्यवसायी नाटकांचा पत्ता नाही. या कारणास्तव त्याचे नांव नाटक-कारांच्या सदरात न पडता कवींच्या सामान्य सदरांत पडते. त्याचे सर्वोत्कृष्ट काव्य ' दि फेअरी व्हीन ' हे होय. ते एक अन्योक्तिरूप महाकाव्य असून त्यात नैतिक चागुलपणाचा जयजयकार केलेला आहे. या काव्याचे पहिले तीन भाग इ. स. १५९० मध्ये व त्यापुढचे तीन भाग इ. स. १५९६त प्रसिद्ध झाले. त्याच्या पुढचा ' ऑफ कॅन्स्टन्सी ' नांवाचा भाग स्पेन्सरच्या मृत्यूनंतर इ. स. १६०९ मध्ये जी त्याच्या काव्याची आवृत्ति निघाली तीत प्रथम आढळतो. या काव्यांत त्या काळची समाजस्थिति व आकांक्षा पूर्णपणे प्रतिबिंबित झाल्या आहेत. या काव्यांतील सृष्टिशोभावर्णनपर भाग व संविधानक ही ऑरिओस्टोच्या ' ऑरलॅंडो फ्युरिओसो ' या मूळ ग्रंथावरून घेतली. दोन्ही काव्यात शर शिलेदारांच्या धाडसांच्या कथा एकमेकांत गुंफल्या आहेत. दोन्ही काव्यांत दैत्याचा वध, मजबूत जागा हस्तगत करणे, निरपराधी लोकांची सुटका, त्यांत चेष्टा, जादूटोणा करणे, त्या लोकांनी अडथळे उपस्थित करणे किंवा जादूच्या तरवारीने शिगांने व आरशांने त्या सुटकेस मदत करणे इत्यादि गोष्टी सर्वसाधारण आहेत. या सर्व गोष्टींच्या गोंधळास नैतिक व मधून मधून राजकीय स्वरूप देण्याचा स्पेन्सरने प्रयत्न केलेला आहे. त्याने ख्रिस्ताच्या कवस्थानाकरिता केलेले युद्ध हा टॅसोच्या ग्रंथांतील विषय घेऊन त्यावरून विश्वांत नेहमी दृष्टीस पडणारा सत् व असत् यांतील झगडा विस्तृत रीतीने वर्णन केला आहे. या झगड्यांतच पातिव्रत्य व व्यभिचार, राजनिष्ठा व राजद्रोह, इंग्लंड व स्पेन, इंग्लंड व रोम, इतिहासे व तिचे विरोधी राज्यापहारक, आयरिश सुभेदार व आयरिश बंडखोर, न्याय व अन्याय यांतील सर्व झगड्यांचा समावेश केला आहे. त्याच्या काव्याच्या हल्लीं उपलब्ध असलेल्या सहा विभागांस ज्या सद्गुणांची नावे दिलेली आहेत ते सद्गुण आपण ऑरिस्टॉटलने दिलेल्या सद्गुणांच्या यादी-

तून घेतले असं तो म्हणतो; परंतु पवित्रपणा, नेमस्तपणा, पातिव्रत्य, न्याय, मैत्री व शिष्टपणा हे सद्गुण म्हणजे मध्य-युगांन, प्युरिटन लोकांच्या व ग्रीक लोकांच्या कल्पनांचे मिश्रण आहे.

पुनःप्रस्थापनेच्या काळापर्यंत स्पेन्सरचे व्रत पुढे अनेक पंधांच्या कवींनी चालविले. स्पेन्सरच्या काव्यरचनेची हाताटी व त्यांतील माधुर्य हे गुण एडवर्ड फेअरफॅक्स यास प्राप्त झाले. त्याची अन्योक्तिरूप लिहिण्याची तऱ्हा नाइन्स फ्लेचर याने उचलली. त्याची सांकेतिक लेखनकला काही अंशाने फिनिअस फ्लेचरकडे आली. त्याचे इतर काही गुण हेनरी मोर व जोसेफ बोमंट यांच्या वाव्यास आले. याच प्रमाणे त्याचे इतर अनेक गुण अनेक कवींमध्ये विभागले गेले.

ड्रेटन व डॅनिअल.—इतिहासविद्यन युगांतील नमुनेदार कवि म्हणजे मायकेल ड्रेटन हा होय. त्याने गोपगीत लिहिण्यांत स्पेन्सरचे; सॉनेट लिहिण्यांत डॅनिअल, सिडने, स्पेन्सर व शेक्सपियर यांचे; ऐतिहासिक व संतकथात्मक काव्ये रचण्यांत डॅनिअलचे आणि पौराणिक कविता करण्यांत मार्लेचे अनुकरण केले; तथापि काही गोष्टीत त्याचे वैशिष्ट्य दिसून येते. सॅम्युअल डॅनिअल हा त्याच्याहून अधिक एकान्तवासाप्रिय व चिन्ताग्रस्त मनाचा असल्यामुळे त्याच्या त्या मनःस्थितीचा परिणाम त्याच्या ऐतिहासिक काव्यावर झाल्याशिवाय राहिला नाही. त्याच्या सर्व देशाभिमानपर व ऐतिहासिक कविता इतिहास विद्या राणीच्या कारकीर्दीत शेवटल्या वीस वर्षांत लिहिल्या होत्या.

: सॉनेट्स—शृंगारिक चतुर्दशक ही काव्यरचना ड्रेटने प्रथम ईप्रजी वाढण्यांत आणली आणि इ. स. १५९० पासून इ. स. १६०० पर्यंत तिचा बराच प्रसार झाला. त्यानंतर वॅट्सन याने तिला फिरून चालना दिली. परंतु जेव्हा सिडने याने चतुर्दशक रचण्यास प्रारंभ केला तेव्हा त्याने त्यास बरेच भावनाप्रधान केले. त्यामुळे त्यांत नाटकांतील कल्पना व जगाचा खराखरा अनुभव प्रथित केलेला दृष्टीस पडू लागला. सिडनेची अॅस्ट्रोफेल अँड स्टेल्ला, ड्रेटनची आयडिया, स्पेन्सरची अमोरेटो आणि शेक्सपियरची चतुर्दशके यांत खरोखरी काव्यप्रतिभा दृष्टीस पडते.

पौराणिक काव्याविषयक काव्येः—शृंगारिक पौराणिक कथाकाव्ये करण्याची पद्धत इंग्लंडच्या कवींनी तत्कालीन इटालियन कवींपासून घेतली हे खरे. तथापि प्रारंभी तीं त्यांनी ओव्हिडपासून घेतली. इ. स. १५८८ पासून इ. स. १५९८ पर्यंतच्या दहा वर्षांच्या काळांत लॉन याचे "सिलिस मेडामोरफोसिस", शेक्सपियरचे "व्हीनस अँड अॅडोनीस" व "रेप ऑफ ल्युक्रिस", मार्लेचे "हीरो अँड लिअंडर" व ड्रेटनचे "एडि मिअन अँड फॉबि" इतकी पौराणिक काव्ये उत्पन्न झाली.



वीणा का व्यं.—इलिझाबेथच्या ब्रेडच्या चतुर्दशकांमध्ये पौष्ठाणिक काव्यांत किंवा वीणाकाव्यांत जर आपण मोलियर, बर्नस, किंवा बेल यांच्या ग्रंथांतून आढळणाऱ्या भावना शोधू लागलों तर आपली निराशा होऊन आपण त्या कवितेस निरस झणू. त्या काळी वीणाकाव्याचा फारच जोराने प्रसार झाला. वेंट याने प्रथम या काव्यरचनेचा शोध लावला. परंतु त्याच्या वेळेपासून स्पेन्सरच्या वेळेपर्यंत विशेष नावाजण्यासारखे वीणाकाव्य निर्माण झाले नाही. इतर प्रकारच्या वाङ्मयाप्रमाणे वीणाकाव्यरचनेतहि शेंकसपिअर अग्रगण्य होता. परंतु वीणाकाव्यासारख्या साधारण कवीस तितकें यश आलें, तितकें चॅपमन व जॉन्सन या सारख्या थोर कवीस आलें नाही. लॉज व ग्रेटन, ड्रेटन व टॅनिअल, बॉक्सफोर्ड, रॅले आणि साउथवेल या सर्वांच्या वीणाकाव्यावरूनहि काव्यरचना निरनिराळ्या प्रकारच्या व वर्गाच्या लोकांत प्रचलित होती असें दिसून येतें.

डन पासून मिल्टन पर्यंतचे पद्य.—इलिझाबेथन युग पालटल्यानंतर पद्यविषयांत बदल झाला. इंग्लंडच्या प्रमुख कवीपैकी बॉन्सन व जॉन डन ( १५७२-१६३१ ) आणि डनच्या मागून झालेले अनेक कवी यांच्या पद्यांत, नैसर्गिक मनुष्य व त्याचा ऐहिक सुख भोगण्याचा हक्क यांच्या विरुद्ध प्रतिपादन केलेले आढळतें. त्यामुळे त्या काळच्या कविता विशेष वैराग्यपर व गृहवादविषयक झालेली आहे. जॉर्ज हर्बर्ट, केंसॉ, हेनरी व्हॉघान आणि थॉमस ट्रॅव्हर्न हे त्यावेळचे धर्मविचारप्रधान कवी होते. कल्पनाप्रचुर कवींच्या पंथातील या कवींमध्ये धर्मभ्रष्टा विशेष होती. डन, कॅप्यू, कार्टराइट व ब्लॉव्हल आणि अँनाहाम कावले हे त्याच पंथातील इतर कवि होते. डॉ. जॉन्सन याने आपल्या कावलेच्या चरित्रांत या कल्पनाप्रचुर पंथावर व त्यांतील कवींच्या होपांवर वरीच खरमरीत टीका केली आहे, आणि त्याच्या त्या टीकेतील बराचसा भाग बरोबरहि आहे. जॉन्सनची जर कोठे चुक झाली असेल तर ती येवढीच की, त्याने त्या कवींचे गुण सुळीच लक्षांत घेतले नाहीत, आणि इतिहासाच्या दृष्टीने त्यांचे किती महत्त्व होतें त्याचाहि त्याने विचार केला नाही.

डनच्या कवितेंत थराच बौद्धिक भाग असून ती विवेचनात्मक व आत्मपरीक्षणपर होती. त्याच्या कवितेवरून त्याच्या भावना त्याच्या अंतःकरणांत स्फुल्ल उडवून देत असल्यात, असें दिसून येतें. स्पेन्सर व मिल्टन यांच्या दरम्यानच्या काळांत वीणाकाव्य व काव्याचे इतर प्रकार यांच्यांत बरेच फरक घडून आले.

डनच्या मागून प्रसिद्धीस आलेल्या कवीमध्ये रॉबर्ट हेरिक हा प्रमुख होता. त्याची एकंदर वीणाकाव्यधर्तीची व मूळस्वरूपाची मिळून दोन हजार कविता असून ती "हेस्पेराइस अँड नोबल लवर्स" या नांवाने संग्रहित केली

आहे. फुलें व कुमारिका यांच्यातील साम्य, त्यांच्या सौंदर्याचा त्वरित होणारा नाश, त्याच्या नाशकडे पाहून कवीस होणारा खेद, त्याची स्वतःची नश्वरता, विषय सुखाची क्षणभंगुरता, त्याच्या मित्रांचे सद्गुण, प्रामत्यांचे खेळ व विद्या इत्यादि विषयावर त्याची कविता आहे.

मिल्टनः—जॉन मिल्टन ( इ. स. १६०८-इ. स. १६७४ ) प्रमाणे अगदीं अल्पवयांत कोणत्याहि कवीने काव्य रचनेची निर्दोष पद्धति शोधून काढली नाही. त्याच्या तादृश्यांतील कविता कांहीशी स्पेन्सरच्या वळणावर गेली होती, परंतु त्याच्या विस्तृत वाचनामुळे त्याच्या काव्यरचनेत लवकरच सुधारणा घडून आली. त्याने आपल्या विसावे वर्षी लिहिलेल्या "नेटिव्हिटी ओड" या काव्यांत त्याची कल्पकता व शब्दयोजना अगदीं स्वतंत्र होती; शिवाय त्यांतील काव्यरचनाहि एखाद्या निष्णात लेखकाच्या कवितेप्रमाणे रेखावट ठराविक पद्धतीची होती. ल अलेग्रो, इल पेन्सेरोसो, कोमस, लिबिडस या काव्यांतून एक प्रकारची ठराविक, अलंकारिक व पुनरुज्जीवनकाळास अनुरूप अशी रचनापद्धति दिसून येते असें इतिहासज्ञांचे म्हणणे आहे. त्याच्या कवितेंत वीणाकाव्यात्मक व स्वाभाविकपणाचा भाग फार कमी आहे, असें बरी टीकाकारांचे म्हणणे पडतें तरी त्याच्या काव्यरचनेतील चातुर्य व सौंदर्य पाहून त्याची मति थकू होते. त्याच्या चतुर्दशकांमध्येहि त्याची तीच लेखनकरामत दिसून येते.

तरुणपणापासून ज्या वीरश्रौतुक्त विषयावर काव्य रचण्याचा त्याने संकल्प केला होता तो शेवटी "मानवाचे अधःपतन" हा त्याने ठरविला. हा विषय त्याच्या समकालीनप्रमाणे सर्वांत मोठा आहे. या काव्याविषयाचे स्थळ म्हणजे स्वर्गपातालादि भिन्न सारे विश्व होतें आणि त्याचा काळ ख्रिस्तजन्मापासून अखेरच्या न्यायाच्या दिवसापर्यंत इतका अनंत होता. या काव्यविषयावर नाटक लिहिण्याचा प्रथम मिल्टनचा बेत होता व त्याप्रमाणे त्याने "स्वर्गयुति" ( पॅरेडाइस लॉस्ट ) नावाच्या नाटकाचा योजनाहि केली होती. परंतु पुढे त्यास त्या विषयावर नाट्यापेक्षा महाकाव्यच लिहिणे अधिक श्रेयस्कर असे वाटून त्याने त्यास महाकाव्याचे स्वरूप दिलें. त्याच्या काव्यांत सैतान व त्याचे अनुयायी यांचे अलौकिक धैर्य दिसून येतें. पराभव झाला असताहि ते राहत नाही आणि जेत्याविषयीचा त्यांचा अनादर कमी होत नाही. या त्यांच्या आर्जेक्य निश्चयामुळे त्यांच्या पुढे देव, देवदूत आणि आद्य मानवी जोडपे हे सर्व फिके दिसतात. याच्या पुढच्या म्हणजे "पुनः स्वर्गप्राप्ति" ( पॅरेडाइस रीगेन्ड ) काव्यांत संविधानक फार थोडे आहे. देवाशी विरोध करणाऱ्या सैतानाचा आवेश, बराच कमी झाला आहे. आणि ख्रिस्ताचे वर्तन एखाद्या धर्मितमन्य पंतोजीप्रमाणे दिसून येतें. सॅम्सन अँगोबिस्ट यांतील नैतिक विवेचन

व त्याची एकंदर रचना ही सोफोक्लीसच्या धर्तीवर आहे, व त्यांतील धार्मिक भाग सर्वस्वी ख्रिस्ती नाही. सॅम्स-नच्या ठिकाणी असलेले दोष त्याच्या हालअपेष्टे-मुळे विसरले जातात व या नवीन उत्पन्न होणाऱ्या सहास्रभूतीमुळे त्या नाट्यकाव्यावरचे वाचकांचे प्रेम कमी होत नाही.

मिल्टनच्या उत्तरवयांतील त्याची लेखनशैली व काव्य-रचनारीति यांमध्ये त्याच्या मनोव्यापाराची एकाग्रता दिसून येते. इ. स. १६५८ च्या सुमारास ज्यावेळी मिल्टनने काव्यरचनेस सुरवात केली, त्यावेळी वीरश्रीची भाषा लिहिण्याच्या कलेंत त्याला कसलीहि मदत नव्हती. नुकत्याच अस्तित्वांत आलेल्या नाट्यकलेतील अनुभव अगदीच निरुपयोगी होते. कावले व डॅव्हेंन्ट यांनी लिहिलेल्या काव्याचे नमुने अनुकरणाच्या दृष्टीने कुचकामाचे होते. यामुळे ग्रीक आणि लॅटिन यांची स्मृति ताची असल्यामुळे मिल्टनने मॉलें शेक्सपिअर इत्यादिकांचे अनुकरण करण्यास सुरवात केली आणि त्यांची भाषाशैली व काव्य-रचना पद्धति यांच्याच पायावर त्याने आपली काव्यरचना केलेली आहे. संवोधनात्मक भाषणें वक्तृत्वपूर्ण भाषणे, वर्णनात्मक भाग इत्यादि वावर्तत तो किता वाकवगार होता हे त्याच्या "स्वर्गच्युति" काव्यावरून प्रामुख्याने दिसून येते. आत्मगत व सामुदायिक भाषणे रचण्याच्या कामी तर डान्टेच्या वेळेपासून त्याच्या इतका पटाईत कवि-कोणीच झाला नाही.

इ. स. १५८० पासून इ. स. १६४२ पर्यंत तो नाट्य रचना-इ. स. १५८० पासून इ. स. १५९५ पर्यंत होऊन गेलेल्या विश्व विशालयीन विद्वानांनी नाट्यकलेची स्थापना केली. त्यांपैकी मुखयनाट्यलेखक म्हटले म्हणजे लिली, क्रिड, पील, ग्रीन व मार्लो हे होत. जॉन लिली याने दरवारी सोंगाळ्यांची विनोदी व खोचदार भाषणे गद्यांत प्रथम आणली. लिली याने इ. स. १५८० पासून इ. स. १५९१ पर्यंत कॅपसपे, सॅफो अँड फॅओ, मिडस व इतर आनंदप्रथवसायी नाटके लिहिली. त्यांत अभिनंदनपर भाग, पौराणिक कथाविषयक रूपके, कोणत्या तरी विषयास धरून लिहिलेली औपरोधिक प्रकरणे, गौरीगीतात्मक विष्कंभक व गीते इत्यादि भाग आहेत. थॉमस किडने लिहिलेल्या नाटकांत व विशेषकरून "दि स्पॅनिश ट्रॅजेडी" या नाटकांत त्याने पूर्वाच्या नाट्यरचनेस नवीन स्वरूप दिले. शेक्सपिअरच्या पूर्वी लिहिलेल्या परंतु इल्ली उपलब्ध नसलेल्या हॅमलेट नाटकाचा तो कर्ता असावा. त्याने आपल्या मागून झालेल्या नाट्यकारितां सडेतुमूळक पंतु घातकी सूडाचा विषय तयार करून देवला, व त्याचा चॅपमन, मार्लेन वेल्स्टर इत्यादि नाट्यकारांनी उपयोग वरून घेतला. त्याच्या मुख्य नाटकांचे भाषांतर करून त्याचे प्रयोगहि जर्मनीत घरेच दिवस होत होते. किडच्या लिहिण्यांत सु-

गतपणाचा अभाव आहे, परंतु त्याचे ठिकाणी नाट्यरचना-चातुर्य वन्याच मोठ्या प्रमाणांत होते.

टॅम्बरलेनचे दोन भाग, "दि लाइफ अँड डेथ ऑफ डॉक्टर फॉर्स्टस," "दि ज्युऑफ मार्लो," "एडवर्ड दुसरा" आणि "हीरो अँड लिअंडर" हे अपूर्ण काव्य इतके ख्रिस्टोफर मार्लोवेचे ग्रंथ आहेत. मार्लोवेने ( १५६४-१५९३ ) शोकप्रथवसायी नाटके लिहिण्यास प्रारंभ करून त्यांस अनुरूप अशी भाषा-सरणी व पद्यरचना उत्पन्न केली. वीरश्रीयुक्त भाषणे लिहिण्यांत जरी त्याचा हात खंडा असे तरी "हेलनचे अवतरण" "मॉॅटिमरचे प्रयाण" "हीरो व लिअन्डर" यांचे मिलिन "इत्यादि लांब लांब उताऱ्यांतहि त्याच्या लिहिण्यांत कोठे छिष्टता किंवा दुर्बोधता उत्पन्न झाली नाही. आत्यंतिक सौन्दर्य, अनंत साम्राज्य व गूढ ज्ञान या विषयांची तृष्णा त्याच्या इतक्या चांगल्या रीतीने कोणीच व्यक्त केली नाही. त्याच्या इतर गुणांच्या मानाने त्याच्यांत रचना-चातुर्य कमी प्रतीचे होते. तथापि गॉएटेने फॉर्स्टसच्या संविधानकावडल त्याची स्तुति केलेली आहे. असुरांचे दुःख व निराशा व्यक्त करण्यांत मिल्टनने मार्लोवेचेच अनुकरण केले. ज्या वावर्तत मार्लोवेच्या ठिकाणी अत्युत्कृष्ट गुण होते, त्यावावर्तत शेक्सपिअरला त्याच्यावर सरशी करता आली नाही.

शेक्सपिअरः—मध्ययुग पालटल्यावर भूतलावरील, मानवी चरित्र सर्वांस माहांत होऊन त्याने सर्वांचे चित्त वेधले होते आणि हा चित्तवेधकपणा पूर्णपणे व खुबीदार रीतीने व्यक्त करणे हाच नाटक लिहिण्याचा उद्देश असतो. शेक्सपिअर हा सर्वांत श्रेष्ठ इंग्रजी नाटककार होता, इतकेच नव्हे तर त्याने सर्वांच्या आधी मानवी स्वभाववर्णनपर नाटके लिहिण्याचा उपक्रम केला; परंतु त्याने हा उपक्रम सुरवातीपासूनच केला नाही. प्रथम त्याच्यावर दुसऱ्या लेखकांचा अम्मल चालत होता. त्याचे "टायटस अँड्रो-निकस" हे नाटक किडच्या धर्तीवर लिहिले आहे. "हेनरी महावा" या एकच नांवाखाली मोडणारी तीन ऐतिहासिक नाटके लिहिण्यांत त्याने मार्लोवेचे अनुकरण केले होते. "रिचर्ड तिसरा" हे नाटक जरी मार्लोवेचे संविधानक व भाषासरणी यांचे अनुकरण करून लिहिले तरी त्यांत शेक्सपिअरने आपल्या अंगी किती लेखननैपुण्य आहे, हे प्रत्ययास आणून दिले आहे. काही काळांने शेक्सपिअरवरील अन्य लेखकांचा अम्मल नाहीसा झाला, व त्याचे लेखनकार्य स्वतंत्र रीतीने चालू लागले. "किंग जॉन" या नाटकांत आत्मनिवेदनकाव्यपर, वीररसपर, उपरोधपर व भावनापर इतके गुण एकत्रित झाले आहेत. यानंतर शेक्सपिअरने निर्यमक कविता करण्यांत प्रावीण्य संपादन केले. "रिचर्ड दुसरा", "ए मिडसमर नाइट्स ड्रीम", "दि मर्चेंट ऑफ व्हेनोस", व "रोमिओ अँड जुलियट" या नाटकांतून ते प्राविण्य दिसून येते. सदर नाटके व "दि कॉमेडी ऑफ एरर्स", "लव्हज लेवर लॉस्ट", व "दि

ट्रु जंटलमेन ऑफ व्हेरोना" हों नाटके लिहितांना शेक्सपिअरच्या लिहिण्यांत निर्यमक व समयक कविता यांची एक सारखी चढाओढ लागली होती. अखेर विशेष कारणावांचून समयक कविता लिहावयाची नाही असे त्याने ठरविले असावे.

यापुढे लिहिलेल्या ऐतिहासिक, अद्भुतरसात्मक व विनोदपर नाटकांत शोकपर्यवसानाचा अभाव दिसून येतो. शेक्सपिअरच्या सर्व विनोदी पात्रांत फॉलस्टाफचा विनोद फार बहारीचा आहे. त्याचे वर्णन लोकमान्याच्या (१९२४) हिंदुस्थान अंकांत प्रो. राजवाडे यांनी केले आहे. हे पात्र ज्या नाटकांत आहे त्या "हेनरी पांचवा" या दृश्य काव्यास नाटक म्हणण्यापेक्षा प्रहसन म्हणणे अधिक शोभेल. सदर नाटकांत जोरदार भाषणे, आल्हादजनक विनोद व इंग्लंडविषयक शेक्सपिअरचे प्रेम यावांचून दुसरे काही आढळत नाही. ऐतिहासिक नाटकांतील पात्रे शरीरवीर आहेत, तर "अँज्यूलाइक ट्रु", "मच अँडो अवाउट नर्थिंग", व "ट्वेल्थ नाइट" या सारख्या आनंदपर्यवसायी नाटकांत स्त्रियांचे प्राबल्य आहे. या स्त्री पात्रांच्या तोंडी गद्यात्मक भाषणे घालवी लागल्यामुळे या नाटकांतील गद्य सुंदर व विनोदपर असे दिसून येते.

शेक्सपिअरच्या दुःखपर्यवसायी नाटकांमध्ये ज्याप्रमाणे मनुष्यस्वभावाचे आविष्करण झालेले आहे, तसे ल्युक्रीशियसच्या वेळेपासून झालेले नव्हते. ज्या गुप्त कटांच्या व धामधुमीच्या काळांत सदर नाटके लिहिली गेली त्या काळाचा व त्या नाटकांतील संविधानकांचा घराच मेळ दिसून येतो. त्याच दहा वर्षांच्या काळांत जॉनसन, चॅपमन, डेकर, मार्टन यांनी आपली दुःखपर्यवसायी नाटके लिहिली. शेक्सपिअरचे व या नाटककारांचे जरी पुष्कळ वाचतात सादृश्य असले तरी शेक्सपिअरच्या "हॅम्लेट", "मॅकबेथ" "क्रिगलिअर" "ऑथेलो" तीन रोमन नाटके आणि "ट्रॉइलस आणि क्रसीडा" व "टायमन ऑफ अथेन्स" या नाटकांशी इतर कोणत्याही नाटकांची तुलना करता येणार नाही. या नाटकांतून नवीन दुःखपर्यवसानात्मक तत्त्वज्ञान, नवीन काव्यविवेचनरीति, नवीन नाट्यरचनापद्धति व मानवी स्वभावाचे आविष्करण करण्याची नवीन तत्त्वा दिसून येतात. शेक्सपिअरच्या चतुर्दशकांमध्ये सत्य व सौंदर्य, सत्य व असत्य यावर प्रदर्शित केलेले विचार पहावयास सापडतात.

सुखदुःखात्मक नाटके लिहिणे हा शेक्सपिअरच्या नाट्य लेखनाचा शेवटचा भाग होय. हा भाग तो "पेरिक्लिस प्रिन्स ऑफ टायर" हे नाटक लिहून लागल्यापासून म्हणजे इ. स. १६०८ पासून सुरू झाला. कधी कधी जगामध्ये दुःखावर्ती सुख प्राप्त होते हे पाहून त्याने आपल्या आयुष्याच्या शेवटल्या भागांत सुखदुःखात्मक नाटके लिहिण्याचा विचार केला असावा. पेरिक्लिस, दि युइंटेस डेल, सिविलाईन व दि टेपेस्ट या नाटकांतून अनेक गुण्यांचे, लोकापवादाचे व वियोगाचे प्रसंग दाखविल्यानंतर त्या

सर्वांचे मधुर पर्यवसान झालेले दाखविले आहे. या पर्यवसान भागांत वियोग झालेल्यांचा संयोग झालेला दाखवून विनोदलेल्या प्रेमाची पुनः प्रस्थापना केलेली आहे.

शेक्सपिअरचा मोठेपणा त्याच्या ठिकाणी असलेल्या तीन अत्युत्कृष्ट गुणांवर अधिष्ठित झालेला आहे. एक काव्यरचनाचतुर्य, दुसरा, मनुष्यस्वभावाचे संपूर्ण ज्ञान व त्याचे यथार्थ चित्र रेखाटणे, आणि तिसरा, नाट्यकला नैपुण्य. शेक्सपिअर व डांटे यांची तुलना केली तर डांटेच्या लेखनांत आपणांस अधिक प्रगल्भता व संपूर्णता दिसून येते. त्याचे कारण उघड आहे. शेक्सपिअरला ज्याप्रमाणे शेकडो जणांच्या तोंडी शोभणारी भाषा घालवी लागली तशी घालण्याचे डांटेला कारण नव्हते. शेक्सपिअर हा श्रेष्ठ प्रकारचा कवि असून त्याला विविध प्रकारचे कार्य करावे लागले. "सानेड्स" लिहितांना त्याला आपले मनोगतविचार व्यक्त करण्यापलिकडे काही करावयाचे नव्हते; परंतु नाट्यलेखनांत मात्र त्याला आपल्या हजारां श्रोत्यांचा विचार करावा लागे. शेक्सपिअरचे नाट्यनैपुण्य आता प्रत्येक राष्ट्राला संमत झाले आहे. त्याप्रमाणे त्याची नाटके सर्व ठिकाणी करण्यासारखी आहेत, हे तर उघड आहे; परंतु याहूनही त्याच्यांत अधिक गुण आहे, तो असा की, श्रोत्यामध्ये उत्कंठा उत्पन्न करणे, ती काही काळ तशीच तरंगत ठेवणे व शेवटी तिला दूर करणे व ती श्रोत्यांना पटेल अशा रीतीने दूर करणे, या त्याच्या गुणामुळे त्याचे लेखन श्रोत्यांच्या मनावर फारच परिणामकारक होते. त्याचे लिहिणे इतके उघड असे की, त्यामुळे त्याने आपल्यावर इत्सायल लोकांचा, पोंपचा आणि फ्रान्सचा द्वेष ओढवून घेतला. त्याने इल्लिअवेथ राणीवर स्तुतीचा वर्षाव केला, इंग्लंड व स्कॉटलंड यांच्या राजकीय संयोगाचा जयजयकार केला, पांचव्या हेन्रीच्या पराक्रमाचे गोडवे गाइले आणि इंग्लंडच्या वैभवाचे चटकदार वर्णन केले. परंतु सर्व नाटककारांत त्यास अप्रभूतेचा मान देण्याची दुसरी अनेक महत्त्वाची कारणे आहेत. त्याच्या नाटकांतील कोणती पात्रे केव्हा आपल्या प्रेमास व कोणती केव्हा आपल्या तिरस्कारास पात्र व्हावीत हे तो आपणांस स्पष्टपणे न सांगता त्या त्या पात्रांच्या तोंडच्या उद्गारांवरून व त्यांच्या वर्तनावरून समजावून देतो आणि याकामी नॉरवेचा सुप्रसिद्ध नाटककार इवसेन याहूनही त्याची श्रेष्ठता अधिक आहे. असे जरी आहे तरी ज्याप्रमाणे, ऐहिक व्यवहारांत कसल्याही न्याय-पात्र माणसास अगदी निर्भेळ न्याय मिळत नाही त्या प्रमाणे तो आपल्या कोणत्याही पात्रास तसल्या प्रकारचा न्याय मिळाल्याचे दाखवीत नाही. त्याच्या चटकदार व सुपीक लेखनशैलीस त्याच्या नाट्यनियमांस धरून केलेल्या मानवीचरित्रनिरूपणाची जोड मिळाल्यामुळे नाटककारांत त्याला इतके श्रेष्ठतम स्थान प्राप्त झाले आहे.

जॉनसन.—शेक्सपिअरची नाट्यलेखनपद्धति अनुकरणां प्राप्त होण्यासारखी नसल्याकारणाने जरी बॉमंट, फ्लेचर, वेव्स्टर व इतर नाटककारांच्या नाटकांत त्याची नकूल पहावयास सांपडते तरी त्याच्या मागे त्याचा स्वतंत्र संप्रदाय असा कांहीं शिल्लक राहिला नाही. शेक्सपिअरचा मित्र वेन जॉनसन याच्या ठिकाणी जरी त्याची काव्यप्रतिमा नव्हती तरी बुद्धिमत्तेच्या कामांत जॉनसन हा जवळ जवळ शेक्सपिअरच्या बरोबरीचा होता. इ. स. १६४२ त नाटकगृहे बंद होईपर्यंत जॉनसनची नाटके बरीच लोकादरास पात्र झाली होती, आणि इ. स. १६६० नंतर देखील त्याच्या आनंदपर्यवसायी नाटकांचे अनुकरण करणारे नाटककार झाले. रोमच्या इतिहासांतील एखाद्या गुंतागुंतीच्या व लांबलचक प्रसंगावर नाटक रचणे किंवा लंडनच्या रस्त्यांत त्याच्या डोळ्यादेखत घडलेल्या एखाद्या प्रकारचे चित्र रेखाटणे असो, त्याला दोन्हीहि गोष्टी सारख्याच यशस्वी रीतीने करिता येत होत्या. त्याजपाशी तात्त्विक सिद्धांतांचा बराच मोठा भरण होता त्याचप्रमाणे वर्णनचालुय व रचनाकौशल्य हे गुण जरी त्याच्या ठिकाणी प्राप्तल्याने वास करीत होते, तरी त्याच्या लिहिण्यांत सरळपणा व मोकळेपणा नाही. मानवजातीचे हिडिस चित्र दाखवून आपण तिला सुधारू असा विचार करणाऱ्या एखाद्या औपरोधिक लेखकाप्रमाणे त्याचे लिहिणे होते. त्याची पद्यरचना मोठी नेटनेटकी व ठाकठिकीची होती. तो गद्यलेखनांतहि निष्णात होता. वेन जॉनसनची प्रसिद्ध नाटके येणेप्रमाणे:—“एव्हामन इन् हिज ह्युमर,” “व्हॅलपोन ऑर दि फॉक्स,” दि अल कॅमिस्ट सेजॅनस कॅटिलाइन वगैरे.

बॅमन.—जॉर्ज बॅमन हा तीव्र भावना व्यक्त करणे व नृगातिक नाटकांतहि गांभीर्य कायम ठेवणे, या विशिष्ट गुणामध्ये सर्व नाटककारांत श्रेष्ठ होता. परंतु त्याच्या क्षोभप्रधान नाटकांत प्रयोगाच्या दृष्टीने वरचे वैगुण्य दिसून येते. त्याची महत्त्वाची नाटके, “दिब्लाइंड वेगर् ऑफ अलेक्झांड्रिया,” “ऑल फूलस” दि जॅटलमन अशर” वगैरे होत. त्याच्या होमरच्या भाषांतरावद्दल जॉनसन व क्रिट्स यांनीहि त्याची प्रशंसा केली आहे. आणि हे भाषांतराचे कार्य म्हणजे त्याच्या आयुष्यातील मोठे कार्य होय.

डेकर आणि हेवुड.—थॉमस डेकर व थॉमस हेवुड यांनी निरनिराळ्या प्रकारचे ग्रंथ लिहिले आहेत. डेकर याच्यांत काव्यकल्पना उत्तम प्रकारची होती तर हेवुड हा त्याच्या वेळचे समाजचित्र उत्तम रीतीने रेखाटण्यांत कुशल होता. ‘ओल्ड फॉर्च्युनेटस’ व ‘दि ऑनेस्ट व्होअर’ हे डेकरचे व ‘इंग्लिश ट्रॅव्हलर’ व ‘हुमन किंड बुड्य काइंडनेस’ हे हेवुडचे प्रसिद्ध ग्रंथ होते.

मिडल्टन वेव्स्टर.—मिडल्टन हा जोरदार व वर्णनात्मक नाटकांमुळे व प्रबल मनोविकारांची प्रहसन लिहिण्यांत निष्णात होता. त्याचप्रमाणे वेव्स्टरच्या लेखनपद्धतीने

दया व दहशत, राग व तिरस्कार इत्यादि मनोविकार चांगल्या रीतीने व्यक्त झाले असून ती पुष्कळशी काव्यमय आहे. ‘दि ओल्ड लॉ,’ ‘दि चॅनलिंग,’ ‘बुडमेन विवेअर बुडमेन’ ही मिडल्टनची आणि “डचेस ऑफ मॉल्फि” व्हिटेरिया कोरॉबोना ऑर दि व्हाइट डेव्हिल इत्यादि वेव्स्टरची नाटके होत.

बॉमंट व फ्लेचर.—बॉमंट फ्लेचर व मॅसिन्जर यांनी सुखमय, दुःखमय व सुखदुःखमय अशीं तिन्ही प्रकारची बरोबरीची नाटके लिहिली आहेत. त्या तिघांमध्ये बॉमंटच्या लिहिण्यांतील विनोद व शुद्ध आणि मनोहर पद्यरचना लक्षांत घेऊन त्यासच अग्रस्थान द्यावे लागेल. फ्लेचरच्या नाटकांत पहिल्या जेम्सच्या वेळच्या ऐपआरामाने व छानछुकीचे समाजचित्र आपणांस पहावयास मिळते. त्याला विनोद उत्तम साधला असून नाटकांतील संभाषणे अगदी स्वाभाविकपणे घालण्याचीहि कला साध्य झाली होतीचें दिसते. त्याच्या नाटकांतील पात्रे अगदी ऐनवेळी आपले स्वभाव पालटतात. यांची नाटके—‘फिलेस्टर’ ‘दि मेड्स ट्रॅजेडी,’ ‘वॉड्का’ वगैरे.

मॅसिन्जर.—मॅसिन्जरच्या नाटकांत रचनाकौशल्य विशेष दिसून येते व त्यांतील वक्तृत्वाचा प्रवाहहि संय व एकसारखा आहे. त्याचप्रमाणे त्याच्या नाटकांत तात्त्विक व राजकीय विचार फारच कौशल्याने गोवलेले आहेत. ‘एन्यु वे दु पे ओल्ड डेट्स,’ ‘दि वॉडमन,’ ‘दि रोमन अँक्टर’ वगैरे नाटके यांनी लिहिली आहेत.

फोर्ड व शॅल्ल.—यापुढे प्युरिटन लोकांनी इ. स. १६४२ त नाटकगृहे बंद करीपर्यंत जॉन फोर्ड, व जेम्स शॅल्ल या दोन नाटककारांनी नाट्यलेखनांतील उच्च संप्रदाय कायम ठेवला. ‘दि प्रोकन हॉर्ट’ हे फोर्डचे नाटक प्रागुद्ध आहे ‘मेड्स रिहॅज’ ‘ट्रॅटर’ इत्यादि पुष्कळ नाटके शॅल्ल यांनी लिहिली आहेत.

गद्य रचना—इ. स. १५७९ ते इ. स. १६६० पर्यंतची कादंबऱ्या.—इलिझाबेथच्या वेळच्या कादंबऱ्यांची लेखनपद्धति चांगली नसल्याकारणाने त्या बहुतेक छुप्त झाल्या आहेत. परंतु त्यांचा उपयोग नाट्यलेखनाचे पोषण होण्याकडे झाला. लिलीच्या ‘यूफस’ व “यूफस अँड हिज इंग्लंड” या प्रथम प्रसिद्धीस आलेल्या कादंबऱ्या होत. त्यांत सूक्ष्म अवलोकन व विनोदी भाषणपद्धति दृष्टीस पडते परंतु त्यात खरे सौन्दर्य व तीव्र भावना दृष्टीस पडत नाहीत. लिलीच्या ग्रंथांतील नारिकेलपाक लेखन पद्धति त्याच्या ग्रीन व लॉज या सारख्या अनुयायास बरीच वर्षे अनुकरणीय झाली होती. या नंतर प्रख्यातिस आलेल्या नेशची कादंबरी “जॅक हिट्टन” किंवा “दि अनफॉर्च्युनेट ट्रॅव्हलर” ही अगदी स्वतंत्र पद्धतीची होती. याप्रमाणे या काळचे कादंबरीवाङ्मय अगदी अल्पस्वरूपाचे होते. पुढील शतकांत फ्रेंच कादंबरीकारांच्या उदाहरणाने व

अनुकरणानें इंग्लंडांत अद्भुत व शृंगारिक कादंबऱ्या निर्माण झाल्या.

टी का त्म क वा ङ्म य.—सिडने यानें आपल्या “डिफेन्स ऑफ पोएसी” या पुस्तकांत व जॉन्सन यानें आपल्या “डिस्कव्हरीज” या पुस्तकांत प्रचलित प्रश्नांची प्रचलित उत्तरे नमूद करून ठेवलेली आहेत परंतु त्यावरून त्या काळच्या उत्पादित वाङ्मयाची कल्पना होत नाही. काव्यांत सत्य असतें हें ठरविण्याकरितां कवींवर ज्ञान संग्रहित करण्याचें व लोकशिक्षणाचें काम अशी दोन प्रकारची कामें सौपविण्यांत आली होती. काव्याची उपयुक्तता प्रस्थापित करण्याकरितां काव्य हें आनंदातें व सद्देतलें सन्मार्गास लावतें, असें त्याचें समर्थन करण्यांत येत होतें. परंतु हें विधान फार झालें तर अन्यायिकरूप व उपदेशपर काव्यासच लागू पडण्यासारखे आहे. शेक्सपिअरच्या नाटकांत दुःखपर्यवसानाचा अध्यात्मिक तत्त्वांशी कसा मेळ घालण्यांत आला आहे हें टीकाकारांच्या घराच काळपर्यंत लक्षांत आले नाही.

भा पा न्तरा त्म क वा ङ्म य.—या काळातील टीकाकारपेक्षा भाषांतरकारांची कामगिरी अधिक किंमतीची आहे. वर्नरच्या फ्रॉइसाट (इ. स. १५२३-१५२५) या ग्रंथापासून तें उर्कुहार्टच्या रॅथेले (इ. स. १६५३) या ग्रंथापर्यंत या भाषांतरकारांच्या कार्यपंथरेस दीर्घकालीन असा खंड कधीच पडला नाही. या भाषांतरकारांपैकी जरी यरेच जण अग्रसिद्ध होते, तरी त्यांच्या एकंदर संस्थेवरून किती लोकांचें गयलेखनाकडे लक्ष लागलें होतें, हें दिसून येतें. फायलेमन हालंड नांवाच्या भाषांतरकारानें लिव्ही, झिती, सुटोनिअस यांच्या ग्रंथांचें व प्ल्युटार्कच्या नीतिशास्त्रविषयक ग्रंथांचें आणि केम्ब्रिजच्या “मिंटानिआ” या ग्रंथाचें भाषांतर केले आणि त्याची इंग्रजी भाषाहि अत्यंत प्रशस्त व शुद्ध आहे. नार्थ यानें प्ल्युटार्कच्या चरित्रांचें, फ्लोरिओ यानें मान्टेनच्या निबंधांचें आणि शेल्टन यानें डॅन क्विक्शोट या पुस्तकाचें अशा रीतीने भाषांतर केले आहे. हीं भाषांतरे जरी अगदीं शब्दशः वरोवर नसलीं तरी त्यांतील मतलबाच्या व शैलीच्या दृष्टीनें मूळावरहुकूम आहेत.

हूकरः—रिचर्ड हूकरचा “लॉज ऑफ इक्वेलिआस्टिक पॉलिटि” हा इंग्रजी भाषेतील विशेष नाव घेण्यासारखा, निदान विविक्षल नंतर, इंग्रजानें लिहिलेला असा पहिलाच चर्मशास्त्रविषयक ग्रंथ आहे. त्याची भाषा वरीच क्लृप्त असून त्यांतील वाक्ये लांबलचक व गुंतागुंतीची आहेत. हूकरच्या मागून झालेल्या जेरेमी टेलरसारख्या धार्मिक लेखकांस ही गुंतागुंतीची भाषासंरणा न साधल्यामुळे त्यांनीं तुटक तुटक व सार्धां वाक्ये लिहिण्याची पद्धति उपयोगांत आणली.

वेकनः—फ्रॅन्सिस वेकन (इ. स. १५६१-१६२६) पासून इंग्रजी तत्त्वज्ञानास प्रारंभ झाला. तो कायदेपंडित व वक्ता होता. त्याचा निरनिराळ्या व्यवहारांत हात होता, त्याची बुद्धि फार तरतरीत होती, आणि त्याचा लॅटिन वाङ्मयाशी चांगला परिचय होता. या सर्व गोष्टींची ज्ञांक त्याच्या भाषासंरणीवर उमटल्याशिवाय राहिली नाही. आपल्या धंद्यांतील नैपुण्याची जाणीव, आपल्या बौद्धिक वलाविषयी आत्मविश्वास, शास्त्राच्या बाबी उन्नतीवरील निष्ठा, निसर्ग व अनुभव यांच्या अनुरोधानें वागण्याचा दृढनिश्चय, जगाचा यच्चयावत् अनुभव सांडवून ठेवण्याची संवय, जगाचें सूक्ष्म अवलोकन आणि तें सर्व सूत्ररूपानें नमूद करून ठेवण्याची लक्ष्य, या सर्व गुणांमुळे जरी त्याच्यात कवित्व नव्हतें तरी तो सुप्रसिद्ध गॉट्टेच्या बरोबरीचा होता, असें म्हणण्यास हरकत नाही. नकाशांत पाहिल्याप्रमाणें त्याला सर्व जगाचें यथार्थज्ञान होतें. आणि मानवी बुद्धीतील नैसर्गिक दोष काढून टाकून जगाचे सर्व व्यवहार आपल्या पूर्णपणें ताच्यात ठेवण्याची त्याची आकांक्षा होती. त्या आकांक्षेला घरून त्यानें अनेक पुस्तके लिहिण्याचें योजिलें होतें, परंतु तीं सर्व त्याचे हातून पुरी झालीं नाहीत. “अॅटव्हान्समेंट ऑफ लॉजिग” या पुस्तकात त्यानें आपल्या योजनेचा नकाशा काढला, “दि नोव्हम ऑर्गनिस” या ग्रंथात त्यानें “स्कूलमेन” च्या तत्त्वज्ञानपद्धतीतील दोष दाखवून तर्कशास्त्रातील प्रत्यक्ष संकलन पद्धतीची मांडणी केली; आणि “दि न्यू अॅटर्नलिस” या ग्रंथात त्यानें ज्याचे आचाराविचार पूर्ण शास्त्रीय पद्धतीनें रचलेले आहेत आणि ज्याची उभारणी नैतिक पायावर केलेली आहे अशा समाजाचे काल्पनिक वर्णन केले आहे. कोणत्याहि देशी भाषेपेक्षा लॅटिन ही अधिक चिरायु होईल अशी त्यावेळच्या बऱ्या भंडळीची समजूत होती. आणि वेकनचीहि तशीच समजूत असल्यामुळे त्यानें आपले मुख्य शास्त्रीय ग्रंथ लॅटिन भाषेतच लिहिले आहेत. त्याच्या “निबंधात” त्यानें मानवी आयुष्य व व्यवहार यावर जन्मभर संकलित केलेलीं मते नमूद केलेली आहेत. या नमूद केलेल्या मतांवरून तो फार व्यवहारदक्ष व सुसंदिग्ध, कोणास न आळणारा, न्याय-अन्याय यांपेक्षा कार्यकारणावर जास्त नजर देणारा, स्त्रीपुरुषावर फारसा भ्रंवसा न ठेवणारा, उदास परंतु सत्यासचिकदून राहणारा, आणि मधून मधून रक्ष व संकुचित तर मधून मधून उदात्त व शहाणपणाची तत्वे प्रतिपादन करणारा, दिसून येतो. त्याची लेखनशैली विशेष परिणामकारक आहे. ती कारण-परखें संकुचित किंवा विस्तृत होते. अधिकारभ्रष्ट झाल्यानंतर त्यानें लिहिलेला सातव्या हेन्रीच्या कारकादींचा इतिहास (इ. स. १६२२) हा हॅरिरेन्डनच्या पूर्वीचा पहिलाच इंग्रजी ऐतिहासिक ग्रंथ होय. परंतु त्या काळाचा मुख्य गयलेखक म्हणजे शेक्सपिअर हा होय. शिवाय वेकन व

शेक्सपिअर यांच्या बरोबर वेन जॉन्सन यांचेहि नांव गयले-  
खकांच्या यादीत प्रामुख्याने नमूद केले पाहिजे.

स्टुअर्ट घराण्यातील राजांची कारकीर्द संपण्याच्या सुमा-  
रास गद्य ग्रंथांत पांच निरनिराळ्या प्रकारची भर पडली.  
( १ ) तत्त्वज्ञान ( २ ) धर्मशास्त्र ( ३ ) मृत्यूवरील काव्य रूपज्ञां  
( ४ ) मनुष्यांचे व चालीरीतीचे अवलोकन, आणि ( ५ )  
प्राचीन इतिहास. तो काळ नाणावलेल्या वैयक्तिक गयलेख-  
कांचा असून अमुक एका विशिष्ट प्रकारचे किंवा ठशाचे  
गद्य निर्माण होण्याचा नव्हता. अद्याप लॅटिन भाषेचा  
लोकांच्या मनावर इतका पगडा होता की, त्यामुळे पुष्कळ  
वेळां बुद्धिमान लेखक आपले ग्रंथ इंग्रजीत लिहिण्याच्या ऐवजी  
लॅटिनमध्ये लिहीत असत. “समाजरचनेचा मूल करार”  
राजाची अनियंत्रित सत्ता, धर्मखात्यावर राजाचा ताबा, आणि  
मानवी प्राणी इत्यादि विषयांवरील होंबचे विचार वाचून सर्व  
पक्षांतील लोकांस राग आला. आणि त्याचा ठसा तत्कालीन  
विचारावर आणि वादविषयक वाङ्मयावर उमटला.

जेरेमी डेलर हा इंग्लंडातील सरतेशेवटचा दोषादोष विवे-  
चक व स्कूलमन होता. त्यानेच प्रथम धर्मसंहिष्णुतेचा पुर-  
स्कार केला. ग्रीक व लॅटिन ग्रंथातून, पौरस्त्य ग्रंथातून,  
प्राणिवर्गीतून, थोराच्या व पोरान्या चरित्रातून, घेतलेले  
निरनिराळे दृष्टांत त्याच्या ग्रंथांत सांपडतात. याचे ग्रंथ  
‘ लिवर्टी ऑफ प्रोफेसिडिंग ’ व “ लाइफ अँड डेथ ऑफ  
जॉनस फ्राइस्ट ” हे आहेत.

या काळांत जे अनेक ऐतिहासिक माहितीने भरलेले  
वादविषयक लेख व मासिक पुस्तके प्रसिद्ध झाली, त्यांत  
हॅरेन्डनचा “ हिस्टरी ऑफ रिबेलिअन ” हा ग्रंथ विशेष  
महत्त्वाचा होता. वेकनचा “ हेनरी दि सेव्थ ” हा ग्रंथ वाजूस  
टेविला तर त्या काळाचे ऐतिहासिक लेखन केवळ प्रयोग  
स्थितीतले होते. रॅलेचा “ दि हिस्टरी ऑफ दि वर्ल्ड ” हा ग्रंथ  
फक्त त्यांतील काही उतान्यांवरून प्रसिद्ध आहे. हॅरेन्डनच्या  
नंतर मिंटनने आपले वादविवादात्मक गद्य ग्रंथ इ. स. १६४३  
पासून इ. स. १६६० पर्यंत लिहिले.

“ पुनः प्रस्थापना, ” काल, इ. स. १६६० ते इ. स. १७००  
पर्यंतचे वाङ्मयः—सतराव्या शतकाच्या तिसऱ्या पादात  
इंग्लंडातील वाङ्मयाच्या पुनरुज्जीवनास नवीनच दिशा  
लागली. इ. स. १५८० पासून यूरोपच्या “ बुद्धि व कला ”  
या क्षेत्रांत बरीच खळबळ उडून गेली होती. अंतःप्रेरणा  
म्हणून जिला म्हणतात ती इटलीमधून लयास गेली होती  
आणि ग्रीक व लॅटिन या जुन्या भाषांपासून कोणास प्रोत्सा-  
हन मिळनासे झाले होते. स्पेन देशांत नाटयकलेची भरभराट  
होती, परंतु तिचा प्रभाव चव्हाकडे पसरलेला असून अप्रत्यक्ष  
होता. जर्मन देशांत वाङ्मयाचा नुकताच कोठे उदय झाला  
होता. परंतु त्याचा इंग्लंडवर काही परिणाम झाला नव्हता.  
फ्रान्सच्या दक्षिण व उत्तर या दोन्ही दिशांस मात्र वाङ्म-  
याचे वर्चस्व प्रस्थापित झाले आणि अर्ध्या शतकांत त्यास

चांगलेच चिरस्थायित्व आले. या फ्रान्सच्या वाङ्मयविषयक  
प्रभावापुढे इंग्लंडच्या बौद्धिक बळास हार खावी लागली, परंतु  
थोड्याच वेळांत त्याने आपली जागा परत मिळविली आणि  
इ. स. १७२० पर्यंत तर इंग्लंडने सर्व पारडे उलट फिरवून  
फ्रान्सवर वाङ्मयाच्या बाबतीत आपली सरशी करून  
दाखवली. ड्रायडनच्या वेळेस मात्र इंग्लंडच्या वाङ्मयास  
फ्रेंच वाङ्मयापासून बरीचशी मदत प्राप्त झाली.

फ्रेंच वाङ्मयाचा परिणामः—फ्रान्समधील प्रॉटेस्टंट  
लोक इंग्लंडच्या आश्रयाला येऊन राहिले होते. त्यांनी वन्याच  
फ्रेंच ग्रंथांची भाषांतरे केली. त्यांचा परिणाम गद्यपद्यात्मक  
वाङ्मय, नाटय व औपरोधिक वाङ्मय, टीकात्मक व सूत्ररूपी  
वाङ्मय आणि धार्मिक व सर्वसामान्य तात्त्विक विचार यांवर  
झाल्याशिवाय राहिला नाही. ड्रेटो, होमर व ग्रीक नाटककार  
यांच्या वाङ्मयाचा अंमल कमी होऊन ज्युव्हेनल, होरेस  
इत्यादि लॅटिन ग्रंथकारांचे वजन वाढत गेले. या लॅटिन ग्रंथांचा  
इंग्रजी वाङ्मयावर बराच परिणाम झाला हे, त्यांचे ड्रायडन याने  
भाषांतर केले या गोष्टीवरूनच स्पष्ट होते. कॉर्नेली व रॅसिन  
या फ्रेंच नाटककारांनी आपली शोकमय नाट्याची पद्धत  
सेनेकापासून घेतली होती आणि इंग्लंडमध्ये या वेळी त्यांचे  
वजन अधिकधिक पडत असल्यामुळे शेक्सपिअर, फ्लेचर  
इत्यादिकांचे अनुकरण करण्याची प्रवृत्ति कमी होत चालली.  
फ्रेंच टीकाकारांच्याहि लेखनपद्धतीचे ड्रायडन याने अनु-  
करण केले. या अनुकरणेच्छेमुळे काव्यस्फूर्तीचा लय झाला.  
वॉररसप्रधान काव्य, वाणाकाव्य व शोकमयनाटय इत्यादि  
लेखनपद्धतीचा न्हास झाला आणि अशा रीतीने उत्पादक-  
शक्ति नाहीशी झाल्यामुळे लेखकांचे लक्ष जुन्या ग्रंथांचे  
भाषांतर किंवा रूपांतर करण्यांतच गुंतून गेले. याचा परि-  
णाम असा झाला की, इंग्लंडमध्ये हा काळ म्हणजे दुय्यम  
प्रतीच्या पद्यरचनेचा आणि नवीन व कधी कधी कडक  
टीकात्मक ग्रंथरचनेचा काळ होऊन बसला.

शास्त्र व वाङ्मयः—तीव्र संशोधनबुद्धि शास्त्र व तात्त्विक  
विचार या क्षेत्रांत विशेष तोत्रपणाने दिसू लागली. नवीन  
स्थापन झालेल्या ‘ रॉयल सोसायटी ’ या संस्थेच्या कार्याचा  
वाङ्मयावर प्रत्यक्ष परिणाम झाला. अगदी शुद्ध, सरळ  
व स्वाभाविक बोलण्याच्या पद्धतीप्रमाणे लेखन  
पद्धति असावी असा त्या संस्थेचा इतिहासकार स्प्रेट  
याने त्या संस्थेच्या कार्यक्रमांत निर्विध घातला होता. ही वेळ  
शास्त्रीय संशोधनास अनुकूल होती. जॉन लॉक याचा ‘ एसे  
कन्सर्निंग ह्यूमन अँडरस्टँडिंग ’ हा ग्रंथ याच वेळेस बाहेर  
पडला. त्याच्या ग्रंथावरून होंबच्या वेळेपासून तत्त्वज्ञानविष-  
यक लेखनांत किती फरक पडला हे दिसून येते.

दरबारी व सामाजिक परिस्थितीचा परिणामः—पुनः  
प्रस्थापनेपूर्वी मिंटन व मार्व्हॅल यांच्यासारखे अपवाद  
वाजूस ठेवले तर सर्व ग्रंथकार राजाश्रयाने व दरबारी छत्रा-  
खाली रहात असत. परंतु “ सिव्हिल वॉर ” पासून हा त्यांचा



आश्रय सुटला होता; तो नवीन राजाची गादीवर प्रस्थापना झाल्यानंतर त्यांस फिरून प्राप्त झाला. दुसरा चार्ल्स ग्रंथ-कारांस मदत करी, त्याच्याशी आनंदानें संभाषण करी, शास्त्राला उत्तेजन देई व नाटकमंडळ्यांसहि आश्रय देत असे. त्यामुळे ग्रंथलेखनास चांगलेच उत्तेजन मिळाले.

ग य म य व टी का त्म क वा दूम य—गद्यलेखनपद्धतीत जो फरक पडत गेला त्याचें श्रेय कोणत्याहि एका वैयक्तिक लेखकाकडे देतां येणार नाही. आपण जर प्रथम ऑटवेची किंवा लेडी रेचेल रसेल हिचीं पत्रे किंवा पेपीचीं रोजनिशी किंवा पूर्वाच्या राजकीय खटल्यातील जवान्या किंवा नाटकातील संभाषणें वाचली; नंतर एल' एट्रेजची पत्रके किंवा बनेटचा ' हिस्टरी ऑफ माय ओन टाइम ' हा ग्रंथ वाचला आणि अशा रीतीनें वाचोत वाचोत अखेर ड्रायडनचा ' प्रिफेस टु हिज फेव्लस ' हा ग्रंथ वाचला तर गद्याचा ओघ कसकसा वढत जाऊन शेवटीं आपण जिला आधुनिक भाषासरणी किंवा लेखनपद्धति म्हणतां ती कशी निर्माण झाली हें कळून येईल. ड्रायडनच्या सफाईदार लेखन पद्धतीचा विचार केला म्हणजे त्यानें नाट्यग्रंथ लिहिण्यापेक्षा सर्व गद्यात्मक ग्रंथच का लिहिले नाहीत, याबद्दल खेद वाटतो. ड्रायडनचे गद्यग्रंथ म्हणजे त्यानें आपल्या नाटकांस जोडलेल्या प्रस्तावना होत; तथापि त्याच्या या टीकात्मक ग्रंथाच्या दगांचे गद्यग्रंथ पुढील शंभर वर्षांतहि पहावयास मिळत नाहीत. या काळच्या गद्यास चळण देण्याच्या कामी ड्रायडनच्या बरोबर आणखी चार गद्य लेखकांच्या नांवाचा उल्लेख करण्यात येतो. ते गद्यलेखक म्हणजे स्पॅट, टिलटसन, सर गुरह्यम टेपल व हॅलिफेक्स हे होत. या सर्वांत हॅलिफेक्सचे राजकीय विषयावरील निबंध व म्हणी आधुनिक गद्याच्या तोंडीच्या असून ड्रायडन व स्पॅट यांच्या दरम्यानच्या काळात अत्यंत लोकादरास पात्र झाल्या होत्या.

प्युरिटन पंथाचे गद्यग्रंथकार—बॅक्स्टर व होवे, फॉक्स व वॉनिअन हे प्युरिटन पंथाचे गद्य ग्रंथकार होते व त्यांच्या लेखनास ख्रिस्ती धर्मग्रंथापासून स्फूर्ति मिळाली होती. यापैकी पहिल्या दोन ग्रंथकारात विद्वत्तेचाहि भाग बराच होता. बॅक्स्टर याचा ग्रंथलेखनाचा व्याप बराच मोठा होता. आणि त्याचे ' सेट्स एण्डराल्स्टिंग रेस्ट ' व ' आत्मचरित्र ' हे ग्रंथ त्यावेळीं बरेच लोकप्रिय झाले होते होवेच्या ' दि लिंक्ड टॅपल ऑफ गॅट ' या ग्रंथाची आणि फॉक्सच्या ' जर्नेलची ' ची त्या वेळेस बरीच ख्याति होती. वॉनिअनचें शिक्षण बरी या सर्वांत कमी प्रतीचें होतें तरी त्याला स्वभावतःच लेखनकला चांगली साधली होती. त्याच्या धार्मिक मतांप्रमाणेच त्या काळच्या जवळजवळ अर्ध्याअधिक राष्ट्राचीं मते होती. त्यानें सुसता ख्रिस्ती धर्मग्रंथच वाचला नसून त्या वेळच्या इतर लोकांप्रमाणे राक्षसांच्या, यात्रेकरूंच्या व धाडसांच्या अन्योक्तिरूप गोष्टीहि वाचल्या होत्या. त्यानें लिहिलेलें ' दि पिलग्रिम्स प्रोग्रेस ' हे पुस्तक तज्ज्ञांतांय ग्रंथाच्या रक्ष भरण्यातील

एक रमणीय फुलझाड होतें असें म्हणण्यास हरकत नाही. ' दि प्रोग्रेस ' हे वॉनिअनला पडलेले स्वप्न आहे तथापि त्यानें सांगितलेलें तें स्वप्न वाचांत असतां तें जितकें त्याला स्पष्टपणे दिसत असावेसे वाटतें, तितकें पुष्कळ जणांस त्यांच्या जागृतांतले विचारहि कळत नसतील. त्यांतील प्रस्तुत व अप्रस्तुत हे एकमेकांत इतके मिसळले आहेत कीं तें पुस्तक वाचतांना आपण एखादा अन्योक्तिरूप ग्रंथ वाचोत आहोत असें देखील वाटत नाही. " प्रेस आवांरडिंग दि होली वॉर ", " दि लाइफ अँड डेय ऑफ मि. वॅड मन " हे वॉनिअनचे इतर ग्रंथ होत. पारमार्थिक विचारसरणी, विनोदी लेखनशैली, खुर्चादार परंतु साधी व जोरदार भाषा हे गुण तत्कालीन इतर ग्रंथकारांपेक्षा वॉनिअनमार्गे विशेष प्रमाणांत वास करीत होते.

जुन्या व नव्या पद्यरचनेत फरक घडून आला, तो अगदी अनपेक्षित रीतीनें घडला असें नाही. जुने विषय मार्गे पडून मार्गे पडलेले उदयास आले, आणि कांहीं कांहीं पद्यांत तर अगदीच नवीन विषय दृष्टीस पडू लागले. जॉन ओल्डहॅम व अँड्रयु मार्व्हॅल यांच्या लेखनांत दोन्ही प्रकारची पद्यरचना पहावयास सांपडते. दोघांनाहि प्रथम कल्पनात्मक पद्य व विलापगाते रचून शेवटीं औपरोधिक काव्यरचना केली. याच सुमारास सॅम्युअल बटलरनें प्रसिद्ध केलेल्या " ह्याडिनास " ( १६६३-१६७८ ) काव्यांत आपणास निराळ्याच प्रकारचें औपरोधिक काव्य पहावयास सापडतें.

ड्रायडन.—गद्यांत, पद्यांत व काहीं अंशीं नाट्यांतहि जॉन ड्रायडन हा त्या काळीं अग्रगण्य होता. त्यानें प्रथम क्रॉमवेलवर आणि नंतर चार्ल्सवर प्रशंसापर काव्ये लिहिली. त्यातील कविता उत्तम आहेत परंतु प्रशंसा मिथ्या आहे. त्याच्या ॲनस मिरॅबिलिस या काव्यांत ग्रंथिक सज्जिपात, आग व दर्यावरील युद्धातील विजय यांचे सविस्तर वर्णन आहे. निर्धमक व सयमक कविता यांच्यातील व दालिझाबेथन युगांतील नाट्य व फ्रेंच नाट्य यांच्यातील संवादस्वरूपाचा त्यानें लिहिलेला ड्रॅमॅटिक पोएझी या विषयावरील निबंध जवळ जवळ आधुनिक भाषापद्धतीचा आहे. हो गद्यलेखन पद्धति ड्रायडनला अचानक रीतीनें साध्य झाली. पद्य लेखनकला साध्य करून घेण्यास मात्र त्याला कांहीं विलंब लागला. इ. स. १६८० पर्यंत नाटके लिहून तो आपला निर्वाह करीत असे. परंतु त्याची ती नाटके त्यांच्या गद्य प्रस्तावनाइतकीहि टिकली नाहीत. त्याच्या विरोधपर ग्रंथांत वादविवादात्मक पद्यांत, अर्पणपत्रिकांत आणि भाषांतर स्वरूपां लेखांत मात्र, त्याची भाषासरणी व पद्यरचनापद्धति पूर्णत्वास पोहोचली होती, असें म्हणण्यास हरकत नाही.

श्री क म य ना ट के.—पुनः प्रस्थापना काळातील व राज्यकांतीच्या वेळचीं शोकमय नाटके बहुतेक रक्ष आहेत. मौजेने वाचण्यास तर ती सर्वथैव निरुपयोगी आहेत. परंतु त्यांत कल्पनेच्या भरान्या यत्नाच उंच असून ती ऐतिहासिक

माहितीच्या दृष्टीने महत्त्वाची आहेत. थॉमस ऑटवे व नॅथनील ली हे हि त्या वेळचे शोकमय नाटक लिहिणारे होते. दोघांनीहि निर्यमक कवितेचा उपयोग केला आहे. ऑटवेचें 'व्हेनिस प्रिन्सहर्ड' हे नाटक वॉररसप्राधान्याच्या दृष्टीने शेंक्सपियरच्या तोडीचें आहे. परंतु त्याची हलक्या प्रतीची लेखनशैली आणि पद्यरचना इतर वेळी प्राह्य होणे शक्य नाही. ली हा कवि या दृष्टीने अधिक सरस होता परंतु त्याला नाट्यकला चांगलीशी साधली नाही.

आनंदमय नाटकें.—जॉनसनचें अनुकरण करणें सोपें असल्यामुळे "पुनःप्रस्थापना" युगांतील नाटककारांनी प्रथम त्याचेंच अनुकरण केलें. शाहूवेल व वुड्सन यांच्या नाटकांत तत्कालीन समाजस्थिति उत्तम रीतीने प्रतिबिंबित झालेली पहावयास सांपडते. ड्रायडनच्या आनंदमय नाटकांत त्याचे उत्तम गुण दृष्टीस पडत नाहीत. इतर नाटककारांप्रमाणे त्याने फ्रेंच नाटकांतील बऱ्याचशा कल्पना घेतल्या असून मोलिअरचें अनुकरण करतांना त्याच्या कृतीला अगदी हिडिस स्वरूप दिलें आहे. सर जॉन एथरेज यानें आपल्या नाटकांत त्या काळच्या समाजांत दिसून येणारा चैनीपणा व उद्धटपणा उत्तम रीतीने रेखाटला आहे. मॅसिंजर व कॉर्ग्राव्ह यांच्या मधल्या काळांत वायचरले हा एकटाच आनंदमय नाटक लिहिणारा सुप्रसिद्ध नाटककार झाला. त्याने आपली नाटके गद्यांत लिहिली आहेत आणि ते गद्य अतिशय उत्तम असून अगदी आधुनिक स्वरूपाचे आहे.

अठरावें शतक.—इ. स. १६६० च्या 'पुनःप्रस्थापना' काळांत ज्या सामाजिक स्थित्यंतरास प्रारंभ झाला, त्यांचा अंमल जेन राणीच्या कारकीर्दीत (१७०२-१७१४) चांगलाच बसलेला दिसून आला. समाजांतील सर्व दर्जांच्या लोकांत पुस्तकी ज्ञानाचा प्रवेश झाला. त्यामुळे हा काळ वर्गीकरणाचा व विस्ताराचा होता. देशांत ग्रंथवाचनाचा प्रसार जसजसा अधिक होत गेला, तसतसा इंग्रजी ग्रंथकारांचा एककलीपणा व त्यांच्या लिहिण्यांतील दुर्बोधपणा नाहीसा होत गेला. अठरावें शतक हे विशेषकरून गद्यलेखनाचें युग होतें, आणि जरी या काळांत अतिशय उत्कृष्ट गद्य दाखवितां येणार नाही, तरी गद्याचे निरनिराळे प्रकार पहावयास सांपडतात. वॉलिंगब्रोक, अँडिसन व बर्केले यांची सरदारी वाण्याची लेखनपद्धति फील्डिंगची सभ्यपणाची, बटलर, मिडलटन, स्मिथ व बेन्थम यांची तार्किक व वादविवादाची, जॉनसन व त्याच्या चहात्यांची समगतिक व समतोलाची; ह्युम व मॅकिन्टॉश यांची शुद्ध व प्रवाही; बॉलपोलची हलकी, सोपी, व विनोदी, कौपरची दैवी संभाषणाची, ग्रे व बर्केले यांची रंगेलपणाची, बर्केली गंभीरपणाची, स्विफ्ट व डिफो यांची निबंघलेखकांस शोभण्यासारखी, स्टर्नची लढाईच्या सलग्नीची, शेरिडानची नाटकां व नटवेपणाची, गिवनची डामडौलाची आणि गोल्डस्मिथची छुळछुळ वाहणारी इतक्या

म्हेंची भाषापद्धति जी आपणास अठराव्या शतकाच्या इंग्रजी वाङ्मयांत दृष्टीस पडते तितक्या तऱ्हेची दुसऱ्या कोठेहि दृष्टीस पडत नाही, परंतु वाङ्मयाचें ऐतिहासिक पर्यालोचन करणारास त्याच्या गुणांची कशी वाढ झाली हे पाहण्यापेक्षा त्यांतील निरनिराळ्या प्रकारांचा विकास झाला हे पाहणें अधिक श्रेयस्कर आहे. अठराव्या शतकांत गद्य वाङ्मयाच्या निरनिराळ्या प्रकारांचा विकास अतिशय उत्तम रीतीने झाला. वाङ्मयाच्या बहिरंगाचाच तेवढा विचार केला तर असे दिसून येतें की अठराव्या शतकांतील गद्य व पद्य ही दोन्ही ड्रायडनच्या नमुन्यावर विकास पावत गेली. वाङ्मयाच्या अंतरंगाचा म्हणजे त्यांत येणाऱ्या विषयांचा विकास शहरवासीयांच्या रहाणावर अवलंबून असल्यामुळे आणि ती रहाणी व्यापाराच्या वाढीबरोबर बदलत जात असल्यामुळे अठराव्या शतकांतील इंग्रजी व्यापार नसा झपाट्याने वाढत गेला तसा वाङ्मयाच्या अंतरंगालाहि नानाविधपणा प्राप्त होत गेला. लोकांची अभिरुचीहि झपाट्याने बदलत गेली. वाचकांची संख्या दरदिवशी वाढत गेली. वृत्तपत्रांबरोबर पुस्तकांच्या जाहिराती देण्याचा प्रघात सुरू झाला आणि आतां विद्वान, ग्रंथकारांनी काय लिहावे हा मुख्य प्रश्न नसून अनेकविध, वाचकांस वाचावयास काय पाहिजे हा मुख्य प्रश्न होता. या शतकांत भरभराटीस आलेले वाङ्मयाचे प्रकार म्हटले म्हणजे निबंधलेखन व औपरोधिक वाङ्मय, आणि त्याचे प्रमुख लेखक अँडिसन व स्टील, स्विफ्ट व गोल्डस्मिथ आणि पोप व चर्चिल हे होते. पोप व त्याच्यामागून लेडी मेरी वार्टले, मॉन्टेग्नू या दोघा लेखकांनी प्रथम पत्रलेखनाचें कला या दृष्टीने सविस्तर विवेचन केलें. व्यक्तिविषयक टीका व चरित्रे यांपासून वाचकांस पुष्कळशी ऐतिहासिक माहिती मिळते परंतु या वाङ्मयाच्या प्रकाराचा हा वेळ पर्यंत इंग्रजीत अभाव दिसून येतो. अँडिसनचे कल्पनामय निबंध आणि डीफोची साधी चरित्रे यांच्या योगानें इंग्रजी कादंबरी वाङ्मयाचा मार्ग खुला करून दिला. त्याचप्रमाणें स्थलवर्णनपर, नियतकालिक व टीकात्मक ग्रंथांचीहि या शतकांतील वाङ्मयांत बरीच भर पडली.

अठराव्या शतकाच्या सुरवातीस जॉन लॉक व जोसेफ अँडिसन हेच बहुजनसमाजास बळण देणारे ग्रंथकार होते. इ. स. १७०४ च्या आक्टोबर महिन्यांत जेव्हां लॉकने आपल्या वयाच्या वृद्धात्तराव्या वर्षी इहलोक सोडला, तेव्हां त्याने गेल्या शतकांत कोणीहि केलें नाही, इतकें जनमत तयार केलें होतें. सामाजिक कर्तव्य व सामाजिक जबाबदारी ही त्याची दोन मुख्य तत्वे होती. या दोन तत्वांची आवश्यकता प्रतिपादन करतांना तो आपल्या "ह्युमन अंडरस्टॅंडिंग" या ग्रंथांत म्हणतोः—ज्ञानाच्या कोणत्याहि भागांत सारासार विचारावाचून चालावयाचें नाही. परंतु जोसेफ अँडिसन (१६७२—१७१९) हा त्या काळां नव्याचा विशेष अभि-

मानी होता. त्याने प्रथम सतराव्या शतकाच्या भाषेतील कठिण शब्दांचे प्रयोग, तिच्यातील खुशामतीचे प्रकार, तिचा डाम-डोल व अवडंबर आणि तिच्यातील शब्दार्थविरोध वगैरे सर्व दूर झुगारून दिले. इंग्रजी कादंबरी वाङ्मयाचा उदय होण्यापूर्वीच्या शतकाचा "स्पेक्टेटर" शतकाचे म्हटले तर अतिशयोक्ति होणार नाही.

स्विफ्टच्या अधिक कल्पकबुद्धीच्या आणि स्टीलच्या अधिक शोधक व आनंदी स्वभावाच्या संसर्गाने ऑडिसनचे मन विकसित झाले होते. लायलचक प्रवचने व अचलपद्य भाषणे यांच्याऐवजी जर सद्बुद्धि सद्भिरुचि व सद्भावयुक्त नीति यांचे धडे वाचकांस दिले व तेहि अगदी सोप्या व सफाईदार भाषेत दिले तर ते त्या नागरिक युगांत जास्त प्राप्ति होतील हे रिचर्ड स्टीलने ( १६७२-१७२९ ) प्रथम ओळखले आणि त्याप्रमाणे करण्याचा त्याने "टॅटलर" नावाच्या मासिक पुस्तकांत ( १७०९-१७१० ) प्रारंभहि केला. सद्गुणाच्या स्तुतिपर व मूर्खपणाच्या निंदापर असा एखादा निबंध आपल्या मित्राच्या निधित कालिकांत मधून मधून प्रसिद्ध करणे हे काम ऑडिसनच्या लायकीचे असून तसे करण्यास त्याला आयतीच संधि मिळाली. इ. स. १७११त वेव्हा टॅटलर बंद पडून त्याची जागा स्पेक्टेटरने घेतली तेव्हा ऑडिसन ते चालविण्याच्या कार्याविशेष उत्साहाने भाग घेऊ लागला. ऑडिसनच्या लेखन शैलीवर विचार केला म्हणजे असे म्हणावे लागते की, कंटाळवाण्या तत्कालीन इंग्रजी लेखनपद्धतीच्या जागी कौकीपानशृङ्गांत वाङ्मयाचा प्रसार करण्याकरिता, सुबक, चटकदार व धाटामाटाची फ्रेंचपद्धतीची भाषा वापरणारा असा योग्य लेखक पाहिजे होता तसा तो योग्य वेळी पुढे आला. स्टील हा लोकांच्या मनीतून उतरला. स्विफ्टच्या लेखांकडेहि कोणी पाहूनासे झाले व तो पुढे वेढा झाला परंतु ऑडिसनचे महत्त्व इतकें वाढले की, त्या काळच्या प्रत्येक सद्गृहस्थास त्याचे निबंध वानणे अत्यावश्यक होऊन वसले. इ. स. १७१७ पासून इ. स. १७५५ पर्यंत लोकमतास वळण देण्याच्या कार्या तर ऑडिसन लोकांच्या तोडीचा लेखक होता.

स्विफ्टः—समानाचा घटकावयव अशा रीतीने मनुष्यमात्राचा विचार न करिता, मनुष्याच्या खानगी व राजकीय चारित्र्याची दुसरी वाजू नोंदथन स्विफ्ट याने लोकांपुढे मांडली. विनोद, तर्कशास्त्र, जोरकसपणा, आटोपशीरपणा व सोपेपणा इत्यादि गुणांत त्याच्या लेखनशैलीची बरोबरी कोणत्याहि लेखकास येणार नाही.

बोलिंगब्रोक्.—बोलिंगब्रोक्च्या ग्रंथांतील मजकुराच्या किंवा त्याच्या लेखनपद्धतीच्या अशा कोणत्याहि दृष्टीने विचार केला तरी त्याच्या लेखनाचे आतां विशेष महत्त्व वाढत नाही. त्याच्या कल्पना जरी परोच्छिष्ट होत्या तरी ऐतिहासिक दृष्ट्या त्याच्या ग्रंथाचे महत्त्व आहे. त्याची

भारदस्त, समतोल आणि अलंकारिक भाषासरणी राजकारणी पुरुषांस आदर्शभूत होती.

डीफी.—डीफीने आपला रॉबिन्सन क्रूसो नावाचा ग्रंथ आपल्या वयाच्या साठव्या वर्षी लिहिला. हुबेहुबपणा हा त्याच्या वर्णनांतील विशिष्ट गुण होता. डीफीचे कथानक, ऑडिसनचे मानवी स्वभाववर्णन, फॉलिहर्नचे समाजस्थितिचित्र आणि रिचर्डसन व स्टर्न यांचे भावना वर्णन हे सर्व गुणधर्म एकवटले म्हणजे आपणांस अठराव्या शतकांत कादंबरी वाङ्मयाचे सर्व गुणधर्म पहावयास मिळतात. पोपपंथी कवींनी फक्त सयमक पथरचनेचा एक प्रकार शोधून काढला. परंतु ऑडिसन स्टील, स्विफ्ट व डीफी यांनी गद्यांतील कादंबरीचा एक स्वतंत्र भाग शोधून काढला. यामुळे १७ व्या शतकातील पद्यलेखकांपेक्षा गद्यलेखकांची कामगिरी अधिक महत्त्वाची आहे.

पोप—तोम मनीविकार, कल्पना व गायनाभिरुचि इत्यादि प्रतिभासंपन्न कवींत लागणाऱ्या गुणांचा अलेक्झांडर पोपमध्ये (१६८८-१७४४) अभाव होता. त्याचे अत्युत्कृष्ट काव्य म्हटले म्हणजे "सटार्स अँड एपिग्लम", परंतु ते पद्यात्मक गद्य या स्वरूपाचे आहे. खुशीदार, जोरदार व खोचदार शब्दप्रयोगांमध्ये मात्र त्याचा हात धरणाऱ्या कोणी नाही. त्याच्या ठराविक कल्पना, त्याच्या लिहिण्यातील विपरीत खोचा आणि त्याचा खुबीदार वाग्विस्तार या गुणांमुळे त्या नागर युगांतील लोकांनी त्याचे देव्हारे माजविले होते. सुप्रसिद्ध ग्रंथकार व्हाल्टेर याने तर सर्वोत्कृष्ट कवि म्हणून पोपची शिफारस केली होती आणि पोपच्या अंतकाली त्याच्या लेखनपद्धतीचे वर्चस्व सर्व सुधारलेल्या राष्ट्रांत प्रस्थापित झाले होते. काव्यलेखनाने द्रव्यांगन करणारा पोप हा पहिलाच इंग्रज-कवि होता. त्याच्या काव्यपद्धतीचे जिकडे तिकडे इतके अनुकरण झाले व त्यामुळे त्याचे इतके स्तोम माजले की, त्याचा काव्यसंप्रदाय कायमचा होतो की काय, अशी एकवेळ भीति वाटू लागली होती. प्रायर, गे, पॉर्नल, अक्रेन्सहड, पाम्फ्रेट, गार्थ, यंग, जॉन्सन, गोल्डस्मिथ, फॉकनेर, डेलाव्हर, ग्रेन्जर, डार्विन, रॉबर्स, हेले आणि इतर षेकडो कवी काव्यलेखनाच्या बाबतीत पोपला आपला गुरू मानीत असत. याप्रमाणे इ. स. १७१४ पासून इ. स. १७९८ पर्यंत जरी पोपच्या काव्यपद्धतीचा बहुतेक सार्वत्रिक प्रसार झाला होता तरी त्यावेळी त्याच्याहून निराळ्या व स्वतंत्र पद्धतीने काव्य लिहिणारे कवी होतेच.

टॉम्सन.—जेम्स टॉम्सन याने आपले 'दि वुइटर' हे काव्य लिहून इंग्रजी काव्यवाङ्मयांत नवीनच प्रघात सुरू केला. लेडी विचिल्सी, "सायडर" काव्याचा लेखक जॉन फिलिप्स, आणि "प्रॉंगर हिल" काव्याचा कर्ता

जॉन डायर यांना काव्यांत मृष्टांचें सत्यपूर्ण व अकृत्रिम आणि त्याचबरोबर अद्भुत रसात्मकहि वर्णन असावे असें प्रतिपादन केलें होतें. परंतु बॉलर व कौले यांच्या वेळेपासून काव्यामध्ये जो कृत्रिमपणा व भावपादा रुक्षपणा शिरला होता त्याच्या विरुद्ध टॉम्सन यांनी प्रथम विरोध करण्यास सुरुवात केली. ज्यावेळीं पोपची पद्यरचना सर्वमान्य झाली होती, त्यावेळीं टॉम्सनने उत्कृष्ट काव्यास नियमक पद्यरचना सोयीची आहे असें म्हणून पोपच्या पद्यरचनेचे अनुकरण केलें नाहीं. त्यानें आपली निसर्ग-सौन्दर्याची कल्पना त्याचे अनुयायी सॅव्हेज, आर्मस्ट्रॉंग, सामर्सव्हिली, लॅंगहॉर्न, मिकल व शेन्स्टोन यांच्यापर्यंतच नव्हे तर शोकांगीत रचणारे कोलिन्स, ग्रे व कौपर यांच्या पर्यंत आणि अप्रत्यक्षपणें इ. स. १७९८ च्या बीणा-काव्य लेखकांपर्यंत पोहोचविला.

यावरून अठराव्या शतकांत सर्व काव्यरचना पोपच्या धर्तीची होती असें म्हणणें वाजवी होणार नाहीं. ज्या वेळीं लोकांची अभिरुचि पोपच्या काव्यरचनेची चहाती होती त्यावेळीं जर कोणी तद्भिन्न काव्यरचना करूं लागला तर त्याची नाउमेद होणार हें उघड होतें. तथापि तशा स्थितांतहि तसलें काम करण्यास जे कवी पुढें आले त्यांत कोलेन्स, स्मार्ट, कौपर, व्हॅक हे चार कवी महानें दुर्बल होते ग्रे हा एकान्तवास प्रिय होता आणि शेन्स्टोन व टॉम्सन हे एकान्तवासप्रिय असून शिवाय आळशी होते.

कादंबरी.—अठराव्या शतकांत जे गद्य लेखक झाले त्यांत रिचर्डसन, फॉलिंडग, स्मॉलेट व स्टर्न हे आद्य कादंबरीकार वरेंच सुप्रसिद्ध व स्वतंत्रबुद्धीचे होते. या सुमारास इंग्लंडमध्ये मध्यमवर्ग उदयास आला होता. त्यांतील लोकांस बरीच फुरसत असल्यामुळे त्यांस त्यांच्या फावल्या वेळीं क्रमशः पुस्तक वाचण्याची आवश्यकता भासूं लागली होती. शिवाय जेरेमी कोलिअर यांनी नाट्यावर कोरडे ओढल्यापासून नाट्यावरून लोकांचे मन उतरलें होतें. आणि तीहि गोष्ट लोकांस कादंबरीची आवश्यकता भासविण्यास कारणीभूत झाली. टॅटलर व स्पेक्टेटर या साप्ताहिकांना कादंबरीची भूमिका तयार केली होती. फ्रान्समध्ये या सुमारास कादंबरीवाङ्मयाचा बराच प्रसार झाला होता, आणि त्यामुळे जेव्हां सॅम्युएल रिचर्डसन (इ. स. १६८९-१७६२) यांनी आपल्या पामेला व क्लॅरिसा या सुप्रसिद्ध कादंबऱ्या लिहल्या, तेव्हां त्यानें कादंबरीलेखनाची कला नवीन शोधून काढली असें झणण्यापेक्षा त्यानें ती इंग्लंडमध्ये नवीन आणली असें झणणें अधिक संयुक्तिक होईल.

फॉलिंडगः—रिचर्डसन फॉलिंडग (इ. स. १७०७-१७५४) यांच्या परस्परविरोधी झुंजे-मुळे इंग्लंडांतलें कादंबरीवाङ्मयाची बऱ्याच जोराने भरभराट झाली. पातिव्रत्य व सद्गुण यांच्यावर विशेष कटाक्ष असल्यामुळे रिचर्डसनच्या कादंबऱ्यांतून नीतिचें

विशेष स्तोम मात्रविण्यांत आलें होतें. त्यानंतर जेव्हां फॉलिंडगच्या लिहिण्यांत नैतिक वादीसंबंधी वेपवाई दिवूं लागली, तेव्हां तत्कालीन वाचकांस ती एक प्रकारचा सुधारणाच झाली असें वाटूं लागलें. थोडक्यांत सांगावयाचें म्हणजे रिचर्डसन व फॉलिंडग यांच्या लिहिण्याच्या दिशा अगदीं विरुद्ध असल्यामुळे त्यांच्या कादंबऱ्यांतून इंग्रज लोकांच्या चारित्र्यातील अगदीं परस्परविरुद्ध वाजू वाचकांच्या नजरेस पडतात. फॉलिंडग हा राजपक्षीय तर रिचर्डसन प्रजापक्षीय होता. फॉलिंडग हा साधा सद्गृहस्थ, तर रिचर्डसन व्यापारी होता. फॉलिंडग हा नागरिकांचा, तर रिचर्डसन हां खेडबळ लोकांचा प्रतिनिधि होता. रिचर्डसनच्या ठिकाणी अवलोकनाची उत्कृष्ट कला व बुद्धिमत्तेची तीव्रता होती परंतु फॉलिंडगच्या ग्रंथांतून जी विनोदाची रेलवेल व जें लेखनचातुर्य दिसून येतें ते रिचर्डसनमध्ये नव्हतें. साधारणपणें इंग्रज लेखकांत दिसून न येणारा दृष्टीचा व्यापकपणा व सूक्ष्मपणा, प्राचीन पद्धतीची संस्कृति आणि फ्रेंच तऱ्हेची औपरोधिक लेखनपद्धति हे सर्व गुण फॉलिंडगमध्ये एकवटलेले दृष्टीस पडतात. छांवरित्राचें यथार्थ वर्णन करण्याची हातोटी ज्याप्रमाणें रिचर्डसनला किंवा विदूषकी विनोद करण्याची कला ज्याप्रमाणें स्मॉलेटला साधली होती, त्याप्रमाणें ती फॉलिंडगला साधली नव्हती. फॉलिंडगच्या ठिकाणी काव्यस्फूर्तीचा अभाव होता. परंतु सद्भिरुचि, सुसंस्कृति, व्यवस्थितपणा, उल्हासितपणा, विनोद, मर्मभेदक उपरोध आणि सार्वत्रिक तारतम्यभाव इत्यादि जे गुण नाणावलेल्या गद्यलेखकांत अवश्य दृष्टीस पडतात ते सर्व फॉलिंडगमध्ये होते. त्याची "टॉम जॉन्स" नांवाची उत्कृष्ट कादंबरी सुरुवातीच्या इंग्रजी कादंबरी वाङ्मयांत अग्रगण्य होती.

स्मॉलेटः—फॉलिंडगपेक्षाहि स्मॉलेटनें प्रपंचातील पुष्कळ वादकें पाहिलें होतें. त्यानें आपल्या "रॉबिन्सन क्रुझो" नांवाच्या कादंबरीत खालच्या वर्गाची स्थिति वर्णिली आहे.

स्टर्नः—लॉरेन्स स्टर्न हा, चवथा आद्य कादंबरीकार होऊन गेला. तो जुन्या पद्धतीचा व विनोदी होता. फॉलिंडग व स्मॉलेट यांना जरी डॅन किंगझोट व फ्रेंच कादंबरीकार यांची बरीच मदत घेतली होती तरी त्याचबरोबर त्यांना प्रत्यक्ष व्यवहाराचेंहि बरेंच अवलोकन केलें होतें. परंतु स्टर्नचा गोष्ट निराळी होती. त्याची लेखनपद्धति क्लृप्त होती. त्याचें पुष्कळसें ज्ञान पुस्तकी होतें आणि त्याच्या लिहिण्यांत तऱ्हेवाईकपणाचा बराच भाग होता.

येणेप्रमाणें रिचर्डसन, फॉलिंडग, स्मॉलेट व स्टर्न या चार लेखकांना प्रथम कादंबरीवाङ्मयाची जमीन उत्तम रीतीनें सुपाक करून देवली. रिचर्डसनच्या हयातींतच उत्तम कादंबरीकार म्हणून त्याची सर्व यूरोपभर ख्याती झाली होती. स्टर्न यानें पुढें झालेल्या कादंबरीकारांस एका नवीन लेखनपद्धतीचा धडा घालून दिला.

जॉनसन.—अठराव्या शतकाच्या मध्यकालांत कादंबरी-कारोव्यतिरिक्त इतरहि अनेक गद्य ग्रंथकार होऊन गेले. या इतर लेखकांत डॉ. जॉनसन, ऑलिव्हर गोल्डस्मिथ, लॉर्ड चेस्टरफील्ड, व हॉरेस वॉलपोल हे प्रमुख होते. या लेखकांपैकी एक डॉ. जॉनसन वजा करून याकीच्या लेखकांच्या ग्रंथांत तत्कालीन फ्रेंच लेखनशैलीचा सुबोधपणा उतरला होता. चेस्टरफील्ड व वॉलपोल हे दोघे तर यूरोपखंडाचे त्यावेळचे ज्ञान व भावना यांच्याशी परिचित असलेले व अमीरउमरावांच्या राहाणीचा अनुभव असलेले लेखक होते. जॉनसन हा एकटाच केवळ इंग्रजी पद्धतीने विचार करणारा व लिहिणारा होता. त्याचे इंग्लंडाबाहेराले जगाचे ज्ञान पुस्तकांतून मिळविलेले होते. तो जाडा विद्वान असून नीतीचे व धर्माचे उत्तम विवेचन करणाराहि होता. त्याची लेखन-शैली टेलर, बॅरो व साउदे यांच्या पद्धतीची होती. तीतील वाक्यरचना क्लिष्ट असून, जागोजाग भाषेचे चढउतार आहेत. शिवाय इंग्लिश व लॅटिन भाषेतील समतोल मिश्रणहि तिच्यांत आहे. ॲडिसन व बोलिंगब्रोक यांच्याहि लेखनाचा परिणाम कोठे कोठे दृष्टीस पडतो. जॉनसनला निबंध, औपरोधिक कविता व नीतिपर गोष्टी (उ. रासेलस) यांची फार आवड होती परंतु त्या कामाला जी कल्पकता लागते ती त्याच्यात नसल्याकारणाने तो उत्कृष्ट चरित्रकार व टीकाकार म्हणूनच प्रसिद्ध आहे. टीकाकार या दृष्टीनेहि त्याचे ठिकाणी स्वतंत्र कल्पनेचा अभाव दृष्टीस पडतो. तो अधिकारी लेखकाचाच बहुधा अनुवाद करतो. उदाहरणार्थ टीका कशी असावी या विषयी डायडन, रंपिन, वॉइल, ली वॉसू, रायमर, डेनिस, पोप इत्यादि टीकाकारांनी प्राचीन ग्रंथकारापासून जे नियम काढले ते प्रमाण मानून ते सर्व-थेव योग्य होत असे तो मानीत असे. त्याची टीका नेहमी व्यवस्थित होती परंतु टीका करतांना वाचकाची खात्री पटवून देण्याऐवजी तो आपली मते फक्त ठासून प्रतिपादन करीत असे. त्याचे टीकात्मक ग्रंथ वाचतांना त्याने त्यांत काढलेल्या अनुमानाचा आपल्यावर परिणाम होत नसून आपले सारे लक्ष मानवी जीवनचरित्रावरील त्याच्या सृष्टिके कोटिकमाने व वाङ्मयप्रदेशातील त्याच्या मार्मिक विचारसरणीने वेधले जाते. जॉनसनचे लेख उत्कृष्ट असत व त्याच्या कल्पनाहि मननीय होत्या. परंतु चारित्र्य व संभाषणपद्धति, अगाध ज्ञान व अचाट स्मरणशक्ति हे त्याचे गुण लोकोत्तर होते. या लोकोत्तर गुणामुळे त्या काळी लोक त्याला अद्वितीय मानीत अमत्तच, परंतु त्यामुळेच त्याला जेम्स बॉसवेल सारखा चतुर, चाणाक्ष व दांघोर्धोगी चरित्रकार मिळाला. बॉसवेलने जॉनसनचे स्वभावविशेष इतके साद्यंत व हुबेहुब रेखाटले आहे की, तसे आजपर्यंत कोणत्याहि इतर देशांत व काळांत पाहावयास सांपडत नाही. जॉनसनने कादंबरी किंवा गोष्ट लिहिण्याचा एकवेळच प्रयत्न करून रासेलस हा ग्रंथ प्रसिद्ध

केला. रासेलसमध्ये विनोदाचा, पात्रांच्या विविधतेचा किंवा मनोरंजकपणाचा भाग नसल्याकारणाने त्यातील संविधानक म्हणजे मानवी आशा व आकांक्षा यांच्या फोलपणावर रचलेले एक लांबलचक पुराणच झाले आहे. तथापि त्या पुस्तकांत कांहीं निराळेपणा असल्यामुळे त्यास वाङ्मयांत कायमचे स्थान आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. याचे मराठीत चिपळोणकरांनी केलेले भाषांतर फारच सुंदर आहे.

गोल्डस्मिथ.—डॉ. जॉनसनमध्ये ज्या गुणांचा पूर्ण अभाव होता ते ऑलिव्हर गोल्डस्मिथच्या ठिकाणी पूर्णत्वाने वास करीत होते. त्याच्या लेखनपद्धतीत अठराव्या शतकाच्या वाङ्मयांतील विशदपणा, साधेपणा व सुबक आणि अस्खलित प्रवाह इत्यादि गुणांचा संपूर्ण विकास झालेला होता. नाटककार, कादंबरीकार व निबंधकार यांपैकी कोणत्याहि दृष्टीने जरी गोल्डस्मिथच्या भ्रंशकाडे पाहिले तरी त्यांतील मजकूर अगदीच किरकोळ व नेहमीच्या व्यवहारांतला आहे. तो मजकूर घेऊन जर दुसऱ्या कोणी ग्रंथरचना केली असती तर ती कवडीमोल व कुचकामाची झाली असती यांत तिळप्राय शंका नाही. जेव्हा जेव्हा गोल्डस्मिथ मानवी जीवनकथाविषयी लिहितो तेव्हा तेव्हा त्याच्या अल्पस्वरूप वर्णनांतहि विनोद व संगतवार नैतिक विचारसरणी दृष्टीस पडते. गोल्डस्मिथची संविधानकें भायरिश आहेत. टीका करण्याची पद्धत जरी त्याने फ्रेंचापासून घेतली होती तरी तिच्यांत जॉनसन, रेनॉल्ड्स व बर्क यांच्या घाटणीबोहि छत्रा दिसून येते. त्याची गद्यलेखनपद्धति म्हणजे पूर्णावस्थेस गेलेली ॲडिमनची लेखनपद्धतीच होय. त्याची ग्रंथरचना विविधप्रकारची आहे. त्याच्या व जॉनसनच्या विविध ग्रंथरचनेचा व इतर गुणांचा विचार केला म्हणजे ते प्रतिकूल परिस्थितीत आपल्या उदरनिर्वाहाकरिता लेखनव्यवसाय करणारे लेखक होते या गोष्टीची आठवण झाल्यावांचून रहात नाही.

इ. स. १७४० पासून इ. स. १७६० पर्यंत पूर्वीच्या पेक्षा निराळ्या परिस्थितीत गद्यग्रंथरचनेचे काम झाले. इ. स. १७९८ मध्ये लेडी मेरी वार्टले मॉटेयू हिची पत्रे प्रसिद्ध झाली. त्यानंतर दहा वर्षांनी लॉर्ड हार्वेने लिहिलेली दुसऱ्या ऑर्जच्या कारकीर्दीची हकीकत बाहेर पडली. इ. स. १७४० मध्ये लॉर्ड चेस्टरफील्ड व हॉरेस वॉलपोल या दोघांनी आपली अप्रतिम पत्रमाला रचण्याचे काम सुरू केले. हे सर्व लेख जरी मूळ प्रसिद्ध करण्याच्या हेतूने लिहिले नव्हते तरी त्यांवरून चटकदार वर्णन करण्याच्या बाबतीत इंग्रजी गद्यलेखनपद्धतीची वाढ किती झपाट्याने होत चालली होती हे दिसून येते. सदर पत्रांच्या वाचनाने वाचकांचे मनोरंजन होऊन त्यांस व्यापकज्ञान व जगाच्या व्यवहारांची सार्वत्रिक माहिती होण्यासारखी आहे. त्यांत काव्यात्मक किंवा कल्पनात्मक भाग कमी असला तरी लौकिक व्यवहारांची संपूर्ण वाजू दिलेली आहे. लॉर्ड चेस्टरफील्डने आपल्या मुलाला

व नातवाला लिहिलेल्या पत्रांतील सफाईदार लेखनशैली, उपरोध व विनोद हे इंग्रजी गद्यवाङ्मयांत प्रथमच पहावयास सांपडतात. चालीरीती व सामाजिक सौजन्य हे चेस्टरफील्डच्या लेखनाचे विषय असल्यामुळे त्याच्या भाषेत ठाक-ठाकपणा, व्यवस्थितपणा, नोंदनेटकेपणा, खुवांदारपणा वगैरे प्रामुख्याने दिसून येतात. हॉरेस बॉलपोलची लेखनपद्धति अतिशय व्यावहारिक, तन्हेवाईक व झोंबणारी अशी आहे.

ग्रंथकर्तृत्वाचा वाद.—जॉनसनच्या वेळी ग्रंथरचनेचे अनेक प्रकार अस्तित्वांत आले. चरित्रकार या दृष्टीने बॉसवेलने आपले नांव अजरामर करून ठेवले. अँडॅमस्मिथने “ दि वेल्थ ऑफ नेशन्स ” हा ग्रंथ लिहून अर्थशास्त्राचा पाया घातला. सर जोशिया रेनॉल्डस याने आपल्या “ फिफ्टीन डिस्कॉर्सेस ” या ग्रंथांत कलेसंबंधी तात्त्विक विचार प्रथमच प्रसिद्ध केले. रॉबर्टसन व गिवन यांनी ऐतिहासिक तत्त्वज्ञानाच्या ग्रंथरचनेचा नवीन प्रकार शोधून काढला यावरून हल्ली प्रचारांत असलेली वाङ्मयाची सर्व अंगे जॉनसनच्या वेळी उगम पावली असे म्हणावयास हरकत नाही.

इतिहासकार—हॅरेन्डन व बर्नेट यांनी आपल्या वेळचे इतिहास लिहून ठेवले आहेत. हे दोघे लोकप्रिय आहेत; तथापि हॅरेन्डनचा इतिहास गद्यभाषापद्धतीच्या दृष्टीनेहि वाखाणण्यासारखा आहे. इ. स. १७३५ त बोलिंगब्रोक याने इतिहास या विषयाचे नैतिक, राजकीय व तात्त्विक दृष्टीने जे विवेचन केले ते संस्मरणीय आहे. तथापि अठरावें शतक अर्धे अधिक उलटून जाईपर्यंत ऐतिहासिक पुनर्रचनेच्या दृष्टीने इंग्लंडचे वाङ्मय फ्रान्स, इटली व जर्मनी या देशांतील वाङ्मयाच्या मागे होते. ह्यूमने आपल्या “ हिस्टरी ऑफ इंग्लंड ” या ग्रंथाचा पहिला खंड इ. स. १७५४ मध्ये प्रसिद्ध केला. रॉबर्टसनचा “ हिस्टरी ऑफ इंग्लंड ” हा ग्रंथ इ. स. १७५९ त व “ चार्ल्स पांचवा ” हा इ. स. १७६९ त बाहेर पडला. गिवनचा “ डिक्झन अँड फॉल ऑफ दि रोमन एंपायर ” हा इ. स. १७७६ त प्रसिद्ध झाला. एडवर्ड गिवन हा इतिहासकार या दृष्टीने जरी ह्यूम व रॉबर्टसन यांप्रमाणेच आशावादी होता तरी त्याची भारदस्त भाषासरणी आपल्या विषयावरील एकाग्र भक्ति, दीर्घ परिश्रम व चिकित्सक बुद्धि या सदगुणांनी त्याची कृति संस्मरणीय झाली आहे.

धर्म विचारांतहि क्रांति होऊन स्वतंत्र विचाराचे लेखक मूळ धर्मशास्त्र ग्रंथावर हल्ले चढवू लागले होते. परंतु या सुमारास धार्मिक व राजकीय विषयांत पुराणमताचा अभिमान, पूर्वापासून चालत आलेल्या आलिखित शासन घटनेचा चढावा व भावनाप्रधान गद्यलेखनांत निष्ठात असलेला एडमंड बर्क हा उदयास आला.

कौपर, बुझ्यम ब्लेक व रॉबर्ट बर्न्स.—या सुमारास लोकांचा दृष्टिकोन बदलला होता. त्यांस कृत्रिमपणाचा वीट येऊन नैसर्गिक व साहजिकपणा विशेष आवडू लागला. पोपच्या निघनानंतर थोड्याच दिवसांत ग्रे, वाटन हर्बे इत्यादि कवि त्याचा श्रेष्ठपणा नाकबूल करून अठराव्या शतकाच्या वाङ्मयांत दृष्टीस पडणारी सदभिरुचि व प्रबुद्ध विचारसरणी यांच्यापेक्षां कल्पना व प्रतिभा यांची किंमत अधिक मानू लागले. बुझ्यम कौपर, बुझ्यम ब्लेक व रॉबर्ट बर्न्स हे या वेळचे इंग्लंडांतले प्रमुख पण परस्पर भिन्न कवि होते. कौपरच्या काव्यांत स्पष्ट व आनंदी कल्पनांचे मान फार कमी आहे. काव्यसूक्ति व कल्पनेच्या भरान्या यांचा तर त्याच्या काव्यांत मागमूसहि नाही. त्याची उत्कृष्ट कविता बहुतेक प्रासंगिक आहे व प्रासंगिक कवितेस लागणारे सारे गुण त्याच्या काव्यांत दृष्टीस पडतात. त्याच्या ग्रंथांत तात्कालीन संस्कृतीची त्वरित गति, सर्व भूतविषयक अनुकंपा, निसर्गसौंदर्याची आवड, गृहसौख्य, पशूंचे हक्क व ललितवाङ्मयांत सांपडणारे मोहक गुण इत्यादि गोष्टी दृष्टीस पडतात. अद्भुतरसात्मक काव्य पद्धतीचे पुनरुज्जीवन करणाऱ्या कवींमध्ये बुझ्यम ब्लेक यास आद्यस्थान दिले पाहिजे. इल्लिझाबेथन युगांत प्रचलित असलेली वीणाकाव्यपद्धति कोलरिजच्या पूर्वी प्रथम त्यानेच उचलली. त्याची “ सॉर्जन ऑफ इनोसन्स ” व “ सॉर्जन ऑफ एक्सपारिअन्स ” हीं गाण्याला फारच सोयीची आहेत. परंतु या काळचा पहिल्या प्रतीचा प्रतिभासंपन्न कवि म्हणजे रॉबर्ट बर्न्स हा होय. फिरत्या किन-रोवात्रास गाणी रचून देणाऱ्या व रात्रीतीं व देशभक्तिपर कवनें रचणाऱ्या त्याच्या देशांतील इतर सर्व कवींमध्ये बर्न्स हा श्रेष्ठ होता. तथापि बर्न्सची एकंदर अवस्था अनुकंपनीय होती. त्याची काव्यप्रतिभा त्याच्या ग्रंथांतून मधून मधून डोकावते परंतु तिचे पूर्ण आविष्करण होण्यास अवसर मिळाला नाही. संपूर्ण शिक्षण, योग्य फुरसत, दांप परिश्रम व दोषायुष्य यांपैकी एकहि त्याच्या वांट्यास आले नाही. त्याच्या कविता जरी प्रासंगिक, खंडमय व शीघ्र कवितेच्या जातीच्या आहेत तरी त्यात काव्यप्रतिभेचे खरे नाणे आहे. त्याचे अवलोकन विनम्रचूक आहे, त्याचा विनोद प्रगल्भ आहे व त्याची बुद्धि कुशाग्र व विपुल आहे. स्वातंत्र्य व राज्यक्रांति याविषयीच्या तात्त्विक विचारांची तो फारशी पर्वा करीत नाही. तथापि तो देशभक्त होता व सामाजिक प्रतिष्ठेचा व श्रीमंतीचा मनापासून तिटकारा करणारा होता.

ए को गि सा वें श त क.—वरील विवेचनावरून वाचकांच्या लक्षांत आले असले की अठराव्या शतकांत निरनिराळ्या प्रकारच्या काव्यरचनेचे प्रयोग करण्यांत आले असून त्यांत निसर्गाच्या अध्ययनाचा व वर्णनाचाहि भाग



आला होता. तथापि त्या काळच्या कवितेचे मुख्य स्वरूप म्हटले म्हणजे औपरोधिक व वर्णनपर होतें.

एकोणिसाव्या शतकांतील काव्यरचनेला मुख्य वळण वर्डस्वर्थादि कविमंडळांनी लावले. प्रचारांतील साधी व सरळ भाषा वापरणे हे वर्डस्वर्थचे ध्येय होतें. शिवाय निसर्गानें मनुष्याचा विकास होतो अशी त्याची कल्पना असल्यामुळे पर्वताची विविक्तता, धवधव्याची सुखरवा व मेघ आणि वायु यांचे उच्च स्थान अपणांस प्राप्त व्हावे असे त्यास वाटें लागले आणि अशा रीतीने तो अखेर ईश्वरमयत्व वाद प्रतिपादन करू लागला. मोठाल्या शहराच्या कोंदट वातावरणात राहणाऱ्या सुशिक्षित लोकांमध्ये वर्डस्वर्थचे निसर्गविषयक विचार पूर्वीच्या कृत्रिम गोपगतापेक्षा अधिक पसंत पडू लागले. अनेक प्रसंगांनी नटवलेल्या व अतिशयोक्तीने भरलेल्या ठराविक पद्धतीच्या काव्यरचनेपेक्षा मानवी विकारांच्या साध्या कहाणीचे यथावद्दस्तुवर्णन करणारी कविता अधिक श्रेष्ठ होय असे वर्डस्वर्थचे म्हणणे होतें. परंतु त्याचे म्हणणे उच्चलन घरण्याला व त्याचा पुरस्कार करण्याला जर कोलरिज सारखा प्रतिभा संपन्न जोडीदार पुढे आला नसता तर तें जागच्या जागीच राहिले असतें.

कोलरिज.—भावनाप्राधान्य, कल्पकता, साधेपणा व गूढार्थप्रतिपादन इत्यादि. जे गुण उत्तम कवीमध्ये असावयास पाहिजेत ते सर्व कोलरिजमध्ये होते. "दि राइम ऑफ दि एन्शन्ट मरीनर," "क्रिस्टावेल," "कुल्लाखान" ही त्याची तीन स्फुट काव्ये उत्तम काव्यात गणण्यासारखी आहेत असे तज्ज्ञांचे मत आहे. डायडन व पोप यांच्या पूर्वकालीन कवींचा जो कोलरिजवर इतका पगडा बसला तो त्याचा भिन्न जो चार्ल्स लॅंब याच्या संगतीचा परिणाम होय. त्या पूर्वकालीन कवींच्या कल्पनासौंदर्याविषयी लॅंबने जो गुणग्राहकता दाखविली आहे त्यावरूनच त्याच्या ठिकाणी काव्यप्रतिभा किती उच्च दर्जाची होती हे कळून येतें, आणि काव्यात कल्पना व संगीत यांचे किती महत्त्व आहे हे संभाषणांनी, पत्रांनी, ग्रंथांतील निवडक वेंच्यानीं आणि निबंधांनी त्याने इ. स. १८०० या वर्षी कल्पक बुद्धीच्या लेखकावर इतके उत्कृष्ट विधाविले आहे की, त्या योगाने त्याने त्यावेळच्या काव्याच्या सौन्दर्यकल्पनेत जवळ जवळ क्रान्ति घडवून आणली. लॅंबच्या वाङ्मयविषयक कल्पना काय होत्या हे त्याच्या "एसेज ऑफ एलिआ" या ग्रंथावरून कळून येण्यासारखे आहे. लॅंब व त्याचा मोठा प्रतिस्पर्धी बुद्धिमत् ईझॅलिट या दोघा लेखकांच्या मतानें टीका करणे हे विद्वत्तचें किंवा तुलनात्मक विचारसरणीचे किंवा न्यायबुद्धीचे काम नसून कल्पनेचे आहे.

ईझॅलिट.—ईझॅलिट हा उत्तम निबंधकार व टीकाकार होता. त्याला कृत्रिमपणाचा तिटकारा होता. त्याची

लेखन पद्धति जवळ जवळ वर्कच्या वक्तृत्वपूर्ण मापण-पद्धतीप्रमाणे आहे.

लीहट व डिकिन्से.—ली हंट हा स्वतः कांहीं मोठा लेखक नव्हता. परंतु दुसऱ्यांस मोठे ग्रंथकार करण्याला तो कारणीभूत झाला. मिल्टनची उदात्त व गंभीर भाषासरणी डिकिन्सेच्या ग्रंथांतून सांपडते.

कॉट्स.—जॉन कॉट्स (इ. स. १७९५—१८२९) हा शेलपेक्षा तीन वर्षांनी लहान होता. तो तत्कालीन कवींमध्ये अत्यंत काव्यरचनाकुशल होता आणि पंचवीसाव्या वर्षी जर त्याच्या आयुष्याची दोरी एकाएकी तुटली नसती तर तो सर्व कवींमध्ये अग्रगण्य झाला असता. वायरनचे काव्य नेहमी आत्मपर असे, वर्डस्वर्थ हा आत्म-महत्त्वाच्या दृष्टीने विश्वाकडे पहाणारा होता, कोलरिज तत्त्वज्ञानी होता व शेल हा बौद्धिक सौंदर्याची महती गाणारा होता; परंतु ज्याचे काव्य वाचीत असतां वाचकांचे लक्ष कवीकडे न जातां काव्यविषयात गुंतून रहातें असा कॉट्स हा एकच कवि होऊन गेला. त्याच्या अकाली मरणानें इंग्रजी वाङ्मयाचे फार नुकसान झाले.

शेले.—पी. बी. शेले हा वायरनचा सहचारी होता, परंतु त्या दोघांच्या अध्यात्म विचारात महदंतर होतें. शुद्धि-प्राप्तायवादी त्याचा तिरस्कार करीत आणि तत्कालीन कवी त्याचा मत्सर करण्याऐवजी कीव करीत असत. आतां ज्या प्रमाणे त्याचे ग्रंथ वाचणारा व ते वाचून उत्कृष्ट कृति म्हणून त्यास मान देणारा सामान्य वाचक वर्ग आहे तसा त्याच्या वेळेस तयार झालेला नसल्यामुळे तो आपली काव्ये फक्त कवीकरताच लिहीत असे. त्याच्या काव्यांतील कल्पनांचे सौंदर्य अप्राप्य आहे. त्याच्या काव्यात मानवी स्वभाव वर्णनपर भाग नसतो ही मोठी उणीव आहे. तो नेहमी कल्पनासुशील संचार करणारा कवि होता.

लॉर्ड वायरनः—लॉर्ड वायरन हा जितका प्रथम लोकप्रिय तितकाच पुढे अप्रिय झाला. वायरनची काव्ये मुख्यत्वेकरून ऐतिहासिक व टीकात्मक आहेत. त्याच्या काव्यांत कॉट्सच्या सन्दर भावना, शेलेचे पारमार्थिक विचार किंवा वर्डस्वर्थच्या निसर्गविषयक कल्पना दृष्टीस पडत नाहींत. त्याच्या काव्यांतील शीघ्रकवित्वाचे दोष पाहून कांहीं वेळा वाचकांच्या मनाचा विरस होतो. एकदा लिहिलेल्या कविता सफाईदार करण्याचा तो प्रयत्न करीत नसे मी "वाघासारखा आहे, माझी पहिली झांप चुकली तर मी गुरगुरत जंगलांत निघून जाईन" अशा प्रकारची त्याच्या मनाची ठेवण होती. त्याची काव्यरचना जोरदार व तेजस्वी आहे. परंतु त्याला गूढ विचारांची जोड नाही. इंग्लंडपेक्षा युरोपांतील इतर देशांत वायरनला मोठा मान देत असत.

स्कॉटः—सर वाल्टर स्कॉटची कविता अगदी पहिल्या प्रतीची नाही. मनन व निदिध्यास करण्यासारखी ती नसून

पाठ करण्यास सोयीची आहे. त्याचे गद्यग्रंथांहि मोठेसे नांवाजण्यासारखे नाहीत. त्याच्या अवाढव्य ग्रंथविस्ताराच व त्याच्या बुद्धिमत्तेच्या विविधतेचा विचार केला म्हणजे मात्र वाङ्मयक्षेत्रांत त्याला अगदी शेक्सपिअरच्या शेवोरीच न वसविले तरी तो आपल्या काळांत सर्वांत श्रेष्ठ होऊ असे म्हणणे प्राप्त होते. पूर्ण वीस वर्षे अहोरात्र परिश्रम करून त्याने आपल्या मस्तकात सर्व साधनसामुग्रीचा संचय करून ठेवला असल्यामुळे त्याला इतके जलद लिहितां येत असे. स्कॉटच्या ग्रंथांत पुराणमतांचे व अदभुत विचारांचे मिश्रण झालेले दृष्टीस पडते. त्याला इतिहासाची फार आवड असल्यामुळे त्याच्या मनाचा ओढा पुराणमताकडे होता.

जेन ऑस्टीन वगैरेः—कादंबरीकार या दृष्टीने जेन ऑस्टीनची योग्यता फार मोठी आहे. औपरोधिक १५ वापरण्याच्या वावर्तीत तर तिचा हातखंडा होता आणि तिची संविधानकें ही ठाकठिकांची व मनोरंजक आहेत. तिच्या नंतर थॉमस लव्ह पॉर्को ( १७८५—१८६६ ) हा प्रख्यात कादंबरीकार होऊन गेला. तो जाडा विद्वान होता व त्याच्या लेखनपद्धतीचा त्याचा जावई जॉर्ज मेरिडिथ ( १८२८—१९०९ ) याच्यावर बराच परिणाम झाला.

व्हिक्टोरिअन वाङ्मय युग.—सर्व इंग्रजी वाङ्मयांत हें व्हिक्टोरिया राणीचे युग बौद्धिक संपत्तीच्या बाबतीत अधिक विविध स्वरूपाचे आहे. वाङ्मयाच्या अभिवृद्धीला सर्वस्वी अनुकूल अशी सदर राणीच्याकारकीर्दीतील परिस्थिति कोणत्याहि काळांत कोणत्याहि देशाच्या वाङ्माला आली नसेल. या युगांत मानवी ज्ञानाचे व सामर्थ्याचे क्षेत्र जसजसे वाढत गेले तसतसे ते वाङ्मयाला परिपोषकच होत गेले. या युगातील लेखकांचे प्रचंड ग्रंथलेखन पाहून मन गोंधळून जाते. दोन तीन पुस्तके लिहून त्याच्या मनाची शांति होत नसल्यामुळे प्रत्येकाने आपला एक भला मोठा ग्रंथसमूहच लिहून ठेवलेला आहे. “ख्रिस्ती धर्म ग्रंथ” किंवा “शेक्सपिअरचे समग्र ग्रंथ” याच्या वीसपट तरी कार्लाइल, रस्किन, फ्रीडे, डिकन्स, थॅकरे, न्युमन, एन्सेन्स, ट्रोलोप यांपैकी प्रत्येकाचा ग्रंथविस्तार आहे. इतके ग्रंथ वाचण्याला वाचक वर्गाहि तितक्याच प्रमाणांत वाढत गेला. कारण मध्यम वर्गातील लोकामध्ये या काळा वाचनाची इच्छा बऱ्याच प्रमाणांत वाढली.

डिकन्सः—चार्लस डिकन्स ( इ. स. १८१२—१८७० ) हा एका गरीब कारकुनाचा मुलगा होता. तो स्वयंशिक्षित असूनहि त्याने आपल्या स्वतःस तत्कालीन वाङ्मयेतिहासांत अग्रस्थान मिळविले. डिकन्सने ग्रंथरचनेचे नियम मोडले, त्याच्या ग्रंथांत काही ठिकाणी असंबद्धता दृष्टीस पडते व काही बाबतीत योग्य मर्यादेचे अतिक्रमणहि केलेले आहे, तथापि, त्याचे विनोदी ग्रंथ वाचून वाचकांचे मनोरंजन झाल्यावाचून रहात नाही.

थॅकरेः—बुद्ध्यम मेकपास थॅकरे ( १८११—१८६३ ) याच्या कादंबऱ्या डिकन्सपेक्षांहि अधिक ऐतिहासिक आहेत आणि त्यांतील बहुतेक प्रमुख पात्रांच्या वंशावळीहि त्याने दिलेल्या आहेत. इ. स. १८४८ त जेव्हां थॅकरेने “व्हॅनिटी फैअर” ही आपली कादंबरी लिहिली आणि त्या योगाने त्याची चवूंकडे कीर्ति झाली, तेव्हां “डेव्हिड कॉपरफील्ड” व “ग्रेट एक्स्पेक्टेन्स” या दोन कादंबऱ्यांखेरीज करून डिकन्सच्या बहुतेक मोठ्या कादंबऱ्या प्रसिद्ध झाल्या होत्या. थॅकरेने बहुतेक डिकन्सचेच धार्मिक, नैतिक व रागवीर्य विचार उचलले होते. परंतु त्याने डिकन्सचा नाटकीपणाचा दुर्गुण मात्र आपल्या कृतीत येऊ दिला नाही. त्याची लेखनपद्धतीहि प्रशंसनीय आहे. थॅकरे हा वसुधैव कुटुंबवृत्तीचा होता, परंतु डिकन्सची दृष्टि लंडनच्या चतुःसीमेलीकडे गेली नाही. एखाद्या विषयावर टीका, त्याचे स्पष्टीकरण किंवा त्याचे निवेदन करण्यास लागणारा संयपणा व गंभीरपणा थॅकरेच्या ठिकाणी होता परंतु डिकन्सचा स्वभाव अत्यंत विनोदी असल्यामुळे त्याजकडून असली कामे होणे शक्य नव्हते. शिवाय डिकन्सपेक्षा थॅकरेमध्ये विविधगुणसंपन्नता अधिक होती. कारण तो केवळ कादंबरीकार नसून प्रबंधकार, निबंधकार, इतिहासकार व टीकाकारहि होता.

शार्लट ब्रॉन्टी.— इ. स. १८१६ ते १८५५ ) शार्लट ब्रॉन्टीची मुख्य कल्पना अशी होती की, स्त्रीपुरुषांचे परस्परसंबंध ॥ उत्कट प्रेम हे फार पवित्र असून जगातील अतिशय श्रेष्ठ दर्जाचा आध्यात्मिक, जोम व आनंद यांस ते कारणीभूत होते. जॉर्ज इलिअट हिचे ( इ. स. १८१९ ते १८८० ) मत याच्या अगदी उलट होते. तिच्या मताने तसल्या उत्कट प्रेमांत अंध व कठोर स्वार्थापणाशिवाय दुसरे काही नसते. या दोन स्त्री-कादंबरीकारांनंतर मिसेस गॅसकिल, किंग्सले, ट्रोलोप, रीड, मेरिडिथ, हार्डी इत्यादि अनेक कादंबरीकार झाले.

डेनिसनः—उद्याप्रमाणे व्हिक्टोरिअन युगामध्ये डिकन्स सारखा उत्कृष्ट कादंबरीकार झाला, त्याचप्रमाणे डेनिसन सारखा उत्कृष्ट कवीहि निर्माण झाला. डौलदार व हुबेहुब वर्णनाच्या गुणाळा काव्यरचनाचातुर्याच्या इतर गुणांची जोड देऊन डेनिसनने वीणाकाव्य व लघुकाव्य या जातीची उत्कृष्ट काव्ये लिहिण्यास सुरुवात केली. आणि आरंभिका काव्यांवर झालेल्या टीकेच्या सहाय्याने आपल्या पुढल्या कृतीत सुधारणा करतां करतां “दि लोटस ईटर्स”, “दि ड्रीम ऑफ फैअर युमेन” व “मॉर्ट ड आर्थर” या सारख्या सर्वोत्कृष्ट काव्ये त्याने निर्माण केली. शिवाय तत्कालीन लोकांची मने अस्वस्थ करण्यासारखे जे प्रश्न होते ते हाती घेऊन त्याने ते आपल्या “इन मेमोरिअम”, “दि प्रिन्सेस” व “मॉड” या काव्यांतून उत्तम रीतीने सोडविले आहेत.

ब्राउनिंगः—परमार्थाच्या वाचनीत पंगु असलेल्या वाचकांना त्यांचा पंगूपणा घालविण्याच्या कामी उपयोगी पडण्यासारखे ब्राउनिंगचे विचार होते. ब्राउनिंगचा मुख्य दोष इतकाच आहे की, त्याच्या अत्युत्कृष्ट कल्पनाहि पूर्णपणे विशद केलेल्या नाहीत. त्याचा जडवादी मतावर मोठा कटाक्ष आहे आणि विविध अडचणींतूनहि आपण आपला जीवनक्रम यशस्वी कसा करावा हे सांगण्याचा त्याने प्रयत्न केला आहे. त्याने मानवी चरित्र व हेतू यांचे जे विवेचन केले आहे त्याचे बुद्धिवान लोकहि विचार व मनन करतात. ब्राउनिंगच्या कल्पना पुढे रस्किन, मॅरिस, सिमॉन्डस व पेटर या लेखकांच्या ग्रंथांतून प्रसार पावल्या.

आर्नोल्डः—डेनिसन व ब्राउनिंगनंतर तितक्याच योग्यतेचा असा कवि म्हणजे आर्नोल्ड हा होय. तो वर्डस्वर्थ संप्रदायाचा होता. मनुष्यांच्या इच्छा इहलोकी तृप्त होत नसल्यामुळे जी त्यांच्या मनाला एकप्रकारची रखरख वाटते तीस निसर्गासारखे दुसरे उपशामक औषध नाही असे त्याने प्रतिपादन केले आहे. त्याच्या काव्यांत एकप्रकारची उदासीनतेची जाक दृष्टीस पडते आर्नोल्डच्या पद्यांत रॉसेटी, त्याची बहीण झिस्तिना, बुझ्यम मॅरिस व स्विन्बर्न हे कवी होऊन गेले.

मेकॉलेः—अचाट स्मरणशक्ति, विलक्षण आत्मविश्वास आणि अप्रतीम भाषाप्रभुत्व इतक्या गोष्टींची अनुकूलता मेकॉलेस असल्यामुळे त्याचा इतिहासमय इतका अमूल्य असा झाला आहे. मेकॉलेमध्ये दोष इतकाच होता की तो आपली राजकीय मते प्रस्थापित करण्याकडे इतिहासाचा उपयोग करून घेत असे आणि त्यामुळे त्याची इतिहासकार या दृष्टीने किंमत घेताचीच आहे.

कार्लोईल व मेकॉलेः—आधिभौतिक ज्ञान व आधिभौतिक सामर्थ्य यांची त्या काळी झालेली वाढ पाहून मेकॉलेस आनंदाच्या उबळ्या फुटत असत. आपल्या देशाचे वैभव, यांत्रिक कलेचे ज्ञान, विद्युत् व स्थलांतर करण्याची साधने यांचे ज्ञान इत्यादींची प्रगति झालेली पाहून त्याचा आनंद गगनांत मावेनासा होई. पण कार्लोईल याम असल्या आधिभौतिक सामर्थ्याच्या वाढीचा तिटकारा होता. त्याने सुधारलेल्या काळाची स्तुति करण्याऐवजी कटक टीका केली आहे. कायदेकानू, सुधारणाकायदे व राजकीय प्रतिनिधिसभा वगैरेवर मेकॉले याची फार भिरत होती. परंतु कार्लोईल त्या सर्वांस सैतानी डाव म्हणत असे. बेन्थम व कॉव्हेन, मिल व मेकॉले यांनी त्यावेळी आपल्या देशाचे वैभव व सुखसंपत्ति वाढविण्याचे जे प्रयत्न केले ते सधे चुकीचे होते असे कार्लोईलचे मत होते. त्याच्या मताने त्यावेळी सुधारणेचा अतिरेक झालेला होता, व त्याविरुद्ध प्रतिक्रिया सुरू करणे त्यास अत्यंत अवश्य झाले होते. इतिहासकार म्हणून कार्लोईलची आणि गिबन व मेकॉले यांची बरोबरीच्या नात्याने तुलना करिता येणार

नाही, परंतु त्याच्या भेदक दृष्टीमुळे चरित्रकार व आत्मचरित्रकार या नात्याने त्याची कृति सरस वटली आहे.

वा ल्य या ची न वी न दि शा.—इ. स. १८८१ मध्ये कार्लोईल व जॉर्ज इलिअट निवर्तल्यावर नवीन पद्धतीचे इतिहासकार, कादंबरीकार, टीकाकार व चरित्रकार निर्माण झाले.

इ ति हा स.—हा वेळपर्यंत मेकॉले, व्हाल व कार्लोईल यांनी बदललेल्या परिस्थितीला अनुसरून आपले इतिहास लिहिले; परंतु यापुढील इतिहासकार देशाच्या इतिहासांत कोणकोणत्या क्रमांनी बदल होत गेले हे पाहून त्या क्रमांचा इतिहास ते लिहीत गेले. लेक, लॉर्ड अँक्टन, फ्रेटन, मोले, ब्राइस यांनी फक्त ऐतिहासिक निबंध लिहिले. परंतु थोराट, रॉजर्स, स्ट्रॉस, गार्डिनर व मेडलंड यांनी देशाच्या इतिहासांत ज्या क्रमांनी बदल होत गेले तसे त्यांचे इतिहास लिहिले. इ. स. १९०३ मध्ये प्रो. बेरी यांनी आपल्या कैमिज येथील प्रास्ताविक भाषणांत इतिहास शास्त्राच्या पद्धतीनेच लिहिला गेला पाहिजे असे प्रतिपादन केले आणि तेव्हापासून इतिहासशास्त्राच्या कामास बराच जोर मिळाला.

का द व री.—इ. स. १८८१ पासून कादंबरीच्या लेखन पद्धतीतहि कांति घडून आली. या कांतीच्या पूर्वी मेरिडिय व हार्डी, विल्की कॉलिन्स, अँटनी ट्रोपोप, वेसेट व राइस वॅलकमोर, बुझ्यम वॅरक आणि मिसस लिन लॅटन, व्होडा ब्रौटन, मिथस हेनरीजुड, मिस ब्रॅडन, मिसस हंफ्रे वार्ड इत्यादि स्त्रीकादंबरीकार यांनी कादंबरीलेखन पद्धतीचा एक कायमचा ठसा बसवून टाकला होता. हा ठसा हार्डीच्या कादंबऱ्यांतून तर दृष्टीस पडतोच परंतु तो जॉर्ज गिबिंग, जॉर्ज मूर, मार्क ट्वेन, एच. जी. वेल्स, आर्नोल्ड वेनेट व जॉन गोल्डस्वर्दी यांच्या कादंबऱ्यांतून विशेष स्पष्ट रीतीने आढळून येतो. यानंतर स्टिव्हेंसन प्रभृति कादंबरीकार उदयास येऊन त्यांनी त्या पद्धतीत बदल घडवून आणला. स्टिव्हेंसनने अलीकडील फ्रेंच पद्धतीच्या लहान लहान गोष्टी इंग्रजीत लिहिण्यास सुरवात केली. या कामी रुडियार्ड किप्लिंग याने स्टिव्हेंसनवर सरशी केली. याप्रमाणे कादंबरीलेखनपद्धतीत दुसऱ्याहि अनेक प्रकारचे बदल घडून आले.

टी का.—वाङ्मयाच्या इतर अंगाबरोबर टीका करण्याच्या पद्धतीतहि या काळी बराच बदल घडून आला. लेस्ली स्टोकेन, सेन्ट्सवरी, स्टोफोर्ड ब्रुक, जॉस्टन डॉव्सन, कोर्ट होप, सिडने कॉलिन्सन, वेल्स इत्यादी हे अलीकडेचे परंतु जुन्या पद्धतीचे टीकाकार सर्व वाङ्मयावर आपले टीकासरसकट चालवीत. त्यांच्याहून नवीन पद्धतीच्या टीकाकारांची टीका करण्याची रीत निराळी आहे. पूर्वीच्या टीकाकारांप्रमाणे हे टीकाकार वाङ्मयाच्या निरूपणीस भागावर आपले गाम्भीर्य खर्ची न घालता त्यांनीच केवळ भाग उपयुक्त व हानाळा पोषक असेल तेव्हाकडे वाचकांचे लक्ष लावून देण्याची खटपट करतात. या नवीन पद्धतीच्या

टीकाकारांच्या श्रेणीत पॅटिसन व जेव, मायर्स, हटन, डौडन ए. सी. ब्रॅड्ले, वुड्ल्यम आर्चर, रिचर्ड गार्नेट, इ. गॉस व अँड्र्यू लॅंग यांचा प्रमुखत्वाने निर्देश केला पाहिजे.

कविता-टोनिसन व ब्राउनिंग नंतर इंग्लंडांत कवितेचा जवळ जवळ अस्तित्व झाला असे म्हणण्यास हरकत नाही. तथापि विसाव्या शतकाच्या प्रारंभी सी. एमू. डौटी, ऑल्फ्रेड नॉईज, हरबर्ट ट्रेंच व लॉरेन्स विनिअन हे कवी उदयास आले. परंतु ए. ई. ह्युस्मन व डब्ल्यू. ई. हेन्ले यांनी आपल्या उत्तम काव्यरचनाचातुर्याने कविमालिकेत त्यांच्यापेक्षा अधिक श्रेष्ठ स्थान प्राप्त करून घेतले. हेनरी न्यूबोल्ड, मिसस मेनेल व स्टिफेन फिलिप्स यांच्या काव्यांत कवित्वाचे खरे नाणे दृष्टीस पडते. परंतु या सर्व कवींत जॉर्ज मेरिडिय व थॉमस हार्डी यांच्या कविता सर्वोत्कृष्ट होत असे पुष्कळांचे मत आहे. हल्ली यीट्सची कविता वरचे प्रासुष्य पावली आहे.

नाटक-हल्ली प्रचलित असलेल्या नव्या पद्धतीच्या नाटकांस गेल्या शतकाच्या शेवटच्या वास वर्षांतच सुरवात झाली. त्या काळांत झालेल्या टॉम रॉबर्टसन या नाटककाराची नाटके यथार्थ व सत्यस्वरूपाच्या दृष्टीने अंधुक व अस्पष्ट छायाचित्रे आहेत. यापुढे ऑगोर, ड्युमास व साडॉ या फ्रेंच नाटककारांच्या अतिशय श्रेष्ठ प्रतांच्या नाटकांचा इंग्रजी नाटककारांच्या मनावर हळूहळू परिणाम होऊ लागला. त्यामुळे इव्सेन, ऑस्कर वाइल्ड, व ए. डब्ल्यू. पिनरो हे इंग्रजी नाटककार त्या पद्धतीचा इंग्रजी नाटकांत कसा उपक्रम करावा याचा विचार करू लागले. गिलवर्ट मरे याने या प्रचारांत येऊ पहाणाऱ्या नव्या नाटकपद्धतीस अधिक चालना दिली. बर्नार्ड शॉ व त्याचे प्रॉन्विहल, बार्कर प्रगृष्टि अनुयायी यांनी तीत विनोदाची भर घातली.

विसाव्या शतकांत झालेले फेर व दल-विसाव्या शतकाच्या वाङ्मयांत कांही कांही वावतात पूर्वीचीच व्यवस्था कायम राहिली आहे. इ. स. १८९५ पासून इंग्लंड अमेरिका येथील विश्वविद्यालय यांच्या परिक्षेत इंग्रजी वाङ्मय हा एक स्वतंत्र अभ्यासाचा विषय म्हणून नेमण्यात येऊ लागला. त्यामुळे वाङ्मयाचे तुलनात्मक व ऐतिहासिक दृष्टीने विवेचन सुरू झाले व पुस्तके व वाचनाची साधने ज्ञात्याने वाढू लागली आहेत.

अर्वाची नवाङ्मय.—१९२१ च्या मागील कांही वर्षांचे सिंहावलोकन करितां असे आढळून येईल की, वाङ्मयाच्या गुणधर्मांत फारसा फरक झालेला नाही; पण जागतिक वाङ्मयाच्या दृष्टीने पाहतां या काळातील इंग्रज लेखक फारसे वर आलेले आढळणार नाहीत. १९२१ साली हयात असलेल्या कादंबरीकारांत थॉमस हार्डीला उच्च स्थान द्यावे लागेल. 'दि डिन्हास्टस' हे शोकरपर्वसायी महाकाव्य त्याच्या एकंदर शोकरप्रधान कादंबऱ्यांमध्ये अति सरस ठरेल. हार्डीच्या तोडीचा ग्रंथकार सर जे. एम. बॅरी होय. त्याचे

'फेरी' हे नाटक इंग्लिश रंगभूमीवर अति लोकप्रिय म्हणून ठरले आहे. हार्डी आणि बॅरी या दोघांनी रंगभूमीवर असे एक वातावरण निर्माण केले आहे की, इंग्रजी वाङ्मयाला साजेसा कोणताहि कवि त्यांत स्वैर संचार करू शकेल. १९२१ चा वाङ्मयांत आढावा घेतल्यास एच. जी. वेल्स आणि बर्नार्ड शॉ यांची रचना प्रथम नजरेत भरेल. एच. जी. वेल्स हा आपल्या काळचा समाजशास्त्रीय आत्मचरित्रकार व शॉ स्विफ्टसारखा औपरोधिक लेखक म्हणून प्रसिद्ध आहे. वेल्सचे 'जोआन' आणि 'पिटर', 'दि टायम मशीन', 'डॉक्टर मारेडझ आयलंड', 'दि व्हाल्स ऑफ चान्स', 'वॉर ऑफ दि वर्ल्ड', 'क्रिप्स' इत्यादि ग्रंथ व शॉचे 'कान्फरेन्सीयर', 'कॉमन सेन्स अँड दि वॉर', 'बुड-डोअर्स हाउसेस', 'आर्म्स अँड दि मॅन' कॅडिडा', 'प्लेज, प्लेजंट अँड अन प्लेजंट', 'सीझर अँड क्लिओपेट्रा', 'जॉन वुन्स अँड अदर आयलंड' इत्यादि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. हार्डी, बॅरी, वेल्स आणि शॉ या चौघांखेरीन मोल्ले, फ्रेडरिक, हॅरिसन, ब्राईस, ट्रेव्हेलिनसारखे सन्मान्य पंडित, सेंट्स-वरी, गॉसे, सिडने, कॉलविह्न, डब्ल्यू. पी. कर यांच्यासारखे प्रसिद्ध टीकाकार, पिनरो आणि हेनरी अर्थर जोन्स हे नाटककार, रुडिथर्व किप्लिंग, वुड्ल्यम वाटसन, डब्ल्यू. बी. यीट्स, ऑलिस मे. येल आणि रॉबर्ट ब्रीजेस यांच्यासारखे १९०० च्या पूर्वार्धाचे लोकांपुढे आलेले ग्रंथकार, हे सर्व मिळून सुमारे पन्नासांची भरती होईल. इतरहि पुष्कळ लेखक निघतील.

१९१० ते २१ या काळातील अगदी निराळ्या वळणाचे कादंबरीकार म्हणजे वेल्स, आर्नोल्ड, वेनेट, गाल्सवर्दी, कॉम्टन, मॅकेंझी, स्टिफन, मॅकेना, इ. ल्युकस, डब्ल्यू. जे. लॉक, डब्ल्यू. एल. जॉर्ज, ह्युजेस बालपोल, गिल्बर्ट कॅर्नॉन आणि मे. सिन्क्लेअर, इत्यादि होत. व्हिक्टोरिअन काळातल्यापेक्षा हल्ली कादंबऱ्यांच्या अंतरंगांत बराच फरक पडलेला आहे. 'मानसिक पृथकरण' हे त्यांचे वैशिष्ट्य होय. गाल्सवर्दीच्या 'डार्क फ्लॉवर' आणि 'ब्रिथॉड' या काव्यांतून स्त्रीपुरुषांमधील परस्पर आकर्षणाचो उपपत्ति दिली आहे. वेल्स आणि शॉ यांचा जीवशक्तीवर मोठा जोर आहे.

कादंबरी क्षेत्रावाहेरचे पण त्याच्यासारखेच रम्य वाङ्मय म्हणजे ऐतिहासिक चरित्रे होय. इंग्लंडमध्ये 'डिक्शनरी ऑफ नॅशनल बायोग्राफी' नांवाचा एक राष्ट्रीय पुराणांच्या चरित्रांचा बोश तयार झाला आहे. 'लाईफ ऑफ डिझ रायली' हा जी. इ. बकलेचा ग्रंथ व लिटन स्ट्रॅचेकृत 'एमि-नॅट व्हिक्टोरिअन्स' आणि 'क्विन व्हिक्टोरिया' ही चरित्रे नवीन आहेत.

या काळच्या इंग्रजी वाङ्मयाकडे पाहतां असे दिसून येईल की, टोनिसन, ब्राउनिंग, रॉझटी आणि मेरिस यांच्या गैर-हजिरासुद्धे पडलेला खडा सौंदर्यशास्त्रीय चरित्रकाराने थोडा

स्विफ्ट, मिसस हेनरी बुड, शार्लोटी ब्रॉटी, कॉनन डॉईल, मेरी कॉरली इत्यादि अनेक इंग्रजी, ग्रंथकारांच्या कादंबऱ्या मराठीत संपादित आल्या. इंग्रजीच्या मनोरंजक नियतकालिकांतून व सरस-सुरस सारख्या ग्रंथमालांतूनहि इंग्रजी गोष्टांची भाषांतरं-रूपांतरं या परीकडे कांहीं सांपडणार नाही. आपले लेखक इंग्रजी वाङ्मयाचे इतके एकनिष्ठ सेवक बनले आहेत.

इंग्रजी वाङ्मयाचा अभ्यास सुरु झाल्यावर साह्याजिकच शेक्सपियरची गांठ पडली व त्याची नाटके मराठीत आणावीत असे वाद लागून त्या दिशेने प्रयत्न झाला. शेक्सपियरच्या बहुतेक नाटकांची भाषांतरं झालेली आहेत; हॅमलेट, सारख्या कांहीं नाटकांची तीन निरनिराळी रूपांतरं झाली. पुढे पुढे इंग्रजी नाटकांच्या धर्तीवर स्वतंत्र नाट्यरचना होऊ लागली; त्याप्रमाणे कांहीं आधुनिक मराठी नाटके तर संस्कृत नाटकांहून सरस वठली आहेत.

आतां मराठी काव्याकडे वळू. इंग्रजी राज्यास सुरुवात झाल्यानंतर प्रथम आपल्याकडील विद्वानांचा कल संस्कृत-काव्ये मराठीत आणण्याकडे होता. नंतर लवकरच इंग्रजी तन्हेवर कविता सुरु झाली. पूर्वीचे कवितेचे विषय पुराणे व वेदांत यांपैकी असत. ते आतां पार बदलले; विषयमर्यादाहि वाढली. स्काट वगैरे सारख्या मोठ्या कवींचे अनुकरण फारसे झाले नाही तथापि मिल्टन, बायरन, कॉट्स, शेले, वर्डस्वर्थ, यांसारख्या दुबल आणि कच्च्या दमाच्या कवींचे अनुकरण मात्र संपादन झाले. जुनी काल्पनिक एकछापी सृष्टिवर्णने वाजूला सारून पाश्चात्य पद्धतीवर प्रत्यक्ष ज्ञानाची वर्णने ते करू लागले. कविताभाषा व रचना या वावर्तातहि त्यांनी रुढि सोडली. तेव्हा प्रथम प्रथम ते अप्रिय झाले असल्यात नवल नाही.

[ संदर्भ वाङ्मय—दि कॅप्टन हिस्ट्री ऑफ इंग्लिश लिटरेचर. एच्. मोर्ले—इंग्लिश रायटर्स. सेंड्स-बरी—एलिझाबेथन लिटरेचर. हॅने—दि क्लेटर रिचाय सन्स. ओ. एल्टन—दि आगस्टन एज. टैने—हिस्ट्री ऑफ इंग्लिश लिटरेचर. थॉम्पसन-स्ट्रॅट्स हिस्ट्री ऑफ इंग्लिश लिटरेचर. वेन—हिस्ट्री ऑफ इंग्लिश थॉट इन दि नाईन्टिन्थ सेंचरी. ए. मि. ए. रि.; ए. इत्यादि ]

इंग्लंड—ग्रेटब्रिटन नांवाच्या वेदाच्या दक्षिण भागात हे नांव असून ग्रेटब्रिटनच्या संयुक्त राज्याचा इंग्लंड हा प्रमुख घटक आहे. कारण या संयुक्त राज्याची नव्हे तर जगातील साम्राज्याची राजधानी या विभागांत असून क्षेत्रफळ, लोकसंख्या व संपत्ति या तिन्ही बाबतीत इंग्लंड हे जगांतोळ बहुतेक देशांपेक्षा श्रेष्ठ आहे. इंग्लंड हे उत्तर अक्षांश ४९°५०' ते ५५°४६' आणि पूर्व रेखांश १°४६' ते पश्चिम रे. ५°४३' यांच्यामध्ये आहे. इंग्लंडांत एकंदर ४० परगणे ( कौंटी ) आहेत. इंग्लंड व वेल्स मिळून क्षेत्रफळ ५८३२४ चौरस मैल

व लोकसंख्या येणेप्रमाणे आहे—इंग्लंड (१९२१) ३,५६,७८,५३० व वेल्स ( १९२१ ) २२,०६,७१२.

इंग्लंडच्या किनाऱ्यावर जागजागी खाऱ्या व आखातें आहेत, अणि कोणतेहि शहर समुद्रापासून ७५ मैलांहून अधिक दूर नाही. इंग्लंडांत एकंदर लहानमोठ्या मिळून २७ नद्या असून त्यापैकी सर्वांत लांब सेव्हर्न २१० मैल व थेम्स २०९ मैल आहे. इंग्लंडांत मोठ्या उंच पर्वतांच्या रांगा मुळीच नाहीत; साधारण उंचीचे डोंगर आहेत त्यांत नेव्हियट ( फूट २६७६ ), पेनाइन ( फूट २९३० ), स्नोडन ( ३५६० ), एकसमूर ( १७०७ ), डार्टमूर ( २०३९ ) हे डोंगर प्रमुख आहेत. इंग्लंडचे प्रादेशिक विभाग चार पडतात ते—उत्तरेकडील लेक डिस्ट्रिक्ट ( सरावरांचा प्रदेश ), मध्यवर्ती पेनाइन प्रदेश, पश्चिमेकडील वेल्स व दक्षिणेकडील कर्नवाल व डेव्हन द्वीपकल्प. इंग्लंडातील वन्याच नद्या जहाजे जाण्यासारख्या आहेत व जहाजे जाण्यासारखे कालवेहि पुष्कळ ठिकाणी आहेत. मोठाली बंदरे, लंडन व त्याच्या आसपासचा प्रदेश, कोळशाच्या खाणी व कारखाने असलेली ठिकाणे, या भागांत अत्यंत दाट वस्ती आहे. शेतकीच्या प्रदेशांत बरीच पातळ वस्ती असून १००० फुटांहून अधिक उंचीच्या प्रदेशांत तर वस्ती फार क्वचित् आढळते. इंग्लंडांत उष्णतेचे वार्षिक सरासरी मान ५०°, हिवाळ्यांत उष्णतेचे सरासरी मान ४०° आणि उन्हाळ्यांत ६१°५' असते. पर्जन्यवृष्टि पश्चिम भागांत ३५ इंच, उत्तरेकडे ६० इंच, आणि पूर्व व दक्षिणेकडील प्रदेशांत ३० इंचांहूनहि कमी असते. पाऊस थोडा पडतो तरी आकाश मात्र बहुतेक मेघाच्छादित असते. सूर्याचे स्वच्छ ऊन वर्षातून सरासरी १३७५ तास असते. हे प्रमाण इटालीत २६०० तास आणि नार्वेमध्ये १२०० तास इतके असते.

इंग्लंडातील ग्रामवाचक, नदीवाचक व पर्वतवाचक नांवांच्या उत्पत्तीसंबंधाने पहातां केल्टिक लोकांच्या भाषेचा परिणाम सर्वत्र आढळतो. रोमन भाषेचा परिणाम सर्वत्र पण वन्याच कमी प्रमाणात झालेला आहे. त्याशिवाय ईरेलश, स्कॉडिनेव्हियन व नार्मेन या भाषांतील नावेहि कांहीं कांहीं आढळतात. ब्रौबॅम, कॅटरिक, यॉर्क, लिंकन वगैरे नावे केल्टिक; एक्चेस्टर, सिलचेस्टर, ग्रॅटचेस्टर वगैरे रोमन; अँश, वॉर्न, शेरोर्न, सॉकबर्न वगैरे सॅक्सन; आणि ब्यूफोर्ड, ब्यूडे-सर्ट, ब्यूफोर्ट, ब्यूमॉट वगैरे नावे नॉर्मेन उत्पत्तीची आहेत.

धर्म—इंग्लंडातील मुख्य धर्म प्रोटेस्टंट. हा ख्रिस्ती पंथ आहे. १६८९ मधील ' अँक्ट ऑफ सेटलमेंट ' या कायद्याने असे ठरविले आहे की, इंग्लंडचा राजा प्रोटेस्टंट असला पाहिजे, त्याने पोपची सत्ता मान्य केल्यास किंवा ' रोमिश धर्म ' स्वीकारल्यास किंवा रोमन कैथलिकपंथी माणसाबरोबर लग्न केल्यास तो पदच्युत झाला असे समजावे. रोमन कैथलिकपंथी सामान्य जनतेलाहि कित्येक राजकीय व सामा-

निक हक्क नव्हते; पण १८२९ पासून मतदानाचे व इतर हक्क त्यांना देण्यांत आले. याशिवाय बाप्टिस्ट, कांमिगॅनसिस्ट, प्रेस्विटेरियन, सोसायटी ऑफ फ्रेंड्स, मोरेव्हियन्स, वेस्लेयन, मेथोडिस्ट, प्रिमिटीव्ह मेथोडिस्ट, युनैटेड मेथोडिस्ट. वेस्लेयन रिफॉर्म युनियन, इंडिपेंडेंट मेथोडिस्ट. वेल्स कॉल्व्हिनिस्टिक मेथोडिस्ट, कॉटेस ऑफ इंटिगण्डन्स कनेक्शन, रिफॉर्म एपिस्कोपल चर्च, फ्री चर्च ऑफ इंग्लंड, असे चौदा निरनिराळ्या ख्रिस्ती पंथांचे अनुयायी इंग्लंडांत आहेत, पण हल्ली या सर्वांना समान राजकीय हक्क असून हे धार्मिक पंथ-भेद ईश्रजांच्या एकराष्ट्रीयत्वाच्या मुळांचे आढ येत नाहीत. इंग्लंडांत ज्यू लोकांची वस्ती लंडन व इतर काही मोठ्या शहरांतच फक्त असून त्यांची एकंदर संख्या ( १९०० ) १९६००० होती. आणखी एक महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे लिंघरपूल व लंडन येथील किरिथेक लोकांनी अलोकडें इस्लामी धर्म स्वीकारला आहे व लिंघरपूलला त्याची एक मशीद आहे.

दळण वळणाची साधने.—मोठाल्या व सामान्य अशा दोन प्रकारच्या सडका सुमारे अनुक्रमे २२००० व ९६००० मैल आहेत. अशा सडका बांधून त्यांवरील जकातीचे उत्पन्न घेण्याचा अधिकार खाजगी इममास १६६३ मधील कायद्याने देण्यात आला. ही पद्धति दोडदोन शतके चालू होती; पण त्या काळात सडकांची स्थिति अत्यंत वाईट असे. १८२७ पासून हायवे बोर्ड ( सडकांची व्यवस्था ठेवणारे मंडळ ) व कॉमन्टी कौन्सिले अशा स्थानिक स्वराज्याच्या संस्थांकडे सडकांची व्यवस्था देण्यांत आली.

आगगाड्यांचा जन्मभूमीच इंग्लंड आहे. पहिली आगगाडी स्टॉकटन ते बालिंगटन यांच्यामध्ये १४ मैल १८२५ सप्टेंबर २७ रोजी सुरू झाली; तथापि मोठ्या प्रमाणांत रेल्वे वाधण्याची पार्लमेंटकडून परवानगी मिळण्यास प्रथम मोठा त्रास पडला. पहिली परवानगी १८३३ मध्ये देण्यांत आली व आगगाड्यांची पुढील वाढ फार झपाट्याने झाली. (आगगाडी पहा.) १९१५ साली एकंदर २३७०९ मैल लांबीची रेल्वे तयार होती. मुख्य रेल्वे कंपन्या ग्रेट नॉर्दर्न, मिडलंड, ग्रेट सेंट्रल, ग्रेट ईस्टर्न, ग्रेट वेस्टर्न वगैरे असून त्याशिवाय लहान लहान कंपन्या अनेक आहेत. लंडनमध्ये जमनीखालून जाणारीहि रेल्वे आहे.

इंग्लंडच्या अंतःप्रदेशांत नौकानयनाची योग्य सुल्लतः यॉर्कशायर, लँकाशायर, वॉर्मिंग्टन वगैरे परगण्यामध्ये कालवे बांधून केलेली आहे. लिंक्नशायरमधील फॉसबाइक हा कालवा फार पुरातन म्हणजे रोमन अमलाच्या वेळी ( इ. स. ४१० च्यापूर्वी ) बांधलेला आहे; तथापि जहाजांच्या सोयीचे मोठाले कालवे बांधण्यास सुरुवात १७६० पासून झाली व आगगाड्यांची सुविधा निघण्यापूर्वी पन्नासपाळणखे वगे ईश्रजांनी कालवे बांधण्यावर विशेष भर दिला होता. आगगाड्या वाढत्यापासून कालव्यांचे महत्त्व कमी झाले आहे व काल

व्यांच्या एकंदर लांबीपैकी शेकडो तीस मैल, रेल्वे कंपन्यांनी थापल्या सोयीकरिता आपल्या ताब्यांत घेतले आहेत.

उद्योगधंदे.—शेतकीच्या दृष्टीने पाहता इंग्लंडातील पश्चिम व उत्तर भागांतले मिळून १८ परगणे निवळ गवताचे, व पूर्व व दक्षिण भागांतले २२ परगणे पिकांचे आहेत. गहू, वाली व ओट ही मुख्य धान्ये असून वटटे, वाटाणे, राय वगैरे पिके आणि फळफळावळ व भाजीपाला पुष्कळ ठिकाणी करतात. गवताच्या परगण्यांतील लोक मेढ्या, गुरे, डुकरे यांचे कळप पाळतात. हॅम्शायर, सरे, ससेक्स, केंट, वर्कशायर, वॉर्मिंग्टनशायर या परगण्यांत जंगल फार आहे.

इंग्लंडमोठ्यालाच्या तमुद्रात सर्वत्र मासे पुष्कळ असल्यामुळे या देशांत मासे मारण्याचा धंदा फार मोठ्या प्रमाणांत चालतो. ग्रिम्सबी ( लिंक्नशायर ), हल, यारमथ, ग्लोमथ, कार्डिफ, स्वानसी, लिंघरपूल इत्यादि बंदरे या धंद्यांत प्रमुख असून पूर्व किनाऱ्यावरील बंदरात मासे सर्वांत अधिक सांपडतात. १८९४-१९०३ या दहा वर्षांच्या सरासरीवरून पाहता पूर्व किनाऱ्यावर ६९८५५८८ इंड्रेडवेट ( किंमत अन्मासे ४०००००० पौंड ), दक्षिण किनाऱ्यावर ६६९७५९ इंड्रेडवेट आणि पश्चिम किनाऱ्यावर ८८४९३२ इंड्रेडवेट मासे दरमाल पकडले गेले आणि १९०३ साली या धंद्यांत ९७२१ जहाजे व ४१५३९ मनुष्ये गुंतलेली होती. १९२१ साली इंग्लंड आणि वेल्स मिळून ६६५६९९७ पौंड किंमतीचे मासे धरण्यात आले. याशिवाय नद्यांमध्ये मोठ्या पाण्यांतील मासे पकडण्याचा धंदा पुष्कळ ठिकाणी चालतो. त्यांत सालमन व ट्रॉकट त्या महत्त्वाच्या जातीचे मासे सांपडतात.

खनिज.—खाणीतून खनिज पदार्थ काढण्याचा धंदा इंग्लंडांत अगदी अलोकडें वाढला हे खरे; तथापि जस्त ही धातू प्राचीन काळापासून सापडत असल्याचा पुरावा मिळतो. १३ व्या शतकांत ही धातू युरोपमध्ये पाठवीत असत. त्यानंतर जस्त व शिसे या दोन धातूंचा व्यापार सर्वांत अधिक चालत असे, पण हल्ली शिसे फार कमी सांपडतें. अठराव्या शतकाच्या अखेरीपासून लोखंड पुष्कळ सापडू लागले, पण दगडी कोळसा, सर्वांत अधिक सापडतो. हल्ली दगडी कोळसा लोखंड वाळुकामय दगड (सँडस्टोन), चुनखडीचा दगड, ( लाईमस्टोन ), मोठ, जस्त हे खनिज पदार्थ इंग्लंडात सापडतात.

कारखाने.—हे कारखाने विणकाम व धातुकाम असे दोन प्रकारचे आहेत. विणकाम व इतर धंदे फ्रान्स, नेदरलँड वगैरे देशांत पुष्कळ वाढल्यानंतरहि बराच काळ इंग्लंड हा शेतकीप्रधानच देश होता. तो स्वदेशात उत्पन्न होणारी उत्तम लोकर युरोपांत पाठवीत असे व तिद्वहन लोकरांचे कापड आणीत अने. नॉर्मन राजांच्या वेळेपासून लोकरांच्या विणकामाचा धंदा इंग्लंडांत सुरू झाला, व पुढे धर्मचढ्याच्या काळांत युरोपांतल पुष्कळ विणकरी इंग्लंडांत येऊन राहिले.



स्विफ्ट, मिसस हेनरी बुड, शार्लोटी ब्रॉटी, कॉनन डॉईल, मेरी कॉरली इत्यादि अनेक इंग्रजी, ग्रंथकारांच्या कादंबऱ्या मराठीत संपादित आल्या. इंग्रजीच्या मनोरंजक नियतकालिकांतून व सरस-सुरस सारख्या ग्रंथमालातूनहि इंग्रजी गोष्टींची भाषांतरे-रूपांतरे या पलीकडे काही सांपडणार नाही. आपले लेखक इंग्रजी वाङ्मयाचे इतके एकनिष्ठ सेवक बनले आहेत.

इंग्रजी वाङ्मयाचा अभ्यास सुरू झाल्यावर साप्ताहिक शेंकसापेथरची गाठ पडली व त्याची नाटके मराठीत आणार्तात असें वाटू लागून त्या दिशेने प्रयत्न झाला. शेंकसापेथरच्या वहुतेक नाटकांची भाषांतरे झालेली आहेत; हॅमलेट-सारख्या काही नाटकांची तीन निरनिराळी रूपांतरे झाली पुढे पुढे इंग्रजी नाटकांच्या धर्तीवर स्वतंत्र नाट्यरचना होऊ लागली; त्याप्रमाणे काही आधुनिक मराठी नाटके तर संस्कृत नाटकाहून सरस वटली आहेत.

आतां मराठी काव्याकडे वळू. इंग्रजी राज्यास सुरुवात झाल्यानंतर प्रथम आपल्याकडील विद्वानांचा कल संस्कृत-काव्ये मराठीत आणण्याकडे होता. नंतर लवकरच इंग्रजी तन्हेवर कविता सुरू झाली. पूर्वीचे कवितेचे विषय पुराणे व वंदांत यांपैकी असत. ते आतां पार बदलले; विषयमर्यादाहि वाढली. स्काट वगैरे सारख्या मोठ्या कवींचे अनुकरण फारसे झाले नाही तथापि मिल्टन, वायरन, कॉट्स, शेले, वर्डस्वर्थ, यांसारख्या दुर्बल आणि कच्च्या दमाच्या कवींचे अनुकरण मात्र संपादन झाले. जुनी कालानिक एकछापी सृष्टिवर्णने वाज्जला सातून पाश्चात्य पद्धतीवर प्रत्यक्ष ज्ञानाची वर्णने ते करू लागले. कविताभाषा व रचना या बाबतीतहि त्यांनी रुढि सोडली. तेव्हा प्रथम प्रथम ते अप्रिय झाले असल्याचा नवल नाही.

[ संदर्भ वाङ्मय—दि कॅप्टन हिस्टरी ऑफ इंग्लिश लिटरेचर. एन्. मोर्ले—इंग्लिश रायटर्स. सेंट्स-बॅरी—एलिझाबेथ लिटरेचर. हॅने—दि क्लेर रिनाय सन्स. ओ. एल्टन—दि आगस्टन एज. टैने—हिस्टरी ऑफ इंग्लिश लिटरेचर. थॉम्पसन-स्लॅट्स हिस्टरी ऑफ इंग्लिश लिटरेचर. वेन—हिस्टरी ऑफ इंग्लिश पॉट इन दि नॉईन्टीन्थ सेंचरी. ए. मि. ए. रि.; ए. इत्यादि ]

इंग्लंड—ग्रेटब्रिटन नांवाच्या वेदाच्या दक्षिण भागाला हें नांव असून ग्रेटब्रिटनच्या संयुक्त राज्यांचा इंग्लंड हा प्रमुख घटक आहे. कारण या संयुक्त राज्याची नव्हे तर जगांतील साम्राज्याची राजधानी या विभागांत असून क्षेत्रफळ, लोकसंख्या व संपत्ति या तिन्ही बाबतीत इंग्लंड हें जगांतील बहुतेक देशांपेक्षा श्रेष्ठ आहे. इंग्लंड हें उत्तर अक्षांश ४९°५०' ते ५५°४६' आणि पूर्व रेखांश १°४६' ते पश्चिम रे. ५°४३' यांच्यामध्ये आहे. इंग्लंडांत एकंदर ४० परगणे ( कौंटी ) आहेत. इंग्लंड व वेल्स मिळून क्षेत्रफळ ५८३२४ चौरस मैल

व लोकसंख्या येणेंप्रमाणे आहे—इंग्लंड (१९२१) ३,५६,७८' ५३० व वेल्स ( १९२१ ) २२,०६,७१२.

इंग्लंडच्या किनाऱ्यावर जागजागी खाऱ्या व आखाते आहेत, आणि कोणतेहि शहर समुद्रापासून ७५ मैलाहून अधिक दूर नाही. इंग्लंडात एकंदर लहानमोठ्या मिळून २७ नद्या असून त्यांपैकी सर्वांत लांब सेव्हर्न २१० मैल व थेम्स २०९ मैल आहे. इंग्लंडांत मोठ्या उंच पर्वतांच्या रांगा मुळीच नाहीत; साधारण उंचीचे डोंगर आहेत त्यांत बेव्हियट ( फूट २६७६ ), पेनाइन ( फूट २९३० ), स्नोडन ( ३५६० ), एक्समूर ( १७०७ ), डार्टमूर ( २०३९ ) हे डोंगर प्रमुख आहेत. इंग्लंडचे प्रादेशिक विभाग चार पडतात ते—उत्तरेकडील लेक डिस्ट्रिक्ट ( सरोवरांचा प्रदेश ), मध्यवर्ती पेनाइन प्रदेश, पश्चिमेकडील वेल्स व दक्षिणेकडील कार्नवाल व डेव्हन द्वीपकल्प. इंग्लंडांतील वऱ्याच नद्या जहाजे जाण्यासारख्या आहेत व जहाजे जाण्यासारखे कालवेहि पुष्कळ ठिकाणी आहेत. मोठाली बंदरे, लंडन व त्याच्या आसपासचा प्रदेश, कोळशाच्या खाणी व कारखाने असलेली ठिकाणे, या भागांत अत्यंत दाट वस्ती आहे. शेतकांच्या प्रदेशांत बरीच पातळ वस्ती असून १००० फुटाहून अधिक उंचीच्या प्रदेशांत तर वस्ती फार क्वचित् आढळते. इंग्लंडांत उष्णतेचे वार्षिक सरासरी मान ५०°, हिवाळ्यांत उष्णतेचे सरासरी मान ४०° आणि उन्हाळ्यात ६१°.५' असते. पर्जन्यवृष्टि पश्चिम भागांत ३५ इंच, उत्तरेकडे ६० इंच, आणि पूर्व व दक्षिणेकडील प्रदेशांत ३० इंचांहूनहि कमी असते. पाऊस थोडा पडतो तरी आकाश मात्र बहुतेक मेघाच्छादित असते. सूर्याचे स्वच्छ ऊन वर्षातून सरासरी १३७५ तास असते. हें प्रमाण इटालीत २६०० तास आणि नावेमध्ये १२०० तास इतके असते.

इंग्लंडातील ग्रामवाचक, नदीवाचक व पर्वतवाचक नावांच्या उत्पत्तीसंबंधानें पहातां केल्टिक लोकांच्या भाषेचा परिणाम सर्वत्र आढळतो. रोमन भाषेचा परिणाम सर्वत्र पण वऱ्याच कमी प्रमाणात झालेला आहे. त्याशिवाय इंग्लिश, स्कॉडिनोव्हियन व नॉर्मन या भाषांतील नावेहि काही काही आढळतात. ब्रौबॅम, कॅटरिक, थॉर्क, लिंकन वगैरे नावे केल्टिक; एबचेस्टर, सिलचेस्टर, ऍटचेस्टर वगैरे रोमन; अँस, बोर्न, शेरोर्न, सोकबर्न वगैरे सॅक्सन; आणि व्यूफीक, व्यूडे-सर्ट, व्यूफोर्ट, व्यूमॉट वगैरे नावे नॉर्मन उत्पत्तीची आहेत.

धर्म—इंग्लंडांतील मुख्य धर्म प्रोटेस्टंट. हा ख्रिस्ती पंथ आहे. १६८९ मधील ' अँक्ट ऑफ सेटलमेंट ' या कायद्याने अतो ठरविले आहे की, इंग्लंडचा राजा प्रोटेस्टंट असला पाहिजे, त्याने पोपची सत्ता मान्य केल्यास किंवा ' रोमिश धर्म ' स्वीकारल्यास किंवा रोमन कैथालिकपंथी माणसाबरोबर लग्न केल्यास तो पदच्युत झाला असे समजावे. रोमन कैथालिकपंथी सामान्य जनतेलाहि क्रिस्तेक राजकीय व सामा-

विक हक्क नव्हते; पण १८२९ पासून मतदानाचे व इतर हक्क त्यांना देण्यात आले. याशिवाय वाष्टिस्ट, कांमिशनरिस्ट, प्रेसिडेरियन, सोसायटी ऑफ फ्रेंड्स, मोरेव्हियन्स, वेस्लेयन, मेथोडिस्ट, प्रिमिटीव्ह मेथोडिस्ट, युनैटेड मेथोडिस्ट. वेस्लेयन रिफॉर्म यूनियन, इंडिपेंडेंट मेथोडिस्ट. वेल्थ कॅलिफोर्निया रिफॉर्म, कॉटेस ऑफ हंटिंग्डन्स कनेक्शन, रिफॉर्म एपिस्कोपल चर्च, फ्री चर्च ऑफ इंग्लंड, असे चौदा निरनिराळ्या ख्रिस्ती पंथांचे अनुयायी इंग्लंडात आहेत, पण हल्ली या सर्वांना समान राजकीय हक्क असून हे धार्मिक पंथ-भेद इंग्रजांच्या एकराष्ट्रीयत्वाच्या मुळाव्या आड येत नाहीत. इंग्लंडांत ज्यू लोकांची वस्ती लंडन व इतर काही मोठ्या शहरांतच फक्त असून त्यांची एकंदर संख्या ( १९०७ ) १९६००० होती. आणखी एक महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे लिंक्नरपूल व लंडन येथील क्रिश्चन लोकांनी अलीकडे इस्लामी धर्म स्वीकारला आहे व लिंक्नरपूलला त्यांची एक मशीद आहे.

दळण वळणाची साधने.—मोठ्या व सामान्य अशा दोन प्रकारच्या गडका सुमारे अनुक्रमे २२००० व ९६००० मैल आहेत. अशा सडका वाधून त्यांवरील जकातीचे उत्पन्न घेण्याचा अधिकार खाजगी इतमांस १६६३ मधील कायद्याने देण्यात आला. ही पद्धति दोंदोदोन शतके चालू होती; पण त्या काळांत सडकांची स्थिति अत्यंत वाईट असे. १८२७ पासून हायवे बोर्ड ( सडकांची व्यवस्था ठेवणारे मंडळ ) व कौन्सिल कौन्सिल अशा स्थानिक स्वराज्याच्या संस्थांकडे सडकांची व्यवस्था देण्यात आली.

आगगाड्यांची जन्मभूमीच इंग्लंड आहे. पहिली आगगाडी स्टॉकटन ते डार्लिंगटन यांच्यामध्ये १४ मैल १८२५ सप्टेंबर २७ रोजी सुरू झाली; तथापि मोठ्या प्रमाणांत रेल्वे बांधण्याची पार्लमेंटकडून परवानगी मिळण्यास प्रथम मोठा त्रास पडला. पहिली परवानगी १८३३ मध्ये देण्यात आली व आगगाड्यांची पुढील वाड फार झपाट्याने झाली. (आगगाडी पहा.) १९१५ साली एकंदर २३७०९ मैल लांबीची रेल्वे तयार होती. मुख्य रेल्वे कंपनी ग्रेट नॉर्थ, मिडलंड, ग्रेट सेंट्रल, ग्रेट ईस्टर्न, ग्रेट वेस्टर्न वगैरे असून त्याशिवाय लहान लहान कंपन्या अनेक आहेत. लंडनमध्ये जमनीखालून जाणारीहि रेल्वे आहे.

इंग्लंडच्या अंतःप्रदेशांत नौकानयनाची सोय मुख्यतः यॉर्कशायर, लँकाशायर, वॉर्मिंग्टन वगैरे परगण्यांमध्ये कालवे बांधून केलेली आहे. लिंक्नशायरमधील फॉसडाइक हा कालवा फार पुरातन म्हणजे रोमन असल्याच्या वेळी ( इ. स. ४१० च्यापूर्वी ) बांधलेला आहे; तथापि जहाजांच्या सोयीचे मोठाले कालवे बांधण्यास सुरुवात १७६० पासून झाली व आगगाड्यांची सुविधा निघण्यापूर्वी पन्नासपाळणसे वर्षे इंग्रजांना कालवे बांधण्यावर विशेष भर दिला होता. आगगाड्या वाडल्यापासून कालवांचे महत्त्व कमी झाले आहे व खाल

व्यांच्या एकंदर लांबीपैकी शेंकडा तीस मैल, रेल्वे कंपन्यांनी आपल्या सोयीकरिता आपल्या ताब्यांत घेतले आहेत

उद्योगधंदे.—शेतकीच्या दृष्टीने पाहता इंग्लंडातील पश्चिम व उत्तर भागांतले मिळून १८ परगणे निवळ गवताचे, व पूर्व व दक्षिण भागांतले २२ परगणे पिकांचे आहेत. गहू, चाली व ओट ही मुख्य धान्ये असून बटाटे, वाटाणे, राय वगैरे पिके आणि फळफळावळ व भाजीपाला पुष्कळ ठिकाणी करतात. गवताच्या परगण्यांतील लोक मेल्ला, मुरे, डुकरे यांचे कळप पाळतात. हॅम्पशायर, सरे, ससेक्स, केंट, वॉर्कशायर, वॉर्मिंग्टनशायर या परगण्यांत जंगल फार आहे.

इंग्लंडभोवतालच्या समुद्रांत सर्वत्र मासे पुष्कळ असल्यामुळे या देशांत मासे मारण्याचा धंदा फार मोठ्या प्रमाणांत चालतो. ग्रिमसबी ( लिंक्नशायर ), हल, यारमथ, झीमथ, कार्डिफ, स्वानसी, लिंक्नरपूल इत्यादि बंदरे या धंद्यांत प्रमुख असून पूर्व किनाऱ्यावरील बंदरांत मासे सर्वांत अधिक सांपडतात. १८९४-१९०३ या दहा वर्षांच्या सरासरीवरून पाहता पूर्व किनाऱ्यावर ६९८५५८८ इंड्रेडवेट ( किंमत अनुमासे ४०००००० पौंड ), दक्षिण किनाऱ्यावर ६६९७५९ इंड्रेडवेट आणि पश्चिम किनाऱ्यावर ८८४९३२ इंड्रेडवेट मासे दरसाल पकडले गेले आणि १९०३ साली या धंद्यांत ९७२१ जहाजे व ४१५३९ मनुष्ये गुंतलेली होती. १९२१ साली इंग्लंड आणि वेल्स मिळून ६५५६९९७ पौंड किंमतीचे मासे धरण्यांत आले. याशिवाय नद्यांमध्ये मोठ्या पाण्यांतील मासे पकडण्याचा धंदा पुष्कळ ठिकाणी चालतो. त्यांत सालमन व ट्रॉट्ट त्या महत्त्वाच्या जातीचे मासे सांपडतात.

खनिज.—खाणीतून खनिज पदार्थ काढण्याचा धंदा इंग्लंडांत अगदी अलीकडे वाढला हे खरे; तथापि जस्त ही धातु प्राचीन काळापासून सांपडत असल्याचा पुरावा मिळतो. १३ व्या शतकात ही धातु युरोपमध्ये पाठवीत असत. त्यानंतर जस्त व शिसे या दोन धातुंचा व्यापार सर्वांत अधिक चालत असे, पण हल्ली शिसे फार कमी सांपडत. इतरांच्या शतकाच्या अखेरीपासून लोखंड पुष्कळ सांपडू लागले, पण दगडी कोळसा, सर्वांत अधिक सांपडतो. हल्ली दगडी कोळसा लोखंड वाळुकामय दगड ( सॅंडस्टोन ), चुनखडीचा दगड ( लाईमस्टोन ), मीठ, जस्त हे खनिज पदार्थ इंग्लंडांत सांपडतात.

कारखाने.—हे कारखाने विणकाम व धातुकाम असे दोन प्रकारचे आहेत. विणकाम व इतर धंदे फ्रान्स, नेदरलँड वगैरे देशांत पुष्कळ वाढल्यानंतरहि बराच काळ इंग्लंड हा शेतकीप्रधान देश होता. तो स्वदेशांत उत्पन्न होणारी उत्तम लोकर युरोपांत पाठवीत असे व तिथून लोकराचे कापड आणीत असे. नॉर्मन राजांच्या वेळेपासून लोकराच्या विणकामाचा धंदा इंग्लंडांत सुरू झाला, व पुढे धर्मचळ्यांच्या काळांत युरोपांतल पुष्कळ विणकरी इंग्लंडांत येऊन राहिले.

अशा रीतीने धर्मसहिष्णुतेमुळे विणकामाच्या धंद्यास उत्तेजन मिळाले व पुढे वाफेच्या यंत्राच्या शोधामुळे व विणकामाची यंत्रे प्रथम इंग्लंडातच शोधून काढल्यामुळे, इंग्लंड विणकामाच्या धंद्यात पहिल्या प्रतीचे राष्ट्र बनले. इंग्लंडात कापूस पिकत नाही, तरी कापसाचे कापड करण्याची यंत्रे इंग्रज शोधकांनी तयार केल्यामुळे हा धंदाहि इंग्लंडात फार वाढला. कापसाचा आयात १८१५ मध्ये ९९० लक्ष पौंडांचा, १८२० मध्ये १५२० लक्ष आणि १८२५ मध्ये ३२९० लक्ष पौंडांचा म्हणजे दहा वर्षांत दुप्पट झाली, हा धंदा मॅचेस्टर व त्याच्या आसपासची शहरे येथे मुख्यतः चालतो. दगडो कोळसा येथे सांपडतो त्या भागांतच हे कारखाने आहेत. धातुकामाचे कारखानेहि याच भागांत विशेष आहेत. मातीच्या भांड्यांचे कारखाने विशेषतः स्ट्रॅफोर्डशायरमध्ये, कांचेचे कारखाने डर्बीशायरमध्ये, बुटांचे कारखाने नार्थम्पटनशायरमध्ये आहेत. इंग्लंडातील लोकांची धंदेवारी ( खानेसुमारी १९०१ ) येणेप्रमाणे आहे:—

विणकाम ९९४६६८, शेतकी ११,९२,१६७, धातुकाम ११,१६,२०२, खार्णातील काम ८,०५,१८५, वूट वगैरे २२९२५७, व्यापार ६०२८८१, मार्ताची भांडी व कांच काम ९०११३, अध्यापन १७२८७३, सरकारी नोकरी १७१६८७.

शिक्षण.—कायद्याने आईवाप मुलांना चांगले प्राथमिक शिक्षण देण्याला किंवा ५ ते १४ वयापर्यंत शाळेत पाठविण्याला बांधले गेले असतात. याकरिता स्थानिक सरकारने मोफत शाळांची तजवीज करितात, व राष्ट्राकडून अशा शाळांना खर्चाच्या ३ पर्यंत ग्रॅंट मिळते. स्थानिक सरकारने काढलेल्या शाळांखेरीज खासगी शाळाहि पुष्कळ असतात, त्यांची संख्या जवळ जवळ ३३००० आहे दोन लाख शिक्षकांमध्ये वायका वन्याचशा आहेत. 'ट्रेन्ड' शिक्षक प्राथमिक शाळांतून कमी आहेत. १९१८ च्या शिक्षण-विषयक कायद्यान्वये दुय्यम शिक्षणहि मोफत व सक्तीचे करण्याची सत्ता सरकारला प्राप्त झाली आहे. शिक्षण खालाने मान्यता दिलेल्या दुय्यम शाळा १०७३ आहेत; त्यांतून २४३००० विद्यार्थी शिकतात. या शाळांतूनहि अध्यापनशाखांत प्रवीण असे शिक्षक कमीच आहेत. शिक्षकांना पेन्शन देण्याचा नुकताच ठराव पास झाल्यामुळे या धंद्यात चांगले लोक पडतील अशी सरकारला आशा वाटते.

इंग्लंड व वेल्स मिलून धंदेशिक्षणाच्या ३१४३ शाळा आहेत त्यांत ४१७१४८ विद्यार्थी शिकतात; विद्यार्थ्यांपैकीं अजमासे निम्मे १७वर्षाच्या अंतील वयाचे आहेत. हे शिक्षण बहुधा संघ्याळाच्या शाळांतून दिले जाते. प्राथमिक शिक्षकांना शिकविण्याची सोय सरकारने केलेली आहे. इंग्लंडात

एकंदर १० विश्वविद्यालये आहेत; त्यांत ३२०८० विद्यार्थी पदवीकरितां अभ्यास करीत आहेत.

मौ गो लि क वि भा ग.—इंग्लंडचे निरनिराळ्या कारणाकरितां विभाग पाडले आहेत ते येणेप्रमाणे:—(१) पार्लमेंटच्या निवडणुकीसंबंधी विभाग:—यांत डिव्हिजन, बरो यांचा समावेश होतो. (२) राज्याकारभारासंबंधी विभाग:—यांत ॲडमिनिस्ट्रेटिव्ह कौंटी, कौंटी बरो, म्युनिसिपल बरो, अर्बन डिस्ट्रिक्ट, रुरल डिस्ट्रिक्ट, सिव्हिल पॅरिश यांचा समावेश होतो. (३) न्यायाधिकारासंबंधी विभाग:—यांत पुअर लॉ यूनियन, कौंटी कोर्ट सर्किट, कौंटी कोर्ट डिस्ट्रिक्ट पेटी सेशनल डिव्हिजन यांचा समावेश होतो. (४) 'चर्च' च्या शासनपद्धतीसाठी विभाग:—यांत प्रॉविन्स, डायोसीस, पॅरिश यांचा समावेश होतो (५) रजिस्ट्रेशनसंबंधी विभाग:—यांत डिव्हिजन, कौंटी, डिस्ट्रिक्ट, सबडिस्ट्रिक्ट यांचा समावेश होतो.

पार्लमेंटच्या निवडणुकीकरितां रटलंडखेरीज सर्व कौंटीचे प्रत्येकी दोन किंवा अधिक विभाग ( डिव्हिजन ) पाडलेले असून प्रत्येक विभागातर्फे एकेक प्रतिनिधी पाठविण्याचा हक्क असतो.

स्था नि क स्व रा ज्या चा का र भा र.—१८३२ च्या रिफॉर्म ॲक्ट (सुधारणांचा कायदा) पासून इंग्लंडातील स्थानिक स्वराज्याच्या कारभारास नवे वळण देण्याचा खरा प्रयत्न सुरू झाला. तत्पूर्वी तिसऱ्या एडवर्डच्या कारकीर्दीनंतरची कित्येक शतके कौंटीची स्थानिक व्यवस्था, खेडेगांवांतील सद्गृहस्थ ( कॅरी नॅटलमेन ) व पाद्री ( क्लर्ग ) यांच्या हातीं असे. क्षुल्लक प्रतीच्या फौजदारी. खटल्यांत तेच न्यायाधीश असत. 'पुअर लॉ ( गरीबांचा कायदा ) च्या अमलाखालील खेडेगांवांचा कारभार रेक्टर व चर्चवाईन यांच्यामार्फत चालत असे. १७८२ च्या गिलवर्ट ॲक्टने 'पुअर लॉ' खाली येणारी अनेक गावे एकत्र करून त्यांची व्यवस्थापालकमंडळे ( बोर्ड्स ऑफ गार्डीयन्स ) स्थापून त्यांच्याकडे देण्यांत आली. १८३४ पासून या मंडळांना निवडणुकीचे तत्त्व लागू करण्यांत आले, आणि लंडन येथे मध्यवर्ती मंडळ ( सेंट्रल बोर्ड ) स्थापण्यांत आले. १८३५ मध्ये म्युनिसिपलिट्यांचा कायदा पास होऊन सर्व स्थानिक कर भरणाऱ्यांना ( रेडपेयर्स ) मतदारांचा हक्क देण्यांत आला. १८८८ मध्ये लोकल गव्हर्नमेंट ॲक्ट (स्थानिक स्वराज्य कायदा) पास होऊन परगण्यामधील शहरांखेरीज इतर सर्व गांवांचा कारभार पाहण्याकरितां परगणामंडळे उर्फ कौंटी कौन्सिलें स्थापण्यांत आली. ५०००० हून अधिक लोकसंख्येची शहरे ( बरो ) स्वतंत्र असून त्यांचा सर्व कारभार नगरमंडळे ( बरो कौन्सिलें ) पाहतात. याशिवाय शहरांचे दहा हजारहून अधिक लोकसंख्येचा, व त्याहून कमी लोकसंख्येचा असे आणखी दोन वर्ग असून दुल्ल्या वर्गातील शहरांचा

कारभार अंशतः नगरमंडळें ( वरो कौन्सिलें, ) व अंशतः परगणामंडळें ( कौंटी कौन्सिलें ) पाहतात; व तिसऱ्या वर्गातील शहरांचा बहुतेक कारभार परगणामंडळें ( कौंटी कौन्सिलें ) च पाहतात. शिक्षण, पाणी पुरवठा, आरोग्य, मिठवाइकचा ( सुईणांचा ) धंदा, वेढ्यांची व्यवस्था, पडित जमिनीची लागवड, माणसांचे व जनावरांचे दवाखाने, लहान रेल्वे रस्ते, वगैरे अनेक कामे परगणामंडळें ( कौंटी कौन्सिलें ) पाहतात. नगरमंडळा ( वरो कौन्सिल ) कडे वरच्याप्रमाणेच कामे असतात. शिवाय स्मशानस्थाने, सार्वजनिक बागा, बाजाराच्या जागा, कत्तलखाने, भाडेकरी गाड्या, स्नानगृहे व धुण्याच्या जागा, ट्रामवे, विजेचे दिवे, सार्वजनिक वाचनालये, वगैरे अनेक कामे या स्थानिक संस्था पाहतात.

आं ग्ल भा पे चे मूळ, घ ट ना, व उ ट र ति या वि प-  
यीं.-जगाच्या पाठीवरील नव्याच मोठ्या प्रदेशांत कोठ्यावधि लोकांच्या बोलण्यांत येणारी इंग्रजी भाषा मूलतः जर्मनीच्या उत्तरेकडील प्रदेशांत रहाणाऱ्या लहान टोळ्यांनी इंग्लंडांत आणलेल्या भाषेपासून उत्पन्न झाली आहे. या टोळ्या इ. स. च्या ५ व ६ व्या शतकांत तेथे जाऊन राहिल्या. त्यांच्या-  
पैकी ज्यूट, सॅक्सन, व ऍंगल ह्या मुख्य होत. यांनी इंग्लंड देशावर स्वारी करून आस्ते आस्ते तेथील केल्टिक जातीच्या मूळच्या बहुतेक रहिवाशांना पश्चिमेकडे व वेल्समधील डोंगराळ प्रदेशांत घालवून दिले. त्यांचे वंशज आजतागा-  
यत तेथे रहात असून त्यांची मूळची भाषा अद्याप तेथे चालू आहे. हे वसाहतवाले तेथे जाऊन राहिल्यानंतर लवकरच त्यांच्यातील मुख्य जे ऍंगल त्यांच्या नांवावरून ब्रिटन-  
देशाच्या दक्षिण भागास “ ऍंगल लॅंड ” ( ऍंगल लोकांचा देश ) अथवा इंग्लंड म्हणू लागले व त्यांच्या अनेक भाषांच्या सरमिसळीने झालेली जी भाषा ते बोलत असत, तिला ऍंग्लो-  
सॅक्सन असे म्हणू लागले ही भाषा ट्यूटॉनिक भाषेची एक शाखा आहे; व ट्यूटॉनिक ही इंडो युरोपीयन भाषाकुल-  
लेतील एक असल्यामुळे त्या भाषांशी या भाषेचा नात्याचा संबंध लागतो.

सध्या युरोपांत बोलल्या जाणाऱ्या भाषांचे केल्टिक, लॅटिन, लॅटव्होनिक व ट्यूटॉनिक असे चार समुच्चय आप-  
णांस आढळून येतात. वेल्समधील लोकांची वेल्श भाषा-  
स्कॉटलंडच्या उच्चवट्याच्या प्रदेशांत चालणारी गेलिक भाषा,  
आयर्लंडमधील आयरिश भाषा, आइल आफ मॅन् मधील मॅनेक्स् व ब्रिटनी मधील ब्रेटन भाषा, या केल्टिक भाषा  
होत. लॅटिन भाषेत अनेक प्रकारचे फेरफार होऊन बन-  
लेल्या इटालियन, स्पॅनिश, फ्रेंच व पोर्तुगीज या लोकांच्या  
बोलण्यांत येणाऱ्या ज्या भाषा त्या लॅटिन या वर्गांत मोडतात;  
रशिया, पोलंड, क्रोशिया व आस्ट्रियाचा काही भाग यांत  
बोलली जाणारी ती स्लॅव्होनिक भाषा होय. बाकी राहि-  
लेल्या युरोपच्या भागांतील राहिल्या ग्रीक भाषा बोल-

तात. त्यांना हल्ली सामान्यतः ट्यूटॉनिक हे नांव देण्यांत येते.  
या ट्यूटॉनिक वर्गांत जर्मन, डच, फ्लेमिश, डॅनिश, स्वीडिश  
आणि नार्वेजियन या भाषांचा समावेश होतो; व ओघानेच  
इंग्रजी ही त्यांच्याशी पूर्ण सादृश्य दाखविते.

आज प्रचलित असलेल्या इंग्रजी शब्दांची बहुसंख्या व  
निवळ इंग्रजी असे सर्व शब्द आंग्लो सॅक्सन भाषेतले असून  
त्यांतच क्रम, गो, कॅन, जुड, गूट, सी, हिअर, आवोल्ड, होम,  
वॅट, अशा विशेष प्रचारांत असलेल्या, अगदी सोप्या व पूर्ण  
परिचित अशा सर्व शब्दांचा समावेश होतो. दुसरे काही  
वहुधा प्राचीन रोमन लोकांच्या लॅटिन भाषेतून प्रत्यक्ष अथवा  
अप्रत्यक्षरीतीने आलेले आहेत. बाकीचे केल्टिक, फ्रेंच,  
जर्मन व स्कॉडिनेव्हियन मधून आलेले आहेत. तसेंच  
ग्रीक भाषेतूनहि जवळ जवळ सर्व शास्त्रीय पारिभाषिक  
शब्दांचा पुरवठा या भाषेस झाला आहे. लॅटिन शब्दांपैकी  
काही रोमन लोकांनी स्वतः आणले, परंतु मुख्यतः ख्रिस्ती  
धर्माची स्थापना झाल्यानंतर रोमनचर्चच्या पात्रांनी व  
१५ व्या व १६ व्या शतकांत प्राचीन भाषांच्या अभ्यासाचे  
पुनरुज्जीवन झाल्यानंतरच्या विद्वानांनी त्यांची जोड करून  
दिली फ्रेंच शब्द नामन लोकांनी नामन विजयानंतर मिस-  
ळले, व ते विशेषतः सरंगामी पद्धति, कायदा, चर्च, खेळ व  
पाकशास्त्र या गोष्टींशी निगडित झाले आहेत. ग्रीक  
शब्दांच्या उपयोगाचा मंचध शास्त्रीय शोधांच्या बाबींशी  
व भरभराटीशी आहे. सतराव्या शतकाच्या प्रारंभाच्या सुमा-  
रास पहिल्या जेम्सच्या कारकीर्दीत इंग्रजी भाषेने प्रस्तुतचे  
आपल स्वरूप धारण करण्यास सुरवात केली व  
त्या वेळेपासून इंग्रजी भाषा या नामाभिधानास ती पात्र  
झाली.

वायबलचे इंग्रजीत भाषांतर होऊन ते छापले गेल्यामुळे  
त्याचा लोकांत प्रसार झाला. सार्वजनिक प्रार्थनेचे पुस्तक  
तयार होऊन वायबलच्या बरोबर चर्चमधून लोकापुढे वाचले  
जाऊ लागले, व स्पेन्सर, शेक्सपियर, जॉन्सन, बेकन,  
मिल्टन यांच्यासारखे दांडगे लेखक आपले चिरस्थायी  
ग्रंथ व्यावहारिक भाषेत प्रसिद्ध करू लागले. अशा वेळी  
भाषेला निश्चित स्वरूप आले असे म्हणावयास हरकत नाही.  
यावेळस इंग्रजी पुस्तकांत सुमारे दहा हजार शब्द उपयोगिल  
वात. यापुढे जरी शास्त्रांच्या व कलाकौशल्याच्या  
अपाठ्याने होणाऱ्या बाबींबरोबर त्यांना लागणाऱ्या नवीन  
पारिभाषिक शब्दांचा पुरवठा करण्याकरिता ग्रीक व लॅटिन  
शब्दांची तीत येसुमार भर पडत गेली तरी, तिची स्वाभा-  
विक मोडणी अगर तिचे मूळचे स्वरूप यांत वस्तुतः काही  
फरक झाला नाही. तर इल्लिझाबेथ राणीच्या व तिच्या  
पाठोमागून गादीवर आलेल्या जेम्सच्या वेळी पहिल्यानेच  
वो आकार तिला मिळाला तोच बहुतेक सर्व प्रमुख वाच-  
तांत आण कायम आहे.

इंग्रजी भाषेच्या ऐतिहासिक अवलकिनांत चार अवस्था दिसून येतात.

( १ ) आंग्लोसॅक्सन अथवा जुने इंग्लिश (इ. स. ४५० पासून इ. स. ११००पर्यंत) यावेळीं शब्दसंभार सॅक्सन असून बहुतेक शब्द अपभ्रंश पावले होते.

( २ ) ११०० पासून १२५० पर्यंतचे 'वाल इंग्रजी'. या वेळीं फ्रेंच शब्द दिगु लागले व शब्दोच्चारान्त अस्पष्टता व गोथळ उडू लागला.

( ३ ) मध्यकाळचे इंग्रजी (१२५० पासून १४८५ पर्यंत) या काळांत अपभ्रंशता अर्जावात नाहींशी झाली. व फ्रेंच शब्दांना देखील संसर्गमुळे या क्रियेस बळी पडणें भाग पडलें.

( ४ ) अर्वाचीन इंग्रजी (१४८५ पासून आजपर्यंत) कायम आहे.

इंग्लंडचा इतिहास.—इ. स. ४०० पर्यंतचा इंग्लंडचा इतिहास 'ब्रिटन' या सदराखाली दिला आहे.

इंग्लंड देश व इंग्रज जात.—इंग्लंड हें एक लहानसें बेट आहे व तें पूर्वी अनेकांकडून जिंकलें गेलें होतें, ही गोष्ट आजचा ब्रिटिश साम्राज्याचा अफाट विस्तार व त्याचें अजिंक्य सामर्थ्य पहाणाराला खरेंहि वाटणार नाहीं. पण लहान वाजापारून विस्तीर्ण वृक्ष वाढावा तशी इंग्लंडची स्पृहणीय स्थिति झाली आहे. इंग्लंडचें सामर्थ्य व वैभव यांच्या वाढीचा इतिहास पक्त गेल्या एक हजार वर्षांपासून आहे. हिंदुस्थान, व चीन हे देश इंग्लंड घेताहून अनेक पटीनें मोठे आहेत व त्यांची ऐतिहासिक परंपरा चार हजारांहून अधिक वर्षांची आहे; पण राजकीय सामर्थ्य व सत्ता या बाबतीत ते आज हतबल आहेत. लोकसंख्येच्या बाबतीत पृथ्वीवरील सर्व देशांपेक्षा हेच दोन देश अधिक मोठे आहेत, पण इंग्लंड देश लहान असून त्याचें वैभव जगातील इतर देशांपेक्षा फारच मोठे आहे.

इंग्लंडच्या इतिहासावरून त्याच्या वैभवाची कारणे दिसतात तीं ( १ ) एकधर्मापणा ( ख्रिस्तीधर्म ), ( २ ) एकजातपणा ( रोटीबेटोव्यवहार ), ( ३ ) पार्लमेंट, कौन्सिल वगैरेसारख्या प्रातिनिधिक संस्थांचा उदय व वाढ, ( ४ ) धर्मच्छलास प्रतिबंध व धर्ममतसहिष्णुता, ( ५ ) लष्करी आरमारी व वैमानिक युद्धसामर्थ्याची वाढ, ( ६ ) फ्यूडल सिस्टिमचा इतरांच्या अगोदर नाश व पुढें कालांतराने एकतंत्री राज्यपद्धतीचा नाश व लोकनियंत्रित राज्यपद्धतीचा इतरांच्या अगोदर प्रसार, ( ७ ) शास्त्रीय शोध व उद्योगधंद्याची वाढ, ( ८ ) सक्तीचें प्राथमिक शिक्षण व उच्च शिक्षणाचा प्रसार, ( ९ ) शास्त्रीय प्रयोगशाला, युनिव्हर्सिटी वगैरे चिरस्थायी शिक्षणसंस्था, ( १० ) युद्धाचा व साम्राज्यकारभाराचा सतत अनुभव, ( ११ ) स्थानिक व प्रांतिक स्वायत्ततेची आणि साम्राज्यान्तर्गत स्वराज्याची योजना. या सर्व गोष्टी इतर देशांत नव्हत्या असें नाहीं. कांहीं बाबतीत

इंग्लंडला फायदा झाला तो विशिष्ट विकासक्रम इतर देशांपेक्षा त्या देशांत अगोदर सुरू झाला यामुळे होय. या कारणांला जर पारिभाषिक नांव द्यावयाचें झाल्यास 'वैकासिक आचरण' असें देतां येईल.

ख्रिस्ती धर्म प्रसार;—ख्रिस्तीधर्मप्रवेशापासून नॉर्मन स्वारीपर्यंत ( ६००—१०६६ ) रोमन लोक इंग्लंड सोडून गेले तेव्हापासून आगस्टाईनचें कॅटमध्मे आगमन होईपर्यंतचीं दोन शतके इतिहासदृष्ट्या अज्ञानांधकारव्याप्त आहेत. या दोन शतकांत इंग्लंडची स्थिति काय होती याची माहिती मुळाव मिळत नाहीं. इ. स. ५९७ मध्ये पोप पहिला ग्रेगरी यानें रोमहून आगस्टाईनला इंग्लंडांत ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार करण्याकरितां पाठविलें. सर्व इंग्लंड ख्रिस्तानुयायी बनण्यास झुमारे नव्वद वर्षे ( इ. स. ५९७ ते ६८६ ) लागलीं. ख्रिस्तीधर्मप्रसाराचें काम रोमच्या मिशनन्यापेक्षा आयर्लंडांतील मिशनन्यायांनी अधिक केलें. नार्दब्रिया, इस्केक्स, मारिसिया वगैरे राज्यांत स्थापन झालेल्या चर्चांची ( प्रार्थना मंदिरांची ) एकसुत्री व्यवस्था करण्याचें काम मात्र रोमहून आलेल्या आर्चबिशप थिओडोर यानें केलें. सर्व ठिकाणच्या थिषप वगैरे धर्माधिकार्यांवर सत्ता चालविणारा एक आर्चबिशप कॅटरबरी येथें स्थायिक केला, व त्यामुळे हें शहर धार्मिक राजधानी बनलें. अनेक मठ स्थापन झाले, व मठवासी भिक्षु हे लोकांना धर्मतत्त्वांचा उपदेश, गरीब व दुःखप्रस्तांघ मदत, प्रयत्नरचना व शिक्षण-प्रसार हीं सत्कार्ये करीत असत. त्यामुळे राजकीय एकी होण्याच्या पूर्वी पुष्कळ वर्षे इंग्लंड देश धार्मिकदृष्ट्या एक बनला, व या दीडशे वर्षांत इंग्लंडची स्थिति फार सुधारून युरोपांतील प्रमुख सुधारलेल्या देशांत त्याची गणना होऊ लागली.

इंग्लंडचा राजकीय एकी होण्याचें काम फार मंदगतीनें चालले होतें. सर्व लोक ख्रिस्ती झाल्याचा एक सुपरिणाम असा झाला कीं, आपापसांतील युद्धांत पराभवानंतर एकमेकांच्या भयंकर कत्तली करण्याची प्रवृत्ति कमी झाली. शिवाय राजवंश नष्ट होऊन सर्व लोक समानधर्मी बनल्यामुळे संयुक्त राज्यें बनविण्याची प्रवृत्ति अधिकाधिक वाढली. सातव्या शतकांत नार्दब्रियाचें राज्य सर्वांत वरिष्ठ होतें. पण ही श्रेष्ठता प्रत्येक राजाला तरवारीच्या जोरावर प्रस्थापित करावी लागत असे. अशा झगड्यांत ८ व्या शतकभर ( इ. स. ७९६—७९६ ) नार्दब्रियन राजांऐवजी मारिसियाचे राजे यशस्वी होत जाऊन सर्वश्रेष्ठ बनले; आणि पुढें ८२९ मध्ये वेसेक्सचा राजा एगवर्ट यानें विजयी होऊन स्वतःची सत्ता सर्वश्रेष्ठ बनविली.

डेन लोकांच्या स्वाभ्या.—वरीलप्रमाणे अंतर्गत लढायांनीं एकसुत्री राज्यस्थापनेपर्यंत परिणति होत असतां डेन्स या परकीयांनीं इंग्लंडवर स्वाभ्या सुरू केल्या. तेव्हां इंग्लंडांतील निरनिराळ्या

राजांना पचावार्थ एक होण्याची अवश्यकता भासून इंग्लंडची राजकीय एकी होण्यास या स्वान्यांची चांगली मदत झाली. डेन्स लोकांनी इ. स. ७९३ च्या सुमारास स्वान्यास सुरवात करून ८३६ पर्यंत बहुतेक इंग्लिश किनारा पादाकांत केला. इंग्लिश लाकाचे पूर्वज समुद्रावर लुटालुट करण्यांत मोठे धाडसी होते, पण ८०० च्या सुमारास दर्यावर्दीपणाचा गुण त्यांच्यामधून बहुतेक नष्ट झाला होता; त्यामुळे परकीयांच्या या आरमारी हल्ल्यांना तोंड देणे अशक्य झाले. प्रथम डेन्स लोक दहापांच जहाजांनिशी हल्ला करून लुटालुट करीत व परत जात. पण पुढे शेंपनास जहाजांचे मोठाले तांडे येऊन त्यावरील लडाऊ लोक देशांत दूरवर शिरून मोठाल्या लढाया करू लागले व किनाऱ्यावर कायमच्या वसाहती स्थापून राहू लागले. प्रथम डेन्स नदीच्या उत्तरेकडील सर्व प्रदेश जिंकून नंतर इ. स. ८६४ च्या सुमारास वेसेक्स जिंकण्याचा उपक्रम त्यांनी केला. येंथेच आल्फ्रेड दि ग्रेट ( इ. स. ८७१-९०० ) या इंग्लिश राजाने स्वदेशरक्षणार्थ डेन्स लोकांशी दीर्घकाल संस्मरणीय सामना दिला. त्याने डेन्स लोकांचे आरमारी बल लक्षांत घेऊन स्वतःचे आरमार तयार केले. इंग्लंडच्या राष्ट्रीय आरमाराचा हाच आधारभूत होय. अनेक सामन्यांत यत्नास्वी झाल्यावर आल्फ्रेडने डॅनिश लोकांशी ८७८ मध्ये तह करून उभयतांच्या राज्याच्या हद्दी ठरविल्या, त्यात लंडन, मिडल-सेक्स, हर्टफर्डशायर, वेबफर्डशायर व मर्शियाचा अर्धा भाग आल्फ्रेडकडे राहिला व त्यामुळे वेसेक्सच्या राज्याची मर्यादा बरीच वाढली. या तहानंतरच्या शांतताकालांत ( ८७८ ते ८९२ ) आल्फ्रेडने पुष्कळ सुधारणा केल्या. त्याने ६० व त्याहूनहि अधिक बल्ह्यांची मोठाली जहाजां बांधली. लष्करी सामर्थ्याचा एक आधार जी तटवर्दीची ठिकाणे त्यांच्याकडेहि त्याने लक्ष पुरविले. शिवाय शिक्षणप्रसारण व राष्ट्रीय वाढमयसंघर्षन या कामी त्याने अनेक प्रयत्न केले. ( 'आल्फ्रेड दि ग्रेट' पहा ) डॅनिश लोकाधरोवरच्या झगड्याच्या वेळी आंग्लो-सेक्सनाच्या सामाजिक व्यवस्थेत असा एक फरक झाला की, गरीब शेतकऱ्यांना स्वतंत्रने राहणे धोक्याचे वाटून ते कोणत्या तरी सरदाराच्या आश्रयाचे राहू लागले आणि राजा युद्धात पराक्रम करणाराना मोठाल्या जमांनी देऊ लागला. त्यामुळे एक बलिष्ठ सरदारांचा वर्ग निर्माण झाला.

आल्फ्रेडनंतर त्याचा मुलगा एडवर्ड दि एल्डर ( ९०० ते ९२५ आणि तिथे नातू एथेस्टन ( ९२५-९४० ) व एडमंड व एड्रेड ( ९४०-९५५ ) यांनी डेन्स लोकांपासून आगले राज्य सुरक्षित राखले. त्यानंतरचा वारस एडगर ( ९५५-९७५ ) याची कारकीर्द चांगली शांततेत गेली. याचा मुख्य सल्लागार सुप्रसिद्ध आर्चबिशप डन्स्टन हा होता. त्यानंतरचा राजा एथेल्रेड दि अनरेड ( ९७८-१०१३ ) हा नालायक राजा असल्यामुळे डेन्स लोकांनी

प्रथम लहान लहान व ९९१ पासून मोठाले हल्ले केले. एथल-रेडने सहा वेळां तरी १०००० ते ४८००० चांदीचे पोंड लांच देऊन त्यांना परत फिरविले. अखेर १०१३ मध्ये हा भिन्ना व येवकूय राजा नार्मंडीला पळून गेला. तेव्हां इंग्रजांनी युद्ध बंद करून डेन्म राजा स्वेन याची सत्ता कबूल केली. स्वेननंतर सुप्रसिद्ध डेनिश राजा कॅन्यूट याने १०१४-१०३५ पर्यंत राज्य केले, व इंग्रज व डेन्स यांना समानतेने व न्यायाने वागविले. सर्व इंग्लंड देश त्याच्या अमलाखाली होता इतकेच नव्हे तर डेन्मार्क व नॉर्वे या देशांवरहि त्याने सत्ता चालविली. कॅन्यूटनंतर त्यांचे हें साम्राज्य नष्ट झाले, कारण त्याचे दोघेहि मुलगे नालायक निघाले व लवकरच वारले. तेव्हां जुन्या वेसेक्स राजघराण्यातील एक वारस एडवर्ड दि कन्फेसर इंग्लंडचा राजा झाला. पण तोहि नालायकच होता. हॅरोल्ड नांवाचा एक कर्तृत्ववान व महत्वाकांक्षी इसम एडवर्डचा नातिवाईक होता, त्याने सर्व सूत्रे हाती घेतली होती. व १०६६ मध्ये एडवर्ड मरण पावल्यावर हॅरोल्ड राजा झाला. याच सुमारास नार्मंडीचा ड्यूक विल्यम याने वरेंच सैन्य व आरमार जमवून इंग्लंडवर स्वारी केली आणि हॅरोल्डचा हेस्टिंगच्या लढाईत पराभव केला. लढाईत हॅरोल्ड मारला गेला आणि विल्यम दि कॉंकरर ( ड्यूक ऑफ नॉर्मंडी ) इंग्लंडचा राजा झाला.

१०६६ पर्यंतहि सर्व इंग्रजांची राजकीयदृष्ट्या एकी झाली नव्हती. आल्फ्रेड दि ग्रेटने काही काळ डेन्स लोकांची सत्ता कुंठित केली, पण लवकरच कॅन्यूट या डॅनिश राजाने सर्व इंग्लंड स्वसत्तेखाली आणल. नार्मंडीचा ड्यूक विल्यम याच्या स्वारीलाहि सर्व इंग्रजांनी एक होऊन विरोध केला नाही. तात्पर्य, इंग्लंडमध्ये ख्रिस्तोत्तर ११ व्या शतकांत एकराष्ट्रीयत्वाची भावना उत्पन्न झाली नव्हती; सर्व इंग्रजांना लागू होणारे कायदे तयार झाले नव्हते, ज्यूरीची न्यायपद्धति अस्तित्वांत आली नव्हती, पार्लमेंट नव्हते, राज्यघटना नव्हती, स्वदेशरक्षणक्षम असे लष्कर किंवा आरमार नव्हते, युनिव्हर्सिटी नव्हत्या; काही थोड्या शाळा होत्या. इंग्रजी वाङ्मय म्हणण्यासारखे नव्हते व कलाकौशल्यहि नांव घेण्यासारखे नव्हते. अशा विस्त्रलित लोकांत एकराष्ट्रीयत्वाची भावना उत्पन्न होण्यास त्यांना यापुढे अनेक राजांच्या कडक शिस्ताखालून जावे लागले. मात्र सर्व इंग्रज लोक एक धर्माचे व एक जातीचे आणि सर्व इंग्लंड देशावर अनेक राजांऐवजी एक राजा इतकी अनुकूल स्थिति १०६६ च्या सुमारास इंग्लंडात उत्पन्न झाली.

इंग्रजांचे पूर्ण पारतंत्र्य (इसवी सन १०६६ ते ११९९) — नार्मन लोकांनी इंग्लंड जिंकल्यापासून पुढे दीड शतक इंग्रजांचा असा विलकुल इतिहास नाही. ते परकी अमलाखाली पूर्णपणे विलीन झाले होते. "विल्यम दि कॉंकररची", "फ्यूडल सिस्टिम" (सरंजामी पद्धति) व ड्यूम्स डे बुक (सार्वत्रिक नोंदणीचे पुस्तक) दुसऱ्या हेनरीचे साम्राज्य,



पंहिल्या रिचर्डचे कूसेडमधील (धर्मयुद्ध) विजय, वगैरे गोष्टी इंग्रज आपलेपणाच्या कौतुकांनं वर्णन करोत, पण त्या सर्व परकी राज्यकर्त्यांच्या होत्या. हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारांत १९ व्या शतकांत हिंदूंचे जितपत अंग होते तितपतच इंग्रजांचे अंग या दीड शतकांत इंग्लंडच्या राज्यकारभारांत होते. इंग्रजी भाषा व वाङ्मय पादाहत होऊन लॅटिन व फ्रेंच भाषांचे महत्त्व वाढले. परंतु या परकी अमलामुळेच सर्व इंग्रजांत एकीची व एकराष्ट्रीयत्वाची भावना उत्पन्न झाली. परकी राज्यकारभार जितका कडक व सार्वत्रिक असेल तितक्याच प्रमाणांत झपाट्याने तो स्वतःचे मरण जवळ ओढून आणतो. इंग्रजांच्या सर्वेस्वी विदेशी व कडक अमलामुळे हिंदी लोकांत एकराष्ट्रीयत्वाची भावना जितकी जलद फैलावली तितकी पूर्वी कधीहि पसरली नव्हती तद्वतच इंग्रजांची नॉर्मन अमलाखाली स्थिति झाली.

नॉर्मन व रा. गॅ. —परिणामाच्या दृष्टीने पाहतां डेनिश राजा कॅन्यूट व नॉर्मन राजा विल्यम ( १०६६-१०८७ ) यांच्यामध्ये फार फरक होता. कॅन्यूट इंग्लंडांतच वाढलेला व इंग्रजांच्या चालीरीतीचा होता. त्याच्या मंत्रिवर्गांत इंग्रज इसम होते व लहानपणीच राज्यावर आल्यामुळे तो बऱ्याचशा इंग्रज मंत्र्यांच्या तंत्राने चालत असे. विल्यमची स्थिति सर्वेच वावरीत निराळी होती. अर्धेअधिक आयुष्य नॉर्मंडांत गेल्यावर तो इंग्लंडचा राजा झाला, त्यामुळे सर्व फ्रेंच चालीरीती त्याच्या अंगी मुल्य होत्या. इंग्रजी भाषाहि त्याला येत नव्हती. शिवाय नॉर्मन लोक स्वतःस अधिक सुधारलेले व जित इंग्रजांस रानटी व गांवढळ समजत असत. विल्यमच्या बरोबर पुष्कळसे नॉर्मन लोक इंग्लंडात येऊन राहिले. दरबारांत व राज्यकारभारांत त्यांचे व फ्रेंच भाषेचे वर्चस्व झाले. अनेक इंग्रजांच्या जमीनी वडवंडाळीचे निमित्त सांगून जप्त करण्यांत आल्या, व त्या नॉर्मन लोकांत सरंजामी पद्धतीने (फ्यूडल सिस्टिमप्रमाणे) वांटण्यांत आल्या. इ. स. १०७४ पर्यंत चारपंचमांश जमीन राजाच्या हाती गेली. कांही अंगी सरंजामी पद्धति ( फ्यूडल सिस्टिम ) पूर्वीहि इंग्लंडांत होती. पण विल्यमने मुख्य तत्वाचा फरक हा केला की, जमीनदारांपेक्षा राजाची मालकी सर्व जमीनीवर तो सांगू लागला. ज्येष्ठवारसापद्धति ( प्रायमॉर्गेनिचर ) याच वेळी इंग्लंडमध्ये शिरली. त्यामुळे लवकरच पूर्वीचा स्वतंत्र इंग्रज जमीनदारांचा वर्ग नष्ट होऊन सर्वानी हंगामी कुळांचे स्वरूप प्राप्त झाले. जमीनीचा कबजा लष्करी नोकरीच्या अर्थावर दिलेला असल्यामुळे सर्व प्रजाजन नृपाश्रयावलंबी बनले. आपल्या लष्करी अनुयायांची संपूर्ण यादी व माहिती जवळ पाहिजे म्हणून विल्यमने ' डूमसडेबुक ' नांवाचे नोंदणीपुस्तक तयार करून त्यांत प्रत्येक कुळाचे नांवगांव, मालमत्ता, गुरेदोरे, वगैरे सर्व गोष्टी लिहून ठेविल्या. तत्कालीन इंग्लंडच्या इतिहासाचे हे एक अप्रतिम साधन आहे. राजकीय बाबीतल्याप्रमाणे धार्मिक बाबीतहि बराचसा अधिकार लाने आपल्या हातां

ठेविला, व त्याकरितां पुढील नियम लाने केले—( १ ) रोमच्या नियोजित पोपला राजाने मान्यता दर्शविल्याशिवाय कोणाहि प्रजाजनाने मान्यता देऊ नये, ( २ ) धार्मिक बाबीतले धर्माधिकार्यांचे निकाल राजाने मान्यता दिल्याशिवाय कोणाहि मानू नयेत, ( ३ ) धार्मिक बहिष्काराची शिक्षा राजाच्या संमतीशिवाय अमलांत येऊ नये, ( ४ ) राजाच्या परवानगीशिवाय पोपची पत्रे राज्यांत कोणाहि धाणू नयेत. याप्रमाणे विल्यमने इंग्लंडच्या सर्व कारभाराची व्यवस्था नीट लावली. पण त्याच्या सरंजामी पद्धती (फ्यूडल सिस्टिम)मधील महत्त्वाचा दोष त्याच्याच कारकीर्दीत प्रादुर्भूत झाला. हा दोष म्हणजे सरंजामी सरदारांची रागाविरुद्ध बंडे. त्यापासून अनेक नार्मन राजांना त्रास भोगावा लागला; व असलेच एक लहानसे बंड १०७५ मध्ये उद्भवले, पण ते विल्यमने ताबडतोब मोडले.

विल्यमनंतरचे नार्मन राजे विशेष महत्त्वाचे नाहींत. दुसरा नार्मन राजा विल्यम रुफस ( १०८७-११०० ) याची कारकीर्द सरंजामदारांची बंडे मोडण्यांत व केंटरबरीचा आर्चबिशप अँसेल्म याच्या बरोबर भांडण्यात गेली. हा राजा शिकार करोत असतां स्वतःच्याच इसमाकडून चुकीने ठार मारला गेला, व त्याचा भाऊ पहिला हेनरी राज्यावर आला. त्याने परंपरागत कायद्याप्रमाणे राज्य करण्याचे अभिवचन देणारी सनद लोकांना दिली, आणि भागील कारकीर्दीतील भांडणे मिटवून बऱ्याच धूर्तपणाने व न्यायीपणाने राज्य केले ( ११०० ते ११३५ ). स्वदेशांत शांतता राखून भाऊवंदांचा देश म्हणजे नॉर्मंडी जिंकून आपल्या अमलाखाली आणला. नार्मन घराण्यांतला चवथा व शेवटला राजा स्टीफन (११३५ ते ११५४ ) हा अगदीच नालायक होता; पण खरा वारस नसूनहि त्याने धर्माधिकारी व सरदार यांना अधिकार व जहागिर्या देऊन मिहासन वळकाविले. पहिल्या हेनरीची मुलगी मॅटिलडा व तिचा मुलगा दुसरा हेनरी या नजीकच्या वारमांना स्टीफनबरोबर अनेक वर्षे युद्ध केले; व त्यांत विजयी होऊन दुसरा हेनरी ११५४ मध्ये राज्यावर आला.

अँसेल्म व रा. गॅ. —दुसरा हेनरी हा अँन्जु घराण्याचा पहिला राजा होय. त्याचा बाप व बायको यांच्याकडून फ्रान्समधील अनेक प्रांत त्याला मिळाले होते; आणि तो हुपार व कर्तृत्ववान असल्यामुळे त्याने इंग्लंड व फ्रान्समधील प्रदेश याचा राज्यकारभार चांगल्या प्रकारे केला. त्याने इंग्लंडातील बंडखोर सरदारांचे किळे जमीनदोस्त करून त्यांना आपल्या कक्षांत आणले व जमीनदारांना लष्करी नोकरीपेक्षा जमीनीवर कर (स्कुटेज) देण्यास उत्तेजन दिले व त्या पेशाने पगारी लष्कर ठेवण्याचा उपक्रम केला. यामुळे सरंजामदारांचे प्राबल्य बरेच कमी झाले. हेनरीने स्कॉटलंडचा राजा चवथा मालकम याचा पराभव केला व स्कॉटिश राजाने बळकावलेले इंग्लंडचे प्रांत परत मिळविले. स्टीफनने धर्माधिकार्यांना बरेच स्वतंत्र अधिकार दिले

होते, ते परत घेण्याकरितां हेनरीला कॅटरबरीचा आर्चबिशप थॉमस बेकेट याच्याबरोबर झगडावें लागलें; व तें मांडण विकोपास जाऊन त्यांत बेकेट हेनरीच्या सरदारांकडून मारला गेला. या खुनामुळे संतापलेल्या धर्माधिकाऱ्यांशीं अखेर हेनरीला तडजोड करावी लागली. हेनरीला स्वतःचें साम्राज्य वाढविण्याची महत्त्वाकांक्षा असल्यामुळे त्याचा वराच काळ इंग्लंडाबाहेर गेला. त्यानें प्रथम ( ११५७ ) उत्तर वेल्स व नंतर ( ११६३ ) दक्षिण वेल्स जिंकला; ११७१ मध्ये आयर्लंडहि त्यानें जिंकला; पण कोठेंहि इंग्रज राजाचा कायम अंमल बसला नाहीं. हेनरीच्या उतारा वयांत त्याच्या मुलांनीं राज्यप्राप्तीकरितां दोन वेळां वडें केलीं. पहिल्या वेळीं ( ११७३ ) बंड मोडल्यानंतर हेनरीनें मुलांनां शिक्षा न करतां राज्यकारभाराचे स्वतंत्र अधिकार दिले. पण तेवढ्यानें संतुष्ट न होतां त्यांनीं पुन्हां १८८२ मध्ये बंड केलें व तें हेनरीला मोडतां आलें नाहीं; आणि शहाजहान या मोगल बादशहाप्रमाणे कृतघ्न पुत्रांबद्दल दुःखी अंतकरणानें तो अखेर ११८९ मध्ये मरण पावला.

हेनरीनंतर त्याचा मुलगा पहिला रिचर्ड राज्यावर आला. तो मोठा शूर लढवऱ्या होता. त्या काळांत ख्रिस्ती लोकांची यशस्वलेम परत घेण्याकरितां मुघलमानांवरोबर धर्मयुद्ध ( क्रुसेड ) चालू होतों, त्यांपैकीं एका युद्धांत रिचर्डनें प्रमुख भाग घेतल्यामुळे त्याची बहुतेक कारकीर्द दूरदेशां गेली. इंग्लंडच्या लोकांकडून क्रुसेडच्या खर्चाकरितां त्यानें अनेक प्रकारें पैसे माग्न उकळिले. त्यानें राजवैभावाच्या क्रित्येक वस्तू विकल्या; नोकऱ्या, पदव्या व प्रांतहि विकून पैसे गोळा केले. क्रुसेडवरून परत येतांना तो आस्ट्रियाच्या राजाच्या कैदेत पडला, व मोठी खंडणी देण्याचें कबूल करून इंग्लंडला परत आला. रिचर्डच्या गैरहजेरींत जॉननें राज्य बळकावण्याचा प्रयत्न केला होता, पण त्याबद्दल रिचर्डनें जॉनला क्षमा केली. नंतर रिचर्डनें पुन्हां हरएक उपायांनीं पैसा जमा केला, व अखेरचीं पांच वर्षे फ्रेंच राजाबरोबर लढण्यांत घालविली. पण त्यापासून कांहीं फायदा झाला नाहीं व ११९९ मध्ये तो मरण पावला.

राजकीय दृष्ट्या प्राप्तीस सुरवात.—इंग्लंडचा राज्यकारभार स्थानिक नोकरवर्गावर सोंपविणारा दुसरा हेनरी, व पहिला रिचर्ड यांच्या सारखे राजे इंग्लंडचे एका अर्थानें उपकारकर्तेच होत. राजानें आपल्या गैरहजेरींत कारभार करण्याकरितां नेमलेले प्रधान, व अधिकारी ठराविक नियमाप्रमाणें वागत असत. याच काळांत करांची आकारणी करण्याचें काम स्थानिक कर्मिष्ठ्यांकडे देण्याची पद्धत पडली; गुन्द्यांची पूर्व चौकशी शेरीफ ऐवजी कॉरोनर कडून होऊं लागली; व लंडन, वगैरे शहरांनां स्वतःचा मेयर निवडण्याचा हक्क मिळाला. याप्रमाणें इंग्लंडच्या लोकांनां राजाच्या वैयक्तिक मर्जाऐवजी स्वतःचा कारभार

स्वतः पाहण्याची संधि मिळून, परंपरागत नियमांनीं कारभार चालविण्याचा पाया घातला गेला.

जों न रा जा, व में मा चा टों.—रिचर्ड नंतर त्याचा भाऊ जॉन हा खरा वारस नसतानाहि राजा होऊन सर्व कारभार स्वमतानुसार चालवूं लागला. जॉन कावेबाज होता, पण दूरदर्शीपणा व आत्मसंयमन हे गुण त्याच्या अंगां मुळींच नव्हते, व सदसद्विवाराची सामान्य कल्पनाहि त्याला नव्हती. त्यानें प्रथमपासून चुका करण्यास आरंभ केला. पहिली वायको टाकून योग्य कारण नसतां दुसरी केली. नंतर थोरल्या भावाचा मुलगा आर्थर या कायदेशीर वारसास पकडून त्याचा खून केला. आर्थरचा पक्ष घेऊन फ्रेंच राजानें जॉन राजाचे फ्रान्समधील सर्व प्रांत जिंकून घेतले, कॅटरबरीचा आर्चबिशप नेमण्याच्या वायतींत पोपबरोबर मांडण करून पोपच्या रोपास व बहिष्कारास जॉन कारण झाला. आणि पोपबरोबरच्या मांडणांत प्रजेनें पोपची वाजू घेतली म्हणून भाडोत्री फौज जमवून त्यानें स्वतःच्या इंग्रज प्रजाजनांबरोबर युद्ध करण्याची तयारी केली. इंग्रजांनां जॉनच्या प्रत्येक क्रत्याची चीड वाटल्यामुळे राजाविरुद्ध लोकपक्षाहि प्रचल बमत चालला होता. त्यांत धर्माधिकारी, सरदार, व सामान्य जनता एकत्र होऊन त्यांनीं पहिल्या हेनरीच्या चार्टर ( प्रजेच्या हक्काची सनद ) प्रमाणें वागण्याचें अभिवचन जॉनकडून घेण्याचा निश्चय करून त्याप्रमाणें राजाकडे मागणी केली. जॉननें प्रथम टाळाटाळ चालविली, पण अखेर लोकांच्या सशस्त्र पुढाऱ्यांनीं त्याला विडसरनजीक रानीमीडच्या मैदानावर गांठून १५ जून १२१५ रोजी प्रजाजनांच्या हक्कांसंध्याच्या नवीन तयार केलेल्या मोठ्या सनदे ( मॅग्ना कार्टा ) वर त्याची सही घेतली. या सनदेत एकंदर ६३ कलमे असून व्यक्तिविषयक सवलतीपासून राज्यघटनाविषयक महत्त्वाच्या वाढीपर्यंत पुष्कळशा बाबी नमूद केल्ल्या आहेत. त्यांपैकीं विशेष महत्त्वाचीं कलमे येणेंप्रमाणें; ( १ ) राज्यातील महा मंत्रिसभेच्या ( ग्रेट कौन्सिल ) संमतीशिवाय राजानें कोणताहि कर बसवूं नये. ( २ ) एका अपराधाबद्दल एकाहून अधिक वेळा चौकशी किंवा शिक्षा होऊं नये. ( ३ ) न्यायकोटींत खटला चालविल्याशिवाय कोणालाहि कैद करून तुरुंगात टाकूं नये. ( ४ ) गुन्ह्याच्या संशयावरून पकडलेल्या इसमास योग्य सुद्धांत कोर्टापुढें आणून ज्यूरीमाफेत त्याची योग्य चौकशी व्हावी. ( ५ ) इंग्रजी कायदे माहीत नसलेल्या कोणाहि परकी इसमाला न्यायाच्या किंवा इतर राजकारभाराच्या कामावर नेमूं नये; याशिवाय धर्माधिकार्यांना, सरदाराना, व्यापाऱ्यांना, लंडन शहराला वगैरे अनेकांना सवलती व हक्क देणारी कलमे त्यात होती. सर्वोत्त आश्चर्यकारक एक कलम असें होतें की, राजा सदरहू सनदेप्रमाणें वागेल अशी खात्री नसल्यामुळे पंचवीस इसमाची कमेटी नेमावी व त्या कमेटीनें, जरूर तर लष्करी

मदतीने, सनदेप्रमाणे अंमलबजावणी राजाकडून करून घ्यावी. पुढे पुढाऱ्यांचाच संशय खरा ठरून सनदेप्रमाणे न वागतां जॉनने प्रजेशी युद्ध सुरू केले, पण त्याच्या पक्षाला फारसे कोणी न मिळाल्यामुळे लोकपक्ष फ्रेंचांच्या मदतीने विजयी झाला; आणि हे आपसांतील युद्ध चालू असतानाच जॉन १२१६ मध्ये मरण पावला.

ति स रा ने री व पार्ल मेण्ट ची स्थापना:—  
जॉनचा अल्पवयी मुलगा हेनरी गादीवर येतांच लोकपक्षीय पुढारी पेम्ब्रोक्चा अर्ले विल्यम मार्शल याने फ्रेंच सैन्याला परत लावून देऊन देशांत शांतता प्रस्थापित केली. इ.स. १२३२ पासून हेनरी स्वतः राज्यकारभार पाहू लागला. तो उद्योगी व स्वैरवृत्तीचा होता, तथापि जुळुमी किंवा क्रूर नव्हता. लवकरच सायमन डी मॉण्टफर्ड या परकी फ्रेंच इसमाने राजाची मर्जी संपादन सर्व कारभाराची सूत्रे आपल्या हातांत घेतली; पण पुढे त्याची राजाबरोबर तेढ येऊन तो लोकपक्षाचा पुढारी बनला. न्यायी व सनदर्शीर राज्यकारभाराचा तो पुरस्कर्ता असल्यामुळे इंग्रजांच्या विश्वासास तो पात्र झाला. हेनरीने वरचेवर वसविलेले कर लोकांना त्रासदायक झाल्यामुळे ग्रेट कौन्सिलच्या सभा वरचेवर भरले लागल्या. या कौन्सिललाच मॉण्टफर्डने पार्लमेण्टचे विस्तृत स्वरूप दिले. प्रत्येक कौन्सिलमधून चारचार प्रतिनिधी त्याने १२५३ मध्ये बोलाविले व तेव्हापासून राज्यकारभाराला खरे पार्लमेण्टरी उर्फ प्रातिनिधिक स्वरूप प्राप्त झाले. तथापि हे प्रतिनिधी उच्च वर्गांतले सरदारच होते, आणि लवकरच ते आपसांत भांडू लागले. विशेषतः त्यापैकी वरेचजण मॉण्टफर्डचा हेवा करू लागले. या दुफळ्याचा फायदा घेऊन हेनरीने मॉण्टफर्डबरोबर लढण्याची तयारी केली, पण लेसेस येथील लढाईत ( १२६४ ) मॉण्टफर्डलाच जय मिळाला व त्याने राजा युवराज एडवर्ड व तत्पक्षीय वरेच सरदार यांना कैदेत टाकले; आणि राज्यकारभार आपल्या हाती घेतला. त्याने १२६४ मध्ये प्रत्येक शायरने निवडलेले चार चार सरदार ( नाईट ) बोलावून पार्लमेण्ट भरविले. पुढील साली ( १२६५ ) प्रत्येक शहरातर्फे दोन दोन व नगरातर्फे ( बरो ) दोनदोन प्रतिनिधी अधिक बोलावून त्याने पूर्ण प्रातिनिधिक असे पहिले पार्लमेण्ट बोलावले. तथापि मॉण्टफर्डविरुद्ध असलेले वरेचसे सरदार या पार्लमेण्टपासून अलिप्त राहिले. त्याच साली युवराज एडवर्ड कैदेतून पळून गेला, व त्याने सैन्य जमवून मॉण्टफर्डचा इव्हेशेम येथे पराभव केला. कैदेतून मुक्त झाल्यावर हेनरी सात वर्षांनी ( १२७२ मध्ये ) मरण पावला.

पहिला व दुसरा एडवर्ड.—मध्ययुगांतील सर्वांत महत्त्वाचा राजा पहिला एडवर्ड होय. याने थोमेत व चैनी वनलेले धर्मोपदेशक पुन्हा सदाचरणी व्हावे म्हणून ख्रिस्ती मठांना राजाच्या परवानगीशिवाय जमीनी देऊ नयेत असा कायदा केला, व सैन्याची सुधारणा केली. व्याजवट्याच्या व्यापारामुळे लोकांत अप्रिय बनलेल्या ज्यू लोकांना राज्यां-

तून हाकून दिले. नंतर वेल्स देश जिंकून राजपुत्राला 'प्रिंस ऑफ वेल्स' अशी पदवी सुरू केली. स्कॉटिश राज्याच्या वारसा प्रकरणांत हात घालून तेथे स्वतःचे वर्चस्व युद्धविजयाने स्थापले; आणि इंग्लंडचे सामर्थ्य व वैभव वाढविले. त्याच्यानंतरचा दुसरा एडवर्ड ( १३०७-१३२७ ) हा सर्वस्वी नालायक राजा होता. स्कॉटलंडचा देशभक्त रॉबर्ट ब्रूस याने वॅनॉकवरने येथे इंग्रजांचा पराभव केला. पुढे खूद त्याची वायको इसवेला हिने लॉर्ड मॉर्टिमर या सरदाराच्या मदतीने ( या दोघांचा अनीतिसंबंधही होता. ) राजाविरुद्ध लढाई करून त्याला तुंगीत टाकले व अखेर ठार मारले, आणि स्वतःच्या अल्पवयी मुलाच्या नावाने स्वतःच्या हाती राज्यकारभार घेतला; व अशा रीतीने पेशवाईतील आनंदावाडवर ताण केली.

तृतीय एडवर्ड ( इस्वी सन १३३७—१४५३ ), तिसरा एडवर्ड.—तिसऱ्या एडवर्डने वयांत येतांच मॉर्टिमरला खुनाच्या आरोपावरून फांशी दिले आणि स्वतःच्या हाती राजसत्ता घेतली, तो धाडसी व युद्धकृशाल होता. त्याने स्कॉटलंडमधील तंत्यांत पुन्हा पडून १३३३ ते १३४१ पर्यंत युद्ध चालू ठेवले व वराच मुख्य हस्तगत केला. मध्यतरी १३३७ मध्ये त्याने फ्रान्सच्या गादीवर वारसाद्वक सांगून युद्ध सुरू केले; ते हप्त्याहप्त्याने एकंदर शंभर वर्षे चालले. एडवर्डने स्लुइस येथे समुद्रावरील लढाईत ( १३४० ) आणि क्रेसी व पॉइटीअर्स या जमीनीवरील दोन लढायांत फ्रेंचांचा पराभव केला. यांत त्यांच्या " ब्लॅक प्रिन्स " हें टोपण नांव असलेल्या मुलाने प्रामुख्याने भाग घेतला. ब्रिटिशांच्या तहाने ( १३६० ) एडवर्डला फ्रान्सचा वराच भाग व तास लक्ष सोन्याचे काऊन मिळून तात्पुरते युद्ध थांबले. मध्यतरी १३४८ मध्ये ' ब्लॅक डेथ ' नांवाच्या सायीचा रोग होऊन वरीच प्राणहानि झाली व त्यामुळे मजुरीचे दर वाढू लागले, तेव्हा सुद्धा कायदा करून एडवर्डने ते दर पूर्वोक्तीकें कायम ठेविले. याच कारकीर्दीत फ्लाइसमधील वरेच विणकरी इंग्लंडमध्ये येऊन राहिले व लोकरांचे कापड विणण्याचा धंदा इंग्लंडात मोठ्या प्रमाणावर सुरू झाला. याच कारकीर्दीत विझीफने धर्मसुधारणेची म्हणजे विशेषतः धर्मोपदेशकांचे चेनीचे व अनीतीचे वर्तन सुधारण्याची चळवळ सुरू केली, व भावी लूथरकृत धर्मसुधारणेपैकी वरीच तत्त्वे प्रतिपादन केली. ज्ञान विझीफ याला " धर्म सुधारणेचा सकाळचा तारा " असें यामुळेच म्हणतात. राजा युद्धांत गुंतलेला असताना राज्यकारभार पाहणारे त्याचे वरेच प्रियमित्र ( केव्हरिउस ) लाच खाऊन गवर बनले होते, त्याची चौकशी पार्लमेण्टने करून त्यांना कैदेच्या शिक्षा दिल्या. १३६९ मध्ये शतवार्षिक युद्ध पुन्हा चालू झाले पण एडवर्डच्या वार्धक्यामुळे त्याला फ्रेंचाविरुद्ध

विजय मिळवितां आले नाहीत, व निराश स्थितीतच तो १३७७ मध्ये मरण पावला.

तिसऱ्या एडवर्डचा नातु दुसरा रिचर्ड ( १३७७-१३९९ ) याच्या कारकीर्दीत शतवार्षिक युद्धांत इंग्रजांना विजय मिळाले नाहीत; व त्यामुळे प्रजा नाखूप होऊन १३८१ मध्ये बँट टायलर या पुढाऱ्याने बंड केले. व्हिक्कीफच्या ' लॉर्डेस ' नांवाच्या अनुयायांनी आपली धर्मसुधारणेची चळवळ जोराने चालविली. त्यामुळे सर्व कारकीर्दी असंतोष व अस्वस्थता यांत गेली. अखेर चवथा हेनरी या दूरच्या वारसाने बंड करून राज्य बळकावले व रिचर्डला तुरुंगांत उपासमार करून ठार मारले.

लॅ कॅ स्ट र घ रा णे.—चवथा हेनरी ( १३९६-१४१३ ) हा धोरणी व मेहनती राजा होता. त्याने वेल्स देशांत झालेले बंड मोडले व स्कॉटलंड व फ्रान्स या देशांवरोबरचे युद्ध बंद पाडले. पुढे हा राजा रक्तपितीचा रोग होऊन तो मरण पावला. त्याचा मुलगा पांचवा हेनरी ( १४१३-१४२२ ) हा लहानपणी मोठा प्राय होता, पण राज्यावर आल्यावर त्याने स्वतःवरील जबाबदारी नीट ओळखून राज्य केले. विशेषतः फ्रान्सवरोबरचे युद्ध पुन्हा चालू करून एमिग्रच्या लढाईत ( १४१५ ) मोठा जय मिळविला, व वन्याच अनुकूल अटीवर ट्रायचा तह केला, त्यांत हेनरीला फ्रेंच राजकन्या कैथरीन ही वायको मिळून त्याला तैदाह्यात फ्रेंच राजाचा वारस म्हणून मान्य करण्यात आले. पण फ्रेंच राजाच्या पूर्वीच तो मरण पावला. त्याचा मुलगा सहावा हेनरी याच्या वारसहक्काकरिता फ्रान्सवरोबर युद्ध चालू ठेवण्यात आले. पण या वेळी जॉन ऑफ आर्क नावाच्या छीने फ्रेंच सैन्याचे अधिपत्य स्वीकारून इंग्रज सैन्याचा पराभव केला. पण ती लवकरच शत्रूकडून पकडली जाऊन चेटकी असल्याच्या आरोपावरून जाळली गेली. पण सहावा हेनरी हा नालायक राजा असल्यामुळे फ्रान्सवरोबरचे शतवार्षिक युद्ध कायमचे बंद पडले; इतकंच नव्हे तर खुद्द इंग्लंडमध्ये आरापसांतील युद्ध ( बार्स आफ रोसेस ) सुरू झाले.

रो से स चे युद्ध ( १४५३-१४८५ ).—लॅकस्टर घराण्याचा दुर्बल राजा सहावा हेनरी याच्यावरोबर यॉर्क घराण्यातील रिचर्ड नावाच्या इसमाने युद्ध सुरू केले. ह्या दोन घराण्यांतील युद्ध त्यांच्या निष्ठाणावरील तांबच्या व पांढऱ्या गुलाबांच्या चिन्हांवरून ' बार्स ऑफ दि रोसेस ' या नावाने प्रसिद्ध आहे. यांत यॉर्कघराणे यशस्वी होऊन त्याचे चवथा एडवर्ड ( १२६१-१४८३ ), पांचवा एडवर्ड ( १४८३ ) व तिसरा रिचर्ड असे तीन राजे झाले. तिसऱ्या रिचर्डने अल्पवयी पांचवा एडवर्ड याचा खून करून राज्य बळकावल्यामुळे इंग्रज प्रजेने रिचर्डविरुद्ध बंड केले. त्यांत रिचर्ड मारला जाऊन ट्यूडर घराण्याचा सातवा हेनरी हा इंग्लंडचा राजा झाला. नॉर्मन ते ट्यूडर घराण्यापर्यंतच्या

काळाचा मध्ययुग म्हणतात. इंग्रजांच्या राहणीत वराच फरक झाला. धर्मयुद्धांच्या प्रसंगाने प्राच्य देशांची माहिती होऊन सुरेख लाकडी सामान, सतरंज्या व ममाल्याचे पदार्थ लोक वापरू लागले; नाणी अधिक प्रचारांत आली.

ट्यू डर रा जा चा अ नि यंत्रित रा ज्य कार भार— ( १४८५-१६०३ ) सातवा हेनरी ( १४८५-१५०९ ) :—सातव्या हेनरीचा गादीवर कायदेशीर वारसा हक्क फारच अल्प होता. पण मध्ययुगातील ब्रिटिश पार्लमेंटने कायदेशीर हक्काकडे न बघता " वक्की तो कानपिळी " या न्यायाने वलवानांनाच राजपद देऊन आनुवंशिक राजशाहीऐवजी लोकनि-युक्त राजशाहीच्या तत्त्वाचा पुरस्कार केला होता; किंवा बलिष्ठ राज्यापहारी इसमांपुढे पार्लमेंट सुकाटवाने मान वाकवीत असे, असेहि म्हणता येईल. हेनरीच्या राज्या-रोहणाने " रोसेसचे युद्ध " पूर्ण बंद पडले नाही, तर पुढील दहा वारा वष देशांत राजाविरुद्ध अनेक बंडे झाली ती मोडण्यांत हेनरीला पूर्ण यश आल्यामुळे १४९७ पासून देशाला शांतता लाभली. फ्रान्स, स्पेन व स्कॉटलंड या परदेशांवरोबरहि युद्धप्रसंग न येऊ देता त्याने स्वतःच्या कारस्थानकुशलतेने इंग्लंडला कायदेशीर अशा गोष्टी घडवून आणल्या. इंग्रज व्यापाऱ्यांच्या जहाजांना डेन्मार्क व नार्वे या देशांतील बंदरांशी व भूमध्यसमुद्रातील व्हेनिस, फ्लोरेंस वगैरे बंदरांशी व्यापार करण्याची परवानगी त्याने मिळविली. शिवाय कोलंबसच्या उदाहरणाने उत्तेजित होऊन अमेरिकेकडे जाण्यास व उत्तर समुद्रांतून जपान वगैरे प्राच्य देशांकडे जाण्याचा मार्ग शोधून काढण्यास धाडसी इंग्रज खलाशांना मदत केला. स्पेनच्या राजाची मुलगी स्वतःच्या मुलाला करून व स्कॉटलंडच्या राजाला मुलगी देऊन त्यांच्याशी हेनरीने स्नेह जोडला. पण सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे हेनरीने आपल्या कारकीर्दीच्या उत्तरार्धात युद्धप्रसंग टाळून, विनवारसी जमीन सरकारजमा करून, " स्टार चेंबर " नांवाच्या नूतन-निर्मित वरिष्ठ कोर्टामार्फत वेकायदा वर्णन करणारांना गुन्हाच्या स्वरूपाऐवजी धर्मोर्ताच्या प्रमाणानुसार जबर द्रव्य देंड करून, व इतर युक्त्यांनी त्याने सरकारी खजिना भरलेला राखला. व पैशाच्या मागणीकरितां पार्लमेंट भरविण्याचे आणि विरोध करण्यास पार्लमेंटला संधि देण्याचे प्रसंग शक्य तितके टाळून सर्व राज्यकारभार एकतंत्री सुलतानाप्रमाणे चालावला, व तोच मार्ग त्याच्या वारसांनी अवलंबिला. हा ट्यूडर घराण्याचा एक विशेष होय. सातव्या हेनरीचा आणखी एक विशेष म्हणजे त्याने प्रिय मित्रांना वरिष्ठ नोकऱ्या देण्याचे साफ बंद करून थोडे अधिकाराच्या सर्व जागांवर चांगली लायक माणसे नेमली. कारकीर्दीच्या अखेर अखेरीस त्याचा द्रव्यसंचयलोभ इतका वाढला की, मरणसमयी १८ लाख पौंड त्याच्या खजिन्यांत शिल्लक होते.

हेनरी हा द्रव्यलोभी व कसलीहि दिकत न वाळगणारी पण सावध, हुषार व काटकसरी राजा होता.

आठवा हेनरी (१५०९-१५४७).—आठवा हेनरी हा इंग्लंडच्या इतिहासांतील सुलतानी अमलाचा आदर्श होय. राज्यावर आला तेव्हां हेनरी केवळ अठरा वर्षांचा असून, देखणा, हुशार, विद्यासंपन्न, संगीतादिकला-प्रिय, महत्वाकांक्षी होता. पण तो पुढे स्वार्थी, क्रूर, कृतघ्न अतिद्वेषी व विपयी बनला; तथापि कावेवाजपणा, बहुविध-ग्रहिष्णुता; शांत विचार करण्याची पात्रता व संकट-प्रसंग व लोकमत ओळखण्याची कुशलता हे गुणहि त्याच्या अंगी असल्यामुळे त्याने धाडसीपणाने अनेक जुलुमी कृत्ये केली, तरीहि चाळीस वर्षांच्या दीर्घकालीन लोकक्षो-भाभीला वळी न पडता तो मरेपर्यंत गादीवर राहिला; व हेच त्याच्या विलक्षण बुद्धिमत्तेचे मोठे द्योतक आहे. बापाचे शाततेचे धोरण सोडून देऊन त्याने फ्रान्स व स्कॉटलंड या देशांवरोबर युद्ध केले, पण त्यांत फायदा झाला नाही. थॉमस वूल्से या राजनिष्ठ, निर्भय, युक्तिवाज पण उद्धट, डोळी व अधोरणी आर्चविशपला हेनरीने प्रधान नेमले, पण त्याच्या तंत्राने न वागतां स्वदेश व परदेश दोहोंकडील कारभाराचे धोरण तो स्वतः ठरवीत असे व ते वूल्सेच्या हातून पार पाडीत असे; व त्यामुळे लोक चुकावडल व दोषावडल वूल्सेला जबाबदार धरीत, परराष्ट्रीय राज-कारणात तर या दोषाच्याहि अकलहुषारीला चकवून फ्रान्सचा राजा पहिला फ्रान्सिस व स्पेनचा पांचवा चार्लस यांनां सुमारे वारा वर्षे परस्परांतील चुरशांत हेनरीकडून द्रव्य व सैन्य यांचे साहाय्य थापा देऊन मिळविले, आणि अखेर हेनरीला मोवदला मुख्य कांहींच दिला नाही. या ठकाच्या नादां काढल्यामुळे हेनरीचा खर्गाना मात्र रितो झाला. पण यापेक्षाहि भयंकर दोषास्पद गोष्टी हेनरीने इंग्लंडांत केल्या. पुत्रसंततीच्या व सुंदर स्त्रियांच्या लोभास वळी पडून त्याने एका मागून एक सहा वायका केल्या, व नवी वायको करण्याकरिता जुनीचा अनित्याचरणाच्या आरोपावरून बंध करण्याच्या अत्यंत क्रूर व उलट्या काळजाचा मार्ग स्वीकारला. तसेच पहिल्याच वायकोच्या घटस्कोटाला पोपची परवानगी मिळना म्हणून नूतनांपेन्न प्रॉटेस्टंट पंथ स्वीकारून त्याने पोपची सत्ता अमान्य केली, व स्वतःच्या हाती धर्मसत्ता घेतली. याच विवाहप्रकरणांत वूल्से या प्रधानाला त्याने बडतर्फ केले; व चवथ्या विवाहप्रकरणात थॉमस क्रॉमवेल या प्रधानाला राज-द्रोहाच्या आरोपावरून फांशी दिले. कारकीर्दीच्या अखेरीस (१५४२) आयर्लंड व स्कॉटलंड याजवरोबर युद्ध मुरू

धर्म चळवळ.—आठव्या हेनरीचा मुलगा सहावा एडवर्ड (१५४७-१५५३) व थोरली मुलगी मेरी (१५५३-१५५८) या दोन कारकीर्दी प्रॉटेस्टंट व कॅथोलिक या दोन ख्रिस्ती-धर्मपंथांतील झगड्यांकरितां प्रसिद्ध आहेत. धर्मचळवळ हाहि ट्यूडर घराण्याचा एक विशेष आहे. सहावा एडवर्ड अल्पवयी असल्यामुळे राज्यकारभार पहाण्याकरितां सोळा इसमांच्या कौन्सिलने प्रॉटेस्टंट पंथ इंग्लंडांत दब-मूल करण्याकरितां रोमन कॅथोलिकांचा छळ केला. पण ही कारकीर्द लवकरच संपून कॅथोलिकपंथा मेरी ही इंग्लंडची राणी झाल्यावर तिने प्रॉटेस्टंटपंथाच्याने निर्मूलन करण्याकरितां त्यांनां जिवंत जाळण्याचा सपाटा चालविला. या कार्यांत मदत मिळावी म्हणून तिने स्पेनचा कॅथोलिक राजा दुसरा फिलिप याच्याशी विवाह केला. त्यामुळे ईंग्रज प्रजा फार असंतुष्ट झाली आणि मेरीहि पुत्रप्राप्ति न झाल्या-मुळे निराश होऊन मरण पावली.

एलिझाबेथ (१५५८-१६०३).—मागील तीन कारकीर्दीतील उच्छ्वसलपणामुळे स्वदेशांतील व परदेशां-तील विस्कटलेली राजकारणाची घडी नीट बसविण्याचे अत्यंत अवघड काम एलिझाबेथने आपल्या दीर्घकालीन कारकीर्दीत धिम्मपणाने व दूरदर्शकपणाने केल्यामुळे इंग्लंडच्या इतिहासांतील हा एक अत्यंत बोधप्रद काळ आहे. ती स्वतः प्रॉटेस्टंट असल्यामुळे तिने हाच पंथ इंग्लंडांत कायम केला आणि रोमन क्याथोलिक लोकांच्या हत्या पुष्कळ केल्या. पण प्रॉटेस्टंट इतिहासकार हा गोष्ट लपविण्याचा प्रयत्न करितात. तिने पोपची धर्म-सत्ता कायमची नष्ट केली. त्याचप्रमाणे स्पेनची किंवा इतर कोणत्याहि परराष्ट्राची सत्ता इंग्लंडवर चालू नये म्हणून विवाहार्थ आलेल्या अनेक मागण्या तिने नाकारल्या. नीति-बंधने पाळावयाचीं नाहींत, वाटेक ते वार मिळतावयाचे, कंटाळा आला म्हणजे टाकून द्यावयाचे आणि पुन्हां नीति-मत्तेचा टेंभा मिरवावयाचा व लोकांस धाकाने गप्प करावयाचे असले कौशल्य इंग्लंडाचेधप्रमाणे दुसऱ्या कोणत्याहि राणीस साधले नसेल. हाकिन्स ड्रेक, फ्रॉविसर, रॅले वगैरे धाडशी खलाशांनां नवे जग (अमेरिका, आस्ट्रेलिया वगैरे भूभाग) स्पेन व पोर्तुगालच्या मालकीचे ठरविणारी पोपची आज्ञा मोडण्यास उत्तेजन दिले. प्रत्यक्ष युद्ध न पुकारतां ह्या खलाशी वीरांनीं स्पॅनिश जहाजांची छुट्यादूट करून सोन्याने इलिझाबेथचा खजिना भरला. एलिझाबेथ अविवाहित राहिल्यामुळे इंग्लंडच्या गादीची पुढील वारस स्कॉटलंडची राणी मेरी हिने कॅथोलिकांच्या मदतीने केलेले गुप्त कट तिने युक्तीयुक्तीने मोडले. पण सर्वांत मोठे संकट म्हणजे स्पेनच्या राजाने ईंग्रजांमधील धार्मिक दुफळीची संधि साधून इंग्लंड निक-ण्याकरितां पाठविलेले 'आर्चबिशप आरमार' हे होय. या-वेळीं धार्मिक मतभेद विसरून एकजुटीने या स्पॅनिश

स्वारीला तोंड देण्यांत इंग्रजांनीं दाखविलेली राष्ट्रस्वातंत्र्य-भक्ति अत्यंत वाखाणण्यासारखी आहे. स्पेनिश आरमार जय न मिळतां वरेंच नष्ट होऊन थोडकीं जहाजे स्पेनला परत आली ( १५८८ ). पण पुढेहि १६०३ पर्यंत उभय पक्षांत समुद्रावर अनेक चकमकी झाल्या व १५९९ मध्ये आणखी एक “ अजिंक्य आरमार ” चालून येण्याची भीति इंग्लंडला उत्पन्न झाली होती पण त्यांतून कांहीं निष्पन्न झालें नाहीं. याप्रमाणें इंग्लंडला प्राटेस्टंट देशस्वातंत्र्य राखण्यांत उत्तम मदत करून इलिझाबेथ १६०३ मध्ये मरण पावली. प्युरिटन लोकांना केलेला विरोध, व्यापारी परवानें ( मोनोपोली ), आयर्लंडांतल वंडाळी, वगैरे कारणांमुळे तिची अखेरची वर्षे अप्रिय वाई लागली होती.

ट्यूडर घराण्याच्या काळांत इंग्लंडांत वरेंच फेरफार झाले. इंग्लंडांत लॉकरीचें कापड करण्याचा धंदा वाढला. राहत्या घरांत सुधारणा होऊन तावदाने प्रचारात आली. लोकामध्ये चित्राची, पुस्तकांची व नाट्याची आवड वाढली. आफ्रिका, अमेरिका, आशिया वगैरे खंडांतील दूरच्या देशाशी लोक व्यापार करूं लागले.

स्टुअर्ट राजे व पार्लमेंट यांच्या मधील झगडा, पीहला जेम्स. ( १६०३-१६२५ ).—जेम्सचें राज्यारोहण हा इंग्लंडच्या मुस्सेद्देगिरीचा एक मोठाच डाव आहे. इंग्रजांनीं स्काटलंडचा राजा मान्य केला पण राजधानी लंडन कायम राखिली; त्यामुळे विनयुद्धानें स्काटलंड बद्दवशीं निंकलें गेलें. शिवाय परकीं म्हणजे इंग्रजी कायद्यांचा व राज्य-पद्धतीचा विनमाहितगार राजा आल्यानें पार्लमेंटचें वर्चस्व होण्यास अनुकूल संधि आली. जेम्स राज्यावर येताच कॅथोलिक व प्युरिटन दोन्ही धर्मपंथांनीं सवलती मागितल्या. प्युरिटन लोकांच्या सौम्य मागण्यांना छुप्रसिद्ध विद्वान फ्रॅंसिस बेकन व पार्लमेंट अनुकूल होते; पण जेम्सनें निश्चित धोरण कोणतेंहि न स्वीकारल्यामुळे पार्लमेंटच्या व लोकांच्या नाखुपीस सुरवात झाली. आयात व निर्यात मालावर जेम्स पार्लमेंटच्या संमतीशिवाय जकाती वसवूं लागला. त्याला पार्लमेंटनें विरोध करून राजाची पैशाची मागणी (सफ्टाईज) पार्लमेंटनें फेटाळली, तेव्हा १६११ मध्ये पार्लमेंट मोडून जेम्स सरकारभार चालवूं लागला. १६१४ मध्ये त्यानें पार्लमेंट बोलावले, पण विरोध कायम असल्यामुळे पुन्हां मोडले. बरोबरच्या झगड्यांत आधार म्हणून जेम्सनें स्पेनशी स्नेह जोडण्याकरितां स्वतःचा मुलगा चार्लस याच्याकरितां स्पेनच्या राजकन्येला मागणी घातली. पण त्यामुळे इंग्रज राष्ट्र अधिक चिडले. स्पेनिश राजाला खूप करण्याकरितां रेंलेला त्यानें फांशी दिले, व रोमन कॅथोलिक लोकांना सवलती देण्याचें धोरण स्वीकारले, १६२१ मध्ये जेम्सनें तिसरें पार्लमेंट बोलाविलें पण स्पेनबरोबरचा दोस्तीचा व्यापारी हक्का ( मोनोपोली ) चा निषेध आणि वर्किंगहॅम,

वेकन वगैरे राजाच्या मर्जीतल्या अधिकाऱ्यांवर टीका व वेकनची लांब खाण्याच्या आरोपावरून चौकशी व शिक्षा या गोष्टीमुळे हें पार्लमेंट टिड्डे पुन्हा मोडलें. पुढें स्पेनच्या राजकन्येबद्दलची मागणी नाकारली गेल्यामुळे फ्रेंच राजाच्या वहिणीशी चार्लसचा विवाह झाला पण तोहि पार्लमेंटला पसंत पडला नाहीं.

पहिला चार्लस ( १६२५-१६४९ ).—१६२५ मध्ये जेम्स मरण पावला व त्याचा मुलगा पहिला चार्लस राज्यावर आला त्याच वेळीं लोकांना तो अप्रिय वाटत होता. पार्लमेंटनें प्रथमच अशी मागणी केली की, पार्लमेंटच्या विश्वासांत ये इसम प्रधान नेमले जावे. पण प्रधानमंडळ पार्लमेंटला जबाबदार करण्याबद्दलची मागणी राजानें अर्थातच अमान्य केली, व वर्किंगहॅमलाच प्रधानपदावर कायम केलें. चार्लस व वर्किंगहॅम यांनीं राष्ट्राला संतुष्ट करण्याकरितां प्रॉटेस्टंट देशांशी दोस्ती आणि स्पेन व फ्रान्स या कॅथोलिक देशाबरोबर युद्ध करण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला. १६२६ मध्ये भरलेल्या पार्लमेंटनें वर्किंगहॅमवर देशद्रोहाचा आरोप सावीत केला, पण राजानें वर्किंगहॅमला वडतर्फ न करितां पार्लमेंटच मोडलें. खर्च भागविण्याकरितां जुलुमानें पैसा गोळा करण्यास सुरवात केली; तेव्हां पैसे देण्याचें नाकारल्यावरून अनेकजण कैदेत पडले. पैसे मिळनात म्हणून चार्लसनें १६२८ मध्ये तिसरें पार्लमेंट बोलावले, तेव्हां पार्लमेंटनें प्रजेच्या “ हक्कांचा अर्ज ” ( पिटिशन ऑफ राइट्स ) तयार करून राजाला सादर केला व चार्लसनें त्याला मान्यता देऊन पैसे मिळविले. सर्व ख्रिस्ती पंथांना सारखे हक्क देण्याचें चार्लसचें धोरण पार्लमेंटला पसंत न पडल्यामुळे जकातीचें उत्पन्न ( टनेज व पौडेंज ) नामंजूर केलें. चार्लसनें पार्लमेंट सोडलें ( १६२९ ) व पुढें अकरा वर्षे पार्लमेंट शिवाय राज्यकारभार चालविला. या काळांत नौकाकर ( शिप-मनी ) नांवाचा कर पार्लमेंटच्या संमतीशिवाय राजानें वसविला, तो हॅम्पडननें देण्याचें नाकारून तुरुंग परकरला, व त्यामुळे राजा अधिक अप्रिय झाला. त्या वेळीं जज नेमणें व वडतर्फ करणें राजाच्या हातीं असल्यामुळे राजाच्या मर्जीवरुप निकाल होत असत. धार्मिक धावतीत चार्लसचा सल्लागार विल्यम लॅंड हा होता, व त्या दोघांनीं रोमनकॅथोलिक पंथ इंग्लंड देशांत स्थापण्याचा प्रयत्न सुरू केला व स्काटलंडमध्ये प्युरिटन पंथाला विरोध सुरू केला. त्यामुळे स्काटलंडांत वंडाळी माजली, ती मोडण्याकरितां १६४० मध्ये चार्लसनें पार्लमेंट बोलावून पैसे मागितले. पण पार्लमेंटनें प्रथम गान्हाणी पुढें मोडली; त्यामुळे तें पार्लमेंट राजानें मोडलें. पण पुन्हां त्याच सालीं बोलावले व तें दीर्घकाल टिकलें. कारण पार्लमेंटच्या संमतीवांचून तें मोडलें जाऊं नये असा कायदा या पार्लमेंटनें केला. या पार्लमेंटनें राजाचा सल्लागार स्ट्रॅफर्ड याला गुन्हेगार ठरवून फांशी दिले; कांहीं गजानां धाईट निकाल दिल्याबद्दल दोषी ठरवून जज



हे अधिकारी राजाप्रमाणे पार्लमेंटलाहि जबाबदार आहेत असें प्रस्थापित केले स्टारचेवर व हाय कमिशन ही दोन्ही कोर्टे रद्द केली व प्रजेच्या गाव्हाण्यांची याद (प्रीट रेमान्स्ट्रन्स) तार केली. तेव्हां चार्ल्सने पार्लमेंटच्या पांच प्रमुख इसमांना कैद करण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला. व त्यामुळे तडजोड होणे अशक्य ठरून राजपक्ष व पार्लमेंटपक्ष यांच्यांत युद्ध सुरू झाले, आणि १६४२ ते १६४६ पर्यंत अनेक लढाया होऊन अखेर राजाचा पराभव होऊन तो पार्लमेंटच्या हाती सांपडला व देशद्रोहाच्या आरोपावरून फांशी गेला ( १६४९ ).

कॉमन वेल्थ व क्रांम वे ल ( १६४९ — १६६० ).— पार्लमेंट पक्षाचा युद्धांतील पुढारी कामबेल लॉर्ड पोटेक्टर ही पदवी घेऊन नवीन स्थापित झालेल्या कॉमनवेल्थ (लोकसत्ताक राज्या)चा अधिकारी बनला. पण राजाला फांशी देणे वगैरे बाबतीत कॉमनवेल्थी मतभेद झाल्यामुळे पार्लमेंटांत बरेच सभासद हजर रहात नसत. ठरलेल्या थोड्या सभासदांच्या संमतीने कॉमनवेल्थ राज्यकारभार चालवू लागला. त्याच्या सत्तेविरुद्ध स्कॉटलंडने व आयर्लंडने वंड केले पण ते त्याने मोडले. नंतर त्याने पार्लमेंटच्या मदतीने नाटपणे राज्यकारभार करण्याचा प्रयत्न केला. पण त्याला राष्ट्राचा पाठिंबा फारसा न मिळता कॉमनवेल्थच्या कारभाराचे लष्करी सत्तेचे स्वरूप कायम राहिले. त्याने नौकानयनाचा कायदा ( नेव्हिगेशन अॅक्ट ) करून स्वदेशी नौकावंधनाला उत्तेजन दिले, व त्यामुळे उद्भवलेल्या युद्धात डच लोकांचा पराभव केला. लायक लोकांना त्याने राज्यकारभारांत वरिष्ठ जागा दिल्या, पण परंपरागत बऱ्या लोकांचा वर्ग वगळला गेल्यामुळे देशाचे बहुमत त्याच्या विरुद्ध होते. अशा स्थितीत तो १६५८ मध्ये मरण पावल्यावर त्याचा मुलगा नालायक असल्यामुळे देशात अराजकता अठरा महिने चालून अखेर पहिल्या चार्ल्सचा मुलगा दुसरा चार्ल्स राजा झाला.

राजशाहीचे आगमन व दुसरा चार्ल्स ( १६६० — १६८५ ).—कामबेलच्या लष्करशाहीस कंटाळून इंग्लंडने पुन्हां राजसत्ताक पद्धतीचा अंगीकार केला, व १६६१ मध्ये पूर्ववत पार्लमेंट भरून राज्यकारभार पाहू लागले. धार्मिक बाबतीत एक पद्धतीचा कायदा ( युनिफार्मिटी अॅक्ट ) पास करून सर्वत्र सामान्य प्रार्थनापुस्तक ( कॉमन प्रेयर बुक ) चालवें असे ठरविले; आणि तद्द्विरोधी ख्रिस्ती संप्रदायांचा बंदोबस्त करण्याकरिता कानव्हॉटिकल फाइव्ह फाइव्ह माईल अॅक्ट वगैरे कायदे केले. चार्ल्सने कॉमन्स सभेला विरोध केला नाही; किंवा शिप—मनी कर पुन्हां वसूल केला नाही. डच लोकांवरोबर पुन्हां युद्ध उपस्थित झाले त्यावेळी पार्लमेंटने पैशाला मेजुरी दिली. पण चार्ल्स हा चैनी व व्यसनी असल्यामुळे युद्धखर्चाचा पैसा खाजगी खर्चास लावू लागला. तेव्हां पार्लमेंटने खर्चावरहि देखरेख ठेवण्याचा उपक्रम केला, व निरनिराळ्या बाबींकरिता खर्चाच्या

रकमा नमूद करून देण्यास सुरवात केली. या प्रमाणे कर वसुलीवरील नियंत्रणाच्या जोडीला खर्चाच्या बाबींवर नियंत्रण घालण्याचा अधिकार पार्लमेंटने साध्य करून सर्व प्रजेवर आपला ताबा बसविला. पण राजाच्या खर्चाकरिता मोठी रक्कम ठरलेली असल्यामुळे या गोष्टीला चार्ल्सने विरोध केला नाही. शिवाय चार्ल्सचा प्रधान क्लेरेन्डान याला चौकशी करून शिक्षा ( इंपीचमेंट ) पार्लमेंटने दिली, तरी चार्ल्सला तो अप्रिय वाटू लागल्यामुळे राजाने पार्लमेंटला विरोध केला नाही

तथापि व्यापारी स्पर्धेमुळे डच लोकांशी युद्धाचा प्रसंग पुन्हां उद्भवला; आणि चार्ल्सचा खाजगी खर्च फाजील असल्यामुळे त्याने फ्रान्सचा राजा चवदावा लुई याच्या बरो-दोस्ती करून इंग्लंडांतील रोमन कॅथोलिक पंथाचा पुरस्कार करण्याच्या आणि लुईला इतर यूरोपीय राष्ट्रांवरोबर लढण्यास सैन्याची मदत करण्याच्या अटीवर सालीना दोन लक्ष पाँड फ्रेंच राजाकडून मिळावे, असा गुप्त तह केला. त्याप्रमाणे त्याने रोमन कॅथोलिक व सर्व इतर पंथाय लोकांना स्वधर्ममत आचरण्याचा परवाना ( डिफरेंशियल ऑफ इंडलजन्स ) देऊन त्यांच्याविरुद्ध असलेले प्रतिबंधक कायदे ( पीनल लॉज ) रद्द ठरविले. यामुळे लोकमत राजाविरुद्ध पुष्कळ खचले. शिवाय पुढील वारस जेम्स हा तर स्वतःच रोमन कॅथोलिक होता, त्यामुळे विद्वां पक्षांने मन्मैथ नांवाच्या अनौरस पुत्राला राज्य देण्याची तयारी केली. पण अधर्मसंततीला वारसा आपसांत युद्ध करून देण्यास देश तयार नसल्यामुळे दोरीपक्षाचे बहुमत होऊन दुसरा चार्ल्स वारला तेव्हां त्याचा भाऊ दुसरा जेम्स हा रोमन कॅथोलिक असूनहि त्याला राजपद मिळाले.

दुसरा जेम्स व विनर च पाती राज्याक्रीति ( १६८५—१६८८ ).—जेम्स गादीवर येतांच मन्मैथने वंड केले पण ते लवकरच मोडले गेले. नंतर जेम्सने कामन्स सभेत व न्यायकोटीत स्वपक्षीय इसम भरण्यास व रोमन कॅथोलिक लोकांना सरकारी नोकरीत, सैन्यांत, व शिक्षण संस्थानांत अधिकाराच्या जागा देण्यास सुरवात केली. पुढे सर्व ख्रिस्तीधर्मपंथीयांनी धर्मस्वातंत्र्य देणारा जाहीरनामा ( डिक्लरेशन ऑफ इंडलजन्स ) सधं ख्रिस्तालयांत वाचून दाखविण्याबद्दल धर्माधिकाऱ्यास हुकूम केला, तो अमान्य केल्याबद्दल सात विशांपावर खटला केला पण न्यायाधिकाऱ्यांनी त्यांस दोषमुक्त ठरवून सोडून दिले. या निकालाने राजाच्या सत्तेस मोठा धक्का बसला. पुढे लवकरच राणीला मुलगा झाला. तेव्हां पुढील वारसहि रोमनकॅथोलिक पंथी होणार, यामुळे निराश होऊन अखेर कॉमन्स सभेतील विद्वां व दोरी या दोन्ही पक्षांच्या लोकांनी जेम्सचा बावई विल्यम ( ऑरेंज प्रांताचा राजा ) या प्रॉटेस्टंट वारसास इंग्लंडचे राजपद स्वीकारण्यास बोलाविले. सर्व राष्ट्रांनी ही निवड मान्य केली. सैन्याने सुद्धा जेम्सचा पक्ष सोडला.

तेव्हा जेम्स फ्रेंच राजाच्या आश्रयास गेला. हे पलायन म्हणजे राज्यत्याग असें ठरवून पार्लमेंटने विल्यम व मेरी यांना राजमुकुट अर्पण केला, आणि रक्ताचा एक धिंदीद न सांडता ही राज्यक्रांति घडून आली. त्यावेळी प्रजेच्या हक्कांच्या सनदला नव्या राजाची मान्यता पार्लमेंटने घेतली.

प्र ग ति.—स्टुअर्ट घराण्याच्या काळी इंग्लंडांत अस्वस्थता व लढाया वन्याच झाल्या तरी इंग्लंडची औद्योगिक प्रगतीहि झाली. लोंकरीच्या कापडाप्रमाणे रंशमी कापड तयार होऊ लागले, तसेंच कागद, कांच, सुऱ्या व इतर जिन्नस तयार होऊ लागले. प्युरिटन लोकांच्या उपदेशामुळे लोक साध्या पोषाखाचे चहाते बनले. ख्रिया मात्र वखालकार अधिक सुंदर वापरू लागल्या. वन्याच सार्वजनिक शाळा स्थापन होऊन मुलांना लॅटिन, ग्रीक, व इतर अनेक विषयांचे शिक्षण मिळू लागले. हॉब्स, न्यूटन वगैरे आधुनिक शास्त्रज्ञ उदयास येऊन विद्वानांना उत्तेजन देणारी रॉयल सोसायटी स्थापन झाली.

ति स रा वि ल्य म व मे री.—( १६८९-१७०२ ). १६८८ च्या इंग्लंडांतील राज्यक्रांतीने केवळ एक राजा बाऊन दुसरा आला, इतकेंच नव्हे तर, राज्यकारभारपद्धतीत महत्त्वाचा फेरफार झाला. कॉमन्ससभेचे वर्चस्व राजा व लार्डांची सभा यांच्यावर प्रस्थापित झाले. मतदारीचा हक्क फारसा विस्तृत नसल्यामुळे कॉमन्ससभेमध्ये मोठाले जमीनदार व श्रीमंत इसमच प्रतिनिधी निवडून येत असत. तथापि लार्डांच्या सभेपेक्षा ही कामन्ससभा पुष्कळ अधिक प्रातिनिधिक स्वरूपाची होती. या कामन्ससभेने राजाच्या अधिकारावर अनेक बाबतीत नियंत्रण घातले तें येणेप्रमाणे. ( १ ) शांततेच्या काळांत पार्लमेंटच्या संमतीशिवाय राजानें खर्च सैन्य ठेवू नये; ( २ ) राजा प्रॉटेस्टंट पंथाचाच असावा; ( ३ ) राजानें कोणतेहि धर्ममत लोकांवर लादू नये; ( ४ ) सर्व धर्मसंप्रदायांना स्वातंत्र्य असावे. ( ५ ) छापखान्यावरील नियंत्रणाचा कायदा रद्द समजावा. सर्वांत अत्यंत महत्त्वाचे नियंत्रण विल्यमने 'संडरलंडच्या' अर्लच्या' सल्ल्यावरून घालून घेतले, तें असें की, पार्लमेंटांत ज्यांना बहुसंख्याक सभासदांचे पाठबळ असेल अशा लॉर्ड्स व कॉमन्स सभांमधील पुढारी इसमांना प्रधान नेमणे, या पद्धतीला 'कॅबिनेट गव्हर्नमेंट' म्हणजे बहुसंख्याकपक्षीय प्रधानमंडळपद्धति असें म्हणतात. विल्यमने ही पद्धति स्वतःच्या सोयीकरिता म्हणजे स्वतःच्या परराष्ट्रीय धोरणास व युद्धास पार्लमेंटचा अडथळा येऊ नये या दृष्टीने स्वीकारली. परंतु तीच पद्धति पुढे कायम होऊन राजावर मोठे नियंत्रण पडले; आणि राष्ट्र ज्या पक्षाचे सभासद अधिक निवडून देईल त्यापक्षाचे प्रधान नेमून त्यांच्या हाती राज्यकारभार राजानें दिलाच पाहिजे, अशा प्रकारचा अत्यंत महत्त्वाचा राजकीय हक्क लोकांना प्राप्त

झाला. याशिवाय 'बँक ऑफ इंग्लंड' ची स्थापना व राष्ट्रीय कर्जपद्धतीची सुवात याच कारकीर्दीत झाली ( 'बँका' व 'राष्ट्रीय कर्ज' लेख पहा. ). परराष्ट्रीय राजकारणांत महत्त्वाचा प्रश्न स्पेनच्या गादीच्या वारसा-वद्दल होता. स्पेनचे साम्राज्य मोठे असून स्पेनच्या राजाला मुलगा नसल्यामुळे जवळचे नातलग या नात्याने सर्व स्पेनिश साम्राज्य फ्रान्सच्या राजघराण्याला मिळण्याचा संभव होता. म्हणून आस्ट्रिया व फ्रान्स या दोन देशांच्या राजघराण्यांना स्पेनचे साम्राज्य वांटून मिळाले. असे वांटणीचे करार विल्यमने घडवून आणले होते. पण फ्रान्सचा राजा चवदावा उर्दे यानें ते करार न पाळतां सर्व स्पेनिश साम्राज्य बळकावण्याचा हेतु धरल्यामुळे इंग्लंडने आस्ट्रियाला मिळून युद्ध जाहीर केले. पण इतक्यांत १७०२ मध्ये विल्यम मरण पावला.

अॅन राणी ( १७०२-१७१४ )—हे 'स्पेनिश सक्सेशन' युद्ध अॅनराणीच्या कारकीर्दीत चालू होऊन सुप्रसिद्ध ईंग्रज सेनापति मार्लबरो यानें फ्रेंचाविरुद्ध चार लढायांत मोठे जय मिळविले ( 'मार्लबरो' पहा ). हे युद्ध चालू ठेवण्यासंबंधानें व्हिग व टोरी पक्षांत मतभेद होता. त्यामुळे प्रधानमंडळांत आलटापालटी झाल्या. हे युद्ध चालू असतांनाच १७०८ मध्ये राज्यघटनेच्या दृष्टीने फार महत्त्वाची गोष्ट झाली ती स्कॉटलंडतर्फे स्वतंत्र पार्लमेंट नष्ट होऊन इंग्लंडच्या पार्लमेंटांत स्कॉटलंडचे सभासद घेऊन 'संयुक्त पार्लमेंट' संघडाचा कायदा ( अॅक्ट ऑफ यूनियन ) पास करण्यांत आला. १७१० मध्ये टोरी पक्षाचे प्रधानमंडळ बनून त्याने १७१३ मध्ये 'युट्रेकट' चा तह घडवून आणून स्पेनिश-वारसा-युद्ध बंद केले. टोरी पक्षाचा पुढारी सेंट जॉन व्हायकौट वोलिंगब्रोक होता. त्याने जेम्स प्रिंटडर ( दुसऱ्या जेम्सचा वंशज ) अॅनच्या नंतर गादीवर आणण्याची गुप्त खटपट चालविली. पण ती राष्ट्रास पसंत नसल्यामुळे काहीं टोरी इसम व्हिग पक्षास मिळाले आणि अॅन राणी १७१४ मध्ये मरण पावतांच, पहिला जॉर्ज, राजा होऊन व्हिग पक्षाचे प्रधानमंडळ बनले.

हॅनोव्हेरियन घराणे, पहिला जॉर्ज राजा व वॉलपोल मुख्य प्रधानः—पहिला जॉर्ज ( १७१४-१७२७ ) राज्यावर आल्यावर लवकरच ( १७१५ ) स्टुअर्ट घराण्यांतील प्रिंटडर ( वहाणेयाच ) ने बंड केले, पण तें लवकरच मोडले. व्हिग पक्षानें सत्ता अधिक काळ हातीं राहावी म्हणून त्रैवार्षिक निवडणूकी ( ट्रायेनियल अॅक्ट ) च्या ऐवजी सप्तवार्षिक पार्लमेंटरी निवडणुकीचा कायदा ( सेप्टेनियल अॅक्ट ) पास करून १७१६ साली व्हावयाची निवडणूक १७१९ सालावर ढकलली. दुसरे महत्त्वाचे 'पियरेन विल' ( नवे लॉर्ड बनविण्याच्या राजांच्या अधिकारावर नियंत्रण घालणारे विल ) नापास करण्यांत आले. त्या काळांतील लार्डांची सभा कामन्स सभेपेक्षा अधिक श्रीमंत

व शहाण्या सभासदांनी भरलेली असे. नवे लॉर्ड वनविण्याचा राजाचा अधिकार मर्यादित केल्याने ही लॉर्डची सभा शिरजोर वून कामन्स सभेशी तिचा विरोध तोत्र होत गेला असता. या सुमारास वालपोल प्रमुख झाला होता. जुने प्रमुख प्रधान मेल्यामुळे किंवा हतप्रभ झाल्यामुळे आणि "साउथ सी कंपनी"च्या दिवाळ्याच्या प्रकरणांत गरीबांची योग्य दाद लावल्यामुळे वॉलपोल नांवाचा व्यवहारकुशल इसम प्रधानमंडळांत प्रमुख वनला. सामान्य मतदारवर्ग राज्यकारभारांत वारकाईने लक्ष घालण्यास असमर्थ असल्यामुळे वरिष्ठ वर्गाच्या हाती राज्यकारभाराची सत्ता राहणार, हे मर्म तो ओळखून होता. आणि मतदारसंघाला पार्लमेंटचे सभासद तितके जबाबदार नसल्यामुळे सभासदांची मते नोकच्या, पदव्या व पैसा देऊन, वळवून घेण्याचा मार्ग वॉलपोलने अवलंबून अनेक वर्षे पार्लमेंटचे बहुमत त्याने स्वतःस अनुकूल असे ठेविले. पार्लमेंटातील विलावर सभासदांनी अनुकूल फर्शा मते दिली. भाषणे काय केली, हे त्यावेळी प्रसिद्ध होत नसे, त्यामुळे प्रणिनिर्धनां मतदारांचा धाक वाढत नसे. यामुळे धार्मिक व क्रांतिपथक किंवा युद्धविषयक सामान्य जनतेला महत्त्वाचे वाटणारे प्रश्न उपस्थित करण्याचे टाळून वॉलपोलने मतखेदी ( पार्लमेंटच्या सभासदास लाचलुचपत ) चा मार्ग अवलंबून १७२१ ते १७४२ पर्यंत मुख्य प्रधानपद आपल्या हाती ठेविले. मुख्य प्रधान ( प्राईम मिनिस्टर ) ही पदवी वॉलपोलपासून सुरू झाली. तिसरा विल्यम सर्व राजकारण स्वतः चालवीत असे व प्रधानमंडळ फक्त सल्ला देत असे; पण पहिला व दुसरा हे दोन्ही जॉर्ज राजे ब्रिटिश राज्यपद्धतीशी अपरिचित व विनमहत्वाकांक्षी असल्यामुळे ते राज्यकारभाराची सर्व जबाबदारी प्रधानमंडळातील मुख्यवर सोपवू लागले, व त्यामुळे प्रधानमंडळावरील जबाबदारीचे 'कॉन्वेनेट रिस्पॉन्सिबिलिटी' चे तत्त्व पूर्णपणे अमलात आले.

दुसरा जॉर्ज राजा ( १७२७-१७६० )—या कारकीर्दीत वॉलपोलच मुख्य प्रधान कायम राहिला; तथापि त्याच्या लाचलुचपतीचा द्वेष करणारा नवा तरुण सभासदाचा पक्ष पार्लमेंटात उदय पावला. १७३९ मध्ये स्पेन्शी युद्ध करण्यास कारण उद्भवून स्वमताविरुद्ध युद्ध सुरू करावे लागले, व त्यात यश न आल्यामुळे प्रधानपदाचा राजीनामा १७४२ मध्ये द्यावा लागला. त्यानंतर हेनरी पेलहॅमच्या प्रधानमंडळाने वॉलपोलचे लाचलुचपतीचे गर्ह्य प्रकार चालू ठेवलेच, व शिवाय स्वतः महत्त्वाच्या काही गोष्टी न करता जोरदार प्रतिपक्षाच्या सर्व गोष्टी निमूटपणे मान्य करण्याचे नामईपणाचे धोरण चालू केले. असला नालायक मुख्य प्रधान राज्यकारभारांत असल्यामुळे राज्यकारणांत व लष्करांत सर्व अव्यवस्था होती. इतक्यांत १७४५ मध्ये आणखी एका प्रिटेडरने ( स्टुअर्ट घराण्यातील वहाणवाज वारसाने ) इंग्लंडचे राज्य हाती

घेण्याकरिता स्कॉटिश लोकांच्या मदतीने बंड केले व प्रथम काही जयहि मिळविले; पण इंग्लंडचे लोक विरुद्ध असल्यामुळे प्रिटेडरचा लवकरच पराभव झाला, आणि पेलहॅमचे कमकुवत प्रधानमंडळ १७५४ पर्यंत अधिकारावर कायम राहिले. याच सुमारास वेस्ले व व्हाईटफील्ड यांनी 'भेथे-डिझम' नांवाची लोकांना व्यवस्थित धार्मिक आयुष्यक्रम शिकविणारी ख्रिस्तीधर्मसुधारणेची चळवळ सुरू केली.

सप्तवांशिक युद्ध.—पेलहॅमनंतर न्यूकॅसल मुख्य प्रधान झाला; पण १७५६ मध्ये 'सेव्हन इयर्स वॉर' ( सप्तवार्षिक युद्ध १७५६-१७६३ ) फ्रान्सवरोबर सुरू झाले, त्याची जबाबदारी सभाळण्याकरिता न्यूकॅसलने विल्यम पिट नावाच्या इसमास प्रधानमंडळांत घेतले. या पिटला स्वतःच्या व राष्ट्राच्या कर्तृत्वाबद्दल दांडगा विश्वास वाढत असे. हे युद्ध इंग्लंडच्या इतिहासातील एक अत्यंत महत्त्वाचे आहे. हे एकाच वेळी युरोप अमेरिका, व हिंदुस्थान अशा तीन ठिकाणी चालू होत व त्यांतच इंग्लंडच्या महासागरापलीकडील साम्राज्याचा पाया घातला गेला. या युद्धांत केवळ सुलूख भिक्क्याचा उद्देश इंग्लंडपुढे होता. हिंदुस्थानांत क्लाइवने ह्मसीची लढाई ( १७५७ ) व कानडांत सुल्फने क्रिबेची लढाई मिळून पिटचा आत्मविश्वास व युद्धवीति यशस्वी करून दाखविली.

तिसरा जॉर्ज ( १७६०-१८२० )—हे युद्ध चालू असतानाच दुसरा जॉर्ज मरण पावून तिसरा जॉर्ज गादीवर आला. ' काव्येषु नाटकं रम्यं तत्रापि च शकुंतला ' या सुभाषिताप्रमाणे जगातील अनेक देशांच्या इतिहासात इंग्लंडचा इतिहास सर्वोच्च अधिक बोधप्रद आहे व त्यातहि चार कारकीर्दी—एलिझाबेथ, क्रॉमवेल, तिसरा जॉर्ज व व्हिक्टोरिया—विशेष बोधप्रद आहेत, आणि त्यांतल्या त्यांत तिसऱ्या जॉर्जची कारकीर्द अत्यंत मनोरंजक आहे. खुद्द तिसऱ्या जॉर्जचा स्वभाव, त्याच्या प्रेनव्हिल, रॉकिंगहॅम, लॉर्ड नॉर्थ, धाकटा पिट वगैरे अनेक मुख्य प्रधानांचे वर्तन, न्यूटप्रकरण, विल्क्सप्रकरण, चोस्टन-ट्रीप्रकरण, अमेरिकेचे स्वातंत्र्ययुद्ध, जॉनसन, बर्क वगैरेचे विद्वन्मंडळ, मेच राज्यक्रांति नेपोलियन, फ्रान्सवरोबरची युद्धे, आयरिश यूनियन, गुलांमांच्या व्यापारास बंदी, वगैरे अनेक बाबीपासून राजकारण-विषयक व युद्धकारणविषयक अत्यंत बोधप्रद धडे वाचकांस या एकाच कारकीर्दीच्या मार्मिक निरीक्षणाने मिळण्यासारखे आहेत. तिसऱ्या जॉर्जला लहापणापासून वजनदार व्हिग घराण्यांचे वर्चस्व कमी करून राजाची सत्ता वाढविण्याचा उपदेश मिळाला होता. थोरल्या पिटचा उद्देश तोच होता, आणि जॉर्ज व पिट यांचे एकमेकांशी जमले असते तर वन्याच अनिष्ट गोष्टी टळल्या असत्या. पण पिटचे धाडस, राष्ट्रविश्वास, लाचलुचपत व गुप्त कट यांचा तिरस्कार इत्यादि उच्च गुणांची किंमत राजाला कळली नव्हती. जॉर्जचे हेतू चांगले होते, पण बुद्धि कीर्ती असल्यामुळे वागणूक क्षुद्रपणाची होत असे. आरंभीच त्याचा पिटशी मतभेद झाला व त्यांत

जॉर्जेचे मत बरोबर होतें. फ्रान्सबरोबर युद्ध चालू असतां त्यांतच स्पेनबरोबर युद्ध पुकारलें नये असे जॉर्जेचे मत होतें. आणि पिट केवळ युद्धाचा जोकी होता, फ्रान्सचा पूर्ण नाश करणे हा त्याचा उद्देश होता. पण त्या नाहीं न लागतां पिटला राजानामा देण्यास लावून जॉर्जेने १७६३ मध्ये युद्ध बंद केले, हेंच कस्य योग्य झालें. नाहोंतर पिटच्या युद्धकुशलतेमुळे इंग्लंड विजयी होऊन शिरजोर बनलें असतें, आणि फ्रान्सच्या १४ व्या लुईचा किंवा नेपोलियनचा द्वेष सर्व युरोप कलं लागलें, तशीच आपाति इंग्लंडवर ओढवली असती. असो; जॉर्जेच्या नोकऱ्या, पेन्शन, वगैरे लालुचीने पार्लमेंटचे बहुमत कळांत ठेवण्याच्या व स्वतःच्या मर्जीतला ह्मम मुख्य प्रधान नेमण्याच्या धोरणावद्दलहि गवगवा फार झाला. लॉर्ड च्यूड (जॉर्जेचा शिक्षक) याला मिळालेलें प्रधानपद प्रतिकूल लोकमतामुळे लवकरच सोडावें लागलें.

अ मे रि के चे स्वा तं ज्य यु द्ध.—पुढला मुख्यप्रधान ग्रेनविल्ह यानें सप्तवार्षिक युद्धाचा सर्व अमेरिकन वसाहतींनीं सोसला पाहिजे, या कारणास्तव स्टॅप ऑक्ट वसाहतींस लागू केला. पण ब्रिटिश पार्लमेंटांत वसाहतींतकें प्रतिनिधी घेतल्याशिवाय कर वसविण्याचा अधिकार नाहीं (नो रिप्रेझेंटेशन, नो टॅक्सेशन) या संघर्षावर वसाहतींनीं इंग्लंडला विरोध केला. मायदेश व वसाहती यांच्या परस्पर राजकीय हक्कांमध्याचा मोठा वाद त्यावेळीं माजला, त्यांत वर्क व पिट हे प्रमुख होते. वर्कनें राजकारणांत पुष्कळ नवीं मते पुढें मांडलीं, पण वसाहती व इंग्लंड यांच्यामध्ये अधिकाराची विभागणी करण्याचें आधुनिक तत्त्व त्याला सुळीच मान्य नव्हतें. पिटने व्यापारी मालावर कर वसविण्याचा इंग्लंडचा हक्क असल्याचें प्रतिपादन अधिकार विभागणीची योग्य दिशा सुचविली. परंतु १९ व्या शतकांत संमत झालेली वसाहतींच्या स्वराज्याचीं तत्त्वे स्पष्टपणें पुढें मांडण्याची राजकीय दूरदृष्टि कोणीच दाखविली नाहीं. त्यामुळे ग्रेनविल्ह नंतरच्याहि रॉकिंगहॅम, चॅथॅम (थोरला पिट), नॉर्थ, वगैरे सर्व प्रधानमंडळांनीं विशेषतः जॉर्जेच्या आग्रहामुळे अमेरिकेचें प्रकरण विकोपास नेलें, आणि १७७५ मध्ये अमेरिकेनें पूर्ण स्वातंत्र्याप्रीत्यर्थ इंग्लंडबरोबर युद्ध सुरू केले, तें १७८३ पर्यंत चालून त्यांत अखेर फ्रान्सच्या मदतीमुळे वसाहतींना यश मिळालें व इंग्लंडला अमेरिकन वसाहतींचें (युनायटेड स्टेट्स) स्वातंत्र्य मान्य करावें लागलें.

याच सुमारास इंग्रज मतदारांनीं विल्क्स या पार्लमेंतील सभासदाच्या प्रकरणांत प्रतिनिधि निवडून देण्याचा स्वतःचा अधिकार राजाच्या बेसनदशीर विरोधास न जुमानतां प्रस्थापित केला. हिंदुस्थानचें राज्य चालविण्याचा प्रश्नहि याच वेळीं निघाला आणि गव्हर्नर-जनरल वॉरन हेस्टिंग्स याच्या अपकृत्यांची चौकशी करून व 'रेयुलेटिंग अॅक्ट' व पिटचा 'इंडिया अॅक्ट' पास होऊन त्या कारभाराची

योग्य व्यवस्था करण्यांत आली. १७८४ पासून धाकटा पिट मुख्य प्रधान झाला. तेव्हांपासून सेहवाळीस वपें सतत टोरीपक्ष अधिकारारुढ होता पण तो जुन्या टोरी पक्षापेक्षां पुष्कळ सुधारलेला होता. व तो राजाच्या मर्जीनें चालणारा नसून राष्ट्राच्या पाठबळावर राज्यकारभार हांकीत होता. राष्ट्रांतहि धनवानांपेक्षां बुद्धिवानांनां अधिक मान देण्याची प्रवृत्ति वाढत चालली होती. अँड्रॅम स्मिथचें "वेलथ ऑफ नेशन्स" हा ग्रंथ (१७७६), ब्रिडलेचा ब्रिगवॉटर कॅनॉल (१७६२), हारमोन्ग्व्हर्चें स्पिंगिंग-जेनी (१७६७), आर्कलाईटचे विणण्यानें यंत्र (१७६८), कॉप्टनचे म्यूल (१७७९), कार्टराईटचा पावरलूम (वाफेच्या शक्तीनें चालणारा माग, १७८४), वॅटचे स्टीम एंजिन (१७६८), वगैरे अनेक गोष्टींमुळे कल्पक व संशोधक युद्धाच्या लोकांची छाप राष्ट्रावर अधिक पडत चालली होती. पिट स्वतः अशा सर्व सुधारणांचा पूर्ण चहाता व पुरस्कर्ता होता. त्यानें पार्लमेंटांत आर्थिक व औद्योगिक सुधारणांना पोषक असे अनेक कायदे केले व खुल्या व्यापारास उत्तेजन दिलें.

फ्रेंच राज्यक्रांति व नेपोलियन बरोबरची युद्धे—पिटच्या मार्फत चाललेला तिसऱ्या जॉर्जेचा कारभार लोकांनां पूर्ण पसंत असतांना १७८९ मध्ये एकाएकी फ्रान्समधील राज्यक्रांतीमुळे इंग्लंडचें भित्त तिकडे वेधलें. फ्रान्स राज्यक्रांति म्हणजे वास्तविक अनियंत्रित एकतंत्र राज्य सत्तेविरुद्ध बंड नसून देशांतील धार्मिक व राजकारणी बरिष्ठ वर्ग जुलुमी बनला होता त्याला सुधारण्याकरितां सर्व समाजरचना बदलण्याचा प्रयत्न होता. परंतु इंग्रजांना फ्रेंच क्रांतिकारकांची परिस्थिति नीट न समजल्यामुळे त्यांच्या अधोर कृत्यांवद्दल इंग्लंडला विलक्षण तिडकारा वाटूं लागला. फ्रेंच राज्यक्रांतीवद्दल घोलणारे प्रमुख इंग्रज फॉक्स, वर्क, व पिट हे होते. फॉक्सनें फ्रेंचांचें स्वातंत्र्य व समता प्रस्थापित करण्याच्या प्रयत्नावद्दल अभिनंदन केलें; वर्कनें क्रांतिकारकांच्या परंपरागत संस्थांचें समूळ उच्चाटन करण्याच्या प्रयत्नावद्दल निषेध केला; आणि पिटने केवळ तटस्थ राहण्याचा उपदेश इंग्लंडला केला. पण फ्रेंच राजाला व राष्ट्राला फांशी दिल्यामुळे व इतर देशांतहि रिपब्लिकें स्थापन करण्याचा उद्देश फ्रेंच लोकांनीं जाहीर केल्यामुळे इंग्लंडनें फ्रान्सबरोबर १७९३ मध्ये युद्ध पुकारलें. शिवाय इंग्लंडांत क्रांतिकारक मतांचा फैलाव बंद करण्याकरितां आपणलेखनसंघस्वातंत्र्याला सरकारनें नवे कायदे करून थाळा घातला आणि "हेवियस कॉर्पस अॅक्ट" (आरोपीच्या चौकशीच्या हक्काचा कायदा) कांहीं काळ रद्द केला.

त्यामुळे पिटचें प्रधानमंडळ अप्रिय झालें. शिवाय फ्रान्सबरोबरच्या युद्धांतहि गमीनीवर इंग्लंडच्या घाजूला सर्व पराजयच येत गेले. फ्रांसनें हॉलंड, आस्ट्रिया व प्रशिया यांविरुद्ध जय मिळविल्यावर इंग्लंडविरुद्ध आयर्लंडला मदत केली; पण समुद्रावरच्या सेंट विन्सेंट, कॅपरडाऊन, कोपन

हेगन, वगैरे लढायांत इंग्लंडला जय मिळाल्यामुळे ते संकट टळले. शिवाय नेपोलियनच्या सर्वदेशभक्षक धोरणामुळे व खुद्द इंग्लंडवर स्वारी करण्याच्या वेतामुळे इंग्लंडचे लोकमत फ्रान्सविरुद्ध विशेष खचले व युद्ध चालू ठेवण्यास पूर्ण असुकूळ बनले. आयर्लंडची भीति दूर करण्याकरितां पिटने मोठी कारवाई करून आयरिश पार्लमेंट मोडून व ब्रिटिश पार्लमेंटांतच आयरिश प्रतिनिधी घेऊन संयुक्त पार्लमेंट बनविले ( १८०० ). १८०२ मध्ये आमीन्सचा तह झाला, पण पुन्हा लवकरच नेपोलियनने युद्ध सुरू केले. नेपोलियनचा इंग्लंडवर स्वारी करण्याचा वेत ट्राफल्गर येथे नेल्सनने मिळविलेल्या जयामुळे फसला; पण रशिया, आस्ट्रिया वगैरे राष्ट्रांस पराभवाने अंकित करून घेऊन नेपोलियनने इंग्लंडबरोबरचा व्यापार बंद करण्याचे धोरण युरोपीय राजांवर लादले तथापि हे धोरणहि ब्रिटिशांची सत्ता समुद्रावर पूर्ण असल्यामुळे फसले व उलट युरोपीय लोक मात्र नेपोलियनवर नाखूप झाले. लोकशाहीच्या तत्वांचा पुरस्कार केल्यामुळे नेपोलियनची सत्ता सामान्य लोकांना प्रिय होत गेली होती; पण १८०७ पासून व्यापारास बंदी केल्यामुळे सर्व लोक नेपोलियनच्या व्यापारविषयक जुलमी धोरणाला विरोध करण्यास सिद्ध झाले. स्पेन व पोर्तुगालला (पेनिंगुलर वॉर) युद्धांत मदत करून इंग्लंडने नेपोलियनच्या सैन्यास मार्गे हटविले; आणि तिकडे रशियावरील स्वारी यशस्वी झाल्यामुळे नेपोलियनचा सत्ता डळमळली आणि १८१५ मध्ये वॉटरलूच्या लढाईत इंग्रज सेनापति वेलिंग्टन याने नेपोलियनचा पराभव केल्यावर ती पूर्ण नष्ट झाली, आणि फ्रान्सबरोबरच्या युद्धांतून इंग्लंड मुक्त झाले. तथापि महागाई, राजकीय हक्कांकरितां गुप्त कट, व त्याविरुद्ध स्वातंत्र्यापहारक कायदे वगैरे युद्धोत्तर परिणाम इंग्लंडला चारपांच वर्षे भोगावे लागले. १८२० मध्ये तिसरा जॉर्ज मरण पावला.

औद्योगिक क्रांति व राजकीय हक्कांची चळवळ — १७७० ते १८३० पर्यंतच्या काळांत इंग्लंड शेतकी ऐवजी कारखानेप्रधान देश बनला. बाफेच्या यंत्रांची युक्ति, विणकामाची यंत्रे, लोखंड व दगडी कोळसा यांच्या खाणी, रेल्वे व भागबोटी या जलद वाहनांची सोय, या अनेक कारणांमुळे इंग्लंडची परिस्थिति पार बदलून गेली. या गोंष्टालाच औद्योगिक क्रांति असे नांव आहे. या काळांत धनिक कारखानेदारांचा एक मोठा वर्ग तयार झाला पण पूर्वीच्या पद्धतीप्रमाणे या कारखान्यांमुळे मोठ्या बनलेल्या शहरांना पार्लमेंटांत प्रतिनिधी पाठविण्याचा हक्क नव्हता. शिवाय रोमन कॅथोलिक पंथी लोकांना पार्लमेंटच्या मतदारांचा हक्क नव्हता, तो मिळविण्याची युद्धकाली मंदावलेली चळवळ जोराने सुरू झाली. तिला प्रथम यश येऊन १८२९ मध्ये 'कॅथोलिक इमेन्सिपेशन' चा (कॅथोलिक धर्मपंथी लोकांना राजकीय हक्क देण्याचा) कायदा पास झाला. नंतर १८३२ मध्ये पार्लमेंटची सुधारणा करण्याचा 'रिफॉर्म

अॅक्ट' पास झाला व नवीन वस्ती वाढलेल्या अशा अनेक शहरांना पार्लमेंटांत प्रतिनिधी निवडून पाठविण्याचा हक्क मिळाला. शिवाय जॉन हॉवर्ड या इसमाने युरोपमधील अनेक ठिकाणच्या तुरुंगांची व्यवस्था पाहून इंग्लंडांतल तुरुंगांची सुधारणा करण्यास सरकारला प्रवृत्त केले. तसेच सरकारने कित्येक गुन्हेगाराकडून आस्ट्रेलियांत वसाहत करविली. विल्यम विल्बर-फोर्स या इसमाच्या खटपटीने इंग्लंडांत गुलामांच्या व्यापाराच्या बंदीचा कायदा झाला. तिसऱ्या जॉर्ज नंतरचे चवथा जॉर्ज (१८२०-१८३०) व चवथा विल्यम (१८३०-१८३७) हे दोन्ही राजे वैयक्तिक दृष्ट्या महत्त्वाचे नव्हते.

ब्रिटिश साम्राज्याची भरभराट व वसाहतींच्या स्वराज्याची योजना, व्हिक्टोरिया महारानी (१८३७-१९०१) — व्हिक्टोरिया रानी राज्यावर आली तेव्हां ती केवळ अठरा वर्षांची होती; पण तिची वागणूक मोठेपणाची व भलेपणाची असे. त्या वेळीं मुख्य प्रधान मेलबोर्न असून व्हिग (लिवरल) पक्ष अधिकाळू होता; पण त्यांनीं मागील सातआठ वर्षे चालविलेला कारभार आतां अप्रिय होत चालला होता. या पक्षाचे आयर्लंड, कानडा व जमेका यांना वागविण्याचे धोरण व खुल्या व्यापारपद्धतीचा पुरस्कार या गोष्टी राष्ट्राला पसंत नव्हत्या. १८४१ च्या निवडणुकींत टोरी (कांझर्व्हेटिव्ह) पक्षाचे मताधिक्य झाल्यामुळे सर रॉबर्ट पीलचे प्रधानमंडळ बनले. सरकारी जमाखर्चात २०-२२ लाख पाँडपर्यंत तूट येत असे ती पीलने उत्पन्नावरील कर (इनकमटॅक्स) वसवून व खर्चात काटकसर करून भरून काढली. शिवाय हिंदुस्थान सरकारला भक्षणयुद्धांत. वय मिळाल्यामुळे आणि युनैटेड स्टेट्स व फ्रान्स यांच्या बरोबरची भांडणे मिटवून मैत्री जोडल्यामुळे पीलचे परराष्ट्रीय धोरण यशस्वी ठरले होते; तथापि कांझर्व्हेटिव्ह पक्षाची संरक्षक व्यापारपद्धति त्याने सोडल्यामुळे त्याचे अनुयायी फुटून लागले म्हणून पीलने १८४६ मध्ये राजीनामा दिला व लॉर्ड जॉन रसेल मुख्य प्रधान व पामरस्टन परराष्ट्रमंत्री झाला. पामरस्टनने स्पॅनिश राजघराण्यांतली विवाहांचे वावर्तता आणि आस्ट्रिया रशिया, तुर्कस्तान, ग्रीस वगैरे देशांच्या वावर्तता शिरजोर पणाचे वर्तन केले व ते आरमारांच्या बळामुळे यशस्वी झाले; पण याच सुमारास आयर्लंडांत दुष्काळ व नंतर बंड झाले. इंग्लंडांत 'चाॅर्टिस्ट' लोकांनी राजकीय हक्कांच्या मागण्या जोराने केल्या. १८४८ मध्ये युरोपांत राज्यक्रांत्यांची लाट उसळल्यामुळे व तसल्या घोरणांत युरोपांत शांतताभंगास अधिक उत्तेजन मिळण्याचा संभव असल्यामुळे व विशेषतः पामरस्टन हा पुष्कळशा गोष्टी प्रधानमंडळ, मुख्य प्रधान व प्रत्यक्ष व्हिक्टोरिया रानी यांना न कळवितांचे करू लागल्यामुळे त्याला १८५१ मध्ये कामावरून बडतर्फ करण्यांत आले. रसेलच्या प्रधानमंडळाने १८४७ मध्ये मजुरांच्या

कामासंबंधी दहा तासांचा कायदा १७४९ मध्ये नेविगेशन अक्ट रद्द करून खुल्या व्यापारास उत्तेजन या दोन महत्वाच्या सुधारणा केल्या. पामरस्टन गेल्यावर रसेलने लवकरच राजीनामा दिला व लॉर्ड डवॉचें कांस्रव्हेंटिव प्रधानमंडळ कारभार पाहू लागले; पण डिझरायली या प्रधानाला वजेट नीट तयार करतां न आल्यामुळे १८५३ मध्ये डवॉचें राजीनामा दिला. व लॉर्ड आवर्डीन, ग्लॅडस्टन, पामरस्टन, रसेल वगैरेंचे मिश्र प्रधानमंडळ विहक्टोरिया राणीनें वनविलें. ग्लॅडस्टननें १८५३ मध्ये तयार केलेलें वजेट विशेष महत्त्वाचें होतें. त्यांत सावण व इतर १२३ जिनसांवरच्या नकातो पूर्णपणें उठवून १३३ जिनसांवरील कमी केल्या होत्या, शिवाय इन्कमटॅक्स हक्क हक्क कमी करून अखेर अगदीं बंद करण्याची योजना ठरविली होती. मागील सर्व वजेटोपेक्षां ग्लॅडस्टनचें हें वजेट फारच नांवाजण्यासारखें होतें यांत शंका नाही.

पण १८८३ मध्ये रशिया व तुर्कस्तान यांच्यामध्ये क्रिमीयन युद्ध सुरू झालें. मुसलमानांच्या मुलखांतील ख्रिस्ती पवित्र ठिकाणांचा ताबा मागण्याच्या निमित्तानें भूमध्यसमुद्राकडे सत्ता वाढविण्याचा रशियाचा हेतु दिसल्यामुळे इंग्लंड व फ्रान्स यांनीं तुर्कीची बाजू घेतली व त्या युद्धांत रशियाचा अखेर पराभव केला; पण आवर्डीन मुख्य प्रधानाच्या हातून युद्धव्यवस्था नीट न झाल्यामुळे १८५५ मध्ये पामरस्टन मुख्य प्रधान झाला आणि मिंटिशोची बाजू यशस्वी होऊन १८५६ मध्ये पॅरिसच्या तहानें युद्ध संपलें. १८५७ मध्ये हिंदुस्थानांत झालेलें बंड हिंदू लवकरच मोडून हिंदुस्थानचा राज्यकारभार कंपनीपासून ब्रिटिश पार्लमेंट व विहक्टोरिया राणी यांनीं हातीं घेतला.

१८५८ मध्ये ज्यू लोकांना पार्लमेंटांत प्रतिनिधी होण्याचा हक्क देण्यांत आला. १८५९ च्या रिफॉर्म बॅक्टांन पार्लमेंटच्या मतदारीचा हक्क अधिक विस्तृत करण्यांत आला. याच सुमारास इटलीनें आस्ट्रियन साम्राज्यांतून स्वतंत्र होऊन १८६१ मध्ये अखिल इटलीचें स्वतंत्र संयुक्त राज्य स्थापलें. त्यास इंग्लंडनें मदत केली व त्याचें श्रेय पामरस्टनला आहे. १८६२ मध्ये गुलागांचा व्यापार बंद करण्याकरितां युनायटेड स्टेट्समधील उत्तरेकडील संस्थानांनीं दक्षिणेकडील संस्थानांवरोबर युद्ध करून यश मिळविलें. त्यावेळीं इंग्लंड व युरोपीय राष्ट्रे तटस्थ राहिली. इंग्लंडची अमेरिकेविरुद्धी मत्सरशुद्धि असल्यामुळे दक्षिणेकडील संस्थानांस इंग्लंड चोरून सारून मदत करी असा अमेरिकेचा इंग्लंडवर आरोप आहे व त्यास जागाहि आहे. १८६७ मधील तिसऱ्या रिफॉर्म बॅक्टांन मतदारीचा हक्क विस्तृत करून मजूर पक्षातर्फे प्रतिनिधी अधिक घेतील अशी व्यवस्था केली. १८६८ पामून कांस्रव्हेंटिव्ह पक्षातर्फे डिझरायली व लिबरल पक्षातर्फे ग्लॅडस्टन हे प्रतिस्पर्धी जोडोदार पुढील तैरा वपे पार्लमेंटचे नेते बनले. त्यांत आख्याची गोष्ट ही की, ग्लॅडस्टन कांस्रव्हेंटिव्हचा पुढें

लिबरल आणि डिझरायली लिबरलचा कांस्रव्हेंटिव बनला. या काळांत आयरिश होमरूल, प्राथमिक शिक्षण, तुर्कस्तानच्या अमलाखालील ख्रिस्ती बालकन राष्ट्रांचा प्रश्न आणि आशिया व आफ्रिका या खंडांत ब्रिटिश साम्राज्य वाढविणें हे प्रश्न प्रमुख विषय होते. डिझरायली साम्राज्य-वृद्धीच्या, आणि ग्लॅडस्टन आयर्लंडला होमरूल देण्याच्या मताचा होता. आल्टनगल्टन डिझरायली तीनवेळां व ग्लॅडस्टन चारवेळां मुख्य प्रधान झाला.

१८८६ मध्ये ग्लॅडस्टननें आयरिश होमरूल विल पार्लमेंट-पुढें मांडलें. त्याला मोठा विरोध होऊन लॉर्ड सॅलिसबरीचे यूनियनिस्ट ( संयुक्त पार्लमेंटचा पुरस्कार करणारे ) प्रधानमंडळ १८८६ ते १८९२ पर्यंत अधिकारावर राहिलें. १८९३ मध्ये ग्लॅडस्टन चवथ्यांदा मुख्य प्रधान होऊन त्यानें पुन्हां होमरूल विल हातीं घेतलें; पण अतिवृद्धपणामुळे त्यानें पुढारीपण १८९४ मध्ये सोडलें. त्यामुळे लिबरल पक्ष कमकुवत होऊन यूनियनिस्ट पक्ष १८९५ ते १९०५ पर्यंत अधिकारावर राहिला. १८९९ मध्ये दक्षिण आफ्रिकेंत बोअर युद्ध ( उच्च वसाहतवाल्यांवरोबर ) सुरू होऊन १९०२ मध्ये अखेर त्यांत मिटनला बय मिळाला ( सन्सव्हाल पद्दत ). मध्यंतरी १९०१ जानेवारी २२ रोजी विहक्टोरिया राणी मरण पावली. एकंदरीनें ही कारकीर्द ग्रेट मिटनला फार भरभराटीची जाऊन तांत लोकसंख्या दुप्पट, संपत्ति तिप्पट आणि व्यापार-सहाय्य वाढला. आगगाळा, आगबोटी, तारायंत्रें, समुद्रांतील तारायंत्रें ( मरीन केबल ) वगैरे दळणवळणाची साधनें ग्रेटमिटन व ब्रिटिश साम्राज्य यांत पुष्कळ वाढली.

सात वा एडवर्ड ( १९०१-१९१० )—ही कारकीर्द शांततेत गेली, इतकेच नव्हे तर एडवर्डनें युरोपांत ' शांतता प्रस्थापक ' ( पीसमेकर ) अशी पदवी मिळविली. १९०५ मध्ये लिबरल पक्ष अधिकारावर येऊन १९०८ पर्यंत कॅबेल-वॅनरमन व पुढें आरिक्ल्य मुख्य प्रधान झाला. १९०९ मध्ये जमीनीवरील कर वाढविण्याच्या लॉर्ड जॉर्जच्या वजेटनें विशेष खळबळ उडविली व लॉर्डच्या सभेचे हक्क मर्यादित करण्याची चळवळ लॉर्ड जॉर्जच्या सल्ल्यामुळे लिबरल पक्षानें सुरू केली. इतक्यांत एडवर्ड मरण पावला.

व साहतीचें स्वराज्य.—१८९५ ते १९१० पर्यंतच्या काळांत इंग्लंड युरोपच्या राजकारणांत फारचें लक्ष न घालतां युरोपेतर खंडांतील ब्रिटिश साम्राज्याची वाढ व स्थैर्य या प्रश्नांत विशेष गुंतलें होतें. प्राचीन बलाढ्य रोमन साम्राज्याचा नाश, व युनायटेड स्टेट्सनें नुकतेंच मिळविलेलें पूर्ण स्वातंत्र्य, या गोष्टीमुळे साम्राज्य संरक्षणाचा प्रश्न सोडवण्याचा ब्रिटिश मुत्सद्दी विशेष धूर्तपणानें प्रयत्न करीत राहिले; व आतांपर्यंत वसाहतींना साम्राज्यांतर्गत स्वराज्याचे संपूर्ण हक्क देण्याचें धोरण मनःपूर्वक स्वीकारून त्यांनीं साम्राज्यसंरक्षणाच्या कार्यांत चांगलें यश मिळविलें आहे. या धोरणानुसार प्रथम निरनिराळ्या वसाहतींना प्रांतिक



स्वायत्ततेचे अधिकार देऊन नंतर फानडांतील संयुक्त सरकारला ( डोमिनियन गव्हर्नमेंट ) १८६७ मध्ये; आस्ट्रेलियांतील कॉमनवेल्थ सरकारला १९०० मध्ये आणि दक्षिण आफ्रिकेतील युनियन सरकारला १९०९ मध्ये संपूर्ण स्वराज्याचे हक्क देण्यांत आले.

इ. स. १९१०—१९२१ पर्यंत चा इंग्लंडचा इतिहास.—सातव्या एडवर्ड वादशाच्या मरणानंतर पंचम जॉर्ज हा इंग्लंडच्या सिंहासनावर बसला. राज्यसूत्रे हाती घेतल्यानंतर जॉर्ज वादशहाने हिंदुस्थानाला भेट दिली. कलकत्ता हे राजधानीचे शहर बदलून दिल्ली हे राजधानीचे शहर ठरविण्यांत आले. तसेंच बंगालकालणीहि रद्द करण्यांत आल्याचे दिल्लीदरबारांत जाहीर करण्यांत आले. इंग्लंडमध्ये नवीन निवडणुकांत, उदारमतवादी-लिबरल-पक्ष विजयी होऊन त्याच्या हातांत राज्यकारभाराची सूत्रे आली होती. या पक्षाचा मुख्य अॅक्शिय असून तो इंग्लंडचा प्रधान झाला होता. १९११ मध्ये जो पार्लमेंटची बैठक भरली तीमध्ये अॅक्शिय याने पार्लमेंटविल पुढे मांडले. या विलाची तिन्ही वाचने होऊन ते विल हॅउस ऑफ कॉमन्समध्ये पसार झाले. हॅउस ऑफ लॉर्ड्समध्ये मात्र या विलाला आडकाठी करण्यांत आली; पण त्याचा कांहीच उपयोग झाला नाही. हॅउस ऑफ लॉर्ड्समध्ये जर पार्लमेंट विल मंजूर होणार नसेल तर राजाकडून जरूर तितके पीअर्स निर्माण करण्यांत येऊन हे विल मंजूर करून घेण्यांत येईल अशी अॅक्शियने धमकी घातली, त्यावेळी हे विल पास झाले. या विलाच्या योगाने हॅउस ऑफ कॉमन्सचे जमाबंदी व फायदे करणे, या बाबतीत वर्चेस्व प्रस्थापित झाले असे म्हणावयास हरकत नाही.

पण हे विल मंजूर होतें न होतें तोंच दुसरे एक विल लॉर्ड्स जॉर्ज याने पुढे आणले. ते विल म्हणजे हॅउस ऑफ कॉमन्समधील सभासदांना दरवर्षी ४०० पौंड पगार देण्यासंबंधीचे होय. या विलवरहि खूप झगडा होऊन शेवटी ते पसार झाले; पण याच सुमारास कामकरी वर्गामध्ये पगार व कामाचे तास या बाबतीत असंतोष मजून रेल्वेच्या मजुरांनी अश्रुतपूर्व संप केला. या मजुरावद्दल आपली सहानुभूति प्रदर्शित करण्याकरिता गोदीच्या मजुरांनाहि संप पुकारला. रेल्वे कंपन्यांच्या मालकांनी तडजोड करण्याचा प्रयत्न केला. प्रत्यक्ष प्रधानांनीही कामकरी वर्गाच्या पुढाऱ्यांच्या सुलाखती घेऊन तंट्याच्या कारणांची चौकशी करण्याकरिता रॉयल कमिशन नेमिती असे सांगितले; पण त्याचा कांही उपयोग झाला नाही. शेवटी एक स्वतंत्र कमिटी नेमून तिने ताबडतोब या संबंधीची चवकशी करावी असे ठरून हा संप बंद करण्यांत आला. मध्यंतरी आणखी एक महत्त्वाचे विल पार्लमेंटमध्ये लॉर्ड्स जॉर्ज याने आणले. ते विल म्हणजे ' नॅशनल इन्शुरन्स विल ' होय. राष्ट्रीय आरोग्यासंबंधी व वेकारीसंबंधीची तरतुद करण्यासंबंधीचे हे विल

होते. या विलाची पहिली दोन वाचने निर्विघ्न पार पडली; पण तिसऱ्या वाचनाच्या वेळी या विलाला युनिअनिस्ट पक्षाने विरोध केला; पण त्या विरोधाला न जुमानता ते विल पास झाले.

पण याच सुमारास ब्रिथांच्या मतदानाच्या हक्कासंबंधी इंग्लंडमध्ये मोठी चळवळ सुरू होती. अॅक्शिय हा स्वतः ब्रिथांना मतदानाचा हक्क देण्याविरुद्ध होता, तर लॉर्ड्स जॉर्ज हा कांही अटीवर अनुकूल होता. ब्रिथांना कांही अटीवर मत देण्याचा हक्क असावा, यासंबंधी एका पार्लमेंटमधील सभासदाने एक ठराव आणला होता व त्याला लॉर्ड्स जॉर्जने पाठिंबा दिला होता; पण हा ठराव मंजूर झाला नाही.

१९१२ सालांत पार्लमेंटपुढे जो महत्त्वाचा प्रश्न चर्चेला निघावयाचा होता, तो आयर्लंडला होमरूल देण्यासंबंधीचा होय. आयर्लंडला होमरूल देण्याला लिबरल पक्ष तयार होता. त्याप्रमाणे हॅउस ऑफ कॉमन्समध्ये ' गव्हर्नमेंट ऑफ आयर्लंड विल ' अॅक्शियने पुढे मांडले. या विलान्वये आयर्लंडला स्वतंत्र पार्लमेंट देण्यांत आलेले असून कांही साम्राज्याच्या हितावद्दलच्या बाबी वगळून याकीच्या सर्व गोष्टीवर या पार्लमेंटला ताबा दिला होता; पण या विलच्या विरुद्ध अल्स्टरमधील लोक होते. त्यांचा पुढारी एडवर्ड कार्सन हा होता. या पक्षाचीच तळी युनिअनिस्ट पक्षाने उचलून धरली. त्यामुळे होमरूल विलास विरुद्ध असा चांगला प्रचल पक्ष पार्लमेंटमध्ये तयार झाला; पण अशा रीतीने होमरूल विलाची चमत्कारिक स्थिति असताना खुद्द इंग्लंडमध्ये खाणींतील मजुरांच्या पगारनियमनावद्दलचा प्रश्न प्रासुद्याने पुढे आला होता. मजुरांनी आपल्या मागण्या खाणीवाल्यांपुढे मांडल्या; पण खाणीच्या मालकांनी दाद घेण्याचे नाकारले, त्यामुळे मजुरांनी संप करणे भाग पडले. शेवटी ही विकट परिस्थिति पाहून अॅक्शियने पार्लमेंटमध्ये ' किमानपगाराचे विल ' आणले, या विलामध्ये निरनिराळ्या व्यापारी संघांना आपापल्या हद्दीतल्या खाणीवाल्या मजुरांचा किमान पगार ठरविण्याची परवानगी देण्यांत आली होती. या विलाला युनिअनिस्ट पक्षाने विरोध केला; पण शेवटी हे विल मंजूर झाले; पण ही भानगड जी संपते तोंच बंदरावरील हमालांचा मोठा संप झाला. हा संप मिटविण्यासाठी पुष्कळ प्रयत्न झाले पण कांही यश आले नाही. पार्लमेंटहि या बाबतीत तटस्थच राहिले. शेवटी आपोआपच कांही दिवसांनी तो संप मोडला.

पार्लमेंटची बैठक पुनः हेमंतऋतूंत भरली. आयर्लंडला देण्यांत येणाऱ्या पार्लमेंटच्या घटनेवर चर्चा सुरू झाली. त्यावर वादविवाद झाल्यावर उत्पन्नाच्या कलमावर वादविवाद झाला. व शेवटी ते विल हॅउस ऑफ कॉमन्समध्ये पास झाले. वाल्कन प्रदेशासंबंधी व्यवस्था लावण्यांत थोडीशी भानगड उपस्थित झाली होती. त्या बाबतीत अॅक्शिय व परराष्ट्रमंत्री मे यॉनी पडून ब्रिटिश धोरणाचे समर्थन

करण्याच्या वायवतीत त्यांनी यश मिळविले. सर्वराष्ट्रीय राजकारणांत इंग्लंडला प्रमुख स्थान मिळाले होते, त्यामुळे लिबरल पक्षावर इंग्लिश जनतेचा विश्वास वसू लागला होता.

१९१३ साल सुरू झाले तरी ख्रियांना; मतदानाचा हक्क देण्यासंबंधी अगर होमरूल आयर्लंडला देण्यासंबंधी अद्यापि कांहीच निकाल लागला नव्हता. उद्योगधंद्याच्या संबंधांही अनेक कठिण प्रश्न उद्भवले होते. लिबरलपक्षाने मतदानासंबंधी एक विल पुढे आणले होते व त्याचा, एकापेक्षा अधिक मत देण्याची पद्धत मोडून टाकण्याचा व ख्रियाच्या मतदानाच्या हक्कासंबंधी पार्लमेंटमधील सभासदांचे मत अजमावण्याचा असा दुहेरी उद्देश होता. पण ख्रियांच्या मतदानाच्या हक्काच्या कैद्यांच्या कोणतीही उपसूचना न आणून देण्यांत आल्याने, पार्लमेंटला आपले विल मागे घ्यावे लागले. पण असा प्रकार घडल्यामुळे खावणीत मात्र विलक्षण असंतोष पसरला; ख्रियांनी दंगेधोपे करण्यास सुरुवात केली. घरे प्रार्थनामंदिरं, रेल्वेलाइनी या सर्वांचा विध्वंस करण्यास त्यांनी सुरुवात केली. पुष्कळ ख्रियाना तुरुंगांत टाकण्यांत आले. तेथे त्यांनी उपवास करण्यास सुरुवात केली. पण त्याच्या घशांत अन्न कोवण्यांत आले. शेवटी जामीनावर ख्रियाना सोडण्यांत आले. पण नवीन दंगेधोपे करून त्या पुन्हा तुरुंगात गेल्या. बंडखोर ख्रियांनी, सार्वजनिक इमारती वगैरे सारख्या ठिकाणी, पायगोळे, वगैरेचा स्फोट करण्यास कमी केले नाही. पण या सवे दंगधोऱ्यांचा विशेष परिणाम न होता, महायुद्ध सुरू झाल्यामुळे, ती चळवळ आपोआपच थंडावली. आयर्लंडच्या वायवतीत, जे होमरूल विल पुढे आणले गेले होते, त्या विलातून अल्स्टरचे नाव गाळण्याची उपसूचना कानूनने पुढे आणली, पण ती उपसूचना नापास होऊन हे विल पाय झाले, पण हाउस ऑफ लॉर्डसमध्ये, त्याला गचांडी मिळाली. पण हे विल कांहीहि करून पास करून घ्यावयाचे असा अधिकारारूढ पक्षाचा निधय होता. तर या विलाला एकजात विरोध करण्याचा युनियन पक्षाने म्हणजे (अल्स्टरपक्षाने) वग वांधला होता. लिबरल पक्षाने, व अल्स्टर पक्षाने व युनियनिसट पक्षाने आपापली मते समाजाच्या गळी उतराविण्याचा प्रयत्न चालविला होता. युनियनिसट पक्षाला इंग्लंडमधील जनता अधिक अनुकूल होत चालली होती. अधिकारारूढ पक्षाने एक दोन उपसूचना आणल्या पण त्याला अल्स्टर पक्षाने संमति दिली नाही. अर्थात वादळ होण्याची चिन्हे दिसू लागली. आयर्लंड येथील दारुगोळ्यांचे संरक्षण करण्यासाठी व अशांतता मोडण्यासाठी, आयर्लंडमध्ये सैन्य पाठविण्यांत आले. त्यामुळे इंग्लिश जनता अधिकच चिडून गेली व त्यामुळे, अल्स्टरला लोकमत अधिक अनुकूल झाले. पण पार्लमेंटमध्ये अधिकारारूढ पक्षाने आपले विल शेवटी मंजूर करून घेतलेच. पुन्हा ' आपसांतल युद्ध ' माजण्याची चिन्हे दिसू लागली. इंग्लंडच्या राजाने, दोन्ही

पक्षाचे प्रमुख पुढारी बोलावून सलोखा करण्याचा शक्य तो प्रयत्न केला पण त्यांत यश आले नाही. दोन्हीहि पक्ष हद्दाला पेटले होते व आपापले म्हणणे, मागे घेण्यास विलकुल तयार नव्हते. त्यामुळे गोष्टी कोणत्या थराला जातील याचा नेमच नव्हता. पण इतक्यांत यूरोपमध्ये, महायुद्धाचा प्रचंड वणचा पेटण्याची चिन्हे दिसू लागल्याने, सर्वांचे लक्ष तिकडेच वेधले गेले.

इ. स. १९१४ च्या जूनच्या २८ व्या तारखेस आस्ट्रियन राजपुत्र फ्रॉन्सिस फर्डिनंड याचा एका सर्बियन तरुणाने खून केला. पण या खुनाचा परिणाम, जगांतल अत्यंत मोठे असे युद्ध सुरू होण्यांत होईल असे फारच थोड्या सुत्सद्यांना वाटले असेल. आस्ट्रियाने सर्बिय्याजवळ खुलासा मागितला व सर्बिय्याच्या खुलास्याने आस्ट्रियाचे समाधान न होता, आस्ट्रियाने सर्बिय्याविरुद्ध लढाई पुकारली. तरी पण याचाहि इंग्लिश लोकावर विशेष परिणाम झाला नाही. पण आस्ट्रियाने सर्बिय्याविरुद्ध युद्ध पुकारताच रशिया सर्बिय्याच्या मदतीला धांवला; व जर्मनी आस्ट्रियाच्या वाजूला गेला. रशियाला मदत करण्यासाठी फ्रान्सने तयारी चालविली व त्या वायवती इंग्लंडची मदत मागितली. आतां मात्र परिस्थितीची खरी जाणीव इंग्लिश सुत्सद्यांना झाली. फ्रान्सला इंग्लंडने मदत केलीच पाहिजे, व या युद्धात भाग घेतलाच पाहिजे असे लंडन टोईम्स व इंग्लंडच्या इतर नावाजलेल्या सुत्सद्यांचे मत होते, तर या युद्धात इंग्लंडने तटस्थवृत्ति धारण करावी असे, मॅचेस्टर, गार्डियन वगैरे पत्रांचे म्हणणे होते; पण इंग्लंडचे लोकमत, युद्धाला अनुकूल असेच होते. फार काय, लिबरल प्रधानमंडळाला सतावून टाकणारा युनियनिसट पक्ष हा देखील इंग्लंडने युद्धात पडवे अशा मताचा होता व युद्धकलशानां मनात थारा न देता त्या पक्षाच्या वोनरली वगैरे पुढाऱ्यांनी युद्धाच्या वायवतीत लिबरल पक्षाला आम्ही लागेल तें साहाय्य करू असे अभिवचन दिले. अशा रीतीने इंग्लंडातील जनतेची व प्रमुख पुढाऱ्यांची युद्धाला अनुकूल अशी प्रवृत्ति दिसताच सर एडवर्ड ग्रे याने पार्लमेंटमध्ये अत्यंत महत्वाचे भाषण करून, इंग्लंडने या युद्धात फ्रान्सची वाजू कां घेतली पाहिजे याचे स्पष्टीकरण केले. इंग्लंडशी ज्याचे हाडवेर त्या आयर्लंडनेहि या युद्धात इंग्लंडच्या वाजून भाग घेण्याचे ठरविले. लगेच इंग्लंडने जर्मनीकडे बेल्जमच्या तटस्थवृत्तीचा भंग न करण्याबद्दल निवाणीचा खलिता पाठविला. पण जर्मनीने, त्या खलित्याकडे दुर्लक्ष केले. इंग्लंडने जर्मनीविरुद्ध युद्ध पुकारले.

लगेच इंग्लंडने आपले आरमार व सैन्य यांची तयारी करण्यास सुरुवात केली. सर जॉन गेलिको याच्या नेतृत्वाखाली, उत्तर समुद्राकडे आरमार पाठविण्यांत आले. आसिल इंग्लिश सैन्याचे स्वामित्व लॉर्ड किचनेर याला देण्यांत आले. लॉर्ड किचनेर याने ताबडतोब नवीन सैन्य उभारण्यास

सुरवात केली. युद्धाच्या वेळीं जे जे उपाय योजावे लागतात त्या त्या उपायांचा अवलंब करावयाचें ठरून, सरकारनें सर्व रेल्वे आपल्या ताब्यांत घेतल्या, राष्ट्ररक्षणासाठीं नवीन कायदा मंजूर करून घेण्यांत आला. सरकारनें ही जी तयारी चालविली होती तिला इंग्लंडांतील जनतेनेहि मनापासून मदत केली. जखमी लोकांच्या शुश्रूषेसाठीं कित्येकांनीं आपलीं घरे दिलीं. युद्धांतील शिपायांच्या मदतीखातर मोठमोठे फंड उभारण्यांत आले. जर्मन हेरांच्या वर टेहेलणी करण्यासाठीं, बालचर मंडळ तयार झालें. युद्धाची व्यवस्था व देखरेख करण्याकरतां, एक युद्धमंडळ नेमण्यांत आलें.

युद्धाच्या सुरवातीस, कधीं जर्मनीला जय तर कधीं दोस्तराष्ट्रांनां जय अशी स्थिति चालली होती. रशियाच्या सैन्याचा हिडेनबुर्गनें वेढेला पथभंग, पॅरिसवर चाल करून येण्याची जर्मनांनीं घातलेली धमकी, वेल्जिअन लोकांनीं दाखविलेले अचाट शौर्य, या सर्व गोष्टींनीं इंग्लंडचा निश्चय अधिकच बळावत चालला. सर्व मोठमोठ्या पुढान्यांनीं, इंग्लंडभर दौरा काढून युद्धासंबंधीची परिस्थिति इंग्लिश लोकांनां समाजावून सांगितली. इतक्यांत अष्टवर्षांचा क्लिष्ट जर्मनीच्या ताब्यात गेला व वेल्जमची राखरागोळी झाली. त्यामुळें पुष्कळ वेल्जम कुटुंबे इंग्लंडमध्ये आश्रयार्थ आलीं. त्याच्यासाठीं धर्मार्थ फंड उभारण्यांत आले. पण पार्लमेंटमध्ये सर्वांत महत्त्वाचा प्रश्न म्हणजे युद्धाला लागणारा खर्च मंजूर करणें ही होय. त्यानिमित्त, दारू, साखर वगैरेवर दुप्पट कर वाढवावयाचे व इन्कमटॅक्सहि दुप्पट रण्याचें ठरविण्यांत आलें. शिवाय युद्धकर्ज काढावयाचेंहि या बैठकींत मंजूर झाले.

ता. ४ फेब्रुवारी सन १९१५ रोजी जर्मनीनें जाह्गरनामा काढून, इंग्लंडचा कोंडमारा करावयाचा व युद्धक्षेत्रांत नों जहाजे येताल त्या सर्वांचा नाश करावयाचा नक्की वेत केला. त्याला अनुसरून लुशियाना बोट बुडविण्यांत आली. याचा प्रतिकार म्हणून, दोस्तराष्ट्रांतील जर्मन लोकांनां कैदेत टाकावयाचें ठरलें, व अशा तऱ्हेनें 'जहास तसें' या तत्वाचा अवलंब करण्यांत आला. या सालीं मंजुराचे संप झाल्यामुळें युद्धाला लागणारा दारूगोळा भरपूर मिळनासा झाला. यास्तव इंग्लंडमधील निरनिराळ्या व्यापारी संघांची लाईव्ह जॉर्जेन मुलाखत घेऊन, दारूगोळ्यांत तूट पडूं न देण्याबद्दल व संप न करण्याबद्दल त्यांच्या कडून करार करून घेतला. दारूगोळ्याचें खातें त्यानें आपल्या स्वतःच्या ताब्यांत घेतलें व इतरतऱ्हेनें त्याची निपज करण्याचा त्यानें उपक्रम केला. याच सुमारास इटलीहि जर्मनीशीं विश्वासघात करून दोस्तराष्ट्राला येऊन मिळाला लढाईला जरूर तेवढें सैन्य इंग्लंडमधून न मिळाल्यामुळें, सक्तीचा लष्करभरतीचा प्रश्न पुढे येऊन त्याच्यावर रणें माजून सक्तीनें लष्करभरती करण्याचा

ठराव पास झाला. त्याचप्रमाणें, पूर्वीचे युद्धमंडळ मोडून अगदीं प्रमुख अशा ४।५ गृहस्थांचे युद्धमंडळ बनविण्यांत आलें. प्रधानमंडळाची सुदत संपली होती ती वाढविण्यांत आली. युद्धासाठीं अधिक खर्चाची मंजुरी देण्यांत आली. वैमानिक दळांची पुनर्घटना करून ती अधिक उपयुक्त करण्यासाठीं एक स्वतंत्र कमीटी नेमण्यांत आली. त्याच प्रमाणे जर्मनीचा व्यापार बुडवून त्याला जेरबंद आणण्याचे उपायहि अंमलांत आणण्याचें ठरलें व त्यानिमित्त पॅरिसमध्ये दोस्तराष्ट्रांची मजलस भरून त्याची योजना सुकर करण्यांत आली.

सन १९१६ मध्ये लॉर्ड किचनर हा रशियांत जाण्यास निघाला असतांना वाटेत बोट खडकावर आदळून मरण पावला, त्यामुळें इंग्लंडला धक्का बसल्यासारखें झालें. त्याच्या जागी लॉर्ड जॉर्जेनचा नेमणूक झाली. दोर्दानेल्स आणि मेसापोटेमिया या ठिकाणी ब्रिटिशांचा पराजय झाल्यामुळें तेथील परिस्थिती पाहून येण्यासाठीं, दोन कॅम्पेन पाठवण्यांत आली. जटलंड येथे आरमारी लढाई होऊन आतिशय प्राणहानि व नुकसान होऊन शेवटीं कसावसा ब्रिटिशांनां जय मिळाला, जर्मनांचा व्हडूनवरील हल्ला फ्रेंचांनीं मोठ्या शिकस्तीनें परतविला.

महायुद्धाचे तिसरें वर्ष सुरू झालें. वाटेल ते हाल सोसून युद्ध शेवटपर्यंत चालवावयाचेच असा इंग्लंडनें निर्धार केला. पुन्हां या वर्षी आणखी कर्ज काढावयाचें ठरलें, भरती जोरांत करण्यांत आली. याच सुमारास जर्मनांनीं रुमानिया जिंकला, सुखारेस्ट काबीज केलें. या घातमीनें इंग्लंडमध्ये खळबळ उडून गेली, 'प्रधान मंडळानें अधिक धडाडीचें धोरण पत्करावें त्याशिवाय गत्यंतर नाही' असें 'लंडन टाइम्स' वगैरे वजनदार पत्रांनीं प्रतिपादन करण्यास सुरवात केली. यासंधीचा फायदा घेऊन लॉर्डजॉर्जेननें अॅक्क्रिय यास पत्र लिहून, युद्धमंडळाच्या सभासदांची संख्या अगदीं आठोपशीर करून त्या मंडळाची बैठक दररोज भरविण्याची शिफारस केली. या छोट्या युद्धमंडळांत त्यानें अॅक्क्रियचें नांव घातलें नाहीं. यासुळें अॅक्क्रियनें राजीनामा दिला. अर्थातच लाईव्ह जॉर्ज हा मुख्य प्रधानाच्या पदावर आरुढ झाला. यावेळीं, लाईव्ह जॉर्ज सारख्या धडाडीच्या माणसाचीच आवश्यकता होती.

लॉर्डजॉर्जेन यानें लगेच, लॉर्ड कर्झन, लॉर्ड मिलनर हेडरसन व स्वतः आपण अशा चौघांचें युद्धमंडळ बनविलें व दररोज त्याच्या बैठकी भरवावयाचें ठरविलें. अॅक्क्रियच्या राजीनाम्यामुळें व्हायकाउंट ग्रे या परराष्ट्रमंत्र्यानें राजीनामा दिला. त्याच्या जागी बालफोरची नेमणूक झाली. लॉर्डजॉर्जेननें सर्व जहाजे व खाणींतील उद्योगधंदे सरकारच्या ताब्यांत घावयाचें ठरविलें व अत्यंत आवश्यक असे. उद्योगधंदेच चालू ठेवावयाचें ठरविलें. तसेंच वसाहतीच्या प्रधानांना, त्यानें आपल्या युद्धमंडळाचे सभासद करून घेतले. अशा रीतीनें

इंग्रजी मेल.

उ	न	र
स	सु	ह

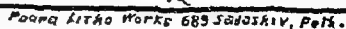
आ	य	री	मारे
स	स	ह	श

कारनार्द्धन बे.

कार्डिगिन  
वे.

नाईस बी.

अ. लि. शा. चान.



वसाहतींना आपल्या विश्वासांत घेतले. याच सुमारास, जर्मनीने युद्ध थांबविण्याची सूचना पुढे आणली. पण जर्मनीची ही शकल होती. या सूचनेच्या नांवाखाली, दोस्तराष्ट्राला छुलवात ठेवून, एकदम पाणबुड्यांच्या सहाय्याने, आरमारी वर्चस्व मिळविण्याचा त्यांचा प्रयत्न होता पण इंग्लिश प्रधानमंडळानेहि त्यांचा वेत ओळखून त्यांची डाळ शिजू दिली नाही. युद्ध ऐन रंगांत आले होते व या पायी जितका स्वार्थत्याग शक्य होईल तितका हवाच होता. अर्जाचे दरमाणाची प्रमाण ठरविण्यांत आले, पडोस जमीनी शेतकीला उपयुक्त करण्यांत आल्या.

१९१७ साली, जर्मन सैन्याला फ्रान्समधून हटावे लागले. ब्रिटिश सैन्याने, आरास, मेसाइनीस, थर्ड यिप्रेस या ठिकाणी जर्मन सैन्याचा पराजय केला, मोठे सेनापतीने बगदाद शहर ताब्यांत घेतले पण सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे, दोस्तरांच्या वतीने अमेरिका युद्धांत पडली ही होय अमेरिका पडल्यामुळे दोस्तरांच्या बाजूचे पारडे पुष्कळच जड झाले. पुन्हा युद्धाला रंग चढला. दादनेल्स व मेसापोटेमियांतील पराभवासंबंधी चौकशी करण्याकरिता जे कमिशन वसले होते त्याचा रिपोर्ट वाहेर पडला. त्यामध्ये, कित्येक अधिकाऱ्यांची गैरव्यवस्था दिसून आली. त्यामुळे ऑस्टिन चॅवर्लेन साहेबांना हिंदुस्थानच्या सेक्रेटरी ऑफ स्टेटच्या नावेचा राजिनामा द्यावा लागला. इतर अधिकाऱ्यांमध्येहि घरीच बदलाबदल झाली. मांटॅग्यू हे हिंदुस्थानचे स्टेट सेक्रेटरी झाले व त्यांनी हिंदुस्थानांत येऊन तेथील परिस्थितीची चौकशी करून सुधारणेचा ह्या हिंदुस्थानला देऊ केला. राष्ट्रसेवेचे खाते, आरमारी खाते, जहाज बांधकामाचे खाते इत्यादि खात्यांवरील अधिकारी बदलून त्यांत निरनिराळ्या सुधारणा करण्यांत आल्या. त्याचप्रमाणे, मतदारासंबंधीचा कायदा विस्तृत करण्यांत आला. महायुद्धांत वायकांनी महत्त्वाची कामगिरी वजावल्यामुळे स्त्रियांनाहि मताधिकार १९१८ मध्ये देण्यांत आला. फिशरसाहेबांनी जे शिक्षणाचे नवीन विल तयार केले होते तेहि मंजूर करण्यांत आले. या कायद्याने, १४ वर्षाखालील मुलांना सक्तीने शिक्षण देण्यांत यावयाचे ठरले. शिक्षण मोफत व्हावयाचे ठरले. शारीरिक शिक्षणाची योग्य तरतूद करण्यांत आली. आयर्लंडला होमरूल देण्यासंबंधीचा विचार करण्याकरता आयरिश प्रमुख पुढाऱ्यांशी लॉर्ड जॉर्जेने खलवत केले. पण त्याचा पाहिजे तसा इष्ट परिणाम घडून आला नाही. सिनफिनची चळवळ आयर्लंडमध्ये जोरांत चालू होती. याच सुमारास जर्मनी व आयर्लंडमधील सिनफिनर यांच्यामधील गुप्त कट उघडकीस आला. त्यामुळे होमरूल संबंधीची घटना करण्याचे इंग्लिश पार्लमेंटने लांबणीवर टाकले.

१९१७ सालाचे अखेरचे महिने दोस्तराष्ट्रांना मोठ्या काळशीत गेले. इटालीच्या सैन्याचा जर्मन सैन्याने पराभव

केला. जर्मनी व रशिया यांच्यामध्ये तर होऊन रशियाने युद्धांतून अंग काढून घेतले. अर्थातच इंग्लंड, फ्रान्स व अमेरिका या तिघांवरच युद्धाचा बोजा येऊन पडला. त्यामुळे इंग्लंडला पुन्हा सैन्याची वाढ करणे जरूर पडले. पुन्हा १९१८ साली पार्लमेंटने मोठे कर्ज काढावयाचे ठरविले. दरमाणाची, मांसाचे प्रमाण ठरविण्यांत आले. युद्धाचा घडाडोने पुरस्कार करण्यासाठी, दोस्तराष्ट्रांचे एक संयुक्त युद्धमंडळ निर्माण करण्यांत आले. तसेच दोस्तराष्ट्रांचे सैन्य कोणातरी एकाच सेनापतीच्या हाताखाली देण्याचे ठरून, जनरल फॉक याला प्रमुख सेनापति निवडण्यांत आले. या व्यवस्थेचा इष्ट तो परिणाम झाला. दोस्तराष्ट्रांना जिकडे तिकडे जय मिळू लागले. वल्गेरिया व तुर्कस्तान ही राष्ट्रे दोस्तराष्ट्रांच्या पुढे दांती तृण धरून शरण आली. पण अशा रीतीने रणांगणावर दोस्तराष्ट्रांना जय मिळत असता खुद्द इंग्लंडमध्ये संपाची मोहीम जोरांत सुरू होती. स्त्रीकामकऱ्यांनी, व पोलिसांनी पगार वाढीबद्दल संप केला. त्यामुळे जिकडे तिकडे अंदाधुंदी माजली. शेवटी लॉर्ड जॉर्जेने पगारवाढ देण्याचे कबूल करून कसा कसा संप मिटविला. इकडे रणांगणावर तर दोस्तराष्ट्रांना विजयावर विजय मिळू लागले. सरतेशेवटी, युद्धतहकुचीची सूचना जर्मनीकडून येऊन, सोमवार ता. ११ नोव्हेंबर १९१८ रोजी युद्ध तहकूब झाल्याचे जाहीर करण्यांत आले व जिकडे तिकडे आनंदीआनंद झाला. सर्व पार्लमेंटांतील सभासदांनी सेंटमार्गेरेटच्या चर्चमध्ये जाऊन, सार्वजनिक प्रार्थना केल्या. युद्धतहकुचीनंतर एक महिन्याच्या आंत सर्व जर्मन आरमार ब्रिटिश आरमाराला शरण आले.

युद्धतहकुची झाल्यानंतर, प्रधानमंडळाची नवी निवडणूक व्हावयाची असल्याने जुने पार्लमेंट वरखास्त झाले. वास्तवीक हे जुने पार्लमेंट १९१५ सालीच वरखास्त व्हावयाचे पण लढाई चालू असतांना निवडणुकीची घादल श्रेयस्कर नसल्याने, हे जुने पार्लमेंटच, कायम रहावे असे राष्ट्राने ठरविले होते. पण आतां नवीन निवडणुकी होण्याला कांहीच हरकत उरली नाही. शिवाय मतदारांचा हक्क विस्तृत करण्यांत आला असल्यामुळे या नवीन मतदारांची संमति घेणे जरूर होते. अर्थातच नवीन निवडणूक करणे, हाच एक मार्ग होता व त्याप्रमाणे निवडणुकीची घामघूम सुरू झाली. लॉर्ड जॉर्जे व जोनर लॉ या दोघांनी मिळून मतदारांना उद्देशून एक जाहीरनामा काढला व त्यांत पूर्वांचे संयुक्त प्रधानमंडळ कायम ठेवण्याची अवश्यता प्रतिपादन केला. याशिवाय, राजसंन्यास व राष्ट्रसंघ या दोन गोष्टी घडवून आणण्याचे त्यांनी कबूल केले. त्याचप्रमाणे, उद्योगधंद्यांची पुनर्घटना, हिंदुस्थानांत नवाबदारीची राज्यपद्धति सुरू करणे वगैरे गोष्टीहि करण्याचे त्यांनी आश्वासन दिले. पण सर्वांत महत्त्वाच्या गोष्टी म्हणजे, कैसरची चौकशी व जर्मनीकडून नुकसानभरपाई करून घेणे या होत्या. त्यांचाहि 'त'



त्यांनी आपल्या जाहीरनाम्यांत केला. या सर्व गोष्टींचा इष्ट तो परिणाम होऊन पुन्हा जुने संयुक्त प्रधानमंडळ, व जुना संयुक्तपक्ष यांचीच निवडणुकींत सरशी झाली. लॉर्डजॉर्ज हा पुन्हा प्रधानपदावर आरुढ झाला. बोनर ले याकडे हॉऊस ऑफ कॉमन्समधील पुढारीपण राहिले.

१९१८ साल अखेर ब्रिटिशांचे विजयी सैन्य, विजयी सेनापति फील्ड मार्शल हेग, हाम, क्लेमको, प्रेसिडेंट बुइल्सन, इत्यादीकांचे अपूर्व स्वागत लंडनमध्ये करण्यांत आले. नंतर युद्धोत्तर स्थितीची चर्चा करण्याकरितां लॉर्ड जॉर्ज व बुइल्सन हे पॅरिस येथे गेले. लॉर्ड जॉर्ज हा कित्येक महिने पॅरिस येथे होता. पण तेवढ्या काळांत इंग्लंडमध्ये पुष्कळ महत्त्वाच्या गोष्टी घडून येत होत्या. सर्व इंग्लंडभर, कामकरी लोकांमध्ये असंतोष पसरला असल्याने संपांची वावटळ उठली. या मजूर लोकांच्या पगारवाढ व दररोज सहा तास काम अशा प्रमुख मागण्या होत्या. निरनिराळ्या धंद्यांतील मजुरांनी संप केले व काहींनी संपाची धमकी घातली. खाणींतील मजुरांनी तर याहि पुढे जाऊन, खाणी या राष्ट्रीय मालकीच्या करण्याचा हट्ट धरला. अशी आणीबाणीची वेळ येऊन ठेपल्यामुळे, प्रधानमंडळांने सांकी याच्या अध्यक्षतेखाली एक कमिशन घडवून, कामकरी लोकांच्या मागण्यांची पूर्ण चौकशी करण्यास सांगितले. दररोजच्या पगारांत दोन शिलिंग वाढ, व कामाचे ७ तास, या प्रकारच्या सूचना कमिशनने केल्या व तसेच, कोणत्या ना कोणत्या तरी स्वरूपांत, उद्योगधंदे राष्ट्रीय मालकीचे करावेत असा आपला अभिप्राय प्रसिद्ध केला. पण लॉर्ड जॉर्जने राष्ट्रीय मालकीचा प्रश्न सर्व राष्ट्रांच्या संमतीनेच सोडविला पाहिजे असे सांगून त्याची वासलात लावली. या नंतर रेल्वेच्याहि लोकांनी संप केला, पण तो आठ दहा दिवसांतच मोडण्यांत आला.

पण इंग्लंडमध्ये जरी ही धामधूम सुरू होती तरी दुसऱ्या कांही महत्त्वाच्या गोष्टी युरोपीय राजकारणांत घडून येत होत्या. जून २८ सन १९१९ या दिवशी, दोस्तराष्ट्रे व जर्मनी यामध्ये व्हर्सेलिस येथे तह घडून आला. त्या तहाला पार्लमेंटफे लॉर्ड जॉर्ज याने संमति दिली. साम्राज्यातील सैन्याची व दोस्तराष्ट्रांतील सैन्याची लंडन येथे जुलै महिन्यांत प्रचंड मिरवणूक निघाली. व्हर्सेलिसच्या तहानुसार जो राष्ट्रसंघ निर्माण करण्यांत आला होता, त्याच्या संघाची माहिती लोकांना व्हावी या निमित्त इंग्लंडभर मोठमोठ्या सभा भरल्या. युद्धमंडळ मोडून पुन्हा कॅबिनेट पद्धत अस्तित्वांत आली. आरोग्य व वाहतुक अशी दोन स्वतंत्र खाती उत्पन्न करण्यांत आली; ख्रियांना कोणताहि धंदा करण्याची परवानगी देण्यांत आली; व त्याप्रमाणे लेडी अँस्टर नांवाची बाई पार्लमेंटात निवडून आली. या वर्षीतील विशेष महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे चेंबरलेन साहेबांनी पार्लमेंटपुढे आणलेले वार्षिक अंदाजपत्रक होय. लडाई

संपली तरी त्याने कर वाढवण्याची सूचना या पत्रकांत मांडली होती. यामुळे पुष्कळ समासदांनी त्याविरुद्ध तक्रार केली पण त्याचा कांही उपयोग झाला नाही.

पॅरिस येथे बुइल्सन साहेबांनी जे स्वयंनिर्णयाचे तत्त्व जगापुढे मांडले त्यामुळे हिंदुस्थान, ईजिप्त, आयर्लंड, साऊथ आफ्रिका या देशांत मोठी खळबळ उडाली. हिंदुस्थानांतील चळवळ शांत करण्यासाठी मोंटेग्यूचेम्सफर्ड सुधारणावर भिस्त ठेवण्यांत आली. इजिप्तमधील स्वातंत्र्य चळवळीचे निदान ठरविण्यासाठी लॉर्ड मिन्टरची कमिटी नेमावी लागली. आयर्लंडमध्ये तर स्वातंत्र्यचळवळीला उग्र स्वरूप प्राप्त झाले. सिनफिनवाल्यांच्या चळवळीला लोकांचे पाठवळ उत्तरोत्तर अधिक मिळू लागले. ब्रिटिशांचे खून, बंडाळी वगैरे प्रकार सुरू झाले.

१९२० साल उजाडले. या वर्षातील महत्त्वाच्या गोष्टी म्हणजे, कामकरी लोकांतील असंतोष, आयर्लंडचा प्रश्न व सरकारची उधळपट्टी या होत. या सालच्या अंदाजपत्रकांत चेंबरलेनने मागील सालापेक्षा जरी कमी खर्च दाखविला होता तरी देखील कित्येक खात्यांत सरकारची उधळपट्टी नजरेस येत होती. त्याविरुद्ध चळवळ सुरू करण्यांत आली. त्याचप्रमाणे दिवसेंदिवस धान्याची महागाई झाल्यामुळे, अधिक वेतन मिळावे यावद्दल खाणींतील मजुरांनी चळवळ सुरू केली. खाणीच्या मालकांनी, कोळशाची निपज पगार वाढीच्या प्रमाणांत अधिक होत नाही या सक्तीवर, वेतन वाढवावयाचे नाकारले. त्यामुळे खाणींतील मजुरांनी संप केला. शेवटी तात्पुरती पगारवाढ व्हावयाचे ठरून तो संप मोडण्यांत आला. आयर्लंडमध्ये तर असंतोषाचा वणवाच पेटलेला होता. दंगेधोपे, खून हे प्रकार राजरोज सुरू झाले. ह्यांना आळा घालण्यासाठी पार्लमेंटकडून ळडक उपाय योजनांत आले पण त्याचा कांही उपयोग झाला नाही. उलट टिकटिकाणी वंढे होऊ लागून इंग्लिशांच्यावर सूड घेण्याची बुद्धि दगोचर होऊ लागली. सरतेशेवटी, पार्लमेंटने, या प्रश्नावर खूप चर्चा करून आयर्लंडला होमरूल देण्यासंबंधीचे बिल पुढे आणले. या बिलान्वये, दक्षिण आयर्लंड व उत्तर आयर्लंड यांना दोन निरनिराळी पार्लमेंटे दिली असून त्या दोन्ही पार्लमेंटवर इंग्लंडच्या पार्लमेंटची सत्ता ठेवलेली होती. हे बिल उत्तर आयर्लंडला जरी पसंत पडले, तरी दक्षिण आयर्लंडला ते मुळावे पसंत पडले नाही. आयर्लंडमध्ये फूट पाडून त्याच्यावर चरण्यासाठी हे बिल तयार केले आहे, असे प्रीमेन्स बर्नल नांवाच्या एका वर्तमानपत्रकाराने उद्गार काढले. याच मुद्यावर मजूरपक्षांने व ख्रिश्चनसाराख्या इंग्लिश उदारमतवादी मुत्सद्यांनी व आयरिश समासदांनी या विलाला विरोध केला; पण ते बिल मजूर होऊन त्याचे कायद्यांत रूपांतर झाले. बिलाप्रमाणे आयर्लंडच्या कारभाराची घटना करण्यांत आली. दक्षिण पार्लमेंटच्या निवडणुकीत सिनफीनसे लोक बहुमताने

निवडून आले, तर उत्तरेच्या पार्लमेंटमध्ये यूनियनिस्ट लोकांचा भरणा अधिक झाला. उत्तरपार्लमेंटचा मुख्य प्रधान सर जेम्स फ्रेग हा झाला. हे उत्तरेकडील पार्लमेंट बॉर्ज वादशाहाच्या हस्ते उघडण्यांत आले. पुढे लॉर्ड बॉर्ज याने फ्रेग व डी व्हॅलेरा यांस आयर्लंडच्या प्रश्नावर खल करण्यास बोलाविले व अशा रीतीने तात्पुरती शांतता झाली.

सन १९२१ मध्ये प्रधानमंडळांत वन्याच अदलाबदली झाल्या. लॉर्ड मिलनरच्या वसाहतमंत्र्याच्या जागेवर चर्चिलची नेमणूक झाली. योनर लॉ यांच्या प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळे नेवरलेन यांना यूनियनिस्ट पक्षाचे पुढारी निवडण्यांत आले. या वर्षाच्या पार्लमेंटमध्ये काटकसरीचा प्रश्न प्रामुख्याने पुढे आला. महायुद्धानंतर थोड्याच दिवसांनी व्यापाराची मंदी झाली, त्यामुळे मजुरांचा पगार कमी करणे भाग पडले. पुष्कळ मजुरांच्या नोकच्या सुटल्या, वेकारी वाढली. अर्थातच पार्लमेंटलाहि आपल्या खर्चाची काटकसर करणे भाग पडले. वेकारी वाढल्यामुळे व मजुरांचा रोज कमी झाल्यामुळे पुनः १९२१ साली फार मोठा कोळशांच्या खाणींतील मजुरांचा संप झाला, तो तीन महिने टिकला. त्यामुळे पुष्कळसे कोळशावर चालणारे धंदे बसले. व्यापाराला फारच मंदी आली. याच सालांत ब्रिटिश साम्राज्यांतोळ सर्व राष्ट्रांच्या प्रधानांची लंडन येथे परिषद भरली. परिषदेचे मुख्य हेतु दोन होते. पहिला हेतु, परराष्ट्रविषयक धोरण कोणते ठेवावे यासंबंधीचा व दुसरा हेतु आंग्लो जपानीज तहाला पुनर्मान्यता देण्याचा होता.

१९२१ सालांत पार्लमेंटमध्ये यूनियनिस्ट, संयुक्तपक्ष, लिबरल व मजूरपक्ष असे चार पक्ष अस्तित्वांत होते व या चारी पक्षांची आपापसांत चढाओढ चालू होती. लॉर्ड बॉर्ज हा या वेळेच्या पार्लमेंटमध्ये प्रामुख्याने झळकत होता. डी व्हॅलेरा व फ्रेग यांच्याशी खल होऊन लॉर्ड बॉर्जने आयर्लंड फ्रीस्टेटच्या दर्जाचे करावयाचे ठरविले. आयर्लंडच्या वायवतीत उपस्थित झालेल्या प्रश्नामुळे त्याला शस्त्रसैन्यासह्या परिषदेला वाशिग्टन येथे जातां आले नाही. त्याने बॉलकोरला तिकडे पाठविले. या परिषदेपासून इंग्लंडला पुष्कळ फायदा झाला. अशा रीतीने लॉर्ड बॉर्जची कारकीर्द पुष्कळच यशस्वी झाली असे म्हणावयास हरकत नाही. या वेळी तो कीर्तीच्या शिखरावर गेला होता; पण याच वेळेपासून त्याच्या यशाला मोहोटी लागण्यास सुरुवात झाली. ऑस्ट्रेन चेंबर्लेन, योनर लॉ वगैरे मंडळी त्याच्यापासून फुटण्याचा वेत करू लागली, मजूर पक्षाचेहि प्राबल्य वाढण्याचा रंग दिवू लागला. लॉर्ड बॉर्ज पक्षांतहि फूट पडण्यास सुरुवात झाली व नवीन निवडणूक होण्याची चिन्हे दृग्गोचर होऊ लागली.

१९२१ च्या मेच्या सुमारास जरी लाईड बॉर्ज यास मुख्यमंत्रिपद सोडावे लागेल असे भविष्य करण्यांत आले तरी लाईड बॉर्जने अधिकारी या नात्याने आपले आयुष्य

१९२२ च्या आक्टोबर अखेरपर्यंत वाढविले. आपले दुष्यम मंत्री बदलावे, ज्या पक्षांतील कांहीं माणसे वेतली असतां आपले अधिकार चालू राहतील असे वाटेल त्या पक्षांतील कांहीं माणसे घ्यावी असे करून त्याने आपले पद कायम राखण्याची तडफड केली. हिंदुस्थानचे स्टेट सेक्रेटरी मि. मॉटेग्यू यास त्याने याच हेतूने बळी दिले असा त्यावर आक्षेप आहे. लाईड बॉर्जनंतर योनर लॉ हा कांहीं काळपर्यंत ( २४ आक्टो. १९२२-२० मे १९२३ ) मुख्य प्रधान झाला आणि त्यानंतर स्टानले बालड्विन हा मुख्य प्रधान झाला. ( २० मे १९२३-२२ जानेवारी १९२४ ) पण पुढे यूनियनिस्ट पक्ष दुर्बल होऊन मजूर पक्ष पुढे सरसावला आणि पाहिले मजूर पक्षाचे प्रधानमंडळ अधिकारारूढ झाले. या पक्षाचा पुढारी मि. रामसे माक्डोनाल्ड हा मुख्यप्रधान झाला.

लाईड बॉर्जने अधिकारसंन्यास करीपर्यंत कांहीं महत्त्वाच्या गोष्टी केल्या. मात्र कांहीं वायवतीत पिछेहाटीचे धोरण त्यास पत्करावे लागले. लाखों लोकांस घरे बांधून द्यावयाची ही बॅ. आडिसन यांची योजना पैशाच्या अभावी संपुष्टांत आणवी लागली ( जुलै १९२१ ); आक्टोबर १९२१ मध्ये सर रॉबर्ट हार्न यांनी उधारीने निर्मित वाढविण्याची योजना पुढे आणली. त्या योजनेचा सारांश असा की जे देश ( किंवा वसाहती ) मोठमोठ्या इंजिनअरिंगच्या योजना करू इच्छित असतील पण ज्यांच्यापाशी पैसा नसेल त्यास अशा अटीवर पैसा पुरवावयाचा की, त्या पैशाचा उपयोग इंग्लंडमध्ये माल खरेदी करण्यांत व्हावा. ही योजना अंशतः अमलांत येऊ लागली आहे पण हिचा फायदा हिंदुस्थानास मिळाला नाही. १९२१ च्या अंतास जे लोक युद्धांत कामावर होते आणि ज्यांस युद्ध बंद झाल्यामुळे कमी करण्यांत आले त्यांस परदेशी जाऊन वसाहत करण्यास उत्तेजन देण्याची योजना करण्यांत आली. या योजनेने कानडांत २५,०००, आस्ट्रेलियांत २०,०००, न्यू झीलंडमध्ये १०,००० व दक्षिण आफ्रिकेमध्ये ५,००० लोक पाठविण्यांत आले. ३५,००० लोकांस सरकारी खर्चाने पाठविण्यांत आले. प्रत्येकास पाठविण्याचा खर्च सरकारास २६ पौंड आला. १९२२ च्या फेब्रुवारीमध्ये सर एरिक गेट्सची खर्चाच्या काटाकाटीची योजना पुढे आली त्या योजनेत आरमार, सैन्य, वैमानिक दळ घरे बांधणे आणि शिक्षण या सर्व वायवतीत काटाकाट करण्यांत आली. फौज आणि आरमार यांची काटकसर करण्यांत आली व दीड कोट पौंडांची वचत करण्यांत आली. तथापि इतर देशांत वैमानिक चळवळ जोराने सुरू असल्यामुळे वैमानिक मंत्रिपद बंद करू नये असे ठरले. लॉर्डच्या समेत सुधारणा करण्याचे या सालांत घाटत होते पण कांहीं झाले नाही. राजाच्या खानगामध्ये ४५००० पौंड तूट आली व राजाने आपला इतमाम कमी करण्याची तयारी दर्शविली पण पार्लमेंटने तो इतमाम कमी करू नये असा आग्रह

धरला. याच वर्षी: वर्तमानपत्राच्या धंद्याशी संवद्ध अशा दोन गोष्टी झाल्या. त्यांपैकी एक म्हटली म्हणजे लंडनच्या टाईम्सच्या मालकीत बदल होय. नार्थक्लिफच्या एस्टेटमधून टाईम्स विकले गेले आणि जान वॉल्टर नांवाच्या मनुष्याने खरेदी केलें. त्यामुळे स्वतंत्रपणें पण सरकारी बाजूने लिहिण्याची पत्रनीति बंद पडेल अशी अपेक्षा व्यक्त केली गेली. दुसरी गोष्ट म्हटली म्हणजे “ जान वुल ” पत्राचा संपादक होरेशिओ वाटमले यास लफंगेपणा करून दीड लक्ष पौंड लांबविल्याबद्दल सात वर्षे शिक्षा झाली.

ज्या देशांचे म्याडेट ग्रेटब्रिटनला मिळाले त्यांचा दर्जा याच वर्षी निश्चित झाला. त्यांस प्रजाजन न म्हणतां ‘ संरक्षित व्यक्ति ’ असें म्हणावें असें राष्ट्रासंघाच्या सूचनेवरून ब्रिटनने ठरविलें. १९२१ आक्टोबरमध्ये एडन हिंदुस्थानसरकारच्या ताब्यांतून काढून वसाहत मंत्र्याच्या ताब्यांत दिलें.

मि. चर्चिल यांनी ब्रिटिश सैन्यास सोमालिलॅंड येथें पांच हजार फूट उंचीचे हवा खाण्याचें ठिकाण मिळवून देऊन तीन लक्ष पौंडांची वचत करावी अशी एक योजना पुढे आणिली. परंतु असें करण्यांत तेथें रेल्वेची सोय करणें भाग पडत असल्यामुळे अर्थिक काटकसरीच्या दृष्टीनें ही आटोक्याच्या बाहेरची म्हणून रहित करण्यांत आली.

सन १९२२ च्या जानेवारींत केनेस येथें अँग्लो फ्रेंच कराराबद्दल वाटाघाट चालू होती पण त्यास खरें महत्त्व नाही यदाकदाचित जर्मनीने फ्रान्सवर चढाई करूं नये ब्रिटिश सैन्याच्या गुजगावण्याचा जर्मनीस वचक वसावा हान त्यांतील उद्देश होता.

याच वर्षी एप्रिलपासून मेपर्यंत जिनीवा येथें राष्ट्रांसाठीं कॉन्फरन्स भरली होती. तीत वन्याच महत्त्वाच्या गोष्टी झाल्या. रशियन व जर्मन प्रतिनिधीनां समान दर्जांनें वागविणें सहज करण्याविषयी इंग्लंडने फ्रान्सला वळविलें. लाइड जार्जेने कोणाच्याहि वाटेस न जाण्याचा शांतता-करार ( नान अग्रेसन पॉस अॅक्ट ) तयार करून तो दहा वर्षे अमलांत असावा व कोणी तो मोडल्यास त्यावर बाकीच्या राष्ट्रांनीं अर्थिक बहिष्कार घालावा अशी योजना केली. खंडणांच्या बाकीबद्दल व्यवस्था ठरविण्याच्या विचारास जर्मनीने संतुष्ट न केल्यामुळे फ्रान्स व बेल्जम येथील सरकारें चिडली व त्यांनीं मेमध्ये स्वारी करण्याचा धाक घातला. रशियांतील बोलशेविकांनाहि या कॉन्फरन्समध्ये सुसंघट्टपणा दाखविला. एप्रिलमध्ये आकस्मिकपणें त्यांनीं स्वतंत्र रूसी-जर्मन तह घडवून आणला. यामुळे इंग्लंडला विपाद वाटला, व सर्व दोस्तराष्ट्रांनीं रशियासंबंधीच्या कोणत्याहि प्रश्नाच्या वादविवादांत जर्मनीला व्यावयाचें नाही असें ठरविलें. फ्रान्सनें तर तो तहच मोडून टाकण्याचा हट धरला होता. इकडे बेल्जमनें रशियन करारांतील ‘ रेस्टोरेशन ऑफ प्रायव्हेट प्रॉपर्टी ’ च्या; कलमाला जुमानलें नाही व तसें करण्यांत फ्रान्सनें बेल्जमला पाठिंबा दिला याबद्दल

इंग्लंड फ्रान्सवर रागावले. परकीय सत्तांनीं ‘ सोव्हिएट लोन ’ देईपर्यंत आपणाहि युद्धापूर्वीचीं कर्जे नाकारावयाचीं असा रशियानें निश्चय केला. बाह्यचत्तेखालील खानगी मालमत्ता परत मिळण्याचें तत्व अशक्य म्हणून रद्द करण्यांत आलें. पब्लिक डेट्स ( लायाविलेटी ) ची जबाबदारी स्वीकारण्याबद्दलच्या अटीतून युद्धकर्ज वगळण्यांत आलें. या सर्व गोष्टींमुळे फ्रान्सनें सोव्हिएट सरकारशी आणखी व्यवहार करण्याचें नाकारलें. परंतु लाइड जार्जेनें चतुराईनें हेग कॉन्फरन्समध्ये तज्ज्ञांच्या एका ‘ संयुक्त मंडळ ’ कडे तो प्रश्न सोंपवावा असें ठरवून प्रत्यक्ष खटका उडण्याचें तात्पुरतें टाळलें. रशियाला समान दर्जा देण्याचें वचन देऊन ‘ संयुक्त मंडळ ’ त भाग घेण्याविषयी कबूल करून घेतलें.

हेग कॉन्फरन्स जून जुलैमध्ये भरली. परंतु सोव्हिएट सरकारच्या मागण्या फार वरचढ असल्यामुळे ती परिपद मोडली.

जर्मन खंडणी व अमेरिकेचे लोन.—लाइड जार्जे यानें युद्धकर्जाची फेद करण्याच्या वेळेची सवलत जर्मनीला देण्यांत यावी म्हणून खटपट केली. १९२२ च्या आगस्टमध्ये अर्ल आफ वालफोर यांनी पत्र पाठवून दोस्तराष्ट्रें व अमेरिका यांना कळविलें की अमेरिकेनें ब्रिटनचें कर्ज रद्द केल्याखेरीज ब्रिटनला यूरोपांतील युद्धकर्जाचा भार सोसणें शक्य नाही. परंतु अमेरिका कर्ज रद्द करण्याच्या अगदीं साफ विरुद्ध होती. म्हणून या पत्रासुळे इंग्लंड व अमेरिका यांच्या मित्रत्वाला थोडी ओढ बसली. पण लवकरच ती दूर करण्यांत आली ( संयुक्त संस्थानें पहा ). १९२२ च्या आगस्टमध्ये इंग्लंडनें जर्मनखंडणीविषयी फ्रान्सच्या जुलमी योजनेबद्दल आपली नापसंती व्यक्त केली.

जुलै सन १९२२ मध्ये सर चॉर्लस टाउनशेंड खासगी नात्यानें अंगोरा येथें गेला होता. तेथें त्यानें मुस्ताफा केमाल याची तुमच्या कृत्यास आमचा पाठिंबा आहे अशी खातरजमा केली. नंतर लवकरच फ्रान्स व इटली यांच्यासह इंग्लंडनें ग्रीस व तुर्कस्तान यांच्या युद्धांत मध्यस्थ म्हणून खटपट करण्याचें ठरविलें. लिबरल पार्टीनें तुर्कस्तान विषयक या प्रतिकूल धोरणास सडकून विरोध केला व तुर्कस्तानशीं सलोख्याचा तह करण्याच्या विरुद्ध असलेल्या सरकारी धोरणाचा पुरस्कार केल्यामुळे लाइड जार्जे यास आक्टोबरमध्ये आपल्या प्रधानपदाचा राजीनामा द्यावा लागला.

१९२१ सालीं शिरोगणती झाली त्यावेळेस असें दिसून आलें की, ग्रेटब्रिटनची लोकसंख्या चार कोटी पंचवीस लक्षांवर होती. यापैकी स्कॉटलंडची लोकसंख्या सुमारे पन्नास लाख होती. लंडन शहराची लोकसंख्या ४५ लाख होती व ग्रेटर लंडन ( लंडन व आसमंतांतील उपनगर भाग ) ची वस्ती ७५ लाख होती. लंडन व ब्राडफोर्ड खेरीज इतर शहरांची लोकवस्ती वाढलेली दिसून आली. इंग्लंड व स्कॉटलंड

चामध्ये स्त्रियांचे पुरुषांपेक्षा वीस लाखांनी आधिक्य आढळून आले. जरी महायुद्ध झाले तरी इंग्लंडची लोकसंख्या वाढलेली दिसून आली, आणि मृत्यूंचे प्रमाण पूर्वीच्या सर्व वर्षांपेक्षा १९२१ मध्ये कमी आढळून आले.

सामाजिक गोष्टींपैकी काही गोष्टी विशेष लक्षांत ठेवण्याजोग्या झाल्या. विधवेला दिरापाशी लग्न लावण्यास परवानगी देण्यांत आली. अधर्मसंतीस धर्मसंतीचे स्वरूप देण्याचा कायदा झाला. जर संतीत झाल्यानंतर आईवापांनी लग्न केले तर ते मूल धर्मसंतीत म्हणून इतःपर धरले जाईल घटस्फोटाच्या कायद्यांत सुधारणा होऊन स्त्रियांस व पुरुषांस, समता देण्यांत आली. स्त्रिने व्यभिचार केला तर नवरा तिला तेवढ्याच कारणावर काडी मोडून देऊ शकत असे. पण स्त्रीला नवऱ्यास काडी मोडून द्यावयाची असेल तर स्त्रीने नवऱ्याच्या व्यभिचाराशिवाय, नवऱ्याचा त्याग किंवा नवऱ्याचा दुष्टपणा सिद्ध करावा लागे. इतःपर तसे नको. केवळ नवऱ्याच्या व्यभिचाराबद्दल स्त्रीने काडी मोडून देण्याला हरकत नाही. याशिवाय आणखी एक सामाजिक महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे मद्यपाननिवपयक कायदा होय. हा पास करून घेण्याचे श्रेय पार्लमेंटमधील पहिली स्त्रीसदस्य लेडी आस्टर इत्यादी आहे. हा कायदा जुलै १९२२ मध्ये पार करण्यांत आला. या कायद्याप्रमाणे जर कोणा १८ वर्षांच्या आंतील मुलास दारू विकले; तर ते कृत्य वेकायदा होय. या कायद्यास दोन सोडवणुकींनी दुर्बलत्व आले आहे. एक सोडवणूक म्हणजे गुतेवाल्याने "जाणूनबुजून" हे केले असे सिद्ध झाले पाहिजे आणि दुसरी सोडवणूक म्हणजे १६ वर्षांच्या वरच्या मुलास जेवणावरोंवर दारू देण्यास हरकत नाही.

युनिवर्सिटी प्रधा न मंडळें:—लार्ड जार्ज नंतर दोन युनिवर्सिटी प्रधान मंडळें झाली एक योनर लॉ याच्या नेतृत्वाखाली झाले व दुसरे, स्टॅनले वाल्ड्वीन हा मुख्य प्रधान असता वेळचे होय.

योनर लॉ स्वराष्ट्रीय कामकाज:—हे मुख्य प्रधान व स्टॅनले वाल्ड्वीन हे फडनधीस असतांना कान्तरव्हेटिव्ह ३४६, मजूर पक्ष १४२ उदारमतवादी ५८ आणि "राष्ट्रीय उदारमतवादी" ५७ येथेप्रमाणे अनुक्रमे निरनिराळ्या राजकीय पक्षांतील लोकांची संख्या होती.

न मा वं दी.—नोवेंबर १९२२ मध्ये राष्ट्रीय कर्ज अजमास ७७४२० लाख पाँडचे होते. १९२३ सालच्या एप्रिल महिन्यांत जे अंदाजपत्रक करण्यांत आले त्यांत रोकड ३६० लक्ष पाँड अधिक कर्ज झाल्याचे आढळून आले. याच वेळी देशांत असतोप असण्याचे एक कारण म्हणजे चहा व साखर यांजवरिल करांत काहीच फेरफार केलेला नव्हता हे होय. प्राप्तीवरिल कर दर पाँडास सहा पैसे प्रमाणे कमी करण्यांत झालेला होता. आणि वीर दारू-

वरिल कर व कार्पोरेशनचा कर कमी झालेला होता. या सालचे अंदाज पत्रक सर्वानुमते पास झाले.

इ. स. १९२३ सालची परदेशी व साह-तोची योजना आणि मजूर पक्षाचे वजन, -१९२२ सालच्या अखेरीस देशांत वेकारी वाढली त्या योगाने मजूर पक्ष बराच प्रबल झाला. वेकार मजुरांना रोजगार मिळावा म्हणून उगीच कांही तरी निव्वपयोगी दुष्काळी कामे सुरू करण्याच्या योजनेविषय योनर लॉ हे होते. कारण अशा प्रकारची कामे सुरू करणे म्हणजे सरकारास उगीच खर्चाच्या गोत्यांत पाडणे आहे असे त्यांचे मत होते. परदेशी जाऊन वसाहत करण्याची व ब्रिटिश बाजार वाढविण्याची सरकारी योजना पुढे आली; पण त्या योगाने कुटुंबाची पांगापांग होती अशा सवमांवर मजूर पक्षाने तिला अडवळा आणिला.

मादक पदार्थांच्या व्यापारास आळा.—प्रागवातक औषधी संबंधी १९२० च्या कायद्यांत कांही फेरफार करण्यांत आले. त्या योगाने असला औषधीचा व्यापार करणाऱ्या गुन्हेगारांना जास्तीत जास्ती ३००० पाँड दंड व जास्तीत जास्ती १० वर्षांची शिक्षा अथवा दोन्ही करण्याचे ठरले.

वैमानिक धोरण.—इ. स. १९२२ साली फ्रान्सच्या तोंडीचे, आणि प्रसंगविशेषी रूसी जर्मनांचा वैमानिक हल्ला आल्यास त्यास तोंड देण्यास तयार असण्याचे इंग्लंडचे वैमानिक धोरण होते. हिंदुस्थानांत आठवड्यांतून दोन वेळा व ऑस्ट्रेलियांत आठवड्यांतून एक वेळ वांकेची व उताऱूची नेमाणे करण्याची वने याची आकाशयान योजना इ. स. १९२२ साली पसंत पडली होती. व सरकारने तत्संबंधी मदतीस रक्कम देण्याचे अध्यासनहि दिलेले होतेच. ती योजना जुलै १९२३ साली प्राब झाली. युरोपांतल्या युरोपांत वैमानिक दळणवळणासाठी प्राग हे अत्यंत सोडस्कर ठाणे व्हावयाचे होते.

"इं पिरियल" विनतारी संदेश मार्ग.—ही योजना होऊन एकतप लोटले होते. ती सरकारने ताबडतोब हातांत घेतली एक संदेशप्रसारकस्थान ब्रिटन मध्येच करावयाचे, त्याजवर सर्वस्वी सरकारी ताबा राहावयाचा, संदेश पाठविण्याचे कामहि सरकारने करावयाचे, मात्र खासगी धंद्यास सबब ठेवावयाची असे ठरले.

लंडनच्या आसमंतांत पांच मोठी शक्तिस्थाने वसाहतीशी दळणवळण करण्याकरिता उभारावयाची, व संदेश पाठविण्याची मुख्य स्थाने दक्षिण आफ्रिकेत, हिंदुस्थानांत, ऑस्ट्रेलियांत व कानड्यांत तीन करावयाची व कित्येक लहान लहान संदेश घेण्याची स्थाने त्यांस जोडावयाची; वेस्ट इंडीज सारख्या लहान वसाहतींचा संबंध त्या त्या वसाहतींजोकर असणाऱ्या मुख्य स्थानांशी जोडावयाचा या मार्कांनीच्या योजनेस २० लक्ष पाँड ऐन खर्च घेत होता.

वा ल्ड वि न.—बोनर लॉ यानें प्रधानपद सोडल्यामुळें ( मृत्यू १९२३ ) नवीन प्रधान नेमणें अवश्य झालें. मंजूर पक्षाचें सामर्थ्य लक्षांत आणून या वेळीं एकाद्या उमरावानें प्रधानपदावर असण्यांत शहाणपणा नाहीं असें जाणून लॉर्ड कर्झन यांनीं मोठ्या नाइलाजानें का होईना प्रधानपद नाकारिलें. अर्थातच स्टॅन्ले वाल्डविन या व्यापारपट्ट मनुष्याकडे मुख्य प्रधानपद झालें.

स्टॅन्ले वाल्डविन यांच्या कारकीर्दीतच आयर्लंडांत ज्यांनीं आयरिश लोकांना इङ्ग्लंडाच्या शिक्षा दिल्या होत्या त्यांचा वचाव करण्यासाठीं स्पेशल इंडेन्मिटी वॉल पास झालें. या विलानें मंत्र्याच्या अधिकारास निश्चित नियंत्रणें वसलीं आणि त्याबरोबरच आयरिश लोकांची जी नुकसानी झाली ती भरून देण्यासंबंधी विचार करण्यास एक ट्रायब्युन वसविण्यांत आलें.

मु ल की धो र ण.—स्टॅन्ले वाल्डविन यांचें धोरण देश मजुरीकरितां सर्व अंतर्गत व्यापार राखून ठेवण्याचें व साम्राज्यांत उत्पन्नाच्या बाबी वाढविण्याचें होतें. त्यांनीं चहा व साखर यांजवरील कर कमी करावयाचा व कच्च्या कापसावरील कर अजिबात माफ करावयाचा असें आश्वासन दिलें होतें. ५००० पोंड्यावरील खाजगी मालमत्तेवर कर वसविण्याची मंजूर वर्गाची इच्छा होती. १९२३ सालीं आस्क्रियसाहेबांच्या नेतृत्वाखाली जो "स्वतंत्र उदारमतवादी पक्ष" (इंडिपेंडंट लिबरल्स) निर्माण झाला होता तो व वी. एल. जॉर्ज यांच्या नेतृत्वाखालील राष्ट्रीय उदारमतवादी पक्ष या उभय पक्षांचें ऐक्य १९२३ च्या नोव्हेंबरांत झालें. त्या वेळीं या व्यापारी धोरणास आस्क्रियसाहेबांनीं प्रतिकार केला. सरकारास वेकारीचा प्रश्न सोडविण्यांत जें अपयश आलें त्याबद्दल मंजूरपक्षानें सरकारची निंदा केली होती तथापि निंदायुक्त ठरावास मात्र त्यानें अनुमति दिली नाहीं.

प र रा ष्ठी य धो र ण.—या वेळची एक महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे लॉसेन येथील सभा होय. समेपुढें डार्बोनेल्स-मध्ये लढाईच्या वेळीं व शांततेच्या वेळींहि व्यापारी जहाजें स्वतंत्र रहावीत, त्यांना कोणत्याहि प्रकारचा अडथळा पोहोंचू नये, अशासंबंधी एक योजना लॉर्ड कर्झन यांनीं समेपुढें मांडली होती. या वेळीं तुर्कस्तान तटस्थ होतें व रशिया काळ्या समुद्रावरील सत्तासूत्रं सर्वस्वी आपल्या हातांत असावी अशी मागणी करीत होता.

याच वेळीं सोव्हिएट सरकारशी व्यापारी दळणवळण सुरू करावें झणून एण ब्रिटिश व्यापारी मंडळ रशियांत गेले होते; तथापि त्यांत त्यांची निराशा झाली.

इ.स. १९२३ च्या आक्टोबरमध्ये एक "इंपीरियल कान्फ-रन्स" झाली होती. त्यावेळीं न्यू अरप्रॉताविषयी इंग्लंडनें निश्चित धोरण स्पष्टपणे प्रगट केलें नव्हतें त्यामुळें फ्रान्स इंग्लंडवर चिडला होता. तुर्कस्थानच्या तहाच्या अटीस लॉर्ड कर्झन यांचा कल अनुकूल होता. या सभेत सर्वानुमतें अमेरिकेशीं

स्नेह संपादन करून तिच्या मध्यस्थीनें युरोपांतील अव्यवस्था मोडणें भाग आहे असें ठरलें.

मंजूर पक्षीय प्रधानमंडळः—(राम्से मॅकडोनेल्ड) इ.स. १९२४ मध्ये जान्युआरींत राम्से मॅकडोनेल्ड यांना प्रधान पदाची वखें मिळाली. लॉर्ड हार्डनेन फडणवीस झाले. व सर सिडने ऑलिव्हर यास हिंदुस्थानचे स्टेट सेक्रेटरी नेमण्यांत आलें.

सर्व राष्ट्रांचा पूर्ण पाठिंबा मिळवून एक सर्व राष्ट्रांची महासभा भरवावी व तद्वारे सर्व शांतता राखावी, गुप्त तह करूं नयेत, तुर्कस्थानशी शांततेचा तह मंजूर करावा, सिंगापुरास आरमारी ठाणें करूं नये अशा प्रकारचे राजकीय सर्वसाधारण धोरण १९२४ च्या मार्च महिन्यांत ठरविण्यांत आलें आहे.

मु ल की व्य व हार.—घर भाळ्यासंबंधी कायद्याची सुदत मार्गी प्रधानमंडळानें १९२५ पर्यंत वाढविली होती ती नवीन प्रधानमंडळानें १९२८ पर्यंत वाढविली आहे. लहान लहान घरे बांधावयास उत्तेजन मिळावें म्हणून वीस वर्षेपर्यंत पांच खोल्या असलेला नव्या लहान घरास सरका-रांतून मदत म्हणून सालींना ६ पोंड देण्याचें पूर्वीच ठरलेलें आहे.

केवळ वेकारीमुळें घरभाडें देतां आलें नाहीं तर भाडे-कन्यांना घरांतून घालवून देण्याचा निकाल न्यायकोटींनीं देऊं नये असें एक विल सरकारनें गुडें आणिलें होतें, परंतु घराच्या मालकावर हें एक भयंकर ओझें होणार आहे असें जाहीर करून कान्सेर्विटिड् व उदारमतवादी या उभयतांनीं एकमतानें सदर विल फेटाळून लाविलें. या कार्मी सरकारचा पूर्ण पराभव झाला, तथापि तसंबंधी कायद्याची अत्यंत जरूरी आहे असें वाटल्यावरून जवळ जवळ पूर्वीच्या विलाच्या स्वरूपाच्याच एका खासगी विलाचा सरकारनें उपक्रम केला.

इ. स. १९२४ च्या व्यापारीविषयक सवलतीः—इतर बोमोनियन व वसाहती यांनीं इंग्लंडमध्ये कर्ज उभारण्यासाठीं सवलत देण्याचें धोरण निश्चित झालें.

सिंगा पुर येथील आरमारी तळाचें उच्चाटण.—आरमारी सैन्याची वाढ करण्याविरुद्ध मंजूर वर्गानें तीव्र निषेध व्यक्त केला. त्यांचें म्हणणें असें की, आरमारी सैन्य वाढवणें म्हणजे एक नवीन लष्करी जात उत्पन्न होण्यास उत्तेजन देणेंच आहे. कित्येक विरुद्ध वाजूच्या लोकांनीं असें सुद्धा व्यक्त केलें की, 'जपान आस्ट्रेलियास केव्हां उपद्रव देईल याचा नियम नाहीं, तेव्हां सिंगापुरास आरमारी तळ असणें आवश्यक आहे. पण भवतिनभवति होऊन त्या तळाचें उच्चाटण झालें. ऑस्ट्रेलियांत यासंबंधी वराच असंतोष उत्पन्न झाला पण जपानांत संतोष व्यक्त करण्यांत आला.

सा मा ज्या चें नं गों प्र दर्शन.—लंडन संनिध 'वेवले' येथें एक जंगी सामाज्यप्रदर्शन १९२४ च्या एप्रिलमध्ये उघडण्यांत आलें. यावेळीं लॉर्ड पारमूर यांच्या पत्रानें बरीच खळबळ उडविली होती त्याचें म्हणणें असें की, हें प्रदर्शन म्हणजे 'आपणास जगाची जरूरी नाही' ब्रिटन सर्व जगांत श्रेष्ठ आहे असा टेंभा मिरविण्यासारखें आहे. या योगानें ब्रिटनच्या इतर राष्ट्रांशीं असलेल्या स्नेहसंबंधास गोंता येणार आहे. त्यांच्या या म्हणण्याचा उपयोग मात्र झाला नाही. पार्लमेंटानें या प्रदर्शनास ११८००० पौंड खर्च करावयाची मंजुरी दिली. व ती पुढें वाढविली.

सैन्यां ती ल मृ त्यु ची शिक्षा.—एप्रिल १९२४ मध्ये सैनिकांना मरणाची शिक्षा देऊं नये हा एक प्रश्न उद्भासित झाला मजूर सरकारने इतर सुधारणांवरून आणि

पर रा णी य का म का न.—इंग्लंड रशियावरील जर आपला हक्क गमावूं पाहील तर इतर यूरोपातील कर्ज गोळा करण्यास फार कठिण जाणार आहे अशी स्टॅनले बाल्ढ्वॉन यानां मजूर सरकारास सूचना दिली होती.

इंग्लंडच्या इतिहासाचें पर्यालोचन.—इंग्लंडच्या इतिहासाचें महत्त्व केवळ त्या देशातील होणाऱ्या घडामोडीं वरून ठरवावयाचें नाही. तर त्या देशाचा जगाच्या प्रायेक भूभागावर जो परिणाम झाला आहे आणि जागतिक संस्कृतीच्या घटनेमध्ये इंग्लंडने जी कामगिरी केली त्यावरून ठरविलें पाहिजे. इंग्लंडचा इतिहास म्हणजे केवळ राजकीय कारभाराची जंत्री नव्हे. राष्ट्रांत ज्या नैतिक, व्यापारविषयक, आणि अभ्युदयविषयक महत्त्वाकांक्षा उत्पन्न झाल्या त्यांचें राष्ट्रीय इतिहासांत प्रतिबिम्ब पडलें आहे. आणि त्यामुळे आपण जर सामाजिक कायद्यांचा इतिहास पाहूं लागलों किंवा आर्थिक संस्था विषयांचे कायदे पाहूं लागलों म्हणजे इंग्लंडची आत्म सुधारणेची जोराची खटपट दिसून येते. शास्त्रीय पद्धतीनें सर्व आयुष्याचें अवलोकन करून तीत पद्धतशीर सुधारणा करण्याकडे प्रवृत्ति जर्मनीनें युद्धपूर्व पंचवीस तीस वर्षे जशी दाखविली तशी इंग्लंडनें दाखविली नसेल तथापि स्वकीय उन्नतीसाठीं शासन संस्थांचा अत्यंत मोठ्या प्रमाणावर उपयोग करावयाचा, देय्य कारभारांत अत्यंत श्रेष्ठ नैतिक तत्वे पाळावयाचीं इत्यादि गोष्टीत जितकी दक्षता इंग्लंडनें दाखविली तितकी दुसऱ्या कोणीहि दाखविली नसेल. फ्रान्समध्ये लोकसत्ताक राज्यपद्धति आहे इंग्लंडांतील राज्यपद्धति जरी वरवर पहातां नृपाधिष्ठित आहे तरी वैयक्तिक स्वातंत्र्य आणि लोकहितानुवर्ती सरकार, नोकरशाहीचे मर्यादित अधिकार या दृष्टीनें पहातां इंग्लंड हें फ्रान्स पेक्षाहि अधिक अंशानें लोकराज्य आहे असें म्हणावें लागेल.

वसाहती स्थापन करून वसाहतींची उन्नति करण्याच्या मार्गांत इंग्लंड आधीं पडलें त्यांत बुका इंग्लंडनें आधीं केल्या

आणि त्या इंग्लंडनें अगोदर सुधारल्या, व शिस्तवार राज्यघटनेची तत्वे अगोदर उदयास आणिलीं यांमुळे इंग्लंडचें वैभव वाढलेंच. याशिवाय इंग्लंडच्या इतिहासावर अत्यंत परिणामकारक झालेली गोष्ट म्हटली म्हणजे इंग्लंडनें युद्धे जरी अनेक वेळां केलीं तरी युद्धांचे रणक्षेत्र इंग्लंड होऊं दिलें नाहीं ही होय. या अंतःस्वास्थ्यामुळे इंग्लंडची संपत्ति एक सारखी वाढतच गेली. गेल्या महायुद्धांत वेलजम जर्मनीनें पादाकांत केलें व लंडनशीं स्पर्धा करणारे अंतर्वर्ष जर्मनीनें जाळून टाकलें व फ्रान्सचा मुळखर्च जर्मनीनें बराच उध्वस्त केला तरी इंग्लंडचा मात्र कोणताहि भाग उध्वस्त झाला नाही. यांमुळे इतर देशांतील भांडवल जरी वारंवार कमी झालें तरी इंग्लंडांतील भांडवल कमी झालें नाही. तेथील आगगाऱ्या, कारखाने, इमारती हीं सर्व अबाधित राहिलीं आणि याचा परिणाम असा दिसून येत आहे की, इतर यूरोपखंड जरी थुळीस मिळालें तरी इंग्लंडचा आर्थिक व्यवहार अव्याहत चालू राहिला आणि जागतिक स्पर्धेमध्ये यक्ष भिळविण्यास इंग्लंड अधिक योग्य राहिलें. या यशस्वीतेचें श्रेय पुष्कळ अंशीं इंग्लंडच्या आरमार खात्यास दिलें पाहिजे हे उघड आहे. युद्धोत्तर कालामध्ये फ्रान्सनें वैमानिक बलाकडे अधिक लक्ष दिलें आहे तथापि वैमानिक दळें वाढविण्यास जो खर्च लागावयाचा तो खर्च करण्यास यूरोपातील इतर राष्ट्रे इंग्लंडची वरोबरी केव्हा करतील हा प्रश्नच आहे, तथापि हेंहि येथें कबूल केलें पाहिजे की, वैमानिक विधेचा असमसा विकास होईल तसतसें इंग्लंडचे स्वतः अस्पृष्ट राहून दुसऱ्याच्या मुलखांत लढाई चालविण्याचें कौशल्य आजच्या इतकेंच राहिल किंवा नाही याची शंका आहे

साम्राज्यातील निरनिराळ्या घटकास योग्य प्रमाणांत स्वातंत्र्य देऊन एकंदर साम्राज्य घटनेस निराळें स्वरूप देण्याचा उपक्रम इंग्लंडनें केला आहे आणि साम्राज्याच्या इतर भागांची इंग्लंडावर आधुनिक वांछिक संबंधांमुळे आणि अभ्युदयेच्छु वसाहतींचे सावकार बनून इंग्लंड वाढवित आहे आणि यांमुळे राष्ट्रसंघात्मक साम्राज्याच्या कल्पनेचा अधिकाधिक विकास जगाच्या इतिहासांत प्रथमच इंग्लंड पडवून आणिल असें दिसतें. हिंदुस्थानसारख्या देशाचा इंग्लंडशीं वांछिक संबंध नाही असें असतां हिंदुस्थानास अंतर्गत स्वातंत्र्य देऊन व अभ्युदयेच्छु करून पुन्हां साम्राज्याचा अवयव म्हणून रहावें, अशी इच्छा हिंदुस्थानांत प्रादुर्भूत करण्यांत इंग्लंडला कसें काय यश येईल हें इंग्रजी सुरसद्यांच्या शासनकौशल्यावर बरेच अवलंबून आहे.

इंग्लंडच्या यशस्वितेची दुसरी वाजू म्हटली म्हणजे इंग्रजी भाषेचें महत्त्व होय. अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थाने जरी इंग्लंडच्या शासनतंत्राच्याबाहेर पडलीं तरी त्यांनीं इंग्रजी भाषेचें महत्त्व वाढविलेंच. एवढेंच नव्हे तर आज इंग्रजी वर्तमानपत्रे, इंग्रजी पुस्तके यांचें उत्पादन अमेरिकेंत जेवढें



होत आहे तितकें प्रत्यक्ष इंग्लंडमध्येहि होत नाही. गेल्या शतका दीड शतकांपूर्वी जेव्हां युरोप हेंच राजकारणाचें क्षेत्र होतें, तेव्हां फ्रेंच भाषेस राजकीयदृष्ट्या महत्त्व होतें. आज शोभेकरितां तेंच महत्त्व फ्रेंच भाषेस चालू ठेवले आहे, तरी जागतिक व्यवहारामध्ये आज फ्रेंच भाषा तर अगदींच मागे पडली आहे व इंग्रजी भाषेइतकी महत्त्वाची भाषा दुसरी कोणतीच नाही, हा सर्व इंग्लंडचा फारच मोठ्या प्रकारचा विजय होय. इंग्रज लोकांवरील परक्या भाषेचें दडपण काढून टाकण्यामध्ये महत्त्वाचें यश इंग्लंडच्या चर्चेंत संपादन केलें. त्यामुळे इंग्रजी जगाची धार्मिक भाषा लॅटिन नसून इंग्रजी आहे. आज जगांतील कोणत्याहि राष्ट्रास स्वतःच्या भाषेशिवाय दुसरी भाषा शिकावयाची झाल्यास इंग्रजी भाषेइतकी शिकली असतां फायदेशीर होणारी भाषा दुसरी कोणतीहि सांपडावयाची नाही. आज इंग्लंड राष्ट्रीय भाषा व संस्कृति व राष्ट्रीय आयुष्य यास फारसा विरोध करीत नाही. परंतु दुसऱ्यांची भाषा मारून टाकण्याचे प्रयत्न इंग्लंडने केले नाहीत असें मात्र नाही. यास आयर्लंड, वेल्स व हिंदुस्थान हे साक्ष देतील. या प्रकारच्या प्रयत्नांत इंग्लंडसारख्या वलाढ्य राष्ट्रासहि यशस्विता आली नाही, पण येथे हेंहि कबूल केलें पाहिजे कीं दुसऱ्यांच्या भाषांस गळफास लावण्याचे प्रयत्न रशिया व जर्मनी यांनीं जसे केले तसे इंग्लंडने केले नाहीत. कांहीं अंशीं तसें करण्याची जरूरीहि नव्हती. कारण जो परिणाम घडवून आणावयाचा तो घडविण्यास इंग्रजी भाषेच्या ज्ञानाची उपयुक्तता अधिक सहाय्यक झाली. आतां राष्ट्रांचें वैशिष्ट्य कायम ठेवूनहि संयुक्त प्रयत्नांनें राज्यशासन चालविण्याचें धोरण अधिक वाढलें असल्यामुळे व तें वैशिष्ट्य घालविण्याच्या प्रयत्नास आलेली अयशस्विता स्पष्ट झाल्यामुळे तसल्या प्रकारच्या धेवकूब फंदांत इंग्लंड पुन्हां पडेल असें वाटत नाही.

इंग्लंडच्या एकंदर राष्ट्रीय अयुष्यक्रमावर परिणाम कोणी केला आणि इंग्लंडच्या आयुष्यक्रमानें इतर कोणत्या राष्ट्रांवर काय परिणाम केला याचा हिशोब देणें म्हणजे स्वतंत्र ग्रंथ लिहिणें होय. तथापि थोडक्यांत असें सांगतां येईल कीं, संगीत, नृत्य, चित्रकला इत्यादि कलांमध्ये फ्रान्स, जर्मनी, इटली यांच्याइतकें महत्त्वाचें स्थान इंग्लंडला नाही; शास्त्रीय वावर्तीत इंग्लंड जर्मनीच्या निःसंशय महायुद्धपूर्वकालापर्यंत मागेच होतें. इंग्लंडला प्राधान्यानें कलेचें किंवा शास्त्राचें राष्ट्र म्हणतां येणार नाही. त्यास रोमन लोकांप्रमाणे व्यावहारिक राष्ट्र म्हणतां येईल. मात्र फरक एवढाच कीं, प्राचीन जगांत रोमन राष्ट्रांनें आपली व्यवहारबुद्धि, कायदेपद्धति निर्माण करण्यांत आणि व्यापक शासनपद्धति निर्माण करण्यांत दाखविली, व्यापार आणि उद्यम यांत दाखविली नाही. इंग्लंडनें मात्र शासन, व्यापार व उद्यम या तिहींमध्ये दाखविली; इंग्लंडच्या सहाकार्याचें आणखी एक वैशिष्ट्य म्हटलें म्हणजे सुखकर अयुष्य-

क्रमविषयक होय. इंग्लंडनें मनुष्याचा आयुष्यक्रम अधिक सुखकर करण्याकडे जी दक्षता दाखविली ती युरोपांतील दुसऱ्या कोणत्याहि राष्ट्रांनें दाखविली नाही. कायद्याच्या वावर्तीत इंग्रजी कायदा हा रोमन कायद्याचें विस्तरण आहे असें म्हणतां येणार नाही. फ्रान्स, इटली, जर्मनी, स्पेन यांच्या कायदेपद्धती मात्र रोमन कायद्याचें विस्तारण आहेत. या गोष्टीमुळे स्वानुभवानें योग्या योग्य नियम निर्माण करावयाचे व परंपरागत नियमांचे दास वनावयाचे नाही. असें करणें इंग्लंडला अधिक सोपें झालें आणि त्याचा इंग्रजी आयुष्यावर इष्ट परिणाम घडून आला. आणि या वावर्तीमध्ये अमेरिकेशिवाय दुसऱ्या कोणत्याहि राष्ट्रांची इंग्लंडशी तुलना करितां यावयाची नाही.

[इंग्लंडचा हिंदुस्थानशी किंवा जगाच्या सर्व भूभागाशी संबंध येत असल्यामुळे आणि प्रत्येक खंडांत इंग्लंडचें राज्य असल्यामुळे इंग्लंडच्या कार्यपरंपरेची सविस्तर हकीकत देणें अशक्य आहे दिलेल्या माहितीच्या पूर्णार्थ माहिती प्रेट्रिटन, आफ्रिका, इजिप्त, हिंदुस्थान, कानडा ट्रान्सव्हाल इत्यादि सदराखाली सांपडेल.]

[ सं द र्भ ग्रं थः—प्राचीनतम इंग्लंडची माहिती ब्रिटिश थडगीं आणि लेणीं, रोमन रस्ते, भिती आणि इमारती, नाणीं, स्थाननामें आणि अंकितलेख यांवरून मिळते. सीझर, टॅसिटस वगैरेचे ग्रंथहि याकामीं उपयुक्त आहेत. सहाव्या शतकांत ख्रिस्ती मिशनरी या देशांत लेखनकला आणी पावेतां आंग्लो-संक्सनांनीं लिहिलेला इतिहास नाही. पहिला इतिहासकार वेडे होय. नार्मेन विजयापसून येरेंच इतिहासकार पुढें आले त्यांनीं इतिहासाला वाङ्मयाचें स्वरूप दिलें. या पुढें मठवासी इतिहासकारांची परंपरा मध्ययुगाच्या अंतापर्यंत चालली. पुढें पुढें हें मठांतील लिखाण कमी महत्त्वाचें होऊन गृहस्थाश्रमी लोकांनीं लिहिलेली पत्रे, सरकारी दप्तरे, वकीलांची कागदपत्रे, वगैरे साधनें इतिहासलेखनाला आधारभूत झाली. इंग्लंडचे व ब्रिटिश साम्राज्याचे अनेक इतिहास उपलब्ध आहेत यासाठीं येथें विशेष ग्रंथ देण्याचें प्रयोजन नाही. तथापि कांहीं महत्त्वाचे ग्रंथ पुढें निर्दिष्ट केलें आहेत. ए. मि. स्टेट्मन्स इथर युक्त यामध्ये इंग्लंडवरचे वाङ्मय सविस्तर दिलेलें आढळेल. महत्त्वाचे ग्रंथ म्हणजे, ग्रिन—शॉर्ट हिस्टरी ऑफ दि इंग्लिश पीपल ( मॅकमिलन ). फ्लेचर—इंड्रोडक्टरी हिस्टरी ऑफ दि इंग्लंड ( सुरे ), ४ पुस्तकें. लॉगमन—पोलिटिकल हिस्टरी ऑफ इंग्लंड १२ पुस्तकें. मेथ्युएन—हिस्टरी ऑफ इंग्लंड, ७ पुस्तकें. मेड्ले—कॉन्स्टिट्यूशनल हिस्टरी ऑफ इंग्लंड. फ्रूड, गार्डिनर, मेकाले, लेके वगैरे इतिहासकारांचे निरनिराळ्या कालखंडांवरचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. सीली—एक्सपॅन्शन ऑफ इंग्लंड. कनिंगहॅम—ग्रोथ ऑफ इंडस्ट्री अँड कॉमर्स. अँड्रे—एकॉनॉमिक हिस्टरी, २ पु. पोलर्ड—हिस्टरी ऑफ इंग्लंड. ]

इंग्लिश कायदेपद्धति—इंग्रजी न्याय तत्त्वशास्त्राच्या दृष्टीने पहिल्या रिचर्डच्या कारकीर्दीच्या पूर्वीची म्हुं ११८९ पूर्वीची कायद्यासंबंधी माहिती मिळणे शक्य नाही. चालू शतकाच्या पूर्वी सात शतके इंग्लंडांत जो कायदा प्रचलित होता व हल्ली ज्याची छाप जगातील बऱ्याचशा भागांवर पडत चालली आहे, त्या संबंधीची ऐतिहासिक माहिती तुटक नसून फारच सप्रमाण आहे. ११९४ त न्यायसभांची जी रोज कामे होत त्यांची एक विनचूक यादी तयार करण्यांत आली व त्या वेळेपासून कायद्यासंबंधी साहित्यसमूह ज्यास्तच वाढत गेला. त्यामुळे प्राचीन सिद्धांतांचे मूळचे स्वरूप बदलत जाऊन त्यापासून नवीन सिद्धांत व्हाऊन बाहेर पडले हे सांगणे फार कठिण झाले. तरी पण वेलकस्टोन (इ. १७८०) ने लिहिलेले कायद्याचे ग्रंथ व गॅलनव्हिल (१९१०) ने लिहिलेली कायद्याची पुस्तके वाचल्यास असे दिसून येईल की त्यांत कायद्याचे सामान्य तत्त्व एकच असून केवळ कायद्याचे प्रमाण कायते पूर्वीपेक्षा पुष्कळ विस्तृत होत चालले आहे.

ह्या सात शतकांच्या पूर्वीचा काळ अज्ञानमय आहे. नॉर्मन लोकांच्या स्वारीचा काळ म्हणजे दोन कायदेपद्धतींच्या संयोगाचा काळ असे आपण समजू. त्या दोन कायदेपद्धती म्हणजे एक फ्रेंच व दुसरी अँग्लोसॅक्सन. फ्रेंच कायदेपद्धतीचे मूळ पाहू गेल्यास आपणास कार्लोविग्ननिअन राजाचा नियमसंग्रह शोधावा लागेल.

दुयुटोनिक कायदेपद्धतीचा अभ्यास केल्यास अँग्लोसॅक्सन कायदेपद्धतीचे विशेष स्पष्टीकरण होऊ शकते. सातव्या शतकांत कॅट व वेसेक्समधून जे कायदे पसार झाले त्यांचा युरोपखंडांत प्रचलित असलेल्या परंपरागत लौकिक नियम संग्रहाशी निकट संबंध होता. आठव्या व नवव्या शतकात कायद्यामध्ये महत्त्वाची अशी काहीच वाढ झाली नाही. ९०० सालापासून आल्फ्रेड व त्या पुढील राजे गादीवर आले. त्यांच्या शासनप्रणालीत व फ्रान्समधील नियमसंग्रहांत घरेच साम्य दिसून येते. ह्या शासनप्रणालीमुळेच आल्फ्रेडच्या कालापासून तो सध्याच्या कालपर्यंत कायद्याची ऐतिहासिक परंपरा कायम राखली गेली आहे.

जर्मन कायदेपद्धतीत देखील अँग्लोसॅक्सन शासनांना योग्य महत्त्व दिलेले दृष्टीस पडते. केल्टमधील कायद्यांची तत्त्वे अँग्लोसॅक्सन कायदेपद्धतीत मुळीच दिसून येत नाहीत. जर्मनी, स्कॅन्डिनेव्हिया व डेनमार्क यांमधून इंग्लंडमध्ये आलेल्या जनसमूहांत परस्पर जरी वैमनस्य होते तथापि भाषा व कायदेपद्धति यांतील भेद नष्ट होऊन त्यांची एकरूपता होत चालली होती. स्थानिक चली रीती अरी भिन्न होत्या तथापि त्यांत सादृश्य वरचसे होते. इंग्लंडांत सर्वत्र एकच कायदा प्रचलित रहाणार असे दिसत होते.

इंग्लंडमध्ये व इतर ठिकाणी जर्मन कायदेपद्धतीची वाढ प्राचीन काळांतच झाली. पण हल्लीच्या कायदेशास्त्रांतील प्रगतीचे कारण रोमनसंस्कृति होय. रोमनसंस्कृति जर नसती तर जुन्या चालीरीती मोडल्या जाऊन त्याऐवजी एक ठराविक कायदेपद्धति कधीही बनली नसती. कायदे बनविण्यांत जरी रोमन संस्कृतीचा वराच परिणाम झाला तथापि चौकसबुद्धीने शोध केल्यावर असे आढळून येते की, अँग्लोसॅक्सन कायदेपद्धतीत धर्मग्रंथ खेरीज करून एकहि रोमन नियम भाषवत नाही. इंग्लंडांतील कायदे इंग्लिश भाषेत होते. इंग्लंडात रोमन लोकांना आपल्या कायदेपद्धतीप्रमाणे वागता आले नाही, कारण द्युयुटोनिक लोकांना त्यास तसे करू दिले नाही. युरोपखंडात प्रचलित असलेल्या रोमन व इतर असंस्कृत लोकांच्या कायदेपद्धतीचा एकमेकांवर परिणाम झाल्याशिवाय राहिला नाही. काही ठिकाणी रोमन कायदा नंतरच्या जेव्हा वगांत रुढ होता तर काही ठिकाणी तो नष्ट होत होता. काही काळ असे वाटू लागले की रोमनपद्धतीस अनुसरून वागणारे फ्रेंच राजे आपल्याच कायदेकारूपप्रमाणे युरोपखंडातील ख्रिस्ती बनलेल्या पश्चिमकडील भागावर अंमल चालवितले. परंतु तसे घडून आले नाही. वैयक्तिक कायद्याचे रूपांतर स्थानिक रुढीमूलक कायद्यांत झाले व जेथे रोमन लोकांचा जास्त भरणा होता त्या जागीच रोमन चालीरीती विशेषकरून दिसू लागल्या. इतक्यात नार्मन लोक चालू करून आले व त्यांनी फ्रान्समधील काही भाग काबीज केला. त्याची उत्साहशक्ति वराच काल टिकली, त्याचा विशेष गुण असा असे की त्यांचा कोणत्याहि परकाय संस्कृतीशी संबंध आला की त्या संस्कृतीस ते आपलीशी करीत. इंग्लंड पादांकात करण्यापूर्वी घरेच दिवस ते आपल्या भाषेत, धर्मात व कायदेपद्धतीत निव्वळ फ्रेंच बनले होते.

हल्ली देखील जर्मन इतिहासकार असे म्हणतात की इंग्रजी कायदेपद्धतीची उत्पत्ति फ्रेंच कायदेपद्धतीपासून आहे. ह्या मताला एच. वुमरचा आधार आहे. त्याचे मत असे आहे की ज्युरीने खटला चालविण्याची पद्धति फ्रेंच राजांच्या कायद्यांत सांपडते, पण ती अँग्लोसॅक्सन कायद्यात दिलेली नाही. शिवाय कायद्यांतील बऱ्याचशा पारिभाषिक शब्दांची विशेषतः खासगी कायद्यांतील शब्दांची व्युत्पत्ति फ्रेंच शब्दापासून आहे. १०६६ व ११८९ मधील शैथिल्याच्या काळांत वरील काही गोष्टी घडून आल्या. रूफतचा करडा अंमल नाहीसा झाल्यानंतर पहिल्या हेनरीने एडवर्ड राजाची कायदेपद्धति सुरू करण्याचे आभिवचन दिले. अर्थातच ही एडवर्डची कायदेपद्धति थोडक्यांत एका जागा आपण्यासाठी फ्रेंच विद्वानांना प्रयत्न केले असावेत असे दिसून येते. डॉ. लायबर्मानने जो शोध लावला आहे त्यावरून त्याचे

एडवर्डची कायदेपद्धति म्हणजे काही कायद्यातील गोष्टी एकत्र केलेले टांचण होय असे आढळून येते. या कायदेपद्धतीवरील त्या वेळचा उत्तम ग्रंथ म्हणजे लेगेस हेनरिकी प्रिमी हा होय. या ग्रंथातील वराचसा भाग, कॅन्सटच्या कोडमधून व इंग्रजी फॅसल्ल्यांतून घेतला आहे. नार्मन लोकांचा कायदा लेखनिविष्ट नव्हता व त्यांनी फारसे कायदेही अंमलांत आणले नाहीत. पहिल्या विल्यमने इंग्लिश कायदेपद्धतीतील जमीन व शेतकरी ह्यांवर लादण्यासंबंधीचा वराचसा भाग कायम ठेविला व त्याचा विचार इंग्रज लोकांवर इंग्रजी कायदेपद्धतीप्रमाणे अंमल चालविण्याचा होता. नार्मन सत्तेचे अत्यंत महत्त्वाचे कृत्य म्हणजे “डूमस्ले” पुक तयार करणे हे होय. ह्या पुस्तकाचा उद्देश प्रत्येक शेतकऱ्यापासून ठराविक नियमांप्रमाणे खंडणी घेण्याचा होता.

दुसऱ्या हेनरीच्या वेळच्या राज्यपद्धतीसंबंधी माहिती रॉफ ग्लॅनव्हिलने केलेल्या पुस्तकात दिली आहे. ग्लॅनव्हिल हा दुसऱ्या हेनरीच्या वेळचा मुख्य न्यायाधीश होता. ह्याने दरबारातील न्यायपद्धतीचे स्पष्टीकरण केले आहे ते असे—नामांकित न्यायाधिकाऱ्यांची निवडणूक होऊन त्यांची बैठक काही ठराविक काल चालावी असे ठरले. प्रत्येक दरबारांत जाण्याची वेदी नव्हती. फिरत्या न्यायाधिकाऱ्यांची नेमणूक झाली. पुष्कळशा खटल्यांत काम चालविण्याची रीत पक्षकारांच्या मनावर अवलंबून असे. ह्या खटल्यांतील निकालांचा एकमेकांशी काही एक संबंध नसे. कारण प्रत्येक निकाल प्रयोगात्मक असे. खटल्याचा निकाल देण्याची साधारणपणे प्रचलित असलेली पद्धत दिव्य, द्वंद्व, शपथ असल्या प्रकारचीच होती, पण विशिष्ट वावर्तित पक्षकारास सरकारची मदत मिळे. मात्र अशा पक्षकाराने आपला खटला मोडक्या विनचुक शब्दांत मांडावा म्हणजे झाले. इंग्रजी कायदेपद्धतीत ह्या विशिष्ट नियमपद्धतीचा (फॉर्म्युलेटरी सिस्टम) चा पगडा अजून कायम आहे. प्रत्येक खटल्याचा विधिक्रम वेगळा व त्याचा कार्यक्रमही वेगळा. पक्षकाराने विधिक्रमाची निवडणूक करावी. त्यांत आपला खटला तंतोतंत मांडावा व ज्या प्रमाणे त्याने निवड केली असेल त्याप्रमाणे तो खटला जिंकल अगूर हरेल. ह्यावरून वरील पुस्तक म्हणजे मूळ दाखल्यावरील टीकासंग्रह असे म्हणण्यास हरकत नाही.

ग्लॅनव्हिलच्या पुस्तकात इंग्रजी कायदेपद्धतीस एक प्रकारचे सुसंबद्ध स्वरूप प्राप्त झाले आहे. ह्याचे कारण रोममधील न्यायतत्त्वशास्त्राचे पुनरुज्जीवन होय. रोममधून यंत्र्याच विद्वानांनी इंग्लंडात येऊन रोमन कायद्यांतील तत्त्वांचा उपदेश केला. त्याचा परिणाम असा झाला की, धर्मसभेने केलेले कायदे धर्मविषयक खटल्यांत लागू पडावे असे ठरले. दुसरा हेनरी व थॉमस ऑफ कॅन्टरबरी ह्या

दोघांमधील मांडणामुळे लौकिक कायद्याच्या आठ धर्मसभेने केलेले कायदे बरेचसे येत. राजसंविधानां धार्मिक अधिकाऱ्याकडून वराचसा उपदेश घेतां आला. रिचर्ड फिट्स निगेल ह्यांनी वसुलाच्या पद्धतीचे विस्तृत विवेचन करणारा असा “डॉयलंग ऑफ दि एक्सचेसर” नावाचा ग्रंथ लिहिला. ह्या लंडनमधील विशप होता.

पुढील शकातचा उदय फार महत्त्वाचा होता. ह्या शतकांत एक विस्तृत व माननीय ग्रंथ पुढे आला. ह्या ग्रंथाचा कर्ता हेनरी आफ ब्रॅटन हा होय. ब्रॅटन शब्दाचा अपभ्रंश पुढे ब्रॅकटन असा झाला. हा तिसऱ्या हेनरीच्या कारकीर्दीत एक न्यायाधीश होता. “आश्रो आफ बोलेन्ना” अथवा ज्याला एका इंग्रजी ग्रंथकाराने कायदेपद्धतीतील रत्न असे नांव दिले आहे ह्याचा ग्रंथ हा ब्रॅकटनने आदर्श म्हणून ठेविलेला होता. ह्यामधून न्यायतत्त्वशास्त्रातील वरांच सामान्य तत्वे व सर्वसामान्य सिद्धांत घेतले होते. पण ग्रंथातील मुख्य भागांत त्याने इंग्लंडमधील न्यायासनाच्या पद्धतीविषयी माहिती दिली आहे. पन्नास वर्षांपूर्वी इंग्लिश न्यायासनसमोर झालेल्या कार्यक्रमाची यादी चर्मे-पत्रावर काळजीपूर्वक लिहून ठेविली होती. त्यांतून मागील दाखले म्हणून बरेच निकाल ब्रॅकटनने आपल्या ग्रंथात दिले आहेत. मार्टिन पाटेशल व हुलीअस रॅले ह्यांच्या फॅसल्ल्यास त्याने विशेष महत्त्व दिले आहे. ह्यावरून इंग्लंडातील “कॉमनलॉ” नामक कायद्यास “केस लॉ”चे म्हणजे निवाळ्यांच्या समुच्चयावरून निर्माण होणाऱ्या कायद्याचे स्वरूप प्राप्त होणार असे अनुमान निघू शकते. इंग्लंडातील वकील “कॉमन लॉ” म्हणजे सर्वत्र लागू पडणारा कायदा असे मानित. स्थानिक कायदा, राजांनी दिलेल्या सवलती, व खासगी हक्क ह्यांत व “कॉमन लॉ” मध्ये तो भेद मानित, लिहून ठेविलेल्या कायद्यास इंग्लंडातील वकील कॉमनलॉ समजत नसत. कायदे व ठराव क्वचितच दृष्टीस पडत. १२१५ मधील “म्रेट चार्टर” मध्ये “सवलती व हक्क” लिहून ठेविले होते. ह्यापुढे १३२६ मध्ये मर्टन ची “कलमें” प्रसिद्ध झाली. एकंदर तिकऱ्या हेनरीच्या अंमलांत कायद्याची वाढ झपाट्याने झाली व असे होण्याचे कारण त्याने काढलेले ‘नवीन हुकूम’ व चान्सरींनी प्रसिद्ध केलेले “खटल्याचे नवीन प्रकार” हे होते. ब्रॅकटनने ग्लॅनव्हिलला माहित नसलेल्या यंत्र्याच कायद्यांविषयी बरेच लिहिले. ते त्यांनी पुस्तकरूपाने प्रसिद्ध केले. त्यावेळी चान्सरीचे नवीन कायदे करण्याचे अधिकार मर्यादित केले जावेत असे लोकांना वाटू लागले; कारण याने “कामनलॉची” वाढ खुंटत चालली.

पहिल्या एडवर्डच्या अमदानीत (१२७२-१३०७) इंग्रजी संस्थांना एकप्रकारचे निश्चित स्वरूप प्राप्त झाले व हेच पुढेही टिकले. याच्या कारकीर्दीतच पार्लमेंटची स्थापना

झाली. पार्लमेंटमध्ये धर्मोपदेशकांचे मंडळ, राजाचे मंत्री-मंडळ, व चान्सरी खाते होते. एडवर्डच्या पहिल्या १८ वर्षांच्या कारकीर्दीत जे कायदे पसार झाले ते संख्येत जरी कमी होते तथापि ते फार महत्त्वाचे होते. तेव्हांपासून “कायद्यासंबंधीचे अहवाल” प्रसिद्ध होऊन लागले. वकील लोक विवादात्मक मुद्दे टिपून घेऊन लागले. पोपच्या आह्वा-पत्रांमुळे धर्मोपदेशकांना हुद्याच्या जागा मिळण्याविषयी प्रतिबंध झाला. त्याच्या जागी कायद्याचा अभ्यास करणाऱ्या मंडळाच्या नेमणुका झाल्या. वकीलीच्या धंद्यासंबंधाची माहिती फारशी मिळू शकत नाही तथापि वकीलीच्या धंद्यास एकप्रकारचे वैशिष्ट्य प्राप्त झाले असावे व वकीलांच्या मताला कायद्याच्या दृष्टीने वरचे महत्त्व प्राप्त झाले असावे. हे डा, ब्रिटन व हे धर्मोपदेशक पुस्तके.—कायद्याची पुस्तके निराळी बनल्यामुळे कायद्याचा अभ्यासहि वेगळा करणे भाग पडले.

पहिल्या एडवर्डच्या अमलांत “ह्रेटा” व “ब्रिटन” नांवाची दोन कायद्याची पुस्तके बाहेर पडली. ह्या दोन्हीहि पुस्तकांत ब्रेवटनच्या पुस्तकांतील भाग आला आहे. त्याच-प्रमाणे न्यायकोर्टांतील कामकाजपद्धतीसंबंधाने विशिष्ट न्यायाधीश हेन्रम याने केलेली दोन पुस्तके आहेत. पहिल्या एडवर्डपासून तो चवथ्या एडवर्डपर्यंत नांव घेण्यासारखे एकहि कायद्यावरील पुस्तक प्रसिद्ध झाले नाही. त्या काळांत कायद्याचीहि वाढ फार झपाट्याने होत नव्हती. पार्लमेंट महत्त्वाच्या मुद्यांत हात घालत असे व तिचा उद्देश राजाचा व पार्लमेंटचा कायदेकानून करण्याचा अधिकार अमर्याद आहे असे दाखविण्याचा होता. राजाने अगर पार्लमेंटने केलेल्या कायद्याच्या खरेपणाविषयी चर्चा न्यायाधीश क्वचितच करीत. अशा रीतीने पार्लमेंट जे काही करील ते सर्वच योग्य असा समज होण्यास सुरुवात झाली.

च व दा वें व पं थ रा वें श त फ.—मध्ययुगीन कालांतील इंग्रजी संस्थांपैकी “इयर बुक्स” व “इन्स ऑफ कोर्ट” ह्या दोन प्रसिद्ध संस्था होत. खटल्याचे निघाडे कसे केले गेले हे आपल्या साक्षीदारास समजावें म्हणून वकील लोक खटल्याचे अहवाल ससिद्ध करीत इंग्लंडमधील कायद्याची माहिती करून घेण्यास हे अहवाल म्हणजे एक साधन होते. पार्लमेंटच्या परवानग्यांवांचून कामकाजपद्धतीत कोणत्याहि नवीन फेरफार करिता येत नसे. तो काळ उदारमतवाद्यांचा होता. त्याचप्रमाणे पुरातन मतांना चिडकून राहणाऱ्यांचा होता. कोक हा तिसऱ्या एडवर्डच्या कारकीर्दीला उत्तम कायदे-पंडितांचे युग असे मानीत असे. पण “वार्स ऑफ रोझेस” च्या काळांहि थोडेफार नामांकित वकील झाले व काही नवीन कायद्याची तत्वेहि उदयास आली. ह्याच वेळेस जमीनधारण करण्याच्या पद्धतिसंबंधीचा ग्रंथ सर थॉमस लिटल्टनने तयार केला. हा ग्रंथ फारच सुबोध असून यांत कायद्याचे विवेचन उत्तम रीतीने केलेले आहे-

कायद्याचे शिक्षण.—ह्याच सुमारास इंग्रजी कायदा शाळेतून शिक्षविला जाऊ लागला. कायद्याचे विद्यार्थी आपले संघ स्थापन करून रहात असत. भव्य दिवाणखान्यांत ते सर्व एकेच ठिकाणी भोजन करीत. पुस्तकसंग्रहालय हे एक प्रकारचे केंद्रस्थान होते. त्यांना राहण्याकरिता निरनिराळ्या खोल्या असत अभ्यासक्रम संपेपर्यंत त्यांनी ब्रह्मचारी वृत्ति धारण केलेली असे. अशा रीतीने धंद्यांत अयोग्य माणसाचा शिरकाव होत नसे. काही कालाने अभ्यासक्रम बराचसा लांबलचक व त्रासदायक करण्यांत आला. जो कोणी तो संपवील त्यास व्हायरेस्टरची पदवी मिळत असे. हा पदवी-धर इतर विद्यार्थ्यांना शिक्षण देण्याला योग्य असे. पुढे वकीलीचा धंदा चालविण्याकरिता पदवीची आवश्यकता लागू लागली. १७४० मध्ये सर जॉन फोर्टस्क्व्युने इंग्रजी कायदेपद्धतीवर एक प्रशंसात्मक पुस्तक लिहिले.

हे पुस्तक प्रसिद्ध होण्यापूर्वी एक शतक जॉन वायझिंग्टन यांगतेच्या एका गृहस्थाने एक पुस्तक लिहिले आहे. रोमन कायद्यापेक्षाहि इंग्रजी कायद्यांत अतिशय सूक्ष्म रीतीने विचार केलेला असतो असे या पुस्तकांत म्हटले आहे. ऑक्सफोर्ड व केंब्रिजमधील कायदेपंडितांना जो कामगिरी यशाविली तिच्यापेक्षाहि ह्या कायद्याच्या शाळांनी केलेली कामगिरी फार महत्त्वाची होती.

पण याच सुमारास ‘कॉमन लॉ’ वर नवीन प्रकारचे संकट येण्याची चिन्हें दिसू लागली. कमकुवत असलेली “कॉमन लॉ”ची कायदेपद्धति मोडली जाऊन तिच्या जागी राजाची स्वतंत्रबुद्धीची चान्सरी कायदेपद्धति येते की काय असा भास होऊन लागला. सर्व प्रकारच्या खटल्याकरिता न्यायासने स्थापन करण्यांत आली होती. तरी पण ह्या कोर्टांत अनेक कारणांनी योग्य न्याय न दिला गेल्यास त्याला राजाने योग्य तो न्याय देणे हे इष्ट होते. हीच गोष्ट फौजदारीच्या बाबतीत होती. अर्थातच अशा तऱ्हेच्या खटल्यांचा निकाल राजा व त्याने नेमलेला एक न्यायमंत्री हे देत असत. आरंभी चान्सेलरचे काम, अंमलांत असलेला कायदा रद्द करण्याचे अथवा त्यांत भर घालण्याचे नव्हते; तर त्याचे काम अडचणीच्या ठिकाणी सुरळीत कायदेशीर मार्ग आंखून देण्याचे होते. चान्सेलरकडे बहुतेक खटले झले, कायद्याविरुद्ध दुसऱ्यास स्पर्श करणे व जबरदस्तीने माल हिसकावून घेणे ह्या संबंधांचे असत. पण पार्लमेंटने वरील गुन्ह्याच्या बाबतीत चान्सेलरला फैसला देण्याचा अधिकार नाही असे ठरविले. त्यामुळे चान्सेलरच्या कामाचीहि दिशा बदलली इतक्यांत १४ व्या शतकापासून ‘ट्रस्ट’ची पद्धत सुरू झाली व ट्रस्टांची योग्य कर्तव्ये ओळखून ती ट्रस्टावर लादण्याचे चान्सेलरकडे सोंपविण्यांत आले.

पुढील शतकांत चान्सरी कोर्टाची स्थापना झाली. चान्सेलरचे अधिकार मर्यादित केले गेले व ज्या गुन्ह्यावर

‘ कामन लॉ ’ नें उपाय सुचविला असेल त्या वावर्तीत चेंन्सेलरला पडतां येत नसे. कपटाच्या, आरिष्टांच्या व विश्वासघाताच्या वावर्तीत स्वतःच्या सदसद्विवेकबुद्धीला जे पटेल त्याप्रमाणें निकाल देण्याचें काम चेंन्सेलरकडे आलें. पुष्कळ गोष्टीवरून आपणांस असें अनुमान काढतां येतें कीं ट्रस्टसंबंधाच्या वावर्तीत साधारणतः तो “कामन लॉ” चें धोरण स्वीकारी. पुष्कळ दिवसानंतर त्याचें निकाल वकील लोक प्रसिद्ध करूं लागले. पूर्वी दिलेल्या निकालाप्रमाणेंच ह्यानें निकाल द्यावा असें नव्हतें. चेंन्सेलरच्या न्यायपद्धतीचें मुख्य तत्त्व परिस्थितीस लागू पडेल अशा धोरणावर न्याय देण्याचें होतें.

ट्युडर राजांचा अंमल जेव्हा सुरू झाला तेव्हांचा काल फार चढाओढीचा होता. स्टार चेम्बर, चान्सरी या प्रकारचीं पुष्कळशीं नवीन कोर्टे स्थापन झालीं. हीं कोर्टे संक्षिप्त रीतीनें चौकशी करून निकाल देत. आठव्या हेनरीच्या कारकीर्दीत कायद्यासंबंधींचे अहवाल तुटक तुटक वाहेर पडूं लागले. ह्याच्या कारकीर्दीत नावाजलेले असे कोणतेच न्यायाधीश झाले नाहीत. ह्याच वेळेस जर्मनीवर रोमन कायद्याची लाट जाऊन आदळली. जर्मनीत ह्या नवीन कायदेपद्धतीचें मोठें स्वागत करण्यांत आलें. इंग्लंडनेंही रोमन कायदेपद्धतीचा स्वीकार करावा असें रेजिनाल्ड पोलला वाई लागलें. हा पुढें धर्माध्यक्ष झाला. याचें असें मत होतें कीं इंग्रजी कायदेपद्धतीहि अगदीं रानटी आहे. व रोमनी कायदेपद्धति सौजन्यानें अगदीं भरलेली आहे. पोपचें मत आठव्या हेनरीला कदाचित्त मान्य झालें असतें. पण त्यावेळची वस्तुस्थिती बशी पाहिजे होती तशी नव्हती. धर्मसभेनें केलेले कायदे पाठशालांतून शिकविण्याचें बंद झालें. धर्माच्या कोटींत दिवाणी कायद्यांत प्रवीण असलेल्या न्यायाधिकांची नेमणूक झाली. कांहीं दिवसांनीं प्रोटेक्टर सोमरसेटनें सिव्हिलियन लोकांनां तरबेज करण्याकरितां कनिष्ठमध्य कायद्याच्या शाळा स्थापन केल्या. इंग्रजी कायद्याची फारशी उलथापालथ न करतानांच हेनरीला जे पाहिजे होतें तें साध्य करितां आलें. पार्लमेंट ‘ कामन लॉ ’ ची न्यायासनं मागे पडली. राज्यासंबंधी गोष्टीत स्टार चेम्बर निकाल देत असे. कायद्याची विद्यालयें मात्र कायम ठेविलीं गेलीं; त्यांपसून फायदा अगर नुकसान असें कांहींच झालें नाहीं.

अशा रीतीनें आठव्या हेनरीच्या कारकीर्दीत जरी रोमन कायद्याची छाप पडली नाहीं. तरी पण इंग्लंडांतलें कायद्याचें पुनरुज्जीवन मात्र झालें यांत शंका नाहीं. एडवर्ड झैडेन (१५८५) ने कायद्यावरील टीकात्मक ग्रंथ प्रसिद्ध केले. त्यांत निरनिराळ्या खटल्यांचें विवेचन विस्तृत रीतीनें केलें होतें ब्रेकटनचे ग्रंथ छापून प्रसिद्ध करण्यांत आले. लवकरच अँग्लो सॅक्सन ठरावहि नजरेस पडूं लागले. त्यांत इंग्लंडांतली चर्चविपर्यां माहिती होती. एलिझाबेथच्या वेळीं

इंग्लंडांतली लोकांच्या अंगांत राष्ट्रीय वारं भरलें असल्यामुळें जिकडे तिकडे पुरातन शोध, कायद्याचें पुनरुज्जीवन, व उदार मतांचा प्रसार होतांना दिसूं लागला. सर थामस स्मिथनें “ कामनवेल्थ ऑफ इंग्लंड ” संबंधीं एक पुस्तक लिहिलें ह्यांत कायद्याचें व राज्यव्यवस्थेचें उत्तम विवेचन असल्यामुळें ह्यानें परदेशस्थ लोकांचें वरेचसें चित्त वेधलें. पुढें एडवर्ड कोक (१५५२-१६३४) च्या वेळीं “ कामन लॉ ” ला कायद्याचें मूर्त स्वरूप दिलें गेलें. ह्याचें इंग्लंडांतली परंपरागत गोष्टीविपर्यां अत्यंत प्रेम होतें. ह्यानें कायद्यावरील बहुतेक सर्व ग्रंथ धुंडाळून त्यावर पुष्कळसा उद्‌घापोड केला. ह्याच्या नवीन तत्त्वानें प्रेरित होऊन वकील लोक जेम्स व चार्लस यांच्याशीं राज्यघटनेसंबंधीं भांडले. एडवर्ड कोक, जान सेल्डन व विल्यम प्रीन सारख्या नामांकित लोकांशी स्टुअर्ट राजांनीं वैमनस्य आरंभिलें. व म्हणूनच त्यांनां हार खावो लागली. मध्ययुगांत कालांतली कायद्याचा अभ्यास करणाऱ्या विद्यार्थ्यांस स्टुअर्ट राजांच्या वेळीं प्रसिद्ध झालेले अहवाल हे अतिशय महत्त्वाचे आहेत. कारण त्यावेळच्या वकीलांनीं जुने दाखले शोधून काढण्याविपर्यां फारच खटपट केली. प्रीन (१६६९) हा एक प्युरिटन होता. त्याच्या अंगांत धर्मवेद शिरलें होतें. त्यानें कळकळीनें जुने दाखले शोधून प्रसिद्ध केले. आपणांस आज पार्लमेंटचा पूर्वीचा इतिहास लाभण्याचें श्रेय ह्याच गृहस्थाकडे आहे. युरोपांत पहिल्या प्रथम जर कोणी संगतवार व यथायोग्य कायद्याचा इतिहास लिहिला असेल, तर तो सेल्डननें (१६५४) लिहिला. त्यानें ‘ टाइथ ’ (दहावा हिस्सा घेणें) वर लिहिलेलें पुस्तक तर अग्रिम साधलें आहे. राजाच्या मुठीत असलेले न्यायाधीशसुद्धां निकाल देतानां पूर्वीच्या फैसल्याचा आधार घेऊं लागले.

त्या वेळीं कायदेसिद्धांतांचा प्रवाह एवढा प्रबळ व दांडगा होता कीं, यादवी, राज्याची पुनःस्थापना, किंवा राज्याक्रांति ह्यामुळें त्याची गति सुळीच कुठित झाली नाहीं. कामवेल्थच्या कायद्यांतली कांहीं उतारे घेऊन चार्लसच्या वेळचे कायदेकानू वरेच वाढविले.

हेलः—मॅथ्यूहेल (१६७६) हा जुने दाखले शोधणारांमध्ये शेवटला न्यायाधीश होता. ह्यानें इंग्रजी कायद्याचें एक उत्तम चित्र रेखाटलें व त्यांत रंग भरण्याचें काम मात्र व्लॅकस्टो-ननें केले. ह्यावेळीं इंग्रजी कायद्यास अल्पसंतुष्टतेची स्थिति प्राप्त झाली. अठराव्या शतकांत हुकमी कायद्याला म्हणजे “ स्ट्याचूट लॉ ” ला फार विस्तृत स्वरूप प्राप्त झाले. पार्लमेंट प्रत्यक्ष रीतीनें राज्यसूत्र आपल्या हातात घेऊं पहात होती. सार्वजनिक कायद्याच्या कांहीं ठळक ठळक भागांकडे युरोपांतली विद्वानांचें रक्ष लागत चाललें होतें.

“ कामन लॉ ” चीहि वाढ खुंटली नव्हती. इलिझाबेथचा अंमल सुरू होईपर्यंत इंग्लंडांतली व्यापार वेळ परदेशाथ लोकांच्या हातांत होती. मध्यकालीन काळांत देखील व्यापारी

लोकांनी समा भरवून "व्यापाऱ्याचा कायदा" ठरवून टाकला होता. कायद्यांत ज्या कांहीं उणीवा असू भासू त्यागल्या होत्या त्या भरून काढण्याकरितां निरनिराळे उपाय सुचविले जात होते कामकाजपद्धति फारच घोंटाळ्याची बनली होती, व तिचा उलगडा फारच थोड्या विद्वानांना होत असे. "कमिशन ऑफ पीस" नांवाच्या संस्थेने न्यायदानाच्या वावर्तीत वरेचसे महत्वाचे काम केले. ज्यूरस आतां साक्षीदार समजले जात नसून ते न्यायाधीश बनले. प्रत्येकाला असे वाद लागले की जर इंग्लिश लोकांच्या सवलती कायम ठेवावयाच्या असतील तर ज्युरीनेच खटल्याचा निकाल लावणे जरूर आहे.

इ.क्रि.टी.—झा काळी इंग्रजी न्यायतत्त्वशास्त्राला एक महत्त्वाची जोड म्हणजे "इक्विटी" ची होय. १७ व्या शतकांत स्टार चेम्बरवर जो आघात कोसळला, त्या आघाताला चान्सरी कोर्टाहिवळी पडत होते, पण थोडक्याने निभावले. निरनिराळ्या प्रसंगांतून बचावल्यावर चान्सरीने इक्विटीच्या नांवाखाली न्याय देणे सुरू केले. इक्विटी म्हणजे कायद्याची पुरवणी. धर्मशास्त्राच्या चालू नियमापासून न्याययुद्धाचा स्वतंत्र कायदा म्हणजे इक्विटी. हात निरनिराळे नियम एकत्र केले होते. हिची सारखी वाढ होत होती. नाटिंगहॅम (१६७३-७५) व हार्डविक (१७३७-५६) हे चॅन्सेलर असतांना इक्विटीची प्रगति होत होती. इकू इकू इक्विटीचे अहवाल प्रसिद्ध होऊ लागले, व "इक्विटी" मंडळाचीहि स्थापना होऊ लागली. "कामन लॉ" मध्ये निष्णात असलेल्या लोकांनी इक्विटीच्या तटाची दिशा आखून दिली. रोमन कायद्याचा परिणाम इंग्रजी इक्विटीवर ज्या प्रमाणांत झाला असा समज होता तितका तो खरोखर झाला नव्हता. पार्लमेंटची व जुन्या न्यायासनांची रचना जशीच्यातशीच होती. नवीन झालेल्या कायद्यांची चर्चा नवीन कोर्टांतच होत असे; म्हणून जसा पाहिजे होता तसा परिणाम घडून आला नाही. चान्सलर जूररच्या कचाळ्यांतून सुटल्यामुळे जितका कायदा सुलभ तितका चांगला त्या गोष्टींचे त्याला स्मरण राहिले नाही. त्यामुळे चॅन्सेलरचे कोर्ट हे गरीब लोकांचे न्याय मिळविण्याचे कोर्ट होण्याऐवजी केवळ श्रीमंत लोकांच्याच कामाचे कोर्ट बनले.

१८ वें शतक जवळ जवळ अर्धे संपत आले. त्या-सुमारास विल्यम ब्लॅकस्टोन गांवाच्या व्परिस्टरने ऑक्स-फोर्डमध्ये (१७५८) इंग्रजी कायद्यावर व्याख्यान देण्यास सुरवात केली, व लवकरच टीकात्मक ग्रंथ छापून प्रसिद्ध केले (१७६५). त्या ग्रंथातील कायद्याचा इतिहास व सिद्धांत अगदी विनम्र होते म्हणून ते विद्यार्थ्यांना व धंदे चालविणाऱ्यांना फार महत्त्वाचे होते. त्यांत इंग्लंडातील कायद्याचे चित्र अत्यंत उत्तम रीतीने रेखाटले होते. ब्लॅकस्टोनच्या पुस्तकासारखे कायद्यावरील चित्तचैपक

पुस्तक इतर कोणत्याच राष्ट्रांत तयार झाले नाही असे म्हटल्यास वावगे होणार नाही. सरासरी एक शतकभर इंग्लंडातील कायदेपद्धतीच्या मनावर यातील विचारांची छाप बसली होती. अमेरिकेंत देखील त्याच्या ग्रंथांचा मोठा आदर झाला व ते महत्त्वाचे गणले जाऊ लागले. मध्ययुगीन कालातील कायद्यांची अमेरिकेंत वरीच चर्चा होऊ लागली. कायद्यांच्या शाळेत इयरबुकचा कोनाकोपरा घुंडाळला जाऊ लागला. अमेरिकेंतील नामांकित न्यायाधि-शांची नावे इंग्लंडांत ऐकू येऊ लागली. अशा रीतीने ब्लॅकस्टोनने केलेल्या उपकाराची फेड होऊ लागली

अर्थशास्त्रातील फेरफार, निरनिराळ्या लढाया व "फ्रिच रिव्होल्यूशन" मुळे जुन्या मतांस चिकटून राहण्याचा लोकांचा कल यामुळे इंग्रजी कायद्याचे काम सांचून राहिले. याच वेळेस वेंथमने ब्लॅकस्टोनची मते हाणून पाडण्याचा प्रयत्न चालविला, पण त्याचा कांहीच परिणाम झाला नाही. लोकमत सहज बदलितो येतं हे वेंथमला पक्के ठाऊक होते म्हणून इंग्लंड, स्पेन अगर रशियाकरितां कोड बनविण्यास तो अगदी तयार होता; पण जुन्या ऐतिहासिक साहित्याचा हा द्वेष असल्यामुळे त्याचे बरो कोड तयार असतं तरी ते अगदी नापसंद ठरले असतं. ब्लॅकस्टोनचा टीकाकार ह्या नात्याने त्याने बरेच काम बजाविले. कायद्यांत सुधारणा तर अवश्य पाहिजे होती व तीहि मूळापासून पाहिजे होती. कायद्यांत निरुपयोगी पुष्कळ सांडा झाला होता म्हणून त्यांत सुधारणा होणे जरूर होते. वेंथमने लोकांच्या मनांत कायद्यांत सुधारणा होण्याविषयी एक प्रकारची जागृति उत्पन्न केली. रोमिनी व मोघामला वेंथमने उत्तेजन दिले. १८३२ च्या रिफॉर्म बिलमुळे राज्यघटनेत वरीच अद-लाबदल घडून आली व त्याच वेळेस खाजगी व फौज-दारी कार्यक्रमांत सुधारणा करण्याकरितां वरेच उपाय योजले गेले. अशा रीतीने मध्ययुगीन काळातील ज्या गैर महत्त्वाच्या गोष्टी कायद्यांत भिडल्या होत्या त्या काढून टाकता आल्या. कायद्यांतील कांही शब्दांच्या व्याख्या करण्यासंबंधी लोकांच्या मनांत आवढ उत्पन्न करण्याचे श्रेय जॉन ओगस्टन (पृ. १८५९) याजकडे आहे. हा गृहस्थ जरी अत्यंत चिकित्सक होता तथापि त्यास इंग्रजी, रोमन अथवा इतर कायदेपद्धतींची अगदी माहिती नव्हती. ब्लॅकस्टोनने लिहून ठेविलेल्या कायदे-पद्धतीचा इकू इकू लोप होत चालला. त्यामुळे इंग्रजी कायदेपद्धतीची सुद्धा दिशाभूल होऊ लागली.

१९ वें शतक अर्धे संपल्यानंतर कायदेकानून महत्त्वाचे योग्य ते फेरफार करण्यांत आले. १८७५ साली नवीन स्थापन झालेल्या वरिष्ठ न्यायकोर्टातच जुन्या कोर्टाचा अंतर्भाव केला गेला. जुन्या "स्ट्याचूट लॉ" चे प्रमाण कमी करण्याची खटपट सुरू झाली. त्याचप्रमाणे पार्लमेंटच्या अॅक्टाने स्वरूप बदलण्याविषयी प्रयत्न सुरू झाले. पण



“समाज सत्ता” की “राजसत्ता” असे प्रश्न जेव्हां उपस्थित झाले तेव्हां पार्लमेंटचें कायद्याच्या वावर्तात दुर्लक्ष होऊं लागलें. ‘कामन लॉ’ चे कांहीं भाग कोडच्या रूपानें बद्ध झाले. फौजदारी कोडचाहि एक मसुदा तयार करण्यांत आला, पण त्यांत वरीच व्यंगें असल्यामुळे तो लवकरच नामशेष झाला. ब्रिटिश लोकांच्या अंमलाखाली असलेल्या हिंदुस्थानांतील भागांत व त्याचप्रमाणे अमेरिकेंत कायदेकानूनेबंधी धराच खट्याटोप सुरू झाला. इंग्लंडांतहि कायद्यांतील बराच भाग तसाच पडून होता. तो स्थावूर रूपानें बद्ध करण्याचें कोणीहि मनांत आणित नसे दिवसें दिवस कायदा पार्लमेंटच्या इच्छेवर अवलंबून राहूं लागला. कायद्याच्या ग्रंथांत पुष्कळ सुधारणा झाली. त्यांपैकी कांहींची रचना तर फारच सुसंबद्ध होती. पण कोणाहि ग्रंथकारास आधुनिक ब्लॅकस्टोन मात्र बनतां आले नाही.

१८६३ साली कायद्याचे अहवाल प्रसिद्ध करणारे एक मंडळ (दि कौन्सिल ऑफ रिपोर्टिंग) स्थापन झालें. ह्यांत तीन एन्स ऑफिसिओमेम्बर्स होते व दुसरे दहा मेम्बर्स होते. वकिलांचा धंदा करणाऱ्याला व कायद्याच्या विद्यार्थ्याला वर्षाची चार गिनी वर्गणी दिली असतां हाउस ऑफ वार्ट्समधील व इतर वरिष्ठ न्यायकोटींतील अहवाल मिळत असत. प्रिन्ही कौन्सिलमधील न्यायकमिटां हिं दर महिन्यास एक प्रत प्रसिद्ध करी. ह्यांत साप्ताहिक सूचना, नवीन तऱ्हेचे फैसले व नवीनच जाहीर झालेले नियम दिले असत. हाखिरीन वर्गणीदारांनां स्थावूरचें एक सूचीपत्र व फैसलांचा संग्रह केलेलें एक पुस्तक मिळत असे. १८९२ मध्ये २५ वर्षांत (१८६५—१८९०) झालेल्या खटल्यांचे व स्थावूरचें एक डायरेक्ट (वर्गीकृत—संग्रह) तयार झालें. १८९१—१९०० पर्यंतचे दुसरीह डायरेक्ट तयार झाले व ही पद्धति पुढे अशीच चालू ठेविली गेली.

सोळाव्या व सतराव्या शतकांत लंडनमधील कायद्याच्या विद्यालयांचे उद्योग शिथिल होत चालले. राष्ट्राच्या उत्कर्षामुळे नामांकित व्यावृत्तिहि सुसंपन्न बनले व त्यामुळे त्यांचे धंद्याकडे कमी लक्ष लागू लागलें. विद्यालयांतील जुन्या वकिलांनां पद्धतवार शिक्षण देण्याचें सोडून दिलें. कायद्याचें शिक्षण देण्याची अलीकडील पद्धत १८५२ सालापासून सुरू होतें. त्या साली २० न्यायाधिकांचे व कांहीं व्यावृत्तिंंचें एक मंडळ स्थापन झालें. ह्या मंडळाचें काम कायद्याचें शिक्षण देण्याची कोणची पद्धत असावी हें पाहण्याचें होतें. परीक्षेत पसार झाल्याशिवाय कोणासहि व्यावृत्ति होतां येत नसे. परीक्षेचा उपयोग दोन प्रकारचा होता; एक तर तीमुळे अभ्यासाचें सामान्य प्रमाण ठरले गेलें, व दुसरे ज्यांची इच्छा ठरलेल्या अभ्यासापेक्षां जास्त अभ्यास करण्याची होती त्यांनां हि शिक्षण मिळू लागलें. परीक्षेचे विषय येणेंप्रमाणें:- (१) रोमन लॉ. (२) कान्टिस्ट्यूशनल लॉ, व कायद्याचा इतिहास. (३) पुरावा, काम

चालविण्याची पद्धति, एव्हिडेन्स, प्रोसिजर, व फौजदारी कायदा. (४) स्थावर व खाजगी मालमत्ता. (५) इक्विटी व (६) कामन लॉ. कायद्याचें शिक्षण देण्याकरितां व्यावृत्ति अस्थापकांचीहि नेमणूक करण्यांत आली.

तरी पण एखाद्या धंदा चालविणाऱ्या व्यावृत्तिचें शिक्षण पत्करून त्याच्यापाशीं अभ्यास करण्याची पद्धत कायम होतीच. हल्लींची परीक्षेची पद्धत अंमलांत येण्यापूर्वी विद्यार्थ्यांस ज्या व्यावृत्तिपाशीं अभ्यास केला असेल त्या व्यावृत्तिचें सर्टिफिकेट घ्यावें लागे. जुन्या पद्धतीपैकीं हल्लीं जर कांहीं अवशिष्ट राहिले असेल तर तें “मेजवानी झोडणें” हें होय. तीन वर्षांचे चार भाग केले आहेत. त्या प्रत्येक भागांत सहा मेजवान्या असतात. त्यांपैकीं तीन विश्वविद्यालयांतील माणसाकरितां आहेत.

१८२५ त कायद्याचें शिक्षण देणारे मंडळ स्थापन झालें. तोपर्यंत शिक्षण देणाऱ्या संस्थांना व्यवस्थित स्वरूप नसल्यामुळे सालिसिटर लोकांच्या शिक्षणास बराच धक्का पोहोचला. ह्या मंडळाच्या प्रयत्नांमुळे सालिसिटरच्या शिक्षणास बरीच मदत मिळाली. १७२९ सालापासून असे ठरले होते कीं सालिसिटर होऊं इच्छिणाऱ्यांनां एखाद्या न्यायाधिकाऱ्याशीं परीक्षा दिली पाहिजे. त्या न्यायाधिकाऱ्या विद्यार्थ्याची योग्यता ठरविण्याकरितां एक शिलिंग मिळे. त्याचप्रमाणे पांच वर्षेपर्यंत पहिल्या प्रथम नोकरी करावी लागे. पण लवकरच परीक्षा म्हणजे निव्वळ थोतांड बनले. शेवटीं ह्या मंडळाच्या अंतःकरणांत सालिसिटरच्या शिक्षणाविषयी विशेष कळकळ असल्यामुळे लवकरच (१८३३ मध्ये) व्याख्यान देणाऱ्या संस्थांची स्थापना झाली. १८३६ मध्ये पद्धतशीर परीक्षा होण्यास सुरवात झाली, व १८६० मध्ये हल्लींची परीक्षेची पद्धत—म्हणजे प्राथमिक परीक्षा, मध्यम परीक्षा व शेवटची परीक्षा—सुरू झाली. ह्यांपैकी शेवटच्या दोन परीक्षा निव्वळ कायद्यासंबंधीच आहेत. शेवटच्या परीक्षेत साधारणपणे इंग्रजी कायद्याच्या सर्व शाखांचें ज्ञान असावें लागतें.

१८५० पासून आक्सफोर्ड व केंब्रिजमधील विद्यापीठांत कायद्याच्या शिक्षणास उत्तेजन देण्याचा प्रयत्न सुरू आहे. कायद्याच्या विषयांवर व्याख्यान देण्याचा ठरलेला क्रम कायद्याच्या सामान्य तत्वांचें उत्तम ज्ञान करून देण्याकरितां व त्याचप्रमाणे अर्वाचीन इंग्रजी कायद्याची माहिती करून देण्याकरितां फार उपयुक्त आहे असे मानितात. ह्या व्याख्यानांत ज्युरिस प्रूडेन्स, रोमनलॉ, कान्टिस्ट्यूशनल लॉ, त्याचप्रमाणे स्थावर व खासगी मालमत्तेसंबंधीचा कायदा, कराराचा कायदा, अपकृत्यांचा कायदा, पुराव्याचा व काम चालविण्याच्या पद्धतीचा फौजदारी कायदा, हे शिकविले जातात; पण कायद्याच्या शाळांत निव्वळ पाठशालापयोगी शिक्षण मिळाल्यामुळे व व्यवहारास अनुलक्षून असलेल्या गोष्टी न शिकविल्या गेल्यामुळे व त्याचप्रमाणे विद्यालये

न्यायकोटीपासून वरीच लांब असल्यामुळे विद्यालयांस वरेंच नुकसान पोहोचले आहे. मॅचेस्टर व लिव्हरपूलमध्येहि थोडक्या प्रमाणावर कायद्याचे शिक्षण दिले जाते. लंडनमधील विश्वविद्यालयांनी कायद्याच्या शिक्षणावर वरेंच उत्तेजन दिले आहे. त्या युनिव्हर्सिटींतून पदवी मिळविण्यास कायद्याचे ज्ञान अधिक मोठ्या प्रमाणांत लागते.

[सं द भं ग्रं थ—डिग्नी—हिस्ट्री ऑफ दि लॉ ऑफ रीयल प्रॉपर्टी; होल्म्स—दि कॉमन लॉ ( वोस्टन १८८१); हॅलम—कॉन्स्टिट्यूशनल हिस्ट्री ऑफ दि इंग्लिश लॉ, (१९०६-९); होल्डस्वर्थ—हिस्ट्री ऑफ दि इंग्लिश लॉ. १९०३-१९०९; रीव्हज—हिस्ट्री ऑफ इंग्लिश लॉ (१८६९); मॅक्फर्स—हिस्ट्री ऑफ ऑट्टोक्रिकी ऑफ दि एक्सचेंजर (१७६९) मेटलंड हिस्ट्री ऑफ इंग्लिश लॉ, २ भाग (१८९८); वूनर दि सोर्स ऑफ लॉ ऑफ इंग्लंड (१८८८) भाषांतरकार, डब्ल्यू इस्ट्री; सर विल्सन—हिस्ट्री ऑफ मॉडर्न इंग्लिश लॉ (१८६५); डायसी लॉ अँड पब्लिक ओपीनियन इन इंग्लंड (१९०५); स्टीफन हिस्ट्री ऑफ दि किमिनल लॉ ऑफ इंग्लंड ( तीन भाग १८८३), स्टव्स सिलेक्ट—चार्टर्स, कॉन्स्टिट्यूशनल हिस्ट्री.]

इंग्लिश वांजार—बंगाल मधील माल्डा जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. ह्यात बऱ्याच व्यापारी खेळ्याचा समावेश होतो. हे ईस्टर्न बँगोल रेल्वेवरच्या माल्डा स्टेशनापासून दहा मैल वर आहे. लो. सं. १९०१ मध्ये. १३६६७ होती. १६७६ मध्ये येथे ईस्ट इंडिया कंपनीने रेशमाची बखार उघडली होती. तसेच येथे डच व फ्रेंच लोकांच्याहि वसाहती होत्या. ह्या गांवास अद्याप अंग्रेजांवाढ म्हणतात. येथे धान्याचा मोठा व्यापार चालतो. म्युनिसिपालिटी १८६९ त स्थापना झाली. [इं. गं.]

इचलकरंजी, सं स्थान. —हे संस्थान उ. अ. १६°४१' आणि १६°५०' व पू. रे. ७४° ३१' आणि ७४° ५०' या मध्ये वसलेले आहे. हे कोल्हापूरच्या राजाच्या ताब्यांतील एक मांडलिक संस्थान आहे. या संस्थानची राजधानी इचलकरंजी हे गाव असून या राजधानीच्या नांवापासूनच 'इचलकरंजी' हे नांव संस्थानाला प्राप्त झाले आहे. संस्थानचे क्षेत्रफळ २४० चौ. मैल. लोकसंख्या सुमारे ६०००० व उत्पन्न सवातीन लाखांचे आहे.

इतिहास—इचलकरंजी संस्थानचा मूळ संस्थापक नारो महादेव हा श्रेय. सतराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात जी त्रिवेक फोंकण्याची घराणी, आपले नशाब दाडण्याकरिता घाटावर आली, त्यांच रत्नागिरी जिल्ह्यातील वरवडेकर जोशांच्या घराण्याचा समावेश होतो. नारो महादेवाचे वडील महादेवपंत हे सार्वतवाडी संस्थानातील म्हापण गांवच्या कुलकर्णीपणाचे काम करीत होते. नारोपंत हे अवघे चार पाच वर्षांचे असतांना, महादजीपंत निवतले. त्यामुळे महादजीपंताची धावको गंगापाई ही आपल्या मुलाला घेऊन उदरनिर्वाह करण्याकरिता घाटावर वसरेवाडी येथे आली. प्रसिद्ध

मराठा सेनापति संताजी घोरपडे यांचे हे रहाण्याचे ठिकाण होते. या ठिकाणी असतांना नारोपंतांच्या अंगचे विलक्षण गुण संताजींच्या नजरेस पडल्यामुळे संताजींनी त्यास आपल्या दिमतीस ठेवले व लिहिणे वाचणे, घोड्यावर वसणे, निशाण मारणे इत्यादि त्या काळची सर्व विद्या शिकविण्याची व्यवस्था लावून दिली.

राजारामाच्या कारकीर्दीत संताजीराव हे सेनापति असल्याने त्यांना नेहमी स्वारीवर असणे भाग पडे. संताजीरावांनी राजाराम महाराजांच्या कारकीर्दीत महाराष्ट्राचे स्वातंत्र्य राखण्यासाठी जे असाधारण पराक्रम केले, ज्या अचाट मसलती केल्या त्यांत नारोपंतांनी बहुमोल मदत केली. नारोपंतावर संताजींची वहाल मर्जी होती व नारोपंतांचाहि संताजींवर अतिशय भक्ति असे; ती इतकी की, नारोपंतांनी आपले मूळचे जोशी हे आडनांव बदलले व आपल्या धन्याचे—संताजीचे—घोरपडे हे आडनांव धारण केले. अद्यापिहि, नारोपंतांचे वंशज 'घोरपडे' हेच आडनांव अभिमानपूर्वक आपल्या पुढे लावतात.

संताजीराव घोरपडे यांनी नारोपंत यास मिरजप्रांताच्या देशमुखीसरेदेशमुखीची बहिवाट दिली होती; व इचलकरंजी व अजेंर हे गांव इनाम दिले होते. पुढे संताजीराव घोरपडे १६९८ साली वारले. त्यानंतर दहा पंधरा वर्षे निरनिराळ्या मसलतीत नारोपंत यांनी आपले रक्ष घालून चांगलेच नांव कमावले. नारोपंतांचा मुलगा ध्येकटराव याला बाळाजी विश्वनाथ यांनी आपली मुलगी अनुबाई दिली; त्यामुळे खुद्द पेशव्यांच्या घराण्याशी नारोपंतांच्या घराण्याचा शरीर-संबंध जडला, व त्यामुळे नारोपंतांनी स्थापलेल्या इचलकरंजी संस्थानाला चांगले भाग्याचे दिवस प्राप्त झाले ('अनुबाई घोरपडे' पहा).

नारोपंतांच्या मागाहून त्याचे चिंरंजीव ध्येकटराव घोरपडे यांनाहि संताजीराव घोरपडे यांच्या वंशजांनी, मिरजेची देशमुखी सरेदेशमुखी वगैरे सर्व हक्क देऊ केले. पण ध्येकटराव एवढ्यावर संतुष्ट राहिले नाहीत. पोर्तुगीज लोकांशी मराठ्यांच्या ज्या लढाया झाल्या त्यांत ध्येकटरावांनी चांगले नांव मिळविले व पुष्कळ सुख स्वार्ज केल्या, त्यामुळे शाहू-महाराज खूप होऊन त्यांनी ध्येकटरावांना 'स्वतंत्र' सरदारी दिली. ध्येकटरावांनाच इचलकरंजीचा किष्ना आपल्या कारकीर्दीत घांढला व ते आपल्या राजधानीचे गांव ठरविले.

व्येकटरावानंतर त्यांचे चिंरंजीव नारायणराव यांची कारकीर्द झाली. या कारकीर्दीत इचलकरंजी संस्थानची अतिशयच भरभराट झाली. नानासाहेब पेशव्यांनी व भाऊसाहेबांनी दक्षिणेत ज्या मुलखगिन्या केल्या त्या सर्व प्रसंगी, नारायणराव हे जातीने हजर होते, त्यांत त्यांनी चांगला पराक्रम गाजविल्यामुळे धारवाडीची सुभेदारी त्यांना मिळाली. हे १७७० साली वारले.

नारायणरावांच्या मागून त्यांचे ज्येष्ठ पुत्र व्यंकटराव यांनी संस्थानचा राज्यकारभार हांकण्याला सुरुवात केली. हे शूर असल्याकारणाने, हरिपंत फडके यांच्या गुनराय-वरील स्वारीत व इतर अनेक स्वाभ्यांत त्यांनी प्राप्त्याने भाग घेतला. पण हे परमुलखांत स्वारीवर असतांना इंचलकरंजी संस्थानला कोल्हापूरकरांकडून उपद्रव होऊ लागला. करवीरकरांनी इंचलकरंजी संस्थानावर स्वारी केली पण शेवटी पेशवे व करवीरकर यांच्या दरम्यान पुरंदर येथे तह होऊन, इंचलकरंजीकरांचे सर्व गाव त्यांना परत मिळाले. व्यंकटराव हे फार दुर्बसनी होते. त्यांनी आपल्या कारकीर्दीत संस्थान अगदी कर्जबाजारी करून टाकिले. हे १७९५ साली वारले. यांनी पुत्रसंतान नसल्यामुळे त्यांच्या मृत्यूनंतर त्यांची बायको रमाबाई हिने, पेशव्यांच्या संमतीने नारायणराव बाबासाहेब यास दत्तक घेतले.

नारायणराव बाबासाहेब ज्या वेळी गादीवर बसले त्या वेळी इंचलकरंजी संस्थानची स्थिति समाधानकारक नव्हती. करवीरकरांचे व इंचलकरंजीकरांचे वैमनस्य असल्यामुळे करवीरकर, इंचलकरंजीकरांना नेहमी त्रास देत असत. पण पुढे १८२७ मध्ये ब्रिटिश सरकारच्या मध्यस्थीने या दोन्ही संस्थानांत तह घडून आला व इंचलकरंजीकरांना पूर्वीचा सर्व मुलूख मिळाला. नारायणराव हे चांगले लढवय्ये होते. त्यांनी खर्च्याच्या लढाईत पेशवे सरकारला चांगली मदत केली होती. ते दडनिश्चयी व धोरणी होते. विपत्तीच्या स्थितीतहि त्यांनी आपल्या कर्तव्यगारीची पराकाष्ठा करून इंचलकरंजी संस्थानाचे रक्षण केले, ही गोष्ट सर्वसंमत आहे. हे सन १८२७ साली वारले. त्यांना दोन मुलगे व पांच मुली अशी एकंदर सात अपत्ये होती.

नारायणरावांच्या मागून त्यांचे ज्येष्ठ पुत्र व्यंकटराव गादीवर बसले. त्यांना पुत्रसंतान नव्हते. हे इ. स. १८३८ त निवर्तले. त्यांच्या मागून त्यांचे धाकटे बंधु केशवराव तात्या हे संस्थानचे मालक झाले. यांच्या अमदानांत, इंचलकरंजी संस्थानचा दर्जा खरोखर काय आहे याचा निकाल लागला. इंचलकरंजी संस्थान हे करवीरकर छत्रपतींच्या ताब्यांतले आहे असे इंग्रजसरकारने ठरविले. अशा रीतीने करवीर-रांचे ताबेदार होऊन राहण्यापेक्षा, संस्थानच्या उत्पन्नास रामराम ठोकून काशीस जाण्याचे तात्यासाहेबांनी ठरविले. पण सरकारचे त्यावेळेचे पोलिटिकल खात्याचे अधिकारी यांनी ' कोल्हापूरकर महाराजांची ताबेदारी नुसती नांवाची आहे त्यामुळे महाराजांचा व तुमचा प्रत्यक्ष संबंध येत नाही व तुमचा दर्जाहि कमी होत नाही' असे सांगितल्यावरून शेवटी तात्यासाहेब पुन्हां संस्थानचा कारभार पाहू लागले. याचेवेळी सरकारकडून असेहि आश्वासन देण्यांत आले होते की ' इंचलकरंजीकर यांस कारणपरत्वे दत्तकाविषयी तजवीज करणे झाल्यास, सरकार त्याचा विचार करील आणि हुकूम देणें तो कोल्हापूर प्रांताची तशीच दक्षिण म्हा-

राष्ट्रेशाची अशा प्रकारणी जी बहिवाट असेल तीस अनुसरून सरकारास वाजवी वाटेल तेंच करील. केशवराव तात्या हे इ. स. १८५२ मध्ये वारले. त्यांना पुत्रसंतान नसल्यामुळे, तात्यासाहेबांच्या मातोश्री गंगाबाई व पत्नी यशोदाबाई यांनी दत्तक घेण्याबद्दलची परवानगी सरकारकडे मागितली व सरकारच्या परवानगीने १८५३ साली यशोदाबाईंनी, विसाजीपंत हुपरीकर याचा मुलगा दत्तक घेतला व त्यांचे नाव व्यंकटराव ठेवले. पण व्यंकटराव हे एकदोन वर्षांतच वारले. आणि पुन्हां दुसरा दत्तक देण्याची पाळी आली. यावेळी सरकारने पुष्कळ अडचणी आणल्या. पण सरतेशेवटी दत्तक घेण्याची परवानगी देण्यात आली. नंतर विश्वनाथराव हुपरीकर (तासगांवकर) याचा मुलगा दत्तक घेण्यात आला. पण १६१७ महिने या दत्तक मुलाने (गोविंदराव बाबासाहेबांनी) राज्यकारभार पाहिला नाही तोच त्यांचे आकारमक देहावसान झाले. पुढे थोड्या दिवसांनी बाबासाहेबांची बायको पद्मावतीबाई यांनी हल्लीचे संस्थानाधिपति नारायणराव बाबासाहेब यास दत्तक घेतले. यांचे प्रवेशपरीक्षेपर्यंतचे शिक्षण राजाराम हायस्कुलात होऊन नारायणराव हे १८८८ त प्रवेशपरीक्षा पसार झाले. पुढे त्यांनी राजाराम कॉलेजमध्ये व विलसन कॉलेजमध्ये, एल्एल बी पर्यंतचा अभ्यास केला. १८९२ साली यांना संस्थानची अखत्यारी देण्यात आली. यांना विवाह १८८६ साली झाला. हे विद्यासंपन्न व जिज्ञासू असल्यामुळे, संस्थानांत चांगल्या सुधारणा घडवून आणण्याकडे यांचे नेहमी लक्ष असले. यांना सार्वजनिक कामाची फार होस आहे. दक्षिणेंतील इनामदार व सरदार यांच्या तर्फेने हे १४१५ वर्षे कायदेकौन्सिलमध्ये निवडून आले होते. यांना प्रवासाचा नाद असून त्यांनी जगाच्या निरनिराळ्या भागांत प्रवास केला आहे. हे स्वभावाने उत्साही असून यांची राहणी अगदी साधी आहे. महायुद्धामध्ये यांनी सरकारास शक्य तितकी मदत केली. यांनी पुत्रसंतान नसल्यामुळे यांनी आपल्या पुतण्यास दत्तक घेतले आहे.

इंचलकरंजीकरांचा सविस्तर इतिहास 'घोरपडे-इंचलकरंजीकर' या लेखांत पहा.

शहर.— इंचलकरंजी संस्थानचे हे राजधानीचे शहर आहे. सर्वमराठा रत्नेच्या मिरज-कोल्हापूर या फांट्यावर असलेल्या हातकलेगडे स्टेशनवर उतरून इंचलकरंजीला जावे लागते. ह्या शहराची लोकसंख्या सन १९०१ साली १२९२० होती. ह्या शहराचा राज्यकारभार एखाद्या म्युनिसिपालिटीच्या कारभाराप्रमाणे चालतो व त्याचे उत्पन्न ४५९० रुपये सन १९०३-०४ साली होते. ह्या शहराची हवा निरोगी आहे पण येथील पाणी मच्छळ आहे. पिण्याचे पाणी पंचगंगा नदीपासून लोखंडी नळ वांधून आणले आहे. दरवर्षी नवरात्रांत

संस्थानची कुत्रदेवता श्री व्यंकटेश ह्याच्या नांवानें मोठी जत्रा भरते व त्या जत्रेला सुमारे २००० लोक येतात. गांवांत शाळा, लायबरी, क्लब, इस्पितळ, नाटकगृह व गिरण्या आहेत. मुसलमानी पद्धतीचे मनोरे असलेला राजवाडा प्रेक्षणीय आहे. याच्या समोवार रंद मातीचा तट आहे.

[संदर्भ ग्रंथ:—वासुदेवशास्त्री खरे यांनां इचलकरंजी संस्थानचा इतिहास जो निवडक पत्रांसहित प्रसिद्ध केला आहे ( पुणे आर्यभूषण प्रेस, १९१३ ) तो सविस्तर व विश्वसनीय आहे. याखेरीज ए. ले. सं.; रा. खं., काव्येतिहाससंग्रह, इतिहाससंग्रह, भारतवर्ष, हे ग्रंथ मराठ्यांच्या वास्तविक इतिहासावर प्रकाश पाडतात. डफ, फोरेस्ट ग्रॅहाम, वेस्ट यांसारख्या इंग्रजी इतिहासकारांची प्रकाशितेहि उपयुक्त आहेत. ]

**इच्छापुरम्**, त ह शी ल.—मद्रास इलाख्यांत गंजम जिल्ह्यांत ही जमीनदारी ( तहशील ) आहे. हिचे क्षेत्रफळ ३०० चौरस मैल आहे व लोकसंख्या १९११ सालीं ९०८४९ होती. ह्या तहशिलीचें मुख्य ठिकाण इच्छापुरम् शहर आहे. ह्या शहराची लो. सं. ( १९११ ) ९२५२ शहरांत कांहीं मोडक्या मशिदी आहेत व ह्यांपैकीं एका मशिदींत प्रार्थना करण्याकरितां महंमद पैगंबराचे अनुयायी दूर देशांहून येतात [ इ. गं. ].

**इच्छामती:**—( १ ) बंगालमध्ये असलेल्या पावना जिल्ह्यामध्ये ही नदी आहे. ह्या नदीस गंगेपासून पाणी मिळते. ही पवना शहरांतून वाहत जाते व हुरासागर नदीला मिळते. ही नदी ८ महिने कोरडी असत पण वर्षा ऋतूमध्ये हिचा प्रवाह रंद व प्रेक्षणीय असतो [ इ. गं. ].

( २ ) ह्याच नावाची दुसरी नदी बंगालमध्ये नडियाद जिल्ह्यामध्ये आहे. ह्या जिल्ह्यात ही नदी मातामांग ह्या नदीची शाखा आहे. ही दक्षिण वाजूला वहात जाऊन चोवीस परगण्यांत शिरते व तेथें तिला यमुना हें नांव मिळते. ह्या नदीचे पाणी फार खोल असून सर्व वर्षभर तिच्यांतून मोठमोठ्या जहाजांनां मोकळेपणें जातां येतें. [ इ. गं. ].

( ३ ) ह्याच नांवाची तिसरी नदी डाक्का मथून जाते व मुनशीगंजाजवळ मेघना नदीला जाऊन मिळते. ऐतिहासिक कालापासून ह्या नदीला महत्त्व आहे व तिच्या तीरांवर पाच पवित्र घाट आहेत. कार्तिकी पौर्णिमेला ह्या नदीवर स्नान करण्यास पुष्कळ लोक येतात [ इ. गं. ].

**इच्छावर:**—हें शहर भोपाळ संस्थानांत आहे. याच ठिकाणी पूर्वी लक्ष्मीपूर होतें. या ठिकाणीं मराठे लोकांनीं एक मोठा किला बांधिला होता. १८१८ सालीं हें शहर भोपाल संस्थानांत सामील केलें गेलें. इच्छावर नांवाची पूर्वी एक तहशील होती व त्या ठिकाणीं फ्रान्समधील चवथ्या हेनरीचा सुलतान भाऊ जॉन फिलिपी राज्य करीत होता. हा प्रथम हिंदुस्थानांत आल्यावर अकरा वादशाह्या

निकरीस राहिला व त्याच्या स्त्रिस्ती बायकोच्या जुलुमानां नांवाच्या वद्दीणीशीं त्यानें लग्न लावलें व इच्छापुर तहशीलीचा नवाब झाला. याच्या वंशजांवर पुढें अनेक वाईट प्रसंग आले. नादिरशहाच्या स्वारीमुळें त्याच्या वंशजांनां हें शहर सोडवें लागलें व शेरगडला जावें लागलें. तेथेहि नरनाराच्या राजानें फार त्रास दिल्यामुळें शेवटीं ग्वाल्हेरला त्या मंडळीला जावें लागलें. पण मेजर पोफोर्मेन जेव्हां ग्वाल्हेर घेतलें तेव्हां इंग्रज सरकारनें थोडा मुख्य या घराण्यास दिला. या घराण्याचे वंशज ८ जून हयात आहेत [ इ. गं. ].

**इंजारांम:**—( मद्रास ) गोदावरी जिल्हा. कोकोनाडा तालुक्यांतल एक खेडगांव. सन १७०८ सालीं ईस्ट इंडिया कंपनीनें येथे एक वखार उघडलेली होती. पुढें हें शहर तलम कापडावद्दल प्रसिद्धीला आलें. हें १७५७ मध्ये फ्रेंच लोकांनीं काबीज केलें पण दोन वर्षांनीं इंग्रज लोकांनीं पुन्हां तें परत मिळविलें. १८२९ सालापर्यंत तें व्यापारी शहर म्हणून प्रसिद्ध होतें [ इ. गं. ].

**इंझवार:**—मंडारा व वालाघाट जिल्ह्यातील एक जात. वैन गंगेच्या खोऱ्यांत राहून शेतकी कामावर व मासे मारून उपजीविका करणारी ही जात आहे. यांची संख्या १९००० आहे.

विंझवार याचे नामांतर इंझवार असें होऊन ही निराळी जात बनली. यांनीं आतां मराठी चालीरिती उचलल्या आहेत. तथापि हे इंझा म्हणजे विंध्यावासिनी देवी हिची पुजा करतात. हे गोवाभ्यास आपले दूधभाई म्हणतात. कारण इंझवारीण एकदा गोवाभ्यास दूध पाजणारी दाई होती. पण या कथेचा अर्थ बहुतेक यांच्यात गोवारी रक्ताचें मिश्रण झालें असावें असाच करता येईल. इंझवार लोक गोवाभ्यास श्रेष्ठ समजतात. त्यांच्या हातचें जेवतात, व पाणी पितात. पण गोवारी यांच्याकडे जेवत नाहीत. यांची जात गोंड, गोवारी व वैगा लोकांच्या मिश्रणानें तयार झाली आहे.

यांच्यात लांजीवार, कोर्दे, व चंदेवार अशा उपजाती आहेत. झोनझार लोकांपैकीं काहींनीं कुलनांवें गोंड लोकांतून घेतली आहेत जसे:—मेसराम, टेकाम, मरड डक्या. पांढवल्या नांवाची जी कुलें आहेत त्यांनीं दुसऱ्याच्या शेतांतून थोडे तरी तांदूळ चोरून आणून शिजवून देवास नैवेद्य दाखवून स्वतः खाईपर्यंत कोणाशीं बोलतां कामा नये. पौनपत लोक कमळें उगवतात त्या तळ्याचें पाणी पीत नाहीत. दोवकरिया लोक देवास वकरां बळी देतात. सोनवाणी कुळाचे मूंगफाटिया व गुडी-वाल असे दोन वर्ग आहेत. यांच्यात परस्पर विवाह सध्यां बंद आहेत. यांच्या विवाहपद्धती मराठी चालीच्या आहेत. दोघा भावांचीं लग्नें दोन वहिणीबरोबर होत नाहीत. लग्नें बहुधां प्रौढपर्णा करतात. मागणी करण्याकरितां आलेल्या माणसाने पाय धुवून मुलीचा

वाप वाग्निश्चय करतो. वधूशुल्क २० रुपये आहे पण जर वर विधुर असला तर जास्त शुल्क घेतात. रंगीत अक्षता टाकून लग्न होतात. जर विधवेवरोबर कुमाराचा विवाह होत असला तर प्रथम त्याचा विवाह रुईच्या झाडा वरोबर करतात. हे लोक बहुधा प्रेतें पुरतात. व रात्री कर्णाक पसरून त्यावर ज्या प्राण्याचा काल्पनिक किंवा खरा पाय उमटला असेल त्यावरून त्याचा जन्म ठरल्यावर मग उत्तरकार्य करितात. अक्षय्यतृतयेला व कार्तिकात पितृतर्पण करितात. पुष्पाकरिता मोठे व वायकाकरिता लहान पाण्याचे मंडके भरून ठेवतात. व त्याच्या समोर एक दिवा ठेवतात व पुरुष पूर्वजांकरिता माळी व स्त्रियांकरिता माळीण जेऊ घालतात.

यांचा धंदा शेतावर मजुरी करण्याचा आहे. चंदेवार स्त्रिया सुइर्णाचा धंदा करतात. याचा दर्जा फार नीच आहे. हे मगर, सर्प वगैरे (गाईचे सोडून) वाटेले त्यांचे मांस खातात. ब्राह्मण माळी व गोवारी यांस हे जातीत घेतात; मग तो पुरुष असो अथवा स्त्री असो सर्वांचा क्षौर करून त्याच्याकडून जातीगोमन घेऊन जातीत सामील करतात [इ. गं.]

इशावा—त्रावणकोर संस्थानांतील एक जात. लो. सं. (१९११) ५४६२६५. संस्थानच्या दुसऱ्या कांहीं भागांत यांना चोवा असे म्हणतात. तामिळी बोलणारे शानार व ब्रिटिश मलबारातील तिया यांच्याशी या जातीचा संबंध असावा असे मानतात. ही जात सिंदलद्वीपांतून इकडे आली असावी. इस्लाम हा सिंदलम् शब्दाचा अपभ्रंश असून इस्लाम घेतातील लोक ते इशावा असे काहीं भाषाशास्त्रज्ञ मानतात. डॉ. कार्लवेलहि ही जात बाह्य देशातली असेच मानतो. मध्ययुगात त्रावणकोरचे राजे नायरप्रमाणे इशावांनाहि लष्करी कामे सांगत. याचे तीन वर्ग पाडता येतील. (१) पाडी किंवा तामिळी जिल्ह्यातील इशावा, (२) मलयालम् इशावा किंवा चोवा व (३) ब्रिटिश मलबारचे तिया. श्रीमंत व मध्यम स्थितीतील इशावा पुरुष नोटनेटके व सुस्वरूप असून जवळ जवळ नायरासारखेच दिसतात. वायका मात्र वेगळ्या दिसतात. इतर मलबारातील मूळ रहिवाशांप्रमाणे इशावांत वारसा मरुमक्यायमप्रमाणे स्त्रीवंशाकडे येतो. नारळीची व ताडीची झाडे लावणे व दारू गाळणे हा यांचा मुख्य धंदा आहे. वायका पुढ्यांच्या वरोवराने कामे करितात. मास्तरकी, वैद्यकी व जोसकी पेशाचेहि इशावा आहेत. संस्कृत भाषेचे अध्ययन करणारेहि बरेच आहेत.

त्रावणकोरमधील अति पुराणप्रिय हिंदुसमानांपैकी इशावा ही एक जात आहे. पुष्कळ ठिकाणी यांची स्वतःची देवळे असून तेथील उपाध्यायहि इशावाच असतात. यांची उपास्य देवता बहुधा भद्रकाली असते. शास्ता, वीरभद्र व माता यांनाहि नैवेद्य दाखविला जातो. भद्रकालीला प्राणि-

वली द्यावा लागतो अशा समजुतीने कित्येक देवळांतून तिच्या ऐवजी सुन्नहण्याची स्थापना करण्यांत येते.

मुलगी वयांत आली म्हणजे मंगळसूत्र (ताली) बांधण्याचा समारंभ नायर लोकांतल्या प्रमाणेच होतो. ज्यांनी ताली बांधिली असेल तोच नवरा करावयाचा असे बहुधा होत नाही. खरे लग्न वस्त्रदानसमारंभ झाला म्हणजे होतें. इशावती ही इशावांच्या न्हाव्यांची जात असून धार्मिक संस्कारांत त्यांचा भाग असतो. उदाहरणार्थ इशावती स्त्री इशावाच्या लग्नात नवरीच्या मनगटाभोवती 'प्रतिसरम्' बांधते व नवऱ्याच्या हाती ताली देते. वस्त्रदानाच्या (लग्नाच्या) वेळी नवरीकडच्या मंडळीनां ऐपतीप्रमाणे हुंडा द्यावा लागतो. नायरांप्रमाणे इशावांत घटस्फोट वाटेले तेव्हां करिता येतो, यांच्यांत मृतांना जाळतात व कधी कधी पुरतातहि.

[संदर्भ ग्रंथ.—रिस्ले—एथ्नोग्राफिक अँडेन्डायसेस (सेन्सस ऑफ इंडिया १९०१ पु. १), त्रावणकोर सेन्सस रिपोर्ट १९११].

इटॅलेकन—(१) (यूरोप—ख्रिश्चलंड) वर्ग विभागांत आरनदीच्या काठी सपाट मैदानावर हें शहर वसले असून समुद्रसपाटीपासून याची उंची १८६४ फूट आहे. हें ११३० मध्ये अस्तित्वांत आलें. येथे अलीकडे बांधलेला एक किल्ला आहे. या किल्ल्यांत स्थानिक सरकारची कचरी भरते. या शहरां उन्हाळ्यांत पुष्कळ सुखवस्तू प्रवासी सहूल करण्याच्या उद्देशाने जमतात, कारण येथून हॅट व ग्रीडेलवाल्ड वगैरे गांवास जाण्याकरिता फाटे फुटले आहेत. १९०० साली येथील लोकसंख्या २९६२ होती. येथील बहुतेक लोक प्रॉटेस्टंट पंथाचे असून जर्मन भाषा बोलतात [ए. ग्री.].

(२) अमेरिकेंत न्यूयॉर्क संस्थानांत इधका व जिनीव्हा रस्त्यावरील एक गाव. याचे जुने नांव फारमर, पण चालू पिढीतील तरुणांनी गांवठी नांव काढून टाकून इटॅलेकन हें नांव दिलें. खेनफा व केयूगा या दोन सरोवरांच्या मध्ये हें असल्यामुळे या नांवास सार्थकता आहे.

इटली—इटली द्वीपकल्पाच्या पूर्वेस अँड्रिआटिक समुद्र, पश्चिमेस व दक्षिणेस तिहेनिअन समुद्र आणि उत्तरेस आल्प्स पर्वत असून हें उत्तर अ. ४६° ४०' ते ३८° ३८' आणि ६° ३०' ते १८° ३०' पूर्वरेखांशांच्या मध्यावर आहे. या द्वीपकल्पाचे क्षेत्रफळ १,१०,६६४ चौरस मैल आहे. अँपेनाइन पर्वताने इटलीचे उत्तर व दक्षिण असे दोन भाग केले आहेत.

उत्तर इटली.—या भागांतील प्रसिद्ध पो नदी ४५० मैल लांब व ४०० ते ६०० यार्ड रुंद असून तिला पुष्कळ उपनद्या मिळतात. याखेरीज या भागांत नऊ नद्या आहेत. नदीचा गाळ व रेंती समुद्रसपाटीवर आल्याने मधून मधून खाऱ्या पाण्याचे लहान लहान तलाव झाले आहेत व अशाच

एका तलांत व्हेनिस शहर वसलें आहे. मॅरेटाइम, आल्फ्स, अँपेनाइन आणि समुद्र यांच्यामधील रिव्हिएरा नांवाचा प्रदेश सुपीक आहे व येथें हिवाळ्यांत श्रीमंत लोक येऊन रहातात. जिनाभा व स्पेटझच्या आखातामधील प्रदेशांत असणाऱ्या सर्व नद्यांत शिआव्हेरा नदी मोठी आहे. अँपेनाइन पर्वताचें या भागांतील सर्वांत उंच शिखर ७१०३ फूट असून यावर चेस्टनट व ओक या झाडांचीं जंगलें आहेत.

मध्य इटली.—अँपेनाइन पर्वताचा सर्वांत उंच माग ९५६० फूट आहे. आल्टरनी आणि गिझीओ या नद्यांच्या काठावर व मुख्य पर्वतापासून निराळ्या असणाऱ्या दोन पर्वतांवर नोव्हेवरपासून मेपर्यंत वर्ष असतें. या पर्वताचा पश्चिमेकडील भाग जरी सुंदर आहे तरी उत्तरइटलीइतका सुपीक नाही. करारा पर्वताजवळ संगमरवरी दगडाच्या खाणी आहेत. या भागांतील बहुतेक प्रदेश डोंगराळ असून त्यांत ज्वालामुखी पर्वत, तलाव आणि अर्जिन्टेरो व सरसेली नांवाचे दोन मोठे पर्वत आहेत. या प्रांतांतील प्रसिद्ध नद्या म्हणजे टायवर व आर्नोझा होत. यांना पुष्कळ उपनद्या मिळतात. यांशिवाय अकरा नद्या या भागांत आहेत. ट्रिग्रो नदी मध्यइटलीच्या सरहद्दीवर आहे. या भागांत द्राक्षें, आलीव्ह व इतर फळझाडे होतात. या प्रांताची मुख्य गैरसोय म्हटली म्हणजे बंदराचा अभाव ही होय.

दक्षिण इटली.—या प्रांतांत ६० फूट उंचीचें एक डोंगराळ मैदान, व्हेसुव्हिअस ज्वालामुखी, गारग्यानो नांवाची चुनखडीची टेंकडी, आणि लोरी, व्हटलरनी, व सीली, नांवाच्या तीन प्रमुख नद्या असून शिवाय पांच लहान नद्या आहेत.

सरोवरे.—लॅगो-मंजीआरी, लॅगो-डीओर्टा, लॅगो-डीकोमो, लॅगो-डीएसीओ, लॅगो-डीझू, आणि लॅगो डी गाडो हीं प्रसिद्ध सात सरोवरे येथें आहेत. गाडोचें क्षेत्रफळ १४३ चौरस मैल आहे. कोमो १३६५ फूट खोल आहे. मध्यइटलींत लॅगो-डी तारसीमेनो आणि दक्षिण इटलींत लॅगो-डी मॅटेसी नांवाचीं सरोवरे आहेत.

वेटे.—कॉर्सिका, सार्डिनिया आणि सिसीली या तीन मुख्य वेटांशिवाय एल्या, कप्रिआ, जिग्लीओ आणि ज्वालामुखीच्या स्फोटांमुळे उत्पन्न झालेली इतर वेटे येथें आहेत. येथें ज्वालामुखीचे ४ प्रदेश आहेत त्यांपैकीं तीन प्रदेशांतील ज्वालामुखी चालू नाहीत.

हवामान.—इटली देश ४६° आणि ३८° उत्तर अक्षांशामध्ये असल्यामुळे जरी येथें उष्णता फार आहे तरी दोन्ही बाजूच्या समुद्रांमुळे आणि आल्प्सवरील वर्षांमुळे ती इतकी भासत नाही. येथील हवा अनियमित आहे. उत्तर आणि दक्षिण इटलीतील हवेंत पुष्कळ फरक आहे.

वृक्ष.—नारिंगें, लिंबू, आणि आलिव्ह झाडे येथें होतात. काटोनिव्हुगाची आणि ताढाचीं झाडे येथें होतात. मध्य

इटलीची हवा फार थंड असते. वर्ष इतका विपुल पडतो की कित्येक खेडी त्याखालीं चुजली जातात आणि वादळें इतक्या जोराचीं असतात की कित्येक महिने जेजान्यांना एकमेकाची भेट घेणें शक्य नसतें. ऊंस, नारिंगें, अंबीर, डाळिव आणि खजूर वगैरे येथें होतात.

प्राणी.—शमाय, वॉकेटोन आणि मारमोट नांवाच्या एक उंदराच्या जातीचें जनावर हीं हिंदुस्थानांत न आढळणारीं जनावरे येथें दिसतात.

क्षेत्रफळ व लोकसंख्या.—इटली देशाचें क्षेत्रफळ ११०६२३ चौरस मैल असून येथील लोकसंख्या १९२१ साली ३ कोटी ८५ लक्ष होती. मिलान, नेपल्स, रोम, पालेर्मो, ट्र्यूरिन, जिनाभा, फ्लोरन्स, व्हेनिस वॉकेटोनिया हीं मुख्य शहरे आहेत. इटालीतील निरनिराळ्या प्रांतांच्या चालीरीती, राहणी वगैरे भिन्न भिन्न आहेत. येथें सक्तीचें लष्करी शिक्षण आहे. येथील लोक खुजे असून त्यांचे केस व डोळे काळे असतात. ते दिसण्यांत फार सुरेख आहेत. येथील स्त्रिया आणि पुरुष लवकर वयांत येण्याचें कारण त्यांनां करावें लागणारें शेतकीचें कामें हें होण असें कित्येक समजतात. पण उष्ण हवा हेंच असणें अधिक शक्य आहे. लोकस्थितिदर्शक आंकड्यांवरून असें स्पष्ट दिसतें की, जनन आणि विवाहाची संख्या मध्य व दक्षिण इटलींत जास्त असून उत्तर इटलींत फार कमी आहे. मृत्यूचें प्रमाणहि तसेंच आहे. शेतकी, व्यापार कारखाने, खासगी आणि सार्वजनिक नोकऱ्या हे येथील मुख्य धंदे आहेत. यांपैकीं शेतकीचा धंदा करणारे लोक सर्वोत्तम जास्त आहेत. तांदूळ, राई, जवार, कडधान्य, वटाटे आणि सलगम हीं येथें होतात.

तेवाळू, ताग, अंबाडी, कापूस, द्राक्षें, द्राक्षाची दारू, आलिव्ह, आलिव्हतेल, नारिंगें, लिंबू आणि सफरचंद हीं येथें होतात. द्राक्षाची दारू विशेष चांगली नसते. सन १९१९ मध्ये ६३८००० हेक्टरल द्राक्षाची दारू, ८७०००००० वाटल्यांतून परदेशांत पाठवण्यांत आली. आलिव्ह तेलाचा खप देशांतच फार होतो. सन १९१९ मध्ये जवळ जवळ ८६०० हेक्टरल आलिव्ह तेल परदेशांत रवाना करण्यांत आलें. इटलीमध्ये फळांची लागवड फार होण्यासारखी आहे. पण तिकटे अद्यापि लोकांचें लक्ष गेल्लें दिसत नाही. सन १९१९ मध्ये नारिंग व लिंबे यांचें पीक ६६२५००० किंटाळ झालें. सफरचंद डाळिव वगैरेचें पीक तयार ८९००००० किंटाळ झालें. रेशमी कोशांची निपज सन १९२० मध्ये ५००००००० किलोग्रॅम्स झाली. तागाची निपज, ९६०००० किंटाळ व लोंकरीची निपज ३००००० किंटाळ झाली. चेस्टनट, ओक, बीच, पाइन, आणि फर झाडांचीं लांकडे इमारतीकारिता उपयोगांत आणलीं जातात. घोडा, गाढव, खेचर, ढोर, मेंढ्या आणि वकर्ग हे पाळीव प्राणी आहेत. पांडोलिना व्हॉलॅडिझिना



आणि टायवरीना जातीचीं डोरें येथें आहेत. येथून गुरें, मेंढ्या, डुकरें परदेशी रवाना होतात.

उत्तरइटलीत पुष्कळ गोरसशाळा ( डेरी ) असून तेथें चक्कादही फार उत्तम तयार होतें. शेतकी संस्थांनी शेतकी-संबंधी सुधारणा करण्याकरितां शाळा काढल्या. धान्याच्या आयातीवर कर बसविल्यांमुळे धान्याचे उत्पन्न वाढलें.

रयतवारी अथवा खुद्दास्तपद्धति ( पेझंट प्रोप्रायटरशिप ) येथें बरीच अमलांत आली असून अर्धेल, तिघेंल वगैरे इतरहि जमीनांचे मालक आणि कुळें यांमध्ये निरनिराळ्या प्रकारचे करार होतात.

धान्याने व वटाईने शेती करण्याची पद्धत या देशांत आहे. सिसीलीतील गंधकाच्या; सार्डीनियातील नस्ताच्या आणि शिशाच्या; एल्वांतील लोखंडाच्या; टस्कनीतील कथिलाच्या, तांब्याच्या, सुरमाधातूच्या आणि पाण्याच्या मिळून १८८१ सालीं येथें १५८० खाणी होत्या. १९१७ सालीं ८५८ खाणी चालू असून तीस कोट लीरी किमतीने खनिज पदार्थ काढण्यांत आले. इटलीमध्ये कोळशाच्या खाणी अजीवात नसल्याने सर्व कोळसा वाहेरून आणावा लागतो. सर्वांत अधिक कोळसा इंग्लंडमधून येतो. १९२० सालामध्ये अष्टावीस लक्ष टन कोळसा इटलींत आला. लोखंडाची निपज देखील इटलींत फारच कमी होते; तरी पण लोखंडाची व पोलादाची निपज वाढवण्याचे इटलीनें पुष्कळ प्रयत्न केले. सन १९१९ मध्ये लोखंड व पोलादाची निपज ७३२००० टन झाली.

१९१५ सालीं येथील मासे पकडण्याच्या कामी २६७२५ नावा होत्या व त्या सालीं २२ लाख लायर किंमतीचे मासे पकडले गेले. सिसीली आणि सार्डीनिया येथें पांढळीं सांपडतात. म्युनिशिआ आणि सिसीली स्पंजाकरितां प्रसिद्ध आहेत, सार्डी-निआ, सिसीली आणि एल्वा मासे पकडण्याच्या टिकाणाकरितां प्रसिद्ध आहेत.

कारखाने.—येथील कारखाने जलशक्तीने चालतात. वर निर्दिष्ट केलेल्या खाणींशिवाय येथें मिठाचे कारखाने आहेत. सर्व प्रकारचीं यंत्रे येथें तयार होतात. लॉबर्डो, पिडमॉंट आणि व्हेनेशिया यंत्रानें विणलेल्या रेशमी कापडाकरितां प्रसिद्ध आहेत. लॉबर्डो, पिडमॉन्ट आणि लिगुरिआ कापसाच्या कारखान्याकरितां प्रसिद्ध आहेत. १९०६ सालीं विणकाम शिकविण्याकरितां येथें एक शाळा उघडण्यांत आली. रसायनद्रव्यांच्या कारखान्याशिवाय मेणवत्या आणि सावूचे कारखाने येथें आहेत. येथें आगपेट्यांचेहि कारखाने आहेत. १९०५ सालीं येथील साखरेच्या वखारांत ९३९१६ टन साखर तयार झाली. अलकोहोल आणि सर्व प्रकारचे लांकडी सामान येथें होतें. येथील कागदाच्या कारखान्यांपैकी एन्जिआनो येथील हातानें कागद तयार करण्याचा कारखाना फार चांगला आहे. येथील तंबाखूचा मक्का सरकारकडेच आहे. टस्कनी आणि व्हेनिया येथें उत्तम प्रकारचे कांचेचे सामान तयार होते. हा देश कुलालकलेच्या सामानाकरितां प्रसिद्ध

असून हिन्थामोत्यांची आणि इतर कारागिरीचीं कामे करणारे लोक येथें आहेत. सन १९१९ मध्ये इटलींत १३६७७१६२४५ लीरा इतकी आयात झाली व ६२१९५८५०८८ लीरी निरगत झाली.

मजुरांची स्थिति.—हिंवतापाच्या रोगामुळे आणि गरीबीमुळे येथील शेतकरी मजुरांची स्थिति फार शोचनीय आहे. शहरांतील केलेल्या आरोग्यकारक सुधारणामुळे आणि संघामुळे येथील मजुरांची स्थिति सुधारून १८९३ सालीं समाजसत्तावादी मजूरपक्ष अस्तित्वांत आला. १८९९ मध्ये मजूरमंडळ ( लॉबर्स ऑफ चेंबर ) स्थापन करण्याची चळवळ सुरू झाली. यांचा उद्देश कामगारास शिक्षण देणे, संपाच्या वेळीं मध्यस्थी करणे, मजुरांस काम मिळवून देणे वगैरे असे. अर्शा मजूरमंडळें सध्यां इटलींत अनेक शहरांत आढळतात. १८९८ सालीं वृद्ध आणि आजारी मजुरांचा विमा उतरण्याबद्दल कायदा करण्यांत आला व एक फंड गोळा करण्यांत आला. व्यापारधंद्यांतील भानगडी मिटविण्याकरितां लवादसंस्था नेमलेल्या असतात. लॉबर्डो, व्हेनेशिया आणि पिडमॉंट हे प्रांत पेढ्यांकरितां प्रसिद्ध आहेत. मध्य इटलींत सडकारी पतपेढ्या पुष्कळ आहेत. महायुद्ध संपल्यानंतर मजूर लोकांना कामाचा कंटाळा फार वाढ लागला, व धान्याची महागाई झाल्यामुळे मजूर लोक पगार मागू लागले. पगार मिळाला नाहीं म्हणून मजुरांना संप करण्यास सुरुवात केली. १९२० मध्ये १७८१२३० लोकांनी संप केला; पण व्यापाराची मंदी झाल्यामुळे मजुरांना सरसहा संपाचा फोलपणा कळून येऊ लागला.

दळणवळण.—१८४० सालीं येथें रेल्वे सुरू होऊन १९२१ सालीं तिचा ११८९५ मैल फैलाव झाला. मिलान हें सर्वांत मुख्य रेल्वेस्टेशन असून ट्युरिन, जिनोवा, व्हेरोना, रोम आणि नेपल्स हीं दुसरीं महत्त्वाचीं स्टेशने आहेत. वाफेच्या आणि विजेच्या ट्रामगाड्या या देशांत आहेत. मध्य आणि उत्तर इटलींत सडका पुष्कळ असून चांगल्या आहेत. लॉबर्डो, पिडमॉंट आणि व्हेनेशिया प्रांतांत नाव्य कालवे आहेत. १९१७ सालीं येथें ११२२८ पोंस्ट ऑफिस आणि ८९८० तारआफिस होतों. या देशांत टेलिफोन पुष्कळ आहेत. १९०७ पासून ते सरकारी नियंत्रणाखाली आहेत. १९१७ मध्ये वाफेने चालणारी ८४४ व शिडानें चालणारी ४४६४ जहाजे होतों.

व्यापार.—जिनोआ, नेपल्स, पालेर्मो, लेग्होर्नो, मॅसिना, व्हेनिस आणि कॅटेनिआ हीं येथील मुख्य बंदरे असून येथील दर्यावरील व्यापार परकोय जहाजांतून होतो. १९१८ सालीं येथील आयात व्यापार ५६४०६५७५७ व निर्यात व्यापार, ९९३४५०२१ पोंड किमतीचा होता. रेशीम, कापूस व रेशमाची वस्त्रे, मद्य, मोटारी, ताग, फळें, टोमॅटोचे पदार्थ, टोप्या गंधक, रबर हे जिनस येथून बाहेर जातात व गहू, कापूस, लोखंड, कातडी, पेट्रोलिअम, धातू वगैरे जिनस वाहेरून येतात.

शिक्षण.—दोन दर्जांच्या प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा काम्यूनचे ताब्यांत असून शिक्षण मोफत असते. दुय्यम शिक्षणाकरिता, उच्च शिक्षणाकरिता व धंदेशिक्षणाकरिता शाळा आणि विद्यापीठे आहेत. शिशुशाळा आणि अर्भकालये येथे आहेत. या देशांत शेंकडा ४८ लोक अशिक्षित आहेत. १८७७ साली ६ वर्षांपासून ९ वर्षांपर्यंतच्या मुलांकरिता सक्तीचे शिक्षण करण्यांत आले. संध्याकाळच्या आणि सुट्टीत भरणाऱ्या शाळा येथे असून अशिक्षित शिपाई लोकांकरिता येथे शाळा आहेत. व्हेनिस, जिनोआ आणि वारी येथे व्यापारी लोकांकरिता शाळा आहेत. फ्लोरेंस आणि लॉन येथे स्त्रियांकरिता धंदेशिक्षणाच्या शाळा आहेत. शेतकांच्या, शिल्पकलेच्या आणि पशुवैद्यकांच्या शाळा आहेत.

येथे १८३१ वाचनालये असून वॉरवेरिना वाचनालयांत ३४००० हस्तलेख आहेत. व्हॅटिकन वाचनालयांत सरकारी जुने लेख आहेत. अनाथ, गरीब आणि आजारी लोकांना मदत करण्याकरिता येथे मोठमोठ्या धर्मादायसंस्था आहेत. याशिवाय प्रांताचे आणि काम्यूनचे अधिकारी धर्मार्थ वराच खर्च करितात.

या देशातील बहुतेक लोक रोमन कॅथॉलिक पंथाचे आहेत. ग्रीक आणि लॅटिन पंथ येथे प्रचारांत आहेत. रोम हे ख्रिस्ती धर्माचे केंद्रस्थान आहे. १९११ साली या देशांत १२३२५३ प्रॉटेस्टंट पंथाचे लोक व रोमन कॅथॉलिक ३२९८३६६ होते. १८५५ सालच्या कायद्याने इटालीचे धार्मिक दृष्ट्या १३ प्रांत पाडले आहेत. त्याच कायद्यामुळे येथील बरेच मठ उध्वस्त होऊन पुष्कळ महत्तांना खो मिळाला.

राज्य पद्धति.—येथे कायद्याने नियंत्रित अशी राजसत्ता आहे. अंमलबजावणीचा अधिकार केवळ राजाकडे असून तो तो मंत्रिमंडळामार्फत बजावतो. कायदेकानू करण्याचा अधिकार राजा व लोकप्रतिनिधिसभा सहकारितेने बजावतात. लोकप्रतिनिधिसभा वरखास्त करण्याचा व फिरून बोलावण्याचा अधिकार राजाला आहे. परराष्ट्रशांति करणाऱ्याकरिता मात्र लोकप्रतिनिधिसभेची मंजूरी लागते लोकप्रतिनिधिसभेची दोन श्रेणी (चेंबर) आहेत; एक वरिष्ठ सभा, (सोनेट) व दुसरे प्रतिनिधिगृह (चेंबर ऑफ डेप्युटीज) वरिष्ठ सभेचे सभासद तद्द्वयात असून त्यांची नेमणूक राजा स्वतः करतो. २१ वर्षांवरील सर्व साधारण शिकलेल्या व कांही विशिष्ट मर्यादेपर्यंत भांडे भरणाऱ्या नागरिकांना मताधिकार असतो. कांही विशिष्ट दर्जाचे सरकारी नोकर खोजक करून सरकारी नोकरांना निवडणुकीला उभे राहता येत नाही. पैशासंबंधी सारी विले प्रतिनिधिगृहा (चेंबर ऑफ डेप्युटीज) च्या सभासदांनी पुढे मांडली पाहिजेत. पण दोन्ही सभागृहे व राजा यांच्या अनुमतीशिवाय ती पास होऊ शकत नाहीत. प्रत्येक देशांत नोकरशाहीचे धोरण नेहमीच

प्रतिगामी स्वरूपाचे असते, येथील नोकरशाहीवरहि तोच आरोप येत असला तर कांही नवल नाही. सन १९१९ मध्ये मतदारासंबंधीच्या कायद्यांत दुरुस्ती झाली. इटालीतील लोकांचे ५४ नियोजित समूह पाहून त्यांतर्फे एकंदर ५३५ प्रतिनिधी निवडून येण्याचे ठरविण्यांत आले.

न्याय खाते.—येथील न्यायपद्धति फ्रेंच न्यायपद्धतीच्या धर्तीवर आहे. रोम, नेपल्स, पालेर्मो, ट्युरिन आणि फ्लोरेंस या ठिकाणी सेशन कोर्टे आहेत. याशिवाय २० अपीलकोर्टे, १६२ ट्रायब्युनल कोर्टे आणि १५३५ मन्डामेन्टि नांवाची मॅजिस्ट्रेटांची कोर्टे आहेत. १३ मुख्य शहरांतून प्रिेटोरी कोर्टे आहेत व त्यांना फौजदारी न्यायाचा पूर्ण अधिकार आहे.

सैन्य—येथील लष्करी शिक्षणाची पद्धत १८७५ साली केलेल्या नियमाप्रमाणेच चालू आहे, परंतु त्यांत १९०७-१९०८ साली थोडा महत्त्वाचा फेरबदल करण्यांत आला. लष्करी शिक्षण व नोकरी सक्तीची असून त्याचा एकंदर काल १९ वर्षांचा आहे व आरंभ २० वर्षांपासून होतो. लष्करी नोकरीस नवीन लोकांचे तीन भाग करून कांहींस कायम सैन्यांत, कांहींस कायम पण अमर्याद रजेच्या सैन्यांत, व कांहींस, प्रत्यक्ष नोकरीपासून माफी मिळालेल्यास प्रादेशिक संरक्षक सैन्यांत दाखल करतात. ही १९ वर्षांची मुदत, २ वर्षे कायम सैन्यांत, पुढे ६ वर्षे अमर्याद रजेच्या सैन्यांत, नंतर ४ वर्षे फिरत्या संरक्षक सैन्यांत (मोवाइल मिलिशिया) व अखेरीस ७ वर्षे प्रादेशिक संरक्षक सैन्यांत (टेरिटोरियल मिलिशिया) याप्रमाणे वांटलेली आहे. यांतील दुसऱ्या वर्गास २ ते ६ महिने प्रत्यक्ष शिक्षण मिळते. तिसऱ्या वर्गाच्या लोकांस ३० दिवस मिळते.

आरमार—आरमार ठेवण्यासाठी समुद्रकिनार्याचे वार भाग केले आहेत. या चार भागांची स्पेक्षिआ नेपल्स, आणि व्हेनिस, व टारंटो ही मुख्य ठाणी आहेत. याखेरीज अनेक ठिकाणी टारपेडोठाणी आहेत. त्यांत जिनोआ, स्पेक्षिआ, मडालेन, गेस्टा, मेसिना, टारंटो, त्रिडिसी, मेकोना व व्हेनिस ही मुख्य आहेत. १९१९ साली आरमारांत ५ ड्रेडनॉट, ६ मिडेलनॉट, ५ चिखलती जहाजे (आर्मड क्लसर), २३ संरक्षित जहाजे वगैरे, ४ टारपेडो गनबोट, ४८ विनाशिका बोट, टारपेडोबोट ७३ पाणबुड्या याप्रमाणे जहाजे होती.

अमाखर्च.—मुख्य उत्पन्नाच्या वाढी म्हणजे जमिनी घरे, व उत्पन्न यांवरील प्रत्यक्ष कर व समुद्रावरील व खुष्कीवरील जकाती, कारखान्यावरील कर, मीठ व तंबाखू यांचे मक्के हे अप्रत्यक्ष कर आहेत.

१८९८ पासून १९०६ पर्यंत जमिनेक्षां खर्च कमी होऊन दरवर्षी शिल्लक राहात असे. शिल्लक राहाण्याचे कारण असे होते की, वाढेहून आत येणाऱ्या मालावर जवर कर बसविला जात असे, आणि तंबाखू व मीठ यांच्या मक्क्यामुळे बरेच उत्पन्न होत असे, या शिल्लकेचा विनियोग सरकारी

नोकरांच्या विश्वविद्यालयांतील प्रोफेसरांचे पगार वाढविण्याकडे करण्यांत येत असे.

खर्चापैकी वराच मोठा आंकडा सरकारी कंत्रावरील व्याजाचा होता. १८९९-१९०० साली व्याजाचा आंकडा २७५६०००० पौंड होता, तो १९०६ साली २३१००४०९ पौंड पर्यंत आला. १९१८-१९ सालचे एकंदर उत्पन्नाचे व खर्चाचे अंदाजी आंकडे अनुक्रमे पांच अर्ज व चार आर्ज ऐशी कोटी लीरी ( २५ लीरी = १ पौंड ) असे होते.

देशांतील राज्यकारभार.—सर्व देशाचे ६९ प्रांत आणि ८३४५ कॉम्युन केलेले आहेत. स्थानिक कारभार कॉम्युनल काँसिल व प्रांतिक काँसिल यांच्या ताब्यांत असतो. १९१५ च्या कायद्याप्रमाणे प्रत्येक कॉम्युनला एक कॉम्युनल काँसिल, एक म्युनिसिपल काँसिल व एक सिडिक असतो. म्युनिसिपल काँसिलमधले सभासद कॉम्युनल काँसिलांतील सभासदांतून निवडून घेतलेले असतात व सिडिक हा सरकारी अधिकारी असतो. याची नेमणूक पूर्वी राजा करित असे परंतु आतां कॉम्युनच्या काँसिलच्या गुप्त निवडणुकांचे ( सीक्रेट बॅलट ) त्याची निवडणूक होते. प्रत्येक प्रांताचा कारभार पहाण्यासाठी प्रिफेक्ट असतो व त्याची नेमणूक अन्तर्गत राज्यकारभार पहाणाऱ्या मंत्र्यांकडून झालेली असते. व तो आपल्या कामाबद्दल या मंत्र्याला जबाबदार असतो. प्रत्येक भागाला एक सुवप्रिफेक्ट असतो. हा पूर्वी प्रांतिकसभेच्या कार्यकारी सभेचा अध्यक्ष असे, परंतु आतां प्रांतिक कारभारांत फक्त त्याचे भंग असते व कार्यकारी सभेच्या अध्यक्षच्या जागेसाठी त्या सभेच्या सभासदांपैकी कोणाचीहि त्या सभेच्या सभासदां कडून निवडणूक होते. कॉम्युनचा कारभार पहाण्यासाठी एक सभा (अंटा) असते व या सभेची जमाखर्चाच्या कामांत समति घ्यावी लागते. प्रांतिक राज्यकारभाराच्या सभेच्या निकालाविरुद्ध कॉम्युनची सभा आणि प्रिफेक्ट यांना वाटल्यास राजाकडे अपील करण्याचा अधिकार असतो. व या वेळी राजाला काँसिल ऑफ स्टेटचे मत घ्यावे लागते. कॉम्युनच्या आणि प्रांतिक राज्यकारभार यांच्या विरुद्ध खासगी लोकांचे अपील ऐकण्याचा आणि राज्यकारभाराच्या वावरांत न्यायाधिकाऱ्यांचे काम करण्याचा प्रांतिक राज्यकारभाराच्या सभेस अधिकार आहे.

इटाली देशांतील पृथक् भागांचे एकीकरण.—इटाली हे नांव पूर्वी फक्त द्वीपकल्पाच्या एका विविक्षित भागास दिले होते, पण जसजसे सर्वथ द्वीपकल्प रोमनलोकांच्या अमलाखाली येत चालले तसतसे त्याला एकच नांव असण्याची आवश्यकता भासू लागली. आगस्टस याने पहिल्याने इटली देशाच्या राज्यकारभारास शिस्त लावून दिली व सर्वत्र प्रचलित असलेल्या इटली नांवाचाच सरकारी रीत्या उल्लेख करण्याचे

ठरविले. याने राज्यकारभार चालविण्याकरितां इटली देशाचे एकंदर अकरा विभाग केले होते; व हेच विभाग कान्टस्टाइनच्या कारकीर्दीपर्यंत कायम होते. रोमन अमदानांत लष्कर एका भागांतून दुसऱ्या भागांत सुलभ रीतीने नेतां यावे म्हणून इटली देशांत पुष्कळ रस्ते बांधले होते.

इतिहास.—इटलीमधील प्राचीन लोक, भाषा व आगस्टसने सर्व इटालीचे एकीकरण करून त्याचे पाडलेले ११ विभाग यासंबंधी विवेचन ज्ञानकोश विभाग चवथा बुद्धोत्तर जग ( पृ. ३८३ ) यांत केलेच आहे. इटालीचा प्राचीन इतिहास रोम या लेखांत येईल. येथे रोमन सत्तेच्या विनाशापासून पुढील अर्वाचीन कालापर्यंतचा इतिहास दिला आहे.

इ. स. ४७६—१७९६ पर्यंतचा इतिहास:—४७६ त हेरुलियन लोकांचा नायक ओडोआकर याने रोम्यूलस बादशहास पदच्युत केले व इटालीस बायझॅन्शियमचे मॉडलिक राज्य बनविले. पुढे या इटली देश जिंकणाऱ्या रानडी लोकांनी त्याला कॅथिआ येथे आपला राजा केले व ग्रीक बादशहा झेनो याने त्याला रोमन उमरावा ( पॅट्रिशियन ) च्या पदवीस चढविले. याप्रमाणे हा देश परकीय राजांच्या अंमलाखाली गेला व यापुढे झालेल्या अनेक परकीय राजांनी या देशाच्या कारभार अव्यवस्थित रीतीने चालविला.

इटली व रील गोंथ व लो वॅर्ड लो कांची सत्ता.—४८८ त थियोडोरिक या पूर्वकडील गोंथलोकांच्या राजाने ग्रीक बादशहा झेनो याच्यापासून इटाली देशाचा राज्यकारभार चालविण्याची परवानगी घेतली व ४९३ त इटाली देश काबीज केला. गोंथ लोकांनी इटालियन लोकांत न मिसळतां इटली देशावर आपली लष्करी सत्ता गाजविली. पुढे ५५३ त शेवटचा गोंथ राजा थियस याचा जस्टीनियन याने आपल्या वेलिसारियस व न.सेस या दोघासेनानायकांस पाठवून व्हेरुह्यस येथे पराभव केला. व इटाली देशावरील गोंथिक सत्ता नष्ट केली, व ग्रीक सुभेदारामार्फत इटालीचा कारभार चालविला, यानंतर ५६५ त नासिस याला परत बोलाविल्यावर ५६८ त लोवाड लोकांचा राजा अलबोईन याने इटाली देशावर आपले राज्य स्थापिले. याने ५७३ पर्यंत राज्य केल्यावर याचा खून झाला. याच्यानंतर लोवाड सरदारांनी आपआपल्या प्रांतांत स्वतंत्र राज्ये स्थापन केली. लोवाड लोकांनी इटली देशावर आपले राज्य स्थापना, रोम, व्हेनिस, जिनोवा, राव्हेंना ही शहरे, दोन्हीहि समुद्रकिनारे व कार्सिका, सार्डेनिया वगैरे वेटे वगळली होती. यामुळे त्यांनी उभारलेल्या राज्यरूपी इमारतीचा पाया अगदी कच्चा होता. रोम शहरां पोपचा अंमल चालत होता. व व्हेनिस व जिनोवा या शहरांतील रोमन लोक अजून अगदी

निर्धास्त होते. रावहेना येथे अवशेष राहिलेला ग्रीक सत्ता अजून कायम होती व परशत्रूस हल्ला करण्याकरितां दोन्हीहि किनारे मोकळे होते.

७२६त दुसरा ग्रेगरी या पोपने लॉबार्ड राजा लिउइप्रॅंड याच्याशी सलोखा करून रोमवरील ग्रीक सत्ता छुगारून दिली व तेथे स्वराज्य स्थापिले. लिउइप्रॅंड व त्याच्यानंतर झालेले राजे राशिस व एस्टोर्फ यांचा ग्रीक राज्यावरोवर रोमचेहि राज्य वळकाविण्याचा विचार होता परंतु तिसरा ग्रेगरी, शकारी, व दुसरा स्टीफन या पोपांनी आपल्या मदतीस फ्रँक लोकांना बोलाविले. पिप्पीन या फ्रँक राजाने इटालीत प्रवेश करून लॉबार्ड राजाचा पराभव केला व व त्यापासून जिंकलेले प्रांत पोपला अर्पण केले, व तेव्हापासून पोप या प्रांताचा राज्यकारभार पाहू लागला. पिप्पीन-नंतर शार्लमान याने शेवटच्या लॉबार्ड राजास पदच्युत केल्यावर ८०० त ३ व्या लिओने त्याला रोमशहरी राज्याभिषेक केला. याने ८४३ पर्यंत राज्य केल्यावर याच्या मागून याचा नातू लोथेर हा लो देशाच्या गादीवर वसला. याचे राज्य आल्प्स पर्वतापासून टेरासिनापर्यंत पसरले होते. शार्लमानच्या वंशातील एकंदर ८ राजांनी इटलीवर राज्य केले. यापैकी शेष्ठ्या राजा चार्लस ( लठ्ठ ) या नांवाचा होता. हा ८८८ त पदच्युत झाल्यावर इटलीच्या गादीवर १० राजे बसले. यांच्या कारकीर्दी इटलीस फार वाईट गेल्या. याच काळांत सारासेन लोकांनी सिसिली केल्लेग्रीथा, अप्युलिया वगैरे घेऊन रोमलाहि दहशत बसविली. याच काळांत इटली देशांत ग्रीक सत्ता पुन्हा स्थापन झाली. रोम येथील राज्यकारभारांत अव्यवस्था उत्पन्न झाली. या काळांत पोपची गादी टक्क्यूलमच्या काउंट घराण्याच्या हातांत जाऊन दोन क्रियांनाहि अंमल चालविला. मग्यार लोक उत्तरेकडून इटली देशावर स्वाभ्या करू लागले. वरील राजांपैकी दुसरा बेरेगार याने ९५१-९६१ पर्यंत राज्य केले. पुढे ओटो या जर्मन बादशहाने याला पदच्युत करून इटलीचे राज्य आपण घाल्लाविले व १२ व्या जॉनकडून रोम येथे आपणांस बादशहा म्हणून जाहीर करविले. याच्या वेळेपासून इटली देश जर्मन बादशहांच्या ताब्यांत गेला व त्याची राष्ट्रीय ऐक्य होण्याची कायमची निराशा झाली. याच्या नंतर दुसरा व तिसरा ओटो असे दोन राजे झाले. यांच्या कारकिर्दीत रोम शहरांत स्वसत्ताक राज्य होते. तिसरा ओटो हा १००२ मध्ये मरण पावल्यावर अल्वाईन गादीवर आला. त्याची व त्यानंतरचा मर्डाइन याची वळेरीयाचा हेनरी याजबरोवर रोमचे राज्य संपादन करण्याकरितां चढाओढ सुरू झाली. यांत हेनरीला यश येऊन त्यास रोम शहरी राज्याभिषेक झाला. हा १०२४ त मेल्यावर मिलानचा आर्चबिशप हेरीबर्ट याने जर्मन राजा कोन्राड याला बोलावून त्याला मिलान येथे लोहमुकुटाने राज्याभि-

षेक केला. या कालापासून इटलीच्या अंतर्गत व्यवस्थेंत या शहरांचे महत्त्व वाढले व त्यामुळे आपसांतील फूटहि वाढली.

कोन्राड नंतर दुसरा कोन्राड तिसरा हेनरी, व चवथा हेनरी या राजांच्या कारकीर्दी झाल्या. तिसरा हेनरी हा १०४६ मध्ये इटालीत आला त्यावेळी रोम शहरी तीन पोप होते. याने या तिघांसहि काढून टाकून इतःपर जर्मन पोप नेमण्याचे ठरविले.

द क्षि ण इ ट ली चा वृ त्तां तः—१०१७ त नार्मन लोक ग्रीक लोकांविरुद्ध लॉबार्ड लोकांस मदत करण्याकरितां आपुलियांत आले होते. पुढे बारा वर्षांनी रयांनी अब्दुरसा येथे वसाहत केली; व यानंतर कांहीं दिवसांनी त्यांनी दक्षिण इटलीत आपली सत्ता स्थापन केली. १०५३ त्यांनी पोपच्या फौजेचा पराभव केला, व त्यापासून आपुलिया, कॅलानिया, व सिसिली या प्रांतांत नवीन प्रदेश काबीज करण्याची परवानगी मिळविली. इ. स. १०६० मध्ये त्यांच्यातील रॉबर्ट गिस्कार्ड याने सिसिली वेट काबीज केलें. याचा माऊ काऊंट रॉजर हा ११०१ मध्ये मरण पावल्यावर त्याचा मुलगा रॉजर हा कॅलानिया व सिसिली यांचा राजा झाला. पुढे ११२७ त आपुलियाचा ड्युक मरण पावल्यावर रॉजर याने आपुलिया प्रांत आपल्या राज्यास जोडला. ११३० त याने सिसिलीचा राजा ही पदवी धारण केली.

१०७३ त हिल्डेब्रॅंड हा पोप झाला. याने एक सभा भरवून धर्मोपदेशकांनी प्रवचन पाळावे, राजाने धर्मोपदेशकांच्या नेमणुका करू नयेत व पोपची निवडणूक धर्मोपदेशक (कार्डिनल) यांनी करावी. या तत्वाचा उरस्कार केला. यामुळे याचा चवथ्या हेनरीशी बेवनाव झाला; व पोप व हेनरी या दोघांमध्ये युद्ध सुरू झाले. हे युद्ध त्यांच्या मरणानंतर ११२२ पर्यंत चालले होते. या युद्धांत पोपला कार्डिनेस मॅटिल्डा जेने वरीच मदत केली व शेवटी आपली सर्व जहागीर पोपच्या स्वाधीन केली. यायोगाने पोपची ऐहिक सत्ता वरीच वाढली. हिल्डेब्रॅंड उर्फ ७ वा ग्रेगरी हा १०८५ त मरण पावला.

ग्रेगरीच्या नंतर त्याच्या मागून आलेला तिसरा बिक्टर, दुसरा अरवन व दुसरा पास्कल या पोपांनी ११०६ त चवथा हेनरी मेल्यावरहि त्याचा मुलगा पांचवा हेनरी या जर्मन बादशहाशी युद्ध चालू ठेऊन ११२२ त त्यास तह करावयास लाविले. या तहान्वये, हेनरीने ज्या हक्कासाठी युद्ध सुरू झाले होते ते सर्व हक्क सोडून देऊन पोपचे म्हणणे कबूल केलें. या युद्धाचा वास्तविक परिणाम असा झाला की, पोपच्या स्वतंत्रतेस धक्का न पोहोचतां जर्मन बादशहास मात्र राज्याभिषेकाचे संस्कार करवून घेण्याकरितां पोपच्या तोंडाकडे पाहण्याची पाळी आली.

का म्यु न चा का ७—स्वतंत्र शहरांचा उदय-वरील बादशहा व पोप यांच्यामधील युद्धांत दोघांचा तेंग

तिसऱ्याचा लाभ या न्यायानें झाला. स्वतंत्र शहरास आपला वराच फायदा करून घेतां आला. दोन्हीहि पक्ष त्यांची कुमक मिळविण्याकरितां त्यांनां सवलती देत. या योगानें त्यांचें सामर्थ्य वाढून त्यांची स्वातंत्र्याची इच्छा अधिक बळावली व ती स्वावलंबी बनली. या शहरांची घटना पुढें दिल्याप्रमाणें होती. एकंदर राज्यकारभार चालविण्याकरितां कान्सल नांवाच्या अधिकाऱ्यांची योजना केलेली असून त्यांच्या मदतीकरितां एक सल्लागारमंडळ ( डेलिवरेटिव्ह असंब्ली ) असे, कान्सल अधिकारी न्याय देणें व जवळच्या राज्यांशीं व्यवहार ठेवणें हीं कामें करीत असत. याशिवाय थोर लोकांची व सर्वसाधारण लोकांची अशा आणखी दोन सभा होत्या. पीसा, मिलान हीं यावेळीं प्रासिद्धीस आलेल्या स्वतंत्र शहरांपैकीं होत. याच सुमारास रोम येथेहि स्वसत्ताक राज्याची स्थापना झाली होती.

इटली देशांत निकडे तिकडे स्वसत्ताक शहरें अस्तित्वांत आल्यामुळे सर्व देशभर दुही माजली होती (११२५-११३७) व कोन्नाड (११३८-५२) यांच्या काळाकरीता फारच अंदाधुंदी माजून अंतस्थ यादवास विशेष जोर-आला होता. पुढें फ्रेडरिक बारबरोसा गादीवर आल्यावर त्यानें १५५४ मध्ये इटली देशावर स्वारी करून या आपसांत मांडणाऱ्या स्वतंत्र शहरांचा चांगला समाचार घेतला. यानंतर पोप व बादशहा यांच्या मध्ये माटिल्डानें दिलेल्या जहागिरीविषयी वाद उपस्थित होऊन त्यांच्यांत युद्ध सुरू झालें. स्वतंत्र शहरांनीं पोपचा पक्ष उचलून धरून बादशहास मोठ्या शौर्यानें हांकून लावण्याचा प्रयत्न केला, पण शेवटीं त्यांनांच हार खावी लागली. ११५९ त तिसरा अलेक्झांडर पोप झाल्यावर फ्रेडरिक बारबरोसा यानें ११६३ त इटली देशावर पुन्हां स्वारी केली. यावेळेस स्वतंत्र शहरांनीं एक संघ स्थापन करून मोठ्या धैर्यानें बादशहाी फौजेस तोंड दिलें. या दुसऱ्या स्वारीत फ्रेडरिक बारबरोसा याचा पराभव होऊन ११७६ त त्याला पोपशीं सहा वर्षांचा तह करावा लागला. या तहांत विशेषलक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे ३री स्वतंत्र शहरांनीं परशत्रू जर्मन बादशहा याचा पूर्ण पराभव केला, तरी इटली देशाचें एक स्वतंत्र राष्ट्र न होतां तो देश तसाच पारतंत्र्यांत राहिला. ११८३ त कॉन्स्टन्स येथें दुसरा तह होऊन त्यांत स्वतंत्र शहरांच्या स्वसत्ताक राज्यांत बादशहानें दबळावळ करूं नये, व त्यांनां लढाई वगैरे करण्याचा हक्क असावा. बादशहाच्या ताब्यांत वरिष्ठ न्यायकचेऱ्या राहून तो इटलीत आला असतां त्याचा खर्च स्वतंत्र शहरांनीं चालवावा, असे ठरलें.

यानंतर स्वतंत्र शहरांनीं सरंजाम सरदारां ( प्युडल लॉर्ड्स ) चा पराभव करून त्यांस आपल्या बरोबर शहरांत रहावयास लाविलें. सरदार लोकांचा

पाडाव झाल्यामुळे इटली देशांतल शेतकऱ्यांचें दास्य नष्ट होऊन त्यांनां स्वतंत्रता प्राप्त झाली व त्या देशांतल लोक फ्रँक जर्मन वगैरे लोकांत मिसळून गेले. याप्रमाणें इटली देशातून सरंजामी अंमल नाहीसा झाला. स्वतंत्र शहरांनीं जरी सरंजामी सरदारांचा पाडाव करून त्यांस शहरांत राहावयास लाविलें होतें, तरी त्यांचा भांडखोर स्वभाव अजून गेला नव्हता. हे लोक शहरांत राहून शहराचा शांतताभंग करूं लागले. तेव्हां यांनां ताळ्यावर आणण्या करितां स्वतंत्र शहरांनीं पुढील युक्ति योजिली. एक वर्ष-पर्यंत कोणी तरी परकाय जबाबदार मनुष्य निवडून त्याच्या हातांत मुलकी व लष्करी सत्ता देऊन त्याच्या आज्ञेत वागण्याचें कबूल केलें.

इ.स. ११९० त फ्रेडरिक बारबरोसा मरण पावला. त्याच्या नंतर त्याचा मुलगा दुसरा फ्रेडरिक हा गादीवर बसला. यानें आपला मुलगा सहावा हेनरी याचें सिसिलीचा रॉजर याची मुलगी कॉन्स्टन्स इच्याशीं लग्न लाविलें. पुढें हॅट्टेव्हाईल घराण्यातील शेवटचा बादशहा दुसरा विल्यम हा मरण पावल्यावर त्याला वारस नसल्यामुळे ११९४त सिसिलीचें राज्य सहाव्या हेनरीस मिळालें. ११९८ त हेनरी मेल्यावर त्याचा मुलगा फ्रेडरिक हा गादीवर बसला. हा लहान असल्यामुळे याला तिसरा इनोसंट या पोपच्या देखरेखाखाली ठेविलें होतें. याच सुमारास फ्रॅन्सिस्कन व डोमिनिकन हे पंथ निर्माण झाले.

इ.स. १२२० त होनोरियस या पोपनें दुसरा फ्रेडरिक यास रोम येथें राज्यभिषेक करून साम्राज्यपदावर बसविले. १२२५ त यानें यॉर्लंड डी ब्राईन इच्याशीं लग्न करून जेरु-शेलम आपल्या ताब्यांत घेतलें. हा तत्कालीन पृथ्वीवरील सर्व सम्राटांत श्रेष्ठ होता. १२२७ त नववा ग्रेगरी या पोपनें कबूल केल्याप्रमाणें फ्रेडरिक धार्मिक युद्धास न गेल्यावरून त्याला धार्मिक बहिष्कार घातला, व याच्याबद्दल पोपचा चांगला समाचार घेण्याकरितां फ्रेडरिकनें त्यांच्याशीं युद्ध सुरू केलें. या युद्धांत पहिल्यानें फ्रेडरिक बादशहास जय मिळेल असा रंग दिसत होता, पण शेवटीं त्यालाच हार खावी लागली. हा इ.स. १२५० त मरण पावला. याच्या नंतरहि पोपनें १८ वर्षे युद्ध चालू ठेवलें व जर्मन बादशहाचा पूर्ण पराभव केला. या युद्धांत पोपला फ्रान्समधील ऑज्यूच्या चार्ल्सनें मदत केली होती; पुढें इटलीत हाच वलिट होऊन बसला. १८७८ त रुडॉल्फ या जर्मन बादशहानें विशिष्ट प्रदेशावरील सत्ता मान्य केली.

अकराव्या वेनेडिक्टनें थोडे दिवस पोपचें काम केल्यावर पांचवा क्लेमेंट हा फ्रेंच गृहस्थ पोप झाला, व यामुळे पोपवर फ्रान्सच्या राजाचें वर्चस्व प्रस्थापित झालें.

पोप व जर्मन बादशहा यांच्या युद्धांत त्यांपैकी कोणाचा विजय होतो हेंच केवळ महत्त्वाचें नसून यशस्वी पक्षाबरोबर इटली देशांत कोणत्या सामाजिक तत्वांचा प्रवेश होऊन तीं

सर्वमान्य होतात ही गोष्ट महत्त्वाची होती. त्या देशांतील नागरिक (सिव्हिल) संस्था तशाच कायम राहतात की, त्यांच्या जागी सरंजामी जहागिरी संस्था अधिष्ठान पावतात, सर्व लोकांस व्यापार महत्त्वाचा वाटतो की, शिपाईगिरी त्यांच्या मनावर आपला पगडा बसविते, प्रगतीची वाढ तशीच कायम राहते की, ती खंडून पुराणप्रियतेचा जिकडे तिकडे प्रसार होतो, वगैरे गोष्टी विशेष महत्त्वाच्या होत्या.

अनिर्घटित सत्ताधिकार्यांचा काळ.—या युद्धांमुळे स्वतंत्र शहरांतील सरदार वगैरे लोकांना 'कप्तान' करून युद्ध करण्याकरिता पाठवत, व या योगाने त्यांचे प्राबल्य जास्त वाढत जाऊन ते मोठे सत्ताधारी झाले; यावेळी म्हणजे प्रौढरिक मेल्यानंतर व्हेरोना, राव्हेन्ना वगैरे ठिकाणी वर सांगितलेल्या लष्करी कप्तानांनी मोठमोठी घराणीं स्थापन केली होती. १३०९ मध्ये रॉबर्ट हा नेपल्सच्या गादीवर बसला. १३१० मध्य लक्ष्मणवर्मा सातवा हेनरी हा आल्प्सपर्वत ओलांडून इटाली देशात आला. त्याने अगोदरच सत्ताधारी झालेल्या घराण्यांचे त्याच्या विशिष्ट प्रदेशांवरील वर्चस्व कवळ केलें. पुढे हा १३१३ त मरण पावल्यावर ही घराणीं अधिकच जोरावली. १३१३-१३३३ पर्यंत इटली देशात गुल्फ व पिबेलाईन या दोन पक्षांमध्ये यादवीं माजली होती. पिबेलाईन पक्षात वर सांगितलेल्या सत्ता वळकावणाऱ्या सरदार घराण्याचा समावेश होत होता, व गुल्फ पक्षाचे अनुयायी स्वातंत्र्यप्रिय लोक होते. शेवटी हे दोन्हीही पक्ष अगदी कंटाळून जाऊन त्यांनी आपसात तडजोड करण्यास प्रारंभ केला, स्वतंत्र शहरें तर देशात शांतता राखण्याकरिता काही दिवस पारतंत्र्य स्वीकारण्यास कवळ झाली. इ. स. १३०५ ते १४४७ च्या दरम्यान इटालियन लोक जवळ जवळ स्वराज्य भोगीत होते. १४४७ साल अखेर इटली देशात नेपल्स मिलान, फ्लोरेन्सचे प्रजासत्ताक राज्य, व्हेनिसचे प्रजासत्ताक राज्य, व पोपचे राज्य, अशी पांच राज्ये नादत होती. १४४७-९२ च्या दरम्यान इटली देशात जिकडे तिकडे शांतता नादत असून त्याची चांगली भरभराट झाली.

दोन सिसिलीची हकीकतः—नेपल्स इ. स. १३४३ त आजूचा रॉबर्ट मेल्यावर त्याची मुलगी जोन ही गादीवर बसली. १३८२ त ड्युरासोच्या चार्लसनं जोनचा खून केला व आपण गादी वळकाविली. १३८७ त हा मेल्यावर याचा मुलगा लेंडिस्लस हा गादीवर बसला. तो १४१४ त मरण पावल्यावर याची वहीण दुसरी जोन ही गादीवर बसली. इने प्रोव्हेन्सचा ३ रा लुई, याचा भाऊ रेने, व अँरेगॉनचा पांचवा आलफांसो, या तिघास दत्तक घेतले. पुढे १४३५ त ही मेल्यावर रेने व आलफांसो यांमध्ये लढाई होऊन शेवटी आलफांसोचा जय झाला. १४५८ त हा मरण पावल्यावर नेपल्सचे राज्य याचा दासीपुत्र फर्डिनंड याच्या हाती लागले. व

अँरेगॉन व सिसीली यांचे राज्य याचा भाऊ जॉन व त्याच्या नंतर फॅथोलिक फर्डिनंड यांस मिळाले.

मिलानची हकीकत.—व्हिस्कॉन्टी घराण्यातील सेव-ट्या पुरुष असो याने व्हेरियाच्या लुईपासून १३२८ त मिलान विकत घेतले. याच्यानंतर याचा चुलता लुशीनो हा मिलानच्या गादीवर बसला. इ. स. १३४९ त याचा त्याच्या वायकोने खून केल्यावर याचा भाऊ जॉन हा राजा झाला. याने मिलानच्या राज्याचा विस्तार बराच वाढवून बहुतेक उत्तर इटलीवर आपले स्वाभित्त स्थापन केले होते. हा १३५४ त मरण पावल्यावर याचे राज्य याच्या माटेओ, वर्नोची व गॅलेओसो या तीन मुलांना वाटून घेतले. पुढे माटेओ मारला गेल्यावर वर्नोची व गॅलेओसो या दोघांनी ते वाटून घेतले. १३७८ त गॅलेओसो मेल्यावर त्याचा मुलगा गायन गॅलेओसो हा याच्या गादीवर बसला. याने आपल्या चुलत्यास मारवून मिलानचे राज्य पुन्हा एकछत्राखाली आणले. याने आपल्या राज्याची सरदह व्हेनिसच्या राज्यास नेऊन मिळवली, व लॉवर्डो कावीज करून टस्कनी बरहि चाल केली. याने आपणांस द्यूक ही पदवी मिळविली होती. हा १४०२ मध्ये ड्रेगने मरण पावला. याला गाय-ओव्हानी मराया, व फिलिपो-मराया असे दोन मुलगे होते. १४१२ त गायओव्हानी याचा खून झाल्यावर फिलिपो हा गादीवर बसला. फिलिपोचा विचार सधे इटली देश कावीज करण्याचा होता व त्याप्रमाणे त्याने व्हेनिस व फ्लोरेन्स यावर स्वारी केली होती पण त्यांत त्याला यश आले नाही. याच्या कारकीर्दीत फ्रान्सिस्को, स्फोर्झा वगैरे नामांकित सेनापती उदयास आले. इ. स. १४४७ त फिलिपो मरण पावल्यावर १४५० त फ्रान्सिस्कोने मिलानचा अधिकार वळकाविला.

फ्लोरेन्सचा इतिहास.—इ. स. १३४३ त अथेन्सच्या ड्यूकला काढून दिल्यावर फ्लोरेन्समधील कनिष्ठ दर्जाच्या लोकांनी मोठमोठ्या व्यापाऱ्यांविरुद्ध बंड करून १३७८ त काही काळपर्यंत फ्लोरेन्सची सत्ता आपल्या हातांत घेतली, पण त्यांना युद्ध व परदेशीय व्यवहार चालवितां न आल्यामुळे त्यांच्या हातांतील सत्ता जाऊन फ्लोरेन्स प्रदेशांत अलबीझी घराण्याने आपले वर्चस्व स्थापिले. यांच्या कारकीर्दीत व्हिस्कॉन्टी घराण्याचा पराजय होऊन फ्लोरेन्सने टस्कनीच्या काही शहरांवर आपला अम्मल बसविला, व पिसा शहर कावीज करून समुद्रकिनारा गाठला. पुढे मेडिसी घराण्यातील कोसिमोने कनिष्ठ लोकांचा पक्ष उचलून धरून १४३३ त तर अलबीझी घराण्याशी उघड उघड प्रतिस्पर्धा सुरू केली. काही दिवस हद्दपार होऊन परत आल्यावर याने बरीच सवंग लोकप्रियता संपादन करून जनसमुदायचे धुरीणत्व स्वीकारले व राज्यसूत्रे आपल्या हातांत घेतली.

व्हेनिस.—या प्रजासत्ताक राज्याचा राज्यकारभार चालविण्याकरिता लोकांतर्फे लोकप्रतीय मैदळास जबाबदार



असा एक 'डोज' निवडण्यांत येत असे. १०३२ मध्ये या डोजनें प्रत्येक कारभारांत 'प्रेगाडी' नांवाच्या सेनेट समेची अनुमति घ्यावी असे ठरले. ११७२ त ग्रॅंड कौन्सिलची ( मोठ्या मंडळाची ) स्थापना झाली. पुढे याच मंडळाच्या ताब्यांत सर्व राज्यकारभार आला. १२९७ मध्ये हे मंडळ बंद करण्यांत आले. नंतर व्हेनिसची राज्यसूत्रे कांहीं विवक्षित घराण्यांच्या हाती लागून ती त्यांच्याकडे वंशपरंपरा राहत गेली. १३११ त शासनार्थ एक दहाजणांचे मंडळ स्थापन करण्यांत आले. पुढे १७९७ पर्यंत व्हेनिसच्या राज्यव्यवस्थेत कांहीं फरक झाला नाही. मध्ययुगांत व्हेनिसने आपला पौरस्त्य व्यापार वाढविण्याचे धोरण स्वीकारले होते. इ. स. १३३६ त इटली देशाच्या राजकारणांत व्हेनिसने ढवळाढवळ करण्याचा पहिल्यानेच प्रयत्न केला. १३५२-१३८१ पर्यंत व्हेनिस व जिनोवा यांच्यामध्ये युद्ध होऊन त्यात शेवटी जिनोवाचा पराभव झाला. १४०६ मध्ये व्हेनिसने आपल्या राज्यांत व्हेरोना, व्हिसेन्झा व पादुआ वगैरे शहरे सामील केली. १४२३ त व्हेनिसचा राज्यकारभार फ्रान्सिस्को फोस्कारो या डोजच्या हाती येऊन त्याने तो १४५७ पर्यंत चालविला.

पोपचे राज्य.—ऑट्टोमनला आल्यापासून पोपने इटलीच्या स्वातंत्र्यसंरक्षकांचे काम सोडून दिले होते. रेंझाच्या क्रांतीनंतर रोम शहरी एका लोकसत्ताक राज्याची स्थापना झाली होती. याच सुमारास निरनिराळी घराणां अस्तित्वांत येऊन ती आपणास पोपचे व्हिंकार उर्फ प्रतिनिधी म्हणून घेऊन स्वार्थ साधत होती. पुढे अकरावा प्रेगरी हा पोप झाल्यावर याने रोम शहर पुन्हा परत घेतले. याच्यानंतर सहावा अरबन हा पोप झाला. पांचवा मार्टिन ( १४१७-१४३१ ) व चवथा एनिकिनन ( १४३१-१४४७ ) यांच्या कारकीर्दीत यांना ऐहिक सत्तेकडे लक्ष देण्यास फुरसत व सामर्थ्य नसल्यामुळे पोपपदाचे महत्त्व विशेष वाढले नाही. १४४७ त पांचवा निकोलस पोप झाल्यावर याने पोपची ऐहिक सत्ता स्थापन केली. हा १४५५ त मरण पावला.

इटली देशांत वर दिल्याप्रमाणे पांच मोठी व काही लहान राज्ये स्थापन झाल्यावर त्या देशांतल राजकारणाचा कल एकतंत्री सत्ता स्थापन होण्याकडे झुकत होता. ही एकतंत्री राज्यपद्धति जाचक नव्हती, कारण ज्यांच्या हातांत सत्ता असे ते बहुधा इटलियन असून ते कला, वाङ्मय, शास्त्र वगैरे विषयांतल लोकांच्या प्रचलित अभिरुचीबद्दल आपली सहानुभूति दाखवीत असत. इ. स. १४५३-१४९२ च्या दरम्यान इटाली देशांत सर्वत्र शांतता नांदत होती.

परक्षेप स्वाभ्यां चा काळ.—१४९२ त मिलनच्या युद्धाने मॅक्सिमिलियन आपला जूलता. लुडोव्हिची याच्या हातून राज्यकारभार हिसकावून घेऊन त्याला राज्यांतून हांकून देण्याकरितां फ्रान्स देशाच्या आठव्या चार्लसला इटली देशावर स्वारी करण्याची विनंती केली; व

त्याला नेपल्सची लाजुच दाखविली. याप्रमाणे १४९५ त चार्लसने आल्प्स पर्वत ओलांडून नेपल्स येथे प्रवेश केला. या ठिकाणी त्याला राज्याभिषेक करण्यांत आला होता. इकडे हा प्रकार होत असतांना लुडोव्हिचीने आपल्या पुण्यास मारवून चार्लसविरुद्ध एक संघ स्थापन केला होता. पुढे या दोघांचे युद्ध होऊन लुडोव्हिचीने चार्लसला इटली देशांतून पिटाळून लाविले. या स्वारीने इटली देशाचा समतोलपणा नष्ट झाला व त्या देशांत राष्ट्रीय ऐक्य नाही व तो सधन असूनही लष्करी दृष्ट्या फार दुर्बल आहे असे युरोपांतल इतर द्रव्यलोलुप व बलवान राष्ट्रांच्या नजरेस आले.

चार्लस परत गेल्यावर पहिल्या फर्डिनंडचा मुलगा फ्रेडरिक हा नेपल्सवर राज्य करू लागला, व फ्लोरेंसने लोकसत्ताक राज्य स्थापिले. ५१ वेळेस फ्लोरेंसमध्ये गायरोलामो साव्होनारोलो याचे विशेष वर्चस्व होते. याने लोकांत स्वातंत्र्याची आकांक्षा उत्पन्न करून त्यांना पंधराव्या शतकांत युरोपमध्ये झालेल्या विवेकाच्या पुनरुज्जीवनाची जाणीव करून दिली. यालाच १४९८ त सहाव्या अलेक्झांडरने फार्शी दिले. १४९९ त चार्लस नंतर फ्रान्स देशाच्या गादीवर बसणाऱ्या बाराव्या लुईने मिलानवर हफ सांगून स्वारी केली. याने मिलान काबीज करून फर्डिनंडने कथोलिकाच्या मदतीने नेपल्सवरहि ताबा मिळविला. पुढे फर्डिनंड व लुई यांच्यांत तंट्या उपस्थित होऊन नेपल्स व सिधिली यांचे राज्य स्पेनच्या ताब्यांत गेले. १५०४ मध्ये लुईने व्हेनिस घेण्याकरितां मॅक्सिमिलियन बादशहाची मदत मागितली.

याप्रमाणे इटली देशांत फ्रान्स, स्पेन, जर्मनी वगैरे राष्ट्रांच्या फौजा धुमाकूळ घालीत असतां सहावा अलेक्झांडर या पोपने रोमनगा व मार्च काबीज करून मध्यइटलींत स्वतःच्या वंशजाकरितां एक नवीन राज्य स्थापन करण्याचा घाट घातला; पण पुढे १५०३ मध्ये हा मरण पावल्यामुळे याचे वेत निष्फळ ठरले. याच्या नंतर दुसरा जूलियस पोप झाला. पोपपदाचे महत्त्व वाढवून आपण इटली देशाचे संरक्षक व्हावे अशी याची उत्कट इच्छा होती. १५०८ मध्ये व्हेनिस शहर घुळीस मिळविल्यावर १५१० त याने परकीयांस इटली देशांतून हांकून लावण्याचा निश्चय केला, व हेंच धोरण अनुसरून स्पेन व फ्रान्स यांच्यांत लढाई जुंमवून दिली. या लढाईत फ्रेंच लोकांस लॉवर्डोतून हाकून लावण्यांत आले इ. स. १५१२ त फ्लोरेंसवर मेडिसी घराण्याने पुन्हा आपला पगडा बसविला.

१५१३त दहावा लिओ पोप झाला व १५१५ मध्ये पहिला फ्रान्सिस हा फ्रान्सच्या गादीवर बसला. याने मिलानवर चाल करून तेथील स्विस् सत्तेचा नाश केला. पांचवा चार्लस हा दक्षिण इटली व स्पेन या दोन देशांचा राजा होऊन १५१९ त बादशहाही सिंहासनावर आरूढ झाल्यावर याचे सामर्थ्य द्विगुणित झाले, व याचा सर्व युरोपखंडाला धाक वाढू लागला. अशा स्थितीत लिओ हा फ्रेंच राजास अनुकूल

झाला होता, पण १५२१ त हा आपलें धोरण बदलून चार्लसच्या पक्षास जाऊन मिळाला. पुढे बादशाही फौजेने फ्रेंचांस मिलानमधून हांकून लाविलें, व १५२५ त पेव्ही-याच्या लढाईत फ्रेंचिसस याला कैद केल्यावर इटली देशांत स्पॅनिश फौजेस कोणतीहि आडकाठी राहिली नाहीं. लिओ नंतर सहावा एड्रियस व सातवा क्लेमेंट या दोन पोपांच्या कारकीर्दी झाल्या. १५२६ त म्हणजे क्लेमेंटच्या कारकीर्दीत फ्रेंचिसस राजास बंधमुक्त करण्यांत आलें इ. स. १५२७त एका जर्मन-स्पॅनिश लोकांच्या मिश्र फौजेने बादशाहाच्या वतीने रोम शहर लुटलें. यानंतर क्लेमेंटने बादशाहाशी तह करून १५३० त रोम शहर लुटणाऱ्या फौजेच्याच मदतीने आपलें फ्लोरेन्सवरील नष्ट झालेलें वर्चेस्व पुन्हां स्थापित केलें.

इटली देशा वरील स्पेन व आस्ट्रिया यांचा अंमल.—१५२९ त चार्लस व पोप यांच्यांत तह होऊन त्यांनी इटली देशाची पुढे दिल्याप्रमाणे व्यवस्था लाविली. मिलान फ्रेंचिसस्को स्फोर्झा याच्या ताब्यात आलें. व्हेनिस हे पूर्वीप्रमाणेच लोकसत्ताक कायम राहून त्याची लोंबडी प्रांतावरील सत्ता कबूल करण्यांत आली. एस्ट पराण्याने मोडेनवर आपलें वर्चेस्व स्थापिलें, व पोपने एका मोठ्या भागावर आपला हक्क कायम केला.

१५३४ ते तिसरा पाल हा पोप झाला यानें आपल्या मुलास पार्मा व पाइसेन्झा यांचा ड्यूक बनविलें. याचेंच वंशज १७३१ पर्यंत तेथें राज्य करीत होते. १५४० त पालने लायोला यास 'जेसुइट' पंथ स्थापन करण्याची परवानगी दिली. याच सुमारास इटाली देशांत 'इंक्विझीशन' नांवाच्या धार्मिक न्यायकचेऱ्यांची स्थापना करण्यांत आली. १५४५ त ट्रेंट येथें एक सभा भरवून कॅथोलिक पंथाच्या धार्मिक तत्वांचें स्पष्टीकरण करण्यांत आलें. १५५५त चवथा पोल हा पोप झाला. यानें फ्रान्स-मधील गाइजच्या ड्यूकला नेपल्सवर स्वारी करण्यास उत्तेजन दिलें, परंतु स्पेनचा राजा दुसरा फिलिप यानें फ्रेंच सैन्याचा पाडाव केला व १५५९ त त्यांना कॅटोक्रिस्सिस येथें तह करावयास लाविलें. १५७३ त व्हेनिस व स्पेन या दोघांनी लेपांटो येथें तुर्कांचा पराभव केला.

१५५३ त सॅव्हॉयचा ड्यूक तिसरा चार्लस हा मरण पावल्यावर त्याच्या मागून त्याचा मुलगा एमॅन्युअल फिलवर्ट हा गादीवर बसला. आपल्या बापांने गमावलेलें राज्य यानें पुन्हां कमाविलें; व ट्यूरिन येथे आपली राजधानी बदलून आपल्या राज्याचा इटालीत अंतर्भाव करून घेतला.

एमॅन्युअल फिलवर्ट नंतर पहिला चार्लस एमॅन्युअल हा गादीवर बसला. यानें सालझो काबीज करून तें आपल्या राज्यास जोडलें. फ्रेंचिसस्को मॉक्षामा मरण पावल्यावर त्याच्या ताब्यांत असलेलें मॉन्टेफेराट संस्थान हस्तगत करण्याचा याचा विचार होता, पण तो पूर्णपणें सिद्धीस गेला

नाहीं. या वेळेस इटली देशातील कांहीं सत्ताधारी राज-घराणीं नष्ट झाली, व पोपने ही संधि साधून एका संघटित भागावर आपली सत्ता स्थापन केली. पांचवा पाल पोप झाल्यावर त्याने व्हेनिस येथील लोकसत्ताक राज्यास पोपचा धार्मिक सत्ता कबूल करावयास लाविली. पुढें सतराव्या शतकांत व्हेनिसच्या भरभराटीस उतरती कळा लागून तें नामशेष होत चाललें.

१७०० मध्ये स्पेनचा राजा दुसरा चार्लस मरण पावला, व स्पेनच्या गादीवर कोणी वसावें याबद्दल तंट्या उपस्थित झाला. फ्रान्सचा राजा चवदावा लुई हा आजूचा ड्यूक फिलिप याचा हक्क दाखवूं लागला व आस्ट्रियाचा आर्च-ड्यूक चार्लस हा यास विरोध करूं लागला. सॅव्हॉयच्या एक्नने फ्रेंच सैन्याचा अनेक ठिकाणी पाडाव करून इ. स. १७०७ मध्ये फ्रेंच सैन्य इटलीतून घालवून दिलें. एक्नच्या या कामगिरीबद्दल दुसरा व्हिक्टर अमेडस यांच्या राज्यास १७१३ च्या युट्रेक्टच्या तहांत सिसीली बेट, मॉन्टेफेराट व अलसांड्रिया हे प्रांत जोडण्यांत येऊन त्याला राजा ही पदवी देण्यांत आली. या वेळेपासून त्याची स्वतंत्र राजांत गणना होऊ लागली. आस्ट्रियाच्या चार्लसने मिलान मॉन्बुआ, नेपल्स व सार्डीनिया हे प्रांत बळकाविले. यानंतर पांचव्या फिलीपने पुन्हा इटलीपेक्षां कांहीं प्रांत हस्तगत करण्याचा प्रयत्न केला, पण त्यांत त्याला यश आलें नाहीं. याच सुमारास सॅव्हॉयच्या राजानें सिसीली बेटाबद्दल सार्डीनिया बेट घेतलें इ. स. १३७० मध्ये अमेडसने सॅव्हॉयचे राज्य आपला मुलगा तिसरा चार्लस एमॅन्युअल याच्या स्वाधीन केलें.

१७३७ त डॅन कार्लोस याच्याकडे नेपल्सचा राज्यकारभार येऊन मराया थेरेसाचा नवरा लोरेनचा ड्युक फ्रान्सिस याच्या ताब्यांत टस्कनी व पार्मा ही दोन संस्थाने आली. याच सुमारास चार्लस एमॅन्युअलने टारान्टो व नोव्हारा हे प्रांत हस्तगत केले. आस्ट्रियाच्या गादीवर वारसासंबंधी युद्ध झाल्यावर १७४८ त आर्केन उर्फ एलाचापेल येथें तह झाला. या तहान्वये पामा, पासेन्झा व गुस्तल्ला यांचें राज्य फिलीपचा मुलगा डॅन फिलीप याला देण्यांत आलें. तिसऱ्या चार्लसकडे नेपल्सचे राज्य तसेंच कायम राहिलें. मिलान व टस्कनी ही दोन संस्थाने आस्ट्रियाच्याच सत्तेखाली राहिली. मोडेना व जिनेवा हे दोन प्रांत फ्रान्सच्या छत्राखाली गेले. पुढें १७४८-९२ पर्यंत इटली देशांत सर्वत्र शांतता नांदत होती.

१७९६-१८१४ पर्यंत—इ. स. १७९७ त नेपोलियनने इटली देशांत येऊन सिसलपाईन व लिगुराईन अशा दोन लोकसत्ताक राज्याची स्थापन केली. सिसलपाईन प्रजासत्ताक राज्याची मर्यादा उत्तरेस कोमो व व्हॅरोना पर्यंत असून दक्षिणेस रीमीनीपर्यंत होती. लिगुराईन प्रजासत्ताक राज्य जिनेवाच्या जागेवर वसलें होते. १७९८ त कॅपो फोर्मि-

यांच्या तहान्वये आस्ट्रियानें व्हेनिस घेतलें. याच सुमारास रोम येथील लोकसत्तावाद्यांनी फ्रेंच सैन्याच्या मदतीने सहावा पायस या पांपला हांकून देऊन तेथें एक नवीन प्रजासत्ताक राज्याची स्थापना केली. १७९९त नेपल्समधील लोकसत्तावाद्यांनी चवथ्या फर्डिनंडची सत्ता झुगारून देऊन पार्थेनोपियन नांवाचे लोकसत्ताक राज्य स्थापिलें, परंतु हें फार दिवस टिकलें नाहीं. याच सुमारास फ्रान्स देशांतील नियामक मंडळानें (डिरेक्टरी) सार्डीनियाच्या चवथ्या चार्लस एमॅन्युअलास आपलें राज्य सोडावयास लाविलें.

नेपोलियनचा काळ—(इ.स. १७९६-१८१४) : फ्रेंच राज्यक्रांतीतील (१७८९) तत्वे व नेपोलियनचा प्रत्यक्ष अम्मल यांमुळे इटलीमध्ये राष्ट्रीय ऐक्य व स मर्थ यांची नवी जागृति झाली. (नेपोलियन हा लेख पहा) आतां प्रथम १७९६ च्या सुमारास इटालीत काय स्थिति होती ती पाहूं. गेल्या किल्लेक पिढ्या इटलीत कधी हॅन्सवर्ग घराण्याची तर कधी बोर्बोनघराण्याची सत्ता चालू होती. सत्तेची विभागणी (१) हॅन्सवर्ग (आस्ट्रियन) घराण्याची मिलान, टस्कनी, पोंड-मॉंट या प्रदेशावर (२) बावोन (स्पॅनिश घराण्याचा) नेपल्स सिसिली. पार्माची डची यांवर व (३) स्वतंत्र सार्डीनिया, पोपचा मुल्ल, याप्रमाणें होती. परकाय अम्मल नाहींसा करून इटालीला स्वतंत्र करण्याचा प्रयत्न प्रथम १७९४ मध्ये करण्यांत आला, तो निष्फळ झाला. पुढें नेपोलियनने आपल्या स्वारीत ह्या प्रवृत्तीचा फायदा घेऊन इटालीत सिस-आल्पाईन लोकसत्ताक, जिन्होईजे लोकसत्ताक, रोमचें लोकसत्ताक (रिपब्लिक) निर्माण करून फ्रान्सचें वर्चस्व दृढदृक् इटालीभर स्थापित केलें. सहाव्या पायसला हांकून देऊन पोपची सत्ता नष्ट केली. १८०२ मध्ये नेपोलियन फ्रेंच लोकसत्तेचा पहिला कॉन्सल असतां त्यानें प्राचीन रोमनपद्धतीवर लष्करी वसाहती इटली भर स्थापून निरनिराळे प्रांत सडका बांधून जोडून टाकले; उद्योगधंद्यांना उत्तेजन दिले; पेव्हिया व वोलोना येथील युनिव्हर्सिटीया चालू करून देशाला शांतता व भरभराट यांचा लाभ करून दिला. राज्यव्यवस्थेकरितां एक मंत्रिमंडळ (कनसल्टा) व जमीनदार, विद्वान व व्यापारी यांनी मताधिकार देऊन त्यांनीं निवडलेल्या १५० प्रतिनिधांचें एक कायदेमंडळ बनविलें. पुढें नेपोलियनने आपल्या महत्वाकांक्षेनुरूप फ्रान्सचा बादशहा झाल्यावर (मे, १८१८०४) इटालीचें राज्य फ्रेंच साम्राज्यास जोडून तेथें आपला भाऊ जोसेफ याला राजा नेमिलें. जुने लष्करी जमीनदारांतील कायदेकानू नाहते करून आपल्या 'क्रोड नेपोलियन'च्या पद्धतीवर कायदे सुरू केले. त्यानें सातव्या पायस या पोपचा अधिकार पुन्हा सुरू केला, परंतु हें दोघांचें सव्य फार दिवस टिकलें नाहीं.

एकंदरीने नेपोलियनच्या सत्तेमुळे राज्यकारभार, कायदे, न्यायपद्धति, शिक्षण, सडका व लोकोपयोगी गोष्टी या

वावर्तात इटालीला फार फायदा झाला, ही गोष्ट खरी असली तरी त्याच्या साम्राज्यतृष्णेमुळे व स्वार्थी राज्यकारभारामुळे इटालियन लोकांना नेपोलियनचा अम्मल नकोसा होऊन त्यांना स्वातंत्र्य व लोकशाही यांची उत्कंठा अधिक लागली. १८१५ मध्ये इंग्लंड, प्रशिया, रशिया, आस्ट्रिया या दोस्तराष्ट्रांच्या सैन्याने नेपोलियनची सत्ता कायमची नष्ट केली. तथापि व्हिएन्नाच्या तहानें (१८१५ जून ९) इटालीतील प्रांतांच्या सरहद्दी पूर्ववत कायम होऊन सर्व इटाली पूर्ववत आस्ट्रियाच्या साम्राज्यसत्तेखाली गेला. लॅंबार्डो, व्हेनेशिया, मोडेना, पार्मा, टस्कनी वगैरे प्रांतांत आस्ट्रियन अम्मल सुरू होऊन नर्मन किंवा स्लाव्ह अधिकाारी नेमले जाऊ लागले. पोलीसखात्याचा नाव सुरू झाला. व सर्व सुत्रे व्हिएन्ना येथून हालू लागली. तात्पर्य इटालीचे पारतंत्र्य पूर्ववत कायम राहिलें.

नवीन विचारक्रांति.—(१८१५-१८७०) : सार्डीनियाचा राजा पहिला व्हिक्टर एमॅन्युल हा एकठाच कायतो तद्देशीय सत्ताधारी इटालीत होता, परंतु त्यानें हि फ्रेंच राज्यक्रांतीतील नव्या तत्वांचा स्वीकार न करतां जुनी राज्यपद्धतीच पुन्हा स्थापन केली. यामुळे इटालीत सुशिक्षित जनतेस समाधान न वाटतां इटालीचें एकराष्ट्र बनवून स्वातंत्र्य मिळविण्याची इच्छा जोरानें वाढू लागली. आणि वरील कार्याकरतां अनेक गुप्तमंडळे स्थापन होऊ लागली. त्यांत कार्बोनरीच्या संस्था प्रमुख होत्या (कार्बोनरी पहा) सार्डीनियाच्या राजाला औरस वारस नव्हता. तेव्हां आस्ट्रियाचा प्रधान मेटर्निक यानें तो प्रदेश आस्ट्रियन सत्तेखाली आणण्याचा घाट घातला. तेव्हां प्रिन्स आलबर्ट या स्वातंत्र्यवादी राजघराण्यातील पुरुषानें कार्बोनरिस्ट पक्षाच्या मदतीनें वंड उभारलें. परंतु आस्ट्रियन सैन्यानें तें पूर्ण मोडून टाकलें. तथापि पुढें कार्बोनरिस्ट चळवळ लॅंबार्डोत पसरून मिलान येथें कांजट कांफलोनेरी, कवि पेलिको वगैरे पुढाऱ्यांनीं वंडाचा दुसरा एक प्रयत्न केला, पण तोहि मोडला गेला. पोपच्या मुलखांतहि सातवा पायस व बारावा लियो यांच्या जुलमी अम्मलामुळे स्वातंत्र्यवादी पक्षाची वाढ होत होती.

१८३० मध्ये युरोपभर राज्यक्रांती झाल्या. फ्रान्सच्या लुई फिलिप राजानें इतर देशांच्या अंतःकारभारांत न पडण्याचें व इतर देशांनां न पडू देण्याचें धोरण जाहीर केलें. त्यामुळे इटालीत स्वातंत्र्यवादी पक्षाला जोर आला, आणि रोमाग्रा, पार्मा, मोडेना येथें वंडे झाली; परंतु त्यांत फारसा जोर नव्हता; लवकरच फ्रेंच राजानें आपलें धोरण बदललें, आणि आस्ट्रियानें सर्व वंडे मोडून टाकली; व त्यावरून इटालीतील सामान्य जनता स्वातंत्र्य व एकराष्ट्रीयत्व मिळविण्यास खरी लायक झालेली नव्हती हें सिद्ध झालें.

मॅझिनी व तरुण इटली.—१८३१ एप्रिल २७ रोजी सार्डीनियाच्या राज्यांतील पोडमॉंट येथें प्रिन्स आल-

वर्टे राजा झाला. लवकरच त्याला एक पत्र मिळाले; त्यात स्वातंत्र्यवादी पक्षाचा पुढाकार घेण्यास त्याला अत्यंत जहाल भाषेत आप्रहू केला होता. हा लेखक म्हणजे प्रसिद्ध मॅक्झिनी होय; तो त्यावेळी केवळ सव्वीस वर्षांचा होता. त्याला कार्बोनारिझममधील गुप्तता व इतर कांहीं घेढगळ गोष्टी पसंत नसल्यामुळे त्याने स्वातंत्र्य, एकी, व सुधारणावादी असा एक नवीन "तत्त्व इटली" नांवाचा पक्ष तयार करण्यास मुरवात केला त्याने प्रथम फ्रान्समधून व नंतर लंडनमधून लेखनद्वारा आपली चळवळ चालविली होती. तेव्हांहि कित्येक लहानसहान बंडे झाली, पण ती सर्व मोडून आस्ट्रियाने कडक अम्मळ ठेवला होता. मॅक्झिनीचा भर गुप्त कट, गुप्त मंडळ्या यांवर विशेष होता; त्यामुळे त्याच वेळी दुसरा एक सुधारणावादी पक्ष निघाला होता; त्या पक्षाने राज्यक्रांतीपूर्वी लोकांना शाळा, पुस्तके, मासिके यांच्याद्वारे सुशिक्षित करणे, रेल्वे, शेतकी, उद्योगधंदे यांची वाढ करणे ह्या गोष्टी हाती घेतल्या गिओवर्दी, कार्जंट यांचे यांनी या मार्गासंबंधाने पुस्तके लिहून पीडमॉंटच्या आलवर्टलाच या वायर्तीत पुढाकार घेण्यास आप्रहू केला. शिवाय या समा-रास स्पेन, ग्रीस, पोलंड, दक्षिणअमेरिका येथे राहून कित्येक इटालियन तरुण कलेचे शिक्षण घेत होते, तर कित्येक लंडन व पॅरिसमध्ये राहून विद्वत्तेच्या जोरावर तेथील राजकारणी पुरुषांची इटालीच्या स्वातंत्र्यप्राप्तीच्या कामांत मदत मिळविण्याच्या प्रयत्नांत होते. या चारी प्रकारच्या चळवळी जरूरच होत्या. कातिकारक बंड-खोरांमुळे आस्ट्रियाची केवळ तरवारीच्या जोरावर राज्य करण्याची घमेड जिरत असे; सौम्य सुधारणावादी पक्षांमुळे वरच्यासारख्या क्रांतीकारकांवरहि सात्विक तेजाचा दाय असे; परदेशांतील स्वयंसैनिक इटालियनांना युद्धकलेचा अनुभव मिळत होता. व शांतताप्रिय विद्वान इटालियनांमुळे परराष्ट्रीयामध्ये इटालीबद्दल आदर उत्पन्न होत होता.

१८४८ मधील राजकारण.—१८४६ मध्ये पोप १६ वा ग्रेगरी मरण पावून ९ वा पायस पोप झाला. हा उदार धोरणी असून त्याने राजकीय कैद्यांना माफी दिली, सामान्य लोकांना उच्च जागा दिल्या, व राजकीय वर्तमानपत्रे चालविण्यासहि परवानगी दिली. एवढ्याने लोक संतुष्ट व्हावे, ही त्याची अपेक्षा होती, पण ती खोटी ठरून उलट लोक नियंत्रित राज्यकारभार पद्धतीबद्दल मागणी करू लागले, व सर्व इटालीभर नीच लाट उसळली. मेटरनिकला या पोपच्या धोरणाचा राग आला व त्याने दडपशाही सुरू केली; तेव्हां पोपच्या पक्षाला चार्लस आलवर्ट व सर्व सुधारणावादी इटालियन लोक मिळाले; व निरनिराळ्या संस्थानांत लोकांना थोडथोडे हक्क मिळत चालले. परंतु त्यावेळचा सिसिलीचा राजा दुसरा फर्डिनांड याच्या हठी व मूर्खपणाच्या धोरणांमुळे १८४८ मध्ये राज्यक्रांतीस प्रथम तेथे सुरुवात झाली, व त्या सालात सर्व यूरोपभर राज्यक्रांती

पडून आल्या. पीडमॉंट येथे कार्जंट काव्हूर याच्या अत्यंत जोरदार चळवळीमुळे तेथील राजाने नियंत्रित राज्यपद्धतीची सनद लोकांस दिली. व भावी इटालियन राज्यांत तीच राज्यपद्धती कायम झाली. त्याअन्वये एक सरकारनियुक्त सेनेट व लोकप्रतिनिधिसभा यांना कायदे करण्याचा अधिकार मिळून राजाकडे मनाईचा (व्हेटो) अधिकार मात्र राहिला शिवाय सुदृगस्वातंत्र्य, समास्वातंत्र्य व भाषणस्वातंत्र्यहि मिळाले. लवकरच टस्कनीमध्ये अशीच पद्धति सुरू झाली. पुढे खुद्द व्हिएना येथे राज्यक्रांति होऊन मेटरनिकला पडून जावे लागले. तेव्हां लॉवर्डो, व्हेनेशिया या आस्ट्रियन मुलखांतहि प्रजेला थोडेसे हक्क मिळाले. तथापि तेवढ्याने समाधान न होऊन तेथे आस्ट्रियन फौजेविरुद्ध मेनराच्या नेतृत्वाखाली मोठे बंड उभारले गेले; त्याबरोबर व्हेनिस, मिलान, मोडेना, पार्मा वगैरे ठिकाणी बंडे झाली व पोपने प्रसंगावधाने या प्रयत्नांस शुद्ध आशिर्वाद देऊन आस्ट्रिया-विरुद्ध उघड लढाईची तयारी करण्यास आपली संमति दिली.

इटालीचे पहिले स्वातंत्र्य युद्ध.—भातां मात्र सर्व इटालियनांमध्ये आस्ट्रियाविरुद्ध युद्धाचे वारे संचारले; आणि पीडमॉंटचा राजाच पुढाकार होण्यास लायक असल्यामुळे काव्हूरने आपल्या 'रिझोर्जिमेंटो'मधील लोकांनी तयार करण्यास त्याचे मन वळविले; आणि १८४८ मार्च २३ रोजी त्याने युद्ध पुकारले. पोपच्या व टस्कनी, नेपल्स वगैरे ठिकाणच्या राजांच्या फौजा आगेमागे त्याच्या सैन्यास मिळाल्या, व त्यांनी आस्ट्रियाचे लॉवर्डो व व्हेनेशिया हे प्रांत घेतले; पण आस्ट्रियाचा सेनापति रॅडेझ्की याने इटालियनांचा मोड करून ते प्रांत परत घेतले. पोपची सत्ता कमी कमी होत जाऊन खुद्द रोममध्ये बंडाळी माजली, तेव्हां पोप रोम सोडून पळून गेला; व त्याने फ्रान्स, आस्ट्रिया, स्पेन यांची मदत मागितली. तथापि तूर्त रोम मॅक्झिनीच्या फारा दिव-सांच्या इच्छेनुरूप लोकपक्षाच्या हाती आले, व पोप आणि इतर पदच्युत अरेरावी राजे गाएटा येथे पळून जाऊन राहिले. पीडमॉंट येथे नियंत्रित राजशाही शाबूत होती. तेथील आलवर्ट राजावर आतां युद्धाची सर्व जबाबदारी पडून तो मोठ्या पेंचांत सांपडला. व्हिएना येथे क्रांतिकारक पक्षाचा पूर्ण मोड होऊन पूर्ववत् वादशाही सुरू झाली; व नवा वाद-शाही फ्रांसिस जोसेफ याच्या सैन्याने पोपच्या इच्छेनुरूप व आपल्या साम्राज्यसत्तेच्या संरक्षणार्थ पीडमॉंटच्या राजा-वर चाल करून त्याचा नोव्हारा येथे पूर्ण मोड केला. तेव्हां आलवर्टने राज्यत्याग करून आपला मुलगा व्हिक्टर इम-न्युअल याचे हाती राज्य दिले. तथापि त्यालाहिना ईलाजाने आस्ट्रियन सेनापति रॅडेझ्की याच्या अपमानास्पद अटी मान्य करून तह करावा लागला. शिवाय या तहाने नेपल्स टस्कनी वगैरे ठिकाणी अरेरावी राजांना पूर्ववत् राज्य सुरू करण्याचा मार्ग मोकळा झाला. रोम येथे मॅक्झिनी

गॅरिबोल्डी यांच्या नेतृत्वाखाली लोकपक्षाने शेवटपर्यंत नेट धरला; पण आस्ट्रियाच्या मदतीला फ्रान्स येऊन दोघांनी वेढ्यां रोमवर झेले चढविले तेव्हां पराभूत होऊन मॅसिनी व गॅरिबोल्डी दोघांना पळून जावे लागले. याप्रमाणे रोम-बाहेर पडल्यावर व्हेनेसला सर्व इटालियन वॉरानां जमून शेवटला झगडा केला पण अखेर तेहि शहर आस्ट्रियनांनी घेतले. याप्रमाणे या पहिल्या युद्धांत इटलीचा पूर्ण पराभव होऊन पुन्हा आस्ट्रियाचा व पूर्वीच्या अनियंत्रित मांडलिक राजांचा अम्मल इटलीभर सुरू झाला. तथापि या युद्धाने एकराष्ट्रीयत्वाची भावना अधिक दृढ झाली, व आस्ट्रिया व अरेरावी मांडलिक यांच्याबद्दल अधिकच लोकमत प्रक्षुब्ध झाले; व पोडमांटची पुढारां होण्याची लायकी अधिकाधिक सिद्ध झाली.

काव्हूर.—पोडमांटने प्रथम तहाच्या अटी कडक म्हणून अमान्य केल्या. परंतु इम्यान्सुअलने त्यांना वेतलेल्या प्रसंगाची जाणीव करून दिल्यावर व आस्ट्रियानेहि थोड्या अधिक सवलती दिल्यावर तह कायम झाला. तेव्हां लगेच पार्लमेंटने दुसऱ्या स्वातंत्र्ययुद्धाच्या तयारीच्या दृष्टीने काय-देकानू करून सुधारणा सुरू केल्या. प्रसिद्ध मुत्सद्दी काव्हूर हा १८५० मध्ये शेतकीखात्याचा दिवाण झाला; १८५१ त जमाखर्चाचे खाते त्याचेकडे आले; व १८५९ मध्ये राजाने त्याला मुख्य प्रधान नेमिले; व त्यापदावर तो मरेपर्यंत कायम होता. १८४९-१८५९ या काळांत आस्ट्रियाने आपली इटालियन प्रजा निशेध करून राजद्रोहाच्या व्यापक कायद्याखाली भयंकर दंडपशाही चालविली असल्यामुळे पोडमांटच्या राज्याची व तद्वारा इटलीतील राष्ट्रीय चळवळीची सुत्रे हालविण्याचे अत्यंत विकट झालेले काम काव्हूरला करावयाचे होते. मॅसिनीने लोकमताचा व परिस्थितीचा बरोबर ठाव न घेतां गुप्तकटांच्या द्वारे चालविलेल्या वंडखोरामुळे काव्हूरच्या अबचर्णीत अधिकच भर पडली. अशा परिस्थितीतहि आस्ट्रियाला हाकलून देणे व इटालीचे एकराज्य वनाविणे हे दोन्ही उद्देश सतत बोळयापुढे ठेवून त्या दृष्टीने सुधारणा करण्याकरितां जादा कर वसविणे वगैरे कित्येक अप्रिय गोष्टी कराव्या लागून लोकांची अप्रियता व विरोध सहन करावा लागला. इतरांयाने क्रिमियन-युद्धाचा प्रश्न निघून इमॅन्युअल राजाने व काव्हूरने दूरदृष्टीने विरोधपक्षाची समजूत घालून पोडमांटचे १५००० सैन्य लढाईस पाठविले. त्या सैन्याने चांगला पराक्रम गाबवून युद्धाचा अनुभव मिळविला, इतकेच नव्हे तर या साहाय्याचा मोवदला म्हणून काव्हूरच्या अपेक्षेप्रमाणे पॅरिसला भरलेल्या (१८५६) तहपरिपदेत खुद्द काव्हूरने प्रतिनिधि या नात्याने पुढे मांडलेल्या इटालीच्या स्वातंत्र्याच्या व नियंत्रित राज्य-पद्धतीच्या प्रश्नांचा मोठ्या सहायुभूतीपूर्वक विचार करण्यांत आला. या वनावामुळे धास्ती वाटून आस्ट्रियाने पूर्वीची दंडपशाही कमी करून इटालियनांमध्ये कांही कर कमी

करून थोडे फार सुदृगस्वातंत्र्य देऊन व राजकीय कैदी मुक्त करून साम्राज्यनिष्ठा वाढविण्याचा प्रयत्न चालविला; रॅडोइकोच्या मागून चांगला दयाळू व्हॉइसराय नेमला; तथापिहि इटालीयनांनी स्वातंत्र्याच्या ध्येयावरील आपली दृष्टी ठेवू दिली नाहीं.

इटालियन संस्थानिकांनी मात्र बरील गोष्टींपासून कोण-ताहि धडा न घेतां, मोडेना येथे ५ व्या फ्रांसिसने, पामीच्या ३ व्या चार्लसने टस्कानच्या लिओपोल्डने जरा वेताने रोमच्या पोपने, व नेपल्सच्या राजाने पूर्ववत अरेरावी व दंडपशाही जोरांत चालविली होती. इकडे मॅसिनीचे वजन कमी झाले, व नवा एकराष्ट्रीयत्वादीपक्ष बळावत होता. काव्हूर व इम्यान्सुअल राजा दोघे गुप्तपणे त्या पक्षाशी संबंध ठेवून वाह्यतः क्रान्तिकारक उपायाबद्दल पूर्ण नापसंती दाखवून परराष्ट्रांची सहायुभूती संपादन करीत होते; कारण परराष्ट्रांच्या मदतीवांचून आस्ट्रियाचे जू झुगारून देण्याचे सामर्थ्य इटालीच्या अंगांत नव्हते, हे ते पूर्ण जाणून होते. व काव्हूरने या धोरणाने मोठे प्रयत्न चालविले. ग्रेटब्रिटनचा मदत मिळणे अधिक इष्ट होते, पण इंग्लंडचे धोरण अनुकूल दिसेना; तेव्हां फ्रान्सच्या तिसऱ्या नेपोलियन बादशहाची मदत मिळविण्याचा काव्हूरने दंड प्रयत्न चालविला; नेपो-लियननेहि अन्तःकरण इटालीकडे फार ओढत असे, पण १८५८ जानेवारी १४ रोजी नेपोलियनला ठार मारण्याचा एका मॅसिनियन पक्षाच्या फेलिस ऑसिनी नांवाच्या तरुणाने गैरसमजूतीने प्रयत्न केला; सुदैवाने प्रयत्न फसून ऑसिनी फांशीहि गेला; परंतु फांशी जाण्यापूर्वी त्या तरुणाने पत्रद्वारा आपली चूक कबूल करून बादशहाला इटलीच्या स्वातंत्र्याचा कैवारी होण्याची मोठ्या कळवळ्याने विनंति केली. बादशहाने आपले मन न डळमळू देतां इटालि-यानांचे दंड स्वातंत्र्यप्रेम ओळखून अखेर काव्हूरला पुढील अटीवर ऑस्ट्रियाविरुद्ध मदत करण्याचे कबूल केले. पोडमांटच्या १ लक्ष सैन्यास फ्रान्सने २ लक्ष सैन्य मदत द्यावे; इटालींत उत्तरेस पोडमांटचे, मध्यवर्ती रोमचे व दक्षि-णेंत नेपल्सचे अशी तीन राज्ये स्थापवा; पोपला इटालियन राज्यसंघाचा प्रेसिडेंट करावा. फ्रान्सला मदतीबद्दल सॅव्हाय प्रांत द्यावा; व इमॅन्युअलची कन्या फ्रान्सच्या जेरोम नेपोलियनला द्यावी. या अटी कायम होऊन १८५९ च्या जानेवारीत काव्हूर व नेपोलियन यांना त्या जाहीरहि केल्या, तेव्हां सर्व युरोप आश्चर्याचकित होऊन आस्ट्रिया इटालीच्या प्रश्नांत पडले; व तो प्रश्न युरोपियन राष्ट्रांनी आपली कॉंग्रेस भरवून त्यांत सोडवावा अशी सूचना आली; व ऑस्ट्रियाने पोडमांटला त्यांतून वगळण्याच्या अटीवर आपली संमतीहि दिली; पण काव्हूरने मात्र त्या अपमाना-स्पद गोष्टीचा पूर्ण निषेध केला. भाणखीहि कांही रदवदलीचे प्रयत्न झाले, पण आस्ट्रियांत युद्ध पक्ष प्रबल होऊन एकदम १८५९ एप्रिल २९ रोजी आस्ट्रियाने युद्ध सुरू केले.

इटालीचे दुसरे स्वातंत्र्य युद्ध—फ्रान्सने ठरल्याप्रमाणे इटलीस मदत केली. गॅरिवाल्डी आपल्या स्वयंसेविकांसह येऊन मिळाला; व आरंभी मॅगेटा, सोल्फेरिनो वगैरे लढायांत हार खावी लागली. याप्रमाणे शुभारंभ झाला. इतक्यात नेपोलियनने युद्धांतून आंग काढून ऑस्ट्रियाशी तहाचे बोलणे लावले. तेव्हा सर्व आश्चर्यचकित झाले; कोणालाच हे कोडे उकलेना; पण फ्रान्सची अंतस्थ कारणे होती ती अशी की, फ्रेंच सैन्याची युद्धाची तयारी चांगली नव्हती, ऑस्ट्रियाला प्रशिया मिळण्याचा शंभव होता, इटली स्वतंत्र झाल्यास त्याचे वलिष्ठ राष्ट्र वनण्याची भीति होती व खुद्द युरेच फ्रेंच लोकमत या युद्धविरुद्ध होते. या कारणामुळे लॉबाडो प्रांत पॉडमॉटला जोडून फक्त व्हेनेशिया ऑस्ट्रियाकडे रहाण्याचे व इटालीचा राज्यसंघ पोपच्या अध्यक्षत्वाखाली करण्याचे ठरले. ऑस्ट्रियाचे पूर्ण उच्चाटण झाले नाही म्हणून काव्हर नाखूष झाला, पण इमॅन्युअलने अधिक मुत्सद्दीपणा दाखवून तह केला, व काव्हरचा प्रधानपदाचा राजानाना मंजूर केला.

एकराष्ट्रीयकरण.—वास्तविक पाहता वरील युद्धाचा व तहाचाहि मुख्य फायदा असा झाला की, व्हेनिशिया खेरीज करून इटालीवरील ऑस्ट्रियाचे सार्वभौमत्व नष्ट झाले व युरोपने इटालीचे स्वातंत्र्य कबूल केले. आता प्रश्न एवढाच राहिला की इटालीला राज्यसंघाचे दिलेले स्वरूप मोडून त्याचे एकराष्ट्र बनवावयाचे. कारण पोपला फ्रान्सची मदत असल्यामुळे इटालीत अन्तः कलह व अरेरावी राज्यकारभार पोपचे राज्यात व इतर संस्थानात चालूच होते. इटालीचे वलिष्ठ राष्ट्र वनण्यास प्रथम वरील अव्यवस्था मोडून त्याचे एकराष्ट्र करणे अत्यंत जरूर होते; हे जाणून इमॅन्युअलने आता तिकडे लक्ष वळविले. टस्कनीच्या प्रेडड्यूक लिओपोल्डने गेल्या स्वातंत्र्य-युद्धात भाग न घेतल्यामुळे त्याच्या प्रजेने बंद उभारले, व त्याला पदच्युत केले, तेव्हा इमॅन्युअलने मध्ये पडून दड्डदड्ड तो सर्व प्रांत पॉडमॉटच्या राज्यास जोडून टाकला. नंतर मध्यइटालीतील पोपच्या राज्यात बंडाळी माजली, व गॅरिवाल्डीने रोम व्यतिरिक्त प्रांतात पोपची सत्ता नाहीशी करून तेथे एक स्वतंत्र राज्य उभारले. इमॅन्युअल राजा फ्रान्सला भिऊन मध्ये पडण्यास कचरत होता. पण सॅव्हॉय व जिसे हे प्रांत अद्याप फ्रान्सला मिळाले नव्हते; जिसे ही गॅरिवाल्डीची जन्मभूमी असल्याने काव्हर अद्यापहि त्या विरुद्धच होता; तेव्हा ते वरील प्रांत घेऊन मध्यवर्ती राज्य, पोपची रोमपुरती सत्ता कायम ठेवून, पॉडमॉटच्या राज्यास जोडण्यास फ्रान्सने संमती दिली त्याद्वारेच काव्हरने प्रधानपद स्वीकारून वरील तह फ्रान्सबरोबर कायम केला.

गॅरिवाल्डी.—१८५९ पासून सुरू झालेले इटालियन पार्लमेंट जेव्हा १८६० मध्ये भरले तेव्हा गॅरिवाल्डीच्या पक्षांने

वरील तहास जोराचा विरोध केला, तरीहि अखेर पार्लमेंटने त्यास संमती दिली, त्या सुमारास खाली नेपल्सच्या राज्यांतहि दुसऱ्या फ्रेंसिस राजाविरुद्ध सुधारणावादी पक्षांने बंद उभारले होते. गॅरिवाल्डीने तर जेथे तेथे क्रांतिकारक पक्षास सैन्यासह जाऊन मदत करण्याचा धंदाच चालविला होता. इकडे इमॅन्युअल राजा व काव्हर यांनी एकमताने सर्व इटालियन प्रांत आपल्या पॉडमॉटचे राज्यास जोडून शेवटी इटालीचे एक वलिष्ठ राष्ट्र बनविण्याचे धोरण कायम चालविले होते. त्यामुळे गॅरिवाल्डीशी त्याचे खटके उडत असत, परंतु तिथेहि पूर्ण निःस्वार्थ व निस्सीम देशभक्तीने प्रेरित झाले असल्यामुळे त्यांच्यातील तात्पुरते मतविरोध त्वरित लयाला जात असत, ही पण गाणीच असल्यामुळे इमॅन्युअल राजा व काव्हर यांनी नेपल्सच्या भानगडीत पडण्याचे व दिसण्यात गॅरिवाल्डीच्या विरुद्ध असे कारस्थान सुरू केले; शिवाय त्याचेजवळ सैन्याची बळकटी चांगली असेच. तिकडे गॅरिवाल्डीने सिपली वेटात मॉक्षिनीच्या पक्षांने चालविलेल्या राज्यक्रांतीस प्रथम मदत केली, व कॅलटॉफिमी येथे निआपोलिटन सैन्याचा तो पराभव करून आपण स्वतः सिपलीचा डिटेक्टर झाला; व लवकरच त्याने सर्व घेत काधीज केले. पुढे ताबडतोब सैन्यासह तो नेपल्सवर चालून आला. तेथील राजा अगोदरच पळून गेला होता, त्यामुळे लडाईचाचूतच नेपल्सचे राज्य ताब्यांत घेऊन तो त्याचाहि डिटेक्टर झाला. नंतर रोम येथील पोपच्या राज्यावर गॅरिवाल्डी स्वारी करील अशी भीति वाटू लागली. पोपवर स्वामीने फ्रान्स मध्ये पडून सर्वेच विघाड झाला असता; तेव्हा रोमच्या वाटेस न जाण्याबद्दल इमान्युअल राजा व काव्हर यांनी त्याला लिहून कळविले; पण ते तो जुमानांना—तेव्हा गॅरिवाल्डीस सामना देण्याकरता स्वतः इमान्युअल राजा ३५००० सैन्यासह निघाला, दोघांची नेपल्स येथे गांठ पडली, पण चमत्कार असा झाला की, लडाई करण्याच्या ऐवजी गॅरिवाल्डीने आपले सर्व सैन्य इमॅन्युअलच्या स्वाधीन केले. राज्याचा आजन्म व्हाइसरॉय स्वतःला नेमण्याबद्दल त्याने राजा जवळ राजाला विनंति केली; पण राजाने अत्यंत दुरवृत्तीने ती अमान्य केली; तेव्हा तो कैमरी येथील आपल्या घरी जाऊन स्वस्थ राहिला. इमॅन्युअलने नेपल्सचे राज्य ताब्यांत घेतले. १८६१ फेब्रुवारी १८ रोजी टयूरीन राजधानीत इटालियन पार्लमेंट भरले, व त्यांत इमॅन्युअल इटाली राजाचा राजा असे जाहीर करण्यांत आले. या नव्या इटालियन राष्ट्राला प्रेडमिटनने आपली मान्यता एका पंधरवड्याचे आंत दिली; आणि रोम व व्हेनेशिया हे दोन खेरीज करून सर्व इटली एक छत्राखाली आला.

व्हेनेशिया.—या नव्या इटालियन सरकारला माजी राजांनी दक्षिणेत उभारलेली बंडाळी साफ मोडण्यास पहिली पांचचार वर्षे कडक उपाय योजावे लागले. शिवाय गॅरिवा-



लंडीच्या स्वयंसेविकांना वक्षास काय द्यावयाचे व यांची पुढे व्यवस्था काय लावावयाची हा प्रश्न निघून काढून खुद्द गॅरिवाल्डी, नेपल्सचा प्रतिनिधी, यांच्यामध्ये पार्लेमेंटांत अत्यंत कडाक्याचा वाद झाला; पण राजाच्या मध्यस्तीने तोहि तेंटा मिटला. नंतर रोमचा प्रश्न निघाला. रोम शहर इटलीची राजधानी करण्याबद्दल काढून घेणे ठाम मत असल्यामुळे त्याने पोपबरोबर तत्संबंधी सर्व योजना ठरविली. पण त्याने चालविलेल्या एकंदर उलाढालीचा शरीरावर व गॅरिवाल्डीच्या शाब्दिक भडिमाराने मनावर परिणाम होऊन, १८६१ जून ६ रोजी तो अकाली व एकाएकी सरण पावला. त्याचे मागून राजाने रिकासोली यांचे मुख्यप्रधान नेमले. नंतर १८६२ मध्ये रेंट्झी यांस नेमले, दोन वर्षांत तीनचारादां मुख्य प्रधान पालटले, पण रोमचा प्रश्न कोणालाच नीटपणे सुटला. मध्यंतरी १८६२ मध्ये गॅरिवाल्डीने उतावीळपणाने सैन्य रोमवर चाल केली, पण सरकारी सैन्याने तो प्रयत्न हाणून पाडला. गॅरिवाल्डी जखमी होऊन कैदेत पडला, तथापि लवकरच माफी मिळून सुटला. इटालियन सरकारने फ्रान्सशी तडजोड करून रोमच्या ऐवजी फ्लोरेंसला राजधानी नेली. तेव्हां रोममधून फ्रेंच सैन्य काढून नेण्याचे नेपोलियनने कबूल केले, इतकेच नव्हे तर व्हेनेशिया प्रांत इटालीला मिळवून देण्यांत मदत केली. १८६५ च्या सुमारास प्रशियात विस्मार्क आस्ट्रियाविरुद्ध जर्मन राष्ट्र वनविष्याच्या तयारीत होता. ह्या संधीचा फायदा घेऊन नेपोलियनने प्रशिया व इटली यांच्यामध्ये युद्धात एकमेकांस मदत करण्याचा दोस्तीचा करार जमवून दिला. १८६६ मध्ये आस्ट्रियाबरोबर युद्ध सुरू झाले; त्यात प्रशियाने मोठाले जय मिळविले, पण इटलीचे मात्र पराजय होत होते. नेपोलियनच्या मध्यस्तीने शेवटी तह होऊन व्हेनेशिया फ्रान्सने मिळविला, पण लवकरच बहुमताने केलेल्या स्वयंनिर्णयानुसार तो प्रांत इटलीच्या राज्यांत सामील केला. आतां फक्त रोमचा प्रश्न राहिला. रोम शहर घेऊन तेथे राजधानी स्थापण्याची इमॅन्युअल राजाला अगदी अंतःकरणापासून इच्छा असूनहि काही अशी फ्रान्सच्या भोताने व काही अशी नेपोलियन बद्दल कृतज्ञताबुद्धि असल्याने तो दिरंगाई करीत होता. पण हातीं घेतलेले राष्ट्रीय काम संपूर्ण तडीस नेण्याच्या इच्छेने मॅक्सिमिलियनने रोममध्ये अंतस्थ बंडे उभारण्याचा व गॅरिवाल्डीने बाहेरून सैन्य हल्ला करण्याचे काम सुरू केले. फ्रान्समध्ये पडतें, पण त्याचवेळीं विस्मार्कने फ्रान्सविरुद्ध युद्धांत इटालीची मदत मिळविण्याकरतां बोलणे सुरू केले; तेव्हां रोमच्या भानगर्दीत न पडण्याचे फ्रान्सने वचल केल्यास फ्रान्सला मदत करण्याची इच्छा इटलीने नेपोलियनला कळविली. पण कोणताच निर्णय न होतां १८७० मध्ये फ्रान्सचे जर्मनीबरोबर युद्ध सुरू झाले; व इटलीने

तत्स्थवृत्ति जाहीर केली. वरील युद्धानंतर नेपोलियनची सत्ताच नष्ट झाली; तेव्हां इमॅन्युअलचा मार्ग मोकळा होऊन त्याने पोप नववा पायस याला रोमसह इटली राष्ट्रांत सामील होण्यास विनंती केली. व ती अमान्य होतांच सैन्य हल्ला करून रोम शहर इस्तगत केले; व तेथे इटलीची राजधानी स्थापली. याप्रमाणे मॅक्सिमिलियन, गॅरिवाल्डी काढून व इमॅन्युअल राजा यांनी आजन्म ज्या उच्च ध्येयाकरितां भगीरथ प्रयत्न चालविले होते त्या ध्येयाच्या प्राप्तीचा सौन्याचा दिवस उगवून इटालीला पूर्ण स्वातंत्र्याचा व एकराष्ट्रीयत्वाचा लाभ १८७२ जुलैमध्ये झाला.

राष्ट्रीय सामर्थ्याची वाढ १८७०—१९०२.— इटालीच्या या विजयाबद्दल फ्रान्समध्ये नुकतेच स्थापन झालेल्या रिपब्लिकचा प्रेसिडेंट या नात्याने कैमिक्सने इटलीचे अभिनेदन करून आपली संमती दर्शविली. इटलीने दोषांसहि न दुखवितां जर्मनी व फ्रान्स यांचे बरोबर समवृत्तीने वागणूक ठेविली. पोपबरोबरचे प्रश्नहि तडजोडीने व उदार बुद्धीने सोडविले; पोपची कॅथोलिक लोकांवरील धार्मिक सत्ता मान्य करण्यांत आली. १७ कलमांचा एक 'लॉ ऑफ गॅरंटीज' नांवाचा कायदा करून पोपचे हक्क व अधिकार सर्व ठरवून टाकले; परंतु त्यांतील काही कलमांना पोपची संमती मिळाली नाही. पोप वद्दलचा अवघड प्रश्न साधारण मिटल्यावर दुसरा अवघड प्रश्न जमाखर्चाच्या सात्यांतल होता. उत्पन्नापेक्षा खर्चाची वाजू नेहमी जास्त होऊन दरसाल तूट येत असे. १८६४ साली १४६ लक्ष पाँड तूट होती. त्यावेळीं सर्व व्यापारी मालावर व मोठ कणीक व इतर आवश्यक पदार्थांवरहि कर होते त्यामुळे कर वाढविण्याला विलकुल जागा नव्हती. तेव्हां चर्चच्या जमीनी व सरकारी रेल्वे विकून राजाचा तनखा (सिव्हिल लिस्ट एकपंचमांश कमी) करून दिवाणाचे व वड्या अधिकाऱ्यांचे पगारहि कमी केले, तरी तोंडमिळवणी होईना; तेव्हां सर्व दळणाचे जिनसावर कर बसविला. शिवाय मक्ते (मोनापली), निर्गतमाल, तार व रेल्वे खाते यांचे उत्पन्न वाढत होते; आणि स्टॅंप व रेजिस्ट्रेशन यां बरील कर वगैरे अनेक उपायांनी शेवटी १८७२ मध्ये सेला नांवाच्या मंत्र्याने जमाखर्चाची तोंडमिळवणी घालून दिली. विरुद्ध पक्षाचा कसून विरोध चालू असतां हि बरील कामगिरी पार पाडण्यांत सेलाने दाखविलेल्या मुत्सद्दीपणाबद्दल त्याची वाखाणणी करणे जरूर आहे. १८७३ जुलैमध्ये मोठे कर्तृत्ववान लाझा—सेला प्रधानमंडळ (१८६९—१८७३) मोडून मिंघेटी—व्हिस्कोटी—व्हेनोस्टा प्रधानमंडळ आले. पोपमार्फत चाललेल्या शाळांत सरकारी तपासणी व परीक्षा मान्य करीनात म्हणून त्या बंद पाडण्यांत आल्या. नंतर मिंघेटीने लष्करी आरमारी सुधारणा करण्याची योजना ठरवून टाकली. व्हिस्कोटी—व्हेनोस्टाने परराष्ट्रमंत्र्याचे काम उत्तम केले. आपल्या नव्या

स्वतंत्र राष्ट्राचा मोठेपणा कायम राखून फ्रान्स, आस्ट्रिया व जर्मनी यांचेवरोबर दोस्ती राखण्याचें अत्यंत विकट काम त्यांनीं पार पाडलें. इमॅन्युअल राजानें व्हिएन्ना व बर्लिन येथील दरबारांनां त्यांच्या बोलावण्यावरून स्वतः भेट दिली. बिस्मार्कनें पोप व इटालियन सरकारचा क्षणका चालू ठेवण्याचा इमॅन्युअल राजाला आग्रह केला, पण इटालियन मुत्सद्यांनीं तें साफ नाकारलें. तथापि एकंदरीत वरील भेटीमुळे परस्पर सलोखा अधिक वाढला.

परराष्ट्रीय धोरण.— १८७६ मध्ये नवे डेप्रेटिसचें प्रधानमंडळ आलें. त्यावेळीं राजशाही मोडून लोकशाही स्थापण्याकडे कित्येकांची प्रवृत्ति दिसत होती; परंतु इमॅन्युअलनें अत्यंत धोरणानें या नव्या व अननुभवी डाव्या पक्षाच्या प्रधानमंडळाशीं वर्तन ठेविलें होतें. शिवाय मंडळांत आपसांत मतभेद घरेच असल्यामुळे राजाचें वजन कायम राहिलें. राजाचा तनखा कायद्यानें वाढविला. डेप्रेटिस प्रधानमंडळावर बिस्मार्कचें वजनहि येंच असून पोपबरोबर तेंटा वाढणार व फ्रान्सचा हात मध्ये शिरकणार असा रंग दिसू लागला, पण त्यावेळीं अंतःकारभाराचें खातें फिस्पी नांवाच्या अत्यंत धोरणी व जोरदार मुत्सद्याच्या हातीं होतें. तेवढ्यांत १८७८ जानेवारी ९ रोजी इमॅन्युअल राजाहि वारला. गेली ३० वर्षे राष्ट्रीय अभ्युदयाच्या सर्व चळवळींचें तो केंद्रस्थान होता, हा उदार अन्तःकल्पाचा, मोठा धैर्यवान् व अनुभवी राजा गेल्यामुळे फिस्पीचा मार्ग फारच विकट झाला. पुढें फेब्रुवारीत पोप नववा पायसहि परलोकवासी झाला. हाहि इटलीच्या इतिहासातील एक बरें प्रस्थ असून राष्ट्रीय स्वातंत्र्यप्राप्तीच्या ऐन आणीबाणीच्या काळांत त्यानें शक्य तितका विरोध, व राष्ट्रवातकी उपघाप चालवून इमॅन्युअल बरोबर राष्ट्रपक्षाच्या कामांत अडथळे आणण्याचें काम केलें होतें. तथापि फिस्पीनें समतोल बुद्धीनें रोम येथे १३ वा लिओ या पोपची गादी व सत्ता कायम राखण्यास मदत केली; व सार्डिनियाच्या राजाला पहिला हर्षट इटालीचा राजा म्हणून गादीवर बसविण्याचें काम मोठ्या चतुराईनें पीडमॉन्टच्या लोकांचा विरोध दूर करून पार पडलें. पण लवकरच नवें कैरोलीचें प्रधानमंडळ आलें, व त्यातर्फे १८७८ च्या बर्लिन-कॉन्फ्रेंसमध्ये कोर्टी हा हजर राहिला. आंग्लो-ऑटोमन दोस्तीचा तह होऊन सैप्रस बेट इंग्लिशांना मिळालें; ट्रेंट व ट्रिस्ट बंदर घेऊन ऑस्ट्रियाटिक समुद्रावर इटलीचें वर्चस्व स्थापण्याकरितां 'इरेडेन्डिझम' नांवाची चळवळ सुरू होऊन उत्तर इटालीत गुप्त कट होऊं लागले. डेप्रेटिस कैरोलीच्या प्रधानमंडळांत शिरला. रेल्वे व म्युनिसिपालिट्या यांच्यावरील खर्च वाढून बजेटांत पुन्हां तूट पडूं लागली. परराष्ट्रांवरोबर मोठ्या धूर्तपणानें आपण वागत आहों, अशी इटालियन राजकारणी पुरुषांस मोठी घमंड वाटत असे; उलट मध्यवर्ती राष्ट्रे (आस्ट्रिया जर्मनी) व ग्रेट ब्रिटन

यांचा इटालीवरील विश्वास उडत चालला होता. फ्रान्सनें ट्युनिसिया घेण्याची तयारी केली, तेव्हां त्याकरितां फ्रान्स-बरोबर व आस्ट्रियाटिक समुद्रावरील वर्चस्वाचे बाबतीत आस्ट्रियाबरोबर युद्धाचा प्रसंग ठेपला; पण इटालीची युद्धाची तयारी विलकुल नव्हती. अशा निकराच्या प्रसंगां पार्लमॅन्टमधील पक्षांनीं मतभेद वाजूस ठेऊन परराष्ट्रास एकमतानें तोंड देण्याचें काम केलें नाहीं ही मोठी खेदाची गोष्ट आहे. फ्रान्सनें ट्युनिसिया घेतला, व रोममध्ये कांहीं दंगे झाले पण कशाचाच प्रतिकार न करतां सेला, डेप्रेटिस कैरोली सारख्यांनीं आपसांत भांडत बसून राष्ट्राची वेगळी मात्र केली.

त्रिराष्ट्र कूट.— अशा प्रसंगां आस्ट्रिया व जर्मनी यांच्याशीं अधिक दड मैत्री करून त्रिराष्ट्रकूट स्थापन करावें असें मत इटालीत चळालें. तथापि आस्ट्रिया जर्मनीचा तसा कल दिसेना. शिवाय अशा दोस्तीनें फ्रान्सचें शत्रुत्व व पोपकडून त्रास होण्याचा संभव होता. इतक्यांत वारकन प्रांतावरून रशिया व ऑस्ट्रिया यांत वितुष्ट उद्भवलें. तेव्हां बिस्मार्कनें ऑस्ट्रियाच्या वादशाहास इटाली बरोबर दोस्ती करण्याची सल्ला दिला. लवकरच १८८१ आक्टोबरमध्ये हर्षट राजानें व्हिएन्नास जाऊन फ्रांसिस जोसेफ वादशाहाला भेट दिली; तथापि इरेडेन्डिझमच्या चळवळीमुळे आस्ट्रिया व इटाली यांशीं मनें साफ नव्हता, व इटालियन मंत्री दोस्तीच्या तहास तितके तयार नव्हते. तें पाहून बिस्मार्कनें निमसरकारी वृत्तपत्रद्वारे पोपचा पक्ष घेऊन इटलीबरोबर भांडण उकलून काढण्याचा धाक घातला, व ट्युनिसियासंबंधाच्या फ्रान्सच्या धोरणास मान्यता दिली. तेव्हां कोर्टी तहानें बोलणें सुरू झालें; पण ट्रेंट्रीस्टसंबंधानें व भूमध्य समुद्रासंबंधानें आस्ट्रियन प्रधान काल्नेकी व इटालियन प्रधान मॅकिनी यांचें एकमत होईना. मध्यंतरी इटालियन पार्लमॅन्टांत लष्कर-सुधारणा विल पास झालें, व ट्युनिसियांत फ्रान्सला विरोध करण्याकरितां गॅरिवॉन्डीनें स्वतः सैन्याची जमवाजमव चालविली होती; परंतु १८८२ जून २ रोजी गॅरिवॉन्डी मरण पावला. त्याला इटालींत केवळ राष्ट्रदेव व पौराणिक योद्धा मानीत असत, व त्याच्या मरणानें राजापासून शेतकऱ्यापर्यंत सर्वांना अत्यंत दुःख झालें. तत्पूर्वीच १८८२ मेमध्ये फ्रॅंको-इटालियन व्यापारी तह होऊन लवकरच तीन राष्ट्रांचा दोस्तीचा तहहि ठरला, व फ्रान्स, रशिया यांनीं हब्सबर्गच्यास तिघांनीं एकदम लढाईत पडावयाचें असें ठरलें. पुढें १८८४ मार्चमध्ये आस्ट्रिया, जर्मनी व रशिया या तीन वादशाहांचा दोस्तीचा करार ठरून इटलीचें महत्त्व कमी झालें. तें जाणून इटलीनें ग्रेटब्रिटनबरोबर ईजिप्तचे बाबतीत तह केला. १८८७ पर्यंत वरील त्रिराष्ट्रकूटाच्या दोस्तीत फारसा राम नव्हता. १८८५मध्ये रोबिन्ट मुख्य प्रधान झाला. त्यानें स्वतंत्र बांधण्यानें वाणून व मध्यंतरीच्या परिस्थितीचा व आपल्या लष्करी सामर्थ्याचा फायदा घेऊन १८८७ मध्ये

फायदेशीर अठावर वरील त्रिराष्ट्रकूटाचे तहास पुनः संमति दिली.

अंतःसुधारणा.—१८८१ ते १८८७ च्या काळांत त्रिराष्ट्रीय तह, बल्गेरियांतील धामधूम व इटालीच्या वसा-हंती धोरणास सुरवात या महत्त्वाच्या गोष्टी चालू असतां इटालींत अन्तःसुधारणांचेहि काम सुरू होतेंच. १९.८० लीरी इतका कर देणाऱ्या व लिहितां वाचतां येतें इतकें शिक्षण झालेल्या प्रत्येक व्यक्तीस ( स्त्री-पुरुष ) मताधिकाराचा हक्क देण्यांत आला. या सुधारणेचा तावडतोव असा परिणाम झाला कीं, खेळ्यांपेक्षां शहरांमध्ये साक्षरतेचें प्रमाण जास्त असल्याकारणानें शहरांतील उद्योगधंदेवाल्या लोकांस राजकीय हक्क जास्त प्रमाणांत मिळून या लोकांपेक्षां सांपत्तिक दृष्ट्या अधिक सुस्थितींत असलेल्या शेतकरी व लहानसहान जमीनदार लोकांस निरक्षरतेच्या अडचणीमुळे मतदारीच्या हक्कास मुकावें लागलें. सरकारला स्वतः रेल्वे चालविण्यांत तूट आल्याकारणानें पुनः तीन खाजगी कंपन्यांकडे त्यांची व्यवस्था सोंपविण्यांत आली; पण कंपन्यांचे बायरेक्टर इटालियन लोकच असले पाहिजेत, अशी अट घालून राष्ट्रीय सत्ता रेल्वेवर राहिल अशी व्यवस्था केली. तथापि देशांत उद्योगधंदे व व्यापारी दळणवळण फारसें नसल्यामुळे रेल्वे कंपन्यांचा धंदा १९०५ पर्यंतहि फारसा क्रिफायतशीर न चालल्यामुळे पुनः सरकारला रेल्वे आपल्या ताब्यांत घ्याव्य लागल्या. शिवाय नव्या रेल्वे व इतर लोकोपयोगी कामे यांवर खर्च अधिकाधिक वाढत गेल्यामुळे नवें नवें कर्ज काढावें लागलें. स्वतःच्या हातची सत्ता जाऊ नये या हेतूनें डेप्रेटिसचें प्रधानमंडळ अम्मलबनावणीचें काम यथायोग्य वजावीत नसे; तथापि दळणवळणावरील कर बंद करणें, रेल्वे लाईन्स वाढविणें, मताधिकार विस्तृत करणें वगैरे कित्येक उपयुक्त गोष्टी या प्रधानमंडळानें केल्या यांत शंका नाहीं. मजुरांनां अपघातांबद्दल नुकसानभरपाई देवविण्याचा कायदा १८८५ मध्ये पास झाला. १८८४ मधील कॉलन्याच्या सांघीमुळे सरकारी आरोग्यखात्यानें हि शहरसुधराईच्या अनेक गोष्टी केल्या

व साहती धोरण.—मध्यंतरी राजकीय पक्षांत घडामोडी चालू होत्याच. १८८४ मार्च १४ रोजी प्रसिद्ध मुत्सद्दी सेला मरण पावला. डेप्रेटिसनें स्वतःचें प्रधानमंडळ बलिष्ठ राखण्याकरितां कांझरव्हॅटिह व इतर पक्षांतील लोक प्रधानमंडळांत ओढण्याचा क्रम सुरू ठेवला होता; पण त्यामुळे पार्लमेंटमध्ये राजकीय पक्षांत घोंटाळा माजून पक्षभेदाला घाणेरडें स्वरूप येत चाललें होतें. याच वेळीं वसाहतीविषयक धोरणाचा विकट प्रश्न इटलीपुढें होताच. १८६९ पासून इटालियन व्यापाऱ्यांनीं तांबड्या समुद्रावर एक व्यापारी ठाणें स्थापल्याबद्दल सरकारकडे तगादा लावला होता. तेव्हां राहीटाच्या बेहेरान नांवाच्या सुलतानापासून असाव बे इटालीनें विकत घेतलें; पण इजिप्शियन सरकारनें त्या गोष्टीला

अडथळा केल्यामुळे लष्करी सामर्थ्याच्या जोरावर तेथें १८८२ मार्च १० ला इटालीनें आपली फाऊन कॉलनी स्थापन केली व एका अँग्लो-इटालियन करारनाम्यानें त्याला इंग्लंडची मान्यताहि मिळविली. इतक्यांत ईजिप्तमध्ये अरबी पाशानें बंद उभारलें व तें मोडण्याकरितां ग्रेटब्रिटननें आपलें आरमार रवाना करून इटलीलाहि मदतीस बोलाविलें; परंतु सांपत्तिक अडचणी, आरमाराची उर्णाव, फ्रान्सचे भय वगैरे अनेक कारणांस्तव डेप्रेटिसनें वसाहती वाढविण्याच्या या धाडसी मार्गांत उडी घालण्याचें नाकारिलें. तथापि १८८४ मध्ये पुनः इंग्लंडनें सूदनप्रकरणांत इटलीस साहाय्यार्थ बोलाविलें; तेव्हां मात्र इटलीनें आपलें सैन्य मदतीस दिलें व मॅसावा व वेल्लु हीं ठाणीं घेऊन आपलें सत्ताक्षेत्र वाढविण्यास सुरवात केली. तेव्हां शेजारच्या अँबिसीनियन सरकारशीं शत्रुत्व उद्भवलें. या युद्धांत १८८७ मध्ये इटालियन सैन्याची ५२४ लोकांची एक तुकडी योग्य मदतीच्या अभावीं अत्यंत क्रूरपणें कापली गेली. त्याबद्दल पदरीं दोष घेऊन डेप्रेटिस-रोविलंट प्रधानमंडळाला राजीनामा द्यावा लागला. नंतरच्या किष्पी प्रधानमंडळानें मागील प्रकरणाचा सूड उगविण्यासाठीं वीस हजार सैन्य रवाना केलें. त्याचवेळीं महादीच्या पक्षानें अँबिसीनियावर हज्जा केला त्यांत अँबिसिनियन राजा मारला जाऊन त्याच्या मुलांत गादीबद्दल तंटा लागला. या दुहीचा फायदा घेऊन इटालीनें यूकोली येथें १८८९ मे २ रोजी राजपौत्र मेनेलेक याच्या बरोबर तह करून अँबिसीनियावर आपली प्रोटेक्टरेट सत्ता स्थापन करून मेनेलेकला इथिओपियाचा बादशाहा म्हणून मान्य केलें. तथापि युरोपांतील राष्ट्रांनीं याला संमती दिली नाहीं. उलट रुषेल्सला भरलेल्या गुलामगिरीप्रतिबंधक परिषदेमध्ये जर्मनीनें मेनेलेकला बादशाहा न म्हणतां नुसतें “ हायनेस ” असें उपपद लावून त्याचा अपमान केला. त्याचा सूड म्हणून मेनेलेकनें इटलीच्या सत्तेसच विरोध आरंभिला. इतक्यांत १८९१ त किष्पीच्या एवर्डी रुडिनी-प्रधानमंडळ आलें व त्यानें या प्रकरणाकडे तात्पुरता कानाडोळा करण्याचें ठरविलें

अंतःस्थितिः—१८८७-१८९० पर्यंतच्या किष्पीच्या कारकीर्दींत मोठ्या महत्त्वाच्या गोष्टी झाल्या. किष्पी स्वतः मोठा शीघ्रनिर्णयी व तडफदार मनुष्य होता. प्रथमच त्याच्यापुढें पोपचा प्रश्न आला. पोपच्यातर्फे कार्डिनल टोस्टीनें पोप व इटाली यांच्या सहाय्यानें होणाऱ्या फायद्यांच्या वर्णनपर एक निबंध प्रसिद्ध केला. पुढे इटालियन सरकारबरोबर पत्रव्यवहारहि सुरू झाला. पोपसारख्या सर्वश्रेष्ठ धर्माधिकार्याच्या अधिकाराची जोड इटालियन सरकारला हवी होतीच; पण उलट पोपनें आपल्या पूर्वीच्या प्रांतिक-सत्तेची मागणी केली, ती मात्र कबूल करण्यास इटालियन लोक तयार नव्हते. उलटपक्षां पोपला हा आपला सांपत्तिक आधार सोडवेना. तेव्हां हा सलोख्याचा

प्रयत्न निष्फळ ठरून पुन्हां दोन्ही पक्षांनी परस्परांना त्रास देण्यास सुरवात केली. मध्यंतरी पॉल कोडचि, सुधारणा, स्थानिक हक्कांचा वाढ या चांगल्या गोष्टी झाल्या खऱ्या, परंतु उलट रेल्वे व सार्वजनिक कामे यांवरील बेसुमार खर्च व लष्करी व आरमारी बाबींची मागणी यांमुळे राज्यकारभाराची स्थिती विकट झाली होती. अशा स्थितीतहि क्रिस्पीने राज्यकारभार यशस्वी रातीने चालवून देशांत शांतता राखून उतावळ्या चळवळ्यांना नीट दाबात ठेविले होते. पण १८९० मध्ये एका झुलक प्रसंगां उजव्या पक्ष संघधाने रागाने कडक भाषा वापरल्यामुळे तो तत्काळ अप्रिय होऊन रुढिनी मुख्य प्रधान झाला.

रुढिनीने आस्ट्रिया, जर्मनी व इंग्लंड यांचेबरोबर निकट स्नेह ठेवून फ्रान्सबरोबर वायतः शत्रुत्व चालविले. हा फ्रान्स-बरोबरचा बेवनाव डेप्रेटिस व क्रिस्पी यांचे कारकादीपासून चालत आलेला होता. बिस्मार्कने इटलीला त्रिराष्ट्रकृतात कायम ठेवण्याचे धोरण स्वीकारले होते, व इटलीच्या बचावाकरता फ्रान्सविरुद्ध शस्त्र उचलण्यास जर्मनीची नेहमी तयारी होती. फ्रान्सने या शत्रुत्वामुळे पूर्वाचे व्यापारी तहहि मोडले व दोन्ही देशांनी भेदभावाच्या जकाती आयात तनिर्गतमालावर घसविल्या. १८९१ मध्ये रुढिनीने त्रिराष्ट्रकृताला आणखी घारा वर्षांची संमती दिली. तथापि रुढिनी स्वतः दृढनिश्चयी नसल्यामुळे त्याचा पक्ष कमजोर होऊन गिथोलिटी प्रधान झाला. याच्या वेळी सरकारी बँकांमध्ये हिशेबात घोटाळे माजून पैशाची अफरातफर झाली. तेव्हां सरकारी कमिशन नेमले जाऊन त्याने माजी व चालू प्रधान मंडळाला दोष देऊन बऱ्याच मणांवर फौजदाऱ्या करण्यास सुचविले. गिथोलिटीला देशांत व फ्रान्सबरोबर वजन व शांतता राखता येईना. फ्रान्समध्ये इटालियन मजूर मारले गेले; सिसिलीमध्ये शोशालिस्टांच्या चळवळीमुळे दंगेघोषे सुरू झाले. त्यांचा बंदोबस्त गिथोलिटीकडून होईना तेव्हां क्रिस्पीचे प्रधानमंडळ पुन्हां अधिकारारूढ झाले; व त्याने लष्करीसामर्थ्याने लवकरच सर्वत्र शांतता स्थापिली; मिलटरी कोर्टांकडून बंडखोरांना कडक शिक्षा देवविल्या; पण नंतर राजाच्या हुकूमाने त्या कमी करविल्या.

क्रिस्पीची दुसरी प्रधानकी:—१८८९-१८९३ या सालांत इटलीची सांपत्तिक स्थिति अत्यंत कठीण झाली होती. ती सुधारण्यास्तव एक सर्वश्रेष्ठ इटलीची बँक काढण्यांत येऊन बँकांचा कायदा दुरुस्त करून जमीन, गहाणावरील देवघेव, कागदी नोटा वगैरे गोष्टींवर अधिक बंधने घालण्यांत आली. अनेक वावर्तात काटकसर करून न जमीनमिळकत, मोठ व धान्य यांवर कर बसवून उत्पन्न वाढीवण्यांत आले. याप्रमाणे योग्य धोरणाने पण कडकपणाने कारभार चालविल्यामुळे क्रिस्पीला अनेक शत्रु उत्पन्न होऊन त्याला ठार मारण्याचे कांहीं प्रयत्न

झाले. त्याचे दुष्ट प्रतिस्पर्धी गिथोलिटी व कॅव्हेलिटी यांनी कांहीं खाजगी पत्रांच्या वगैरे आधारावरून लांचलुचपतीचे वगैरे आरोप क्रिस्पीवर करून त्याचा बदलौकिक करण्याचे प्रयत्न केले, पण ते सर्व फसले. परंतु या प्रकरणांमुळे लोकांचा राजकारणी पुरुषावरचा विश्वास उडाला व गुप्त कटांना अधिकच ऊत आला. परराष्ट्रीय धोरण पूर्वांचेच, म्हणजे आस्ट्रिया जर्मनी व ग्रेटब्रिटन यांच्याबरोबर सध्याचे होते. अॅविसिनियाशी रुढिनीने १८९१ मध्ये तह केल्यानंतर कांहीं दिवस शांतता होती. परंतु १८९३ च्या सुमारास गिथोलिटीच्या बेशिस्त कारभाराचा फायदा घेऊन मेनेलेकने पुन्हां फ्रान्स व रशियाच्या मदतीने इथिओपिया स्वतंत्र करण्याचा उद्योग आरंभिला. त्यांत मंगशा या टायमे प्रांताच्या राजाचे अंग असल्यामुळे इटालियन जनरल वॅरेटोरी याने प्रथम मंगशाचा पराभव केला, व टायमे प्रांत हस्तगत केला. परंतु लवकरच एक लक्ष अॅविसिनियन सैन्य इटालीच्या २५ हजार सैन्यावर चालून आले. बरेच दिवस लढाईला दिरंगाई लावल्यामुळे इटालियन सरकारने वॅरेटोरीला दोष दिला. तेव्हां १८९६ मार्चमध्ये आडोवा येथील शत्रुसैन्यावर वॅरेटोराने निकराचा हल्ला केला. परंतु त्याचाच पूर्ण पराभव होऊन माघार घेण्यासहि अवसर न मिळाल्यामुळे सहा हजार सैन्य मारले जाऊन चार हजार कैद झाले. वॅरेटोरी सैन्य सोडून पळाला व त्याने इटालियन सरकारकडे झालेला पराभव सैन्याच्या माथी मारणाऱ्या मजकूराची तार केली. पण या निघ प्रकारावद्दल कोर्टे-मार्शलच्या चौकशीतून वॅरेटोरीवर घराच दोष आला. क्रिस्पीचे प्रधानमंडळ अधिकारस्थित होऊन नवीन प्रधान झालेल्या रुढिनीने जनरल पाल्विसेरा यास तह घडवून आणण्यास लिहिले. १८९७ मध्ये तह होऊन इथिओपिया स्वतंत्र झाला. एरिस्ट्रिया इटालीकडे राहिला, व ४ लक्ष पौंड युद्धखंडणी मेनेलेकला मिळाल्यावर कैदी सुटले. लवकरच अँग्लो-इटालियन करार होऊन त्यास मान्यता मिळाली. १८९६ मध्येच मार्क्स व्हिस्कोटी व्हेनेस्टा हा अत्यंत अनुभवी पुरुष परराष्ट्रीय प्रधान होऊन त्याने फ्रान्सबरोबर ट्युनिशियासंबंधाने तह केला. १८९७ साली त्याने ग्रीको-टर्किश युद्धामध्ये ग्रीसला मदत करून संकटांतून सोडविले; व फ्रान्सचा स्नेह न गमावतां दोस्तांचा विश्वास कायम राखला. अन्तःकारभार मात्र नीट चालला नव्हता क्रिस्पीची कमिशनमार्फत चौकशी होऊन त्याच्या विषय निदाव्यजफ ठराव चेंबरमध्ये पास झाला. धान्याबरोल करामुळे दक्षिण इटलीत नेपल्स, फीगिया, मोल्फेटा, क्रेमोना, पेव्हिया, मिलान वगैरे ठिकाणी दंगेघोषे व बंडे झाली. ती कडक लष्करी अम्मलाने मोडून कडक शिक्षा ठोठावण्यांत आल्या. १८९८-१९०० पॅलेक्स प्रधानमंडळ अधिकारावर होते, व त्यावेळी सार्वजनिक संरक्षण बिल पास करून वेग्याचा प्रयत्न झाला, पण तो फसला, व पॅलेक्सला राजी

नामा द्यावा लागला. २९ जुलै १९०० रोजी हॅवर्ट राजा मारला गेला. हा मोठा दयाळू, धैर्यवान व लोकप्रिय राजा होता. कॉलरा, धरणीकंप वगैरे संकटांतून अनेक जीवांना त्याने मदत करून वाचविले होते.

व्हिक्टर इमॅन्युअल तिसरा—हॅवर्ट राजाचा एकुलता एक मुलगा तिसरा व्हिक्टर इमॅन्युअल राज्यावर आला. त्याचा मॅटिनिग्रोच्या एलेनारबरोवर १८९० मध्ये विवाह झाला होता. पॅलॉक्सच्या कारकांदींतील परराष्ट्रमंत्री अँडामिरल केनेव्हेरो याने फ्रान्सबरोबर व्यापारी तह घडवून आणला. १८९८ मध्ये आस्ट्रियन महाराणीचा अराजक लोकांकडून खून झाला तेव्हा त्याच्या बंदोबस्ताचे उपाय ठरविण्याकरता कारस्थानी पुरुषांची एक परिषद रोमला भरविली; पण त्याचा फारसा उपयोग झाला नाही. स. १९०० मध्ये झारने हेगला तहपारिषद बोलाविली तीत पोपचा प्रतिनिधि न घेण्याचा बराब त्याने करविला. त्याच्या मागून १८९९-१९०१ या सालांत व्हेनेस्टा परराष्ट्रमंत्री होता. त्याने फ्रान्सबरोबर ट्रिपोली प्रकरण व आस्ट्रियाबरोबरचें अँड्रियाटिक किनाऱ्याचें प्रकरण. योग्य तऱ्हेने मिटविले. १८९९-१९०० मध्ये सॅरेक्रो प्रधानमंडळ होते; पण जिनोवा येथील गोदीमधील संपासंध्याने कोणतेंच ठाम धोरण न दाखविल्यामुळे ते अधिकारभ्रष्ट होऊन झनाडेली मुख्य प्रधान झाला.

सं पां ची ला ट.—यावेळीं मजूरसंघ व संप यांच्या जोरावर मजूरवर्ग बराच बळावला होता. मजुरांची वाढ, कामाचे कमी तास, व मजुरांच्या स्थितीची सुधारणा करण्याकरिता १९०१-१९०२ साली बरेच संप झाले. सोशालिस्ट पक्षाने त्यांचा फायदा घेऊन सरकारच्या कामांत अनेक अडचणी आणल्या, व स्वपक्षाचें बळ वाढविले. शेतकऱ्यांनी जमीनदारांविरुद्ध संप केला. सर्वांत रेल्वेच्या नोकरांचा संप फार विकोपास जाऊन इटालीभर पसरला. सरकारने लष्करामार्फत आगगाड्या चालवून, लवकरच नोकरांची समजूत घालून संप मोडला. शेतकी कामांत मात्र यांत्रिक साधनांच्या वाढत्या उपयोगामुळे अधिकाधिक शेतमजूर बेकार होऊन त्या मजूरवर्गाची स्थिति उत्तरोत्तर अधिक निःकृष्ट झाली. यामुळे सोशालिस्ट पक्ष वाढत चालला खरा, पण लवकरच त्यांत दुफळी झाली. १९०३ व १९०४ या सालीहि संपांची गडबड चालू होती. समाजसत्तावादी पक्षाने संप मिटवून शांतता करण्यास मदत न करतां उलट भांडवलवाले व मजूर यांच्यामधील तंभ्यांत पोलीस व लष्कर यांनी शस्त्रे वापरून नयेत असें विल पार्लमेंटांत आणण्याचें ठरविले. तथापि हे विल वादविवाद न होतांच नापास होऊन लोकांमध्ये समाजसत्तावादाबद्दल अभ्रियता मात्र अधिक वाढली. इ. स. १९०५ मध्ये रेल्वेवर मोठा संप झाला; आणि लष्करमध्ये सरकारां हुकूम पाळले न जातां अशा तऱ्हेच्याहि शिकवणुकीचा प्रयत्न झाला; पण तो फसला, व लष्करच्या मदतीने संपांचा बंदोबस्त

करण्यांत आला. १९०७ मध्ये केरार, रोव्हिगो येथें शेत-मजुरांनी संप केले. मिलनकडे रेल्वे नोकरांत संप झाला. १९०८ मध्ये पार्मांतील शेतमजुरांनी संप केला. जमिनदारांनी आपला संघ बनविला व शेवटीं संपवाल्यांना हार खावी लागली. तथापि त्या सालीं पिकांची फार नुकसानी झाली. पुढें शिक्षण, पोष्ट व तारखात्यांतील लोकांनी संप केले; पण सरकारने त्यांच्या योग्य तक्रारी दूर करून ते मिटविले.

१९०२ मध्ये घटस्फोटाचें विल पार्लमेंटपुढें आलें होतें. देशांतील लोकमताची याबद्दल फारशी मागणी नव्हती; पण पार्लमेंटांत त्याला मताधिक्य होतें. लोकांकडून एक ३५ लाख सद्यांचा विलाविरुद्ध अर्ज आला. तेव्हां प्रधानमंडळाने तें विल काढून टाकलें. १९०२ च्या भाक्टोवरमध्ये मुख्य प्रधान झेनाडेलीने प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळे राजीनामा दिला. तेव्हां गिओलिट्टीचें प्रधानमंडळ पुनः आलें. टिटोनीने परराष्ट्रमंत्रीपद पत्करलें. लवकरच टिटोनीसह इटलीच्या राजा. राणीनीं फ्रान्स व इंग्लंडला भेट दिली. त्यांत अनेक आंतरराष्ट्रीय प्रथांचा ऊहापोह होऊन परस्परांची स्नेहवृद्धि झाली. गिओलिट्टीने १९०५ मार्चमध्ये राजीनामा दिला. कारण त्याचें स्वतःचें देशांत फारसें बजन नव्हतें. झोर्टिसचें प्रधानमंडळ अधिकारारूढ झालें; पण विशेष महत्त्वाच्या गोष्टी न होतां ते १९०६ च्या जानेवारीत मोडलें व सोनिनोने आपलें प्रधानमंडळ बनविलें. सोनिनो स्वतः मोठा प्रामाणिक व करडा मुत्सद्दी होता, त्यामुळे त्याच्या हातून चांगली कामगिरी होईल अशी फार आशा होती. गुकिर्डीनी परराष्ट्रमंत्री, लुझाटी खजिनदार, सेंची न्यायमंत्री, पॅटोने कृषिव्यापारमंत्री अशा नेमणुका झाल्या. सोनिनोने प्रथम वृत्तपत्रकारांना देणग्या देण्याची रीत मोडून टाकली. १९०६ एप्रिलमध्ये एटना येथील ज्वालामुखीचा स्फोट झाला, तेव्हां विपद्ग्रस्तांना सरकारी मदत योग्य प्रकारे करण्यांत आली; पण लवकरच १९०६ मेमध्ये एक विल नापास झाल्यामुळे सोनिनोने राजीनामा दिला. गिओलिट्टी प्रधानमंडळ आलें. त्याने प्रथम राष्ट्रीय कर्जावरील व्याजाचा दर चार टक्केचा साडेतीन टक्के कमी करून वजेटांत ६५० लक्ष लीरांची शिल्लक दाखविली. त्या वेळीं टिटोनी परराष्ट्रमंत्री, मैआरेनो खजिनामंत्री, ओर्टे कृषिमंत्री, गेंडुकी न्यायमंत्री, मोंसिमिनी वजेटमंत्री, स्वेन्सर पोष्ट-टेलिग्राफमंत्री, फुसिनेटो शिक्षणमंत्री, स्पिंगार्डी युद्धमंत्री याप्रमाणें नेमणुका झाल्या होत्या.

१९०१ मार्चमध्ये रोमनचर्चेंचें प्रकरण पुनः उपस्थित झालें. पोपच्या प्रांतिकसत्तेच्या मागणीला फ्रान्स व आस्ट्रिया दोघांची अनुकूलता होती; परंतु फ्रान्सकडून इटालिविरुद्ध पोपला मदत मिळण्याची आतां आशा नसल्यामुळे इटालियन सरकारबरोबर तडजोडीने सद्य करण्याची आवश्यकता पोपला विशेष आसू लागली. इटालींत कॅथोलिकांना राजकीय हक्क असत. तथापि सच्चीच्या धार्मिक शिक्षणासंबंधाने

व प्रांतिकसत्ता व चर्चमधील कित्येक सुधारणा या वावर्तीत कॅथोलिक सभासद व पोप यांच्यांतच तेंटे माजले होते.

१९०८ मध्ये मोठा धरणाकेंप व अफाट समुद्रभरती या आपत्तींत दोंड लाख लोक मृत्युमुखी पडले व जखमी लोकांची तर गणनाच करता आली नाहीं.

परराष्ट्र संबंध.—या सुमारास त्रैराष्ट्रकृतांतील ऑस्ट्रियाजर्मनीवरोवरची मैत्री कमी होऊन फ्रान्स व इंग्लंड-बरोबरचा जेद्द दडावला. १९०४ मध्ये फ्रान्सच्या प्रेसिडेंटने रोमला परत भेट दिली. यामुळे इटलीची पत वाढली. त्रिपोली व बेंगाझीवर इटलीचें वर्चस्व कायम झालें आस्ट्रियांत इटालियन प्रजाजनांचा क्वचित् छळहि होऊ लागला, त्याच्याकरितां स्वतंत्र इटालियन युनिव्हर्सिटी काढण्याचें आकाश्यांत आलें; पण तडजोडानें इटालियन कायद्याची परीक्षा मात्र जोडण्यांत आली; पण ह्याबद्दल तेथील जर्मनप्रज, विद्यार्थी यांनी इटालियनवरोवर मारामार्या केल्या. आल्बिनियायबद्दल हिं तंडा होण्याचा रंग आला; परंतु लवकरच मोनास्टिर प्रांत प्रेट्रिटन, फ्रान्स व रशियाच्या संमतीनें इटालीस मिळाला. १९०८ आक्टोबरमध्ये आस्ट्रियानें योशिया स्वराज्यास जोडल्याचें जाहीर झालें. तेव्हां इटालीत मोठीच खळबळ उडाली; तथापि लवकरच नोव्हिबझार येथील लष्करी ठाणीं आस्ट्रियानें उठविलीं, तेव्हां मॅसडोनियांत शिरण्याची भीति कमी झाली. मॉटेनिग्रोच्या किनाऱ्यावर पोलीस ठेवण्याची गोष्टहि आस्ट्रियानें सोडून दिली. यामुळे इटालीची भिती बरीच दूर झाली; तथापि या आस्ट्रियाच्या एकंदर वर्तनानें इटालीला स्वतःचें लष्करी व आरमारी सामर्थ्य वाढविण्याची अत्यंत आवश्यकता वाटू लागली, जादा रक्कम मंजूर झाली. नवी लढाऊ जहाजे यांधण्यास सुरवात झाली, लष्करांत वाढ झाली व पूर्व सरहद्दीवर घावाची साधनें अधिक मजबूत करण्यांत आली. कारण जॉपर्यंत बाल्कन प्रदेशांतील इटालीचें हितसंबंधांस विरोध आस्ट्रियाकडून होत होता, तोंपर्यंत त्रैराष्ट्रकृताची तद्दमैत्री म्हणजे केवळ दिखाऊ फास होता हें इटालियन राष्ट्र जाणून होतें.

१९०९ मध्ये जी निवडणूक झाली त्या निवडणुकीमध्ये सत्ताधारी गिथोलिटीपक्षाचा जय झाला. त्यानें गलबतांस सरकारा मदत द्यावयाची योजना केली होती; पण तिला समेतील मत फार विरुद्ध असल्यामुळे ती तद्दक्ष करवी लागली, आणि पार्लमेंट पुन्हां जेव्हां डिसेंबरमध्ये भरली तेव्हां सरकारचा पराजय होऊन वॅरन सोनिनो याचें मंत्रिमंडळ अधिकारारूढ झालें. या नवीन मंत्रिमंडळात गिथोलिटीच्या मताचेच लोक होते; पण त्यास समेत किंवा देशांत बहुमताचा पाठिंबा नव्हता. १९१० च्या मार्चमध्ये या नवीन मंत्रिमंडळाचा देखील पराजय झाला.

१९११ साली इटलीस स्वतंत्रदेशत्व प्राप्त झाल्यास ५० वर्षे झाली म्हणून एक प्रदर्शन रोम, ट्यूरिन व फ्लोरेंस या ठिकाणीं भरविण्यांत आलें. या सालांत सरकारचें लक्ष

मताधिकार अधिक व्यापक करण्याकडे आणि सरकारला विमा उतरण्याचा मत्ता देण्याकडे होतें. सरकारला विमा उतरण्याचा मत्ता देण्यांत आला, सरकारचें उत्पन्न वाढलें

इ. स. १९११ सालच्या अंत्य भागांत इटली व तुर्कस्तान यांमध्ये बी लढाई सुरू झाली, त्या लढाईमुळे सर्व राष्ट्रांचें तुर्कस्थानाकडे लक्ष वेधलें. जवळ जवळ कांहीं कारण नसतां केवळ इटालीनें स्वार्थासाठीं ही लढाई सुरू केली, असें म्हटल्यास वावगें होणार नाहीं. त्रिपोली हा प्रदेश केवळ इटली सरकारनें हुकूम काढून जोडला. इटालीनें आपली बाजू इंग्रज व फ्रेंच यांच्याशीं तद्दनामे करून बळकट करून घेतली होती. युद्ध अन्यायाचें होतेंच; पण युरोपांतील इतर राष्ट्रांची मत्सरबुद्धि जागृत होती त्यामुळे फ्रान्स व इटाली यांमध्ये थोडीशी तेढ उत्पन्न झाली होती. ( तुर्की-इटालियन युद्ध पहा). हें युद्ध थोडा वेळ टिकलें आणि १९१२ च्या आक्टोबर महिन्यांत आर्ची येथें तद्द झाला. या तद्दानें तुर्कस्थानानें “ लिबिया” (त्रिपोली) इटलीस दिला व तेथून आपली फौज नेण्याचें कबूल केलें आणि खलीफाचा लिबियांतील सुसुलमानावरचा आध्यात्मिक अधिकार इटालीनें मान्य केला आणि इजिप्शन समुद्रांतील इटालीनें युद्धांत घेतलेली न्होडस व इतर दहा बेटे तुर्कीनां आपल्या अटीपुऱ्या केल्या म्हणजे इटालीनें तुर्कीनां परत करण्याचें मान्य केलें. १९१२ च्या नोव्हेंबरमध्ये इटालीनें वसाहतीचा प्रधान हें नवीन पद स्थापन केलें आणि त्याच्या हातीं त्रिपोलीचा कारभार सोंपविला. आर्चीचा तद्द झाला तरी त्रिपोलीमधील चकमकी संपल्या नव्हत्या. सुलेमान एल वारुणी याच्या नेतृत्वाखाली धंढाली चालूच होती; पण शेवटी ती मोडून देशांत स्वस्थता उत्पन्न झाली.

राष्ट्रविक्रूटाचा संधि १९१२ च्या अखेरीस पुन्हां दड करण्यांत आला. परंतु आस्ट्रियाशीं मात्र फारसा सलोखा नव्हता. क्वचित मधून मधून कांहीं कुरापती निघत असत. पण अखेरीस सर्व स्थिरस्थावर झालें. १९१३ च्या आक्टोबरमध्ये इटालीत पुनः निवडणुकी होऊन सोशलिस्ट पक्षाचें अधिक लोक निवडून आले व गियोलिटीच्या जागीं सॅलेझा मुख्य प्रधान झाला. या प्रधानमंडळाला रेल्वेनोकरांच्या संपास व कांतिकारक अंतस्थ चळवळीनां तोंड द्यावें लागलें. अंतस्थ उलाढालींतून मोकळे होतात न होतात तोंच जागविक युद्धास सुरवात होऊन आंतरराष्ट्रीय प्रश्न उपस्थित झाले. परंतु आगस्टच्या तिसऱ्या तारखेस इटालीनें आपलें तटस्थपणाचें धोरण जाहीर केलें.

पण इटालीनें जरी प्रत्यक्ष युद्धांत भाग घेतला नाहीं, तरी युद्धामुळे उत्पन्न झालेल्या परिस्थितीच्या भोंवऱ्यांतून इटाली सुटला नाहीं. धान्याची निर्गत अतिशय होऊन महर्घता वाढली. पैशाच्या अभावां कारखाने बंद पडल्यामुळे बेकारी वाढली.

याच सुमारास तुर्कस्तान हें जर्मनीच्या वतीनें युद्धांत पडल्यामुळे युद्धविषयक योग्य अशा मर्यादा पाळल्या



जातील किंवा नाहीं याबद्दल इटलीला धास्ती वाटू लागली. इटलीची ही सारंग वृत्ति पाहून, जर्मनीने इटलीची समजूत घालण्याचा प्रयत्न करून इटली तटस्थ राहाल अशा तऱ्हेची खटपट केली. पण खुद्द इटलीमधील लोकच आता लढाईमध्ये पडण्याच्या मताचे झाले होते. प्रधानमंडळाने मात्र संधि साधून युद्धांत भाग घेण्याचा निश्चय केला होता. आस्ट्रियाने संह्यावर स्वारी केल्यामुळे वाल्कन प्रदेशातील तुल्यबलत्वाच्या तत्वाला बाध येतो आहे अशा प्रकारची तक्रार इटालियन सरकारने पूर्वीच केली होती. आता सौनीनो याने पुन्हा आस्ट्रियाच्या पाठीमागे आस्ट्रियाच्या ताब्यांत असलेला इटलीचा मुख्य देण्याचा तगादा सुरू केला. आस्ट्रियाने याकडे प्रथम दुर्लक्ष करण्याचे निमित्त केले पण नंतर धोडासा भाग देण्याचे कबूल केले. पण एवढ्याने इटलीचे कसे समाधान होणार? शेवटी आस्ट्रियाशी समेट होणे अशक्य दिसून आल्यामुळे इटलीला युद्धांत पडणे नव्वळ नव्वळ आवश्यक वाटू लागले. अर्थातच इटलीने दोस्त राष्ट्रांशी यासंबंधी कारस्थान सुरू केले व लंडन येथे दोस्तराष्ट्रांच्या व इटलीच्यामध्ये करारनामा होऊन इटलीने दोस्तराष्ट्रांच्या वतीने युद्धांत पाडण्याचे कबूल केले. या करारनाम्यान्वये इटलीला सैन्याच प्रदेशाची मिळकत व्हावयाची होती. मे १९१५ मध्ये इटलीच्या चेंबरची बैठक होऊन, तांत इटलीने युद्धांत पडण्यासंबंधाचा ठराव बहुमताने मंजूर झाला.

१९१६ सालांत प्रथम प्रथम, ऑस्ट्रियन लोकांची सरशी होत चालल्यामुळे इटलीच्या सैन्याचा चार पाच ठिकाणी पराजय होत गेला. पण पुढे, इटलीने गमावलेला मुख्य लवकरच परत मिळविला.

ऑक्टोबर १९१७ मध्ये ऑस्ट्रिया व जर्मनी यांनी मिळून, इटालियन सैन्याला ऑस्ट्रियन मुलखांतून हांकलून लावण्याचा निश्चय केला व कॉपेरेटो येथे चढाईचे धोरण सुरू केले. इटालीला सारखे पराजय मिळू लागले. त्यामुळे इटलीमध्ये इटलीने कांहीहि करून जर्मनी व आस्ट्रियाविरुद्ध चंग बांधण्याचा निश्चय केला. राजाने देखील जाहीरनामा काढून लोकांना धैर्याने परिस्थितीशी टक्कर देण्याचा उपदेश केला. याचा इष्ट तोच परिणाम झाला. इटालियन सैन्याने आसियागो अॅपे येथे शत्रूंना बांगलेच तोंड दिले. दोस्त राष्ट्रांनाहि इटलीला या कामांत मदत केली.

सन १९१८ च्या एप्रिलमध्ये, ऑस्ट्रिया हंगेरीच्या जुलमाला त्रासलेल्या छोट्या राष्ट्रांची मजलस रोम येथे भरून, त्या राष्ट्रांनी, आपले स्वातंत्र्य जाहीर केले. जून १९१८ मध्ये ऑस्ट्रियाने पिएव्ह येथे चढाईचे धोरण स्वीकारल्याची बातमी लागली. त्यामुळे पुन्हा इटालियन सैन्याला नंबर बांधावी लागली. शेवटी आठ दिवसाच्या घनघोर लढाईनंतर, आस्ट्रियनांचा पुरा मोड झाला. याचाच फायदा घेऊन कांही महिन्यांनंतर

ऑस्ट्रियनांची हुकालपट्टी करण्याचा इटालीने निश्चय केला. व्हिटोरिया व्हेनेटो येथे दोन्ही पक्षांची मोठी लढाई होऊन आस्ट्रियावर इटालीयन सैन्याने फार मोठा जय मिळविला. या पराजयामुळे ऑस्ट्रियाला इटलीशी तह करणे भाग पडले. या तहान्वये, लंडनच्या मजलशांत ठरलेला सर्व प्रदेश इटलीला मिळावयाचा व आस्ट्रियाच्या सत्तेचे इटलीतून पूर्णपणे उच्चाटण व्हावयाचे ठरले. पण एवढ्यावरच इटलीतील लोकांचे समाधान होईना. इटलीतील राष्ट्रीय पक्षाने प्यूम व डालमेशिया हे मुख्य आपल्याला अधिक मिळावेत याबद्दल चळवळ सुरू केली. पण युगोस्लाव लोकांनी याला विरोध करावयाचे ठरविले. कारण त्यांत त्यांचे हुकसान होऊ लागले. त्यामुळे त्यांनी महायुद्ध थांबले असतांनायुद्धां आपापली सैन्ये वाढविण्यास सुरवात केली. व सरहद्दीवर त्यांचा तळ ठेवला. अर्थातच इटलीलाहि आपले सैन्य वाढविणे भाग पडले. पुढे शांततापरिपदेच्या पूर्व बैठकीला हजर राहण्यासाठी इटालियन प्रधान व परराष्ट्रमंत्री लंडन येथे गेले. १९१९ च्या जानेवारी महिन्यांत प्रेसिडेंट विल्सन यांनी इटलीस भेट दिली. लोकांनी त्यांचे अपूर्व थाटाने स्वागत केले. पण प्रधानमंडळाशी विल्सन साहेबांचे जे खलवत झाले त्यावरून इटलीच्या हुकाला विल्सनसाहेब विशेष अनुकूल आहत असे दिसले नाहीं व तेच पुढे खरे ठरले.

युगोस्लाव लोकांनी इटलीमधील व आपल्यामधील लढा पंचमार्फत मिटविण्याची विल्सनपाशी विनंति केली. पण सोमिनो याने त्या वादाचा निकाल परिपदेच्या मार्फतच लागावा असे आपले मत जाहीर केले. पुढे हा सरहद्दीचा तंटा मिटविण्याकरिता, एक दोस्तराष्ट्रातर्फे मिश्रकर्माटि नेमण्यांत आली. याच परिपदेत प्यूमसंबंधी प्रश्न उपस्थित झाला. विल्सनने प्यूम हे युगोस्लाव राष्ट्राकडे असणे जरूर आहे असा स्पष्ट अभिप्राय दिला. त्यामुळे, इटलीतील लोकमत प्रक्षुब्ध झाले.

अशा रीतीने परराष्ट्रीय राजकारणांत अशी विकट परिस्थिति उत्पन्न झाली असतां खुद्द इटलीतील अंतःस्थ परिस्थितीहि फारच अवघड झाली होती. मजूरवर्ग अधिक पगाराबद्दल चळवळ करीत होता व समाजसत्तावादी पक्षाने त्यांच्या मागण्याला उचलून धरले होते. याचवेळी इटलीमध्ये खाणखो एक नवीन पक्ष अस्तित्वांत आला होता व त्याने वरीच चळवळ चालविली होती. या पक्षाचे नांव 'पोप्यूलर कॅथॅलिक पक्ष' असे असून, त्याने मजूरपक्ष व भांडवलवालांच्यामध्ये समेट उत्पन्न होईल अशा प्रकारची मते प्रतिपादन करण्यास सुरुवात केली.

अशा रीतीने इटलीमध्ये अर्धतोप माजून राहिला होता व त्याचा परिणाम सर्व धंद्यांच्या मजुरांना संप पुकारण्यांत झाला. या संपाच्या योगाने रशियातील क्रांतीप्रमाणे या ठिकाणी क्रांति घडून येईल अशी कट्टर समाजसत्ता

वाद्यांना आशा वाटत होती. याच युमारास फ्यूम वंदरा-संबंधी पुन्हा वादविवाद उपस्थित होऊन, दंगे धोपेदि कचित् ठिकाणी झाले. त्यासंबंधी चौकशी करण्याकरिता एक मिश्र कमिटी नेमण्यांत येऊन तिने फ्यूमचा कारभार, मिश्र कमिटीने निवडून दिलेल्या लोकांनी करावा असा अभिप्राय दिला. पण या कमिटीने निकाल देण्यापूर्वी एका इटालियन शूर नागरीकाचे आपल्या भोंवती सैन्य गोळा करून त्या बंदरांतून इतर राष्ट्रांच्या लोकांना हाकून लावले व ते जबरदस्तीने आपल्या ताब्यांत घेतले. इकडे खुद्द इटलीमध्ये, संपाची वावटळ समासत्तावाद्यांनी उठविली होती; व तिला थोडे फार प्रथम यश आले. पण या समाज-सत्तावादी पक्षाला विरोध करणारा एक 'वोर्गर्ड' पक्ष उपस्थित झाला. त्यांत पुष्कळ नागरिक लोकांनी भाग घेतला; व या समाजसत्तावाद्यांच्या प्रयत्नाला चांगलाच खो घातला. १९१९ च्या सप्टेंबरमध्ये, आस्ट्रियाशी इटलीचा तह झाला. या तहामुळे इटलीला लंडनच्या करारांत ठरल्याप्रमाणे सर्व सुलूख मिळाला. यामुळे इटलीचा बराच फायदा झाला. पण अद्यापि फ्यूम प्रश्नाचा निकाल लागला नव्हता. यामुळे लोकांचे लक्ष त्याकडे वेधून राहिले होते.

सन १९१९ च्या आक्टोबर मध्ये नवीन निवडणुकीची धांदल सुरू झाली. यावेळी इटलीत दोनच प्रबळ पक्ष होते, ते म्हणजे समाजसत्तावादी व कॅथॉलिक हे होत. या निवडणुकीचा निकाल होऊन, समाजसत्तावाद्यांतर्फे १५६ व कॅथॉलिक पक्षाचे १०१ सभासद निवडून आले. पार्लमेंट उघडण्याच्या दिवशी राजाचे स्वागत या समाजसत्तावाद्यांनी केले नाही. त्यामुळे त्यांच्या निपेपार्थ चव्हाकडे समा भरल्या. अशा रीतीने इटलीमध्ये सावळ्यागोंधळ माजून राहिला होता.

फ्यूमसंबंधाचे भांडण अद्यापि मिटले नव्हतेच व ते लवकर मिटण्याचा रंगहि दिसना. लॉर्डजार्ज, क्लेमकी, व सायनॉर निधी यांची लंडन येथे बैठक भरून, त्यांत फ्यूम शहर इटलीच्या देखरेखीखाली असावे, सुसाक हे युगोस्ला-वियाकडे व फ्यूमचे बंदर व रेल्वे ही राष्ट्रसंघाच्या ताब्यांत असावी असे ठरले. पण युगोस्लाव्हिया व युइल्सन या दोघांनीहि या वेतास विरोध केला. इकडे घरगुती राजकारणांत समाजसत्तावाद्यांनी धुडगूस घालण्यास मुश्वात केली होती; संपावर संप होत होते. एप्रिल १७ सन १९२० मध्ये राष्ट्रसंघाच्या सुप्रीम कौन्सिलची बैठक सॅनेरमो येथे भरली. त्या बैठकीला लॉर्डजार्ज, क्लेमकी, मिलरॅंड, निधी इत्यादि प्रमुख लोक हजर होते. त्या सभेत तुर्कीबरोबर करावयाच्या तहाचा मसुदा तयार झाला. याच सुमारास फ्यूमसंबंधाचे भांडण आपापसांत मिटव-ण्यासाठी, युगोस्लाव्हियाने इटलीकडे बोलणे सुरू केले, व हे भांडण मिटण्याचा रंग दिसू लागला.

अंतस्थ कारभाराचे धोरण प्रधानमंत्री निधी याला चांगले राखता न आल्यामुळे त्याचा पराभव होऊन

त्याच्या जागी पुन्हा गियोलिही हा प्रधान झाला. याच सुमारास इटलीचे संरक्षित संस्थान जे अल्बेनिया, तेथील लोकांमध्ये इटालीयन आधिकाऱ्यांमध्ये वांकडे येऊन त्या लोकांनी इटलीचे वर्चस्व झुगारून टाकण्याचे ठरविले. पुढे इटालीयन सैन्यामध्ये व आल्बेनिया सैन्यामध्ये झटापटी होऊन शेवटी आल्बेनियातून इटालियन सैन्य काढून घेण्याचे गियोलिहीने जाहीर केले. प्रेसिडेंट विल्सन याची अध्यक्षत्वाची मुदत संपण्यामुळे त्याच्या जागी दुसऱ्याची निवड झाली. विल्सन आधिकारभ्रष्ट झाल्यामुळे आता युगोस्लाव व इटलीमध्ये फ्यूमसंबंधा सलोखा होण्याची चिन्हे दिसू लागली. शेवटी युगोस्लावियाच्या प्रतिनिधींमध्ये बरीच भवति न भवति होऊन दोघांमध्ये १९२१ च्या फेब्रुवारीत तह झाला. या तहान्वये इटलीने डाल्मेटियावरील, व युगो-स्लाव्हियाने ड्रीस्ट, गोरिया वगैरे देशावरील आपला हक्क सोडला; फ्यूम हे स्वतंत्र ठरले. अशा रीतीने तटा मिट-ल्यामुळे इटालियन लोकांचा जीव एकदाचा खाली पडला.

पण अंतस्थ राजकारणांत समाजसत्तावाद्यांनी चांगलेच वंदखोरी मागविली होती. निरनिराळ्या मजूर संघांनी मोठमोठे संप पुकारले. पण इटालियन लोकांना या समाजसत्तावाद्यांचा पुरा चीट आला होता. त्यांना विरोध करण्यासाठी आता मध्यम वर्गाचे कंबर बांधली. या पक्षाचे नांव फॅसिस्टीपक्ष असे होते व या पक्षाला भराभर लोक येऊन मिळू लागले. या पक्षामध्ये अनुभवलेले मुत्सद्दी, अधिकारी, व विश्वविद्यालयांतील विद्यार्थी, सुशिक्षित कामकरी वगैरेंचा भरणा होता. या पक्षाने समाजसत्तावादीपक्षाला चांगलेच तोंड द्यावयाचे ठरविले. लवकरच पुन्हा निवडणुकीचे प्रसंग प्राप्त झाला व या निवडणुकीत फॅसिस्टी पक्षाचे लोक सर्वांत अधिक निव-डून आले. १९२१ च्या जूनमध्ये राजाचे नवीन पार्लमेंट उघडले. त्या बैठकीतच अंतस्थ राजकारणाच्या घोरणावर वादविवाद होऊन, गियोलिहीला राजीनामा द्यावा लागला; व वोनॉमी याने राजसूत्र आपल्या ताब्यांत घेतली.

मे १९२१ ते मे १९२४ पर्यंतचा इतिहास.— समाजसत्तावादी पक्ष व त्यांच्या चळवळींना व तऱ्हांना विरोध करणारा फॅसिस्टपक्ष यांच्यामध्ये नेहमीं जुरस व भांडणे होत होती. त्यामुळे आज हा पक्ष तर उद्यां तो पक्ष अधिकाऱ्यांरूढ होत असे. १९२२ मध्ये सायनॉर मुखेलिनि या फॅसिस्ट पक्षाच्या पुढाऱ्याने राजाच्या विनंतीवरून प्रधानमंडळ बनविले. याच्या राज्यकारभाराचे धोरण अधिक वाय्वर्तीत, उदार व धाडसी उपायांचा अवलंब करणे, सरकारी अधिकाऱ्यांपासून जोपून काम घेणे; कच्चा माल ज्या राष्ट्रांत अधिक मिळू शकेल अशा राष्ट्राशी दोस्ती करणे, आस्ट्रेलिया, दक्षिण अमेरिका, एशियामायनर वगैरेसारख्या ठिकाणी इटालियन लोकांना, वसाहत करण्यास पाठविणे, व राजपद अढळ राखणे असे पंचरंगी होते. तुर्क

स्त'नाशीं लानें कडक धोरण ठेवलें होतें. इ. स. १९२२ सालीं मुसोलिनी हाच इटालीचा राजा होता म्हणलें तरी चालेल. त्यानें नवीन नाणें पाडलें व स्वयंसेवकांचीं पयकें तयार केलीं. त्याच्या बळाचे त्यावेळीं जवळ जवळ दहा लक्ष लोक होते. कम्युनिस्ट पक्षांतील पोटपक्षांत मांडणें झाल्यामुळें हा पक्ष थोडासा निर्वल झाला होता, व त्यामुळें फॅसिस्टी पक्षाला जोर चढला होता. मे १९२२ मध्ये इटली व तुर्कस्तान यांच्यामध्ये त्या तहान्वये आशियामायनरमध्ये रेल्वे बांधण्याला, बंदरें बांधण्याला, व खाणी शोधण्याला इटलीला परवानगी मिळाली.

१९२३ एप्रिलमध्ये, फॅसिस्ट प्रधानमंडळामध्ये संस्थानचें साम्राज्यवादी धोरण व वैचारिक प्रमाणशीर प्रतिनिधित्व इत्यादि वावर्तात मतभेद झाला व त्यामुळें प्रधान मंडळपैकीं कांहींनीं राजीनामा दिला. फॅसिस्ट चळवळ हाणून पाडण्याकरितां, एक नवीन पक्ष उभारण्यांत आला. दक्षिण इटलीमध्ये व सिसिलीमध्ये, मूळपासूनच फॅसिस्ट चळवळ जोरांत नव्हताच, तेव्हां त्याच ठिकाणीं हा विरुद्ध पक्ष काढण्यांत आला. पण इटालियन चेंबरनें, मुसोलिनीनें मांडलेल्या 'मतदान सुधारणेच्या' ठरावाला संमति देऊन मुसोलिनीवरचा आपला विश्वास व्यक्त केला. आगष्ट १९२३ मध्ये, कामाचे तास दर दिवशीं ८ असवेत यासंबंधीचा ठराव मंजूर झाला. कम्युनिस्ट लोकांची कारस्थानें फसविण्यांत आलीं. मजूरपक्षांनें आपण कोणत्याहि पक्षाचे नव्हे अशा प्रकारचें धोरण जाहीर केलें. त्यामुळें कम्युनिस्टांवर आकाश कोसळल्यासारखेंच झालें. खर्चाच्या सवचीवर मुसोलिनीनें, भारूड भरतीची विश्वविद्यालयें बंद करण्याचें ठरविलें युरोपियन राजकारणांत देखील मुसोलिनीनें आपलें चांगलेंच वजन ठेवलें होतें. याच्या चळवळीनेंच इटलीमध्ये, साम्राज्यवादाचा उगम झाला.

आगस्ट १९२३ मध्ये, ग्रीक लोकांनीं इटालियन वकील-मंडळपैकीं पांच मंडळांचा अल्बेनियाच्या सरदारावर खून केल्यामुळें इटालियन लोक पळून गेले. या क्रत्याबद्दल २० लाख लॅरीची ग्रीकांनीं भरपाई करावी, तसेंच झालेल्या गोष्टींची क्षमा मागावी व ग्रीक आरमारावर इटालियन निशाण फडकवावें, अशा तऱ्हेचा निर्वाणीचा खलिता ग्रीकांकडे पाठविण्यांत आला यांतील इटलीचा अंतःस्थ हेतू भूमध्य समुद्राचें स्वामित्व मिळविण्याचा होता. ग्रीसला सगळ्या अर्द्यांना संमति देणें शक्य नव्हतें. कांहीं अटीच त्यानें मान्य केल्या व बाकीच्या अर्द्यांचा निकाल लावण्याकरतां राष्ट्रसंघाकडे त्यानें याचना केली. पण तिकडे लक्ष न देतां इटलीनें ग्रीकांवर स्वारी करून कोर्फू, पॅकसॉस. आणि अंटी पॅकसॉस ही बेटें जिंकली. इटलीच्या या अरेरावी वर्तनावद्दल सर्व युरोपभर तिरस्कार उत्पन्न झाला. ग्रीसनें चुकसान भरपाईची अट कबूल केली. पुढें पॅरिस येथें ब्रिटिश, फ्रेंच, व इटालियन वकीलांची सभा भरून,

त्यामध्ये इटलीनें कोर्फू ग्रीकांस परत द्यावा असें ठरलें. त्याप्रमाणें चुकसान भरपाई केल्यावर इटलीनें कोर्फू बेटांतून आपलें आरमार काढून घेतलें.

सप्टेंबर १९२३ मध्ये युगोस्लाविया व इटालीमध्ये तेंटा उपस्थित झाला. रॅपॅलोच्या तहाप्रमाणें फ्यूम हे बेट स्वतंत्र संस्थान ठरलें होतें. या फ्यूममध्ये बरेच घोटाळे माजले होते. त्यामुळें या तंट्याचा निकाल लावण्याकरतां म्हणून इटलीनें आपला एक लष्करी अधिकारी त्याच्यावर नेमला पण या तंट्याचा निकाल लागून फ्यूम हे बेट कांहीं अटीवर, इटलीच्या ताब्यांत देण्यांत आलें. याच सालांत वैमानिक दळ मुसोलिनीनें वाढविण्याचा जारानें प्रयत्न केला. १९२३ च्या अखेरीस एक हजार विमाने इटालीजवळ होती.

१९२३ च्या नोव्हेंबरमध्ये स्पेनच्या राजानें इटालीला भेट दिली, आणि स्पेन व इटली दक्षिण अमेरिकन संस्थानें यांचा एक संघ बनवून राष्ट्रसंघापासून अलग राहण्याच्या वावर्तात चर्चा झाली यामुळें स्पेनमध्ये व इटालीमध्ये आरमारी दळण वळणासंबंधी कांहीं गुप्त कट झाला असावा अशी फ्रान्सला शंका आली. पण इटलीनें राष्ट्रसंघांतून न फुटण्याचा आपला निश्चय जाहीर केल्यामुळें व वृहत्संबंधीचें फ्रेंचांचें धोरण उचलून धरल्यामुळें फ्रान्सला इटलीबद्दल उपस्थित झालेली शंका दूर झाली.

सन १९२४ च्या जानेवारीत न्यापारीसंबंधाचा व राजकीय स्वरूपाचा तह झाला. या तहानें, रशियानें इटलीला बरेचसे धान्य, जकातीची सवलत वगैरे सवलती देऊं केल्या. त्याचप्रमाणें इटलीला सवलतीनें पेट्रोलियम व कोळसा रशियानें देण्याचें कबूल केलें. तरी पण, ब्रिटिश सरकारनें रशियांतील सोव्हिएट सरकारला मान्यता दिल्याचें इटलीला समजतांच, इटलीनें रशियाशीं केलेल्या तहनाम्यावर सही करण्याचें लांबणीवर टाकिलें. फ्यूमसंबंधाच्या प्रश्नावर इटली व युगोस्लाविया यामध्ये सलोखा घडून आला. फ्यूम हे इटलीला जोडण्यांत आलें, व इटलीनें युगोस्लावियाला, भाडेपट्टीनें, फ्यूम दिलें.

१९२४ च्या एप्रिलमध्ये, नवीन चेंबरची निवडणूक होऊन सरकार पक्षाचे ३७५ सभासद निवडून आले. या संबधांत फॅसिस्ट लोकांनीं भलते सल्ले उपाय योजले, असें पुष्कळांचें मत आहे. चर्चमध्ये व सरकारमध्ये थोडेसें विनसले होतें पण त्यांच्यामधील गैरसमज दूर होऊन आतां उभयतांत सलोखा नांदूं लागला आहे.

[संदर्भ ग्रंथ.—हॉइकिंग—इटली अँड ह्यर इन्व्हेल्वर्स (आम्सफर्ड १८९२-१८९९); जॉन्स्टन—दि नेपोलियॉनिक एम्पायर इन सर्दर्न इटली—(२ भाग लंडन १९०४); वोल्टन किंग—हिस्टरी ऑफ इटालियन युनिटी (१८९९); वोल्टन किंग अँड थॉमस ओके—इटली डुहे (१९०१); रॅके—हिस्टरी ऑफ दि पोप्स (इंग्लिश आवृत्ति लंडन १८७०); सिमॉइसे—रेनाइसंस इन इटली (पांच भाग लंडन १८७५.)]

इटालियन वाङ्मय—पांचव्या शतकाच्या अखेरीस उत्तरयुरोपीय लोकांना इटलीवर स्वारी केली व रोमचे अति प्रख्यात साम्राज्य एकदम धुळीस मिळविले. इटलीमध्ये नवे राज्य स्थापन झाले, तथापि प्राचीन सर्वविद्या व कला रोमन साम्राज्याबरोबर लयास गेल्या नाहींत. विशेषतः ललितकला तर नंतरहि भरभराटीतच होत्या. गॉथिक राजांच्या दरबारांत मोठमोठे वक्ते व वैद्याकरण पंडित असत. इटलीमध्ये पूर्वपरंपरेतील सामान्य लोकांची वर्रांच विद्यालयेंहि होती, व त्यांत विद्या संपादन करून अनेक पंडित बाहेर पडत असत. याप्रमाणे रानटी गॉथ लोकांच्या भमलाखालीहि इटालीमध्ये जुन्या वाङ्मयाची आवड व अगिमान असलेले विद्वान् लोक तयार होत असत. तथापि इटालियन लोकांचा धार्मिक ग्रंथांच्यापेक्षा रोमन कायदेग्रंथांचा अभ्यास करण्याकडेच साहजिक जास्त ओढा असे, व या प्रवृत्तीस अनुसरून मध्ययुगामध्ये बोलीना पादुआ, नेपल्स, मॉडेना, पामो वगैरे ठिकाणां पुनिव्हासित्या स्थापन झाल्या, व त्यांच्यामुळेच पुढे मातृभाषेतील वाङ्मयवृद्धीस मदत झाली; तथापि लॅटिन व जर्मन जातींच्या लोकांमध्ये दिसून येणारी मनाची व हृदयाची वाल्यावस्था, जिच्या योगाने मनुष्यामध्ये काव्यस्फूर्ति प्रादुर्भूत होते ती अवस्था, या काळच्या इटालियन लोकांमध्ये नव्हती. त्यामुळे इतर लोकांत दंतकथा, महाकाव्ये उपरोधिक काव्ये निर्माण होत असता इटालियन लोक त्यांपासून बहुतेक अलिप्त होते. उदाहरणार्थ, आर्थर राजांची कथा सर्व युरोपभर पसरली असता इटालियन लोकांना त्यांत कांहीच स्वारस्य वाटना. मध्ययुगातील मठवासीयांच्या व झुरखोराच्या अद्वैतकथामध्येहि त्यांना गोडी लागेना. त्यांचा शास्त्रीय विषयांकडे सर्व ओढा असे. रोमन कायदेग्रंथ, इतिहास, अरिस्टाटलचे तत्त्वज्ञान इत्यादि विषयांत ते लोक गढलेले असून त्यांच्यापुढे एक वाजूस रोमचे प्राचीन वाङ्मय, तर दुसरे वाजूस प्राचीनविद्यापुनरुज्जीवन हे मोठाले प्रश्न होते.

अर्थात इटालीमध्ये लॅटीन भाषाच फार हदमूल होती. खरी इटालियन भाषा वनण्याची क्रिया फार सावकाश चालली होती, व १३ व्या शतकापर्यंत खुद्द इटालियन भाषेमध्ये एकहि ग्रंथ लिहिला गेलेला नव्हता ही गोष्ट इतिहाससिद्ध आहे, आणि पांचव्या शतकातील रोमनगाम्राज्याचा नाश व तेराव्या शतकातील इटालियन भाषेचा उदय यांच्या दरम्यानच्या काळांत इटालियन लोकच स्वतःच्या भाषेच्या अभावी इटलीमधील इतर भाषांमध्ये म्हणजे इटालो-लॅटिन किंवा फ्रांको-इटालियन असल्या भाषांमध्ये ग्रंथरचना करीत असत.

इ. स. १२५० पासून इटालियन वाङ्मयाला खरी सुरवात झाली, व ती सुरवात व वाढ सर्व इटाली द्वीपकल्पभर एकदम झाली. लेखनविषयामध्ये स्थानानुरूप भिन्नता होती. उत्तर इटलीमध्ये कवींचा भर धार्मिक काव्यावर होता, तर दक्षिण इटलीमध्ये प्रणय-काव्यावर भर अधिक होता.

तेराव्या शतकांत इटालीमध्ये फार मोठी धार्मिक चळवळ सुरू होऊन तीतूनच सेंट फ्रान्सिस व सेंट डॉमिनिक या दोन संस्था नांवारुपास आल्या. भंघ्रियांत राहणाऱ्या त्या वेळच्या जेकोपोन नांवाच्या प्रसिद्ध कवीने प्रियपत्नीच्या निघनडुःखानें प्रेरित होऊन जें काव्य लिहिलें तें फारच रसभरित व धार्मिकविचारपरिप्लुत असल्यामुळे या कवीची प्रमुख इटालियन लेखकांमध्ये गणना करतात. त्याच वेळी धार्मिक काव्याबरोबर धार्मिक नाटकेहि तयार होऊं लागली.

इ.स. १२७५ च्या सुमारास टस्कनीमध्ये वन्याच राजकीय उलाढाली होऊन शेवट तेथे पूर्ण लोकसत्ताक राज्यपद्धति सुरू झाली. अर्थात् त्या चळवळींमुळे लेखकांना व कवींना चांगले उत्तेजन व स्फुरण मिळाले, व मध्ययुगातील गूढात्मक व वीरसात्मक पद्धति मागे पडून नवीन राष्ट्रीय व राजकीय वळणावर ग्रंथ व काव्ये निर्माण होऊं लागली. त्या वेळचा गिरोन डी अरेझो हा फार प्रसिद्ध कवी आहे; व त्याच्या वळणावर पुढे डांटे या श्रेष्ठ कवीने आपलें महाकाव्य लिहिलें. तथापि डांटेच्यापूर्वी १३ व्या शतकांत रूपकात्मक काव्ये लिहिण्याचा प्रकार सुरू झालेला होता.

तेराव्या शतकांत म्हणजे सुमारे १२३१ पासून इटालियन भाषेंत गद्यग्रंथ लिहिण्यास आरंभ झाला. पण काव्यग्रंथाच्या मानाने तो प्रयत्न फारच अल्प प्रमाणावर होता. गद्यलेखनासहि पद्यलेखनाप्रमाणे प्रथम उपरिनिर्दिष्ट केलेल्या तद्देशीय अवान्तर भाषांमध्ये सुरवात झाली. प्रथम आर्थर राजावद्दल्या अद्भुत कथा, नंतर नीतिविषयक व धार्मिक गोष्टी, नंतर लॅटिनमधून नीतिशास्त्र, इतिहास, वक्तृत्व वगैरे विषयांवरील ग्रंथ यांची भाषांतरे झाली. एकंदरीत गोष्टींची पुस्तकेच सर्वांत अधिक झाली. पौरस्त्य, ग्रीक, व ट्रांजेन पौराणिक कथांवर, फ्रांसच्या वाङ्मयांतील कांद्यग्रंथांची भाषांतरे, व इतर जुन्या लॅटीन भाषेच्या पद्धतीवर ग्रंथ होऊं लागले.

इ.स. १२८२ पासून वर उल्लेखिल्याप्रमाणे भाषान्तरें, रूपांतरें अनुकरणात्मक ग्रंथ वगैरे प्रकार गौण ठरून स्वतःच्या अन्तःस्फूर्तिने व निर्भयपणें मोठमोठे कवी आपले मनोविकार काव्यरूपानें प्रगट करूं लागले. अशा कवींपैकी गीडो कॅन्व्हर्कॅटी हा मोठा विद्वान असून काव्यकलेबद्दल त्याच्या कल्पना उच्च होत्या. त्यामुळे काव्यग्रंथांना त्यानें अगदीं नवीन वळण लावले. त्याच्या काव्यांत उच्च विचार व सुलभमनोहर रचना यांचा सुंदर मिलाफ दृष्टीस पडतो.

सर्व इटालियन कवींमधील श्रेष्ठ म्हणजे डांटे (१२६५-१३४१) हा होय. त्यानें आपल्या “व्हिदा नुव्हा” काव्यामध्ये प्रेमरसाचें अत्युच्च स्वरूप वर्णन केलें आहे. त्याची विभेदित नांवाची कोणी प्रणयिनी होती तिच्या प्रथमदर्शनावरोबर कवीच्या जीवनक्रमास नांहीं नवीनच व अत्युच्च वळण लागलें असे त्यानें वर्णन केलें आहे. तें वर्णन क्र-

तांना कवी इतका रंगून गेला आहे की त्याने त्या वर्णनांत आपल्या प्रणयिनीला मानवी कोटीतून उचलून उच्च स्वर्गीय दैवी कोटीत बसविले आहे.

तथापि इटालियनमधील सर्व बुद्धिमान लोकांत डाटेलाला श्रेष्ठ ठरवून त्याचे नांव जगांत अजरामर करण्याचे श्रेय त्याच्या 'डिव्हिना कॉमेडी' या काव्याला आहे. या सर्व काव्यामध्ये शब्दार्थाखाली स्वतंत्र व्यंग्यार्थ भरलेला आहे. यमलोक, नरक व स्वर्ग यांमधून प्रवास करणारा डाटेल म्हाणजेच ऐहिक व शाश्वत सुखाच्या पाठीमागे लागलेली मानवजाती होय. कवि वाट चुकला ते अरण्या म्हाणजे समाजातील सामाजिक व धार्मिक मतांचा गोघळ होय, व त्याचे वाटाघ्ये म्हाणजे सम्राट व गोप. सूर्यकिरणानीं प्रकाशित झालेला पर्वत म्हाणजे सार्वभौम साम्राज्यसत्ता. डाटेलच्या मार्गातील तीन हिंस्र पशू म्हाणजे मत्सर, गर्व व लोभ हे दुर्गुण. वर्जिल कवि म्हाणजे बुद्धि व साम्राज्य; विर्गिलिअस म्हाणजे दैविक सहाय्य, आणि परमसाध्य म्हाणजेच ईश्वर होय.

डाटेलचा मुख्य गुण म्हाणजे त्याचे काव्यकौशल्य, त्याची वर्णनशैली काही अजब आहे. त्याने धर्मशास्त्र, तत्त्वज्ञान, इतिहास, पुराणे प्रेमद्वेषादि मानवी मनोविकार इत्यादि सामुग्रीवर आपले काव्य रचले आहे. त्या आपल्या काव्यांत डाटेलने त्यावेळची सामाजिक स्थिति, व स्वतःची मनस्थिति वर्णन केली आहे. या काव्याने डाटेलने विद्यापुनरुज्जीवनाला आरंभच केला [“डाटेल पहा”].

पुढला कवि पेट्रार्क ( १३०४-१३७४ ) याने बहुतेक युरोपभर प्रवास केला होता, व मोठमोठ्या राजांशी व पोपशी त्याचा पत्रव्यवहार असे. त्याच्या काव्यांत मुख्य प्रेमरस असून मनुष्यद्वयांतील शंका, शोक, भय, सुखदुःख सर्व विकार वर्णन केले आहेत.

बोकेचिओ हा मोठा कवि, टीकाकार व कादंबरीकार होता. त्याचा मुख्य ग्रंथ “कथादशक” (डेकॅमेरोन) हा होय. तो डाटेलचा चहाता असून त्याने त्याचे चरित्रहि लिहिले आहे. याच्याशिवाय डाटेलच्या कॉमेडीचे अनुकरण करून काव्ये लिहिणारेहि कित्येक निघाले. डेकॅमेरोन हा चावट गोष्टीचा संग्रह असल्यामुळे फार लोकप्रिय आहे, व याची भाषांतरे सर्व भाषांत झाली आहेत.

याच सुमारास बखरी लिहिणारे कॉपेनी व व्हिलनी हे होत. कॉपेनीच्या बखरीत १२८०-१३१२ पर्यंतची हकीगत असून त्याने इतिहासकारांप्रमाणे कार्यकारणभावना व खोल विचारहि नमूद केले आहेत. व्हिलनीने इ. स. १३४७ पर्यंतची हकीगत दिली आहे. हास्य-विनोदात्मक काव्ये लिहिणारे पुष्कळ निघाले त्यांतील मुख्य ए. पुसी याने व्हिलनीच्या बखरीचे एक ऐतिहासिक काव्य बनविले आहे. असा काव्यमय इतिहास लिहिण्याचा प्रकार बराच रूढ होता. शिवाय पेट्रार्कप्रमाणे राष्ट्रीय विचारपरिष्कृत काव्ये लिहिणारे पुष्कळ निघाले. चौदाव्या शत-

कांतील ‘एक्सेरिमस’ हे फक्त एकच नाटक उपलब्ध आहे. सीनाची सेंट कॅथरार्डन ही ख्रिस्ती संन्यासमार्गावरील मुख्य टीकापर लेखक होय.

विद्यापुनरुज्जीव न.—बरेच दिवस धुमसत असलेली बौद्धिक चळवळ शेवटी १५ व्या शतकांत इटालीमध्ये प्रादुर्भूत झाली. या चळवळीच्या विद्वान, उद्योगी पुढाऱ्यांपैकी मॅनेट्टी हा रात्रंदिवस खपून ग्रीकग्रंथांचे भाषान्तर, हिब्रूचा अभ्यास व आरिस्टाटलवर टीका करीत होता. स्ट्रोशिने प्लेटार्क व प्लेटो यांच्या ग्रंथांचे संशोधन केले. ब्रॅकिओलिनीने सिसरोची भाषणे शोधून काढली. आरिस्पाने शेकडें हस्तलेख भिळवले. आता याची ही घडणूक कशाकरता चालली होती म्हाणाल तर रोमच्या प्राचीन वैभवाने याच्या विचारात खळबळ उडवून दिली होती. गेल्या शेंदादशे वर्षे डाट, पेट्रार्क, बोकाचिओ यांच्या मनात जी कल्पना अस्पष्टपणे वावरत होती तीच कल्पना पूर्ण. जोरात येऊन रोमचे व ग्रीसचे प्राचीन वाङ्मय व संस्था यांचे पुनरुज्जीवन करण्याचे काम या विद्वानांनी हाती घेतले. या प्राचीन उच्च विचाराच्या नवजीवनाने सृष्टीबद्दलची यथार्थ कल्पना आली. जग दुःखमय अतएव त्याज्य असे वाटेनासे झाले. सत्य व सौंदर्य याचा मिलाफ झाला, व व्यक्तिविषयक व सामाजिक अशा प्रत्येक गोष्टीला पालटलेले नवे स्वरूप प्राप्त झाले. येथेप्रमाणे नव्या युगाचाच प्रारंभ झाला.

या युगात व्यक्तीला महत्त्व अधिक येऊ लागले. ते महत्त्व बन्मकुलावरून नव्हे तर आगच्या गुणावरून ठरू लागले. ऐहिक जीवनक्रम अधिकाधिक सुखमय करण्याची प्रवृत्ति वाढली. मध्ययुगातील स्वर्गविषयक व दैवी हक्काच्या कल्पना मागे पडून ऐहिक सुखोपभोग व मानवी समान हक्क या कल्पनांचे प्राबल्य वाढले. ही एकंदर मोठी प्रगति झाली खरी; पण त्याबरोबर दुष्परिणाम असे दिसू लागले की नोतिबंधने शिथिल होऊ लागली, धार्मिक विचार व आचार बदलत चालले, व कामक्रोधादिक बळावून भ्रष्टाचार माजत चालला असे कित्येक म्हणतात.

असो; या नव्या चळवळीमुळे इटालीमध्ये फ्लॉरेन्स, नेपल्स व रोम येथे तीन विद्यापीठे स्थापन झाली. यांपैकी फ्लॉरेन्स विद्यापीठांत प्लेटो-पद्धतीचा शिक्षणक्रम असून त्यांत विद्यार्थी वक्तृत्वादि कलांचे, मोठे लोक कुटुंब-पद्धति व लोकसत्ताक राज्यपद्धति यांचे, व बृहद लोक मरणोत्तरच्या स्वर्गादि लोकांविषयीचे ज्ञान संपादन करीत असत.

त्यावेळीं अद्भुतरम्य काव्ये होऊ लागून त्यांत प्रेम, आदर, शौर्य, औदार्य या गुणांचे वर्णन असे. नाट्यकलेची वाढ बरीच झाली. काव्यांत गोप व शेतकरी यांच्या जीवनक्रमाचे देखावे येऊ लागले. शृंगारिक व वीभत्स पदे व तमाशे होऊ लागले. त्यांत लॉरेन्सोचा पुढाकार असे. उलट असल्या धर्मभ्रष्ट व शृंगारिक गोष्टींना विरोध करणारा व लॉरेन्सो व त्याचे दब्यारी लोक यांच्या जुलमी व चैनी राज्य-

पद्धतीवर टीका करणारा साव्होनरोला हा ग्रंथकार फ्लोरेंस-मध्ये १४८९ मध्ये उत्पन्न झाला. धर्माचार सुधारणे म्हणून हि त्याने फार ओरड केली, व पुढे येणाऱ्या धर्मक्रांतीची पूर्व तयारी केली. तथापि त्याचा ओढा नवीन सुधारणांकडे नसून जुन्या ख्रिस्तप्रणीत धर्मांकडे होता; त्यामुळे त्याला धर्मवेळा समजत.

इतिहासलेखनाकडे पंधराव्या शतकांत फारसे लक्ष नव्हते पण त्या वेळेचे विद्वांसोनाडो विन्डसी व आल्बर्टी यांनी शिल्प, काव्य, चित्रकला, यंत्रकला, गणित, संगीत, कायदा इ. विविध विषयांचे अध्ययन करून अनेकांगी विद्वत्ता संपादन केली, व याच वळणाने पुढे १६ व्या शतकांत अनेक विद्वान तयार होऊन त्या शतकाला इटालियन वाङ्मयाचे सुवर्णयुग असे नांव पडले.

पुनरुज्जीवक चळवळीची वाढ:—हे सुवर्णयुग म्हणजे १४९४ ते १५६० हा काल होय. पण त्याचेवेळा ८व्या चार्ल्सच्या स्वारीमुळे इटालीत परकीय अम्मल सुरू झाला या सुवर्णयुगातील इतिहासशास्त्री मॅकीआव्हेली व गिसिआर्दिनी हे होत. मॅकीआव्हेलीचा मुख्य गुण म्हणजे तो भ्रयोगसिद्ध राजनीतिशास्त्राचा कर्ता होता. तो राजनीती-शास्त्रातील चालू गोष्टीपेक्षा शाश्वत गोष्टीकडे लक्ष देऊन लिहिणारा होता. त्याचा ग्रिन्स हा ग्रंथ प्रत्येक अभ्यासकाला अवश्य आहे. दुसऱ्या नंबरचा लेखक गिसिआर्दिनी याने लॅरिओच्या मरणापासून १५३४ पर्यंतचा इतिहास लिहिला. स्वानुभवाने लिहिलेल्या त्याच्या हकीगतीला महत्त्व फार आहे. त्याचे राजकीय विचारही खोल आहेत.

ऑरिओस्टोचे ऑर्लीओ हे अद्भुतरम्य काव्य, ट्रिसिओचे ऐतिहासिक काव्य अनेक स्त्रीपुरुषलेखकांची धोणाकाव्ये, टॅसोचे ऑरिओस्टो व इतरांची दुःखपर्यवसायी नाटके मॅकीआव्हेली, ऑरिओस्टो इत्यादिकांची आनंदपर्यवसायी नाटके, पर्ना वगैरेची हास्यविनोदी काव्ये, ऑरिओस्टो इत्यादिकांची औपरोधिक काव्ये कॉस्टिग्लोनेचे कॉर्टिजीआनो हे उपदेशात्मक काव्य, व बॅडेलो वगैरेच्या कादंबऱ्या हे धोळाव्या शतकातील इटालियन वाङ्मयांतले प्रसिद्ध ग्रंथ होते. या शतकांत भाषा-पद्धतीला उत्तम वळण लावण्याकडे लेखकांचे लक्ष फार होते, व त्यामुळे जुन्या भाषांतील उत्कृष्ट नमुने म्हणून प्राचीन अनेक ग्रीक व लॅटिन ग्रंथांची भाषांतरे करण्यांत आली.

टॅसो ( १५४४-१५९५ ) हा १६ व्या शतकातील सर्वांत श्रेष्ठ व डाटेच्या तोडीचा कवि होय. त्याने अठराव्या वर्षीच रिनाल्डो नामक महाकाव्य, नंतर ऑर्मिटा नामक रम्य नाटक लिहिले तथापि प्रथमपासून त्याचा हेतु एक मोठे वीरकाव्य लिहिण्याचा होता. म्हणून त्याने विषय जेरुसलेम येथील ख्रिस्ताच्या देवळाची गोंडफेने ११ व्या शतकांत केलेली मुक्तता हा त्याने घेतला; आणि “जेरुसलेम लिपटी” हे इटालीतील सर्वोत्कृष्ट महाकाव्य त्याने निर्माण केले. त्यांत

ऐतिहासिक प्रसंगांची निवड फार चांगली झाली आहे. रसपरिपोष पूर्ण आहे, व भाषापद्धति शक्य तितकी प्राचीन वळणावर आहे.

अवनतीचा काळ:—१५५९ पासून १७ व्या शतकाच्या अखेरपर्यंतचा दीडशे वर्षांचा काल इटालियन वाङ्मयाच्या अवनतीचा होय. याचे कारण राजकीय पारतंत्र्य हे होय. या काळांत स्पॅनिश अम्मलाखाली इटली द्वीपकल्प चिरडले, व अष्ट केले गेले. संशयी अधिकारीवर्गाचे विचार-स्वातंत्र्य व भाषणस्वातंत्र्य यांवर पूर्ण नियंत्रण घातले; अधिकाऱ्यांनी कॅपेनेलाचे हालहाल केले, वुनोला तर जाळून टाकले. सर्व उच्च विचार व सर्व सदिच्छा गाहून टाकल्या त्यामुळे माणसांचीं मने दिवसानुदिवस दुबळी होत चालली. सर्व उच्च आकांक्षा जळून खाक झाल्या. बाव्होनेने त्या स्थितीचे पुढीलप्रमाणे वर्णन केले आहे. जर सामान्य लोकांचे सुख समाधान त्यांना उद्योगविरहित, स्वस्थ व शांत वसण्यांत असेल, जर श्रमंत, सरदारांना अधिकार काढी-चाहि नसतां पोकळ पदव्यांतच सुख वाटत असेल, जर राजे रजवाळ्यांना खरे स्वातंत्र्य खरी राजसत्ता नसतां केवळ-नामधारी राज्यकारभार पाहण्यांत समाधान वाटत असेल, जर सरस्वतीच्या भक्तांना व कलानिपुणांना आपल्या लेखां वद्दल चित्रांवद्दल, शिल्पकामावद्दल समकालीनांकडून वाहवा पण भावी पिढ्यांकडून शिष्याशाप मिळविण्यांत आनंद वाटत असेल, आणि जर सर्वच राष्ट्र आमेमानयोग्य व राष्ट्रीय सर्व कल्पना विसरून जाऊन केवळ ख्यालांखुशालीत राहण्यास छुप असेल तर—तर मात्र इटालीच्या इतिहासांत या १५० वर्षांइतका सुखाचा काल दुसरा कोणताहि खास नव्हता. इटालीच्या वाङ्मयीतहासातील या काळाला “सेंटिस्मो” असे म्हणतात. या काळातील नारस विचार-विकारशून्य लेखकांना कृत्रिमपणा, शब्दावढंभर, विलक्षण-रूपकादि अलंकार इत्यादि युक्त्याप्रयुक्त्यांनी आपले पोकळ तत्त्वसंशून्य लेख लिहिण्यास सुरुवात केली. या पद्धतीने लिहिणारा मुख्य मारिनि म्हणून कवि होता, व त्याच्याच पद्धतीवर लिहिणाऱ्या त्याच्या अनुयायांच्या पद्धतीला शेवटी “मारिनिझम” असे नांव पडले.

याप्रमाणे पोकळ डामडौली भाषेत लिहिणारे बरेच लेख निघाल्यानंतर पुन्हा उत्कृष्ट खाऊन सोपी सरळ साधी भाषा लिहिण्याचे सुरू झाले, व सामान्य गोपचरित्रात्मक धुल्लक खेडेगांवी विषयांना महत्त्व मिळू लागले. पण हिलाहि योग्य सुधारणा किंवा वळण म्हणतां येत नाहीं, कारण पूर्वीचा डोमडौल गेला तर त्या जागी दुबळेपणा व नेमळेपणा आला, त्यामुळे वाङ्मयावद्दल खरी गोडी व कळकळ कमी होत जाऊन ते मृत्युपंथाला लागले. या प्रमाणे इटालीच्या राजकीय व सामाजिक गुलामगिरीमुळे सर्व युद्धतेज व स्वातंत्र्य प्रेम लयास गेले होते. पण अशा स्थितीतूनहि एका निराळ्या दिशेनेच लोकजागृतीला सुरुवात झाली. इटालीच्या सुद्धाचा



ओष तत्वज्ञानाच्या मार्गांत शब्दबळा आल्यामुळे तिकडून वळून शास्त्रीय शोधांच्या दिशेने वाहुं लागला. त्यावेळच्या शास्त्रज्ञांपैकीं श्रेष्ठ ग्यालिलीओ हा वेकन, डेकार्टे, यांचा सम-कालीन होय. तो दांडगा लेखकहि असून आपले विचार निर्भयपणें सुलभ व सुंदर भाषेमध्ये मांडण्यांत त्याचा हात खंडा होता.

शास्त्रीय लेखकांच्या प्रादुर्भावाबरोबर औपरोधिक, लेखक-वर्गहि पुढें सरसावला. त्यांपैकीं रोझा नामक कवीने आपल्या राष्ट्राच्या दैन्यावस्थेचे व इटालियन बांधवांच्या नेमकटपणाचें मोठे करुणाजनक व लज्जास्पद चित्र रेखाटून राष्ट्रीय भावना जागृत करणारे वाङ्मय लिहिण्यावद्दल आपल्या कवि बंधूनां विनविले आहे. टेंसोनी हा रोझापेक्षाहि उच्च दर्जाचा कवि झाला. त्यानें "सॅकिथा रापिटा" नांवाचे वीर-रसात्मक विनोदात्मक महाकाव्य लिहून त्यांत त्यानें सर्वज्ञाच्या डब्युकला स्पानिअर्ड लोकांविरुद्ध युद्ध चालू ठेवण्यास उत्तेजन दिलें आहे.

१८ व्या शतकांत ती पुनर्जागृति:-१८ व्या शतकांत स्पॅनिश सत्ता झुगारून देऊन स्वातंत्र्य मिळाल्यामुळे इटालीची राजकीय स्थिति पुन्हां सुधारत चालली. या सुधारणेचे पुरस्कर्ते २ रा जोसेफ, १ ला लिओपोल्ड व १ ला चार्लस हे होते.

या पुनर्जागृतीच्या काळांत विट्टोचो, सुरेडोरी, मॅको झेनो वगैरे इतिहासकार, गॅलिनी वगैरे अर्थशास्त्री व कायदेपंडीत, ओडी व डेल गिथोनी हीं औपरोधिक व समाजनीतीवरील अत्यंत परिणामकारक काव्ये लिहिण्यास पॅरिनी व गोझी, वेंवेटी वगैरे कविकांद्वाराकार, व गोल्डोनी हा प्रसिद्ध नाटककार असे प्रसिद्ध होऊन गेले.

अठराव्या शतकांत फ्रेंच लोकांच्या हृदयांत खळबळ उडवून देऊन १७८९ मध्ये भयंकर राज्यक्रांति ज्या विचारांनीं घडवून आणली तेच स्वातंत्र्यप्राप्ति, समतासुद्धि व जुलुमावद्दलची चीड इत्यादि विचार इटालियन वाङ्मयांत समकूळ लागले आंणि राजकीय व धार्मिक जुलुमांतून राष्ट्राची मुक्तता करण्याची भावना इटालियन लोकांत उत्पन्न करूं लागले. तेव्हां राष्ट्रीय विमोचनाबरोबर बौद्धिक जागृतीहि व्हावी म्हणून प्राचीन ग्रीक व लॅटिन वाङ्मयाचा अभ्यास पुन्हां वारानें सुरू झाला. ही पंधराव्या शतकातील चळवळीचीच पुनरावृत्ति होय. मधले. सतरावें शतक इटालीला मध्ययुगाप्रमाणेच गेले; त्यांत मागील सुधारणा झाली. तेव्हां पुन्हा सुधारणेची चळवळ करणें भाग पडलें व त्याच चळवळीचा उपःकालांतील पॅरिनी हा मुख्य लेखक होय.

या पुनर्जागृतीच्या काळांतील राष्ट्रभाक्ती व प्राचीन अभियुक्तवाङ्मयप्राप्ति हा महामंत्र होय. त्या वेळचा प्रमुख शोकपर्यवसायी नाटक लिहिणारा आलेफेरी यानें सर्वकथानकें प्राचीन ग्रीक व रोमन इतिहासांतून घेतली, व आपल्या पात्रांच्या द्वारा तत्कालीन इटालियन राष्ट्रभाक्तीच्या अन्तर्काळांतील राज्यक्रांतिविषयक विचार वदविले, व राष्ट्रीय जागृ-

तीची उत्तम कामगिरी वजावली. दुसरा एक फॉस्कोलो नामक कवि व कादंबरीकार होऊन गेला. त्याच्या लेखनांत प्रेमरस व राष्ट्रभाक्ती या दोहोंचे मिश्रण असे, व विशेषतः तत्कालीन फ्रेंच महावीर नेपोलियन याच्या पराक्रमाचे प्रतिबिंब उमटत असे. त्यांची ओगिडिस, सेपोलनी वगैरे अनेक पुस्तके प्रसिद्ध आहेत. त्याच्याच लेखांनीं १८४८ मधील राज्यक्रांतिकारक लोकांना उत्तेजन मिळाले असे म्हणतां येईल.

यांशिवाय मॉंटे निकोलीनी वगैरे कवि नाटककार फ्रेंच राज्यक्रांति व नेपोलियन यांचे विरुद्ध लिहिणारे, व राष्ट्रीय विचार जागृत करणारे त्यावेळीं होऊन गेले. दोष्टा व कोलेष्टा या इतिहासकारांनीं १७३४—१८२५ पर्यंतचा इतिहास लिहून नेपोलियनच्या इटलीवरील स्वाभ्या व सत्ता यांचा पूर्ण निषेध व राष्ट्रीय स्वातंत्र्याचा पुरस्कार केला आहे. या राष्ट्रीय स्वातंत्र्याच्या चळवळीबरोबर भाषेमध्ये फ्रेंच शब्द फार होते ते काढून टाकून मापा शुद्ध बनविणारे कांहीं लेखक, निघाले हें लक्षांत घेण्यासारखें आहे.

१९ वें शतक व त्या नंतर : या काळांत जर्मनी वगैरे देशांत अद्भुतरसाचें प्राबल्य फार होते, तथापि इटालीमध्ये "वास्तविकते" कडे लेखकांचे लक्ष होते. या पद्धतीनें लिहिणारांमध्ये मॅसोनी हा कवि व कादंबरीकार फार प्रसिद्ध आहे. मानवी अन्तःकरणांतील अत्यंत गूढ विकार मानसशास्त्रसुसंगत रीतीनें वर्णन करण्यांत तो फार चतुर असे. त्याच काळांतील लिओपार्शि हा गद्य व पद्य या दोहोंचा उत्तम लेखक होता. त्याच्या काव्यांत सर्वत्र भयंकर व भय्य गोष्टींचें वर्णन आहे. डॉट्रेच्या बरोबरीनें याची कीर्ति आहे.

या वेळीं संशोधनपूर्वक व पूर्ण विश्वसनीय असे इतिहासग्रंथ लिहिणारेहि पुष्कळ निघाले. १८४४ मध्ये झालेल्या राज्यक्रांतीच्या सुमारास व त्या काळीं प्रसिद्ध असलेले मुख्य लेखक गुस्टो, गुरेझी टिओवार्टी व वात्सो हे चौघेच होत. गुस्टोचे इटालीच्या झत्रूसंघर्षांनें औपरोधिक लेख अत्यंत परिणामकारक झाले. गुरेझीच्या ऐतिहासिक कादंबऱ्या अत्यंत लोकप्रिय झाल्या होत्या. जिओवार्टी हा तत्ववेत्ता व वात्सो हा इतिहासकार होता. १८५० पासून राजकीय वाङ्मयाचें महत्त्व कमी झालें. अलोकडोल अनझो कवि, नाटककार व कादंबरीकार म्हणून वराच प्रसिद्ध आहे.

[ संदर्भ ग्रंथ.—इटालियन वाङ्मयाचे अनेक इतिहास उपलब्ध आहेत. गिजडिन्नि ( १८५५ फ्लारेन्स ) आणि सॉन्किट्स ( नेपल्स १८७० ) हे दोन इतिहासग्रंथ वाङ्मयाच्या अभिस्वाच्या मनुष्यांनीं लिहिलेले आहेत. तथापि शास्त्रीय तऱ्हेनें वाङ्मयेतिहास पाहिले असल्यास वारटोली ( फ्लारेन्स ) आणि ग्यास्पारी ( बर्लिन ) यांचे ग्रंथ पहावेत. प्रस्तुत लेख वारटोलीच्या लेखावरून तयार केला आहे. ग्यास्पारीच्या ग्रंथाचें इंग्रजीत अर्धवट भाषांतर प्रसिद्ध झालें आहे. ]

इटा जि ल्हा—संयुक्त प्रान्ताच्या आग्रा विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफल १७३७ चौ. मै. चतुःसीमा—उत्तरेस गंगानदी, पश्चिमेस अलीगड, मथुरा व आग्रा. दक्षिणेस आग्रा व मैन-पुरी पूर्वेस फरकावाड.

गंगाथडीवर तराईचा प्रदेश आहे. ह्या खालील प्रवाहास बुद्दि गंगा म्हणतात. इतर जिल्हा दोआबचे उंच प्रदेशांत आहे.

नद्याः—कालीनदी ही एक मोठी नदी आहे. लहान नद्याहि येथे आहेत त्या इसन, अरिंद, सेनगर, ह्या होत.

श्रा प देः—रानडुकरें, काळवाट, लांडगे, कोल्हे, वगैरे. येथील हवा कोरडी व आरोग्यदायक आहे. उन्हाळ्यांत वावटळें सुटतात. हिवाळ्यांत अत्यंत थंड असतें. वार्षिक पाऊस सुमारे २९ इंच असतो.

इ ति हा सः—ह्या जिल्ह्याचा पूर्वतिहास अनिश्चित आहे. काली नदीच्या वाजुनी असलेल्या उंचवट्यावरून ख्रिस्ती शकाचे सुरवातीस येथें महत्त्वाची गांवें अस्तित्वांत असावीं असें दिसून येतें. अहोम व भार व त्यानंतर रजपूत आले. हा जिल्हा कनौजचे राज्यांत खात्रीने मोडत असावा. सातव्या शतकांत हुएन सँग हा या जिल्ह्यांत आला होता, असा तर्क आहे. बिलसर येथें कुमारगुप्ताचे लेख असलेले दोन स्तंभ सांपडले आहेत. ( गुप्त इन्स्क्रिप्शन्स, पलीट प्रकाशित, पा. ४२ ).

वीदकालीन अवशेष असलेले नुहखेर खेड्याजवळ वरेच उंचवटे आहेत. पतिआली, सरईभाघाट, व सोरोन हीं गांवें फार जुन्या कालापासून अस्तित्वांत आहेत.—मुख्य मुसलमानी इमारती म्हणजे मारहर व सकीत या होत. जेव्हां हें राज्य मुसलमानांनी काबीज केलें तेव्हां इटा अर्थात मुसलमानांचे ताब्यांत गेला, तरी पण ह्याची व्यवस्था कोईल धियाना अथवा कनोजहूनच पहात असत. त्यावेळीं ह्या जिल्ह्याच्या उत्तरभागां असलेले पतिआली शहर मुख्य होतें. ह्या गांवां १२७० मध्ये धियासउद्दीन बलवनची स्वारी आली होती. दिल्ली व जानपुरचे क्षत्रप्यांत ह्या जिल्ह्यास बराच त्रास पोहोचला. १४८९ मध्ये बहलोल लोधी हा सकीत येथें मरण पावला. १८ चे शतकांत हा जिल्हा फरकावाडचे वेगळादा नवाबांचे हातीं गेला. नंतर फरकावा-दचा नवाब व अयोध्येचा नवाब ह्यांची जोड मालकी ह्यावर होती. १८०१-२ सालीं हा ब्रिटिशकाळे आला तेव्हां त्यांनीं ह्या जिल्ह्याचे वेगळे भाग पाडून त्यांची व्यवस्था भोंवतालच्या जिल्ह्याकडे सोंपवून दिली. १८४५ मध्ये ह्यांचा एक वेगळा पेट विभाग पाडण्यांत येऊन १८५६ मध्ये एक वेगळा जिल्हा तयार करण्यांत आला. १८५७ सालचे बंडाचे वेळीं येथील अधिकारी लोक हा जिल्हा सोडून सुरक्षितपणें आप्रवास जाऊन पोहोचले. कासगंज हातीं ठेवण्याचा त्यांचा प्रयत्न सिद्धीस गेला नाहीं. इटाचा राजा दमारसिंग ह्यानें ह्या जिल्ह्याचे दक्षिण भागांत स्वातंत्र्य पुकारलें. जुलै अखेरीस तर फरकावाडचे बंडखोर नवा-

बानें हा बहुतेक जिल्हा आपले ताब्यांत घेतला. पण जन रल ग्रेथेट हा दिग्विद्वान सैन्य घेऊन आला असतां बंडखोर लोक पळून गेले. तेव्हां कावस याला इटा व अलिगड यांवर 'स्पेशल कमिशनर, नेमण्यांत आले. कासगंज कांहीं काळपर्यंत बंडखोरांचेच ताब्यांत राहिलें. अलिगड जिल्ह्यांत गंगिरी येथें बंडखोरांचा पुरा विमोड करण्यांत आला व कासगंज घेण्यांत आले. १८५८ चे जुलैमध्ये सर्वत्र शांतता झाली.

लोक व स्ती—इटा जिल्ह्यांत वस्ती असलेलीं गांवें १५३८ आहेत. लो. सं. ८२९७६० आहे ( १९२१ ) तह-सिली चार—इटा, कासगंज, अलिगंज व जलेशर; म्युनिसी-पालिख्या असलेलीं गांवें—कासगंज, जलेशर सोरोन व इटा ( मुख्य ठिकाण ) व मारहर ( नोटिफाईड एरिआं ). शेंकडा ८८ लोक हिंदु असून, शेंकडा ११ लोक मुसलमान आहेत. भाषा—पश्चिम हिंदीची ब्रज पोटभाषा, ह्या जिल्ह्यांत असणाऱ्या हिंदूंच्या पोटजातीः—चांभार, अहोम, लोध, रजपूत ब्राह्मण, कच्छी, हावुरा, नत. ह्या आहेत. मुसलमानांच्या पोट जातीः—शेख, पठाण, फकीर. रजपूत. या आहेत.

शेत कौ.—तराईचे दक्षिण भागाची म्हणजे बुद्दि गंगेच्या दक्षिणेकडील भागाची जमीन सुपीक आहे. बुद्दि गंगा व काली नदीमधील जमीन साधारण सुपीक आहे. काली-नदीच्या दक्षिणेकडील भाग रेंताड असून त्यापलीकडील जमीन चांगल्यापैकी सुपीक आहे. धारावंदी पद्धति संयुक्त प्रान्तांतील इतर भागांप्रमाणेंच आहे. महाल, जमीनदारी व पट्टीदारी असे तीन प्रकार आहेत. मुख्य पिकेः—गहू, जव, वाजरी, ज्वारी, मका, व चणे, हीं होत. इतर पिकेः—कापूस, ऊंस, नीळ, व अफू. गेल्या पन्नास वर्षांत शेतकींत घरीच सुधारणा झाली आहे. गव्हाचे व मक्याचे पीक सर्वांत अधिक होते. 'लोअर गॅंजीस' कालव्याच्या फत्तेगड व वेवर शाखा व 'अपर गॅंजीस' कालव्याच्या कानपुर आणि इटावा शाखा ह्या जिल्ह्यांत आहेत. उच्च भागांत चुनखडी सांपडते.

व्यापार उद्योग—मुख्य उद्योगधंदेः—सुती विणकाम, साखर शुद्ध करणें, कांच तयार करणें वगैरे आहेत. निर्गत—कापूस, गहू, जव, कडधान्ये वाजरी, अफू व साखर, आयात—विलायती कापडचोपड, खनिजधातू, व मीठ. यांत व्यापाराचीं गांवेंः—कासगंज व जलेशर हीं असून सोरोन हें यात्रेचें ठिकाण आहे. ह्या जिल्ह्यांतून कानपूर—अच्छेनारांल्वे जाते. १७८३-८४ चा व १८०३ चा हे दोन दुष्काळ लोकांचे बरेच दिवस आठवणींत राहिले. तसेंच १७३७-३८ चा दुष्काळहि बराच उग्र स्वरूपाचा होता. तदनंतरचा मोठा दुष्काळ म्हणजे १८६०-६१ चा होय.

राज्य कारभार.—जिल्ह्याचा मुख्याधिकारी कलेक्टर असून त्याच्या मदतीस चार डेप्युटीकलेक्टर आहेत. प्रत्येक

तहशीलीवर एका तहशीलदाराची नेमणूक असते. पहिली जमाबंदी जमीनीची मोजणी वगैरे कांहीं न करितां नुसती अंदाजानें ठरविण्यांत आली. खरी जमाबंदी १८६३ व १८७३ च्या दरम्यान करण्यांत आली. १८७९ मध्ये २९ लाख उत्पन्नाची जलेसर तहशील आप्पा जिल्ह्यांतून ह्या जिल्ह्यांत घेण्यांत आली. अगदीं नवीन जमाबंदी म्हणजे १९०२ व १९०५ च्या दरम्यान करण्यांत आली. सारावसुली (१९०३—४) १०९३ हजार; एकंदर उत्पन्न (१९०३—०४) १६६७ हजार; सुमारे शेंकडा ३ लोकांस लिहितां वाचतां येतें.

त ह शी ल.—(संयुक्त प्रांत) इटा जिल्ह्याच्या मध्यभागी असलेली एक तहशील. ह्यांत इटा-सकीत, सोनहार, व मारहर तालुक्यांचा समावेश होतो. क्षेत्रफळ ४८० चौ. मैल लोकसंख्या ( १९११ ) २४६८३०. बहुतेक जमीन सुपीक आहे. शिवाय लोभर गॅंजीज कालवा व त्याची वेवर शाखा, तसेंच अपर गॅंजीज कालवा व त्याच्या कानपूर व एटावा शाखा, यासुळे बरेच पाणी मिळतें.

गांव.—( संयुक्त प्रांत ) इटा जिल्ह्याचें व तहसिलीचें मुख्य ठिकाण. कानपूर अच्छेरा रेल्वेच्या कासगांव स्टेशनापासून १९ मैल. लो. सं. ( १९११ ) ७२९५. दिल्लीच्या पृथ्वीराजाचा वंशज चव्हाण रजपूत संप्रार्मसिंग ह्याने हा गांव १४व्या शतकांत स्थापिला म्हणतात. ह्याच्या वंशजाकडे भोंवतालचा प्रदेश बंडाच्या सालापावेतो होता. पण त्यासाली धमारसिंगानें बंड पुकारलें. म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८६५ सालीं झाली. येथें एक सरकारी जिल्हा शाळा व मिशन-शाळा आहे. येथें अमेरिकन प्रेसविटेरियन मिशनची शाखा आहे. कांहीं कापसाची सरकी काढण्याच्या व कापूस दावण्याच्या गिरण्या गांवांत आहेत.

[ इ. गं. १२. सेटलमेंट रिपोर्ट ( १८७४ ). जिल्हा गॅझेटियर ( १८७६ ). सेन्सस रिपोर्ट ]

इटारसी.—(मध्यप्रांत) हुशंगावाद् जिल्हा, हुशंगावाद् तहसिलींत हें शहर असून मुंबईपासून ४६४ मैल आहे. येथूनच जवळपुरास जाणाऱ्या जी. आय पी. रेल्वेवरचे स्टेशन असून कानपूर व आप्राकडे जाणाऱ्या फांट्यांचें जंक्शन आहे. ह्या शहरची लोकसंख्या सन १९०१ सालीं ५७९९ होती व इल्ली येथील लोकसंख्या सारखी वाढत आहे. बैतुल जिल्हा व हुशंगावाद् जिल्हा या ठिकाणच्या मालाचें हें आगर म्हणतां येईल. ह्या ठिकाणीं गुरांचा मोठा बाजार दर आठवड्यास भरतो. ( इ. गं. )

इटावा जि ल्हा:—संयुक्त प्रांत. अलाहाबाद् विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ४६९१ चौ. मै. लो. सं. ( १९२१ ) ७३३५३२. उत्तरेस:—मैनपुरी व फर्रुखाबाद्. पूर्वेस:—कारपूर. दक्षिणेस:—जालौन. पश्चिमेस:—ग्वाल्हेर संस्थान व आप्रा जिल्हा.

न था:—यमुना, ( ही जिल्ह्याच्या पश्चिम व दक्षिण सरहद्दीवरून वहात जाते ), पांडु, अरिंद, अहनेय व

पुरह, सेनगर, सिसा. पश्चिम सरहद्दीवरून कांहीं कालपर्यंत चम्बला नदीहि वहाते. यमुना व चम्बला यांच्या संगमापाशी भरेहचा किल्ला आहे. यांत काळवीट, निळगाई वगैरे आढळतात. ह्या बहुतेक दुर्भावसारखाच असते. पाऊस सुमारे ३२ इंच पडतो. ह्या जिल्ह्यांत बऱ्याच प्राचीन काळच्या अवशेषांसारखें दिसणारें वरेच असलेले उंचवटे आहेत त्यावरून येथें प्राचीनकाली किल्ले असवेत असें वाटतें. महमद गझनवी व कुतबुद्दीन ह्या दोघांनाहि इटावावर स्वान्या केल्या असाव्यात. इटावाच्या हिंदु राजाचें स्वातंत्र्य नष्ट झालें नाहीं एवढें मात्र खरें. ह्या जिल्ह्यांत शेख किवा सय्यद लोक फार थोडे आहेत. रजपुतांना १२ व्या शतकांत हा जिल्हा घेतला होता.

त ह शी ल.—(संयुक्त प्रांत) इटावा जिल्ह्याची एक वाऱ्यावेकडील तहशील. हिचें क्षेत्रफळ ४२६ चौ. मै. व लोकसंख्या ( १९११ ) २२०१६३ आहे. या तहसिलींत ३५ खेडी व २ शहरे आहेत. जमीन सुपीक आहे. लोभर गॅंजीज कालव्याच्या इटावा व मोमिपूर शाखांसुळे ह्या तहसिलीची अर्ध्याहून अधिक जमीन भिजते.

पेशवाईच्या काळी हा एक परगणा असे, व परगण्यांत पेशव्यांचा कमाविसदार असे. या परगण्यांतोळ पादशाही कारकीर्दीतील नेमणुका पुढें चालू ठेवण्याबद्दल राधोवादादाच्या पत्रांत (रा. खं. १ पत्र १२३) उल्लेख आहे. तसेंच प्रांत इटावें, फर्रुद्द व सकुराबाद् येथील ४ लक्ष ५० हजार रसदेची मागणी बाळाजी बाजीराव यांच्या बाळाजी गोविंद यास लिहिलेल्या पत्रांत ( २ जुलै १७५८ ) करण्यांत आली आहे ( रा. खं. १ प. १३२ ). इ. स. १७५९—६० मधील गोविंद बल्लाळच्या पांच सहा पत्रांत लष्करी हालचालीसंबंधी इटाव्याचा उल्लेख आला आहे. ( २७ जून १७६१ ) बाळाजी गोविंद व गंगाधर गोविंद यांच्या पत्रांत इटावा वगैरे ठाणीं सोडून राहिले, निघून गेल्याबद्दल व १७६१ तारीख २५ आगस्टच्या लक्ष्मण आबाजी व अंताजी कृष्ण यांच्या पत्रांत इटावा येथें रोहिल्यांचें ठाणें पुनः बसल्याचा उल्लेख आहे. वजीर गाझीखान इटावें, फर्रुद्द वगैरे ठिकाणी घालमेल करतात, असा उल्लेख (रा. खं. ६ प. ४८१ मध्ये) आहे. इटावें येथील चौधरीस रुपयाविषयी विचारतांच तो पळून जाऊन गर्दीत दडून राहिला असा उल्लेख दामोदरपंत दादा यांना गोविंद बल्लाळने पाठविलेल्या पत्रांत आहे. इटावें येथील सावकारांच्या घरावर बजिराकडील सज्ज्याबल बसले आहेत, त्यांमला उठवून नेऊन सावकारास मुक्त करण्याबद्दल उल्लेख आहे. ( खं. ६ प. ५४४ ).

श ह र—संयुक्त प्रांत इटावा जिल्ह्याचें व तहसिलीचें मुख्य ठिकाण. लो. सं. ४५ ३५० ( १९११ ) पैकीं २८५४४ लोक हिंदु आहेत. मुसलमान कालाच्या अगोदरपासून हा गांव अस्तित्वांत आहे पण ह्याचा पूर्वेतिहास उपलब्ध नाहीं. फिरोजशाहच्या मृत्यूनंतर बामधुमीच्या काळांत हा गांव वरेच वेळां छुटला गेला. ह्याच वेळां येथील हिंदुसंस्थानिकांनी

बंढावा केला. अकबराच्या कारकीर्दीत हे एका परगण्याचे मुख्य ठिकाण होते, व येथे एक किल्ला होता असे आयनी-अकबरीत लिहिलेले आहे. पुढे एक शतकपर्यंत हा मोठा सत्याचा व व्यापाराचा गांव म्हणून प्रसिद्धीस आला. पण १८ व्या शतकांत रोहिल्यांच्या स्वाऱ्यापासून व तदनंतर मराठ्यांच्या स्वाऱ्यापासून ह्या गांवास मोठा त्रास पोहोचला. जुमामशीद ही फार सुंदर व मजबूत इमारत आहे. तसेच येथे काही हिंदू देवालये, ज्ञानाकरिता घाट, व किल्ल्याचा अवशेष आहे. ल्यूमगंज नांवाच्या चौकांत सार्वजनिक इमारती असून तो गांवाच्या मध्यभागी आहे. येथे हायस्कूल व काही म्यु. शाळा आहेत. म्यु. स्थापना १८६४ साली झाली. येथे उत्तमपैकी मिठाई होते. निर्गत मालः— तूप, चणे, कापूस, गळीताची धान्ये. सात आठ सरकी काढण्याच्या व कापूस दाबण्याच्या गिरण्या आहेत. [ इ. गं. ]

**इटावा-मध्यप्रांत सागर जिल्ह्याच्या खुरई तहशिलमधील एक गांव. लोकसंख्या ( १९११ ) ८९६८. यिनारो या रेल्वे जंक्शनपासून २ मैलावर आहे. जवळ आगगाडी झाल्यामुळे हे भरभराटीस लागले आहे.**

**इटैयापुरम्, इस्टेट —** ( मद्रास इलाखा ) तिचेवेली जिल्ह्यातील एक जमीनदारी. जिल्ह्याच्या ईशान्य भागांत असलेल्या ओटप्पीदारम् तालुक्यांत ही आहे. क्षेत्रफळ ५७० चौ. मैल. खेडी ३७४ व लोकसंख्या ( १९०१ ) १५४०००. येथील लोक-तेलगू आहेत. जमीनदाराचे पूर्वज उत्तर अर्काट जिल्ह्यातील चंद्रगिरी घराण्यातील होत. अलावद्दीन खिलजीच्या स्वारीमुळे झालेल्या गडबडीत कुमार मुत्तुनाईक मदुन्यास गेला. तेथे पांचव्या राजाने त्याचा आदरसत्कार करून बरोच जमीन त्यास दिली. पुढे तिचेवेलीमध्ये शांतता करण्याकरिता कुमार मुत्तु गेला. त्याने जाता जाता सातूर येथे एक सातूर नदीच्या दक्षिण तीरावर किल्ला बांधला. इस्टेटचे मुख्य ठिकाण म्हणजे इटैयापुरम् गांव १५६७ मध्ये स्थापिला गेला. ३१ वा जमीनदार मुत्तुजग वीर रामनाईक छाने पाळीगार युद्धांत ( १७९९-१८०१ ) ब्रिटिशांस चांगलीच मदत केली. तेव्हा त्यास पाळीगाराच्या हस्तगत झालेल्या जमीनीपैकी सहा हिस्स्यांतले चार हिस्से देण्यांत आले. जमीन काळी कापसाची आहे. पाऊसपाणी ३३ इंच. १००० एकर जंगल जमीन शिकारीकरिता राखून ठेवलेली आहे. ताडाच्या झाडापासून साखर तयार करितात. कापूस बराच पिकतो. उत्पन्न ३१ लाख व कायमची जमीनदारी-पद्धती आहे. वार्षिक पेशकाश ( सरकारास देऊन केलेली रक्कम ) १६००० व. आहे.

**श इ र. —** इटैयापुरम् जमीनदारीचे मुख्य ठिकाण. साऊथ इंडियन रेल्वेच्या कोइलपट्टी स्टेशनपासून हे दहा मैल आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) ८६३६. स्थानिक व्यवस्था पंचायती-कडे आहे.

**इटो, हिरोयुमी प्रिन्स, ( १८४१-१९०९ ) —** हा जपानी मुत्सद्दी १८४१ मध्ये जन्मला. याचा बाप इटो जूझो हा चोशूच्या जमीनदाराचा आश्रित होता, आणि बापा-नंतर मुलाहो दि प्रथम तोच पेशा परकरावा लागला. चोशूच्या जमीनदाराचे घराणे हे जपानमधील सरदारवर्गापैकी एक वढे घराणे होते. या डॅम्यो ऊर्फ सरदारमंडळीपैकी बरेचसे तत्कालीन सत्ताधीश असलेल्या शोगुनांच्या सत्तेला अत्यंत तीव्र विरोध करणारे होते, आणि विशेषतः १८५४ मध्ये कामोडोर एम. सी. पेरी याच्याबरोबर शोगुनांनी तह केला तेव्हापासून या दोन पक्षांमध्ये उघड वाद उत्पन्न झाले. या कलहांत इटो पूर्णपणे आपल्या मालकाच्या पक्षाचा होत आणि त्यामुळे येदोमध्ये जाऊन तेथील सरकारच्या हालचालीसंबंधी गुप्त रीतीने पातळी काढण्याकरिता पाठविलेल्या मंडळांत त्याचा समावेश करण्यांत आला. या कामगिरीवर असता इटोचे लक्ष ब्रिटिश व इतर सुधारलेल्या राष्ट्रांच्या लष्करी पद्धतीचा अभ्यास करण्याकडे गेले, हे ज्ञान मिळविण्यावर स्वतःच्या सैन्यांत सुधारणा करून जुन्या धनुष्य-बाणाऐवजी नव्या तोफा, बंदुकांचा उपयोग करण्याबद्दल त्याने चोशूचे मन वळविले. शिवाय, पाश्चात्य लोकांचा व त्यांच्या विद्याकलांचा पूर्ण परिचय करून घेण्याकरिता इटो दुसऱ्या दोनतीन तरुण जपान्याबरोबर जपान सोडून लंडनला गेला. त्यावेळी जपान सोडून परदेशी जाणारा जपानी कायद्याने फौजीची शिक्षा ठेवलेली होती. तथापि हा कायदा सोडून परदेशी जाण्याचे इटोने धाडस केले. लंडन येथे तो एकच वर्ष होता. इतक्यांत चोशू संस्थानचा अधिपति व शोगून सरकार यांच्यामध्ये उघड सामना होण्याचा प्रसंग उद्भवला. शोगून सरकारने परराष्ट्रशांती तह करून त्यांना शिमोनो सेकी आखातांत जहाजांची ने-आण करण्याची परवानगी दिली. या आखाताचा काही भाग चोशू संस्थानच्या अमलाखाली असल्यामुळे या संस्थानिकांनी परकीयांना मज्जाव करण्याचे ठरविले. त्यामुळे परराष्ट्रांबरोबर लढाईचा प्रसंग उद्भवला. हा यातमी इटोला कळताच जपान व युरोपिअन राष्ट्रे यांच्या लष्करी सामर्थ्यातले अंतर पूर्ण माहीत असल्यामुळे हा प्रसंग टाळण्याकरिता इटोने आपल्या मालकाजवळ मध्यस्थी करण्याकरिता जपान सरकारजवळ सुद्धा मागून घेतली. व त्याकरिता तो ताबडतोब जपानला परत आला. परंतु मध्यस्थीचे त्याचे सर्व प्रयत्न व्यर्थ गेले. कारण चोशूने इटोचे म्हणणे नाकारले, आणि लढाईस सुरुवात केली त्यांत चोशूच्याच पक्षाचा अखेर पराभव होऊन बराच युद्धदंड भरावा लागला. या एकंदर प्रकरणांमुळे इटोविषयी त्याच्याच पक्षाच्या काही लोकांच्या मनांत फार द्वेष वाढला व त्यांनी इटोचा खून करण्याचा वरेच वेळी प्रयत्न केला, अशाच एका प्रसंगा इटोचे शत्रू त्याचा पाठलाग करीत असता इटो एका चहाच्या दुकानांत शिरला आणि तेथे एका तरुण जपानी ज्ञानि आपल्या खोलीत त्याला लपवून

त्याचा वचाव केला. या आकस्मिक प्रसंगाने सदहू ख्रियेशी झालेल्या परिचयाचे रूपांतर अखेर प्रतीत होऊन तिचे पाणिग्रहण इटोने पुढे केले. १९६८ मध्ये इटोला हीओ-गोचा गव्हर्नर नेमण्यांत आले, आणि त्याच्या पुढल्या वर्षी सरकारी जमखर्चखात्याचा दुय्यम फडणीस झाला. १८७१ मध्ये इवाकुरा याच्याबरोबर एका महत्त्वाच्या कामाकरिता तो युरोपांत गेला. या सफरीतील राजकारणी हेतु नरी सिद्धीस गेला नाही, तरी तिचा एक महत्त्वाचा परिणाम असा झाला की, जपान सरकारने लष्करी आरमार आणि शिक्षणखात्यांत युरोपीय तज्ज्ञांची नेमणूक करण्यास सुरुवात केली.

युरोपमधून परत आल्यावर इटोने अनेक वेळां इंगिनियरिंग व खाणी या सरकारी खात्यांचा मुख्य अधिकारी म्हणून काम केले. इ. स. १८८६ मध्ये त्याने मुख्य प्रधानाची जागा पत्करिली. ही जागा त्याला पुन्हां चार वेळां मिळाली. १८८२ मध्ये त्याला युरोपमध्ये निरनिराळ्या प्रकारच्या राज्यघटनांचा अभ्यास करण्यास पाठविण्यांत आले. युरोपमध्ये असताना रशियाचा झार तिसरा अलेक्झांडर याच्या राज्यारोहण समारंभाला हजर राहण्याची संधि इटोला मिळाली. पुन्हां जपानमध्ये परत आल्यावर जपानच्या नवीन राज्यघटनेचा मनुष्य करण्याचे काम त्याच्यावर सोंपविण्यांत आले. १८९० मध्ये त्याने या कार्मी केलेल्या परिश्रमाचे चीज झाले, आणि तेव्हापासून ९ वर्षांनी जपानचे इतर राष्ट्रांबरोबर जुने तह व करारमदार बदलून टाकून युरोपीय राष्ट्रांच्या बरोबरीने जपानचा दर्जा मान्य करणारे नवे तह अस्तित्वांत आले. शिवाय जपानमध्ये ज्या अनेक प्रकारच्या सुधारणा करण्यांत आल्या त्यांत इटोने प्रमुखपणे भाग घेतला. लष्करी व आरमारी व्यवस्थेमध्ये इटोने पूर्ण लक्ष घालून जी सुधारणा केली, त्याचेच मुख्यतः फळ म्हणून चिनी जपानी युद्धाच्या शेवटी ( १८९५ ) विजयी जपानी राष्ट्राचा प्रतिनिधी म्हणून ली हुंग-चंग याच्याबरोबर वाटाघाट करण्याचा मान त्याला मिळाला. तसेच जपान हे सुधारलेल्या राष्ट्रांमध्ये पहिल्या प्रतीचे राष्ट्र आहे. ही गोष्ट मान्य करणारा १९०२ मधला इंग्लंड व जपान यांच्यामधला मैत्रीचा तह हाहि इटोच्या यशस्वी धोरणाचेच फळ होय. चीनबरोबरच्या युद्धात जी अत्यंत महत्त्वाची कामगिरी वजावली त्याबद्दल त्याला जपान सरकारकडून 'मार्क्स' ही पदवी देण्यांत आली, आणि १८९७ मध्ये विट्टोरिया राणीच्या डायमंड ज्युबिली समारंभाला निक्काडो राजाचा प्रतिनिधि म्हणून प्रिन्स अरी सुगावा यांच्याबरोबर हजर राहण्याचा मान इटोला मिळाला. १९०१ मध्ये त्याने सरकारी नोकरीचा राजीनामा दिला. त्याच वर्षी विन सरकारी नात्याने युरोप आणि युनायटेड स्टेट्स यांना त्याला भेट द्यावी लागली, व यावेळी इंग्लंडमध्ये 'जी. सी. बी.' ही पदवी त्याला अर्पण करण्यांत आली. १९०५ मध्ये रूस-जपानी युद्ध संपल्यानंतर इटोला कोरियाचा रेसिडेंट-जनरल नेमण्यांत आले, आणि या अधिका-

रावर असतां कोरियामध्ये जपानचे महत्त वाढविण्याकरतां ज्या वऱ्या वाईट गोष्टी करण्यांत आल्या त्यांची जबाबदारी त्याच्यावर आहे. १९०७ मध्ये त्याला प्रिन्स या पदवीचा दर्जा देण्यांत आला; कोरियामधली नोकरी १९०९ जुलैमध्ये सोडून तो परत आला. व जपानांत प्रोव्हो कौन्सिलचा अध्यक्ष बनला, परंतु आक्टोबर २६ रोजी हारविन येथे गेला असतां त्याचा एका कोरियन मारकऱ्याने गोळी झाडून प्राण घेतला.

इडमिडे—( इडिमिडे ) मुंबई इलाखा सातारा-जिल्हा, प्रांत वाई, संस्थान निवपैकी गांव. हा सदानंद गोसावी यांचे समाधीकडे व अन्नछत्राकडे इनाम दिलेला असून त्यास सरदार, किल्लेदार व प्रांताचे अधिकारी उपद्रव देत होते. त्यास प्रतिवेध करणारी निरनिराळी १०-१२ आज्ञापत्रे असून गोसावी यास उपद्रव बंद करण्यांत येत आहे अशी आश्वासनपत्रेहि ( शिवकालीन पत्र रा. खं; १५ ) आहेत. छत्रपति राजाराम महाराजांनी बंदी येथे असतांना भगवानगीर गोसावी यास दिलेली इडमिडे गांवाची सनद शाहू महाराजांनी पाहून नवीन इनाम करार करून दिल्याचा उल्लेख ( रा. खं. १५ प. २०८ शके १६२९ पौष वद्य १२ ) आहे. पन्नाबरून मूळचे अधिकारी व नवीन अधिकारी यांवर प्रकाश पडतो. इडमिडे गांवाचा साहोत्री याचा ऐवज पंताजी गोसावी यांस देवविला आहे तो त्यांची सनद असली तरी पुनः देऊ नये असें आज्ञापत्र ( खं. १५ प. २१२ शके १६३० ) आहे. इडमिडे गांवाकडे पांच वर्षांची १८ खंडी बाकी टाकली होती. तिची मागणी भवानगीर गोसावी यांनी केल्यावरून व्यवस्था लावलेले एक अर्धवट पत्र ( खंड १५ प. २४१ ) आहे. आनंदगीर गोसावी महंत यांनी व भवानगीर गोसावी यांनी इडमिडे गांवाकडे काढलेली बाकी चुक आहे असें कळविल्यावरून चौकशी करण्यासाठी लिहिलेले एक पत्र ( खंड १५ प. २५२ ) आहे. हा गांव पूर्वी श्रीकडे होता तसा चालवावा अशी व्यवस्था करण्याबद्दल आश्वासनपत्र श्रीमत् महाराज मातुश्री आईसाहेब यांचे आहे ( खं. १५ प. २५४ )

इडा किंवा इला—ऋग्वेदामध्ये 'इडा' चा अन्न, श्रमपरिहारक द्रव्य किंवा दुग्ध निपेध असा मूळचा अर्थ असून नंतर स्तवन-स्रोत असा अर्थ झाला. तिलाच वाग्देवी असें म्हटले आहे. मनुची अध्यापिका व यज्ञ-विधांचे नियम आखून देणारी, असा तिचा कांही ठिकाणी उल्लेख आला आहे. ही पृथ्वीची अधिष्ठात्री देवता आहे, असें सायण म्हणतो ( ऋ. १. ४१-१९ ) मनु संततीकरितां यज्ञ करीत असतां ही कुंडांतून वर आली अशी एक कथा शतपथ ब्राह्मणांत आहे. मित्रावरणाचा तिजवर हक्क असतां हि आपल्या पित्याला तिने सोडले नाही. मनु तिच्या समवेत राहिला, व तिने मनुची वंशवृद्धि केली ( श. ब्रा. १. ६, ३१ ते ११ ). पुराणांत ती वैवस्वत मनुची

मुलगी, घुद्धाची वायको व पुरुरव्याची आई असल्याचें लिहिलें आहे. वैवस्वत मनुने पुत्र होण्यापूर्वी मित्रावरुण देवतांना उद्देशून पुत्र व्हावा ह्या इच्छेने एक इष्टि केली. पण जूकून भलताच हवि पडल्याने त्या इष्टीतून इला नांवाची स्त्री उत्पन्न झाली व मित्रावरुणाच्या कृपेने तिला पुरुषत्व प्राप्त होऊन सुधुम्न नांवाने ती मनुचा मुलगा बनली. स्त्री असतांना तिला युधापासून पुरुरवा नांवाचा पुत्र झाला व सुधुम्न नांवाने पुरुषत्वांत असतांना तिला तीन पुत्र झाले (महाभारत हरिवंशपर्व अध्याय १० व भागवत नवमस्कंध अध्याय १ ला). सुधुम्नाचीं पुरुष असतांना इल व स्त्री असतांना इला अर्शा नांवें आहेत इल राजा एकदां दण्डकारण्यांत (शरवण वनात) गेला असतां, पार्वतीच्या शापाने पुनः स्त्री झाला. पण पुढें शिवाच्या कृपेने एक महिना स्त्री व एक महिना पुरुष अशा स्थितीत राहिला. इडेसंवर्धा निरनिराळ्या कथा आढळून येतात. एके ठिकाणी (महाभा. आदि पर्व अध्याय ७५). इला ही मनुची आठवी संतति असून तिने रेत व शोणित यांचे आधान करून पुरुषसंयोगा-शिवाय पुरुरव्याची उत्पत्ति केली अशी चमत्कारिक कथा सांगितली आहे.

२. शरीराच्या उजव्या भागात असणाऱ्या एका नाडीला इडा म्हणतात.

३. पंचसंवत्सरामध्ये इडासंवत्सर हें एक गणिलें जातें.

[ महाभारत. शत ब्रा. संहिता. वाजसेनीय सं. डौसेन हिंदु क्लासिकल डिक्शनरी, वेदिक इंडेक्स. ]

इडास—ग्रीक पौराणिक व्याक्ति, मेसेनेच्या राजघराण्यातील अँफेरिअसचा मुलगा व लिन्सेअसचा भाऊ. होमरने फक्त एके ठिकाणी (इलियड ५. ५५६) याचा पृथ्वीवरील माणसांत वलिष्ठ, असा उल्लेख केला आहे. इडोलियाच्या इव्हनरुची मुलगी मार्षेता हिला आपली वायको म्हणून याने दुरण केली व आपला प्रतिस्पर्धी अपोलो याशी घनुष्यवाणांनी युद्ध केलें. इडास व त्याचा भाऊ लिन्सेअस यांना पोलक्स व कॅस्टर याशी संगनमत करून एका गुरांच्या कळपाची चोरी केली; पण वाटणीच्या वेळी भांडणे उपस्थित झाली. इडासने सर्व मालावर आपला हक्क दाखवून तीं गुरे मेसेनेला हांकून नेली. तेव्हा लढाई सुरू होऊन कॅस्टरच्या हातून लिन्सेअस, इडासच्या हातून कॅस्टर, व पोलक्सच्या हातून इडास हे मृत्युसुखा पडले असा अपोलोडोरसमध्ये वृत्तांत आढळतो. इडास व लिन्सेअस हे सूर्य, चंद्र व गुरे म्हणजे आकाशस्थ तारका यांसंबंधीचे हे रूपक आहे असे हल्ली मानतात. ग्रीक चित्रकलेत या प्रसंगावरची चित्रे पहावयास सांपडतात.

इडाहो—अमेरिकेच्या संयुक्त संस्थानांतील एक संस्थान. हें १८९० साली संयुक्त संस्थानांत सदस्य करण्यात आलें. सेनेटमध्ये ३७ सभासद, व प्रतिनिधिरुहात ६५ सभासद असतात. दोन वर्षांनी निवडणूक होते. नागरिकास मत

देण्यास अधिकार प्राप्त होण्यासाठी त्याने सहा महिने संस्थानांत राहिले असले पाहिजे. स्त्रियांस मतदानाचा अधिकार आहे. क्षेत्रफळ सुमारे ८४००० हजार चौरस मैल आहे आणि इंडियन लोकांकरितां राखून ठेवलेली जागा फक्त ८६ चौरस मैल आहे. लोकसंख्या सुमारे ५ लक्ष आहे. यामध्ये मोर्मनांची संख्या वरीच आहे. येथें इडाहोचे कॉलेज व युनिव्हर्सिटी ऑफ इडाहो या दोन उच्च शिक्षणाच्या संस्था आहेत. या संस्थानांतील उत्पादनाविषयी येणें प्रमाणें योडक्यांत सांगतां येईल. संस्थानचा वरायसा भाग निर्मल आहे; तथापि पाटबंधाऱ्यांकडे फार जोराचे लक्ष पुरविल्यामुळे सुमारे तेहेतीस लक्ष एकर जमिनींत पाणीपुरवठा करण्यांत आला आहे. आणखी पांच लक्ष एकर जमिनीस पाणीपुरवठा करण्याची योजना चालू असून दोन कोट डालर खर्च करण्यांत येत आहेत. १९१० साली ३१ हजार शेते होती. त्या शेतांमध्ये ५३ लक्ष एकर जमिनीचा अंतर्भाव होई.

संस्थानात सोने, रूबें व इतर धातू याचे भूगत संचय आहेत. इ.स. १९१५ साली ५७ हजार औंस सोने, ११० लक्ष औंस रूबें, व सत्तर लाख पौंड तांबें निघालें. व १७३ हजार टन शिसें होती आगळें. योडासा कोळसाहि सांपडतो. शेतकी व खाणी याशिवाय संस्थानांतील दुसरे महत्वाचे उत्पादन म्हणजे कारखानी माल होत. १९१० मध्ये ७२५ मोठे कारखाने होते. या संस्थानाच्या उद्योगांतील महत्वाचा उद्योग म्हणजे लांकूड कटाईचे कारखाने होत. यांत १ कोटी ८० लक्ष डॉलर भाडविल गुंतले आहे व ५२०० कामकऱ्यांस काम मिळतें. पिठाच्या गिरण्या त्यांच्या खालोखाल येतील. यांत २० लाख डॉलर भाडविल अडकले आहे. संस्थानांत २६० लांकूड कटाईचे कारखाने आहेत, त्यांपैकी पोटलाच येथील कारखाना जगांत मोठा आहे आणि येथें साडेसात लाख फूट लांकूड दररोज कापले जातें. संस्थानांतील रेल्वेची लांबी २८७२ मैल आहे.

इति हा स.—इडाहो येथें गोऱ्या प्रवाशांचा प्रथम प्रवेश म्हणजे लुइ व क्लॉक याचा स्नेक नदीच्या मार्गानें झालेला होय. १८०५ मध्ये फोर्ट लेम्हो हें उभयतांचे संकेतस्थान होतें. १८१० मध्ये मिसुरी फर कंपनीने स्नेक नदीवर फोर्ट हेनरी किल्ला बांधला व १८३४ मध्ये पूर्व इडाहोमध्ये फोर्ट हॉल वसविला गेला. परंतु १८६० मध्ये कॅप्टन पर्से यास तेथें सोने असल्याचे समजल्यापासून कायम वसाहती होण्यास सुरुवात झाली. १८४८ ते १८५९ पर्यंत या प्रदेशाचा दक्षिण भाग भारेगॉन प्रांतात व उत्तर भाग वाशिंग्टन प्रांतांत मोडत होता; व १८५९ ते १८६३ पर्यंत सर्व प्रदेश वाशिंग्टन प्रांतांत समाविष्ट होत होता. १८६३ मध्ये इडाहो प्रांताची स्वतंत्र घटना झाली. १८९० मध्ये स्टेट या नात्याने इडाहोचा युनियनमध्ये प्रवेश झाला.

मधून मधून तेथील इंडियन लोकांनी स्वातंत्र्यप्राप्तिची काही प्रयत्न केले तसेच कूर दि अलेन प्रांतांत मजुरांच्या



त्याचा वचाव केला. या आकस्मिक प्रसंगाने सदहू क्रियेशी झालेल्या परिचयाचे रूपांतर अखेर प्रतीत होऊन तिचे पाणिग्रहण इटोने पुढे केले. १९६८ मध्ये इटोला हीओ-गोचा गव्हर्नर नेमण्यांत आले, आणि त्याच्या पुढल्या वर्षी सरकारी जमखर्चखात्याचा दुय्यम फडणीस झाला. १८७१ मध्ये इवाकुरा याच्याबरोबर एका महत्त्वाच्या कामाकरिता तो युरोपांत गेला. या सफरीतील राजकारण हेतु बरी सिद्धास गेला नाही, तरी तिचा एक महत्त्वाचा परिणाम असा झाला की, जपान सरकारने लष्करी आरमार आणि शिक्षणखात्यांत युरोपीय तज्ज्ञांची नेमणूक करण्यास सुरुवात केली.

युरोपमधून परत आल्यावर इटोने अनेक वेळां इंजिनियरिंग व खाणी या सरकारी खात्यांचा मुख्य अधिकारी म्हणून काम केले. इ. स. १८८६ मध्ये त्याने मुख्य प्रधानाची जागा पत्करिली. ही जागा त्याला पुन्हां चार वेळां मिळाली. १८८२ मध्ये त्याला युरोपमध्ये निरनिराळ्या प्रकारच्या राज्यघटनांचा अभ्यास करण्यास पाठविण्यांत आले. युरोपमध्ये असताना रशियाचा क्षार तिसरा अलेक्झांडर याच्या राज्यारोहण समारंभाला हजर राहण्याची संधि इटोला मिळाली. पुन्हां जपानमध्ये परत आल्यावर जपानच्या नवीन राज्यघटनेचा मनुष्य करण्याचे काम त्याच्यावर संपविण्यांत आले. १८९० मध्ये त्याने या कामी केलेल्या परिश्रमाचे चीज झाले, आणि तेव्हापासून ९ वर्षांनी जपानचे इतर राष्ट्रांबरोबर जुने तह व करारमदार बदलून टाकून युरोपीय राष्ट्रांच्या बरोबरीने जपानचा दर्जा मान्य करणारे नवे तह अस्तित्वांत आले. शिवाय जपानमध्ये ज्या अनेक प्रकारच्या सुधारणा करण्यांत आल्या त्यांत इटोने प्रमुखपणाने भाग घेतला. लष्करी व आरमारी व्यवस्थेमध्ये इटोने पूर्ण लक्ष घालून जी सुधारणा केली, त्याचेच मुख्यतः फळ म्हणून चिनी जपानी युद्धाच्या शेवटी ( १८९५ ) विजयी जपानी राष्ट्राचा प्रतिनिधी म्हणून ली हुंगचंग याच्याबरोबर वाटाघाट करण्याचा मान त्याला मिळाला. तसेच जपान हे सुधारलेल्या राष्ट्रांमध्ये पहिल्या प्रतीचे राष्ट्र आहे. ही गोष्ट मान्य करणारा १९०२ मधला इंग्लंड व जपान यांच्यामधला मैत्रीचा तह हाहि इटोच्या यशस्वी धोरणाचेच फळ होय. चीनबरोबरच्या युद्धांत नी अत्यंत महत्त्वाची कामगिरी वजावली त्याबद्दल त्याला जपान सरकारकडून 'मार्क्सि' ही पदवी देण्यांत आली, आणि १८९७ मध्ये विहक्टोरिया राणीच्या डायमंड ज्युवेली समारंभाला भिक्काडो राजाचा प्रतिनिधि म्हणून प्रिन्स अरी सुगावा यांच्याबरोबर हजर राहण्याचा मान इटोला मिळाला. १९०१ मध्ये त्याने सरकारी नोकरीचा राजीनामा दिला. त्याच वर्षी विन सरकारी नात्याने युरोप आणि युनायटेड स्टेट्स यांना त्याला भेट द्यावी लागली, व यावेळी इंग्लंडमध्ये 'जी. सी. बी.' ही पदवी त्याला अर्पण करण्यांत आली. १९०५ मध्ये रूस-जपानी युद्ध संपल्यानंतर इटोला कोरियाचा रेसिडेंट-जनरल नेमण्यांत आले, आणि या अधिका-

रावर असतां कोरियामध्ये जपानचे महत्त्व वाढविण्याकरतां ज्या वन्या वाईट गोष्टी करण्यांत आल्या त्यांची जबाबदारी त्याच्यावर आहे. १९०७ मध्ये त्याला प्रिन्स या पदवीचा दर्जा देण्यांत आला; कोरियामधली नोकरी १९०९ जुलैमध्ये सोडून तो परत आला. व जपानांत प्रोव्हो कौन्सिलचा अध्यक्ष बनला, परंतु आक्टोबर २६ रोजी हारविन येथे गेला असतां त्याचा एका कोरियन मारकऱ्याने गोळी झाडून प्राण घेतला.

**इडमिडे**—( इडमिडे ) मुंबई इलाखा सातारा-जिल्हा, प्रांत वाई, संस्थान निवपैकी गांव. हा सदानंद गोसावी यांचे समाधीकडे व अन्नडत्राकडे इनाम दिलेला असून त्यास सरदार, किल्लेदार व प्रांताचे अधिकारी उपद्रव देत होते. त्यास प्रतिबंध करणारी निरनिराळी १०-१२ आज्ञापत्रे असून गोसावी यास उपद्रव बंद करण्यांत येत आहे अशी आश्वासनपत्रेहि ( शिवकालीन पत्र रा. खं; १५ ) आहेत. छत्रपति राजाराम महाराजांनी चंदी येथे असतांना भगवानगीर गोसावी यास दिलेली इडमिडे गांवाची सनद शाहू महाराजांनी पाहून नवीन इनाम करार करून दिल्याचा उल्लेख ( रा. खं. २१ प. २०८ शके १६२९ पौष वद्य १२ ) आहे. पत्रावरून मूळचे अधिकारी व नवीन अधिकारी यांवर प्रकाश पडतो. इडमिडे गांवाचा साहोत्री याचा ऐवज पंताजी गोसावी यांस देवविला आहे तो त्यांची सनद असली तरी पुनः देऊ नये असे आज्ञापत्र ( खं. १५ प. २१२ शके १६३० ) आहे. इडमिडे गांवाकडे पांच वर्षांची १८ खंडी बाकी टाकली होती. तिची मागणी भगवानगीर गोसावी यांनी केल्यावरून व्यवस्था लावलेले एक अर्धवट पत्र ( खंड १५ प. २४१ ) आहे. आनंदगीर गोसावी महंत यांनी व भगवानगीर गोसावी यांनी इडमिडे गांवाकडे काढलेली बाकी चूक आहे असे कळविल्यावरून चौकशी करण्यासाठी लिहिलेले एक पत्र ( खंड १५ प. २५२ ) आहे. हा गांव पूर्वी श्रीकडे होता तसा चालवावा अशी व्यवस्था करण्याबद्दलचे आश्वासनपत्र श्रीमत् महाराज मातुशी आईसाहेब यांचे आहे ( खं. १५ प. २५४ )

**इडा किंवा इला**—कवेदामध्ये 'इडा' चा अन्न, धमपरिहारक द्रव्य किंवा दुग्ध निषेध असा मूळचा अर्थ असून नंतर स्तवन-घोत असा अर्थ झाला. तिलाच वारदेवी असे म्हटले आहे. मनुची अध्यापिका व यज्ञविधानचे नियम सांखून देणारी, असा तिचा कांहीं ठिकाणी उल्लेख आला आहे. ही पृथ्वीची अधिष्ठात्री देवता आहे, असे सायण म्हणतो ( क्र. १ ४१-१९ ) मनु संततीकरितां यज्ञ करीत असतां ही कुंडांतून वर आली अशी एक कथा शतपथ ब्राह्मणांत आहे. मित्रावरुणांचा तिजवर हक्क असतां हि आपल्या पित्याला तिने सोडले नाही. मनु तिच्या समवेत राहिला, व तिने मनुची वंशवृद्धि केली ( श. ब्रा. १. ६, ३१ ते ११ ). पुराणांत ती वैवस्वत मनुची

मुलगी, दुधाची बायको व पुरुरव्याची आई असल्याचें लिहिलें आहे. वैवस्वत मनुने पुत्र होण्यापूर्वी मित्रावरुण देवतांना उद्देशून पुत्र व्हावा ह्या इच्छेनें एक इष्टि केली. पण लुकून भलताच हवि पडल्यानें त्या इष्टीतून इला नांवाची स्त्री उत्पन्न झाली व मित्रावरुणाच्या कृपेनें तिला पुरुषत्व प्राप्त होऊन सुधुम्न नांवाने ती मनुचा मुलगा बनली. स्त्री असतांना तिला दुधापासून पुरुरवा नांवाचा पुत्र झाला व सुधुम्न नांवाने पुरुषत्वांत असतांना तिला तीन पुत्र झाले ( महाभारत हरिवंशपर्व अध्याय १० व भागवत नवमस्कंध अध्याय १ ला). सुधुम्नाची पुरुष असतांना इल व स्त्री असतांना इला अशीं नांवें आहेत इल राजा एकदां दण्डकारण्यांत (शरवण वनात ) गेला असता, पार्वतीच्या दापानें पुनः स्त्री झाला. पण पुढे शिवाच्या कृपेनें एक महिना स्त्री व एक महिना पुरुष अशा स्थितीत राहिला. इडेसंध्या निरनिराळ्या कथा आढळून येतात. एके ठिकाणी ( महाभा. आदि पर्व अध्याय ७५ ). इला ही मनुची आठवी संतति असून तिने रेत व शोणित यांचे आधान करून पुरुषसंयोगा-शिवाय पुरुरव्याची उत्पत्ति केली अशी चमत्कारिक कथा सांगितली आहे.

२. शरीराच्या उजव्या भागात असणाऱ्या एका नाडीला इदा म्हणतात.

३. पंचसंवत्सरामध्ये इदावत्सर हे एक गणिले जाते.

[ महाभारत. शत ब्रा. संहिता. वाजसेनीय सं. दौसेन हिंदु क्रासिकल विज्ञानरी, वेदिक इडेक्स. ]

इडास—ग्रीक पौराणिक व्याक्ति, मेसेनेच्या राजपर्यायातील अफेरीअसचा मुलगा व लिन्सेअसचा भाऊ. होमरनें फक्त एके ठिकाणी ( इलियड ५. ५५६ ) याचा पृथ्वीवरील माणसात बलिष्ठ, असा उल्लेख केला आहे. इडोलियाच्या इव्हनरुची मुलगी मापेसा हिला आपली बायको म्हणून यानें हरण केली व आपला प्रतिस्पर्धी अपोलो याशी घनुष्यवाणांनी युद्ध केलें. इडास व त्याचा भाऊ लिन्सेअस यांनी पोलक्स व कॅस्टर याशी संग्राममत करून एका गुराच्या कळपाची चोरी केली; पण वाटणीच्या वेळी भांडणें उपस्थित झाली. इडासनें सर्व मालावर आपला हक्क दाखवून तीं गुरे मेसेनेला हांकून नेली. तेव्हा लढाई सुरू होऊन कॅस्टरच्या हातून लिन्सेअस, इडासच्या हातून कॅस्टर, व पोलक्सच्या हातून इडास हे मृत्युमुखी पडले असा अवॉलोडोरसमध्ये वृत्तांत आढळतो. इडास व लिन्सेअस हे सूर्य, चंद्र व गुरे म्हणजे आकाशस्थ तारका यांसंबंधांचे हे रूपक आहे असें हल्लीं मानतात. ग्रीक चित्रकलेत या प्रसंगावरची चित्रे पहावयास सांपडतात.

इडाहो—अमेरिकेच्या संयुक्त संस्थानांतील एक संस्थान. हे १८९० सालीं संयुक्त संस्थानांत सदस्य करण्यात आलें. सेनेटमध्ये ३७. सभासद, व प्रतिनिधिगृहांत ६५ सभासद असतात. दोन वर्षांनी निवडणूक होते. नागरिकास मत

देण्यास अधिकार प्राप्त होण्यासाठी त्यानें सहा महिने संस्थानांत राहिले असले पाहिजे. स्त्रियांमत्तदानाना अधिकार आहे. क्षेत्रफळ सुमारे ८४००० हजार चौरस मैल आहे आणि इंडियन लोकांकरितां राप्पन ठेवलेली जागा फक्त ८६ चौरस मैल आहे. लोकसंख्या सुमारे ५ लक्ष आहे. यामध्ये मॉर्मनांची संख्या बरीच आहे. येथे इडाहोचे कॉलेज व युनिव्हर्सिटी ऑफ इडाहो या दोन उच्च शिक्षणाच्या संस्था आहेत. या संस्थानांतील उत्पादनाविषयी येणें प्रमाणें थोडक्यांत सांगतां गेईल. संस्थानचा बराचसा भाग निर्बल आहे; तथापि पाटबंधाऱ्यांकडे फार जोराचें लक्ष पुरवित्यामुळे सुमारे तेहेतीस लक्ष एकर जमिनींत पाणीपुरवठा करण्यांत आला आहे. आणखी पांच लक्ष एकर जमिनीस पाणीपुरवठा करण्याची योजना चालू असून दोन कोट डालर खर्च करण्यात येत आहेत. १९१० साली ३१ हजार शेते हंतांत. त्या शेतांमध्ये ५३ लक्ष एकर जमिनीचा अंतर्भाव होई.

संस्थानांत सोने, रूबे व इतर धातू यांचे भूगत संचय आहेत. इ.स. १९१५ साली ५७ हजार औंस सोने, ११७ लक्ष औंस रूबे, व सत्तर लाख पौंड तांबें मिघालें. व १७३ हजार टन शिसे हातीं आणलें. थोडसा कोळसाहि सांपडतो. शेतकी व खाणी यांशिवाय संस्थानांतील दुसरे महत्त्वाचें उत्पादन म्हणजे कारखानी माल होत. १९१० मध्ये ७२५ मोठे कारखाने होते. या संस्थानाच्या उद्योगांतील महत्त्वाचा उद्योग म्हणजे लांकूड कटाईचे कारखाने होत. यांत १ कोटी ८० लक्ष डॉलर भाडविल गुंतलें आहे व ५२०० कामकऱ्यास काम मिळतें. पिठाच्या गिरण्या त्यांच्या खालोखाल येतील. यांत २० लाख डॉलर भाडविल अडकलें आहे. संस्थानांत २६० लांकूड कटाईचे कारखाने आहेत, त्यांपैकी पोटलाच येथील कारखाना जगांत मोठा आहे आणि येथें साडेसात लाख फूट लांकूड दररोज कापलें जातें. संस्थानांतील रेल्वेची लांबी २८७२ मैल आहे.

इति हा स.—इडाहो येथे गोऱ्या प्रवाशांचा प्रथम प्रवेश म्हणजे लुद व क्लार्क यांचा स्नेक नदीच्या मार्गानें झालेला होय. १८०५ मध्ये फोर्ट लेम्हो हे उभयतांचे संकेतस्थान होते. १८१० मध्ये मिसूरी फर कंपनीनें स्नेक नदीवर फोर्ट हेनरी किंवा वांधला व १८३४ मध्ये पूर्वे इडाहोमध्ये फोर्ट हॉल वसविला गेला. परंतु १८६० मध्ये कॅप्टन पर्से यास तेथे सोने, असल्याचें समजल्यापासून कायम वसाहती होण्यास सुरुवात झाली. १८४८ ते १८५९ पर्यंत या प्रदेशाचा दक्षिण भाग आरेगॉन प्रांतात व उत्तर भाग वाशिंग्टन प्रांतांत मोडत होता; व १८५९ ते १८६३ पर्यंत सर्व प्रदेश वाशिंग्टन प्रांतांत समाविष्ट होत होता. १८६३ मध्ये इडाहो प्रांताची स्वतंत्र घटना झाली. १८९० मध्ये स्टेट या नात्यानें इडाहोचा युनियनमध्ये प्रवेश झाला.

मधून मधून तेथील इंडियन लोकांनी स्वातंत्र्यप्राप्तीचे कांहीं प्रयत्न केले तसेंच क्रूर हिं अलेन प्रांतांत मजुरांच्या

वावर्तीत विकट प्रसंग उपस्थित झाले होते पण ते सर्व शम-विण्यांत आले. १८९७ पूर्वी हे संस्थान रिपब्लिकन पक्षाच्या ताब्यांत होते. १९०२ पर्यंत डेमोक्रॅट, पापुलिस व चांदीचे निष्प्रतिबद्ध चलन मान्य करणारे रिपब्लिकन यांचा संयुक्त पक्ष अधिकारारूढ होता व तेथून पुढे १९०८ पर्यंत रिप-ब्लिकन पक्षाची निवडणूक होत गेली.

**इंडियन—अमेरिकन—उत्तर अमेरिकेतील मूळ रहिवाशी.** यांच्याबद्दलची सविस्तर माहिती 'युद्धोत्तर जग' (ज्ञानकोश प्रस्तावनाखंड विभाग ४ या प्र. २३, पा. ४५८—६२) यांत दिलीच आहे. "संयुक्त संस्थानें" या सदराखाली कांहीं येईलच या ठिकाणी या लोकांची सध्याची स्थिति देतां

इंडियन स्वावलंबी नागरिक वनण्याकरितां आरोग्य, शिक्षण व उद्योग याची सोय त्यांनां धरून देणें आवश्यक आहे असें संयुक्त सरकार धरून चालतें. तेव्हां या दिशेनें सरकारनें धोरण आंखून, त्याच्या सिद्धार्थ "व्यूरो ऑफ इंडियन अफेअर्स" स्थापण्यांत आला. या व्यूरोतर्फे आरोग्याचे तपासनोंस, शाळा व पेढे यांवरील वैद्य, देखरेख करणाऱ्या स्त्रिया, परिचारिका, फिरते दंतवैद्य व रुग्णालये हीं निर्माण करण्याची व्यवस्था करण्यांत आली. मुलें व गर्भार बायका यांची विशेष काळजी घेण्यांत येते. इंडियनांच्या स्वभावाला धरून वाङ्मयीन व औद्योगिक शाळा स्थापण्यांत आल्या असून, प्रथम घरकामाला व लहान मुलांनां योग्य शिक्षण देण्याला लायक अशा बायका तयार करण्याची धटपट जोरानें चालू आहे.

या अमेरिकन सरकारने आखलेल्या धोरणामुळे संयुक्त-संस्थानें आणि कानडा यांमधील इंडियन लोकांची १९१० ते १९२० या दशकांत मोठीच प्रगति झालेली आहे. मागोल अर्धशतकांत्य कोणत्याहि सालापेक्षां १९२० मधील लांची संख्या जास्त आहे. डॉक्टरावर ते आतां फारसे विसंबून राहत नाहींत, तर वैद्यक आणि आरोग्यशास्त्र यांची त्यांनां बरीच माहिती झालेली आहे. पाठीमागोल काळापेक्षां आतां ते कायमच्या घरांदारांकडे ज्यास्त लक्ष पुरवूं लागले आहेत. तसेच तें स्थायिक व सुधारक होऊं लागले आहेत. इंडियन बायका घरांतली व्यवस्था चांगली ठेवूं लागल्या आहेत; व मुलांच्या भृत्यसंख्येचें प्रमाणहि ओसरत आहे. पंखांचे व रंगांचे दिवस जात चालले आहेत. एकंदर संख्येपैकी दोन तृतीयांश लोक अमेरिकन नागरिकांचा पेहराव करीत असतात. शिक्षण संस्थांतून शिकून तयार झालेले तरुण जुन्या चालीरीती बदलण्यांत व औद्योगिक आणि सामाजिक चळवळींत पडण्यास पुढें सरसावत आहेत. मातिरुढीप्रमाणें पूर्वी होणारे विवाह जाऊन ते आतां अर्वाचीन दृष्टीनें कायदेशीर विधीप्रमाणें होत आहेत; व गुन्हेगारी कमी प्रमाणांत आहे. संयुक्त संस्थानांतील इंडियन मुलांपैकीं तीन चतुर्थांश मुलें कोठल्याना कोठल्या तरी शाळांतून शिकत आहेत. इंग्रजी लिहितां वाचतां व बोलतां येणारे लोक संख्येनें

हळू हळू फुगत आहेत. शेतकी कामांत अर्वाचीन यंत्रसहित्य उपयोजण्यांत व वैयक्तिक संपत्तींत भर घालण्यांत चांगली प्रगति दिसून येत आहे. औद्योगिक प्रदर्शनांत आपला माल ठेवून गोऱ्या लोकांशीं स्पर्धा करण्यास ते पुढें येत आहेत.

गेल्या जागतिक युद्धांत त्यांचें जें वर्तन दिसून आलें त्यावरून संस्कृति व राज्यघटना यांचीं तत्वे त्यांनां मान्य आहेत, असें कळून आलें. संयुक्त संस्थानांत १० हजारोंवर इंडियन त्यावेळीं लष्करी नोकरीत होते. कानडांत ४ हजारोंवर होते. त्यांनीं शिस्त पाळून जे मोठ्या शौर्यानें काम बजावले त्याबद्दल गोरे लोकहि त्यांची वाखाणणी करितात. युद्धाच्या कामां त्यांनीं पैशाचीहि मदत केली होती. १९२० सालीं अलास्का सोडून बाक्रीच्या संयुक्त संस्थानांतून एकंदर ३३६३३७ व कानडांत १०९००० इंडियन होते.

**इंडियन टेरेटरी—संयुक्त संस्थानें पहा.**

**इंडियन रिसरव्हेशन.—**इंडियन लोकांसाठीं राखलेली जागा. हिचा निर्देश प्रत्येक संस्थानाचें वर्णन करतांना केला आहे.

**इंडियाना.—**या संस्थानाचा प्रवेश संयुक्त संस्थानांमध्ये १८१६ सालीं झाला. सेनेटमध्ये ५० सभासद व प्रतिनिधिगृहांत १०० सभासद असतात. या संस्थानचें क्षेत्रफळ ३६३५४ चौ. मै. आहे व १९२१ सालची लो. सं. जवळजवळ ३० लक्ष आहे. यांतील सर्वांत मोठें शहर इंडियानापोलीस हें आहे. याची लोकसंख्या सुमारे पावणे-तीन लाख आहे. हें शहर या संस्थानची राजधानी आहे. दुसरी महत्त्वाची शहरे व त्यांची लोकसंख्या येणेंप्रमाणें:—फोर्ट वायने आणि व्हन्सव्हिल प्रत्येकी पाऊण लाख, साऊथबेंड ६५०००, टेरेहोटे ७१०००, ईस्टशिकानो २८०००, मुनसी २५०००, हॅमंड २६०००, रिचमंड २४०००, बॅंडरसन २३०००, एल्कहार्ट २१०००, लाफाएट २१००० मिशिगनसिटी २१०००, न्यू आल्बनी २००००, लुगन्सपोर्ट २००००, कोकोमो २००००, मेरियन २००००.

इंडियाना संस्थान शिक्षणांत बरेंच प्रगत झालें आहे. येथे चार महत्त्वाच्या युनिव्हर्सिटीया आहेत. त्या इंडियाना युनिव्हर्सिटी (ब्लूमिंगटन), डी पॅं युनिव्हर्सिटी (ग्रीन कासल), युनिव्हर्सिटी आफ नाट्टादाम, व परदु युनिव्हर्सिटी (लाफाएट) आहेत. या सर्व युनिव्हर्सिटीया मिळून येथें सुमारे साडेसात हजार विद्यार्थी उच्च शिक्षणाचा लाभ घेतात. सार्वजनिक दानगृहांत ३११४ लोक होते.

उत्पादन.—हें संस्थान मुख्यत्वेकरून कृषिकर्मप्रधान आहे. व या संस्थानाच्या एकंदर क्षेत्रापैकी शेंकडा ९४ जागा शेतकीकडे उपयोगांत आली आहे. सर्व शेतांची किंमत १८१ कोट डालर होईल. शेतकी सर्व प्रकारची आहे, पण मका व गहू हीं मुख्य पिकें होते. ६५०० चौरस मैल जागा कोळशांच्या खाणींनी व्यापली आहे. १९१५ साला सु

कोळसा निघाला.

तेल सुमारे आठ लक्ष डालर किमतीचे निघाले. व सात लक्ष डालर किमतीचा ' स्वाभाविक ग्यास ' निघाला. ४२ लक्ष डालर किमतीचा सांडस्टोन व चुनखडी निघाली.

पोर्टलॅंड सिमेंट येथे फार मोठ्या प्रमाणावर तयार होतं मातीची भांडी करण्याचे कामहि पुष्कळच आहे. या संस्थानांतील खनिज पदार्थांचे उत्पादन १९१५ मध्ये ४ कोट डालर किमतीचे झाले. या संस्थानांतील कारखाने महत्त्वाचे आहेत. आणि त्यांपासून अडीच लक्ष माणसांस काम मिळतं. इंडोचीनपोलीस हें आगगाळ्यांमार्फत एकमेकांशी दळणवळणाचें संयुक्तसंस्थानांत अत्यंत महत्त्वाचें ठिकाण आहे.

**इडुमिया**—हे पालेस्टाइनमधील हिब्रू वारूमायांत ' एडोम ' नांवांने प्रसिद्ध असलेल्या प्रदेशास ग्रीक नांव आहे. हा प्रदेश मृतसमुद्राचे आग्नेयीस मोआब देश व आकाबाचे आखात यांमध्ये आहे. एडोमच्या प्राचीन इतिहासाची काहीच माहिती नाही. पेन्टाट्यूकच्या प्राचीन लेखांत या देशाला सेइर नांव आहे. हेंच नांव मृतसमुद्राचे दक्षिणेस असलेल्या पर्वताच्या ओळीस लावितात. याच पर्वतांत ' होराईट ' नांवाची गुहातून राहणारी जात असे. या लोकांना इतिवशीय सेमाईट लोकांनी हाकून दिले.

बायबलांत दिलेल्या ऐतिहासिक कार्यां येथें बेडुइन लोक रहात असत. हे लोक इसाकडून आपण आब्राहमचे वंशज आहेत असे म्हणवीत असत. शेख नांवाचा अधिकारी वर्ग यांच्यांत सर्वसत्ताधिकारी गणला जाई. एडोमच्या एका राजानें इझ्रायली लोकांस आपल्या राज्यामधून जाण्याला प्रतिबंध केला होता.

इझ्रालाईट व एडोमाईट यांचा परस्परसंबंध पुढील इतिहासावरून कळून येईल. सौलने एडोमाईट लोकांस भिकिले होते. डेविडने एडोमाला फौज ठेवून ते कायमचे आपल्या स्वाधीन ठेविले होते. हदादने सालोमनच्या वेळी इझ्रायलाच्या राज्यास बराच त्रास दिला. जेहोरमचे वेळेस येथील लोकांनी बंड केले. त्यावेळी हा देश जुडाचा अंकित होऊन येथे एक सुभेदार नेमिला. अमेसियानें येथील बंड मोडले. परंतु अह्रासच्या वेळेस येथे स्वतंत्र राज्य स्थापन झाले. हें राज्य फार दिवस टिकले नाही. लवकरच असुरियात याचा समावेश झाला.

यानंतर अरबांचा लोढा पश्चिमेकडे येऊ लागल्यामुळे एडोमाईट लोकांना आर्बेन-अराबा ओलांडून पश्चिम पॅलेस्टाईनच्या दक्षिणेकडे जाणे भाग पडले. हे लोक इझ्रायला होते, असें मक्काबीज ( १, ५, ६५ ) वरून दिसतें.

जोसेफसह इडुमिया हा बराच व्यापक भाग समजतो.

ज्युलियस सीझरने इडुमियन ऑटिपेटरला आपल्याला त्यानें पोंपेयिउस मदत केल्याचें बक्षीस म्हणून जुडीया, समेरिया, व गॅलिली या प्रांताचा प्रतिनिधी नेमिले होते. ऑटिपेपर हा हेरोड दि ग्रेटचा बाप होता.

**इंडोचीन ( फ्रेंच )**—आनाम टांगकिंग, व कांबोज, ही संरक्षित संस्थानें ( प्रोटेक्टोरेट्स ) कोचीन चीनची वसाहत व लेआसचा कांहीं भाग हे प्रदेश फ्रेंच इंडो-चीनमध्ये येतात. इ. स. १९०० साली चीन देशच्या काठावराले कँग-चो-बे इंडो-चीनच्या गव्हर्नराच्या अधिपत्याखाली ठेवण्यांत आले. फ्रेंच इंडो चीन हा इंडो-चीनी द्रापकल्पाचा पूर्व भाग आहे. याच्या उत्तरेस चीन; पूर्वेस टोंकिंगचे आखात व चीनचा समुद्र; पश्चिमेस सयामचे आखात व सयाम; व वायव्येस ब्रह्मदेश आहे. फ्रेंच इंडो-चीनचे क्षेत्रफळ सुमारे २९०००० चौरस मैल असून लोकसंख्या १९१४ साली १६९९०२२९ होती. तिच्यापैकी शेंकडा ७५ ते ८० आनामी लोक आहेत.

फ्रेंच इंडो-चीनमध्ये मेकांग ही सर्वांत लांब नदी असून तिची लांबी १९०० मैल आहे; तिला सहा मुखे आहेत. एका मोठ्या कालव्याने ही नदी सैगान नदीला जोडली आहे. सैगान नदीत आतिशय मोठे लडाऊ जहाजहि येऊ शकतें त्यामुळे सैगान हें इंडोचायनाचें महत्त्वाचें नैसर्गिक बंदर झाले आहे.

ह वा मा न—फ्रेंच इंडो-चीनची हवा सदैव उष्ण आहे. १५ ऑक्टोबर ते १५ एप्रिलपर्यंत पाऊस पडत नाही, व त्या अवधीत उष्णतामान दिवसां सुमारे ७९° व रात्री ६८° असतें. १५ एप्रिल ते १५ ऑक्टोबर पावसाळ्याचे दिवस असून तेव्हां दिवसां व रात्री उष्णतामान ८०.६° व ८३.१ यांच्या दरम्यान असतें. इंडो चायनांत जपान व चीनमध्ये सांपडणाऱ्या सर्व जातीचीं झाडे आहेत.

लोक संख्या—आनाम टांगकिंग व कोचीन-चीन या ठिकाणी आनामी लोक असून त्यांची संख्या एकंदर लोकसंख्येच्या एकगुणमांश आहे. या शिवाय येथील लोकांचे कांबोजी, चामघटक येस, व मोइ ( रानटी ) हें मुख्य आहेत.

हल्ली इंडोचीन देशांत वसाहत करणारी तीन निरनिराळी राष्ट्रे आहेत. तीं म्हटलीं म्हणजे पहिलें ब्रह्मी, दुसरें सयामी, व तिसरें आनामी हीं होत. तीं हिंदुस्थानच्या पूर्वेस आणि चीनच्या दक्षिणेस आहेत. ब्रह्मी राष्ट्राला लागूनच हिमालयांत तिबेटी लोकांचे राष्ट्र आहे. त्यांचाहि इंडोचीन राष्ट्रांत समावेश करण्यास हरकत नाही. इंडोचीनमध्ये मान नांवाची आणखी एक जात आढळून येत. आतांपर्यंत पेगूचे तलैंग, कांबोजाचे खमेर व चम्पाचे चाम ह्या निरनिराळ्या नांवाखाली स्वतंत्र इतिहासप्रसिद्ध राज्यकर्ते राष्ट्रे या देशांत झालीं.

ह्या सर्व लोकांचे मुख्य तीन सारखे गुणधर्म आहेत. ते चिनी लोकांचे वंशज असून त्यांच्या चालीरिती देखील एक आहेत. त्यांना भारतीय ( हिंदु व बौद्ध धर्मांचे ) शिक्षण असून ते सर्व प्राचीन संस्कृतीचे आहेत. हे आशीयाच्या आग्नेयकडील एका कोपऱ्यांत असल्यामुळे आजपर्यंत युरोपला माहित नव्हते. परंतु मानवजातीच्या शाखाच्या व इतिहासाच्या दृष्टीने हें फार महत्त्वाचें आहे. मंगोलियापासून जपान

पर्यंत सर्व लोकांवर तिबेटो लोकांनी कांहीं शतकापर्यंत आपल्या धर्माची मोठी छाप बसविली होती.

हिंदुस्थानच्या पूर्वेकडील खरे मूळचे रहिवासी म्हणजे निग्रिटो हे होत. ह्यांचे मागून पश्चिमेकडील अथवा बहुतांश दक्षिणेकडील लोक आले, व हे पश्चिम चीनमधून आलेल्या पिवळ्या मंगोलियन लोकांशी एकरूप झाले. वस्तुतः मूळच्या रहिवाशांच्या व वाहेरून आलेल्या लोकांच्या झालेल्या मिश्रणाचे मुख्य चार वर्ग करितां येतील. पहिला वर्ग.—तिबेट व ब्रह्मदेश यांमधील तिबेटो—ब्रह्म जातीचा, दुसरा वर्ग.—टायानी-शान जातीचा. तिसरा वर्ग.—दक्षिण ब्रह्म-देश, काम्बोज, आणि कोचिन चिन यांमधील मुन जातीचा. चवथा वर्ग—आनाम आणि टांगकिंगमधील आनामी जातीचा.

ब्रह्मी राज्यकारभारांत इंग्रजांनी व आनामी राज्य कारभारांत फ्रेंचांनी हात घालण्या पूर्वी हीं राष्ट्रे मुन लोकां-वर व एकमेकांवर सत्ता गाजविण्यासाठीं लढत असत, व हे भांडण राजकीय दृष्ट्या चीन देशां करितांच असे.

रान टी जा ती— टांगकिंग, आनाम, कोचिनचीन, कांबोज आणि लाओस यां मधील मुओंग, मुई, पेनॉंग किंवा खा, या जातींनां रानटी असें नांव देण्यांत येतें. वरील जातिनामांचा अर्थहि तोच आहे. उत्तर अक्षांश २२ ते १२ पर्यंतच्या प्रदेशांत १३०००० चौरस मैलभर या जाती पसरलेल्या आहेत. त्यांचे आचरण शुद्ध असून ते विनयशील असतात असें तिकडून जाऊन आलेले सर्व लोक सांगतात. एकाच गांवांत एकाच कुटुंबांतहि लग्नग्यवहार होतो. मुलीचें लग्न १४। १५ व्या वर्षीं होते. कांहीं जातींत लवकर लग्न होतात पण नहाण येईपावेतो मुली आईवापाजवळ राहतात. स्त्रियांना विशेष आदरानें वागविलें जातें. बहुधा स्त्रियाच आपले नवरे पसंत करितात. वरपक्षाळा बंधूकरितां हुंडा द्यावा लागतो किंवा त्याबद्दल जांवयाला सासऱ्याची कांहीं दिवस नोकरी करावी लागते. एकपत्नीत्व रूढ आहे. घटस्फोट व जारकर्म अतिशय कमी प्रमाणात आढळून येतें. कोणी मृत झाल्यास त्याचें कुटुंब मोठमोठ्यानें रडून आकांड तांडव करितें. व वहनार जातीसारख्या कांहीं जातींत खिले किंवा शस्त्रे यांनीं अंगातोडावर शोकप्रदर्शनार्थ जखमा करून घेण्याची चाल आहे. श्राद्धाची कल्पना फारशी रूढ नाहीं. मृत्युनंतर व्यक्तित्व कायम राहून तें पृथ्वीवर इतर रूपांत पुन्हा अवतरतें अशी या लोकांत कल्पना आहे. भुतांखेतांची भीति यांना असते.

इंडोचीनी देशांतील जंगली लोकांचा वन्यधर्म असून दुष्ट देवतांचे मांत्वन करण्याकरितां व आपल्या मनः कामनाच्या पूर्तीसाठीं ते अनेक गोष्टी करीत असतात. यज्ञयाग व बलिदान हे मुख्य उपासनेचे प्रकार होत. पुढाऱ्यांच्या अत्यविधीत नरवली देण्याची पूर्वी चाल असे. सेदांग लोकांत एखादी सार्वजनिक इमारत बांधतांना पहिल्या खांब्याखाली

एखादा लढाईत घरेलूच्या कैदी निवत गाडीत असत. जग दुष्पत्तीच्या वेळीं मोठा जलप्रलय होऊन 'आजा आजी' आणि 'मोठी पेटी' मात्र शाबूत राहिली व त्यापासून हल्लींच्या जगाची उत्पत्ति झाली अशी समजूत आहे. यांत चमत्कारिक आकाराच्या किंवा रंगाच्या गारगोठ्या व कांहीं प्राचीन वस्तू यांच्या ठिकाणी औपधी गुण असतो असें समजतात. यांच्यांत दैवकें फारशी दिसत नाहींत. दरवर्षी भात पिकले, म्हणजे मोठा सण करण्यांत येतो.

धर्म—आनामी लोकांचा धर्म अनिश्चित स्वरूपाचा असून तो कांहींसा बौद्धधर्मासारखा आहे. त्यांतील कांहीं विधी कांहींसे वैदिकधर्मासारखे आहेत. मिशनरी लोकांनी रोमन कॅथोलिक धर्माचाहि येथें प्रसार केला आहे.

राज्य व्यवस्था.—१८८७ पर्यंत आनाम, टांगकिंग, व कांबोज यांचा कारभार निरनिराळा होता. परंतु १८८७च्या ठरावान्वये या तीनही संस्थानांचा राज्यकारभार एक करून आनामला एक लेफ्टनंट गव्हर्नर व दुसऱ्या दोन संस्थानांस प्रत्येकीं एक रेसिडेंट जनरल ठेवला व त्यांच्यावर गव्हर्नर-जनरल नेमण्यांत आला. या गव्हर्नर जनरलच्या अधिकारांत वेळोवेळीं फेरफार झाले. हल्लीं गव्हर्नर जनरल हा " इंडोचाय नीज युनिअन " व फ्रेंच सरकार यांमधील मध्यस्थ असून त्याला फ्रेंच सरकारनें तसें अधिकार दिलेले आहेत. तो राज्यकारभार व लष्कर यावर मुख्य असतो. त्याला सैन्यावर अधिकार चालवितां येत नाहीं तरी समुद्रावर व जमीनीवर सैन्याची वाटणी करण्याचा अधिकार आहे. त्यानें परराष्ट्रीय कारभार फ्रेंच सरकारच्या अनुमतीनें केला पाहिजे. गव्हर्नर-जनरलला मदत करणारे वरिष्ठ मंत्रिमंडळ असतें. त्याचा गव्हर्नर हा अध्यक्ष असून निरनिराळ्या खात्यांचे मुख्य अधिकारी या मंडळाचे सभासद असतात. याशिवाय ४ वजनदार रहिवाशी व आणखी कांहीं लोकहि असतात. ही सभा फक्त हानोई येथेच भरते असें नाहीं तर सैगान, ह्यु व नामपेन याहि ठिकाणी ती भरते. ही सभा आपले अधिकार एका " कायम सभेस " ( पर्मानेंट कमिशन ) देते. या कायम सभेत १३ सभासद असतात. गव्हर्नर जनरलला मदत करणारे दुसरे " संरक्षक मंत्रिमंडळ " असून त्यांत लष्करी व आरमारी अधिकारी असतात. पोष्ट व तारखातें यांच्या सोईकरितां फ्रेंच इंडोचीनचे दोन भाग केले आहेत.

शिक्षण.—आनामी लोक बुद्धिमान आहेत. १९०६ सालीं कोचिन चीनमध्ये ४५००० पौंड इतका शिक्षणाकरितां खर्च झाला, व त्यामुळे २२५००० मुलांना फ्रेंच शिक्षण मिळालें.

उत्पन्न व खर्च.—१९०४ सालीं २८०९८५१ पौंड जमा झाले, व २७९७०३१ पौंड खर्च झाले. १९१८ साली उत्पन्न व खर्च ७१६६०५० पिआस्ट्रो इतका होता. सर्वध इंडोचीनला मिळून एक बजेट, व प्रत्येक प्रांताला निरनिराळे बजेट असतें.

व्यापार.—कोचीन-चीन, कांबोज, दक्षिण लाओस व केप व्हॅरेलाच्या दक्षिणेकडील आनाम या प्रदेशांत मच्छी-मारी खेरीज, शेतकीचा मोठा धंदा चालतो व तांदुळ फार पिकतो. टॉकिन व आनामचे उत्तरेकडील तीन जिल्हे यांत शेतकी, खनिखोदन व इतर कारखानदारी चालते. मध्यआनाम शेतकीप्रधान आहे. येथून बाहेर दालचिनी, चहा, व साखर जाते. इंडोचीनमधील खनीज म्हणजे कोळसा, अँटिमनी, जस्त वगैरे होत. इंडोचीनच्या निर्गत मालापैकी शेंकडा ७० तांदुळ व बाकीचे मासे, मिर्री, कातडी, कोळसा कापूस, रबर व साखर हे जिनसा होत. फ्रेंच इंडोचीनांत आयात मालावर जबर गकात वसविली असून फ्रेंच माल मात्र या करातून वगळला जातो. निर्गत मालावरहि कर वसविला आहे पण फ्रान्सला जाणारा माल मात्र या करातून वगळला जातो. येथे येणाऱ्या मालापैकी शेंकडा ५३ फ्रान्स-हून येतो. चीन, जपान व सिंगापूर येथूनहि कांहीं माल येतो. १९१८ साली इंडोचीनी बंदरांत ४६००००० टन जहाजांची जा ये होती. १९१९ मध्ये ७९१०७३००० फ्रँक किंमतीची आयात व १०५०८९३००० फ्रँक किंमतीची निर्गत झाली. इंडोचीन बँकेचे भांडवल चार कोटी ऐशी लक्ष फ्रँक असून तिला नोटा काढण्याचा व तारणावर रक्कम देण्याचा अधिकार आहे.

दळण वळण.—टॉकिन व कोचीनचीन यांच्यांत समुद्रमार्गाने दळणवळण आहे. खुद्द फ्रेंच इंडो चीनांत वरेंच लोहमार्ग आहेत. १९१४ साली १२७३ मैल इतकी यांची लांबी होती.

इतिहास.—इ. स. १७८७ मध्ये आनामाच्या राजाने फ्रेंचांना तुरेन व पुलो काँडोर बेट दिले. परंतु त्यानंतर झालेल्या राजांनी सिध्द लोकांचा छळ केला. तेव्हा इ. स. १८५९ मध्ये फ्रेंच व स्पॅनिश आरमार आले. त्या साली फ्रेंचांनी सैगान घेतले. नंतर १८६२ साली कोचीनचीनचे तीन जिल्हे व कांहीं सवलती त्यांना मिळाल्या. १८६३ साली कांबोडिया संस्थान फ्रेंचांच्या संरक्षणाखाली आले. १८६७ साली कोचीनचीनचे राहिलेले जिल्हे त्यांना मिळाले. इ. स. १८७३ साली फ्रेंचांनी टोंगकिंगच्या कारभारांत हात घातला, व १८८४ साली टोंकिंग व आनाम फ्रेंचांच्या संरक्षणाखाली आले. इ. स. १८९१ पर्यंत फ्रेंचांनी आनाम व टोंगकिंग हे जिंकले. १८९३ साली तेथील चांचे लोकांचे बंड मोडण्यांत आले. त्याच साली फ्रेंच व सयामी लोक यांच्यांत मेकांगच्या डाव्या तीराच्या ताव्यावद्दल वेवनाव होऊन फ्रेंचांनी सयामच्या राजाला निर्वाणीचा खलिता पाठविला. सयामी लोक मेकांगचा डावा तीर सोडून जाईपर्यंत “चंतायुन” चा तावा फ्रेंचांना द्यावा; मेकांगच्या उजव्या तीराच्या १५३ मैल टापूत तटबंदीची ठाणी करण्याचा सयामी लोकांना मज्जाव असावा. व टोन्ले—संप सरोवरांत लष्करी बोटी ठेवण्याची सयामला बंदी असावी.

ह्या तीन अटी त्या खलित्यांत होत्या. लवकरच फ्रेंच व सयामी लोक यांच्यांत वरील प्रकारचा ठराव झाला.

१९०४ साली फ्रान्सको—सयामी तह झाला. त्या तहान्वये फ्रेंचांनी चंतायुन खाली करून दिले, व मेकांगच्या उजव्या तीरासंबंधी असलेले बंधन काढून, घेऊन त्यावद्दल फ्रेंचांना वसक व मेलुप्रे प्रांत व दनसै जिल्हा व समुद्र कांठचा फाट जिल्हा कायमचा देण्यांत आला. १९०७ सालच्या ठरावान्वये सयामने वत्तमवंग सायेम—पीक सिसो-फोन हे प्रांत फ्रेंचांना देऊन त्यावद्दल फाट प्रांत व दनसै जिल्हा परत घेतला. व सयामच्या मुलखांत फ्रेंचांनी आगगाडीची केलेली योजना रद्द केली. ‘हिंदुस्थान आणि जग’ ज्ञानकोश विभाग २ ला प्र. ५ वें यांत आनाम, टॉकिन काँबोज व कोचीनचीन या देशांचा इतिहास, लोकांची राहणी भाषा वगैरे माहिती दिली आहे. ) शिवाय त्या देशनामाखाली स्वतंत्र माहिती सांपडेल.

[संदर्भ ग्रंथ.—निरनिराळ्या वसाहतीचे वार्षिक रिपोर्टे. सौडेसाँन—इंडोचायना अँड इट्स प्रिमिटिव्ह पीपल्स, लंडन १९१९. वर्नर—इंडोचायना कोविक—विल्डिओ-थिका इंडोसिनिका. आयर्लेड—दि फार ईस्टर्न ट्रॉपिक्स]

इतखेड.—(वन्हाड) जिल्हा घुलडाणा तालुका नळगांव. पूर्वी नदीतीरे नळगांवच्या आग्नेयीस १२ मैलांवर हॅल्लहानसॅ खेडें आहे. या ठिकाणी दत्तात्रेयाचे एक देवालय असून तेथे दर गुरुवारी पुष्कळ लोक दर्शनास येतात. ज्यांना भुताखेतांची बाधा झालेली असते त्यांना येथे वरें वाटते म्हणतात. असे लोक येथे कापूर जाळतात, देवाभोवती ओरडत, नाचत फिरतात, आणि नवळव असलेल्या खोल डवण्यांत तीनदां बुडी मारतात. वर आल्यानंतर त्यांची ती व्याधी नाहीशी झालेली असते, असे सांगतात. येथे येणाऱ्या लोकांच्या सोयीकरता तीन घर्मेशाळा बांधलेल्या आहेत. चैत्र महिन्याच्या शुद्धपक्षांत येथे जत्रा भरत असते. त्यावेळी तेथे कापूर सुमारे ५०० रुपयांचा जळतो. (घुलडाणा जिल्हा मं. १९१०)

इतवाड.—(सुबई इलाखा.) रेवाकाठा एजन्सीमधील एक छोटेसे संस्थान आहे. पश्चिमेस महोनदी, पूर्वेस व उत्तरेस गायकवाडी खेडी आणि दक्षिणेस नानामोटी वर्णोली संस्थाने आहेत. ही राठोड इस्टेट चार भागीदारांत विभागली असून हिचे एकंदर क्षेत्रफळ अदमासे ६ चौरस मैल आहे, व वार्षिक उत्पन्न दीड हजार आहे. या संस्थानाकडून गायकवाडाला ६०१ रुपये खंडणी जाते. येथील जमीन चांगली असून भांडवलाच्या अभावी वरीचशी पडून राहिलेली आहे. (सुं. मं. ६)

इतिमादपूर तहशील.—संयुक्त प्रांत, आग्रा जिल्हा उ. अ. २७° ५' आणि २७° २४' व पू. रे. ७७° ५८' आणि ७८° २२' यामध्ये ही वसलेली आहे. क्षेत्रफ. २७७ चौ. मै. लोकसंख्या सन १९११ साली १४९३१७



होती. ह्या तहशिलीत १७५ खेडी व दोन शहरें एक इति-  
मादपूर व दुसरें तुंदला ही आहेत. ही तहशील सर्वध यमु-  
नेच्या उत्तरेस असून हीनून क्षिरणा नदी वहाते. तहशिलीचा  
बहुतेक भाग सपाट उंचवट्याचा असून जमीन उत्तम चिकण  
मातीची आहे.

श. ह. र.—इतिमादपूर तहशिलीच्या मुख्य ठिकाणी उ. अ.  
२७° १४' व पू. रे. ७८° १२'. आग्रा ते मैनपुरी या मोठ्या  
रस्त्यावर हें लागतें. ई. आय. रेल्वेच्या तुंडला जंक्शन  
पासून २३ मैलांवर आहे. १९०१ साली येथील लोक-  
संख्या ५३३२ होती. पण १९११ त ती ३७५८ भरली.  
इतिमादखान नांवाचा एक खोजा अकबर बादशहाचें पदरी  
होता. त्याच्यावरून या गांवाला हें नांव पडलें. त्यानें या  
ठिकाणी एक मोठा तलाव बांधला. ( इ. गं. )

**इतिहासशास्त्र.**—या विषयावर अनेक प्रकारचें विवे-  
चन करणें प्राप्त होतें. प्राचीन भारतांत “इतिहास” या  
शब्दाचा अर्थ व प्राचीन इतिहासवाङ्मय हा एक महत्त्वाचा  
विषय आहे. याशिवाय आज आपण ज्यास इतिहासशास्त्र  
म्हणतो त्याची प्राचीनांस कितपत कल्पना होती, आणि ती  
कल्पना पुढे सुसुलमान व इंप्रज यांच्या संपर्कांने विकसित  
होत होत आजचें इतिहास स्वरूप कसे तयार होत गेले हें  
सांगितलें पाहिजे. आणि इतिहास शास्त्राचें आजचें स्वरूप  
काय हेंहि सांगितलें पाहिजे. प्राचीनांच्या इतिहासशास्त्राची  
कल्पना “बुद्धपूर्वजग” याच्या पहिल्या प्रकरणांत स्पष्टपणें  
मांडलीच आहे.

श. व्दा. चा. प्रा. ची. न. अ. र्थ.—इतिहास शब्दाची व्युत्पत्ति  
'इति इ आस' 'असें हें होते' अशी आहे. त्याचा अर्थ  
पुरावृत्त (भरमकोश १. ४. ६.) म्हणजे मागें घडलेली गोष्ट  
असा आहे. उत्तरकालीन संस्कृत वाङ्मयांत इतिहास  
याचा “ दंतकथा ” “ गोष्ट ” असा साधा अर्थ  
होऊ लागला. आणि आख्यायन, आख्यायिका, कथा  
इत्यादि प्रतिशब्द त्याबद्दल वापरण्यांत येऊ लागले. परंतु  
इतिहास म्हणजे ज्यामध्ये धर्म, अर्थ, काम, व मोक्ष हे  
चतुर्विध पुरुषार्थ कसे साधावे याबद्दलचा उपदेश केलेला  
असून तत्संबद्ध गोष्ट सांगितली आहे असा प्राचीन काळचा  
वृत्तांत होय; ही सविस्तर व्याख्या मान्य केली तर इति-  
हास हा कथेच्या रूपानें केलेला उपदेशच होय असें म्हटलें  
पाहिजे. आणि हाच अर्थ खरा असल्याचें मानण्यास संस्कृत  
वाङ्मयांत भरपूर पुरावा मिळतो. आश्वलायन गृह्यसुत्रांत  
( ४. ६. ६ ) असें सांगितलें आहे कीं, जेव्हां एखादा इसम  
मरण पावतो, तेव्हां त्याचे इष्टमित्र एकत्र बसून प्रसिद्ध  
पुरुषांच्या गोष्टी सांगतात, व त्याच वेळी मनावर चांगला  
परिणाम करणारे इतिहास आणि पुराणें त्यांना सांगण्यांत  
येतात. कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रांत (अर्थशास्त्र १. ५, १०.  
१४. पासून पुढें असें सांगितलें आहे कीं, राजानें आपला  
नित्याचा कार्यक्रम म्हणून रोज इतिहास ऐकत नावा म्हणजे

त्या योगानें त्याचें शिक्षण पुरें होतें. तसेंच इतिवृत्त आणि  
पुराण यांचा उपयोग करून प्रधानानें राजाला चुकीच्या  
मार्गापासून परावृत्त करून चांगल्या मार्गाला लाववें.  
(अर्थशास्त्र ५. ६. २५५).

महाभारत ह्या ग्रंथाला इतिहास महापुण्य ( मोठ्या मह-  
त्वाचा इतिहास ) असें म्हटलें आहे. आणि त्यामधील पुण्य  
कथांचा वारंवार उल्लेख करण्यांत येतो. महाभारतांत पुष्कळ  
इतिहास सांगितलेले आहेत त्यांमध्ये ऐतिहासिक माहिती-  
पेक्षा उपदेशात्मक भागालाच विशेष महत्त्व असतें. महा-  
भारतांत “ हे ऋषीहो, हा संशय माझ्या हृदयांत शल्या  
प्रमाणें रुतून बसला आहे तो इतिहासकथनानें काढून  
टाका; एवढीच माझी सर्वांत मोठी इच्छा आहे.” अशा  
प्रकारचे उल्लेख वारंवार येतात. कौटिल्यानें इतिहास हा एक  
समुदायवाचक अर्थानें वापरला आहे व त्यांत पुराण,  
इतिवृत्त, आख्यायिका, उदाहरण, धर्मशास्त्र व अर्थ.  
शास्त्र इत्यादींचा समावेश केला आहे. परंतु या सहा प्रका-  
रच्या निरनिराळ्या ग्रंथांपैकी प्रत्येकाचा अर्थ काय हें नक्की  
समजणें कठीण आहे. पुराण म्हणजे दंतकथांचा संग्रह व  
इतिहास म्हणजे ऐतिहासिक गोष्टींचा संग्रह असें याकोबी  
सारख्या पंडितांचें मत आहे. तसेंच आख्यायिका म्हणजे  
गद्य कथानक आणि उदाहरण म्हणजे नैतिक उपदेशपर भाग  
होय.

वरील उदाहरणांवरून असें दिसून येईल कीं, इतिहास  
हा संस्कृत वाङ्मयामध्ये एक ग्रंथप्रकार होता. खुद्द महा-  
भारताला सर्व इतिहासांतील अत्यंत श्रेष्ठ इतिहास असें  
म्हटलें आहे. तात्पर्य इतिहास अथवा इतिहासवेद या  
नांवाचा ग्रंथसमुदाय प्राचीन हिंदुस्थानांत अस्तित्वांत होता  
असें मानण्यास सवळ पुरावा आहे. अश्वमेध यज्ञाच्या  
वर्णनांत असें सांगितलेले आहे कीं, हा यज्ञ चालू असतां  
होत्याच्या समोर रोज एकएक विशिष्ट कीवकोटी आणून  
उभी केली आहे असे धरीत व तो तिला उद्देशून निरनि-  
राळ्या ग्रंथांतले उपदेशपर भाग म्हणून दाखवों. या क्रमा-  
नुसार पहिल्या दिवशीं वैवस्वत मनु हा राजा आणि मानव  
प्राणी हीं त्याची प्रजा यांना होत्यापुढें आणण्यांत आले व  
होत्यानें त्यांना उद्देशून ऋग्वेदांत कांहीं ऋचा म्हणल्या.  
दुसऱ्या दिवशीं वैवस्वत यम आणि पितर हे होत्यापुढें आले  
आणि यजुर्वेदांतला कांहीं भाग त्यांच्यापुढें म्हणण्यांत आला  
तिसऱ्या दिवशीं वरुण आदित्य व गंधर्व आणि अथर्वण  
वेदाचा कांहीं भाग; चौथ्या दिवशीं सोम, वैष्णव आणि  
अप्सरा आणि अंगिरसाचा कांहीं भाग; पांचव्या दिवशीं  
अर्बुद काद्रवेय व सर्प, आणि सर्पविद्येचा कांहीं भाग;  
सहाव्या दिवशीं कुबेर. वैश्रवण व रक्षस, आणि  
देवजनविद्येचा ( रक्षोविद्या किंवा पिशाचविद्या हिचा )  
कांहीं भाग; सातव्या दिवशीं असित, धान्व व असुर आणि  
माया ( असुरविद्या ) आठव्या दिवशीं मत्स्य समुद्र व

जलचर प्राणी, आणि इतिहासवेदांपैकी एक इतिहास, नवव्या दिवशीं तांद्य, वैपश्यत व पक्षी, आणि पुराणवेदांपैकी एक पुराण; आणि दहाव्या दिवशीं धर्म, इंद्र व देव आणि सामवेदांतला काही भाग; या प्रमाणे अनुक्रम सांगितलेला आहे. सदर वर्णनांत ऋक्, यजुष, अथर्वण' अंगिरस, सर्पविद्या, देवजनविद्या, माया ( असुरविद्या ), इतिहास पुराण आणि सामवेद इतक्या निरनिराळ्या प्रकारच्या ग्रंथांचा उल्लेख आढळतो. अशाच प्रकारच्या याद्या वैदिक वाङ्मयांत निरनिराळ्या ठिकाणी आढळतात. ( उदा. अथर्ववेद १५. ६. ३ बृहदारण्यक उपनिषद. २४. १० = ४. १ ) २; तैत्तिरीय आरण्यक २. ९ आश्वलायन श्रुतसूत्र २. ३. १ या सर्व प्राचीन याद्यांमध्ये 'इतिहास' हा शब्द 'पुराण' या शब्दाच्या बरोबर आलेला आढळतो. इतकेच नव्हे तर काही ठिकाणी त्यांचा द्वंद्व समास केलेला असतो. अशा याद्यांमध्ये इतिहासपुराण हे शब्द चार वेदांच्या नावानंतर लगेच दिलेले असतात. हे त्यांचे स्थानहि लक्षांत घेण्यासारखे आहे; शिवाय छांदोग्य उपनिषदांत ( ५. १० २ व ४; २; ७. १ " इतिहासपुराणः पंचमो वेदानां वेदः " म्हणजे इतिहास-पुराण हा पांचवा वेद आहे असे म्हटले आहे.

या वैदिक वाङ्मयांतल्या उल्लेखावरून इतिहास व पुराण या नांवाचे स्वतंत्र ग्रंथ अस्तित्वांत होते हे निर्विवाद सिद्ध होते. शिवाय कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रातील उल्लेखावरून ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकांत हा इतिहासवेद अस्तित्वांत होता. असे उरते ( अर्थशास्त्र १. ३ ७ ९ )

महाभारतांत इतिहासवेद किंवा पुराणवेद असे शब्द पुष्कळ ठिकाणी आलेले आहेत. यावरून महाभारत ग्रंथ रचनेच्या काळी इतिहासपुराण नामक ग्रंथांना महत्त्व होते हे स्पष्ट दिसते.

या प्राचीन इतिहासपुराण नामक ग्रंथांचे अवशेष संस्कृत वाङ्मयांतल्या दुसऱ्या एका भागांत ब्राह्मण ग्रंथांतल्या दंतकथा आणि कल्पित गोष्टी या रूपाने उरलेले आहेत. आणि विशेषतः अर्थवाद म्हणजे टीपात्मक भाग या सदराखाली ते येतात असे इ. सी. या पाश्चात्य विद्वानांचे मत आहे. यास्काचार्याच्या निरुक्तावरून असे दिसून येते की, ऐतिहासिक या नांवाच्या वैदिक ग्रंथाचा अर्थ सांगणारा एक पंडित वर्ग होता. हा वर्ग वेदमंत्रांचा अर्थ लावण्याच्या कामी इतिहासग्रंथाचा उपयोग करीत असे. शिवाय यास्काचार्यानेहि कित्येक ग्रंथांना लहान लहान कथात्मक भाग जोडून दिले आहेत; त्यांना तो इतिहास किंवा आख्यान असे नांव देतो. या यास्काचार्याच्या कथात्मक भागांचे ब्राह्मण ग्रंथांशी बरेच सादृश्य आहे. शिवाय अशा प्रकारचे इतिहास गृहदेवता; ऋग्वेदाच्या अनुक्रमणी आणि मध्ययुगातील देवराज दुर्ग, सद्गुरुकविय आणि विशेषतः सायण यांच्या भाष्यग्रंथांत आढ-

ळतात; कारण या अलोककल्या काळांत सुद्धा वेदमंत्रांचा अर्थ देतांना निदान असेल तर प्रथम यांचे व नंतर नेहमीचे शाब्दिक विवरण द्यावे, असा प्रचार पडलेला होता. ( उदा. निरुक्त १. ५. यावरील दुर्गाची टीका ) .

इतिहास वाङ्मय आणि वेदार्थ.—ब्राह्मणग्रंथांमध्ये आणि वेदांवर माध्य लिहितांना इतिहासाचा उपयोग करणे योग्य आहे काय असा प्रश्न उद्भवतो. या प्रश्नाचे उत्तर जेथे जेथे इतिहासग्रंथांचा उपयोग करण्यांत आलेला आहे ते प्रत्येक स्थळ तपासून दिले पाहिजे. वैदिक मंत्रांचे कर्ते आणि इतिहासग्रंथांचे कर्ते यांची दंतकथाविषयक व कल्पितकथाविषयक मते व कल्पना जरी बहुतांशी सारख्याच होत्या तरी इतिहासपुराण ग्रंथांच्या गाथा आणि वैदिक मंत्रांच्या गाथा यांच्यामध्ये बराच महत्त्वाचा फरक असला पाहिजे. आणि असा महत्त्वाचा फरक जेथे असेल त्या ठिकाणी वैदिक मंत्रांचा अर्थ सांगतांना इतिहासग्रंथांतला उतारा देणे धोक्याचे होय असे इ. सी. यांचे मत आहे. उदाहरणार्थ, राजसूयांत होता राजाला जी शुनःशेषाची कथा सांगत असे ती ऋग्वेदाच्या ब्राह्मणांत योग्य रीतीनेच योजिली आहे, कारण ती राजसूयांत सामान्यतः येणाऱ्या अंनस्त्वचाचा अर्थवाद म्हणून असे. पण ब्राह्मणकारांनी ही गोष्ट ऋग्वेदाच्या सर्व शुनःशेषीय सूक्तांतून जी ओगटिलेली आहे, ती निःसंशय चुकीची म्हणता येईल, कारण शुनःशेषाला यूपाला बांधून पुढे सोडून दिल्याची कथा ऋग्वेदांत ( १२. ४. १२-१३; ५. २. ७ ) कारच त्रोटक आलेली आहे. तसेच पुरुरवस आणि उर्वशी यांची ब्राह्मणांतून ( शतपथ ११. ५. १; काठक १. ८. १० मैत्रेयी १. ६. १२ ) आलेली कथा अति योग्य आहे असे म्हणता येईल. कारण अभिमन्युनाकाळी विशिष्ट समि. यांचा उपयोग करण्यावेळचा तो अर्थवाद आहे. पण ही कथा आनंदपर्यवसायी असेल तरच ठीक. कारण ऋग्वेदांत ( १. १५ ) ती शोकपर्यवसायी दिसते. तेव्हां ब्राह्मण कारांनी आपल्या इतिहासाला पाहिजे तेवढाच कथेचा भाग घेऊन बाकीचा टाकून दिला आहे.

शेवटी या ठिकाणी असे सांगितले पाहिजे की, वैदिक सूक्त आणि इतिहास यांच्यामधील संबंध हा अद्यापि वैदिक भाषाशास्त्रामध्ये वादाचा विषय म्हणून शिल्लक आहे. इ. विंढिशने असे अनुमान केले आहे की, पुरुरवा आणि उर्वशी-हे काव्य(ऋग्वेद १०. १५) मूळ कथानकापासून तुटकेलेला पथखंड आहे. ओल्डनपरीने ही कल्पना उचलून आणली अशी ओढ दिली की, अनेक ऋग्वेदसूक्तांतून पथभागांमध्ये संदर्भाकरिता व मजकूर एकजीव करण्याकरिता गद्यकथानके निःसंशय घातली असली पाहिजेत. गद्यामध्ये उत्तम उत्तम भागांतून विशेषतः मापणे आणि संवाद असलेल्या ठिकाणी पदे घालण्याची चाल प्राचीन हिंदुस्थानांत रूढ होती. अशा सुंदर मांडणीच्या कथानकाला आख्यान असे नांव ओल्डनबर्ग

देतो. उदाहरणार्थ, जुनःशेष-आख्यान, ओल्डनवर्गचे असेंहि म्हणणे आहे की, केवळ पद्यभाग शिकण्याकडे व शिकविण्याकडे लोकांचा ओढा असल्याकारणाने कथानकांचा गर्भ जो गद्यभाग त्यांत कथेकथांच्या एकामागून एक झालेल्या पिढ्यांतून पुष्कळशी ढवळाढवळ झाली असावी किंवा तो अजिवात नष्ट झाला. असावा सारांश ओल्डनवर्गच्या मतें ऋग्वेदाच्या आख्यानसूक्तांनी पुढील काळी जोडलेला गद्यसंदर्भ जुन्या परंपरेचा नसून थोडासाच खरा अतएव टाकाऊ असा आहे. हा ओल्डनवर्गचा सिद्धांत पिथेल, गेल्डनर, सींग इत्यादि बहुतेक सर्व पंडितानां पटला; वरील तीन पंडितांचे इतकेच म्हणणे होतें की, ऋग्वेदाला भारतीय इतिहास-परंपरेचें असणारें बरेचसे महत्त्व विसरून चालावयाचें नाहीं.

याच्या उलट सिलहोलेव्ही असें प्रतिपादितो की, ऋग्वेदांतील बहुतेक संवादसूक्तें काव्याच्या दृष्टीनें इतकी सुंदर व सुबोध आहेत की, त्यांना जोडण्याकरितां एखादें कथानक आवश्यक आहे असें नाहीं. नुसतें वाचूनहि एक प्रकारचा नाट्यालोक दृष्टीपुढें उभा राहतो. म्याक्समुल्लरालाहि ऋग्वेदांतील १.१६५ वें सूक्त हें नाट्यमय आहे असें वाटलें.

जेव्हाटेल यांनींहि स्वतंत्रपणे ओल्डनवर्गचें वरील आख्यानमत खोडून काढलें आहे. त्याच्या मतें ऋग्वेदांतील सर्व संवादसूक्तें नाट्यगीतें आहेत; त्याचे प्रयोग कधी कधी यज्ञोत्सवांतून केले जात. भारतीय नाट्याचें आयस्वरूप त्यांत आपल्याला पहावयास मिळतें. व्हॉनश्रोडर याच्याहि पुढें जाऊन असें विवरण करतो की, हीं सर्व सूक्तें विधिविषयक नाट्ये होत.

विटरनीज या दोन्हीमधला मार्ग आक्रमून असा सिद्धांत मांडतो की, ऋग्वेदांतील संवादसूक्तें सर्वच एकसारखी नाहींत. त्यांतील कांहीं लावण्यासारखीं असून त्यांतील गोष्टी पद्यात्मक संभाषणांत सांगितलेल्या आहेत व कांहीं ठिकाणींच फक्त गद्यसंदर्भाची जरूरी लागते. कांहीं गद्यपद्य-कथानकांचा गद्य भाग नाहींसा होऊन अवशिष्ट राहिलेली पद्यखंडे आहेत, तर कांहीं विधिविषयक नाट्यांतील कोरस-सदृश भाग म्हणता येईल.

ए. बी. कीथ असा निर्णय देतो की, वरील दोन्ही सिद्धांत खरे मानण्याला लायक पुरावे नाहींत. प्राचीन वैदिक वाङ्मयांत ओल्डनवर्ग म्हणतो त्याप्रमाणें गद्यपद्यात्मक आख्यानाचा कोठेहि मागमूस नाहीं. त्याचप्रमाणे यज्ञोत्सवाच्या वेळचीं उत्तरात्मक नाट्यगीतें किंवा विधिविषयक नाट्ये यांचाहि पत्ता लागत नाहीं व हट्टेल आणि व्हॉन श्रोडर यांची अनुमानें वरीवर आहेत, असें धरून चाललें तरी वेदांच्या विधिविषयांत त्याचा ठाव ठिकाण नाहीं याची वाट काय ? तेव्हां कीथचें म्हणणे असें की, अद्याप वादाचा निकाल लांगण्यासाठीं समाधानकारक तोड पुढें आलेली नाहीं. या विषयावर आतांपर्यंत वर सांगितलेली अनुमानें झालीं.

पुढें व शेवटचें गेल्डनरच अनुमान असें आहे की, “व्यालड” या शब्दाचा गोष्टे ज्याप्रमाणें व्यापक अर्थ करतो तसा केल्यास प्रस्तुत सूक्तें त्याखाली येतील. अशा लावण्यांनां संयोजक गद्यभागाची जरूरी नसून त्या स्वतःच सुबोध असतात. कारण कवीनें उपयोगिलेला विषय स्वतंत्र त्याच्या डोक्यांतला नसून एखाद्या सुप्रसिद्ध कथानकांतील असतो. गेल्डनरची ही कल्पना फार सुंदर आहे. कारण अस्तित्वांत नसलेल्या संयोजक गद्याची मदत न घेतां सूक्तांचें विवरण तिनें होत. तथापि वरील कल्पनेनें मुख्य प्रश्नाला फारच थोडी मदत झालेली आहे व तो प्रश्न म्हणजे अशा सूक्तांचा अर्थ समजण्याचा होय. कारण ज्यांनां प्राचीन कथानकें म्हणजे प्राचीन इतिहास माहीत आहेत, त्यांनांच काय तो अशा ऋग्वेदमंत्राचा अर्थ लागेल.

येथपर्यंत इतिहासाच्या प्राचीन कल्पनेसंबंधानें विवरण झालें. प्राचीनांचा इतिहासापासून कांहीं बोध व्हावा असा जरी आप्रह असला तरी त्यांची इतिहासाची खरी शास्त्रीय कल्पना पुसट झाली नव्हती हें “सुद्धपूर्व जगा”च्या पहिल्या प्रकरणावरून स्पष्ट होईल. व त्यात असेंहि दिसून येईल की स्मृती कोणत्याप्रकारची जतन करावी, जगद्विर्तापासून कोणते नियम निघतात, घडामोडींचा कार्यकारण संबंध काय हें प्राचीन इतिहासकारांचे महत्त्वाचे विचारविषय होते.

प्राचीनांच्या इतिहासशास्त्रापासून हल्लींच्या इतिहासशास्त्रापर्यंत वैचारिक प्रगति दाखविण्यासाठीं आधुनिक इतिहास शास्त्र प्रथम दिलें पाहिजे.

अर्वाचीन इतिहास शास्त्र इतिहास साधनांचा शोध संग्रह व सूचि, स्मारक शोधः—गतकालीन माणसांच्या कृत्यांचें व विचारांचें जे अवशेष त्यांस स्मारक म्हणावें. हीं स्मारकेच इतिहासाचीं साधनें आहेत. यांची जागा दुसऱ्या कशानेहि भरून काढणें शक्य नाहीं. जेथें स्मारकांचा अभाव तेथें इतिहासाचाहि अभावच असावयाचा म्हणूनच स्मारकांचा शोध व त्यांचा संग्रह हा इतिहासशास्त्राचा बोनामा आहे. गतकालचीं स्मारके, मग ते ग्रंथ अगर चिरजीवि उर्फ अंकित लेख असोत, अगर चित्रे असोत, तीं हुबकून काढणें ही एक कला आहे. तीस आपण स्मारकशोधन म्हणूं.

स्मारक संग्रह.—शक्य तितका प्रयत्न करून सर्व स्मारकांचा संग्रह प्रथम केला पाहिजे. एखादें जरी स्मारक सुटलें तरी इतिहासकाराचें तितकेंच काम लंगडें झालें असें समजावें. जें आपणांस सांपडलें असेल तें महत्त्वाचें आणि सांपडलें नसेल तें कमी महत्त्वाचें असलें पाहिजे अशी मनाची फसवणूक करून घेऊं नये. स्मारकांस अलोकडे ‘साधनें’ हा शब्द महाराष्ट्रात प्रचारांत आला आहे.

प्रत्यक्ष स्मृति संग्रह व स्मारक संग्रहः—ऐतिहासिक महत्त्वाचां वृत्तांत जर कोणी डोक्यांनी पाहिला

असला तर त्यांस प्रत्यक्ष भेटून तो लिहून ठेवणे अवश्य आहे. एक दोन पिढ्यांतील वृत्तांतार्थां साधनें मिळविण्यास ही पद्धति लावतां येईल. इतिहासलेखनास घेतलेला काल जर फार प्राचीन असला, आणि त्यासंबंधी दंतकथाहि उपलब्ध नसल्या, तर उपलब्ध होतील तितकीं सर्व स्मारकें जमा केलीं पाहिजेत. होतां होईतों असा संग्रह सार्वजनिक असला पाहिजे. हे काम सार्वजनिक संस्थांनीं केलें असलें म्हणजे 'सर्व स्मारकें एके ठिकाणीं सांपडतील व कोणासहि त्यांचा उपयोग करून घेतां येईल, व अप्रसिद्ध अशा लेखांचा निर्भयपणें आधार देतां येईल.

सूचीकरण.—ही साधनें एकत्र केल्यानंतर शास्त्रीय पद्धतीनें त्यांची तपशीलवार सूची करावी. सूची तयार करणें हें काम सोपें नव्हें. साधनांची यादी करावी, तीत प्रत्येक लेखाचें अगर इतिहाससाधनाचें सूचक वर्णन असावें व तें सहज सांपडण्यासारख्या अनुक्रमानें व्यवस्थित रीतीनें मांडून ठेवावें हें सूचीकाराचें काम होय हें काम कसलेल्या सूचीकारांपासूनच व्हावें. सूचीकार जन्यास योग्य पूर्व तयारी म्हणजे जन्यावशा साधनांच्या अंतरंगाची माहिती आगाऊ मिळविणें व लक्षांत ठेवणें. साधनांचा देशभर जर व्यवस्थित शोध मोठ्या प्रमाणावर केला तर थोडक्या अवकाशात पुष्कळ लेखांचा पत्ता लागेल. 'इतिहास व ऐतिहासिक' ( धुळे ) याच्या पहिल्याच अंकांत रा. राजवाडे यांनीं भारतीय इतिहास संशोधनाचें क्षेत्र किती मोठें आहे, आणि प्रत्येक जिल्ह्यांत काय करतां येण्यासारखें आहे व किती काम अजून व्हावयाचें अहि याची मोजदाद दिली आहे. हिंदुस्थानसरकारनें प्राचीन वस्तुनिपयक पहाणी (आर्क्योलॉजिकल सर्व्हे) केली तिच्या योगानें साधन-संशोधनाचें पुष्कळ चांगलें कार्य झालें. पण झालेंलें कार्य, आपलें पुढें काम राहिलें आहे किती, याचीच साक्ष देईल. साधनसंग्रह होऊन सूचीकारानें निरनिराळ्या दृष्टीनें साधनांची निरनिराळीं वर्गीकरणें करावयास हवीत. साहित्य जमा झालें आणि तें उपयोग करण्याची पूर्वतयारी झाली म्हणजे इतिहाससंशोधनशास्त्रातील अभ्यासकास आपलें कार्यक्षेत्र ठरवून टाकणें सोपें पडेल.

स ह का री शा खें.—एकदां विषय हातां घेतला म्हणजे मग एखाद्या संशोधकानें पूर्व साहित्याची जुळवाजुळव केली असली तर ती तपासून पाहणें हें पहिलें काम आहे. जर चिकित्सक पद्धतीनें जुळवाजुळव झाली नसली तर ती अभ्यासकानें स्वतः केली पाहिजे. जुळवाजुळव करण्याचें काम इतकें कठीण आहे कीं तें जोख रीतीनें करण्यास इतिहासोपयोगी विचारपद्धति व इतिहासविषयाच्या क्षेत्राची कल्पना या सद्बोध असतां कामा नयेत. इतिहास लेखनाला उपयोगी पडणारीं ज्ञानें कोणतीं याचा विचार करूं.

( १ ) प्रथमतः इतिहासकारास प्राचीन लिपिविद्या चांगली झाली पाहिजे, व चिरंजीवि लिखाणें ( शिक्का-

लेख व ताम्रपट ) वाचण्याची संवय लागली पाहिजे. प्राचीन लिपींतील लेख व शिलालेख ताम्रपट इ. चिरंजीवि लिखाणें प्राचीन लिपिशालाच्या साहाय्यानें वाचतां येऊं लागल्यावर जुन्या भाषांचा उत्तम परिचय अवश्य आहे. नाहींतर लिखाणांचा अर्थ समजणार नाहीं किंवा त्यांत डोवळ चुका तरी होतील. उदाहरणार्थ "कर्तया कुंतलः शातकर्णः शातवाहनो महादेवो मलयवतीं वधान " हें वात्स्यायनाच्या कामसूत्रांतील विधान घ्या. डॉ. सर रामकृष्ण गोपाळ भांडारकर यांनीं यांतील "कर्तरी" शब्दाचा कातरी असा अर्थ केला आहे. त्यांतील चूक रा. राजवाडे यांनीं दाखविली आहे. पुष्कळ लिखाणें धड संस्कृतहि नाहींत, व प्राकृतहि नाहींत. भाषांच्या अपभ्रष्ट स्वरूपांत लिहिलीं आहेत, व त्यांतहि अनेक प्रकारच्या लिपी आढळतात. तीं वाचण्यास लिपीच्या निरनिराळ्या काळीं झालेल्या फेरबदलाची माहिती म्हणजे भाषाविषयक, लिपिविषयक, ऐतिहासिक ज्ञान उर्फ भाषाशास्त्राचे नियम हे अवगत पाहिजेत. कारण जुन्या लेखांतल्या शब्दांचा सरळ अर्थ लावण्याची पूर्व तयारी या दोन शास्त्रांच्या अभ्यासानें होते. लिखाणें वाचतां जरी आली तरी त्यांत लिहिलेल्या मजकुराची सत्यता तोलून पहाणें अवश्य आहे, म्हणून लिखाणांची उत्पत्ति कशी झाली व ती आस्तित्वांत आणगारावर कितीसा विश्वास ठेवणें योग्य आहे, हें ठरवावयास हवें. हें न ठरविल्यामुळें घोंटाळे होतात उदाहरणार्थ रावबहादुर वाड यांनीं जी रोजनिशी प्रसिद्ध केली तीत तिच्या उत्पत्ति-संबंधानें चौकशी करावयास दुर्लक्ष करून तिच्या विश्वसनीयतेसंबंधानें स्वतःस व वाचकांस फसाविलें आणि त्यामुळें ते रा. राजवाडे यांच्या प्रखरटीकेस [ रा. सं. ८ उ. ५. प्रस्तावना ) पात्र झाले.

लिखाणांची सत्यता ठरविण्यास विचारशक्तीस पुराव्याची तपासणी करण्याची तालीम मिळाली असली पाहिजे व पुष्कळशी माहितीहि पाहिजे. कांकीं माहिती सूचक होते. पुष्कळशी माहिती नसली तर आजच्या पुराव्यावरून प्राचीन काळासंबंधानें अनेक संभवनीय गोष्टींची कल्पना करून, त्या नंतर त्यांपैकी प्रत्येकीच्या शक्याशक्यतेविषयी विचार करतां येतो, तसें करण्यास मुद्दे मनांतच येणार नाहींत. मागे झालेल्या संशोधनासंबंधी सर्व शोध पुराव्यासकट ठाऊक हवेत. निरनिराळ्या काळीं समाजाच्या शासनसंस्थेत व चाली-रीतींत कसकसे फरक होत गेले, यांची खडानुखडा माहिती हवी, व पूर्वीच्या संशोधनांनीं ज्या लिखाणांवरून आपली पुस्तके लिहिली, त्या लिखाणांचे परीक्षण करण्यांतच प्रथम कौशल्य प्राप्त करावयास हवें.

या मानसिक प्रक्रियेतून इतिहाससंशोधक गेला तरच त्याला खरी अगर घनावट लिखाणें तात्काळ शोधून काढण्याचें काम करतां येईल.

( २ ) अभ्यासकानें संशोधनविषयक उपयुक्त अनुभवाचा संचय झाला आहे त्यांशी परिचय करून घेतला पाहिजे. पूर्वी या विषयांत परिश्रम होऊन परीक्षणाचे जे सूक्ष्म नियम ठरवून टाकले गेले आहेत व त्यांपासून अवश्यमेव निष्पत्ती निष्कर्षीह नमूद करून ठेवले गेले आहेत, त्यांशी परिचय असल्याशिवाय कसे चालणार. या नियमसंग्रहास “गतलेखबोधशास्त्र” (डिप्लोमेटिक्स) म्हणतात. लिखाणें किंवा शिलालेख यांचें वाचन भाषाशास्त्र, म्हणजे प्राचीन भाषेला आधुनिक भाषेचें स्वरूप येईपर्यंत तिची होत गेलेली स्थित्यंतरे, बक्षिपत्रे, परवाने, सनदा इत्यादिकांचा अर्थ लावण्याकरितां तयार झालेले लेखवाधेशास्त्र, या सर्वांचा इतिहासकारास प्रथम परिचय पाहिजे.

( ३ ) कालमापन विद्या—इतिहासकारास निरनिराळ्या शकांचा इतिहास आणि त्या त्या शकाप्रमाणें तिथिवार काढतां येईल इतकें तरी ज्योतिषाचें ज्ञान असणें अवश्य आहे. यानंतर ( ४ ) वाङ्मयाच्या इतिहासाची माहिती देखील अवश्य आहे. तसेंच ( ५ ) पुराणवस्तु संशोधन व त्यालाच आनुपंगिक असें ( ६ ) वास्तुसौंदर्यशास्त्र ( ७ ) शिल्पकला, ( ८ ) चित्रकला, ( ९ ) शस्त्रे, ( १० ) पोषाक, ( ११ ) भांडी, ( १२ ) नाणीं, ( १३ ) पदके ( १४ ) कुलचिन्हें, याची कालानुक्रमानें माहिती अवश्य आहे.

परंतु जर सांगितलेल्या सर्व ज्ञानास “सहकारी शास्त्रे” हें नांव बरोबर लागू पडत नाहीं. कारण त्यांत असें एकहि शास्त्र नाहीं कीं जे प्रत्येक इतिहाससंशोधकास सारलेंच उपयोगी पडेल. इतिहाससंशोधकानें आपलें कार्यक्षेत्र देखलें म्हणजे त्यास वरच्यापैकीं कोणतें ज्ञान आपणांस पूर्णपणें अवगत हवें, कोणतें साधारणपणें ठाऊक हवें व कोणतें पुस्तकांच्या द्वारानें वेळेर मिळतां येईल हें ठरविण्यास सोपें जाईल. कोणत्या ज्ञानाची कोठें किती जरूर लागेल याविषयी ठराविक नियम घालून देतां येणार नाहींत.

तथापि एवढें मात्र निर्विवाद आहे कीं नवशिक्ष्या इतिहाससंशोधकाची बुद्धि सुसंस्कृत असली पाहिजे, व लिखाणांचा अर्थ समजण्यास व त्यांचें सूक्ष्म परीक्षण करण्यास लागणारे ज्ञानहि त्यानें संपादन केलें असलें पाहिजे. इतिहाससंबद्ध विषयांचें अज्ञान त्यास अगदीं अक्षम्य आहे. कारण ज्यांनीं आपलें वरेंच आयुष्य लिखाणें वाचून त्यांचा अर्थ लावण्यांत घालविलें असल्यामुळें, स्वानुभवानें दुसऱ्यास न देतां येण्यासारखें ज्ञान परिश्रमपूर्वक प्राप्त करून घेतलें असतें, त्यांस कोणत्याहि नव्या लिखाणांचा अर्थ इतरापेक्षां फारच जलद लावतां येत असला तरी देखील त्यांच्या हातून चुका होतातच. कित्येक लोकांच्या दृष्टीतून महत्त्वाचीं लिखाणें वगळलीं जातात. तर कित्येक भाषाशास्त्रज्ञांच्या लाडक्या कल्पना त्यांच्या संशोधनांत शिरतात. म्हणून प्राचीन इति

हाससंशोधकास आपली पूर्वे तयारी जितकी कसून करावी लागेल तितकी अर्वाचीन इतिहासाच्या अभ्यासकास करावी लागणार नाहीं. अर्लाकडे संशोधनविषयक त्याच प्रथाचा अभ्यास निरनिराळ्या देशांतील तज्ज्ञ पंडित करूं लागल्यामुळें इंग्लिश, जर्मन, इटालियन, व फ्रेंच या प्रमुख भाषांचें ज्ञान मात्र प्रत्येक इतिहाससंशोधकास अवश्यक होत चाललें आहे.

ऐतिहासिक ज्ञानाचें सामान्य स्वरूप.—ऐतिहासिक ज्ञानाचें सामान्य स्वरूप प.—लिखाणें हीं पूर्वी घडलेल्या हकीकतीचे अवशेष आहेत. जुन्या हकीकती दोन प्रकारे जाणतां येतात. त्या घडत असतांना ज्यांनीं त्यांना प्रत्यक्ष पाहिलें असेल त्यांच्या कथनानें, किंवा त्या हकीकतीच्या अवशेषाच्या अभ्यासानें. ऐतिहासिक वृत्तांताचें ज्ञान नेहमीं अप्रत्यक्ष पुराव्यानेंच होत असल्यामुळें, “ऐतिहासिक सूत्रां” खेरीज करून इतर भौतिक शास्त्रांत स्वीकारलेली प्रत्यक्ष निराक्षणात्मक पद्धति इतिहासात उपयोगी पडत नाहीं.

प्राचीन वृत्तान्तांचीं स्मारकें दोन प्रकारचीं असतात. लेण्याप्रमाणें जुन्या हकीकतीचे वास्तुविषयक अवशेष, व वर्णनांच्या किंवा वखरींच्या रूपांत असलेले लेखात्मक अवशेष, या दोन प्रकारांपैकीं पहिल्या प्रकारच्या अवशेषावरून ऐतिहासिक सत्य शोधून काढणें कांहीं अंशीं सोपें असतें. कारण जगांतील घडामोडी व कार्यक्रम या विषयांचे नियम ठाऊक असले म्हणजे इमारती वगैरेचे अस्तित्व प्रयोजन स्पष्ट करतां येतें. परंतु लिखाणामध्ये दिलेल्या माहितीच्या सत्यासत्यतेविषयीं प्रश्न उद्भूत होतो, याशिवाय लिखाणाच्या उत्पादकाच्या मनावर झालेल्या तात्कालिक परिणामांची नोंद तें नसून तें त्या परिणामांचे फक्त व्यंजक चिन्ह असल्यामुळें त्याचा अर्थ लावतांना लेखकाच्या मनाची परिस्थिति व धोरण हीं सर्व उपलब्ध असलेल्या फारच थोडक्या साहित्यापासून काढावी लागतात, व म्हणून हे सांकेतिक अवशेष ऐतिहासिक सत्य चाळून काढण्यास मूर्त अवशेषापेक्षा वरेंच कठीण असतात. या अवशेषाचा व त्यांत उद्देशिलेल्या ऐतिहासिक वृत्तांचा विनचुक संबंध ताडण्याकरितां त्यांचा मूळ कर्ता कोणकोणत्या मानासिक परिस्थितीतून गेला होता हें आपल्या कल्पना शक्तीनें काढून त्यावरून अनुमानाच्या सहाय्यानें मूळ वृत्तान्तापर्यंत उडी घ्यावयास हवी. या प्रकारच्या अडचणीमुळें लिखाणांचा अर्थ लावणें हा इतिहाससंशोधन शास्त्रातील महत्त्वाचा भाग झाला आहे.

वा हा चि कि त्सा व अं त रं ग प री क्ष ण.—एखादा जुना ग्रंथ हातीं घेतला म्हणजे ( १ ) तो निर्माण झाल्यापासून आतांपर्यंत त्याच्या स्वरूपांत काय फरक झाला, व त्यांत घडल झाला असल्यास त्याचे मूळ स्वरूप काय होतें, हें ठरवून त्या पत्रास मूळ स्वरूपांत आणावयास हवें व ( २ ) तो निर्माण कसा झाला हेंहि शोधावयास हवें. या प्रक्रियेस “याह्य चिकित्सा” म्हणतात. “अंतरंगपरीक्षण” ही वाह्याचिकित्सेच्या पुढची पायरी आहे. लेखाचा कर्ता कोण-

कोणत्या मानसिक परिस्थितीतून खात्रीने गेला असला पाहिजे हे मानसशास्त्राच्या व्यावहारिक अनुसंधाने ठरवावे. शिवाय त्या लेखावरून (१) लिहिणाऱ्याचा उद्देश काय होता ? (२) लिहिलेल्या हकीकतीवर त्याचा विश्वास होता काय ? आणि (३) त्याने ज्या गोष्टींवर विश्वास ठेवला त्यांवर विश्वास ठेवणे त्यास योग्य होते काय ? या तीन प्रश्नांची उत्तरे मिळवावयाची, व त्या लिखाणाच्या मूळ लेखकाच्या प्रत्यक्ष ज्ञानाची मीमांसा करावयाची, हे अंतरंग परीक्षणाचे प्रयोजन आहे. लेखकांचे अवलोकन जितके सूक्ष्म व तंतोतंत असेल त्यावरच त्यांचे ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्व अवलंबून राहते. अंतरंगपरीक्षण करणे म्हणजे एक तऱ्हेने अन्यावलोकन-मूलक दोष काढून टाकणे होय.

प रा व लं बी भ व लो क ना मु लें उ त्प न्न हो णा न्या अ ड च णी.—रसायनशास्त्रांतल संशोधकास ज्या प्रमाणे आपल्या विषयांतोळ चमत्कार प्रत्यक्ष पाहता येतात त्या प्रमाणे इतिहाससंशोधकास येत नाहींत. ज्या लिखाणांचा उपयोग करावयाचा त्यांचे कते बहुधा सूक्ष्म परीक्षक किंवा निरीक्षक नसल्यामुळे, लेखकाच्या (१) योग्यतेबद्दल (२) परिस्थितीबद्दल व (३) सत्यप्रेमाबद्दल म्हणजे लेखक अढाणी होता काय, सत्य ज्ञात होण्यास अशक्य अशा काली अगर स्थली होता काय, आणि सत्य लिहिण्याचा त्याचा उद्देश होता काय याविषयी यथायोग्य कल्पना वसवून लिखाणांतोळ प्रास्य भाग कोणता व त्याज्य कोणता हे इतिहास संशोधकास ठरवावे लागते. भौतिक शास्त्रांमध्ये पद्धतशीर अवलोकन करून ते काळजीपूर्वक लिहून ठेवले जात असल्या कारणाने त्यांतल संशोधकांस ज्याप्रमाणे इतर मंडळींच्या सामुग्रीचा प्रत्यक्ष निरीक्षणऐवजी उपयोग करिता येतो, त्याप्रमाणे इतिहासकारास करिता येत नाहीं, प्रयोगशाळा सादणाऱ्या माणसाकडून रसायनसंशोधकास जी माहिती मिळणे शक्य आहे तितकीच व त्याच किंमतीची माहिती इतिहासकारास उपलब्ध लिखाणांपासून मिळते. व याच उकिरझातून त्याला आपली रत्ने निवडून काढावी लागतात म्हणून इतिहाससंशोधकाने लिखाणांतून सत्याची निवड फारच काळजीपूर्वक केली पाहिजे.

चिकित्सकपणा, शंकेखोरपणा व परीक्षणाची सूक्ष्मता या गोष्टी मनुष्यास स्वभावतःच नको असतात. दुसरा जे सांगेल ते ऐकून स्वतःच्या चिकित्सकपणाने त्यास ताडून न पाहता प्रसंगविशेषी जाणून किंवा न जाणून त्यास तिखटमीठ लावून, आपणच ती गोष्ट स्वतः प्रत्यक्ष पाहिली आहे असे स्वरूप देऊन ते पसरावयाचे असे अनेक लोक करितात. आपणच स्वतः रोज कणीपकणी ऐकलेल्या कितीतरी गोष्टींच्या सत्यासत्यतेचा विचार न करिता त्या खऱ्या मानीत नाहीं काय? म्हणून इतिहाससंशोधकाने प्रथम आपल्या मनाची ही विश्वास ठेवण्याची प्रवृत्ति निर्दयपणाने मोडून चिकित्सक झाले पाहिजे. एखादा लेख ज्या व्यक्तीचा म्हणून समजला

जातो त्या व्यक्तीचा तो असला तरी जशाचा तसाच तो आपल्या हाती आला असेल काय, ज्याचा तो लेख म्हटविला जातो त्यानेच तो लिहिला असेल काय, कां त्याच्या नांवाने दुसऱ्याने कोणी दडपून दिला, त्या लेखांत केलेली विधाने घरीपर आहून काय, त्या लेखकास त्या विधानासंबंधी सत्य माहीत असणे शक्य होते काय, त्यास सत्य ठाऊक असले तरी ते सांगण्याची त्याची इच्छा होती काय, पक्षवृत्तीमुळे किंवा आत्महितार्थ तो सांगत आहे काय ? या सर्व गोष्टींचा विचार करून विश्वास ठेवण्याच्या प्रवृत्तीस आळा घातला पाहिजे.

मूल पा ठ सं शो ध न—लिखाणास आद्यलेखकाच्या प्रत्यक्षअवलोकनास नोंदीचे स्वरूप देण्याकरिता प्रथम त्या लिखाणाचे मूलस्वरूप काय होते हे शोधून काढले पाहिजे. कालिदास, भवभूति इत्यादि प्राचीन कवींचे ग्रंथ किंवा दुसरे कोणतेही जुने लिखाण घेतले तर आपणांस असे आढळून येईल की हे लेख मूल हस्तलिखित प्रतीच्या नकला करून व या नकलांच्याहि पुढे वारंवार नकला करीत जाऊन आपणावेतो जतन करून ठेवता आले. जी लिखाणे शतकेच्या शतके निरनिराळ्या नकला करणारांकडून हाताहात लिहिली गेली त्यांत व लिखाणकर्त्याच्या मूळ हस्तलिखितांत फरक पडल्यास नवल ते काय ? कारण आज सुद्धे लेखकाची हस्तालिखित प्रत उपलब्ध असली तरी देखील तिजवरून छापलेला ग्रंथ तिच्या बरहुकूम कधीच होत नाहीं. म्हणून कोणत्याही लिखाणाचा उपयोग करून घेण्यापूर्वी, त्याच्या निरनिराळ्या प्रतींचा अभ्यास करून त्याला त्याचे मूलस्वरूप आणून देण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. असे केले नाहीं तर नकला करणाऱ्यांच्या चुकांमुळे किंवा लबाडीमुळे लिखाणाचा अर्थ-विषयास होऊन मूळ लेखकाचा उद्देश आपल्या च्यानांत येणार नाहीं.

पाठशुद्धीकरिता हाती घेतलेले लिखाण आद्यलेखकाची हस्तलिखित प्रतच असली तर मग कांहीच भानगड नसते. अशा वेळी मूळ लिखाण जसेच्या तसेच लिहून काढणे एवढेच काय ते आपले काम असते. परंतु कसलेल्या संशोधकांच्या हातून देखील विनचूक नकल होत नाहीं हे लक्षांत ठेऊन नकल करण्याचे काम मोठ्या दक्षतेने केले पाहिजे.

मूळ हरवले असून त्याच्या प्रती उपलब्ध असल्या तर त्यांचे पाठसंशोधन कसे करावे हे पाहण्यापूर्वी पाठांत फरक होण्याची कारणे काय असतात याचा विचार करू. [ अ ] कित्येक नकला करणारे कांही स्वार्थमूलक उद्देश साधण्याकरिता लबाडीने मूळ पाठ बदलतात. [ आ ] पुष्कळ वेळा हे पाठभेद नकल करणाऱ्याच्या शुद्धिदोषांमुळे होत असतात. ऐतिहासिक दृष्ट्या शुद्ध पाठ म्हणजे व्याकरणदृष्ट्या शुद्ध पाठ नव्हे. कोणाचीहि पत्रे प्रसिद्ध करतांना संपादकाकडून व्याकरणदृष्ट्या शुद्धिकरण म्हणजे ऐतिहासिक दृष्ट्या अशुद्धिकरण होते. अर्धवट शिकलेल्या लोकांकडे नकल करण्याची पाळी



आली म्हणजे ते अपरिचित दिसणारा पाठ चुकीचा समजून त्याची दुस्तरी करतात, किंवा एकनाथाने ज्ञानेश्वरीसंबंधांत केले त्याप्रमाणे कांहीं लेखक जुन्या लेखांस प्रचलित भाषेचे स्वरूप देण्याकरितां त्यांचे मूळ पाठ बिघडवितात. [इ]क्या कधी मूळ विनचुक न वाचल्यामुळे किंवा न ऐकल्यामुळे आकस्मिक चुका घडून येतात. यांपैकी लढावीने व बुद्धिदोषाने झालेले पाठभेद दुस्त करणे व कित्येक वेळां तर शोधून काढणे देखील फार कठिण असते. ओळीच्या ओळीच गळाल्या असल्या तर ती आकस्मिक चुक सुधारणे देखील आठोक्या-बाहेरचे असते. परंतु आकस्मिक चुकांची साधारण उदाहरणे म्हटली म्हणजे अर्थाचा, शब्दाचा किंवा अक्षराचा घोटाला होणे, मागचे शब्द पुढे किंवा मागचा अक्षर पुढे लिहिली जाणे, अक्षरांची किंवा शब्दांची द्विशक्ति होणे, जो शब्द दोनदा लिहावयाचा तो एकदांच लिहिणे, विरामाच्या चुका करणे, हा किंवा असल्याच प्रकारची दुसरी असतात. या चुका दुस्त करण्याकरितां त्या त्या भाषांचे व लिपिचे ज्ञान, आणि अर्थात, अक्षरांत, व शब्दांत कसकसे घोटाले होतात व त्याचप्रमाणे विशिष्ट काळांतील विशिष्ट वर्गांचे लेखक प्रती तयार करतांना कोणकोणत्या चुका करीत असत या गोष्टी अवगत असल्या पाहिजेत. आज "आपण मेल्या-शिवाय स्वर्ग दिसत नाही" अशी स्थिति आहे. कांकी, भारतीय पाठसंशोधकांनी आपले अनुभव लिहून ठेवले नाहीत व तद्विषयक ज्ञानसंचय झाला नाही. लिखाणांची पाठशुद्धि करीत असतांना दुसरी एक गोष्ट लक्षांत ठेवावी की, कधी कधी ज्यांचा सहज अर्थ लागू शकतो अशा पाठांविषयी देखील आपणांस शंका येते किंवा लिखाणांतील दुर्बोध पाठांच्या ऐवजी एखादा घाडसाचा पाठ घालण्याचा मोह होतो; म्हणून प्रत्येक वेळी मूळांतील पाठ नमूद करण्यास कधीहि विसरू नये.

मूळ हस्तलिखित हरवले असून त्याच्या अनेक परस्पर-भिन्न प्रती उपलब्ध असल्यास त्यावरून लिखाण कसे तयार करावयाचे ते पाहू. अशा स्थितीत जी प्रत प्रथम हातीं लागेल तिच्या अनुसंधाने चालणे तर वाईटच, परंतु सर्वांत जुन्या प्रतीला विश्वसनीय मागणे देखील तितकेंच अविचाराचे आहे हे विसरतां कामा नये. कारण जुनी प्रत मूळ हस्तलिखित हरवल्यामुळे त्याच्या नकलेवरून केली असून नवी प्रत मात्र ते सांपडल्यामुळे खास त्यावरूनच केली नसेल कशावरून? त्याचप्रमाणे सर्व उपलब्ध प्रतींची योग्यता सारखाच नसल्याकारणाने, अधिक प्रतीत सांपडणारा पाठ खरा मानणे देखील सर्वथैव चुकांचे आहे. उपलब्ध असलेल्या वीस प्रतींपैकी एकोणवीस जर बाकी राहिलेल्या विसाव्या प्रतीवरूनच उतरविलेल्या असल्या तर त्या एकोणवीसहि प्रतींस ऐतिहासिक दृष्ट्या कांहीच महत्त्व नाही. म्हणून स्वतंत्र प्रती शोधून काढण्याकरितां सारख्या चुका कोणत्या प्रतीत झाल्या आहेत हे पहावे. या सर्व प्रती तशाच चुका अस-

णाऱ्या दुसऱ्या एका प्रतीवरून केलेल्या असल्या पाहिजेत; यास्तव संशोधकांने ती अनेक प्रतीस मूळ झालेली नकलेची प्रत ठेऊन तिजवरून केलेल्या सर्व प्रती टाकून घ्याव्यात. अशा प्रकारे छाननी केल्यावर आपल्याजवळ मूळ हस्तलिखिताच्या प्रती किंवा हरवलेल्या प्रतीवरून तयार केलेल्या दुय्यम प्रकारच्या प्रतीच शिल्लक राहतील. या दुय्यम प्रकारच्या प्रतींपैकी कोणत्या एकाच वर्गातील आहेत हे ठरविण्याकरितां पुन्हां आपणांस चुकांची तुलना करण्याच्या पद्धतीचाच अवलंब केला पाहिजे. या रीतीने सर्व प्रतींचा वंशवृक्ष तयार केला असतां आपणांस त्यांचे सापेक्ष महत्त्व कळून येईल, व निरनिराळ्या वर्गांतील प्रतींच्या पाठांची तुलना करून मूळ पाठ काढतां येईल. त्यांच्या पाठांमध्ये फरक असल्यास त्यांपैकी कोणता चांगला हे विचार करून ठरवावे, व त्या सर्वांवरून एखादा विचित्रच पाठ निघत असला तर तेथे कोणता पाठ नमतो हे अंदाजाने काढून तो घालावा. मूळ हस्तलिखितावरून केलेल्या जितक्या स्वतंत्र प्रती उपलब्ध असतील तितके हे काम बरेच कठीण असल्यामुळे त्यांत चुका होण्याचा पुष्कळ संभव असतो. म्हणून पाठसंशोधकांने निरनिराळ्या प्रकारचे सर्व पाठ आपल्या दिपणांत देत जावे, म्हणजे एखाद्या वेळी वाचकांकडून चुकीची दुस्तरी होऊ शकते.

अशा प्रकारच्या पाठशोधनांने प्रत्येक ठिकाणी उत्कृष्ट पाठ मिळाला नाही तरी अपभ्रष्ट पाठ निराळे काढून लिखाणांतील कोणता भाग संशयास्पद आहे हे ठरवितां येते. या योगाने नवीन अशी कांहीच माहिती मिळवितां येणार नाही हे उघड आहे. मूळ हस्तलिखित सुरक्षित असल्यास या खटाटोपाची गरजच पडणार नाही. परंतु ते उपलब्ध नसल्यास मात्र याशिवाय दुसरा तरणोपाय नसतो.

पाठविषयक संशोधनाकडे आपल्या देशांत पद्धतशीर लक्ष लागण्यास सुरुवात अलीकडेच झाली आहे. हस्तलिखितांचा शोध करून मूळ पाठ शोधण्याकडे होणारा आपल्याकडील मोठा प्रयत्न म्हणजे महाभारतासंबंधाने होय. पाठसंशोधनासंबंधाने कार्य काय झाले आहे हे महत्त्वाच्या प्रथावर जेव्हा लेख येतील तेव्हा त्यांत स्पष्ट केलेलें असेल.

कर्तृत्व संशोधन.—लिखाणाचे आद्य स्वरूप समजल्यानंतर त्याचे अंतरंगपरीक्षण हो पुढची पायरी होय. लिखाणांतील हकीकत कितपत विश्वसनीय आहे हे ठरविण्याकरितां, त्यांतील वृत्तांत (१) लेखकाच्या आयुष्यांतच घडला होता किंवा नाही, (२) त्यांचे वसतिस्थान येथे ती गोष्ट घडली त्या स्थळांपासून फार लांब तर नव्हते, व (३) लेखकास त्या गोष्टीचे निरीक्षण करण्यास कांही अडचणी तर नव्हत्या ना; या तीन गोष्टीसंबंधी माहिती असणे अवश्य आहे. यावरून हे स्पष्ट होतें की लिखाणाचा कर्ता ठाऊक नसल्यास ते अगदी निरुपयोगी होईल. म्हणून

पाठशोधनानंतर लिखाणाच्या कर्त्याचा, स्थळाचा व काळाचा शोध केला पाहिजे. जुन्या लिखाणावर पुष्कळ वेळां कर्त्यांचे नांव दिलेले नसते, किंवा असले तरी ते खरे असण्याचा संभव नसतो. कारण टाकाऊ पुस्तकास महत्त्व आणण्याकरिता त्यावर प्रसिद्ध ग्रंथकाराचे नांव घालतात. आपल्या अनेक स्मृतींची कथा याच प्रकारची आहे. एखाद्या व्यक्तीची कीर्ति वाढविण्यासाठी उत्तम ग्रंथ तिच्या नांवाने प्रसिद्ध करणे, या व यासारख्याच दुसऱ्या कित्येक उद्देशाने प्रेरित होऊन खऱ्या लेखकाशिवाय दुसऱ्या कोणाचे तरी नांव लिखाणावर घातलेले असते. म्हणून लिखाणावर कर्त्याचे नांव असो किंवा नसो तत्संबंधी शंका येण्यास जागा असल्यास त्याचा वास्तविक लेखक कोण होता हे अगोदर निश्चित केले पाहिजे.

परंतु ज्या लिखाणांचे कर्ते खात्रीपूर्वक ठाऊक असतील त्यांविषयीही शंका काढून कर्तृत्वशोधनपद्धतीचा दुरुपयोग कसा करावा हे कर्तृत्वशोधनाने कळत नसून त्या योगाने खोटी माहिती देऊन फसविणारे अविश्वसनीय लेखक काय ते निवडून काढता येतात. पाठशोधनाप्रमाणेच कर्तृत्वशोधन हे इतिहासकाराचे मुख्य कार्य नसून ती त्याची ध्येयसंपादनाची प्रथम पायरी व अवश्य साधन मात्र आहे.

कर्तृत्व संशोधनाचे एक उदाहरण.—‘ज्योतिर्विधाभरण’ नामक पुस्तकाचा कर्ता कालिदास नामक ज्योतिषी आपल्या पुस्तकाच्या २२ व्या अध्यायांत आपण विक्रमाचे समकालीन आहो व विक्रमाच्या नऊ रत्नांतील कविकुलशिरोमणि कालिदास ते आपणच असे दाखविण्याचा प्रयत्न करितो. (अध्याय २२ श्लोक, ८, ९, १२, १३, १७, १९, २०, हा ग्रंथ कलियुग संवत् ३०६८ ( वि. सं २४ ) मध्ये रचिला. (अध्याय २२, श्लोक २१) असे या ग्रंथांत म्हटले आहे. परंतु शालिवाहन शकांतून ४४५ वजा करून बाकस ६० ने भागिले की अयनांश निघतात. असे यांत म्हटले असल्यामुळे त्याने दिलेला काल चूक ठरतो. ( १९।१८ ) ऐंद्रयोगाचा तिसरा अंश गत असतां रविचंद्र क्रांतिसाम्य होत असे यांत आहे. यावरून त्याचा काल सुमारे इ. स. १२४२ ठरतो, ( शं. या. दक्षितकृत भारतीय ज्योतिः शास्त्र पा. ४७६ ) [ प्राचीन लिपिमाला पान १६९ ( द्वितीयावृत्ति ) ] असे काढले आहे.

कालशोधन.—ग्रंथकर्त्याचा निश्चय करण्याकरिता लिखाणांतील मजकुराचे पृथक्करण करून ( १ ) त्यांतील अक्षर, ( २ ) शब्दांची रूपे, व सरकारी कागद असल्यास ( ३ ) मायन्याची पद्धति, कोणत्या काळातील आहे हे पहावे. त्यांत वर्णने केलेल्या कांही गोष्टींचा काळ कर्त्याच्या हाती न पडलेल्या लिखाणांवरून आपणांस समजला असल्यास ( ४ ) कर्त्याने आपल्या लिखाणांत उल्लेखिलेल्या गोष्टींपैकी सर्वांत अलीकडची गोष्ट कोणती आहे व ( ५ ) तिच्यानंतर लागलीच घडलेल्या कोणत्या गोष्टीचा त्याने

उल्लेख करावयास हवा असून तो केला नाही, हे पाहून आपणांस ते लिखाण केव्हां लिहिले गेले हे स्थूलमानाने काढता येईल.

लिखाणांतील मतांचे काळजीपूर्वक परीक्षण केलें असतां कर्त्याचा स्वभाव, परिस्थिति, समाजातील दर्जा इत्यादि गोष्टींसंबंधी अनुमान बांधता येईल. कित्येक वेळां ज्यांचे लेखक आपणांस माहीत आहेत अशा लिखाणांतील वाक्यांचो परीक्षणास घेतलेल्या लिखाणांतील वाक्यांशी तुलना केली असतां वनावट लिखाण तात्काळ ओळखून काढता येते. व या परीक्षित लिखाणांमध्ये आलेल्या आपल्या लिखाणांतील अवतरणांवरून, तत्संबंधी व त्याच्या कर्त्यासंबंधी उल्लेखांवरून व कधी कधी तर अशा उल्लेखांच्या अभावावरून आपली अनुमाने बरोबर आहेत किंवा नाही हे ठरविता येते.

कर्तृत्वशोधनांत उत्तरकालीन क्षेत्रांचे अवगमन.—कित्येक वेळां असे घडून येते की, लिखाणांतील वाक्यांच्या अर्थपूर्णतेकरिता, किंवा त्याच्या भाषेस सौंदर्य आणण्यासाठी किंवा विशिष्ट भागावर जोर देण्यास्तव, इतरांकडून मुळामध्ये कांही नवीन भाग घालण्यांत येतो, तर कधी कधी पुराणांसारख्या कांही लिखाणांतील इकीकृत निरनिराळ्या कर्त्यांकडून पुढे चालविण्यांत येते. अशा ठिकाणी या प्रक्षिप्त भागांचे व जोड पुरवण्यांचे कर्तृत्व मूळ लिखाणाच्या कर्त्यावरच न लादण्याची खबरदारी घेतली पाहिजे. लिखाणांतील मूळपाठ शोधून काढात असतांनाच यांपैकी वरचेसे प्रक्षिप्त भाग व जोड पुरवण्या उघडकीस येतात. पण उपलब्ध असलेल्या सर्व प्रती एखाद्या प्रक्षेपित प्रतीवरूनच केल्या असल्या तर मात्र, लिखाणामध्ये अथपासून इतिपावेतों सापासादृश्य, विचारसादृश्य, आणि परस्परविरोधी विधानांचा व असंबद्ध कल्पनांचा अभाव, या गोष्टी आहेत किंवा नाहीत याचा शोध करून प्रक्षिप्त भाग निवडून काढले पाहिजेत.

कर्तृत्व आणि चौर्य यांचे पृथक्करण.—एखाद्या लिखाणाचा कर्ता, स्थळ व काळ यांसंबंधी माहिती मिळविली म्हणजे कर्तृत्वविषयक सर्व शोध पूर्ण होत नाही. प्राचीनकाळाच्या ग्रंथकर्त्यांना मूळ पुस्तकाचा नामनिर्देशहि न करितां दुसऱ्याच्या ग्रंथांतील माहिती चोरून घेऊन आपल्या लेखांत देण्याची संवय होती म्हणून लिखाणाच्या कर्त्याने कोणकोणत्या पुस्तकाचा उपयोग केला होता हे याच ठिकाणी निश्चित करणे अवश्य आहे. कारण ‘अ’ व ‘ब’ या दोन लिखाणांत ‘क’ तून कांही माहिती घेतली असल्यास या तीनही लिखाणांतील विधानांचा कर्ता एकच असल्यामुळे तदंतर्गत विधाने तीन ठिकाणी सांपडली एवढ्याच कारणावरून विश्वसनीय मानली तर ते साफ चुकीचे होईल. याकरितां एकाच गोष्टीची दोन लिखाणांतील वर्णने नवीनच तर्कांचे व सारख्याच भाषेत असली तर, त्यांपैकी एकांतील

वर्णन दुसऱ्यातून घेतलेले, किंवा त्या दोहोंतीलही वर्णने तिसऱ्याच एखाद्या लिखाणांतून घेतलेली असली पाहिजेत असे समजावे. एका लेखकाच्या नेहमी होणाऱ्या चुका दुसऱ्याच्या लेखनांत आढळून आल्यास त्या दोघांपैकी कोणी कोणाची चोरी केली हें देखील सहज काढता येतें.

तथापि हे काम नेहमीच दिसतें तितकें सोपें मात्र नसतें. समजा 'अ' लिखाणांत 'ब' मधून माहिती घेतली असून 'क' मध्ये पहिल्या दोन्हीही लिखाणांचा उपयोग केलेला आहे. तीन किंवा अधिक लिखाणांची याप्रमाणे गुंतागुंत झाली असते तेव्हां मूळ माहिती कोणत्या लिखाणांतिल होती हें ठराविणें बरेच कठिण जातें. परंतु बहुतेक सर्व लिखाणें उपलब्ध असल्यास, काळजीपूर्वक परीक्षणानें उपलब्ध नसलेल्या लिखाणांतील मजकुराचें अनुमान ज्यांतील माहिती अनुपलब्ध लिखाणांवरून घेतली असेल, त्या उपलब्ध लिखाणांवरून काढून आपणांस त्या सर्वांची एक वंशावळ तयार करितां येते. उदाहरणार्थ 'ल्यूक व म्याथ्यू' यांची शुभवर्तमानांत एका भज्ञात ग्रंथावरून मजकूर घेतला आहे हें त्या ग्रंथाची आज चिकित्सा करतां त्याचें स्वरूप सहज समजण्याजोगें आहे.

अशा रीतीने कर्तृत्वसंशोधन करीत असतां, जीं लिखाणें उपलब्ध असलेल्या दुसऱ्या एखाद्या लिखाणावरून लिहिलेली असतात, त्यांची योग्यता मूळ लिखाणाइतकीच किंवा हुना थोडी कमीच असल्यामुळे त्यांना वाजूस सारतां येतें, व ज्यांनीं मूळामध्ये काल्पनिक तपशीलाची भर घातली असेल तीं अगदींच अविश्वनीय म्हणून टाकून देतां येतात. लिखाणांचें वर सांगितल्याप्रमाणें संशोधन करून व त्यांत घेतलेलीं दुसऱ्या लेखांतील अवतरणें मोठ्या अक्षरांत देऊन जर कोणी तीं लिखाणें छापवून काढील तर त्यांचा इतिहासकारास बराच उपयोग होईल.

उपलब्ध साधनांचें वर्गीकरण करण्याची पद्धति.—उपलब्ध असलेलीं सर्व लिखाणें गोळा करून त्यांचें मूलपाठसंशोधन व कर्तृत्वसंशोधन संपविल्यावर त्यावरून इतिहास रचण्यापूर्वी त्याचें पद्धतशीर वर्गीकरण केल्याशिवाय आपणांस थोड्या श्रमांत उत्तम काम करिता येणार नाहीं. ऐतिहासिक साधनांचें वर्गीकरण करण्याच्या आम पावेतों उपयोगांत आणलेल्या निरनिराळ्या पद्धती म्हटल्या म्हणजे:—( १ ) लिखाणें वाचून काढीत असतांना केवळ स्मरणशक्तीवर भरंवसा देवून टिपणें वगैरे कांहीं न घेतां मागाहून इतिहास लिहून काढावयाचा. चांगली स्मरणशक्ति असलेल्या विद्वानांच्या हातून देखील या पद्धतीनें केलेल्या कामांत अनेक चुका रहातात असा अनुभव असल्यामुळे तिचा संशोधकांनें अवलंब करूं नये, (२) लिखाणें वाचीत असतांना स्मरणवर्धित एका मागून एक टिपणें घेत जावयाची ही दुसरी पद्धति आहे. परंतु या स्मरणवर्धितून कोणत्याहि एका विषयासंबंधी माहिती गोळा करावयाची झाल्यास

प्रत्येक वेळीं सर्व वही वाचून काढावी लागत असल्याकारणानें या पद्धतीनें वेळेचा बराच अपव्यय होतो. (३) प्रत्येक विषयाकरितां आपल्या स्मरणवर्धित वेगवेगळे खातें उघडून, वाचतांना ज्या त्या विषयासंबंधी ज्याच्या त्याच्या खात्यांत लिहावयाची ही तिसरी पद्धति कांहीं अंशी बरी आहे. पण याप्रमाणें होत गेलेल्या प्रत्येक लिखाणांतील नोंदींचा क्रम आपणांस हवा तसा असणार नाहीं, व एकदां केलेले वर्गीकरण निराळ्याच रीतीनें करावयाचें झाल्यास फार त्रास पडेल. ( ४ ) या सर्वांपेक्षा उत्तम पद्धति म्हटली " चित्रीपद्धति " होय. चित्रीपद्धति म्हणजे प्रत्येक लिखाणाचीं टिपणें वेगवेगळ्या कागदाच्या तुकड्यावर लिहून त्यावर त्याच्या मूळासंबंधी संपूर्ण माहिती द्यावयाची ही होय. या योगानें एका विषयासंबंधी सर्व माहिती एके ठिकाणीं आणतां येते. व मागाहून मिळालेली माहिती योग्य ठिकाणीं अंतर्भूत करितां येते इतकेंच नव्हे, तर उपलब्ध लिखाणांचें निरनिराळ्या रीतीनें वर्गीकरण करणें सुलभ होतें किंवा एकदां केलेले वर्गीकरण बदलावयाचें असल्यास फारसा त्रास पडत नाहीं. जेव्हां एकच लिखाण अनेक दृष्टीनें महत्त्वाचें असल्यामुळे निरनिराळ्या वर्गांत जाऊं शकतें तेव्हां त्यांतील माहिती अलग चिथ्यांवर लिहून प्रत्येक वर्गांत घालतां येते. अशा प्रकारच्या प्रत्येक चिथींवर मूळासंबंधी तोच तोच तपशील लिहावा लागत असल्यामुळे आरंभी काम थोडेंच वाढेल खरें; परंतु त्या योगें पुढें बरीच सोय व्हावयाची अपल्याकारणानें हा त्रास सोसला पाहिजे. या पद्धतीतील दुसरा दोष म्हटला म्हणजे लिहिलेल्या चिथ्यांपैकी एखादी चिथी हरवल्यास बराच घोंटाळा होण्याचा संभव असतो. परंतु तो टाळण्याकरितां सर्व चिथ्या जाड कागदाच्या व सारख्या करून वर्गीकरण झाल्याबरोबर त्या मुद्दाम तयार केलेल्या लिफाफ्यांत किंवा खणांत आवरून ठेवल्या म्हणजे झाले. वर्गीकरणाचें हे काम अगदीं क्षुल्लक दिसतें तरी तें व्यवस्थे शीर रीतीनें करण्याची संवय ठेवल्यास तिचा इतिहासरचनेच्या कामावर बराच चांगला परिणाम होऊं शकतो.

वर्गीकरण तत्वा न्वेष्टण, प्राचीन लेखसंग्रह.—आतां पावेतों सांगितल्याप्रमाणें उपलब्ध लिखाणांचें संशोधन करून त्यांचा एके ठिकाणीं संग्रह केला तर तो इतिहासरचनेच्या कामास फार उपयोगी पडेल. अशा प्रकारच्या प्राचीन लेखसंग्रहामध्ये कालानुक्रमानें सर्व लिखाणें लाऊन ठेवणें हा उत्तम पक्ष आहे. परंतु कित्येक वेळां लिखाणांवर त्यांचा काळ दिलेला नसतो, किंवा तत्संबंधी नोंद शोधहि लागत नाहीं. अशा वेळी, ताम्रपट, शिलालेख इ. एके ठिकाणाचीं लिखाणें परस्परांवर प्रकाश पाडण्यास फार उपयोगी पडत असल्यामुळे तीं स्थलानुक्रमानें लाऊन ठेवावी. उपरोक्त दोन्हीपैकी एकाहि रीतीनें लिखाणें लाऊन ठेवतां येत नसल्यास तीं त्याच्या आद्याक्षरांच्या वर्णानुक्रमानें लाऊन

ठेविली पाहिजेत. पोवाडे, आख्याने व यांसारख्याच दुसऱ्या लिखाणांकरिता ही योजना उपयोगी पडते. लिखाणांची विषयवार वर्गवारी प्राचीनलेखसंग्रहासारख्या पुस्तकांमध्ये कधीहि सोयीची होत नाही. कारण तिच्याविषयी कांही ठराविक नियम घालून देणे शक्य नसल्यामुळे अगुक एक लिखाण कोणत्या वर्गात घालावे हे निश्चित ठरविता येत नाही, व त्यामुळे वर्गवारीची ही पद्धति ज्या ग्रंथामध्ये स्वीकारलेली असते, त्यामध्ये विशिष्ट लिखाण शोधून काढण्यास फार त्रास पडेल. याशिवाय एकच लिखाण निरनिराळ्या वर्गात जाऊ शकत असल्याकारणाने त्याची अनेकवेळा पुनरावृत्ति होण्याचाहि संभव असतो. म्हणून आरंभ दिलेल्या तिहाईपैकी कोणत्या तरी एका रीतीने लिखाणे लाऊन शेवटी निरनिराळ्या प्रकारची सूचिपत्रे जोडावी म्हणजे झाले. अशा रीतीने ग्रंथ तयार झाला म्हणजे त्यावरून ( होळकरासंबंधी लिखाणे, मुसलमानांच्या कारकांशीतोल माळव्याची लिखाणे, मराठ्यांची जमावंदी पद्धति, इत्यादि ) वाढेल त्या प्रकाराने लिखाणांचे वर्गीकरण करून इष्ट विषयासंबंधी माहिती प्रसिद्ध करिता येईल.

लिखाणांची विषयवार रचना प्राचीनलेखसंग्रहास जरी अगदी निरुपयोगी असली, तरी विशिष्ट विषयावर लेख लिहू इच्छिणाऱ्या माणसास तिच्यातून अधिक सोयीची व संपुष्क अशी कोणतीहि वर्गीकरणपद्धति नाही. हिचे स्वरूप लेखकांने निवडलेल्या विषयावर व तत्संबंधी त्याने तयार केलेल्या योजनेवरच सर्वस्वी अवलंबून असल्यामुळे तिच्या संबंधी कांही ठराविक असे सामान्य नियम घालून देता येत नाहीत. तथापि प्रत्येक इतिहाससंशोधकाने वर्गीकरण करीत असताना आपल्या चिह्नवर शक्य असेल तेथे लिखाणाच्या काळाचा उल्लेख करणे व प्रत्येक चिह्नास कांही तरी ठराविक मथळा योजणे अवश्य आहे, आणि त्याचप्रमाणे सर्व मूळ लिखाणांची यादी करून निरनिराळ्या प्रकारच्या सूची तयार करण्याचीहि त्याने संवय ठेविली पाहिजे, हे नियम मात्र सर्वांस सारखेच लागू पडतील.

या ह्यां ग चि कि त्सा व इ ति हा स सं शो ध न.— मूळ पाठ संशोधन, कर्तृत्वशोधन, लेखसंग्रहण व वर्गीकरण या निरनिराळ्या क्रियांचा बाह्यांगचिकित्सक समावेश होतो. बाह्यांगचिकित्सा केल्याशिवाय लिखाणांवरून 'इतिहास' लिहिणेच शक्य नाही, परंतु बाह्यांगचिकित्सा हे कांही इतिहासकारांचे ज्येष्ठ नसून त्यांचे खरे कार्य यापुढेच आहे उपरिनिर्दिष्ट संशोधन करून बाह्यांगचिकित्सकांनी प्राचीन लेखसंग्रह अगोदरच करून ठेवला असला तर या गोष्टी पुन्हा करण्याची कांहीच आवश्यकता नाही. लिखाणाचा अर्थ लाऊन कर्त्याने दिलेली हकीकत कितपत विश्वसनीय व यथार्थ आहे हे काढण्याकरिता करावे लागणारे मानसिक परीक्षणच इतिहासकारांचे मुख्य काम आहे. मूळ लेख तपासण्याशिवाय खरा इतिहास लिहिता येत नाही. या

म्हणण्यांत जरी कांही तथ्य असले तरी बाह्यांग चिकित्सक सर्व बाह्यांगचिकित्सेतील सर्व क्रिया आमुलांत स्वतःकरून जर कोणी इतिहास लिहू म्हणेल तर त्याजकडून ते काम नव्याण्वच हिदयानां शेवटास जाणार नाही म्हणून समजावे. म्हणून इतिहासशास्त्रांत श्रमविभागणी होऊन बाह्यपरीक्षणाचे काम बाह्यांगचिकित्सांनी, व अंतःपरीक्षण करून इतिहासरचनेचे काम इतिहासकारांनी आपल्याकडे घेतले पाहिजे.

परंतु येथे एक गोष्ट ध्यानांत ठेविली पाहिजे की, बाह्यचिकित्सेचे काम केवळ इतिहासरचनेकरिताच करावयाचे असल्यामुळे, बाह्यांगचिकित्सक व इतिहासकार यांनी आपसांत सहकारित्व ठेऊन, पहिल्याने आपल्या मेहनतीचा दुसऱ्यास चांगल्या रीतीने उपयोग करून घेता येईल अशा रीतीने काम केले पाहिजे, व दुसऱ्याने पाहिल्याच्या परिश्रमाचा पूर्ण उपयोग करून घेण्यांत हयगय न केली पाहिजे; दोन्हीहि कामे एकानेच करण्यांत तत्पक्षः जरी कांही हरकत नसली तरी, बाह्यांगचिकित्सकांने इतिहासरचनेचे काम केले तर ते चांगले साधते असे कांही नसल्यामुळे अशा रीतीने श्रमविभागणी केल्यापासून कांही तंटा होत नाही. उलटपक्षी तसे करणे व्यवहारात फार सोयीचे पडते; कारण बाह्यांगचिकित्सेस लागणारी मेहनत हाती घेतलेल्या विषयाच्या प्रमाणात केव्हाच नसते, व त्यामुळे इष्ट विषयावर लिहावयास लागणारी ऐतिहासिक साधने अगदी वाईट स्थितीत असली तर मनुष्यास आपल्या अल्प वयोमर्यादित ते काम शेवटास नेता येत नाही. शिवाय बाह्यचिकित्सेचे काम एकदा करून लागले म्हणजे कांही मंडळांस त्यांतच गोडी लागते, व मग ते पुढच्या भागगर्वात पडत नाहीत. इतिहासरचनेच्या भागगर्वात न पडता बाह्यांगचिकित्सकांनी आपले सर्वस्व बाह्यचिकित्सेसच वाहून घेतले तर त्यापासूनच फार फायदा होईल. एकाच प्रकारचे काम पुष्कळ दिवस करीत राहिल्याने मनुष्यास त्या कामांत बरेच कौशल्य प्राप्त होते. मूलपाठसंशोधनाचे काम ज्याने कित्येक दिवसपर्यंत केले आहे त्यास शुद्ध पाठ आपोआप सुचू लागतात, व प्राचीन लेखसंग्रहाच्या कामास वाहिलेल्या लोकांस त्यांचे काम जितके अल्पावकाशात व चांगल्या रीतीने करिता येईल तितके एखाद्या त्रयस्थ माणसास करिता येणार नाही. फार तर काय बाह्यचिकित्सेच्या कामांतच आणखी श्रम विभागणी होऊन त्यांतील निरनिराळ्या भागांत निरनिराळ्या विद्वानांनी वैपुल्य संपादन करणे अवश्य आहे. कारण इतिहासाची रूपरेखा एकदा आंखली गेल्यावर त्यामध्ये जी प्रगति व्हावयाची ती तपशीलाची अधिकाधिक सूक्ष्म माहिती मिळवूनच होणे शक्य आहे, व हे काम विशेष व्यासंगी माणसांशिवाय इतरांकडून होणे शक्य नाही. परंतु विद्वानांनी विशेष व्यासंगच ठेवण्याचे महत्त्वाचे कारण म्हटले म्हणजे माणसांतील रुचिवैचित्र्य होय. मनुष्याच्या प्रवृत्ती एखाद्या विषयाच्या अध्ययनाच्या प्रतिकूल असल्यास त्याला आपल्या

अभ्यासांत अपयश हें ठरलेलेंच. याकरितांच मनुष्याने आपल्या आवडीनावडीप्रमाणे विषयाची निवड करावी म्हणजे त्याच्या हातून काम चांगलें होईल.

आतां आपण बाह्यांगचिकित्सकाच्या अंगां कोणते गुण असले पाहिजेत याचा विचार करूं. बाह्यांगचिकित्सक होई इच्छिणारास प्रथमतः त्या कामाची आवड असली पाहिजे हें उघड आहे. कुशाग्र बुद्धीच्या माणसास बाह्यांगचिकित्सेचें हमाली काम आवडत नसलें तरी, मनुष्यास निसर्गतःच असलेल्या संप्रहृ करण्याच्या व कोडी सोडविण्याच्या आवडीचा विकास होण्यास या कामांत पूर्ण अवकाश असल्यामुळे, अलौकिक बुद्धीचे थोडे लोक खेरीज करून बहुधा प्रत्येकास अभ्यासाने हें काम आवडूं लागतें. जेवळ बुद्धीच्या माणसापासून दीर्घायुगी माणसापर्यंत प्रत्येकास बाह्यचिकित्सेत आपल्या योग्यतेप्रमाणे कोडी सांपडून, आमपरिभ्रमोने लावलेल्या शोषामुळे होणारा आनंद कोणालाहि अनुभवितां येत असल्या कारणाने एकदां मनुष्य या कामांत पडला की त्यास त्याची गोडी लागूं लागते. साधारणतः असें होतें की अंतःपरीक्षण, इतिहासरचना इत्यादि कठीण कामे करण्यास लागणारी अलौकिक बुद्धि नसली, परंतु इतिहासविषयक अभ्यास करण्याची तर इच्छा असली, म्हणजे मनुष्य बाह्यचिकित्सेचें यांत्रिक काम हातीं घेता. पण उत्तम बाह्यांगचिकित्सक होण्याकरितां केवळ आवड असूनच काम भागत नाहीं. कारण कांहीं माणसांस आपलें मन एकाम्र करिता येत नसल्यामुळे ज्या गोष्टीचें त्यांना स्मरण नसतें त्या ते कल्पनाशक्तीने भरून काढण्याचा प्रयत्न करीत असतां अनेक चुका करितात. व त्यामुळे आवश्यक बुद्धिमत्ता, शिक्षण व आवड असूनहि ते या कामास नालायक ठरतात. बुद्धीच्या समतोलपणाबरोबरच धिम्मेपणा हाहि गुण बाह्यांगचिकित्सकांत असला पाहिजे. नाहींतर धाईसुळे त्याच्या शोधांत अनेक चुका राहून दुसऱ्या कोणास ते फिरून तपासून पाहण्याचे परिभ्रम करावे लागतील. वर सांगितलेल्या गुणांशिवाय, निश्चय, दीर्घायुगी, पूर्वग्रहाभाव, दूरदर्शपणा, व्यवस्थितपणा व यथार्थ अनुमाने काढतां येण्यायोगी कल्पनाशक्ति हे गुण ज्या प्रमाणात त्याच्या अंगां असतील त्याच प्रमाणांत त्याला आपल्या उद्योगांत यश येईल.

वा ह्य चि कि रस का च्या अं गां ये ना रे दु गुं ण.— बाह्य चिकित्सेच्या कामांत पडलेल्या माणसासमर्थ मुख्यतः तीन दुर्गुण शिरण्याचा संभव असतो. ( १ ) बाह्य चिकित्सकास चुका न होई देण्याबद्दल नी खबरदारी घ्यावी लागते तिचा परिणाम पुढें असा होतो की, एवढी काळजी घेऊन देखील आपल्या कामांत चुका राहिल्याचें त्याला मागाहून आढळून आलें म्हणजे त्याच्या मनास घक्का असतो व तो आपल्या कामांत इतकी फाजील दक्षता घेऊं लागतो की, पुढें पुढें त्याच्या हातून जवळ जवळ कांहींच काम होत नाहीं. ( २ )

संवयीने बाह्य चिकित्सकाचा स्वभाव इतका संशयी होऊं लागतो की, मग त्याला जेथे शंका घ्यावयास नको तेथे देखील शंका येऊं लागते. पाठसंशोधनकार्याच्या प्रगतीबरोबरच या दुर्गुणाचाहि विकास होण्याचा पुष्कळ संभव असतो. कारण लवकरच असा काळ येईल की, जेव्हां जुनीं सर्व लिखाणे तपासून झाल्यामुळे पाठसंशोधनाचें काम संपुष्टांत येईल; पण हे पाठसंशोधक त्या वेळीं देखील आपली लेखणी खाली न ठेवतां शुद्ध पाठावरच आपली कुऱ्हाड चालवून पाहूं लागतील. ( ३ ) या कामामुळे मनुष्याच्या अंगां येणारा तिसरा दोष म्हणजे कामाच्या गोडीमुळे लिखाणाच्या उपयुक्ततेचा विचार देखील न करतां तो त्याच्या संशोधनांत त्याच्या उपयुक्ततेच्या प्रमाणाबाहेर काळाचा व वेळेचा अपव्यय करूं लागतो. कोणत्या लिखाणाचा केव्हां कसा उपयोग होईल, हें अगोवर निश्चित करता येत नाहीं, ही गोष्ट जरी खरी असली तरी बाह्यांगपरीक्षकाचें काम केवळ इतिहासाकरितांच असल्यामुळे त्यानें आज इतिहासकारांना कोणत्या लिखाणांची आवश्यकता आहे, याचा नीट विचार करूनच आपलें काम केलें पाहिजे. आपल्या अंतिम ध्येयावर लक्ष ठेवून जर संशोधक आपलें काम करतील तर आज प्रत्येक शास्त्रांत हल्लीपेक्षा किती तरी अधिक काम होत जाईल. हा दोष घालविण्याकरितां अवश्य असलेली इतिहासकोविदांची अद्यापपर्यंत चांगलीशी संघटना पाश्चात्य देशांहि झालेली नाहीं.

एकमेकांचें दोषाविकरण करीत असतांना तीं भाषा वापरून बाह्यांगचिकित्सक आपला मसहरीपणा प्रगट करतात, असा त्यावर आणखी एक आरोप आहे; परंतु येथें हें लक्षांत ठेविलें पाहिजे की, सौम्य किंवा कडक भाषा वापरणे हें केवळ मनुष्यस्वभावावरच अवलंबून असून तो बाह्यचिकित्सेचें काम केल्यामुळे उत्पन्न होणारा दोष आहे, असें विलकूल म्हणतां येत नाहीं. शिवाय बहुतेक बाह्यचिकित्सकांच्या वादविवादांत कडक भाषा वापरली जात असते. याचें कारण ते एकमेकांचा मसहरीपणा करतात हें नसून, केवळ सत्याच्या चाढीमुळेच ते तसें करण्यास प्रवृत्त होतात. याचा परिणाम हि इष्ट तोच झाला आहे व आतां काळजीपूर्वक अभ्यास न करतां चुकांचें विधान प्रसिद्ध करण्यास कोणाहि सहसा धन्यत नाहीं.

लिखाणांचा अर्थ लावण्याचें प्रयोग न व पृथक्करण पद्धति.—लेखकांनीं आपली माहिती कसकशी मिळविली व लिखाणांतील शब्द त्यांनीं कोणत्या अर्थां वापरले हें आपणांस ठाऊक नसल्यामुळे संशोधित लिखाणांतील कांहींहि माहिती स्वीकारण्यापूर्वी अंतःपरीक्षण नांवाच्या दुसऱ्याच एका क्रियेवरून आपणांस जावें लागतें. एखाद्या गोष्टीचें निरीक्षण झाल्यापासून ती लिखाणांत नमूद केली जाईपर्यंत कर्त्यांच्या ज्या ज्या कांहीं मानसिक क्रिया झाल्या असतील त्यांचा अभ्यास करून लिखाणांतील विधानांची

यथार्थता निश्चित करणे हे अंतःपरीक्षणाचें काम आहे. याकरितां ( १ ) प्रथमतः लिखाणांतील मजकुरांचें पृथक्करण करून लेखकाच्या मनांत लिखाणांत कोणत्या गोष्टी व्यक्त करावयाच्या होत्या हे ठरविलें पाहिजे व नंतर ( २ ) लिखाणाच्या परिस्थितीचें पृथक्करण करून त्यांतील विधानें कितपत यथार्थ आहेत हे शोधून काढलें पाहिजे. लेखकाच्या मताप्रमाणे होणारा लिखाणाचा अर्थ काढण्यापूर्वीच त्यांतील विधानांच्या सत्यासत्यतेचा विचार करणे कच्चाहि इष्ट होणार नाही आणि तो अर्थ काढणे सोपें नाही. कारण लेख जुन्या काळाचा असला म्हणजे त्या वेळच्या व इत्थीच्या भाषेत, विचारांत फरक पडला असल्याकारणाने लेखकाच्या मनांतील अर्थ आपल्या अर्थापेक्षा पुष्कळ अंशी भिन्न असण्याचा संभव असतो. जेव्हां एखाद्या शब्दापासून किंवा वाक्यापासून अनेक अर्थ निघू शकतात, तेव्हां तर अर्वाचीन लेखांच्या बाबतीत देखील कित्येक वेळां कर्त्याच्या मनातील अर्थ ठरविणे तितकेंच कठीण होतें. शिवाय मनुष्य थोडा जरी घेसावध राहिला कीं, त्याला आपले स्वतःचेच विचार त्या लेखांत दिसू लागतात व मग तो पुढचा मागचा संदर्भ न पाहतां इष्ट तेवढेच शब्द किंवा वाक्ये घेऊन लेखाचा भलताच अर्थ करितो.

यासाठीं इतिहासरचनेकरितां लिखाणांतील कोणती माहिती घ्यावयाची हे ठरविण्यापूर्वी त्या लिखाणाचा अर्थच नीट समजून घेतला पाहिजे म्हणून प्रत्येक लिखाणांत व्यक्त केलेल्या लेखकाच्या सर्व कल्पना कागदावर अशा रीतीने लिहून काढाव्या कीं, त्यांवरून सर्व लिखाणाचा मतलब घ्यानांत येऊन लेखकाचा उद्देश व मतेहि समजू शकतील. एखाद्या वेळीं लिखाणांतील पृथक्कृत सर्व कल्पना चिन्हीवर न लिहतां त्यांपैकीं अवश्य तेवढेच सुद्धे फक्त घेतले तरी चालतें; परंतु आपल्याच विचारांचे प्रतिबिंब आपणांस लिखाणांत दिसू नये म्हणून अगोदर सर्व लिखाणांचें निदान मनांत तरी पृथक्करण करून मग त्यांतील निवडक सुद्धे चिन्हीवर लिहावे;

शब्दार्थ निश्चय करून लिखाणांचा शब्दशः अर्थ लावणे.—प्रत्यासत्तिन्याय, लिखाणांतील कल्पनांचें पृथक्करण करतांना आधीं त्यांतील वाक्यांचा शब्दशः अर्थ काय होतो तें पाहून नंतर त्यांच्या खऱ्या अर्थाकडे वळवें. ( १ ) भाषेत नेहमीं एकसारखा बदल होत असल्यामुळे त्याच शब्दाचा निरनिराळ्या काळीं निरनिराळा अर्थ होतो, म्हणून लिखाणांतील प्रत्येक शब्दास व्यवहारांतील ठराविक अर्थ देणे कधींहि युक्त होणार नाही. उदाहरणार्थ, “कल्पना” या शब्दाचा संस्कृतमध्ये अर्थ योजना व कृति असा आहे; पण मराठीत समजून आणि प्रसंगीं असत्य समजून असाहि आहे. विशिष्ट काळामध्ये एखाद्या शब्दाचा किंवा वाक्यप्रचाराचा काय अर्थ होत होता, हे काढण्याकरितां ज्या वाक्यांत तो शब्द किंवा वाक्यप्रचार वापरला असेल तीं सर्व गोळा

करावी म्हणजे त्यांत निदान एक तरी वाक्य असें आढळून येईल कीं, ज्यांत मागच्या पुढच्या संदर्भावरून त्या शब्दाचा किंवा वाक्यप्रचाराचा अर्थ अगदीं उघड होईल. लिखाण मृत भाषेत लिहिलेलें असल्यास त्यांतील भाषासौंदर्याकरितां किंवा विशिष्ट अर्थां योगलेले शब्द ओळखून काढण्याविषयी खबरदारी घेतली पाहिजे. ( २ ) याशिवाय स्थलभेदाप्रमाणेहि भाषेत बदल होत असल्यामुळे त्या त्या देशाच्या भाषेचें ज्ञान करून घेणे अवश्य आहे. निरनिराळ्या ग्रंथकारांनीं ( ३ ) एकच शब्द निरनिराळ्या अर्थां वापरला असतो, इतकेंच नव्हे तर ( ४ ) एकाच ग्रंथकाराच्या पुस्तकांत देखील त्याच शब्दाचा भिन्न भिन्न अर्थां उपयोग केलेला असतो, म्हणून प्रत्येक ग्रंथकाराच्या भाषेची परिचय करून घेतला पाहिजे व मागचापुढचा संदर्भ पाहूनच प्रत्येक शब्दाचा अर्थ ठरविला पाहिजे. व्यवहारांत जुन्या लिखाणांतील सर्वच शब्दांचा वर सांगितलेल्या रीतीनें अर्थ ठरवावा लागत नाही. कारण ज्यांच्या अर्थांत बदल होऊ शकत नाही असे भाषेत कित्येक शब्द असतात आणि वाक्यप्रचारांतील पटक शब्दांचा अर्थ काळांतरानें बदलला तरी त्यांच्या स्वतःच्या अर्थांत फेरफार होत नाही. म्हणून ज्यांचे अर्थांतर होऊ शकतें असे जे सामाजिक वर्ग, संस्था, चालांरीति आणि राज्याच्या व्यवहारांतील वस्तु यांचे पाचक शब्द तेच फक्त विशिष्ट देशांत, विशिष्ट काळीं, विशिष्ट ग्रंथकारांच्या लेखनांत, कोणत्या अर्थां वापरले जात होते, हे काढले म्हणजे झाले.

स त्या र्था न्वे प ण ( लेखकाभिप्रायग्रहण ).—वर सांगितल्याप्रमाणें लिखाणांचा शब्दशः अर्थ लावला तरी लेखकाच्या मनांतील विचारांचा आपणास बोध होत नाही. भाषेमध्ये व्याभोक्ति, अन्योक्ति, ध्वनि, लक्षणा, इत्यादि अनेक अलंकारांचा उपयोग केला जात असल्याकारणानें मूलार्थ दुर्बोध करणाऱ्या या सर्व कवची फोडून खरा अर्थ काढावा लागतो. सरकारी कागदपत्र, सनदा, ऐतिहासिक गोष्टी व दुसरीं जीं जीं कांहीं लिखाणें मुख्यतः लोकांना समजण्याकरितांच लिहिलेलीं असतात त्यांमध्ये असेल अलंकार घालून लेखक स्वतःस दुर्बोध करून घेणार नाही. परंतु इतिहाससंशोधकास ज्या सामग्रीचा उपयोग करून घ्यावयाचा असतो तींत, खासगी पत्रे, धार्मिक ग्रंथ इत्यादि मर्म जाणणाऱ्या विशिष्ट व्यक्तींकरितांच लिहिलेल्या लिखाणांचा पुष्कळसा भरणा असल्यामुळे असल्या कागदपत्रांत ज्या ज्या ठिकाणीं शब्दशः अर्थ बरोबर जुळत नाही त्या त्या ठिकाणीं कांहीं तरी अलंकारिक उपयोग आहे असे समजावे. लिखाणांतील शब्दांचे अर्थ काढण्याकरितां स्वीकारलेल्या पद्धतीचेंच येथीह अवलंबन करावें, व त्याच प्रकारचीं निरनिराळीं वाक्ये गोळा करून त्यांपैकीं एखाद्या वाक्यांत केवळ संदर्भावरून त्या अलंकाराचा अर्थ स्पष्ट होत असल्यास पाहवें. परंतु अशा रीतीनें झालेली अर्थ



निष्पात्ति निश्चित स्वरूपाची नसल्यामुळे या अनुमित अर्थावरून कोणतेहि सिद्धांत काढू नयेत.

लिखाणांतील प्रत्येक विधानाचे यथार्थत्व तपासण्याचे प्रयोजन.—लेखकार्यबोध झाला म्हणजे ऐतिहासिक गोष्टीचे वास्तविक ज्ञान होत नसून, त्या योगे फक्त लेखकाच्या मनांत त्या गोष्टी वाचकांस कोणत्या स्वरूपांत दाखवावयाच्या होत्या एवढेंच काय तें कळतें. कारण स्वार्थ साधण्याच्या उद्देशानें किंवा कांहीं अन्य परिस्थितीमुळे निरीक्षणानें एखाद्या लेखकास जें ज्ञान प्राप्त झालें असेल तेंच लिखाणांत व्यक्त न करिता त्यानें लवाडी करून त्यास कांहीं निराळेच स्वरूप दिलें असेल; किंवा त्याची निरीक्षणपद्धतीच सदोष असल्यामुळे त्याच्या निरीक्षणांत चुका राहून त्यास वास्तविक गोष्टीचा यथार्थ बोधच झाला नसेल शिवाय उपरोक्त परिस्थितीचा एका लिखाणांतील सर्वच विधानावर सारखाच परिणाम होणे संभवनीय नसल्यामुळे व तसेंच सर्वच निरीक्षणांत त्याच चुका होणेहि तितकेंच असंभवनीय असल्याकारणानें, लेखकाचे किंवा लिखाणाचे विश्वसनीय व अश्वसनीय असें दोन वर्ग न करितां किंवा बाह्यांग परीक्षणांत अस्सल म्हणून ठरलेल्या लिखाणांतील सर्वच विधानें खरी न मानता, लिखाणांतील प्रत्येक विधानाची यथार्थता तपासून पाहिली पाहिजे.

परस्परविरोधी विधानें जुन्या कागदपत्रांत पदोपदी आढळून येत असल्यामुळे उपरिनिर्दिष्ट परीक्षणाची आवश्यकता कोणासहि सहज दिसून येईल. पण मनुष्य स्वभावतःच इतका धृढाळू असतो की केवळ भापेच्या शैलीमुळे एखाद्या लिखाणावर त्याचा पूर्ण विश्वास बसतो, किंवा एखाद्या गोष्टीचा वारिक सारिक तपशील दिला असला म्हणजे तसली विधानें काल्पनिक असणें असंभवनीय आहे असे त्यास वाटू लागतें. परंतु उत्तम वक्ते, सुप्रसिद्ध नट, किंवा ज्यांचा जन्मच खोटे वोलण्यांत गेला; अशा माणसांच्या खोख्या गोष्टी खऱ्या प्रमाणें वर्णन करण्यांत हातखंडा असतो, व वारिक सारिक तपशील कल्पनेनें लिहितां येणें शक्य नसले तरी एका गोष्टीचा तपशील दुसरीला लावणे अगदीं सोपें असतें; म्हणून अशा स्थितीत देखील लिखाणांच्या प्रत्येक वाक्यांतील विधानांचे पृथक्करण करून त्यांतील प्रत्येकास आपल्या तत्त्वीनकप्रवाहाच्या कसोटीस लाऊन पाहण्याचें काम संशोधकानें टाळणें त्यास अगदीं अक्षम्य होईल. त्यासाठीं प्रत्येक विधानाच्या यथार्थतेविषयी कांहीं पुरावा मिळाल्याशिवाय तें विश्वसनीय मानावयाचेंच नाही अशी त्यानें आपल्या मनाची प्रवृत्ति ठेवावी. नवशिक्या संशोधकास या सर्व क्रिया पृथक् पृथक् कराव्या लागणार असल्यामुळे आरंभी आरंभी त्याचे काम फार सावकाश होईल; पण एकदां संवय झाली म्हणजे पृथक्करणाच्या व परीक्षणाच्या क्रिया एकसमयावच्छेद करून होऊं लागतील इतकेंच नव्हेतर, लिखाणाची

भाषा दुर्बोध नसल्यास या देन्हीहि क्रिया लेखकार्य ग्रहण वरोवरच करितां येतील.

लेखकाच्या निरीक्षण निवेदनांतील सत्याला पाचें संशोधन.—वर सांगितलेच आहे की वास्तविक गोष्टीचा बोध होण्याकरितां ( १ ) लेखकानें स्वतःस निरीक्षणानें जें ज्ञान प्राप्त झालें होतें, तें जसेच्या तसेंच लिखाणांत व्यक्त केले किंवा नाही, आणि ( २ ) लेखकास वास्तविक गोष्टीचे यथार्थ ज्ञानच झालें होतें किंवा नाही, या दोन गोष्टी व्यापणांस निश्चित केल्या पाहिजेत. कर्तृत्व शोधन करीत असतां, लेखकाच्या परिस्थितीविषयी व त्याच्या स्वभावाविषयी जी कांहीं माहिती आपणांस मिळाली असेल तीत अभ्यासानें तत्संबंधी आणखी माहितीची व मनुष्य स्वभावाच्या सामान्य ज्ञानाची भर घालून, तिच्या मदतीनें ( १ ) प्रस्तुत लेखांत लवाडी करण्यास लेखकास कांहीं प्रयोजन होतें काय हें अगोदर पाहवें, व मग ( २ ) प्रत्येक विधान घेऊन त्यामध्ये लेखकाकडून वस्तुविपर्यास करून दाखविण्यास लेखक ज्या कारणांमुळे प्रवृत्त होतो तो पुढें दिली आहेत.

( १ ) ज्या गोष्टीमध्ये लेखकाचे हितसंबंध गुंतलेले असतात, तत्संबंधी विधानांत वस्तुविपर्यास केला जाण्याचा संभवच असतो. अशा विधानें निवडून काढतांना खुद्द लेखकाच्या आवडी व घ्येयें शोधून त्याला स्वतःला कोणत्या गोष्टींत आपले हितसंबंध असल्याचे वाटत होतें हें ठरविलें पाहिजे. एखाद्या गोष्टीत लेखकाचे व्यक्तिविषयक हित नसले तरी, तो आपल्या इष्टमित्रांकरितां देखील खोटे लिहिण्यास प्रवृत्त होईल हेंहि येथें विस्मृतां कामा नये. ( २ ) जेव्हां लेखकास आपला लेख चालत आलेल्या रूढीप्रमाणें किंवा ठराविक नियमांस धरून लिहावा लागतो, तेव्हां आनुपंगिक गोष्टीसंबंधानें खोटी विधानें केली जाण्याचा संभव असतो. असल्या प्रकारचा वस्तुविपर्यास सरकारी अहवालांत नेहमी दृष्टोत्पत्तीस येतो. ( ३ ) राष्ट्र, पक्ष, संस्था, कुटुंब व माणसें इत्यादीं विषयी प्रत्येक लेखकाचे कांहींना कांहीं तरी अनुकूल किंवा प्रतिकूल प्रह झालेले असतात व त्यामुळे त्याची तत्संबंधी विधानें कधी कधी तर त्याला न कळत देखील पूर्वग्रहानें दूषित होतात. ( ४ ) केवळ प्रौढी मिरविण्याकरितां देखील लेखकाच्या हातून खोटी विधानें होतात, व म्हणून लेखकांस कोणत्या गोष्टीत प्रौढी वाटत होती हें शोधून काढावें. आपण आहोंत त्यापेक्षां मोठे दिसावे ही इच्छा मात्र मनुष्यमात्रांत असल्यामुळे, लेखकानें ज्यांत स्वतःची किंवा इष्टमित्रांची फाविल वढाई केली असेल त्या विधानांवर विश्वास ठेऊं नये ( ५ ) शिष्टाचारादि कित्येक गोष्टी मनुष्य समाजास संतुष्ट ठेवण्याकरितां किंवा त्याचे मन न दुखविण्याकरितांच करीत असल्याकारणानें, लेखकानें कोणत्या समाजाकरितां तो लेख लिहिला होता व त्या समाजाचे शिष्टाचार व नीति-

विषयक मते काय होती हे ठरविले म्हणजे लिखाणांतील शिष्टाचारमूलक व त्यासारख्या अन्य विधानांनीं आपली फसवणूक होणार नाही. ( ६ ) बहुतेक लेखक लोकरंजनाच्या हेतूने प्रेरित होऊन, भाषेस सौष्टव आणण्याकरितां वस्तुविपर्यास करीत असल्याकारणाने, नांवाजलेल्या लेखकाच्या किंवा उत्तम भाषेत लिहिलेल्या लेखावर विश्वास ठेवण्याची प्रवृत्ति सोडून नाटकी किंवा हृदयंगम वर्णने अविश्वसनीय समजली पाहिजेत. हा दोष दफ्तरी लेखांत बहुधा आढळून येत नाही; परंतु इतिहासकारांचे लेख बहुशः वाङ्मयस्वरूपीच असल्याकारणाने इतर वाङ्मयात्मक ग्रंथांप्रमाणे ते देखील या दोषापासून सुटलेले नसतात. या दोषाचे स्वरूप लेखकाच्या व तत्कालीन समानाच्या रुचीवर अवलंबून असल्यामुळे त्यांचा अभ्यास करणे अवश्य असते.

लेखकाच्या निरीक्षणजन्य ज्ञानाच्या यथार्थतेविषयी किंवा त्सा.—यापुढे दुसरे काम म्हटले म्हणजे प्रत्येक विधानाच्या बाबतीत लेखकाचे निरीक्षण बरोबर होऊन त्यास स्वतःसच वर्णित गोष्टींचे यथार्थ ज्ञान झाले होते किंवा नाही हे लेखकासंबंधी व लिखाणासंबंधी आपणांस असलेल्या माहितीवरून निश्चित करावयाचे हे आहे. या ठिकाणांहि पूर्वीप्रमाणेच अगोदर लिखाणासंबंधी समुच्चयात्मक विचार करून, नंतर प्रत्येक विधानाचे यथार्थत्व तपासले पाहिजे, या परिस्थितीमध्यें लेखकाकडून निरीक्षणाच्या कामांत कशा चुका होऊ शकतात हे पाहू.

( १ ) प्रत्यक्ष निरीक्षणावांचून लिहिलेली कोणतीहि माहिती विश्वसनीय समजावयाची नाही हा एक सर्वसामान्य नियम प्रत्येक संशोधकांने लक्षात ठेवला पाहिजे. परंतु कित्येक वेळा पाह्य परिस्थिती निरीक्षणास अनुकूल असूनहि दृष्टिभ्रम, चुका व पूर्वग्रह यासारख्या अंतःस्थकारणांमुळे लेखकाचे निरीक्षण सद्दोष राहते, म्हणून पाहिले दोन दोष लेखकाच्या प्रत्येक निरीक्षणांत आढळून येतात काय याचा शोध करावा, व त्याचप्रमाणे त्याचे कोणकोणत्या गोष्टींसंबंधी कसे कसे पूर्वग्रह झाले होते हे निश्चित करावे. याशिवाय उत्तराचे स्वरूप बहुशः प्रभावरूनच ठरत असल्याकारणाने लिखाणांतील माहिती एखाद्या प्रश्नाच्या जवाबादाखल लिहिलेली असल्यास, लेखकांने कोणत्या प्रश्नाचे उत्तर म्हणून ती माहिती लिहिली होती, व त्या प्रश्नांने त्याच्या मनांत कोणत्या भावना उत्पन्न झाल्या होत्या याचा देखील विचार करावा. ( २ ) लेखकाची परिस्थितीच यथार्थ निरीक्षणास अनुकूल नसली तर तशा स्थितीत झालेल्या निरीक्षणामध्यें अनेक चुका राहण्याचा संभव असल्यामुळे, जेथून नोंद दिसू शकेल अशा ठिकाणी तो होता किंवा नाही, अन्य कार्यांत गुंतल्याकारणाने त्याच्या निरीक्षणांत व्यत्यय तर येत नव्हताना, निरीक्षण करावयाच्या गोष्टीविषयी लेखकास गोडी नसल्याने त्याचे दुर्लक्ष झाले होते काय, निरीक्षणीय गोष्टी समजण्याइतका अनुभव किंवा शुद्धि त्यांत होती किंवा नाही, निरनिराळ्या निरीक्षित

गोष्टींत त्याने घोटाळा तर केला नाहीना, व सर्वांत महत्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे निरीक्षण झाल्याबरोबर त्याने त्याचे टांचण केले किंवा नाही, या सर्व बाबींचा नोंद विचार केला पाहिजे. ( ३ ) प्रत्यक्ष निरीक्षण करतां येणे शक्य असूनहि आळसाने किंवा निष्काळजीपणाने, केवळ पूर्वज्ञात कार्यक्रमावरूनच कित्येक वेळां लेखकांकडून सभावगैरेचा अहवाल कल्पनेने लिहिला जात असल्याकारणाने, अगदीच ठराविक पद्धतीप्रमाणे व ठराविक भाषेत लिहिलेले लेख अविश्वसनीय समजावे. ( ४ ) खासगी गोष्टींसंबंधी माहिती, निरीक्षणजन्य असुं शकत नसल्यामुळे ती विश्वसनीय नसते. त्याचप्रमाणे चालीरीतींचे, मनुष्यस्वभावाचे, महायुद्धाचे किंवा यासारखे दुसरे कोणतेहि समुच्चयात्मक वर्णन घेतले तरी ते फार झाले तर निरनिराळ्या निरीक्षणजन्य माहितीवरून सिद्धांत काढूनच केलेले असावयाचे; याकरितां अशावेळीं लेखकावरून सिद्धांत काढण्यास पुरेशी सामग्री होती किंवा नाही, व त्याला उपलब्ध सामग्रीवरून यथार्थ सिद्धांत काढतां येत होते किंवा नाही या दोन गोष्टींचा शोध केला पाहिजे.

उत्तम्या विधानांची प्राप्ती प्राप्ति किंवा त्सा.—एखाद्या विधानातील माहिती लेखकांने स्वतःच्या निरीक्षणावरून लिहिली नसल्यास, ज्याने आत्मनिरीक्षणांने ती प्रथम प्रसिद्ध केली असेल त्याचे निरीक्षण दोषरहित होतं किंवा नव्हतं, व त्यापासून प्रस्तुत लेखकापर्यंत ती ज्या ज्या मध्यस्थानांच्या द्वारांनीं आली त्यांनी तिच्या स्वरूपांत बदल करण्याचा संभव होता काय, हे ठरविले पाहिजे. परंतु लिखाणांच्या अभावामुळे व्यवहारांत इतिहाससंशोधकांस मूळ निरीक्षकापर्यंत कचितच पोहोचतां येत असल्या कारणाने, अनेक विधाने निनांवीच राहतात, व म्हणून अशा वेळीं अमलें निनांवी विधान ज्या काळांत केले गेले असेल त्या काळात तद्विधानांतर्गत गोष्टींच्या निरीक्षणांत चुका हांव असत काय, व तत्कालीन तसलीं विधाने पूर्वग्रहांने क्षुणित होण्याचा संभव होता काय हे पाहण्याशिवाय अधिक असे काहीच करतां येत नाही. या निनांवी विधानांचा बराच मोठा भाग परंपरागत गोष्टींनीं भरलेला असतो. या गोष्टी लेखनाच्या द्वारेने पिढ्यानुपिढ्या चालत येतात, किंवा केवळ आख्यायिकादि दंतकथांच्या रूपानेंच अस्तित्वांत असतात.

यांपैकी दंतकथास्वरूपी परंपरागत विधाने तत्कालीन लोकांत तसलीं विधाने लिहून ठेवण्याची रीत होती किंवा नाही याच्या परीक्षणांने ओळखून काढून, तीं अविश्वसनीय म्हणून टाकून दिली पाहिजेत. कारण कोणत्याहि माहितीची विश्वसनीयता ती मूळ निरीक्षकाचे निरीक्षण जितकें तेंतोतें व्यक्त करीत असेल त्यावरच अवलंबून असते. परंतु दंतकथांतील माहिती कित्येक मध्यस्थानांच्या द्वारांनीं चालत आली असल्यामुळे तींत पुष्कळ बदल झाला असण्याचा

संभव असतो, व मध्यस्थविषयक आपल्या अज्ञानामुळे त्या फेरफाराचे स्वरूप निश्चित करण्यास आपणांजवळ साधन नसतें. या दंतकथांपासून ऐतिहासिक गोष्टींचा बोध होत नसला तरी तत्कालीन लोकांच्या कल्पनांचें ज्ञान त्यांवरून आपणांस होऊं शकतें.

जी परंपरागत विधानें लेखनद्वारा आलेलीं असतात तीं मूळास कितपत धरून आहेत हें पाहिलें म्हणजे त्यांची विश्वसनीयता ठरवितां येते. मूळ उपलब्ध असल्यास याचा शोध कर्तृत्वसंशोधनांतच लागतो. परंतु तें गहाळ झालें असेल तेव्हां लेखकांस विशिष्ट विधानांतील माहिती असणें शक्य होतें काय, आणि त्याला मूळांत बदल करण्याची खोड होती काय, व असल्यास तो कोणत्या प्रकारचा फेरफार करीत असे याचा शोध केला पाहिजे. एखादें विधान भाषा-दृष्टीनें एकंदर लिखाणांशीं निसंगत असल्यामुळे नितकें मूळावरून नसंच्या तसेंच घेतलेलें दिसेल तितकी त्याची विश्वसनीयता अधिक समजावी.

परंतु विश्वसनीयता तपासतांनां प्रत्येक पुराव्यांतील दोष पाहून सर्वच पुरावा वाजूला वगळणें हेंच इतिहासचिकित्सकांचें प्रधान कर्तव्य नाहीं. तर असत्यांतूनहि सत्य काढून माहितीच्या अभावानें अंकित असलेलें क्षेत्र माहितीनें युक्त करणें हें त्याचें प्रधान कर्तव्य आहे, नाहींतर प्रत्येक पुराव्यांतील सद्योपता दाखवून तो पुरावा वगळण्यास उपदेशिणें अगदीं सोपें आहे, हें होतकरु चिकित्सकानें लक्षांत ठेवलें पाहिजे. पुष्कळ वेळां लिखाणांतील अनेक विधानांच्या मूळ निरीक्षकांच्या स्थलकालपरिस्थितींचा कांहींच पत्ता लागत नाहीं. असलीं विधानें मौक्तिकशास्त्रज्ञ कवडीमोल समजून टाकून देत असले तरी इतिहासकारास त्यांचा उपयोग करून घेतां येतो. कारण इतिहासाच्या वाचकांची जिज्ञासा ढोबळ ढोबळ गोष्टींनांच तृप्त होऊं शकत असल्यामुळे सूक्ष्म गोष्टींच्या ज्ञानास आवश्यक असणारे निरीक्षणविषयक कडक नियम निरीक्षकानें पाळले नसले तरी त्याच्या निरीक्षणनिवेदनावरून उपरोक्त ठळक ठळक गोष्टींचा बोध सहज होऊं शकतो. म्हणून निनांवी विधानांपैकीं देखील जीं चुकीचीं किंवा असत्य असण्याचा संभव नसतो तीं इतिहासकारास आपल्या उपयोगासाठीं निवडून घेतां येतात. या सदरांत कोणतां विधानें थेऊं शकतात याचें दिग्दर्शन खालीं केलें आहे. (१) पुढें दिलेल्या तीन प्रकारच्या विधानांच्या वावर्तात वस्तुविषयांस करून लेखकाचा कांहीं फायदा होत नसल्यामुळे, किंवा तसें केलें असतां लबाडी उपडकीस येऊं शकत असल्यामुळे तीं खोटीं असण्याचा संभव नसतो. [अ] एखादें विधान, लेखकाचीं मतें, हितसंबंध, वृथाभिमान व वाङ्मयविषयक अभिरुचि यांनां प्रतिकूल असल्यास त्यांत लबाडी असणें संभवनीय नसतें. परंतु या ठिकाणीं लेखकाच्या हितसंबंधादि गोष्टींविषयीं आपल्या स्वतःवरून अनुमान काढल्यास आपले सिद्धांत सद्योप राहण्याची भीति असते. बिच्या

सत्यासत्यतेची चौकशी तत्कालीन लोकांकडून केली जाण्याचा संभव असून निचिं शहानिशा त्यांना सहज करून घेतां आली असती अशा माहितीसंबंधीं असत्य विधान करण्यास लबाडी उपडकीस येण्याच्या भीतीनें लेखक सहसा प्रवृत्त होणार नाहीं. परंतु या भीतीचा आपल्या वाचकवर्गास ओळखणाऱ्या सुसंस्कृत आत्मसंयमी माणसावर जितका परिणाम होतो, तितका असंस्कृत मनाच्या विकारवश माणसावर होत नाहीं हें लक्षांत ठेवलें पाहिजे. [इ] वर्णित गोष्ट लेखकाच्या दृष्टीनें विनमहत्वाची असते तेव्हां तत्संबंधीं असत्य विधान करण्याचा त्याला मोह होण्यास कांहींच कारण नसतें. अगदीं काल्पनिक कथा लिहिणाऱ्या लेखकास पुढां आपलें कथानक कांहीं वास्तविक गोष्टींच्या चौकटीत बसवूनच तयार करावें लागतें. त्या गोष्टी लेखकास व त्याच्या वाचकवर्गास परिचित असल्यामुळे महत्त्वाच्या नसल्या तरी, आपणांस त्यांपासून उपयुक्त माहिती गोळा करितां येते. ( २ ) जी गोष्ट बराच काळ अस्तित्वांत असते, जी अनेक माणसांच्या निदर्शनास येऊं शकतें, व निचिं बरबर पाहणाऱ्याच्याहि सहज ध्यानांत येण्याइतकें स्थूलवर्णन दिलें असतें अशा ढळढळीत दिसणऱ्या गोष्टींसंबंधीं माहितींत चुका होणें शक्य नसतें. ( ३ ) ज्या गोष्टींत लेखकाचा विश्वास नसतो, ज्या त्याला दुर्बोध असतात किंवा ज्या त्याच्या मताविरुद्ध असतात त्या लिहिणें भाग झाल्याशिवाय तो लिहिणार नाहीं.

सूक्ष्म परीक्षणाच्या पूर्वोक्त विविध क्रियांचा व्यवहार तत्संबंधी पतःउपयोग करण्याची रीति. — आतां आपण येथपर्यंत वर्णन केलेल्या विविध क्रियांचा व्यवहारांत उपयोग करण्याची संक्षिप्त पद्धति काय आहे तें पाहूं. प्रथमतः बाह्यपरीक्षण करीत असतांनाच लेखक व लिखाण यांसंबंधीं शक्य तितकी माहिती गोळा करावी, व आतांच सांगितलेल्या रीतीनें तिच्या सत्यासत्यतेच्या कसोट्या मनांत आणून ती मनांत नीट बिंबवून ठेवावी. यानंतर लिखाण परीक्षणार्थ हातीं घ्यावें. त्याची भाषा दुर्बोध असल्यास प्रथम तें लेखकार्यावबोध करून घेण्यासाठीं वाचून नंतर मग तदंतर्गत विधानांचें सत्यान्वेषण करण्याकरितां त्याचें परीक्षण करावें. परंतु लिखाणाचा अर्थ सुगम असला तर पहिल्याच वाचनांत त्यांतील विधानांचें परीक्षण करून, त्यांतील फक्त वादग्रस्त वाक्येच मागून अभ्यास करण्यास्तव वेगळी काढून ठेवावी. या परीक्षणांत लिखाणांतील प्रत्येक विधान घेऊन, लेखक व लिखाण याविषयीं मिळविलेल्या आपल्या पूर्वे माहितीवरून चुका व लबाडी होण्याच्या पूर्वोक्त कारणांच्या अनुरोधानें त्याची यथार्थता निश्चित करावी.

अशा रीतीनें आपणांस उपलब्ध लिखाणांपासून पूर्वकालीन किलेक वास्तविक गोष्टी व कल्पना हातीं लागतील, व त्यांपैकीं प्रत्येक कितपत संभवनीय आहे याचेंहि ज्ञान होईल.

इतिहाससंघटनेकरितां संशोधितकल्पनांची निवडः—सूक्ष्म परीक्षणापासून काढलेल्या कल्पनांचा इतिहास संघटनेकडे उपयोग करून घेण्याकरितां त्यांतील उपयुक्त कल्पनांची निवड कशी करावी हे आपण पाहू. या कल्पनांचा उद्भव कोणत्याना कोणाच्या तरी मनांतून झालेला असतो. परंतु मनुष्याच्या मनांतील सर्व कल्पना नेहमी वस्तुस्थितीवरूनच घेतल्या जात असल्यामुळे, त्यांच्या मूळाशी असलेल्या गोष्टींना अस्तित्व असले पाहिजे हे उघड आहे, म्हणून नाटक, कादंबऱ्या, काव्ये, इत्यादि वाङ्मयात्मक ग्रंथांतील कल्पनांचा अभ्यास करून देखील त्यांचा पुढे दिलेल्या विशिष्ट मर्यादेच्या आंत प्राचीन कालासंबंधी माहिती गोळा करण्याच्या कामी उपयोग करून घेतला असता ते वावगे होणार नाही. (१) नीति, ललितकला इत्यादि गोष्टीसंबंधी कल्पना कलांच्या समकालीन सर्व समाजास लागू करणे केव्हाहि रास्त होणार नाही. असल्या प्रकारच्या सामाजिक वास्तवांतील कल्पनाविपर्याय लिखाणांतील कल्पना फार झाले तर कदाचित् तत्संबंधी विचार प्रगट करीत असतील. (२) भौतिक पदार्थांची वर्णने देखील कल्पनेनेच केली असण्याचा संभव असल्यामुळे, त्या कल्पनांची मूलभूत तत्वे हुडकून काढून केवळ त्यांचे अस्तित्व गृहीत धरले पाहिजे. एखाद्या कवीने सुवर्णकपाटांचे वर्णन केले असले तर त्यावरून सुवर्ण व कपाटे यांचेच अस्तित्व फक्त सिद्ध होतें. (३) याप्रमाणे एखाद्या कल्पनेचे किंवा पदार्थाचे अस्तित्व सिद्ध झाले तरी त्याची व्याप्ति सर्वसामान्य होती असे म्हणता येणार नाही. (४) पुन्हा या पदार्थाचे किंवा कल्पनेचे अस्तित्व कोणत्या काळा व कोणत्या देशांत होतें हेहि नक्की ठरावितं येत नाही. कारण प्राचीन काळांतील किंवा परदेशांतील लोकांपासून कल्पना घेऊन वर्याने तिचा स्वतः उपयोग करणे ही काही संभवनीय गोष्ट नाही.

तुष्टपुंजी माहिती उपलब्ध असलेल्या काळासंबंधी विचार करीत असतांना ज्या उघड शिक्षणाच्या साध्या गोष्टींचे कथानि विचार न करतां वर्णन केले असेल तीहि व्यवहारांत खरी मानून चालावयास कांही हरकत नाही. अगदी उघड उघड दिशणाच्या साध्या गोष्टींची वर्णने कर्त्याला न कळत त्याच्या लेखणांतून यथातथ्य उतरत असतात.

संशोधितविधानांची यथार्थता.—सूक्ष्म परीक्षणाने लिखाणांतून काढलेल्या विधानांची यथार्थता नेहमी डळमळीतच असते. यांपैकी प्रत्येक विधानांची सत्यता कमीअधिक प्रमाणांत संभवनीय आहे, एवढेच काय ते आपणांस बिनधोक सांगता येईल. लिखाणांतील विधाने प्रत्यक्ष निरीक्षण करून तावडतोव असंदिग्ध भाषेत लिहून ठेवली जात नसल्यामुळे त्यांचे यथार्थाचे सिद्ध करण्याकरितां दुसऱ्या समर्थनपर विधानांची फार जरूरी असते. म्हणून लहान लहान चिठ्यांचा उपयोग करून एकच प्रकारची सर्व विधाने एके

टिकाणी येतील असे त्यांचे वर्गीकरण करावे. ते शांत्यान्तर (१) एखाद्या गोष्टीविपर्याय एकच विधान उपलब्ध असल्यास त्याचा कोणत्याहि प्रकारे उपयोग करून घेऊं नये; फार झाले तर निरीक्षकाच्या नांवासह त्याचा उल्लेख मात्र करावा. (२) दोन किंवा अधिक विधाने परस्परविरोधी आहेत असे आढळून येऊन ती एकाच गोष्टीसंबंधी आहेत अशी आपली पूर्ण खात्री झाली तर, [अ] त्यांपैकी सर्वच संशयात्मक असल्यास किंवा [आ] अनेक संशयात्मक विधाने एकमेकांशी जुळत असून, ती ज्याविपर्याय संशय घ्यावयास जागा नाही अशा एकाच विधानाविरुद्ध असल्यास, ती सर्व त्याज्य समजावी; परंतु [इ] परस्परविरोधी दोन विधानांपैकी एक संशयात्मक, व दुसरे यथार्थ असणे पुष्कळ अंशी संभवनीय असल्यास दुसरे ग्रहण करावे.

इतिहाससंशोधकाने विधानांच्या साध्याच परीक्षण करीत असतांना फक्त स्वतंत्र निरीक्षणाने केलेली विधानेच नमोस धरावी. सामाजिक हकीकतीतील तपशिलाच्या विविधत्वामुळे, व त्याचे निरीक्षण करण्याचा दृष्टिकोन माणसागणिक भिन्न असल्यामुळे, दोन विधानांचा तपशील अनुक्रमाने जुळला तर ती स्वतंत्र निरीक्षणाने केलेली नाहीत असे साफ समजावे. भिन्न भिन्न प्रकारच्या, भिन्न भिन्न लेखकांना, भिन्न भिन्न परिस्थितीत, भिन्न भिन्न लिखाणांत, नमूद केलेली निरीक्षणेच स्वतंत्रपणे केली गेली होती असे खात्रीपूर्वक म्हणता येतें. म्हणून इतिहाससंशोधकाने हे लक्षांत ठेविले पाहिजे की, प्राचीन काळासंबंधी एकमेकांशी तपशीलवार जुळणाऱ्या हकीकती खऱ्या विश्वसनीय नसून, थोडक्याच वागांत मधून मधून दिसून येणारे सामान्य विधानांची विश्वसनीयता प्रगट करतें.

सुसंगतता आणि सत्यता.—या अनुमानांपासून सुसंगत हकीकत तयार करितां आली तर त्यांच्यासंबंधी वाटत असलेला व्यक्तिविपर्याय संशय पार मावळून जाऊन; सुसंबद्धतेमुळे येणारा निश्चितपणा त्या हकीकतीला प्राप्त होतो. एखाद्या राजाच्या प्रवासवर्णनांतील तारखा व स्थळे परस्परांशी विसंगत नसली व त्यापासून प्रवास वर्णनाची सुसंगत हकीकत आपणांस तयार करितां आली तर, प्रत्येक स्थळाच्या तारखेच्या सत्यतेवद्दल आपणांस खात्री वाढू लागते. किंवा एखाद्या संस्थेच्या अथवा रुढीच्या वर्णनांतील सर्व विधाने सुसंगत असली तर त्यांवरून तयार केलेल्या हकीकतीच्या सत्यतेवद्दल आपणांस संशय येणार नाही.

ऐतिहासिकविधानांचा इतर शाखांतील सिद्धांतांशी विरोधादिसून आल्यास काय करावे.—भौतिक शास्त्रांच्या सिद्धांतांविरुद्ध असलेल्या लिखाणांतील गोष्टींवर कोणीहि इतिहाससंशोधकाने विश्वास ठेऊं नये. चमत्कारांवर विश्वास ठेवण्याकडे माणसाची इतकी प्रवृत्ति असते की, जुन्या कागदपत्रांत सुताखेताच्या अस्तित्वाबद्दल

जितका पुरावा सांपडतो तितका समुद्रगुप्तासारख्या एखाद्या ऐतिहासिक पुष्पाच्या अस्तित्वाबद्दलहि सांपडणार नाही. असे असले तरी इतिहाससंशोधकाने मुनाखेतासंबंधी गोष्टी टाकून देऊन समुद्रगुप्ताचेच अस्तित्त्व कबूल केले पाहिजे. त्याने आपल्या शोधामुळे भौतिकशास्त्रांत क्रांति घडवून आणण्याच्या मरीस पडू नये. कारण भौतिक शास्त्रांतील ज्ञान प्रत्यक्ष अनुभवांने मिळविलेले असते; परंतु इतिहासांतील माहिती अप्रत्यक्ष ज्ञानाने मिळविली जात असल्यामुळे त्याचा दर्जा नेहमी कमीच रहाणार. भौतिक शास्त्रांमध्ये क्रांति घडून येणे असंभवनीय आहे असे नाही; परंतु तज्ज्ञांनीच अडवून आणली पाहिजे. इतिहाससंशोधकास या बाबतीत हात घालता येत नाही. उलटपक्षी त्यानेच पूर्वी झालेल्या शास्त्रीय शोधांचा, आपल्या लिखाणांचा अर्थ लावण्याकडे व आपल्या शोधांची यथार्थतातपासून पाहण्याकडे उपयोग करून घेतला पाहिजे. इतिहास, मानसशास्त्र, समाजशास्त्र, इत्यादि अपूर्णावस्थेत असलेल्या शास्त्रांच्या सुसिद्धांतविरुद्ध जर ऐतिहासिक परीक्षांना काहीं आढळून आले, तर या शास्त्रांतील संस्थापित झालेली जुनी तत्वे चुक ठरविण्यास आपल्याजवळ सबळ पुरावा असल्याखेरीज इतिहाससंशोधकाने ते मान्य करू नये.

इतिहास रचनेच्या सामुग्रीचे स्वरूप.—इतिहाससंशोधकाने इतिहासरचनेकरिता निवडून काढलेल्या वस्तुस्थितिदर्शक पृथक्कृत विधानांपासून सुसंगत इतिहास तयार करणे हे इतिहासकाराचे काम आहे. परंतु इतिहासरचनेचे काम सर्वस्वी उपलब्ध सामुग्रीवरच अवलंबून असल्यामुळे ते ठराविक नमुन्यावरहुकूम करणे शक्य नसते ही गोष्ट इतिहासमीमांसकांनी ध्यानांत ठेवावी. ऐतिहासिक प्राचीन वस्तु क्रिया व हेतु व अर्वाचेन वस्तुक्रिया हे परस्पर भिन्न नाहींत असे गृहीत धरून आपण त्याची कल्पना करीत असतो. या गृहीत सादृश्याच्या अभावी प्राचीन लिखाणांचा बोध होणे केवळ अशक्य आहे. परंतु आपणांस ज्या प्राचीन गोष्टींची कल्पना करावयाची असते त्यांचे आधुनिक गोष्टीशी पूर्ण सादृश्य नसल्यामुळे इतिहासांत अनेक चुका होण्यास जागा राहते. भौतिक शास्त्राच्या परिभाषेतील प्रत्येक शब्दाची पूर्ण व्याख्या केली असल्याकारणाने त्यांत चुका होण्याचा संभव नसतो; परंतु हा नियम व्यावहारिक भाषेच्या शब्दासंबंधी पाळला जात नसल्यामुळे व विशेषतः एखाद्या शब्द जितका अदृश्य अशा मानसिक कल्पनांचे ज्ञान करून देण्यास योजिला असेल तितका त्याचा अर्थ अनिश्चित राहात असल्यामुळे कल्पनामूलक ऐतिहासिक ज्ञानांत चुका होण्याची भीति विशेष असते.

परंतु इतिहासकारास तर अशी कल्पना केल्याशिवाय दुसरा तरणोपायच नसतो. व म्हणून कोणत्याहि गोष्टीची

सामुग्री लिखाणांतील वाक्यांचे पृथक्करण करून मिळविली असल्याकारणाने इतिहासकाराच्या हाती शेंकडो तुटक तुटक, लहान लहान विधानेच काय ती येत असतात, व तीं हि अगदी अस्ताव्यस्त स्थितीत असतात. या ऐतिहासिक विधानांतील विशेषत्व म्हटले म्हणजे:—(१) एकाच लिखाणांतून हस्ताक्षर, भाषा, लिपी, व्यक्तिविषयक मते, ऐतिहासिक प्रसंग, इत्यादि परस्परभिन्न गोष्टीविषयी माहिती मिळत असल्यामुळे या विधानास विविधत्व आले असते; (२) सामाजिक चालोसारख्या सामान्य विधानापासून तो एखाद्या व्यक्तीच्या तोंडून निघालेल्या शब्दासारख्या तुटक विधानापर्यंत निरनिराळ्या दर्जाची सामान्य विधाने या सामुग्रीत आढळून येतात; (३) प्रत्येक विधान विशिष्ट स्थल व काल यांनी मर्यादित असल्यामुळे इतिहासकारास भिन्न भिन्न ठिकाणच्या व भिन्न भिन्न काळांतील विधानांचा पृथक् पृथक् अभ्यास करावा लागतो; आणि यांपैकी प्रत्येक विधानाची सत्यता कमी अधिक प्रमाणांत निश्चित झालेली असते. याप्रमाणे भिन्न भिन्न ठिकाणच्या भिन्न भिन्न काळांतील कमीअधिक प्रमाणांत व सामान्य असलेल्या विजातीय विधानांच्या असंबद्ध अणुरेणूंचा इतिहासकारास उपयोग करून घ्यावयाचा असल्याकारणाने नमुन्यावर हुकूम काम होणे शक्य नाही पण या कामास पद्धत नाही असेहि नाही. सजातीय विधाने वेगळी काढून त्यांचे सोडस्कर वर्गीकरण कसे करावयाचे हे निश्चित करणे अवश्य आहे. संशोधित विधानांपासून (१) प्राणी, भौतिक पदार्थ, (२) मानवी कृत्ये, आणि (३) त्यांचे हेतु व पूर्व कल्पना या तीन प्रकारच्या वास्तविक गोष्टींचे ज्ञान झेळू शकते. यांपैकी भौतिक वस्तु व प्राणी यांचे ज्ञान मूळ लेखकास जरी निरीक्षणांने झाले असले तरी, आपणांस तर त्याच्या अनुभवाची कल्पना स्वानुभवांतील वस्तूवरून करावी लागते. त्याचप्रमाणे प्राक्कालीन मानवी कृत्यांचेहि लेखकाचे ज्ञान निरीक्षणजन्य असते तरी आपणांस ऐतिहासिक कृत्यांची व्यवहारांतील तत्सम माणसाच्या कृत्यावरून कल्पना करण्याशिवाय गत्यंतर नसते. मानवी कृत्यांचे हेतु व कृत्ये करणाऱ्यांच्या त्याविषयी पूर्वकल्पना या दोन्हीहि गोष्टींचे ज्ञान प्रत्यक्ष तत्कालीन निरीक्षणावरून करता येत नसून त्याची कल्पना मनुष्यस्वभावाच्या ज्ञानावरूनच करावी लागते. लिखाणांपासून यासंबंधी मिळविण्याची माहिती तीन प्रकारची असते. (१) लेखकाने दिलेले स्वतःचेच हेतु अथवा पूर्व कल्पना, (२) लेखकाने दिलेले स्वतःच्या समकालीन माणसाचे हेतु अथवा पूर्वकल्पना, आणि (३) लिखाणांतील कृत्यांचे आपणच आपल्या स्वतःवरून काढलेले हेतु अथवा पूर्व कल्पना.

यावरून एक गोष्ट उघड होते की, बहुतेक प्राचीन गोष्टी विषयी आपले ज्ञान भौतिक शास्त्रांतील गोष्टींप्रमाणे निरीक्षणात्मक नसून केवळ कल्पनामूलक असते.

चित्र काढीत असतां त्यांत पुष्कळशा काल्पनिक भागाचा समावेश होतोच. याकरितां इतिहासकारानें इतिहासाची जुजवणी करित असेल कि चित्रांतील लिखाणांतून घेतलेल्या सत्यांशाचेच फक्त ग्रहण केले पाहिजे. उदाहरणार्थ, श्रीहर्षाच्या कारकीर्दीच्या उत्तरार्धातील बुद्ध्याच्या मूर्तीच्या मिरवणुकीने चित्र डोळ्यापुढे आणतांना चिनी प्रवाशांच्या वर्णनांतून यथार्थ म्हणून घेतलेल्या भागाशिवाय दुसऱ्या किस्येक गोष्टी त्यांत धालायला लागतील. परंतु इतिहासांत हा भाग धालतांना केवळ सत्यांशाचाच उपयोग केला पाहिजे. चित्राच्या पूर्णतेसाठीं उसन्या घेतलेल्या दुसऱ्या कोणत्याही गोष्टींस इतिहासांत थारा देतां कामा नये.

---

इति ह्यस्य च नेच्या कामांतील मुह्य अङ्-  
चणीवत्यांवरउपाय—यावरून असें दिसून येईल  
कीं, भौतिक वस्तूंचे याडेसे अवशेष खेरीज करून वाकीच्या  
कोणत्याहि प्राकालीन गोष्टींचें जें कल्पनाचित्र लिखाण  
वाचीत असतानाच त्यांतील तुटपुंज्या माहितीवरून आपल्या  
अंतर्ध्वक्षपुढें नकळत उभें राहतें तें बहुतांशीं अर्वाचीन  
कल्पनांनीं रेखाटलेलें असतें. पण प्रत्येक प्राचीन गोष्ट अर्वा-  
चीन गोष्टीप्रमाणें नव्हती इतकेंच नव्हे तर या दांहींतील  
वैषम्याच्या अभ्यासानेंच इतिहासास मनोरंजकता येत अस-  
ल्यामुळे, लिखाणांत दृश्य होणाऱ्या एखाद्या गोष्टीच्या वर्णन-  
पर माहितीतील निरनिराळ्या मुद्याच्या स्वातुभावावरून  
केलेल्या कल्पनांचें एकांकरण करून, आपण मूळ गोष्टींचें  
शक्य तितकें हुबेहुब चित्र आपल्या डोळ्यासमोर आणण्याचा  
प्रयत्न करावा.

व्यवहारांतील आपलें निरीक्षण नेहमी व्यक्तिविषयकच असल्या कारणानें लिखाणांतील निरीक्षणात्मक माहितीहि व्यक्तिविषयकच असते; व म्हणून परस्परसंबंध कळण्याकरितां जी परिस्थित्यात्मक व समुच्चयात्मक कल्पना मनुष्यास असावी लागते ती आपणांस झालेली नसते. यामुळें आपल्या अनुभवावरून समाजाचें किंवा त्याच्या विकासाचें किंवा अंशात्मक अवस्थेचें एक कल्पनाचित्र तयार करून त्याच्या चौकटींत लिखाणांतील संशोधित माहिती अंतर्भूत करण्याशिवाय गत्यंतर नसतें. प्राचीन काळची वस्तुस्थिति आपणांस प्रत्यक्ष पाहतां येणें शक्य नसल्यामुळें त्या काळांतील विवक्षित गोष्टी कोणत्या परिस्थितीत घडल्या होत्या याविषयी वरोवर कल्पना येण्याकरितां आपणांस हल्लीच्या समाजाचें किंवा विकासाचें किंवा कार्यक्रमाचें निरीक्षण करून त्यासारख्या गोष्टी आज कोणत्या परिस्थितीत घडत आहेत हें पाहिलें पाहिजे. प्राचीन व अर्वाचीन गोष्टी यांमध्ये वैषम्य असण्याचा पुष्कळ संभव असला तरी मनुष्याची शरीरघटना व मनोरचना निश्चित असल्यानें हे सर्व फरक कांहीं विशिष्ट मर्यादांच्या आंतच घडून येत असतात म्हणून मनुष्याच्या जीवनक्रमांत ज्या सर्वसामान्य गोष्टींची आपण अपेक्षा करतो

त्यांची एक यादी तयार केली असता ती संशोधित विधानांची स्वाभाविक वर्गवारी करण्यास उपयोगी पडेल.

प्रत्येक समाजाच्या किंवा व्यक्तीच्या आयुष्यांत अनपेक्षित असे जे शेंकडों प्रसंग येतात त्यांचा पूर्वीक सर्वसामान्य गोष्टींमध्ये समावेश होऊ शकत नाही तरी त्यांचा अभ्यास केल्याशिवाय इतिहासकारास प्राचीन काळचे चित्र रंगविता येणें शक्य नसल्यामुळे लिखाणाचें वाचन चालले असतांनाच त्या गोष्टींचें पूर्ण ज्ञान होण्यास जे मुद्दे आवश्यक म्हणून सुचतील ते तिपूज ठेऊन व आपल्या अनुभवांतील तत्सदृश गोष्टींच्या विवेचनांत जे मुद्दे देण्यांत येतात, त्यांचाहि अभ्यास करून आपणांस आणखी कोणते मुद्दे देण्याची आवश्यकता आहे तें ठरवून त्यांची यादी केली म्हणजे त्या वास्तविक गोष्टींचे वर्गीकरण कसे करावयाचे याची योजना तयार होईल.

याप्रमाणें इतिहासरचनेकरिता आपणांस कोणकोणत्या गोष्टींसंबंधी माहिती अवश्य आहे हें प्रस्तुत समानाच्या अवलोकनानें ठरवून व त्यांची यादी करून प्रत्येक गोष्टी-विषयी लिखाणांतील संशोधित विधानांतून काय माहिती मिळू शकते असा प्रश्न विचारीत गेले म्हणजे सजातीय विधानें एके ठिकाणी येऊन सर्व संशोधित विधानांचें संगत-वार वर्गीकरण होईल.

इतिहासरचनेच्या कार्याची रूपरेखा—  
पूर्वोक्त विवेचनावरून इतिहासरचनेच्या कार्याची रूपरेखा  
साधारणतः पुढे दिल्याप्रमाणे आपणांस आखतां येईलः—

१ प्रथमतः प्रत्येक संशोधित गोष्ठीचें तिथ्या निरवि-  
राळ्या भागाशीं साम्य असणाऱ्या ज्या ज्या कांहीं गोष्ठी  
आपणांस आपल्या सभोवताली दिसतील त्या सर्वांचें एकी-  
करण करून हुबेहुब कलानाचित्र तयार करावें. हें काम  
लिखाण वाचीत असतांनाच नकळत माणसाकडून होत अस-  
ल्यामुळें त्यांत चुका होऊं न देण्याकरितां कोणतो काळजी  
घेतली पाहिजे याचें पूर्वीच दिग्दर्शन केलें आहे.

२ यांनंतर प्रस्तुत समाजाच्या अवलोकनावरून ज्या सामान्य गोष्टींची आपण प्राचीन समाजांतहि अपेक्षा करितो त्यांपैकीं प्रत्येकीसंबंधी आपणास जी काय माहिती मिळू शकते ती वेगळी काढली असतां सजातीय गोष्टींचिं निरनिराळे विभाग होऊन सर्व संशोधित विधाने पद्धतशीर रचलीं जातात.

३ याप्रमाणे रचलेल्या संशोधित विधानांत ऐतिहासिक माहितीच्या अभावामुळे वरीच लढानमोठीं स्त्रिहारे राहिलेलीं आढळून येतील; त्यांपैकी काहीं ज्ञात गोष्टीवरून अनुमानानें भरून काढून तर्कशास्त्राच्या मदतीनें ऐतिहासिक माहितींत भर टाकण्याचा प्रयत्न करावा.

४ यानंतरचें कार्य म्हटलें म्बुजने आपण जुळविलेलीं सर्व माहिती घीजगणितांतील सूत्रवत् सिद्धांताप्रमाणें संकलित करून निरनिराळ्या गाष्टीचें परस्पर संबंध व सामान्य गुण-



धर्म दाखवावयाचे हें आहे. एवढें झालें म्हणजे इतिहास-रचनेचें काम पूर्ण होतें.

५ परंतु ऐतिहासिक ज्ञान स्वभावतःच क्लिष्ट व अफाट असल्यामुळे आपला ग्रंथ वाचकवर्गास सुबोध करण्याकरितां चांगलीशी विवरणपद्धति शोधून काढली पाहिजे.

सर्गें सांगितलेल्या सर्व क्रियांची मीमांसा जरी इतक्या स्पष्टपणें करिता येते तरी व्यवहारांत ऐतिहासिक ग्रंथ बहुपः सक्षोप राहिलेले आढळून येतात.. याचें कारण असें आहे कीं, ऐतिहासिक साधनांच्या शोधापासून इतिहासरचना संपूर्ण होईपर्यंत इतकें काम असतें कीं एका माणसाच्या हातून ते चांगल्या रीतीनें पार पडणें अशक्यच असतें. परंतु इतिहासशास्त्रात वास्तविकित्सेच्या कामाशिवाय इतरत्र कोठेहि श्रमविभागणी होऊन प्रत्येकाचें कार्यक्षेत्र आखलें गेले नसल्यानें ऐतिहासिक विषयावर पुस्तक लिहिणाऱ्यास दुसऱ्याच्या ग्रंथातील कोणती माहिती विश्वसनीय समजून गृहीत धरावयाची हें कळत नाहीं, व त्यामुळे त्याच्या ग्रंथात अनेक दोष राहतात. या करिता असें करावें कीं दुसऱ्या ग्रंथातील कोणतेहि सिद्धांत गृहीत धरून न चालता एखाद्या लिखाणाप्रमाणेच त्याचेंहि संशोधन करून, मूळ माहिती वरून ग्रंथकर्त्यानें प्रत्येक वेळीं घरोघर सिद्धांत काढले आहेत किंवा नाहीं हें पहात जावें. असें केल्यानें आमूलात संशोधन करून ग्रंथ लिहिण्यास लागणाऱ्या व्यक्तीचा काटकसर होऊन आपल्या ग्रंथांत दोष राहण्याचा संभवहि पुष्कळ कमी असतो.

सं शो धि त वि धा नां च्या व र्गी क र णा ची यो ज ना.— लिखाणांतून काढलेलीं सर्व विधानें मनुष्यासंबंधीच असल्यानें त्याच्या सर्वसामान्य व्यापारांची पुढे दिल्याप्रमाणें एक यादी तयार करून प्रत्येक व्यापारासंबंधी सामुग्रीतील माहिती वेगळी काढली असतां सर्व सजातीय विधानें एके ठिकाणीं येतील.

( अ ) भौतिक परिस्थितिः—( १ ) शरीर विषयक माहिती-शरीर वर्णन, तत्संबंधी आंकडे; ( २ ) भूगोलविषयक परिस्थिति-नैसर्गिक, कृत्रिम. ( आ ) बौद्धिक चालीः—( १ ) भाषा, ( २ ) कला, ( ३ ) शास्त्रें, ( ४ ) तत्त्वज्ञान व नीति, ( ५ ) परमार्थ विषयक समजुती; ( इ ) व्यावहारिक चालीः—( १ ) भौतिक जीवनक्रम-अन्न, पोषाख व भूषणें, वसतिगृह; ( २ ) खासगी आयुष्यक्रम-कालक्रमण, सामाजिक समारंभ, करमणुकीचीं साधनें; ( ई ) आर्थिक चालीः—( १ ) अर्थोत्पादन-शेतकी, खनीजद्रव्यें, ( २ ) उद्योगधंदे, ( ३ ) व्यापार, ( ४ ) अर्थ विभागणी; समाज संस्था ( १ ) कुटुंब- ( रचना व आर्थिक संघटना ) ( २ ) शिक्षण, ( ३ ) सामाजिक वर्ग; ( उ ) सार्वजनिकसंस्थाः—( १ ) राजकीय संस्था-सत्ताधीश, राज्यकारभार, लोकांनीं निवडलेल्या अधिकाऱ्यांच्या संस्था; ( २ ) सांप्रदायिक संस्था,

( ३ ) आंतर्राष्ट्रीय संस्था-राजकारण, युद्ध, व्यापार, खासगी कायदे.

वरील यादीप्रमाणें वर्गीकरण झाल्यावर प्रत्येक सदरांतील गोष्टीचें स्थलविषयक व कालविषयक वर्गीकरणें केली असतां त्यावरून आपणांस निरनिराळ्या देशांतील अथवा काळांतील त्या त्या मानवी व्यापारांचा इतिहास लिहिण्यास साधनें मिळून, निरनिराळ्या प्रकारची माहिती प्रसिद्ध करितां येईल.

याप्रमाणें वर्गीकरण झालेल्या गोष्टी कोणत्या क्रमानें कथन करावयाच्या हें आपल्या विवरणपद्धतीवर अवलंबून राहील. एका काळांतील सर्व गोष्टी एकेठिकाणीं दाखवाच्या किंवा एका देशाविषयी सर्व माहिती एकत्र दाखवाची किंवा गोष्टींच्या स्वरूपावरून त्यांचा ऐतिहासिक क्रम ठरवावयाचा, यापैकी कोणत्या तरी एकाच पद्धतीचा स्वीकार करून इतिहासांत चालत नाहीं. म्हणून, यांतील एकीस प्रमुखत्व देऊन दुसऱ्या दोन्हींचा सोयीप्रमाणें उपयोग करावा.

सा मा न्य वै य क्ति क कृ त्व्यं.—कांहीं वैयक्तिक कृत्यांचें परस्परांशीं इतकें सादृश्य दिसून येतें कीं, त्यांच्या समुच्चयास आपण “ संस्था ” असें नांव देतो. राजकीय इतिहासाखेरीज करून इतिहासाच्या बहुतेक सर्व विशेष अंगांतील कृत्यांत असें सामान्य स्वरूप दृष्टोपत्तीस येतें; परंतु राजकीय इतिहासांतील राजकर्त्यांच्या परस्पर गिन कृत्यांत मात्र असें सामान्य तत्त्व शोधून काढणें फार कठिण असतें. मानवी संस्कृतीचा अभ्यास करणें, हें जरी इतिहासाचें मुख्य ध्येय असलें तरी सर्व वैयक्तिक कृत्यें एकत्र करून त्यांतील सामान्यत्व पथक् केल्यावरहि पूर्वीक रायकीय इतिहासांतील कीं कांहीं कृत्यें शिल्लक राहतील त्यांनां वगळलें असतां बाकीचा इतिहास नीट समजू शकत नसल्यानें इतिहासकारांस तीं टाकतां येत नाहींत व म्हणूनच मानवी संस्कृतीच्या इतिहासाबरोबरच लढाया वगैरे राजे लोकांच्या वैयक्तिक कृत्यांचीहि आपणास गरज असते.

मा न वी सं व यी, चा ली व सं स्था.—माणें दिलेल्या कोष्टकावरून आपणांस कोणत्या मानवी संस्थाना सवर्थाचा चालीचा व रीतीभातीचा इतिहास लिहितां येतो हें उघड दिसून येईल. अशा प्रकारचा एखादा इतिहास लिहिण्याकरितां ती संस्था कोणत्या व्यक्तीमध्ये रुढ होती हें खगोदर नीट ध्यानांत आणावें. कारण एखाद्या भाषेचा अभ्यास करण्याकरितां जर आपण कांहीं विशिष्ट व्यक्तींचा समूह घेतला, तर कलेच्या अभ्यासार्थ आपणांस तोच समूह घेता येणार नाहीं. मराठी भाषा बोलणारांचा समाज घेतला कीं त्यांतील कांहीं व्यक्तींवरून सर्वांची राजकीय मते पारनार्थिक कल्पना इत्यादि निरनिराळ्या गोष्टींसंबंधी सिद्धांत काढण्याकडे जी मा.साची नैसर्गिक प्रवृत्ति असते तिला आपण बळी न पडले पाहिजे. दुसरी महत्त्वाची गोष्ट म्हणजेः—समजा आपण मराठी भाषेचा इतिहास लिहिण्याकरितां ती भाषा बोलणाऱ्यांचा समाज घेतला, तरी देखील

त्यांतील सर्व व्यक्तींच्या भाषेत आपणांस पूर्ण सादर्य आढळून येणार नाही. नागपूर, खानदेश व कोकण या ठिकाणी बोलल्या जाणाऱ्या मराठी भाषांमध्ये आपसांत भोडायहुन करक आढळून येईल. उलटपक्षी हिंदी, बंगाली नगरे काही भाषांचे परस्परांशी कमी अधिक प्रमाणांत सादर्यहि आढळून आल्यावांचून राहणार नाही.

याकरिता कोणताहि समूह घेतला तरी त्याचे पोटविभाग कोणते आहेत, व तो स्वतः कोणत्या मोठ्या समूहाचा पोटभाग आहे याचाहि विचार करणे प्राप्त आहे.

अशा रीतीने भाषा, कला इत्यादि संस्थांचा म्हणजे आचरणपरंपरेचा व कर्तृत्वपरंपरेचा अभ्यास करण्यास फारसा त्रास पडत नाही. विविध चाल काय होती, तिला प्रचारांत कोणी आणले व तिचा पुढे स्वीकार करणारे कोण होते किंवा पूर्वगत सट्टा चालांची ही विवृति होय इतक्या गोष्टी निश्चित केल्या म्हणजे काम भागते. परंतु सामाजिक किंवा राजकीय संस्थांची गोष्ट अगदी निराळा असते. या जरी संस्थांने मनुष्यास परिपाटांतल्या वाटे लागतात तरी त्या केवळ स्वच्छेने होत नसतात. यांतल सामाजिक किंवा आर्थिक संस्थांचा अभ्यास करताना त्यांच्या भ्रमविभागणीचे व वर्गविभागाने तत्त्व काय होते, ते विभाग कोणते होते, त्यांत कोणत्या व्यक्तींना घेण्यांत येत असे व त्यांचे परस्पर संबंध काय होते, हे शोधून काढावे लागते. राजकीय संस्थांच्या बाबतीत पुढे दिल्याप्रमाणे आणखी दोन प्रकारची माहिती पाहिजे. ( १ ) प्रथमतः सत्ता कोणाच्या हाती होती, व ती विभागली गेली असल्यास, या अधिकार विभागणीचा अभ्यास करून, स्थानिक, मध्यवर्ती व वरिष्ठ सरकारीविषयी आपणांस काय माहिती मिळू शकते हे पाहून नंतर प्रत्येक अधिकारीवर्गातील जागा कोणत्या दिल्या असत, त्यांचे नेमून दिलेले अधिकार काय होते व त्यांच्या हातांत वास्तविक सत्ता किती होती याचा शोध करावा. ( २ ) त्याचप्रमाणे त्यांच्या कामकाजाचे नियम कोणत्या स्वरूपांत होते, व काय होते; नियमांचा व्यवहारांत उपयोग करण्याची वहिवाट काय होती, आणि त्यांचा दुरुपयोग कितपत केला जात असे हे देखील शोधून काढावे.

एका समाजासंबंधी सर्व माहिती मिळविली म्हणजे त्याचा इतर समकालीन समाजांत दर्जा काय होता हे ठरविण्यासाठी सार्वराष्ट्रीय संस्थांचा अभ्यास करून या सर्व समाजांत कोणकोणत्या रीती अथवा संस्था सामान्य होत्या व त्यांचे आपसांतील दळणवळणासंबंधी खासगी नियम काय होते हेहि पहावे.

मा न वी संस्थांच्या उक्तांतीचा अभ्यास न त्यांत वैयक्तिक कृत्यांचे स्थान. — वर दर्शविल्याप्रमाणे अभ्यास केला असता अमुक एक वेळी एखाद्या समाजाची स्थिति काय होती हे ध्यानांत येईल; परंतु मनुष्याच्या संस्था

दृष्टी व दळत जाऊन शेवटी त्यांचे इतके रूपांतर होते की, त्या मूल संस्थांहुन अगदी भिन्न वाटे लागतात. प्रत्येक मानवी संस्थांची याप्रमाणे विकास अथवा उत्क्रांति होते व याचाच इतिहासांत अभ्यास करावयाचा असतो. याकरितां मागे दिलेल्या कोष्टकांतील प्रत्येक बाबतीत उत्क्रांति काय आली हे पहात गेले पाहिजे. असे करताना अगोदर कोणत्या गोष्टीच्या उत्क्रांतीचा आपणांस अभ्यास करावयाचा आहे हे नीट ठरवून मग ती किती काळांत झाली, तिच्यातील निरनिराळ्या अवस्था काय होत्या व ती कोणत्या साधनांनी घडून आली या सर्वांविषयी विचार केला पाहिजे.

शास्त्रीयदृष्ट्या पाहिले तर समाजांमध्ये प्रत्येक रीतीची, पद्धतीची किंवा संस्थेची नेहमी एकाच दिशेने उत्क्रांति व्हावयास पाहिजे व असे झाले असत, तर निरनिराळ्या समाजाचा पृथक् इतिहास लिहिण्याची गरजच पडली नसती; परंतु समाजाच्या आयुष्यांत यदृच्छेने जे काही विविध प्रसंग येत असतात त्यावरून या उत्क्रांतीना भिन्न भिन्न वळण लागत असल्यामुळे आपणांस समाजाच्या आयुष्यांत वैविध्य आढळून येते व म्हणूनच या प्रसंगांचा अभ्यास केला नाही, तर समाजाचा इतिहास दुर्बोध होईल. हिंदुस्थानच्या इतिहासांत गुप्तमानवांच्या स्वारीचा नामनिर्देशहि केला नाही, तर भाषा, रुढी इत्यादि गोष्टींना आज जे निराळे वळण लागले आहे त्याचा शुलास कसा होईल !

एखाद्या अनुकरणीय किंवा सत्ताधारी व्यक्तीच्या शुद्ध कृत्यांचाहि सामाजिक उत्क्रांतीवर परिणाम होऊ शकत असल्याकारणाने कोणत्याहि ऐतिहासिक कृत्यांचे महत्त्व त्यायोगे सामाजिक उत्क्रांतीवर नितक्या कमीअधिक प्रमाणांत परिणाम झाला असेल त्यावरूनच ठरवावे. अशी महत्त्वाची सर्व कृत्ये निवडून घेतली म्हणजे ती कालानुक्रमाने लावून ज्या ज्या ठिकाणी त्याचा परिणाम पडून आला असेल त्या त्या ठिकाणी घालावी.

याप्रमाणे इतिहासाच्या निरनिराळ्या अंगांची रचना झाल्यावर त्यावरून आपणांस सामान्य इतिहास लिहिता येईल. मागे आपणांस मनुष्याच्या भिन्न भिन्न रीतींमध्ये जी उत्क्रांति झालेली आढळून आली याचे कारण खास मनुष्यांतच उत्क्रांति होत होती हे होय. ज्या प्रसंगांमुळे मनुष्याच्या उत्क्रांतीस चालन मिळत असते, त्याचा परिणाम कमीअधिक प्रमाणांत त्याच्या प्रत्येक संस्थेवर झाल्याशिवाय रहात नाही. याकरितां ज्या प्रसंगाचा सर्व संस्थांच्या उत्क्रांतीवर प्रामुख्याने परिणाम झाला असेल, ते शोधून काढून त्यांचा सामान्य इतिहासांत समावेश करण्यांत यावा व त्यायोगे मनुष्याची सर्वांगीमध्ये उत्क्रांति कसकशी होत गेली हे दाखविण्यांत यावे.

उपरोक्त विवेचनावरून मानवी संस्कृतीच्या इतिहासांत वैयक्तिक कृत्यांचा परिणाम किती व कसा होतो व म्हणून

या वैयक्तिक कृत्यांची देखील इतिहासांत कशी आवश्यकता असते हे दिसून येईल.

ऐ ति हा सि क प्र था चे भा ग पा ढ ण्या ची प द्ध ति.— ऐतिहासिक गोष्टींचा अभ्यास करीत असतांना त्याचे निरनिराळे भाग पाडण्याची चाल वरीच पुरातन असून ती उपयुक्तहि आहे. जेव्हां इतिहासाच्या एखाद्या विशिष्ट अंगावर ग्रंथ लिहावयाचा असेल तेव्हां ज्या प्रसंगांमुळे ती संवय अस्तित्वांत आली असेल किंवा तीत दृश्य रूपांतर झाले असेल त्यावरून प्रत्येक काळाचा आदि किंवा अंत ठरवावा. सामान्य इतिहास लिहिता असतांना ज्या प्रसंगांमुळे इतिहासाच्या निरनिराळ्या शाखांतील उत्क्रांतीवर दृश्य परिणाम घडून आला असेल त्यावरून ही कालमर्यादानिधित करावी. याच पद्धतीने आपणांस या भागाचेहि पुनः पोटभाग पाडतां येतील.

अ नु प ल ष्ठ मा हि ती वि प र्थी अ नु मा न.—संशोधित विधानावरून मागे दर्शविलेली सर्व माहिती मिळू शकत नसल्यामुळे कित्येक प्रकारची माहिती आपणांस विदित विधानावरून अनुमानाने काढावी लागते. ही क्रिया करीत असतांना पुढे सांगितल्याप्रमाणे भावधगिरी ठेवून अनुमाने काढलीं तर अशा रीतीने आपणास ठाऊक असलेल्या माहितीत आणखी भर टाकतां येईल. ( १ ) लिखाणाचे पृथक्करण करीत असतांना ही अनुमाने काढू नयेत. ( २ ) अनुमित माहिती कोणती व लिखाणातून काढलेली माहिती कोणती याचा आपल्या लेखकात स्पष्ट उल्लेख असावा. ( ३ ) नकळत निघणाऱ्या अनुमानात चुका होत असतात म्हणून आपण कोणत्या गोष्टीवरून अनुमान काढतां व तें काय काढतां, हे प्रत्येक वेळीं स्पष्ट ध्यानांत आणीत जावे. ( ४ ) एखादे अनुमान खत्रीलायक नसल्यास त्याचा इतर निश्चित अनुमानांत समावेश करू नये. ( ५ ) चुकीच्या अनुमानांमुळे, लेखर आपण पुन्हां पुन्हां विचार करू लागलों म्हणजे परिचयाने आपणांस ती अधिकाधिक बरोबर वाटू लागते ही गोष्ट ध्यानांत ठेवावी.

अनुमान काढण्याच्या दोन तऱ्हे आहेत. ( १ ) उपलब्ध लिखाणांत एखाद्या गोष्टीचा उल्लेख सांपडला; नाहीं म्हणजे त्यावरून ती गोष्ट घडली नव्हती, असे अनुमान काढावयाचें ही पहिली तऱ्हा आहे; परंतु लेखकानें कदाचित ती गोष्ट पाहिली नसेल किंवा पाहूनहि त्याला ती लिहून ठेवण्याइतकी महत्त्वाची वाटली नसेल किंवा त्यानें ती लिहून ठेवली असूनहि तें लिखाणच गहाळ झालें असेल एवढ्या गोष्टी संभवनीय असल्यानें ज्या लिखाणांत त्या गोष्टीचा उल्लेख साहजिकपणें व्हावयास हवा त्यांत ती सांपडली नाहीं तरच तेथे या अनुमानपद्धतीचा उपयोग करतां येतो. ( २ ) दुसऱ्या पद्धतीने अनुमान काढतांना आधुनिक मानवसमाज व प्राचीन मानवसमाज यांतील सामान्य सादृश्य दृष्टीत घेऊन हद्दीप्रमाणेच प्राचीन काळाहि प्रत्येक गोष्ट कार्यकारणभावा-

शिवाय घडत नव्हती असें आपण समजतो व आज एखाद्या कार्यास जें कारण लागतें तेंच प्राचीन काळाहि लागत होतें, असे लिखाणांतील कित्येक उदाहरणांतून आढळून येत असल्यानें ठाऊक नसलेल्या गोष्टीविषयी सादृश्यमूलक अनुमानानें तर्क करण्यात आपणांस गैरवाजवी असें काहीं दिसत नाहीं; परंतु अशा रीतीने अनुमान काढतेवेळीं आपणास हे लक्षात ठेविलें पाहिजे कीं, एखादे कार्य घडवून आणण्यास अवश्य असणारीं सर्व कारणे आपणास अनेकदा ठाऊक नसल्यामुळे किंवा माहीत असूनहि तीं सर्व नेहमीं दृष्टीसमोर ठेवता येत असल्यामुळे अपुऱ्या पूर्वपक्ष वरून सिद्धांत काढले जाऊन ते सदोप राहण्याची फार भीति असते. याकरिता एखादा सिद्धांत काढण्याकरिता पूर्वपक्षात कोणकोणत्या गोष्टी लागतात, याचा नीट विचार करून व तत्संबंधी सर्व माहिती आपणास लिखाणावरून मिळू शकते किंवा नाहीं, हे पाहून मग जो काय सिद्धांत काढावयाचा तो काढावा.

समाजशास्त्रांतील नियमांच्या आपल्या अज्ञानामुळे इतकी काळजी घेऊन काढलेली अनुमानेहि पुष्कळां चुकीचीच असण्याचा संभव असतो हे ध्यानात ठेवावे; परंतु अशीं बरीच अनुमाने साचल्यावर अनेक गोष्टीवरून तेच सिद्धांत निघू लागले म्हणजे मात्र त्यांना निश्चित स्वरूप येतें.

उ प ल ष्ठ मा हि ती च्या सं क ल ना ची आ व द्य-क ता व ति चें सा मा न्य स्वरूप.— एखादे शास्त्रांतर्गत ज्ञान उपयुक्त असूनहि अवगडपणांमुळे ते मनुष्यास आपले संकलन घेता येत नसलें तर त्या शास्त्रापासून आपणास काहीच फायदा नाहीं; ही गोष्ट लक्षांत ठेवून, रसायन शास्त्रांत ज्याप्रमाणें पुष्कळशा गोष्टी संकलित करून सूत्रवत् सिद्धांत काढलेले असतात त्याचप्रमाणें आपणांसहि ऐतिहासिक माहिती सूत्ररूपानें लिहिली पाहिजे.

ही सूत्रात्मक माहिती थोड्याच शब्दांत द्यावयाची असली तरी ती दुर्बोध किंवा रूपभ्रष्ट होऊ नये म्हणून काळजी घ्यावयाची झाल्यास एखाद्या गोष्टीच्या स्वरूपाचे निदर्शक असे जे तपशील गाळले असतां आपणास तिचा यथार्थ बोध होणार नाहीं तेवढे ठेवून बाकीचे सर्व वगळण्यांत यावे, व संबोधित विधानांची वर्गवारी करीत असतांना ज्या ज्या बाबीविषयी विधानें आपण आपल्या सामुग्रीत शोधीत होतो त्याच बाबीविषयी आपणांस जी काहीं माहिती मिळाली असेल ती भाववाचक अथवा अलंकारिक शब्द न वापरतां अगदीं थोड्या पण सोप्या शब्दांत देण्याचा प्रयत्न करावा.

आतां आपण संस्था व उत्क्रांति या सारख्या सामान्य गोष्टींसंबंधी व विशिष्ट ऐतिहासिक प्रसंगासारख्या गोष्टींसंबंधी माहिती संकलित कशी करावी याचा पृथक् पृथक् विचार करूं.

सा मा न्य गो ष्ठी चें स्वरूप स्थळ व कालमर्यादा या वि प र्थी मा हि ती चें सं क ल न.—प्रत्येक सामान्य

गोष्टींचे स्वरूप, क्षेत्र, व कालमर्यादा इतक्या गोष्टींचा निश्चय करणे अवश्य असते म्हणून प्रथमतः ( १ ) एखाद्या गोष्टीचे निर्णायक स्वरूपांश ठरवून मग तेवढ्या यावीत ज्या गोष्टींमध्ये सादृश्य दिसेल त्या सर्व, किरकोळ भेद वाजूस सारून, एकत्र कराव्या व त्यांना कांहीं व्यापक नांव द्यावे भाषा किंवा कायदेकानूसारख्या संवर्गाच्या इतिहासामध्ये अशा सूत्रांचे स्वरूप बहुधा अगोदरच निश्चित झालेले असते व म्हणून तेथे हे काम सुकर होते. परंतु या संस्थांच्या, म्हणजे सातत्यपूर्ण क्रियाच्या म्हणजे विधी, रीती, यांच्या, तशाच मनुष्य घटनारूपी संस्थांच्या इतिहासांत मनुष्याच्या वास्तविक कृत्यांकडे किंवा विचारांकडे लक्ष दिले जात नाही. ही गोष्ट ध्यानांत ठेवण्यासारखी आहे. उदाहरणार्थ भाषेच्या इतिहासांत मनुष्याकडून एखाद्या शब्दाचा उच्चार कसा केला जात असे, इकडे लक्ष न देता त्या शब्दाच्या रूपाचाच फक्त विचार करण्यांत येत असतो. परंतु आर्थिक किंवा व्यावहारिक चालींच्या इतिहासांत केवळ कृत्यांचाच विचार करावा लागत असल्याने तेथे अशी व्यापक वाक्ये काढणे वरेंच कठिण जाते; ती लिखाणांत अगोदरच काढून ठेवली असली तरी तत्संबंधी चिकित्सा करून त्यांची यथार्थता ठरवावी लागते. समूहवाचक संज्ञास्वरूपी नांव शोधून काढतांना देखील हीच अडचण येते; व म्हणून कोणते सामान्य गुण असलेल्या व्यक्तींच्या समूहाकरिता आपणांस संज्ञा करावयाची आहे हे विचारपूर्वक ठरवून त्यांना लागू पडणारे यथार्थ नांव शोधून काढले पाहिजे. ( २ ) संस्थेचे क्षेत्र ठरविण्यासाठी कोणकोणत्या समूहांत ती रूढ होती व कोणत्या समूहांत तिचा विशेष प्रसार होता हे द्यावे. कधी कधी हे नकाशाच्या रूपाने दाखविले असता अधिक बोधप्रद होते. ( ३ ) कालमर्यादा निश्चित करण्यासाठी ती संस्था (मत, संस्था, चाल किंवा समूह) केव्हा प्रथम उदयास आली व केव्हा नष्ट झाली हे शोधून कोणत्या काळांत तिचा विशेष प्रसार होता हे पाहिले पाहिजे.

संस्थेच्या उत्क्रांतीची सामान्यतः पुढे दिल्याप्रमाणे अवस्थांतरें आढळून येतातः—एखादी गोष्ट एक किंवा अधिक व्यक्ती प्रथम स्वयंप्रेरणेने करू लागतात व मागाहून इतर लोकांकडून त्यांचे अनुकरण केले गेल्यामुळे तिला सामान्यत्व येते. कालांतराने ही सर्वय त्या समूहांत बंधनात्मक होते व पुष्कळदा शेवटपावेतो ती याच स्थितीत राहून समाजावरोवर विलयास जाते. कधी कधी तिची बंधने शिथिल होऊ लागून तिचा च्हास होतो, किंवा समाजातील कांहीं व्यक्तींकडून तीत सुधारणा घडवून आणली जाते. उत्क्रांतिविषयक माहिती संकलित करीत असतांना उपरिनिर्दिष्ट प्रत्येक अवस्थेचे क्षेत्र व कालमर्यादा देऊन तिची निरनिराळी स्थिरतयतरे दाखविली पाहिजे व त्यावरून त्या उत्क्रांतीस सुरुवात कोठे व केव्हा झाली,

तिचा शेवट कोठे व केव्हा झाला व ती कसकशी होत गेली याचे विवेचन केले पाहिजे.

अ न न्य सा धा र ण गो ष्ठी चो नि व ड व त त्सं बं धो मा हि ती चे सं क ल न.—ज्या गोष्टी आपणांस विशेष वाटतील त्या गोष्टींपैकी सर्वच इतिहासांत समाविष्ट करणे शक्य नसल्याने मानवी व्यापारांच्या उत्क्रांतीमध्ये ज्यांनी प्रमुखत्वेकरून भाग घेतला असेल अशाच गोष्टी फक्त घेतल्या पाहिजेत, व म्हणून समाजाच्या स्थितीत ज्या व्यक्तींच्या कृत्यामुळे बदल घडून आला त्या व्यक्ती व त्यांची ती कृत्येच फक्त ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाची समजून त्यांची निवड करावी. इतिहाससंक्षेपाची कांही तऱ्हे “बुद्धोत्तर जग” या भागांत प्रारंभी दिलीच आहेत. ऐतिहासिक पुरुषांचा संक्षिप्त इतिहास देतांना देखील हेच तत्त्व ध्यानांत ठेवावे. या पुरुषांचे स्वभाववर्णन देतांना एक गोष्ट लक्षांत ठेवावी कीं जिवंतपणीं देखील मनुष्याच्या स्वभावाची पूर्ण परीक्षा करणे दुरापास्त असल्याकारणाने लिखाणांतील त्रोटक माहितीवरून स्वभावाचे वर्णन करणे हे फार धोक्याचे काम आहे. परंतु ते द्यावयाचे असल्यास, कोणत्याहि मनुष्याच्या स्वतःविषयीच्या विधानांवरून त्याचा स्वभाव न ठरविण्याची आणि काव्यांतील किंवा नाटकांतील पात्रांच्या स्वभावाप्रमाणे या खऱ्या माणसाच्या स्वभावांत सुसंगति न दाखविण्याची खबरदारी घ्यावी. ऐतिहासिक प्रसंगांची निवडहि त्यांच्या परिणामावरूनच करावयाची असते. ज्या गोष्टींचा कांही दृश्य परिणाम झाला नसेल त्या गाळून टाकाव्या व तत्त्व परिणाम घडवून आणणाऱ्या सर्व गोष्टी एके ठिकाणी कराव्या. ऐतिहासिक प्रसंगांचे वर्णन देतांना तो कोठे व केव्हा घडला, व त्याचा परिणाम कोठे व केव्हा दिसून आला एवढे समजून कोणकोणत्या माणसांनी कोणत्या भौतिक परिस्थितीत कोणत्या उद्देशांनी व पूर्व कल्पनांनी कोणकोणत्या गोष्टी केल्या व त्याचा परिणाम काय झाला इतक्या माहितीचा त्यांत समावेश केला पाहिजे.

ऐतिहासिक गोष्टींची परिमाणामक माहिती.—ऐतिहासिक गोष्टींचे स्वरूप दिले तरी तिचे परिमाण दिल्यावांचून तिच्या महत्त्वाची कल्पना होणार नाहीत. लांबी, क्षेत्र, वजन इत्यादि भौतिक चमत्कार व काल यांच्या मापनासाठी सर्वसाधारण मूलमान म्हणजे युनिट असल्याने त्यांचे मापन शास्त्रोक्त होऊ शकते. परंतु याप्रमाणे मानासिक गोष्टींचे परिमाण देता येत नाही. विशिष्ट गुण असलेल्या एकूण एक गोष्टी किंवा व्यक्ती जर लिखाणांवरून अवगत झाल्या असल्या तर आपणांस गणनेचा उपयोग करिता येतो. परंतु तिच्या योगे महत्त्वमापन होत नाही हे विसरता कामा नये. एखाद्या सैन्यातील किंवा देशातील लोकांचा आंकडा कळल्याने आपणांस त्या सैन्याच्या किंवा देशाच्या महत्त्वाची कल्पना होऊ शकत नाही. माहितीच्या अभावामुळे इतिहासामध्ये एकांगच्या गणनेवरून सर्वांगाची कल्पना कर-

प्याचा पुष्कळदां प्रसंग येतो. परंतु गणनेसाठी निवडलेल्या भागाचें सर्वांगांशी सादृश्य असलें तरच या पद्धतीचा उपयोग करितां येतो. गणनेचा आणखी एक प्रकार म्हणजे ज्या क्षेत्राचें संशोधन करावयाचें असेल त्यांतील एखाद्या ठिकाणच्या कांहीं व्यक्ति किंवा गोष्टी घेऊन त्यांत विशिष्ट गुणाचें प्रमाण किंवा शेंकडेवारी काढावयाची. नमुन्यादाखल घेतलेला अंश अपवादात्मक नसून जर सर्व भागांचा निदर्शक असेल, किंवा भिन्न भिन्न परिस्थितींतील निरनिराळे अंश निवडून जर त्यांच्या शेंकडेवारीदर्शक आंकांच्याची सरासरी काढिली तर या रीतीपासून कांहीं फायदा होईल शकतो.

आपल्या नजरेस आलेल्या थोडक्या गोष्टींवरून व्यापक सिद्धांत काढण्याकडे मनुष्याची नैसर्गिक प्रवृत्ति असते. परंतु याप्रमाणें घेतलेल्या गोष्टींचें सर्व भागांशी सादृश्य असल्याशिवाय आपणांस असें करितां येत नाहीं. लेखकाचा कल आश्चर्यकारक गोष्टी नमूद करण्याकडे साधारणतः असल्या कारणानें लिखाणांतील बहुतेक गोष्टी अपवादात्मक असतात, व त्यामुळे त्यावरून व्यापक सिद्धांत काढणें थोडक्याचें असतें. याकरितां सर्व भागांच्या निदर्शक अशा पुरेशा गोष्टी सांपडल्यावांचून व्यापक सिद्धांत काढूं नयेत.

ऐ ति हा सि क मा हि ती च्या यो ग्य ते वि प र्यो क रा व या चा उ ळे ख, सं क लित मा हि ती व रू न व्या प क सि द्धां त व व्या प क व र्गी क र ण.—अशा रीतीनें वर्णनात्मक सूत्रें तयार झाल्यावर त्यांतील निरनिराळ्या गोष्टींचा परस्पर संबंध दाखवून त्यावरून समुच्चयात्मक अर्थ काढण्यापूर्वी, निरनिराळ्या वर्गींतील गोष्टींविषयी आवश्यक असलेल्या माहितीपैकी आपणांस किती मिळवितां आली आहे, व मिळालेली माहिती कोणत्या योग्यतेची आहे, याचें थोडक्यांत सिद्धांतलेकन केलें पाहिजे. याकरितां मानवी व्यापारा-विषयी जी जी माहिती आपण संशोधित विधानांत शोधित होती त्यांतील किती माहिती आपण मिळऊं शकलीं आहेत हें प्रथम पहावें, व नंतर प्रत्येक वर्गींतील निरनिराळ्या विधानांच्या यथार्थतेविषयी केलेल्या निश्चयावरून एकंदर माहिती निरीक्षणात्मक आहे किंवा ऐकीव आहे, ती लिखाणद्वारे चालत आली आहे, किंवा तिचें ज्ञान दंतकथामूलक आहे, ती एकाच वर्गीच्या लेखकाकडून प्राप्त झाली असल्यानें पूर्वग्रहदूषित आहे किंवा काय, इत्यादि गोष्टींचें थोडक्यांत विवेचन केलें पाहिजे.

वर्णनात्मक सूत्रांवरून वास्तविक गोष्टींच्या लहान लहान समूहांपैकी प्रत्येकाचा विशेष गुण कळतो. सर्वसामान्य सिद्धांत काढण्याकरितां यांचें पुन्हां एकीकरण करून अधिक व्यापक सूत्रें आपणांस काढलीं पाहिजेत. म्हणून ज्या लहान लहान समूहांचें सर्वांशी एकमेकांशी सादृश्य असेल त्यांना एकत्र करून संस्था, समाज इत्यादिकांचे व्यापक समूह करावे, व पूर्वी सांगितल्याप्रमाणेंच त्यांचे निर्णायक गुणधर्म,

क्षेत्र, कालमर्यादा व महत्त्व ठरवावे. जसजसे आपण अधिक-काधिक सामान्याकरण करीत जाऊं तसतसे आपल्या व्यापक समूहाच्या सर्व घटकांमध्यें आढळून न येणारे गुणधर्म वगळत जाऊन प्रत्येक घटकांत असलेले सामान्य गुणच तेवढे राखले पाहिजेत. असें करीत गेलें असतां आपणांस सर्व मनुष्यजातीच्या भाषा, शासनपद्धति इत्यादि व्यापारांतील सामान्य गुण सांपडून मग त्यांची उत्क्रांति कशी होत गेली हे काढतां येईल.

परंतु इतकें सामान्याकरण करणें व्यवहारांत जवळ जवळ अशक्यच असल्यानें निरनिराळ्या समूहांची एकमेकांशी तुलना करून त्यांचें व्यापक वर्गीकरण करावें लागतें. हें आपणांस दोन रीतीनें करितां येईल. भाषादि निरनिराळ्या मानवी व्यापारांपैकी प्रत्येकांतील समूहांचे सादृश्यावरून सजातीय असे वर्ग पाढावयाचे हे पहिली पद्धत आहे. दुसरी रीत म्हणजे इतिहासांत नेहमीं एकत्र आढळून येणाऱ्या निरनिराळ्या मानवी समाजांचे सादृश्यानुषंगानें वर्ग पाढून त्यांचा अभ्यास करावयाचा. हें व्यापक वर्गीकरण कसें करावयाचें याविषयी इतिहासज्ञ अजूनपर्यंत कांहीं ठरवूं शकले नाहींत.

का र्य का र ण भा व सं शो ध न—मागे एकदां म्हटलें होते कीं एकाच समाजाच्या ( कला, राजकीय संस्था, पारमार्थिक कल्पना इ.) निरनिराळ्या संवर्षांमध्यें कांहीं तरी परस्परसंबंध असतो, व त्यामुळे ज्या कारणांच्या योगानें त्यांपैकी एकीवर परिणाम घडून येतो त्यांचाच परिणाम थोड्या अधिक प्रमाणानें इतर संवर्षांवर देखील झाल्याशिवाय रहात नाहीं. या परस्परसंबंधाचा उलगडा करण्यासाठीं ज्यामुळे हा परस्परसंबंध उत्पन्न होतो त्या निरनिराळ्या संवर्षांना कारणीभूत होणाऱ्या सामान्य गोष्टींचा आपणांस विचार केला पाहिजे.

यावरून दिसून येईल कीं इतर शास्त्रांप्रमाणेंच इतिहासांत देखील कार्यकारणभाव काढल्याशिवाय चालत नाहीं. हा कार्यकारणभाव शोधण्याचा प्रयत्न आजपावेतो निरनिराळ्या दिशेनें करण्यांत आला आहे. ईश्वरीच्छा हें प्रत्येक गोष्टीचे कारण देण्याकडे मनुष्याची प्रवृत्ति असते; परंतु शास्त्रविद्वद्भिर्ने प्रत्येक गोष्टीकडे पाहण्याची संवय झाल्यामुळे आतां कोणीहि ग्रंथकार इतिहासांत वेदांताची चर्चा करीत नाहीं. तथापि या अध्यात्मिक कल्पनांचे अवशेष आपणांस थोड्या निराळ्या स्वरूपांत मात्र अजूनहि दृष्टोपत्तीस येतात. उदाहरणार्थ प्रत्येक सामाजिक गोष्ट समाजाच्या हितासच कारणीभूत होते, असें गृहीत धरून कार्यकारणभाव शोधणारे इतिहासकार, व ईश्वर प्रत्येक गोष्ट मनुष्याच्या कल्याणार्थेच करीत असतो असें म्हणणारा वेदांती यांत फरक काय ? याच्याच जोडीची दुसरी रीत म्हणजे अमुक एक समाज किंवा मनुष्य विशिष्ट कल्पनांच्या प्रसारार्थ उदयास येतात असें धरून चालून त्यावरून कारणें शोधून काढावयाची ही आहे. मानव

जातीची दिवसेंदिवस प्रगति होत चालली आहे ही कल्पना देखील तितकाच चुकीची आहे. कारण एक तर प्रगति शब्दास निश्चित असा कांहींच अर्थ नाही, व दुसरे सर्व मानवजातीची एकाच दिशेने सुधारणा होत आहे असे म्हणण्यास कांही आधार नाही.

शास्त्रशुद्ध पद्धतीने कार्यकारणभाव शोधण्याचे आजपर्यंत पर्यंत झाले नाहीत असे नाही. संशोधकांनी एकाच जातीच्या ऐतिहासिक गोष्टींच्या क्रमाचा अभ्यास करून त्यावरून त्यांच्या क्रमावहल कांही नियम काढले आहेत व त्यामुळे अमुक एक गोष्ट घडल्यानंतर दुसरी कोणती घडेल याविषयी अनुमान करिता येते. परंतु या नियमांचा उपयोग करतांना उदय, वाढ, नाश इत्यादि अलंकारिक शब्द वापरले जाऊ लागल्यामुळे या चालीची वाढ जणू काय सेंद्रिय वनस्पतींच्या किंवा प्राण्यांच्या उत्क्रांतीप्रमाणेच आहे, अशी भावना होऊन एकाचे नियम आपण दुसऱ्यास लाऊ लागतो. यासाठी कोणत्याहि ऐतिहासिक गोष्टींचे कारण शोधतांना या अलंकारिक प्रयोगाबद्दल फार सावधगिरी ठेवावी लागते; व पार्लमेंटचे मत समाजाचे अधिकार, इत्यादि प्रयोग व्यवहारांत बरोबर असले तरी ऐतिहासिक विवेचनांत त्यामुळे फार चुका होतात. एकाच समाजातील निरनिराळ्या संवयींच्या उत्क्रांतीच्या तुलनेने त्यांमध्ये कांही तरी परस्परसंबंध असतो ही गोष्ट प्रथम ध्यानांत आली परंतु कार्यकारणभावाविषयी कांही नियम काढण्याकरिता, तुलनात्मक पद्धतीने कोणत्या दोन गोष्टी एकत्र आढळून येतात हे शोधणे, किंवा निरनिराळ्या समाजांतील एखाद्या संवयीची कोणत्या गोष्टीमुळे एका ठराविक दिशेने उत्क्रांति झाली हे पाहणे, या दोन्हीहि पद्धती, प्रत्येक वेळी त्या ऐतिहासिक गोष्टींची पूर्ण परिस्थिति आपण ध्यानांत घेत नसल्याकारणाने सरोप आहेत. बरे एका संबंध समानाची दुसऱ्या संबंध समानाशी तुलना करावी तर त्यायोगाने, कोणत्या दोन गोष्टी एकत्र आढळून येत नसल्याने एक दुसरीचे कारण अंगू शकत नाही. एवढेच काय ते कळते; व प्रत्येक गोष्टीच्या पूर्ण परिस्थितीचा विचार करावयास तर पाहिजे तितकी साविस्तर माहिती उपलब्ध नसते.

परंतु संकलन व इतिहासाचे विभाग करण्यासाठी कार्यकारण भावांचे ज्ञान अत्यावश्यक असल्याने इतिहासकारास ते काम केल्याशिवाय गत्यंतर नसते. लिखाणकर्त्यांनी दिलेली आपल्या समकालीन शैक्षिक गोष्टींची कारणे पुष्कळ वेळां लिखाणांत आपणांस आयतीच सांपडत असल्या कारणाने तत्संबंधी आपणांस खात्रीयुक्त माहिती मिळू शकते. परंतु उत्क्रांतीसारख्या सर्वमाधारण गोष्टीसंबंधी कार्यकारणभाव शोधतांना मात्र आपणांस आधुनिक समाजाच्या अभ्यासाने प्राचीन समाजाच्या उत्क्रांतीचा उलगडा करणारी कारणे शोधून काढावी लागतात. या कार्याची दिशा अद्यापवावती निश्चित झाली नसल्याने येथे त्याच्या

दिग्दर्शनार्थ कांही सूचना देण्यापलीकडे अधिक कांही करिता येत नाही.

भावप्रवृत्तकरणाने मनुष्यापासून वेगळ्या काढल्यामुळे भाषेमध्ये जरी निरनिराळ्या संवयी भिन्न भिन्न शब्दांनी संवोधल्या जातात तरी त्या सर्वांचा आद्यप्रवर्तक मनुष्यच असतो; व म्हणून मनुष्याच्या परिस्थितीतील ज्या विशेष भागाचा त्याच्या सर्व व्यापारांवर थोडाबहुत परिणाम घडून येतो त्यांतच या परस्परसंबंधाचे कारण दृष्टोत्पत्तीस येते. मनुष्याच्या सर्वप्रकारच्या व्यापारांमध्ये सारख्याच दृढसंबंधाची अपेक्षा करणे उचित नाही. आर्थिक व्यापारांपेक्षा बौद्धिक व्यापारांत त्याची बंधने साहजिकच शिथील असतील व म्हणून लिखाणांत विशिष्ट संवयींचा एखाद्या समाजाच्या ठिकाणी आरोप केला असला तरी या व्यक्तिवैचित्र्याचा विचार करण्यास विसरू नये.

उत्क्रांतीविषयी विचार करितांना एवढे लक्षांत ठेवावे की, उत्क्रांति फक्त सजीव माणसाचीच होऊ शकते, व म्हणून तत्संबंधी कारणे शोधतांना त्या त्या संवयींच्या मुळाशी असलेल्या माणसांचाच विचार केला पाहिजे. प्रत्येक उत्क्रांतीच्या मुळाशी मनुष्यांच्या भौतिक परिस्थितीतील किंवा संवयींतील बदल हेच कारण असते. संवयींत बदल होण्याची दोन कारणे आढळून येतात. कधी कधी माणसे तोच राहून स्वेच्छेने, अनुकरणाने किंवा बळजबरीने त्याच्या व्यापारांत फरक पडतो; तर कधी कधी नवीन पिढीच्या किंवा परक्या लोकांच्या आगमनाने त्यांचे रूपांतर होते. सर्व मानवी जात सारखी असून ती भिन्न भिन्न परिस्थितींत विभागली गेल्याने निरनिराळ्या प्रकारच्या उत्क्रांत्या घडून येतात; किंवा निरनिराळ्या लोकांत भिन्न भिन्न आनुवंशिक गुण असल्याकारणाने समाजांच्या मिश्रणाने उत्क्रांतीस निरनिराळी रूपे येतात, या प्रथाचा उलगडा अद्याप झालेला नाही.

ऐतिहासिक ग्रंथांतील प्राचीन विवरण पद्धति.—आतां ऐतिहासिक ग्रंथ कोणत्या स्वरूपांत लिहिले जावेत त्यांतील विवरणपद्धति काय असावी एवढाच प्रश्न काय तो शिळक राहिला आहे. युरोपमध्ये देखील १९ व्या शतकाच्या मध्यापर्यंत ऐतिहासिक ग्रंथ वाङ्मय-स्वरूपाचे होते, हे या ग्रंथांच्या नव्या आवृत्त्या जुन्यांमध्ये कांहीच फेरबदल न करितां छापल्या जात होत्या यावरून उघड दिसते. कारण कोणताहि शास्त्रीय विषयावरील ग्रंथ घेतला तरी त्याची नवी आवृत्ति काढतांना मध्यतरींच्या काळांत जे कांही नूतन शोध लागले अगतांत त्यांचा त्यांत समावेश करावा लागत असल्यामुळे, नवी आवृत्ति जुन्या आवृत्तीप्रमाणेच यद्दसा निघत नाही. वाचकांचे मनोरंजन करणे किंवा हितोपदेशाकरितां कांही सिद्धांत काढून देणे हे इतिहासाचे ध्येय नव्हून ते काम केवळ प्राचीन गोष्टींचे ज्ञान प्राप्त करून घेण्यासाठीच करावयाचे असते ही माणीव



असते. आधीच प्राचीन लिखाणांची संख्या परिमित व स्थांतिह त्यांचा झपाट्याने नाश होत असल्याने इतिहाससंशोधनाचे समाजाच्या उत्पत्तीविषयी व मानवी उत्क्रांतीच्या मूळाविषयी ज्ञान प्राप्त करून घेण्याच्या कांहीं लोकांच्या कल्पनेस कर्धाकाळीहि मूर्तस्वरूप येणे शक्य नाही. इतिहास हे निरीक्षणार्थक शास्त्र नसून त्यातील ज्ञान सर्वस्वी अनुमानमूलक असते. कारण प्राचीन व आधुनिक समाजांच्या सादृश्यात्मक अनुमानांनी लिखाणातील विधानांची चिकित्सा करून त्याच सादृश्याच्या गोराने आपणास त्यांची संघटना करावी लागते. लिखाणे शोधून काढण्यापासून तो त्यावरून प्राचीन गोष्टींचे ज्ञान करून घेईपर्यंत शेंकडों गोष्टी कराव्या लागत असल्याने इतिहासशास्त्रात सहकारित्वाची फार आवश्यकता आहे. प्रथमतः लेखसंग्रहण, मूलपाठसंशोधन व प्राथमिक वर्गीकरण, करणाऱ्या संशोधकांनी एकत्रुटीने काम करून थोडक्या काळात व थोडक्या श्रमात पूर्वतयारीचे काम उत्तम रीतीने पार पाडले पाहिजे. त्यानंतर ऐतिहासिक विषयावर स्फुटनिबंध लिहिणाऱ्या पंडितांनी व्यापक संघटनेकरिता आपले लेख उपयोगी पडावे म्हणून काहीतरी सर्वसंमत धर्तीवर काम केले पाहिजे व पुढे अनुभवीक इतिहासपंडितांनी आपले वैयक्तिक शोध वाजूस ठेवून व्यापक संघटनेचे काम हाती घेतले पाहिजे. अशा रीतीने काम झाले तरच सामाजिक उत्क्रांतीच्या स्वरूपाविषयी व कारणाविषयी यथार्थ सिद्धांत निघून आदर्शभूत इतिहासमीमासा तयार होईल. अस्तित्वात असलेल्या सर्व लिखाणांचे संशोधन होऊन इतिहासरचनेचे काम एके दिवशी संपूर्ण झाले तरी इतिहासास निश्चित स्वरूप येणार नाही. समाजशास्त्राच्या आपल्या ज्ञानात जसजशी अधिकाधिक भर पडत जाईल, तसतसा त्यातील नियमावरून तयार केलेल्या इतिहासातहि फरक होत जातील.

इतिहासाच्या अभ्यासाने व्यवहारात उपयोगी पडेल असे ज्ञान प्राप्त होते अशी जी काही लोकांची समजूत आहे, ती केवळ भ्रममूलक आहे. आजची परिस्थिति प्राचीन परिस्थितीहून भिन्न असल्यामुळे जुन्या गोष्टीवरून सध्याकाळात आपण कसे वागावयास पाहिजे याचा काही बोध होत नाही. तथापि इतिहासाच्या ज्ञानाने आपणास दिसतात त्या गोष्टी तशा कां आहेत, हे कळू शकत असल्याने सध्यापरिस्थिति चांगली समजू शकते. यावरून इतिहास व समाजशास्त्र यांचा परस्परावलंबीपणा सहज व्यक्त होईल. इतिहासाचा चांगला बोध होण्यासाठी समाजशास्त्राची जितकी आवश्यकता असते, तितकीच त्या शास्त्राच्या पूर्ततेसाठी इतिहासाचीहि असते; परंतु इतिहासापासून मुख्य फायदा म्हटला म्हणजे त्यायोगे बौद्धिकसंस्कृतीस उत्तेजन मिळू शकते हा होय. इतिहासाच्या अध्ययनाने मनुष्याचा श्रद्धाळू स्वभाव नाहीसा होऊन तो चौकस होतो. त्याचप्रमाणे इतिहासवाचनाने मनुष्यास दुसऱ्याच्या चालीरीति चांगल्या समजू लागून

त्याविषयी सहिष्णुता प्राप्त होते व मानवी जातीची रूपांतरे संवयी बदलत जाऊन कशी घडून येतात, हे नीट समजले म्हणजे प्राणिशास्त्राच्या उत्क्रांतीच्या नियमांचा सामाजिक उत्क्रांतीचे स्पष्टीकरण करण्याकडे उपयोग करण्याचा त्यास मोह होत नाही. [ लांग्वा आणि सिनेवो यांच्या पुस्तकांच्या आधाराने हा लेखभाग लिहिला आहे. ]

गार ती या चें इतिहासशास्त्र.—वैदिक इतिहासशास्त्रापासून अर्वाचीन इतिहासशास्त्रापर्यंत प्रगति हिंदुस्थानात कोणत्या अनुक्रमाने झाली याविषयी थोडेसे विवेचन अप्रस्तुत होणार नाही. पुराणामध्ये इतिहासविषय कसा माडला जात असे याची कल्पना "दुस्रपूज्य" या पुस्तकात दिलीच आहे, तर त्या काळापासून खरे राजवाड्याच्या काळापर्यंत इतिहासलेखनशास्त्रातील भारतीय विकास आपण पाहिला पाहिजे. इतिहासलेखन आपल्याकडे काय झाले याची अंभी येथे अप्रस्तुत होय. आपणास वाङ्मयस्वरूपनिकास अथवा इतिहासलेखनपद्धतिविकास तेवढा पहावयाचा आहे.

संस्कृतमधील मुख्य इतिहासग्रंथ म्हणजे काश्मीरची राजतरंगिणी होय. तिचा जतना करून घ्याने ऐतिहासिक सत्याची आवड बरीच दाखविली आहे यात शंका नाही. राजतरंगिणीच्या उत्पादनाचे श्रेय काश्मीरमध्ये बौद्धांचे वैचारिक आणि वैज्ञानिक वर्चस्व होते त्यास देण्यात येते आणि बौद्धधर्म, क्षत्रियमहत्त्व आणि इतिहासाविषयी आस्था याची संगति जोडण्यात येते आणि त्या प्रकारच्या विधानास सहाय्यक म्हणून असा वाद माडला जातो की, जेथे ब्राह्मणांचे महत्त्व कमी होते, अशा हिंदुस्थानाच्या सरहद्दीवर म्हणजे आसाम, आराकान, ब्रह्मदेश, काश्मीर व सिंधुद्वीप यासारख्या ठिकाणी बौद्धधर्म आणि ऐतिहासिक लेखनाचे अस्तित्व आहे. या प्रकारच्या विधानात तथ्य नाही असे नाही; तथापि सिलोनच्या महावंसो दीपवंसो इत्यादि बखरी आपण सूक्ष्मपणे पाहिल्यास त्या पुस्तकास इतिहास म्हणण्याऐवजी भिक्षुवाङ्मय म्हणणे अधिक योग्य होईल. ब्राह्मणामध्ये संप्रदायसातत्य अथवा पोठसातत्य नसल्यामुळे आणि बौद्धांमध्ये ते असल्यामुळे ब्राह्मणांचे वाङ्मय निराळ्या प्रकारचे झाले आणि बौद्धांचे निराळ्या प्रकारचे झाले. सिंधुद्वीप बखरीमध्ये धर्मप्रसाराचा इतिहास आणि राजांनी मठांना दिलेला दाने यांचाच प्रामुख्याने निर्देश आहे आणि पुढच्या प्रचलित पौराणिक कथांचे आश्रयस्थान ब्राह्मणी वाङ्मयातील व्यक्तींच्या ऐवजी बौद्ध व्यक्ती केल्या आहेत. इतिहासकारास ज्या राज्याच्या असांबंदीच्या, करांच्या, राजनीतीच्या किंवा दुसऱ्या कोणत्याहि सामुच्चयिक संसाराच्या गोष्टीस महत्त्व वाटते तशा प्रकारच्या गोष्टींविषयी आस्था जितकी करून दाखवितो तितकी बंडोकार दाखवीत नाहीत असे दिसून येईल.

युरोपांत १९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात प्रथम झाली; व त्यानंतर इतिहासास शास्त्रीय स्वरूप देण्याचा प्रयत्न सुरू झाला. ऐतिहासिक वाङ्मयाचे मुख्यत्वेकरून स्फुट निबंध व ऐतिहासिक ग्रंथ असे दोन भाग करिता येतील. यांपैकी प्रत्येक प्रकारच्या पुस्तकांतील विवरणपद्धति कशी असावी याचा आपण विचार करू.

इतिहासांतील एखाद्या प्रश्नाची किंवा कांही परिमित प्रश्नांची चर्चा करावयाची असली म्हणजे मनुष्य स्फुटनिबंध लिहावयास उद्युक्त होतो. अशा प्रकारच्या अगणित विषयांवर स्फुटनिबंध लिहिण्यास इतिहासांत बांध असला तरी, विनमहत्वाच्या विषयावर स्फुटनिबंध लिहिण्यांत केवळ कालापव्ययच होत असल्याने या निबंधाकरिता जो विषय निवडावयाचा तो मोठ्या दूरदर्शीपणाने निवडला पाहिजे. निबंध उपयुक्त करण्याकरिता पुढे दिलेल्या तीन नियमांकडे विशेषतः लक्ष देण्यांत यावे:—( १ ) निबंधांतील प्रत्येक ऐतिहासिक गोष्टीच्या वावरीत ती कोणत्या लिखाणांतून घेतली आहे, व ती कितपत विश्वसनीय आहे, या दोन मुद्यांचा उल्लेख केलेला असावा. ( २ ) निरनिराळ्या गोष्टींचा कार्यकारणभाव कळण्यास सुलभ जावे म्हणून आपल्या निबंधांतील हकीकत कालानुक्रमाने दिलेली असावी. ( ३ ) प्रत्येक निबंधास असा मथळा देण्यांत यावा की, त्यावरून त्यांतील विषयाची बरोबर कल्पना करिता येईल. याशिवाय लक्षांत ठेवण्यासारखी एक गोष्ट म्हटली म्हणजे निबंधांतील विषयाचा सर्व बाजूंनी विचार केला जावा ही गोष्ट निर्विवाद असली तरी देखील, ज्या गोष्टी आपणांस त्यांतून सहज वगळतां आल्या असत्या त्यांचा केवळ आमच्या विद्वत्तेच्या प्रदर्शनार्थ त्यांत समावेश करणे केव्हाहि इष्ट नसते.

सामान्यस्वरूपाचे ऐतिहासिक ग्रंथ विशेषतः विद्यार्थी व तज्ज्ञ वर्गाकरिता लिहिलेले असतात. युरोपियन भाषांमध्ये अशा प्रकारची जी पुस्तके प्रसिद्ध झाली आहेत त्यांमध्ये सर्व संशोधित वास्तविक गोष्टी कालानुक्रमाने थोड्या शब्दांत दिलेल्या असतात इतकेच नव्हे तर मूळांतील वाक्ये खाली देऊन पुढे मूळ लिखाणांची व त्याच्या संशोधकांची संपूर्ण माहितीहि दिलेली असते. जेव्हा ऐतिहासिक गोष्टींचा काळ उपलब्ध नसतो किंवा जेव्हा त्या समकालीन असतात तेव्हा वर्णानुक्रमरचना स्वीकारण्यांत येते. या ग्रंथाचा उद्देश आपल्या पदरचे कांही न घालतां संशोधित माहितीचे यथार्थ ज्ञान करून द्यावयाचे एवढाच अप्रतो. यांपैकी कांही ग्रंथांतील वर्णने संक्षिप्त असूनहि इतकी उत्तम आहेत की, ती वाचून एखाद्या ऐतिहासिक गोष्टीविषयी माहिती मिळविली की मग तत्संबंधी दुसरे सविस्तर ग्रंथ वाचण्याची गरज रहात नाही. असले ग्रंथ अनेक तज्ज्ञांच्या सहकारित्वा-शिवाय तयार होऊ शकत नाहीत. तथापि ही श्रमविभागणी करण्यापूर्वी हाती घेतलेल्या ग्रंथाचे स्वतंत्र पण सुसंगत असे भाग पाडून, स्वतःच्या जबाबदारीची जाणीव करून

देण्याइतके मोठे भाग प्रत्येकाकडे सोंपविता येतात किंवा नाही हे पाहिले पाहिजे. अशा प्रकारचे ग्रंथ प्रसिद्ध झाले तरी मनुष्याच्या सर्वांगीण उत्क्रांतीची माहिती देणाऱ्या ग्रंथाची आवश्यकता असतेच. या पुस्तकांमध्ये मनुष्याच्या सामान्य उत्क्रांतीचे ज्ञान करून देण्यास अवश्य असणारी त्याच्या निरनिराळ्या व्यापारांतील उत्क्रांतीची त्रोटक माहिती, व ती सुबोध होण्यासाठी लागणाऱ्या प्रसंगांची वर्णने दिली पाहिजेत. सर्व मनुष्यजातीची उत्क्रांति एकसम-यावच्छेदेकरून होत आहे असे मानण्यास आधार नसल्याने व विषेशतः एवढ्या माहितीचा अभ्यास करणे व्यवहार्य नसल्याकारणाने जगाच्या इतिहासासारखे व्यापक ग्रंथ न लिहतां राष्ट्रांचे किंवा विशिष्ट काळांचेच इतिहास या वर्गीवर लिहिण्यास घ्यावे; परंतु ग्रंथाचे शास्त्रीय स्वरूप नष्ट होऊ नये म्हणून पूर्वीच शास्त्रीय ग्रंथाप्रमाणे त्यांतहि अलंकारिक भाषा किंवा पुराव्यावाचून विधाने विलकुल राहू देऊ नयेत.

सामान्य लोकांकरिता जे ऐतिहासिक ग्रंथ लिहिले जातात त्यांमध्ये वर सांगितलेले कडक नियम पाळण्यांत येत नाहीत. याचे कारण असे आहे की तज्ज्ञ पंडित सामान्य जनतेकरितां ग्रंथ लिहिण्याची पर्वा करीत नाहीत; परंतु अशी पुस्तके लिहून पुष्कळ पैसे मिळविता येत असल्यामुळे, अर्थकच्चे लोक, सामान्यजनता आपल्या ग्रंथांतील दोष ओळखण्या-इतकी सुशिक्षित नसते हे पूर्णपणे जाणून, ग्रंथलेखनाचे काम हाती घेतात. याचा परिणाम असा होतो की, या ग्रंथांच्या लेखकांस स्वतःलाच ज्या गोष्टी नीट समजल्या नसतात. त्या इतरांना समजावून सांगण्याची पाळी आल्या कारणाने, विषय सुबोध करून लोकरंजन करण्याची आपली असमर्थता शाकण्यासाठी त्यांना अलंकारिक भाषा बगैरे शास्त्रनिषिद्ध साधनांचा उपयोग करावा लागतो. हा दोष सुधारण्याकरिता या लोकांनी हाती घेतलेल्या विषयावरील इतिहासपंडितांचे सर्व लेख वाचून आपण स्वतःच अगोदर परिश्रमपूर्वक त्या विषयाचे ज्ञान चांगले संपादन केले पाहिजे. असे केलें असता त्यांना आपल्या प्रत्येक विधानास पुरावा देतां येईल, व अलंकारिक भाषा न वापरतांहि इतिहास-विषयक शास्त्रीय ग्रंथांतील अनवश्यक भाग गाळून व कठिण भागाचे शास्त्रोक्त पण थोडक्यांत विवरण करून आपले पुस्तक चित्ताकर्षक करितां येईल. याचा अर्थ असा द्याव-याचा नाही की, विषय सुबोध करण्याची हमी घेतली की इतिहासकारास अशुद्ध, असंस्कृत, बोजड किंवा फाटकी-तुटकी भाषा लिहिण्याची पूर्ण सुभा असते. उलटपक्षी इतिहासविषय हा अगोदरच बराच घोंटाळ्याचा असल्यामुळे त्याने वाईट मायेत ग्रंथ लिहिला असता ते अगदी अक्षम्य होईल.

उ प सं ह्य र.—प्राचीन लिखाणे विनाशस्वरूपी असल्या-मुळे इतिहासाची सुसंवद्ध रचना केवळ यदृच्छेवरच अवलंबून

असते. आधीच प्राचीन लिखाणांची संख्या परिमित व त्यांतहि त्याचा झपाट्याने नाश होत असल्याने इतिहाससंशोधनाने समाजाच्या उत्पत्तीविषयी व मानवी उत्क्रांतीच्या मूळाविषयी ज्ञान प्राप्त करून घेण्याच्या कांहीं लोकांच्या कल्पनेस कधीकाळीहि मूर्तस्वरूप येणे शक्य नाही. इतिहास हे निरीक्षणात्मक शास्त्र नसून त्यातील ज्ञान सर्वस्वी अनुमानमूलक असते. कारण प्राचीन व आधुनिक समाजाच्या सादृश्यात्मक अनुमानांनी लिखाणातील विधानाची चिकित्सा करून त्याच सादृश्याच्या गोरारवर आपणांस त्यांची संघटना करावी लागते. लिखाणे शोधून काढण्यापासून तो त्यावरून प्राचीन गोष्टींचे ज्ञान करून घेईपर्यंत शेंकडों गोष्टी कराव्या लागत असल्याने इतिहासशास्त्रात सहकारित्वाची फार आवश्यकता आहे. प्रथमतः लेखसंग्रहण, मूलपाठसंशोधन व प्राथमिक वर्गीकरण, करणाऱ्या संशोधकांनी एकजुटीने काम करून थोडक्या काळात व थोडक्या भ्रमात पूर्वतयारीचे काम उत्तम रीतीने पार पाडले पाहिजे. त्यानंतर ऐतिहासिक निपयावर स्फुटनिबंध लिहिणाऱ्या पंडितांनी व्यापक संघटनेकरिता आपले लेख उपयोगी पडावे म्हणून काहीतरी सर्वसंमत धर्तीवर काम केले पाहिजे व पुढे अनुभवीक इतिहासपंडितांनी आपले वैयक्तिक शोध वाजूस ठेवून व्यापक संघटनेचे काम हाती घेतले पाहिजे. अशा रीतीने काम झाले तरच सामाजिक उत्क्रांतीच्या स्वरूपाविषयी व कारणाविषयी यथार्थ सिद्धांत निघून आदर्शभूत इतिहासभोमासा तयार होईल. अस्तित्वात असलेल्या सर्व लिखाणांचे संशोधन होऊन इतिहासरचनेचे काम एके दिवशी संपूर्ण झाले तरी इतिहासास निश्चित स्वरूप येणार नाही. समाजशास्त्राच्या आपल्या ज्ञानांत जसजशी अधिकाधिक भर पडत जाईल, तसतसा त्यातील नियमावरून तयार केलेल्या इतिहासांतहि फरक होत जातील.

इतिहासाच्या अभ्यासाने व्यवहारात उपयोगी पडेल असे ज्ञान प्राप्त होते अशी जी काही लोकांची समजूत आहे, ती केवळ भ्रममूलक आहे. आजची परिस्थिति प्राचीन परिस्थितीहून भिन्न असल्यामुळे जुन्या गोष्टीवरून सद्यःकालांत आपण कसे वागावयास पाहिजे याचा काही बोध होत नाही. तथापि इतिहासाच्या ज्ञानाने आपणास दिसतात त्या गोष्टी तशा कां आहेत, हे कळू शकत असल्याने सद्यःपरिस्थिति चांगली समजू शकते. यावरून इतिहास व समाजशास्त्र यांचा परस्परावलंबीपणा सहज व्यक्त होईल. इतिहासाचा चांगला बोध होण्यासाठी समानशास्त्राची जितकी आवश्यकता असते, तितकीच त्या शास्त्राच्या पूर्वेतेसाठी इतिहासाचीहि असते; परंतु इतिहासापासून मुख्य फायदा म्हटला म्हणजे त्यायोगे बौद्धिकसंस्कृतीस उत्तेजन मिळू शकते हा होय. इतिहासाच्या अध्ययनाने मनुष्याचा श्रद्धाळू स्वभाव नाहोसा होऊन तो चौकस होतो. त्याचप्रमाणे इतिहासवाचनाने मनुष्यास दुसऱ्याच्या चालीरीति चांगल्या समजू लागून

त्याविषयी सहिष्णुता प्राप्त होते व मानवी जातीचीं रूपांतरें संवयी बदलत जाऊन कशी घडून येतात, हे नीट समजले म्हणजे प्राणिशास्त्राच्या उत्क्रांतीच्या नियमांचा सामाजिक उत्क्रांतीचे स्पष्टीकरण करण्याकडे उपयोग करण्याचा त्यास मोह होत नाही. [ लांबवा आणि सिनेवो यांच्या पुस्तकांच्या आधाराने हा लेखभाग लिहिला आहे. ]

भा र ती या चे इ ति हा स शा स्त्र.—वैदिक इतिहास-शास्त्रापासून अर्वाचीन इतिहासशास्त्रापर्यंत प्रगति हिंदुस्थानात कोणत्या अनुक्रमाने झाली याविषयी थोडेसे विवेचन अप्रस्तुत होणार नाही. पुराणामध्ये इतिहासविषय कसा मांडला जात असे याची कल्पना “दुद्रपूर्वजग” या पुस्तकात दिलीच आहे, तर त्या कालापासून खरे राजवाड्याच्या कालापर्यंत इतिहासलेखनशास्त्रातील भारतीय विकास आपण पाहिला पाहिजे. इतिहासलेखन आपल्याकडे काय झाले याची जंत्री येथे अप्रस्तुत होय. आपणास वाळयस्वरूप-विकास अथवा इतिहासलेखनपद्धतिविकास तेवढा पहावयाचा आहे.

संस्कृतमधील मुख्य इतिहासग्रंथ म्हणजे काश्मीरची राजतरंगिणी होय. तिचा कर्ता कल्हण याने ऐतिहासिक सत्याची आवड बरीच दाखविली आहे यात शंका नाही. राजतरंगिणीच्या उत्पादनाचे श्रेय काश्मीरमध्ये बौद्धांचे वैचारिक आणि वैज्ञानिक वर्चस्व होते त्यास देण्यात येते आणि बौद्धधर्म, क्षत्रियमहत्त्व आणि इतिहासाविषयी आस्था याची संगति जोडण्यात येते आणि त्या प्रकारच्या विधानास सहाय्यक म्हणून असा वाद मांडला जातो की, जेथे ब्राह्मणांचे महत्त्व कमी होते, अशा हिंदुस्थानाच्या सरहद्दीवर म्हणजे आसाम, आराकान, ब्रह्मदेश, काश्मीर व सिंधलक्ष्मी यासारख्या ठिकाणी बौद्धधर्म आणि ऐतिहासिक लेखनाचे अस्तित्व आहे. या प्रकारच्या विधानात तथ्य नाही असे नाही; तथापि सिलोनच्या महावंसो दीपवंसो इत्यादि बखरी आपण सूक्ष्मपणे पाहिल्यास त्या पुस्तकास इतिहास म्हणण्याऐवजी भिक्षुवाङ्मय म्हणणे अधिक योग्य होईल. ब्राह्मणामध्ये संप्रदायसातत्य अथवा पीठसातत्य नसल्यामुळे आणि बौद्धांमध्ये ते नसल्यामुळे ब्राह्मणांचे वाङ्मय निराळ्या प्रकारचे झाले आणि बौद्धांचे निराळ्या प्रकारचे झाले. सिंहली बखरीमध्ये धर्म-प्रसाराचा इतिहास आणि राजांना मठांना दिलेला दाने यांचाच प्रामुख्याने निर्देश आहे आणि पुष्कळशा प्रचलित पौराणिक कथांचे आश्रयस्थान ब्राह्मणी वाङ्मयांतोळ व्यक्तींच्या ऐवजी बौद्ध व्यक्ती बेल्या आहेत. इतिहासकारास ज्या राज्याच्या जमावंदीच्या, करांच्या, राजनीतीच्या किंवा दुसऱ्या कोणत्याहि सामुच्चयिक संसाराच्या गोष्टीस महत्त्व वाटते तशा प्रकारच्या गोष्टींविषयी आस्था जितकी कल्हण दाखवितो तितकी वंसोकार दाखवित नाहीत असे दिसून येईल.

हीदुस्थानांत खरी इतिहासलेखनाची आस्था मुसलमानांनी उत्पन्न केली. फेरिस्ता, काफीखान, अमुलफजल यांसारखे ग्रंथकार भारतीय इतिहासशास्त्राचे महत्त्वाचे नमुने म्हणण्यास हरकत नाही. त्यांच्या अनुपंगाने इतिहासलेखनाची कला हिंदूमध्येहि आली. पुष्कळ ठिकाणी दैनंदिन कृत्याचे गोप-वारे किंवा रोजनिशा लिहिणारे अधिकारी होते. ते प्रसंगी मुसलमान तसेच प्रसंगी हिंदूहि असण्याचा संभव आहे आणि त्यामुळे मुसलमानांनी इतिहासशास्त्र, हिंदू शिरल्यास नवल नाही. मराठी राज्यांत वखरी (पहा) निर्माण झाल्या. याशिवाय रोजनिशा वगैरे लिखाण चालू होतेंच.

इंग्रजी राज्य स्थापन झाल्यानंतर मराठ्यांचा इतिहास प्रॉटडफने लिहिला तो असमाधानकारक वाटल्यामुळे मराठ्यांचा सशास्त्र आणि साम्र इतिहास लिहिला जावा म्हणून प्रयत्न झाला. रा. कीर्तने यांचा प्रॉट डफवर एक टीकात्मक निबंध प्रसिद्ध झाला. तिष्णुशास्त्री चिपळुणकर यांनी इतिहासविषयाची व्यापक कल्पना आपल्या निबंधमालेंतील " इतिहास " या निबंधाने करून दिली; पण इतिहासाचे अर्थत व्यापक स्वरूप आणि इतिहाससंशोधनाची सक्रिय ओळख करून देण्याचे श्रेय रा. राजवाडे यांस आहे. रा. राजवाडे, खरे, पारसनीस आणि त्याचप्रमाणे रा. विनायकराव भावे यांनी इतिहासविषयक साहित्य पुष्कळच प्रसिद्ध केले आणि रा. राजवाडे यांच्या प्रोत्साहनाने भारत इतिहाससंशोधकमंडळाची स्थापना झाली. रा. रा. राजवाडे यांनी पत्रांचे महत्त्व पुढे मांडले आणि इतिहासाला वखरी कशा कमी महत्त्वाच्या आहेत हे दाखविले. उपलब्ध साहित्य पाहून त्याची व्यवस्थेशीर मांडणी करून कथासूत्र पहाण्याचे काम रा. खरे व रा. सरदेसाई यांनी चांगल्या तऱ्हेने केले आहे. महाराष्ट्रावाहेरहि काम झाले नाही असे नाही प्रो. यदुनाथ सरकार यांनी मोगल आणि मराठी इतिहासाकडे लक्ष पुरविले आहे आणि त्यांनी शिवाजी आणि औरंगजेब यांची चरित्रे प्रसिद्ध केली. सध्या इतिहासाकडे लक्ष चांगले लागले आहे आणि अधिकारी लेखक जरी थोडे आहेत, तरी पाश्चात्य संशोधकांच्या कसास उतरेल इतके इतिहासपांडित्य आपल्या देशांत स्थापित झाले आहे हे खास.

महाराष्ट्राच्या दक्षिणेस हिंदुसंस्कृतीचे एक तऱ्हेचे सातत्य होते त्यामुळे प्राच्यवस्तुसंशोधनशास्त्र आणि अर्वाचीन इतिहास यांचे घागे एकमेकांत अडकतात आणि यामुळे मद्रासकडे इतिहास आणि प्राच्यवस्तुसंशोधनशास्त्र यांवर एकच मनुष्य परिश्रम करीत आहे असे दिसून येईल. दक्षिणेकडे महत्त्वाचे संशोधक म्हणजे आंध्रचरित्राचे कर्ते कोमुरि वीरभद्र राव, प्रो. रंगास्वामी आर्यंगार, टी. गोपीनाथराव, मि. कनक-समे इत्यादि होत.

हिंदुस्थानच्या इतिहासावर परिश्रम करणारे जे यूरोपीय संशोधक झाले व आहेत, त्यांची माहिती विशिष्ट विषयांवर लेख येतील तेव्हा दिली जाईल.

**इत्रिया-गधाला**—काठेवाड. बाव्रा ठाण्यांतलें स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका. येथील प्रासिया कावरकाठी आहेत. यांत इत्रिया व गधाल. अशी दोन खेडी आहेत. भाडलीच्या नैऋत्येस तीन मैलांवर घेला नदीच्या दक्षिण तीरावर इत्रिया वसला आहे व यासा स्टेशनपासून १४ मैल आंत आहे.

**इत्सिंग**—चिनी प्रवासी. या बौद्ध भ्रमणांने हिंदुस्थानला जाण्याकरितां इ. स. ६७१ त चीन देश सोडला व जावा मलाक्का या मार्गाने हुगळीच्या मुखार्शी असलेल्या ताम्रलिप्ती-मध्ये तो ६७३ त जाऊन पोचला. कांहीं कालपर्यंत त्यानें नालंद येथे अभ्यास केला व बुद्धगया, वाराणशी, श्रावस्ती, कुच्च, राजगृह, वैशाली, कुशिनगर या ठिकाणी तो फिरला ६९२ मध्ये त्यावेळी चीनला जात असलेल्या तत्सद्गु नामक चिनी उपाध्यायाबरोबर त्यानें आपला ग्रंथसंग्रह चीनला पाठविला. ६९५ मध्ये इत्सिंग स्वतः चीनला परत गेला त्यावेळी तेथे राज्य करीत असलेल्या तु-हाऊ राणीने त्याचे चांगले स्वागत केले. ७०० व ७१२ या मधील कालांत त्यानें ५६ ग्रंथांचे भाषांतर केले आणि ७१३ मध्ये ७९ व्या वर्षी वारला.

**इथ लोक.**—हे लोक ब्रह्मदेशांत दक्षिणेकडल्या शान संस्थानच्या पश्चिम व नैऋत्य या दिशांकडील मुलुखांत पसरले आहेत. पोपाक व चेहरा ह्यांत हे शान लोकांसारखे दिसतात व त्यांचा जन्म ह्या शान लोकांतच जातो पण त्यांची भाषा वेगळी असल्यामुळे त्यांना चटकन ओळखता येत. त्यांच्या भाषेचे आरांकांनी किंवा तेव्होयन भाषेशी बरेच साम्य आहे. ह्या साम्यावरून हे लोक आराकान मुलुखांतून आले असावे असा कांहीं लोकांचा तर्क आहे. पण खरी गोष्ट अशी दिसते की, हे लोक व आराकान लोक दोघेहि मूळ ब्रह्म लोकांपासून आले असावे. ह्या लोकांचा धर्म बौद्ध आहे. सन १९०१ साली ह्या लोकांची संख्या ५०४७८ होती. ह्या लोकांची एक लक्षांत ठेवण्यासारखी चाल अशी आहे की, हे उभे राहून वरहे वल्हवितात व वल्हे टेकण्याच्या खुंदीऐवजी गुढ्याच्या वाटीचा उपयोग करतात. ( इ. गं )

**इथिओपिया**—हे आफ्रिकेच्या ईशान्य भागांतील एका प्रांताचे प्राचीन नांव. याच्या उत्तरेस इजिप्त व पूर्वेस तांबडा समुद्र आहे या नांवाखाली निरनिराळ्या काळी वेगवेगळाले भाग येत असत. होमरने इथिओप लोक पूर्वेस व पश्चिमेस मनुष्य वस्तीच्या पलीकडे रहात असे म्हटले आहे. शास्त्रीय ज्ञान वाढल्यानंतर या लोकांसंबंधी साधारण बरी माहिती मिळू लागली.

होमरने उल्लेख केल्यामुळे बऱ्याच ग्रीक शोधकांनी यांच्या संबंधी हकीकत लिहिली आहे. हिरोडोटसच्या मते यांचे एक सरळ केस असलेले आणि दुसरा लोंकरीसारखे केस असलेले असे दोन वंश असून ते अनुक्रमे पूर्वेस व पश्चिमेस रहात. नंतर बऱ्याच जातींची नांवे प्रचारांत आली. इजिप्शियन,

शिलालेखांत बरोच माहिती दिली आहे. तीवरून असे दिसते की, येथे स्वतंत्र जाती इहू इहू इजिप्शियन अंमलाखाली आल्या. १८ व्या घराण्याच्या वेळी इथिओपिया हा इजिप्तचा प्रांत होता. यावरील सुभेदाराला केशचा राजा ही पदवी असे व तो निग्रो, बैल, सोने, हस्तिदंत, दुर्मिळ मणी, कातडी व घरगुती कामासाठी लागणारे सामान खंडणी म्हणून देत असे. येथील लोकांत नेहमी वंडे होत असून ती मोडल्याबद्दल मंदिरें व स्तंभ उभारीत असत. ख्रि. पू. ११ व्या शतकांत इथिओपिया स्वतंत्र झाला. याची राजधानी नेपाटा (आधुनिक मेरवी) असून ते शहर जेवेलवईल 'पवित्र डोंगर' (सेक्रेड मोंटेन)च्या पायथ्याशी होते. ८ व्या शतकाच्या अर्धात इथिओपियाने इजिप्त जिंकून घेतले. ख्रि. पू. ६६० च्या सुमारास इजिप्तने इथिओपियाचे स्वामित्व घुगारून दिले. इथिओपिया हे पुढे स्वतंत्र राहिले. येथील काही राजांची नावे येणेप्रमाणे:— तिरहाकपुत्र तांडमाने (६६७-६५०), अस्पेटी ६३०-६००, पॅखारे (६००-५६०), हसिओफ (५६०-५२५), नस्तसेन (५२५-५००), वरील राजांपैकी दुसऱ्या व पांचव्या राजांच्या स्तंभावरून पदातां या काळी सुद्धा राजा निवडण्याची पद्धति होती असे दिसते. गादी रिकामी झाली म्हणजे येथील देव अमोन हा राजघराण्यातील एखाद्या पुरुषास निवडत असे. हाच राजा झाला म्हणजे त्याला 'देवपुत्र' म्हणत. यापूर्वी व नंतर येथील उपाध्याय वर्गाचे वरचे प्राबल्य असे. हर्मिओफच्या स्तंभावर राजाने नऊ स्वाऱ्या करून मेरोइच्या दक्षिणेकडील जातींना वठणीवर आणले व काही मंदिरें बांधली असा मजकूर आहे. शेवटच्या राजाच्या स्तंभावर इथिओपियन राज्यासंबंधी बरीच हकीकत दिली आहे. हा राज्यावर वसल्यानंतर कॅम्बायसीसने आपल्या दुराणी लष्करासह इजिप्त जिंकून इथिओपियावर सैन्य पाठविले; परंतु नील नदीमार्गेने पाठविलेल्या आरमाराचा नाश झाला व हिरोडोटसच्या हकीकतीवरून जमीनीवरील सैन्यांत अन्नाचा दुष्काळ पडून त्याचाहि नाश झाला. त्याचप्रमाणे त्याच्या व त्याच्यापूर्वीच्या राजाच्या वेळेपासून राजधानी मेरोइ येथे नेण्यांत आली; परंतु नेपाट येथील धार्मिक महत्त्व कायम राहिले. तेथेच राज्याभिषेक होत असून प्रमुख देव भविष्य सांगत असे. या इथिओपियन राजांनी इजिप्त जिंकण्याचा बिलकूल प्रयत्न केला नाही; परंतु सुदानमधील जंगली जाती ताऱ्यांत आणण्याचा त्यांनी बराच यत्न केला. ख्रि. पू. ४ व ५ शतकांतील इतिहासाची काहीच माहिती नाही. टॉलेमी फिलाडेल्फस याचा समकालीन एर्गमेनीस याने नेपाटा येथील उपाध्यायांची कत्तल करून त्यांची सत्ता नाहोशी केली. त्यापूर्वी त्यांची सत्ता इतकी होती की, त्यांच्या हुकमावरून राजास स्वतःचा नाश देखील करून घ्यावा लागत असे. एर्गमेनीस राजाने ग्रीक संस्कृतीचा प्रचार इथिओपियांत केला असे डिअंडोरस म्हणतो. यानंतर या

देशासंबंधी थोडीबहुत माहिती ग्रीक व लॅटीन लेखकांच्या ग्रंथांत येऊ लागली. काहींच्या मते येथे कॅन्डेस नावाच्या राण्यांची सत्ता होती. त्यांच्यापैकी एका राणीला ख्रि. पू. २२ व २३ त रोमन लोकांशी युद्ध करावे लागले. रोमन सेनापतीने राजधानी व प्रांत सर केला; परंतु ऑगस्टस बाद-शहाने खंडणी सुद्धा न घेतां सर्व प्रदेश मोकळा केला. स्थिति-स्तंभावरून सुद्धा येथे फक्त राण्यांचे राज्य असे असे दिसते. राजा व राणी यांच्याकरितां पिरॅमिड उभारीत असत. नेते कमेनेने वन्या व इमारती बांधल्या असून तो व त्याची राणी या दोघांचे चित्र वन्याच ठिकाणी आहे. इमारतीवरील चित्रे व विशेषतः स्त्रियांची चित्रे दिसण्यांत बोनड असून त्यांचे चेहरे निग्रोप्रमाणे आहेत व राजपुरुषांच्या अंगावर गोन्याचे पुष्कळ दागिने दाखविले आहेत. इ. स. ४ व्या शतकांत नुवास व अँबिसिनियन लोकांनी मेरोइ शहर घुळीस मिळविले व ६ व्या शतकांत नुवियाचे ख्रिस्ती राज्य या ठिकाणी स्थापन झाले.

इथिओपियनांना परमार्थसाधनाची कल्पना व संस्कृति ही इजिप्शियन लोकांपासून घेतली. राजांचे लेख चित्रलिपीत लिहिले आहेत. एर्गमेनीसच्या वेळी शिलालेखांत देशी भाषेचा उपयोग करण्यास सुरुवात झाली. ही लिपी अद्याप कोणसहि वाचतां आली नाही.

आ वलु मा ई ट रा ज्य.—पहिल्या शतकांत (ख्रिस्ती) आक्झुम येथे नवीन राज्य उदयास आले. या राज्याची माहिती सहा शिलालेखांवरून लागते. एड्येनेस व त्यानंतरचे राजे स्वतःस आक्झुमाइट, होमेराइट, रेडान, इथिओपीयन, सेवोयन, सायली, टिआमो, इयुगेटी व कासू यांचे अधिपति म्हणवीत. यावरून त्यांनी दक्षिण अरवस्तानाचा बराच भाग जिंकला असून तो सर्व प्रांत इ. स. ३७८ त त्यांच्या हातांतून गेला असावा. १८३३ त रुपेला सांपडलेल्या शिलालेखांत नुवा व कासू या लोकांवर स्वारी केल्याचा उल्लेख आहे. यानंतरचा इतिहास ज्ञात नाही. ६ व्या शतकांत मात्र येथील राजाने दक्षिण अरवस्तानांतील ज्यू राज्य मोडून तो प्रांत आपल्या ताब्यांत आणला, अशी माहिती लागते. या राजाला इथिओपीअन लेखांत कॅलेब, ग्रीक व अरबी कागदपत्रांत एलसबहा ह्या पदव्या लावल्या आहेत. याचा मुलगा अवाहा अथवा अब्राहाम याने ७ व्या शतकांत पळून आलेल्या गहमदाच्या अनुयायांस आश्रय दिला. इ. स. ७०० पर्यंत ग्रीक भाषा होती; परंतु त्यानंतर इथिओपिक अथवा गीक्ष भाषा पुढे आली. इस्लाम धर्माच्या उदयापासून अँबिसिनियाच्या आधुनिक इतिहासापर्यंतच्या काळांत अरबी लेखकांनी काही थोड्या गोष्टी दिल्या आहेत. इथिओपिया व नुबिया या प्रांतांमध्ये ६८७ साली युद्ध झाल्याचा उल्लेख सांपडतो.

अबिसिनियन इतिहासकारांच्या मते हे राज्य मेनलक (इयन एल-इकीम) म्हणजे सालोमन व शेवटची राणी

यांचा पुत्र, याने स्थापिले. अक्झुमाइट अथवा मेनलक घराण्याला उत्तर बेविसिनीयांतून जुडीथ या यहुदी राणीने हाकून दिले; परंतु लवकरच तेथे एक ख्रिस्ती घराणे स्थापन झाले. १२६८ त या घराण्यातील राजाने येकुनो अमलाक नांवाच्या (हा जुडियने हाकून दिलेल्या राजाचा एक वंशज) राजपुत्राला आपले राज्य दिले.

इ थि ओ पि क वा डम य.—अविसिनीयांत ख्रिस्ती धर्माचा प्रारंभ होण्याच्या सुमारास गीक्ष अथवा इथिओपिक भाषेचा वाङ्मयांत उपयोग होऊ लागला. या भाषेतील हस्तलिखित ग्रंथांची यादी (सुमारे १२०० ग्रंथ) रॉसिनी यांनी १८९९ साली प्रसिद्ध केली. यापैकी सर्वात बास्त संग्रह ब्रिटिश म्युझियममध्ये असून याकीचा युरोपांतील मोठाल्या ग्रंथसंग्रहालयांत आहे. कांही हस्तलिखित प्रती अविसिनीयांत आहे व पुष्कळसे खाजगी दसरांतून आहेत. बायबलांतील कांही भागखेरीज बरीच पुस्तके (१८९३ त ४० पुस्तके) युरोपांत प्रसिद्ध झाली आहेत.

कालमानाने गीक्ष वाङ्मयाचे दोन भाग करता येतात. पहिला काल ख्रिस्ती मताच्या प्रसारापासून म्हणजे ५ व्या शतकापासून सुरू होतो व ७ व्या शतकांत संपतो. दुसरा काळ मॅलेनोनीक घराण्याच्या कारकीर्दीपासून (१२६८) तो आजतागाईतपर्यंतचा होय. पहिल्या काळांत ग्रीक ग्रंथांची व दुसऱ्यांत अरबी ग्रंथांची भाषांतरे झाली. यांत पहिल्या अथवा दुसऱ्या प्रतीचे सुद्धा ग्रंथकार निर्माण झाले नाहीत. बायबलाच्या भाषांतरांमुळे या भाषेचे पावित्र्य व महत्त्व आहे. पहिल्या काळांत जुना करार, नवा करार व इतर ख्रिस्ती पारमार्थिक ग्रंथांची रूपांतरे झाली. याशिवाय शेर अतामखवार, केरो-नेस व फीजिभलोगस (सृष्टीशास्त्रासंबंधी काल्पनिक ग्रंथ) वगैरे पुस्तके झाली. दुसऱ्या काळांत महत्त्वाचे ग्रंथ म्हणजे अविसिनीयाच्या इतिहासासंबंधी होत. सहफेट एझेझीनीत (सेक्रेटरी) नांवाच्या एका दरबारी अधिकाऱ्याच्या हाताखाली बरेच लेखक असून तो दर वर्षाची सर्व हकीकत लिहून ठेवी. या माहितीवरूनच सर्व इतिहास लिहिले आहेत. सर्वांत जुना इतिहास म्हणजे अमदा सिऑन (१३१४-४४) मुसलमानांविरुद्ध युद्धाचा. फक्त याच इतिहासकाराची भाषा व पद्धति वाङ्मयास साजेशी होती.

इतर वाङ्मयाला बरील इतिहासांपेक्षा लवकर सुरुवात झाली. राजा येकुनो अमलाक (१२६८-८३) याच्या वेळेस केन्ना नागसेट नांवाची ऐतिहासिक कांदबरी झाली असावी. यागवीसिआनच्या काळा (१२९४) एथिओपियन वाङ्मय-जागृतीचा आद्य प्रवर्तक अन्ना सलाम याचे ग्रंथ झाले आहेत. शर्सीडिंगेल (१५९५) याच्या कारकीर्दीत बरीच ग्रंथरचना झाली. या भाषेतील काव्यरचना म्हणजे प्रार्थनागीते होत.

कायद्याच्या ग्रंथांत 'फादा नागा सेंट' हे फार महत्त्वाचे पुस्तक असून हे इव्न आसळच्या अरबी कायद्याच्या ग्रंथांचे

१६ व्या शतकांतले रूपांतर असावे. हा ग्रंथ मूळ मुसलमानी अंमलांतील ख्रिस्ती लोकांसाठी होता. हा ग्रंथ स्वतंत्र ख्रिस्ती राष्ट्राला निरुपयोगी होता, तरी अविसिनीयाला असला ग्रंथ आवश्यक असल्यामुळे हा लोकप्रिय झाला.

या भाषेत शास्त्राधि वाङ्मय मुळीच नाही म्हटले तरी चालेल. ब्रिटिश म्युझियममध्ये फक्त वैद्यकीवर एक ग्रंथ आहे. तत्त्वज्ञानाचे वाङ्मय म्हणजे बायबलावरील टीका व इतर कांही पुस्तके होत. याशिवाय पत्रव्यवहार सवासेव नांवाचा राष्ट्रक्रोश बगैरे कांही लिखाण आहे. छापला गेलेला पहिला एथिओपिक ग्रंथ म्हणजे साल्टर (रोम १५१३) होय.

[सं दर्भ ग्रंथ—पयुमागली—बिचिलिओफाफिआ एटिओपिका (१८९३) ब्रिटिश म्युझियम, पॅरिस, आफ्स-फोर्ड, वॉलिंग, फ्रॅयपोर्ट वगैरे ग्रंथसंग्रहालयांचे कॅटलॉग रॉसिनी—'नोट परला एटोरिआ लेटेरारिया बेविसिनी' रेडि-कॉटी डेला आर. अर्केड. डी लिन्सी. (१८९९ मध्ये) ए. ब्रि.].

इथिल (एथिल).—सामान्य अल्कहल (एथिल अल्कहल), सामान्य इथ (इथर) आणि दार्विगल (असेटिक ॲसिड) यातील मूलकास इथिल असे रासायनिक नांव आहे इंग्रजी नाव एथिल असे आहे. एथिल हे इथर + इल यांचे संक्षिप्त रूप आहे व इथर याची व्युत्पत्ति ग्रीक शब्द एथो म्हणजे पेटणे, जळणे, प्रकाशणे यापासून आहे व एथो यांतील धातु संस्कृत इय्-इन्थ याशी सगोत्र आहे म्हणून इथिल असे नांव दिले आहे.

ज्या संयुक्त पदार्थांत इथिल हा मूलक आहे त्या संयुक्त पदार्थांचे विवरण अन्य स्थळां दिले आहे. या इथिल मूलकाचा उज्जिद (हायड्राइड) इथुन (इथेन) क<sub>२</sub> उ<sub>४</sub> अल्कहल (इथिल अल्कहल) क<sub>२</sub> उ<sub>४</sub> प्रउ आणि प्राणिद (ऑक्साइड) क<sub>२</sub> उ<sub>४</sub> प्र हा सामान्य इथ होय.

इथिल अल्कहल.—(एथिल आल्कोहोल) इथिल अल्कहल क<sub>२</sub> उ<sub>४</sub> प्रउ यास व्यवहारांत मद्यार्क (स्पिरिट्स ऑफ वाइन) असे म्हणतात हा पदार्थ फार प्राचीन काळापासून पाश्चात्यांस व भारतीयांस माहित आहे. लाव्ह्राक्षिए याने याची जातिपरीक्षा (कालिटेस्टिन्) निश्चित केली व सॅसुरे याने प्रथम याची परिमाण (कान्टिटेस्टिन्) परीक्षा ठरविली.

सृष्टीमध्ये हा अल्कहल जरी अल्पप्रमाणांत आढळतो तरी त्याची व्याप्ति पुष्कळ आहे हा अल्कहल कित्येक फळांत आढळतो. तसेच दगडी कोळशाच्या डांबरांत हाडाच्या तेलाला, लांकडाच्या पातन विधानें (डिस्टिलेशन) काढलेल्या अर्कांत विस्फुट, पाव (ब्रेड) वगैरेमध्ये व मधुमेह झालेल्या माणसाच्या मूत्रांत देखील असतो.

संयोगीकरणः—इथिल अल्कहल हा संयोगीकरणाचे (सिथेसिस) पुढील रीतींनी तयार करता येतोः—



( १ ) कर्ब आणि उज्ज ( हायड्रोजन ) यांचा संयोग करून दारिलीन ( अॅसिटायलीन ) क० उ० तयार होतो. दारिलीन क० उ० वर नवजात ( नॅसट ) उज्जची क्रिया केली म्हणजे त्याचें रूपांतर इथिलिन क० उ० ( एथायलीन ) मध्ये होते. इथिलिन क० उ० वर तीव्र गंधकाम्लाची उ० गमू० क्रिया केली म्हणजे त्यापासून इथिल उज्ज गंधकित क० ग० ( एथिल हायड्रोजन सल्फेट ) तयार होतो. याचें पातन ( डिस्टिलेशन ) केलें म्हणजे क० उ० प्रउ इथिल अल्कहल तयार होतो. ही रीत फॅरेडे यानें शोधून काढिली व इ. स. १८५५ मध्ये बर्थॅलोड यानें तीस पुष्टि दिली.

( २ ) इथिलीन वायु क० उ० उद् अदाम्ल ( हायड्र सायॅडिक अॅसिड ) बरोबर उष्ण केला म्हणजे इथिल अदिद क० उ० द हा संयुक्त पदार्थ तयार होतो. त्याचें पृथक्करण पालाश उत्प्राणिद ( पा० प्रउ ) नें केलें म्हणजे इथिल अल्कहल क० उ० प्रउ तयार होतो. या रासायनिक क्रिया खालील समीकरणांत दाखविल्या आहेत.

( १ ) इथिलीन उद्-अदाम्ल = इथिल अदिद  

$$क० उ० + उद् = क० उ० द$$
 इथिल अदिद पालाश उत्प्राणिद इथिल अल्कहल पा. अ.  

$$क० उ० द + पा प्रउ = क० उ० प्रउ + पाद$$
 या क्रियेंत इथिल अदिदापासून इथिल अल्कहल तयार होतो यावरून इथिल अल्कहलाची सारणी क० उ० प्रउ अशी साधार सारणी आहे हें ठरें.

( २ ) पाण्याच्या सांविध्यांत सिंधुमेला ( अम्लगॅम ) च्या प्रायोजिदाचा ( आरिडहाइड ) योग केला म्हणजे नवजात ( नॅसट ) उज्ज उद्भूत होतो. तो प्रायोजिदाशी क० उ० प्र संयुक्त होऊन त्याचें रूपांतर इथिल अल्कहलांत क० उ० प्रउ होतें जसें—

प्रायोजिद उज्ज इथिल अल्कहल  

$$क० उ० प्र + उ२ = क० उ० प्र = क० उ० प्रउ$$
 परंतु या केवळ शास्त्रीय रीती आहेत. व्यवहारांत शर्करा युक्त पदार्थावर विपाकक्रिया ( फरमेंटेशन ) करून हा अल्कहल तयार करितात. ज्यांत साखरेचा अंश आहे असा फळाचा किंवा व वनस्पतीचा रस हवेमध्ये तसाच कांहीं दिवस राहू दिला तर हलके हलके त्यांत विकृति होत जाते व त्याचा मूळचा गोडपणा नाहीसा होतो. ही विकृति म्हटली म्हणजे साखरेचें पृथक्करण होऊन तिचें कर्बाम्ल ( कर्बद्वि-प्राणिद ) व अल्कहल यात रूपांतर होतें. ही क्रिया दाखविणारे समीकरण असें—

शर्करा अल्कहल ( इथिल ) कर्बद्विप्राणिद  

$$क० उ० प्र = २ क० उ० प्र + २ क० प्र$$
 या क्रियेला विपाकक्रिया ( फरमेंटेशन ) म्हणतात या विषयी कांस्त विवरण अन्यत्र केलेलें आहे.  
 दाक्षशर्करा, इक्षुशर्करा वगैरे केल्यावर मागे राहिलेली काकवी “बीटपासून साखर केल्यावर राहिलेला गाळ, इत्यादि

शर्करायुक्त पदार्थापासून विपाकक्रियेनें अल्कहल ( इथिल ) हल्लीं तयार करतात. फलशर्करा क० उ० प्र० आणि इक्षु शर्करा-यापासून परंपरेनें अल्कहल तयार होतो. तसेंच पिष्टसत्व ( स्टार्च ), कोम आलेल्या यवाचा ( जवाचा ) द्रव यांपासूनहि अल्कहल तयार होतो. विपाकक्रिया चांगली चालण्यास द्रवांत त्याच्या एकअष्टमांश वजनाची तरी साखर असावी लागते आणि इतकी साखर असल्यावर त्या द्रवाचा चार-पंचमांश भाग अल्कहलांत रूपांतर पावतो. अल्कहला-बरोबर विपाकक्रियेत दुसरेहि पदार्थ तयार होतात. विपाकक्रिया चांगली चालण्याकरितां फलशर्करेविषय नत्रयुक्त पदार्थ द्रवांत असले पाहिजेत. हे पदार्थ फळाच्या दाबून काढलेल्या रसांत जात्याच असतात. यामुळे त्या रसाची विपाकक्रिया चांगली व ताबडतोब होते.

अल्कहल काढण्याच्या कार्मी ने पदार्थ वापरण्यांत येतात ते व त्यांपासून अल्कहलकरितां द्रव तयार करण्याची कृति—अल्कहलाकरितां दाखें सफर्बद, अनासपाती, केळी, वगैरे यहुतेक गोड फळे चालतात. बरोबर रसभरित व गोड फळांचा रस काढून कांहीं वेळ ठेवला म्हणजे त्या रसांतल्या द्रव्यांत विपाकक्रिया सुरू होते. फळांच्या सालीवर विपाकक्रिया घडवून आणणारे अति सूक्ष्म जंतू असतात. यांस ईंग्रजींत यीस्ट म्हणतात. मराठींत किण्व किंवा विपाकजंतु म्हणतात. फळांचा रस काढतांना हे जंतू रसांत जातात व तेथे त्यांची वाढ क्षपाट्यानें होतें. हे जंतू गोलकांप्रमाणे असून त्यांस कोणतेहि अवयव नसतात. या विपाक जंतूच्या गोलकांत आपोआप कांहीं वेळानें एक रेध दिसू लागते व या रेधेच्या ठिकाणी कांहीं वेळानें तो गोलक दुभंगून त्याचा प्रत्येक हिस्सा पुन्हां गोल होतो, व वाढत जातो. कांहीं वेळानें पुन्हा या नवीन गोलकांत रेध दिसू लागते. अशा तऱ्हेनें प्रत्येक गोलकाचे दोन दोन हिस्से होऊन त्यांपासून नवीन गोलक तयार होतात व या किण्वांची किंवा विपाकजंतूची वाढ क्षपाट्यानें होतें. कांहीं विवक्षित बाबतींत या गोलकाला एका बाजूला प्रतिगोलक येतो व तो वाढत जाऊन त्याचा नवीन गोलक तयार होऊन तो मूळ गोलकापासून सुटा होतो. या विपाक-जंतूच्या द्वारे फळाच्या रसांतांल साखरेचें वर सांगितल्याप्रमाणे रूपांतर होऊन अल्कहल व कर्बाम्ल तयार होतात. विपाक-क्रिया सुरू झाली म्हणजे रसाला अल्कहलाची वाण येऊ लागते व कर्बाम्ल वायूचे बुबबुबे रसांतून वर येऊन रसाच्या पृष्ठभागावर फंस येतो. ही विपाकक्रिया पूर्ण झाली म्हणजे तो द्रव अल्कहल काढण्यास तयार झाला.

( २ ) अल्कहल गहू, जव, बाजरी, ज्वारी वगैरे एकदल व पिष्टसत्वमय धान्यांपासूनहि तयार करतात. ही धान्ये पाण्यांत भिजवून जमीनीवर पसरलीं म्हणजे त्या व

मोड येतात. धान्य प्रथम पाण्यांत भिजत घालतात येणेकरून कुजकेनासके व हलके दाणे असतील ते वर येतात. त्यांस झान्याने काढून टाकावे, म्हणजे चांगले व जड दाणे तळीं जातात. सर्व दाणे फुगून मऊ होईपर्यंत ४०—६० तास पर्यंत भिजत ठेवितात. पाहिले पाणी काढून दुसरे नवे पाणी दोन तीन वेळ घालावे. दाणे फुगून दिडीने वजनांत वाढले म्हणजे ते धुऊन ढांग करून ठेवावेत. पाणी निचरून गेले म्हणजे दिगांतील दाणे एव. दोन दिवसांत पुनः गरम होतात व एक दोन दिवसांत पुनः कुजून जाड कोम येऊ लागतात. कोम फुटणांचे अंधार असलेल्या खोल्यांत दाणे सारखे पसरून वाळत घालावे. याप्रमाणे १२।१४ दिवस वाळत ठेवावेत. दररोज एक दोन वेळ खालविर करीत असावे. यामुळे दाण्यांस सारखे उष्णमान मिळून सर्व दाण्यांस सारखे कोम येतात खोलांचे उष्णमान ६० किंवा ७० ठेवावे हवा गरम असेल त्या मानाने कोम येण्याची क्रिया १०।१५ दिवसांत पूर्ण होते. अक्रुरास पाने येण्यापूर्वीच ही क्रिया बंद करावी. सरासरी इंचभर लांब कोम फुटून त्यांस डेढकी फुटल्यावर पाने येण्यापूर्वीच दाण्यामध्ये बराच मंड ( डायस्टेस ) उत्पन्न होतो. नंतर पन्नास चाळणी-प्रमाणे भोके पाडून त्या पन्नासवर २ इंच जाड दाण्यांचा थर पसरून हवेच्या गरम प्रवाहांत त्यांस वाळवावे. ही गरम हवा प्रथम ३०°-३१° उष्णमानाची असावी. काही तास या उष्णमानावर वाळवून नंतर हलके हलके उष्णमान वाढवीत वाढवीत ५८°—५९° उष्णमान करावे व दाणे मधून मधून ढवळावे. नंतर दाणे चाळून त्यांपासून कोंबांचे तुकडे वगैरे निराळे करावे. जवापासून शेंकडा ८० भाग हे भाजलेले दाणे ( यवमांड ) तयार होतात. गहू, रागी वगैरे पासूनहि हे “ यवमांड ” तयार करता येते. ( यवमांड = माल्ट ) जवापासून जे “ मांड ” ( माल्ट ) याप्रमाणे तयार होते त्यांत त्याच्या वजनाच्या १०० मात्र मंड ( डायस्टेस ) असते व हे पिष्टसत्त्वाचे शर्करेत रूपांतर करण्यास पुरेसे होते. ही मांड ( माल्ट ) करण्याची रीत जबाब लागू आहे. इतर धान्यांपासून मांड करण्यास या रीतीत थोडाफार धान्याच्या स्वरूपाप्रमाणे फरक करावा लागेल.

हे मांड तयार झाले म्हणजे त्यांचे पीठ १८०° उष्णमानाच्या गरम पाण्यांत घालून पातळ द्रव करावा, व काही तास तसाच ठेवावा. म्हणजे त्यांत असलेल्या “ मंड ” ( डायस्टेस ) ने बहुतेक पिष्टसत्त्वाचे रूपांतर होऊन त्याची द्राक्षशर्करा होते. नंतर त्यांत थोडे किण्व ( यीस्ट ) घालून विपाकक्रिया करावी म्हणजे अल्कहल काढण्यास द्रव तयार होतो.

उंसाचा रस, साखर, गूळ काकवी, ताडीचा गूळ वगैरे सारखे पदार्थ असतात त्यांत साखरेचा अंश पुष्कळ असतो. यांपासून साखर तयार करतांना प्रथमतः रसांतला गाळ

फुकट जातो. या गाळांत साखर असून ती निराळी करितां येत नाही, त्याचप्रमाणे उंसाच्या रसावरली मळी किंवा राब वगैरे पदार्थांत पाणी घालून पातळ मिश्रण तयार करितात त्यांत किण्व घालून त्याची विपाकक्रिया करितात. उंसाच्या साखरेवर विपाकक्रिया लवकर घडत नाही याकरितां तिचे गंधकाम्लाच्या योगाने द्राक्षशर्करा व फळ शर्करा यांत रूपांतर करवून नंतर तिची विपाकक्रिया करितात.

बटाटे, राताळी किंवा यांसारखे पिष्टसत्त्वयुक्त कंद किंसात ते पाण्यांत घातले म्हणजे त्यांतील पिष्टसत्त्व पाण्यांत उतरते हे निराळे काढून त्यांत “ मांड ” चे पीठ मिसळतात व पाण्यांत घालून त्यांत किण्व घालतात. मांडांतील मंड ( डायस्टेस ) च्या योगाने पिष्टसत्त्वाचे रूपांतर होऊन मांड शर्करा ( माल्ट शुगर ) होते व नंतर या शर्करेवर विपाकक्रिया घडली म्हणजे त्यापासून अल्कहल तयार होतो.

आपल्याकडे मुख्यत्वे मोहाच्या फुलांपासून अल्कहल तयार करतात. या फुलांत साखरेचा अंश बराच असतो व यांत नैसर्गिक “ किण्व ” असल्याने ही फुले पाण्यांत टाकल्याबरोबर विपाकक्रिया सुरू होते. ही क्रिया हवेच्या मानांप्रमाणे पांच दहा दिवसांत पूर्ण होते.

प्रमाण—फळापासून जी विपाकक्रियेनंतर द्रव तयार होतो. त्यात शेंकडा १०—२० पर्यंत अल्कहलाचे प्रमाण असते, धान्याच्या विपक ( फर्मेंटेड लिक्वर ) द्रवात शेंकडा ५—८ असते. शर्करायुक्त द्रवात व पिष्टसत्त्वयुक्त पदार्थांपासून तयार केलेल्या विपक द्रवात अल्कहलाचे प्रमाण शर्करेच्या प्रमाणावर अवलंबून असते.

अल्कहल तयार करणे:—या विपक झालेल्या द्रवाचे नंतर पातन यंत्राने पातन करून सजल असा अल्कहल तयार होतो. या कामी तांब्याची मोठमोठी पातनपात्रे असून ती निरनिराळ्या प्रकारची असतात. या पातन पात्रास ईंग्रजीत पॉटस्टिल असे म्हणतात.

एका पातनयंत्रांत एक मोठे पात्र तापक म्हणून ठासून त्याच्या खाली उष्णता लावतात. तापकावर एक दुसरे भांडे शीर्षासारखे नोडलेले असते या शीर्षातून एक नळी काढून ती दुसऱ्या एका शोधक नांवाच्या भांड्यास जोडलेली असते. या शोधकावर पुन्हा एक दुसरा शोधक नोडलेला असतो व त्यातून एक नळी अनेक वेडे घेऊन शीतकांतून नेऊन ग्राहकांत सोडलेली असते.

तापकांत विपक द्रव भरून त्याला विस्तवाने किंवा वाफेने तापविण्याची व्यवस्था केलेली असते. तापकांतल्या द्रवाची वाफ शीर्षीत जाऊन नळीने शोधकामध्ये येते. शीर्षी उंच असल्या

कारणानें तशांतून वाफ वर चढत असतांना थोडी थंड होते व त्यामुळे त्यांत असलेल्या पाण्याच्या वाफेच्या वन्याचशा भागाचें प्रवाही रूप होतें. शोधकामध्यें वाफ आल्यावर जास्त थंड होते व येथें त्या वाफेंत असणाऱ्या बहुतेक पाण्याचा अंश द्रवरूप होऊन तळाशीं जातो व तेथून तो एका नळीनें परत तापकांत नेऊन सोडलेला असतो. शोधकामध्यें जीं वाफ शिल्लक रहाते ती त्याच्या डोण्यावरील दुसऱ्या शोधकाभोंवती थंड पाणी खेळविलेलें असतें तेथें जाते. येथें वाफेंतले अल्कहलव्यतिरिक्त सर्व पदार्थ द्रवरूप होतात. व त्याबरोबर कांहीं मयशांचीहि वाफ द्रवरूप होते. हा द्रव या वरील शोधकांतून पुन्हा खालील शोधकामध्यें येतो व तेथून तापकांत जातो. वरील शोधकांत जी वाफ राहते ती बहुतेक शुद्ध अल्कहलाची असते. या दोन शोधकामध्यें अल्कहलव्यतिरिक्त बहुतेक सर्व पदार्थ द्रवरूप होऊन निराळे होतात म्हणजे अल्कहलाच्या वाफेचें शोधन होतें म्हणून यांस शोधक असें म्हणतात. इंग्रजींत खालच्या ला ' डबलर ' म्हणजे द्विशोधक व वरच्याला रॅम्पटीफायर म्हणजे शोधक असें म्हणतात. वरील शोधकांत राहिलेली अल्कहलाची वाफ एका नळीत जाऊन तेथून एका सर्पिल (वेढे असलेल्या) नळीत (वर्म) येते. ही सर्पिल नलिका एका हौदांत असून या हौदाचें पाणी सारखें थंड राहिल अशी व्यवस्था केलेली असते. पाण्याच्या शीततेनें अल्कहलाच्या वाफेचा द्रव होऊन तो तोटीनें ग्राहकांत जमा होतो.

याप्रमाणें विपक्ष द्रवाचें या पातनयंत्रांत पातन केलें असतां अल्कहल वराच शुद्ध असतो. परंतु या प्रकारचें पातन पात्र सर्वत्र ठिकाणीं वापरण्यांत येत नाहीं. सर्वत्र बहुधा सरफोस यंत्राचा अल्कहल तयार करण्यांत उपयोग करितात. यामुळे पाण्याशिवाय दुसऱ्याहि पदार्थाचा अंश अल्कहलांत येतो. याकरितां तो शुद्ध करण्याकरितां त्याचें आंशिक पातन (फ्रॅक्शनल डिस्टिलेशन) करावें लागतें. प्रथम जो भाग ग्राहकांत येतो त्यांत प्राथोजिद, दारुन वगैरे वाष्पभावी पदार्थ असतात, यानंतर शुद्ध अल्कहल जमतो. यात शेकडा ९० पर्यंत अल्कहल असतो. यानंतर अखेरीस अमरक तेल (फ्युवेल ऑइल) या नांवाचा एक अल्कहल निघतो. हा पूर्ण जें काढून टाकण्यासाठीं पातनविधि करण्यापूर्वी ताज्या लाकडी कोळशाच्या पुढीतून गाळल्यानें हें तेल त्यांत शोषलें जातें. याप्रमाणें गाळून पुनः द्रव्याचें पातन १-२ वेळ केल्यानें वराच शुद्ध अल्कहल तयार होतो. यास शुद्ध अल्कहल (रेक्टिफाइड स्पिरिट) म्हणतात. विशेष प्रकारचीं सुधारलेलीं पातनपात्रें या कामीं घेतल्यास एकाच वेळीं वराच शुद्ध अल्कहल निघतो. तथापि त्यांत पाण्याचा थोडाबहुत अंश राहतो. हा पाण्याचा अंश समूळ काढून टाकून अगदीं निर्जल अल्कहल (अॅबसोल्यूट अल्कोहॉल) तयार करण्यासाठीं आर्द्रताशोषक पदार्थांचा

उपयोग करावा लागतो. पालाशकर्षिता (पोट्याशिबम कार्बोनेट)च्या अंगां आर्द्रता शोषून घेण्याचा धर्म असल्यानें तो प्रथम या कामीं वापरतात. पालाशकर्षित अल्कहलांतील पाण्यांत विद्रुत होऊन जो द्रव होतो तो अल्कहलाहून जड असल्यानें तळीं वसतो व तो अल्कहलांत मिसळत नाहीं. यामुळे अल्कहल शुद्ध करण्यास याचा उपयोग फार होतो. तथापि अल्कहलांत शेकडा ४ किंवा ५ भाग पाणी राहतेंच. हा पाण्याचा अंश काढण्याकरितां भाजलेल्या चुनकळ्यांचा उपयोग करावा लागतो. भाजलेल्या चुनकळ्या पातनपात्रांत घालून त्यावर हा अल्कहल ओतावा आणि वराच वेळ त्यास मिश्र होऊं द्यावें म्हणजे चुनकळ्या पाणी शोषून घेतात नंतर त्या मिश्रणाचें जल तापा (वाटरबाथ)वर पातन करावें हा क्रिया १-२ वेळां केल्यावर अल्कहल पुष्कळ निर्जल होतो. हा पाण्याचा अंश काढण्यासाठीं सिंधु धातु (सोडिअम) किंवा भारप्राणीद त्यांत घालून जलतापावर त्याचें पुनः पातन करावें म्हणजे रसायनशास्त्र-दृष्ट्या पूर्ण निर्जल अल्कहल तयार होतो.

अल्कहलांत पाण्याचा अंश आहे किंवा नाहीं हें पहाण्याकरितां त्यांत भाजलेल्या मोरचूदाची पूड घालावी. पूर्ण निर्जल असला तर त्या पुडीच्या पांढरेपणांत कांहीं फरक होणार नाहीं परंतु पाण्याचा अंश असल्यास त्या पुडीस निळसर झांक येईल. भारप्राणिद (बेरियम आक्साइड) घातल्यास तो विद्रुत होईल व द्रवास पिवळा रंग येईल. उदीन (बॅन्लिन) घातल्यास गढूळपणा येईल.

धर्मः—अल्कहल रंगहीन, वाष्पभावी, ज्वालाप्राही व द्रवरूपी असतो. यास मधुरसा दारूचा वास येतो. परंतु अगदीं शुद्ध व निर्जल अल्कहल असल्यास त्यास कोणत्याहि प्रकारचा वास येत नाहीं—तो निर्गंध असतो. अल्कहलास तिखट व दाहक अशी रुचि असते. याचा उत्क्रयनांक (वायलिंग पॉइंट) ७८.३° आहे. हा ०° खालीं—१३०.५° ची शीतता होईपर्यंत द्रवरूप राहतो, व या शीतमानावर थिजतो. शुद्ध स्थितींत १५.६ उष्णमानावर याचें वि. गु. ०.७९४ असतें. ०° वर ०.८०६२५ असतें.

त्याच्या पृष्ठभागाच्या सान्निध्यांत वृत्ती आली असतां तो पेटतो. त्याची ज्वाला निर्धूम, फिकट व निस्तेज, निळसर असते. हवेवर उघडा राहिल्यास हा उद्भूत जातो व त्यावर प्राणवायूचा कांहीं परिणाम होत नाहीं.

विपाकक्रियेनें तयार केलेल्या सर्व प्रकारच्या दारूंत अल्कहल हा मुख्य घटक असतो. हा मादक आहे. पुष्कळ प्रमाणांत याचें सेवन केल्यास निशा येते व गुंगी येऊन घातक परिणामादि घडतात.

प्रयोगशाळेंत रसायनकार्ये करण्यास याचा दिवा फार उपयोगी पडतो. याच्या ज्वलनापासून फार तीव्र उष्णमान उत्पन्न होतें व याच्या ज्योतींत थंड पदार्थ भरल्यास त्यावर

काजळी धरत नाही. यास हवेंत जाळिलें म्हणजे फार थोडा प्रकाश पडतो. कारण सर्व अल्कहलाचें रूपांतर होऊन कर्बाम्ल व पाणी हे पदार्थ तयार होतात. अल्कहलाच्या एका अणूचें पूर्ण ज्वलन होण्यास प्राणवायूचे तीन अणु लागतात जसे:—

$$\text{अल्कहल प्राण} = \text{कर्बद्विप्राणिद} + \text{पाणी}$$

$$\text{क३उ५प्र} + ३प्र = २कप्र + ३उ५प्र$$

अल्कहलाची वाफ आरक्तीष्ण केलेल्या नळीतून नेली तर तिचें पृथग्भवन होतें. उष्णतामानाप्रमाणें उत्पन्न होणारे पदार्थ भिन्न असतात. कमी उष्णमानावर पाणी उ३ प्र, तैल-वायु (इथिलीन क३उ५) अनूप वायु (मार्शग्यास) क३उ५, कर्ब एक प्राणिद कप्र, व दारिलीन क३उ५ (असिडायलीन) हे तयार होतात. आणि लाल भडक रक्तीष्णमानावर कर्ब असंयुक्त होऊन उज्ज निघतो.

तीव्र गंधकाम्लाप्रमाणें अल्कहलाच्या अंगां आर्द्रता शोषण्याचा धर्म आहे. पाण्यांत मिसळला असतां उष्णता उत्पन्न होते व मिश्रण थोडें मूळच्याहून आकुंचन पावतें.

तोडाशी दोन फुगे असलेली व वरच्या फुग्यास कांचेचें बूच असलेली लांब नळी घेऊन दोन फुग्याचा जेथें संधि होतो तेथपर्यंत खालच्या फुग्यांत पाणी भरावें; आणि वरचा फुगा अल्कहलानें गच्च भरून बूच बसवावें व नळी उलटी करावी म्हणजे मिश्रण होऊन द्रव आकुंचित होतील व नळीत रिकामी जागा राहिल तीत पाण्यांत विद्रुत असलेल्या हवेचे बुडबुडे चढूं लागतील. पाणी व अल्कहल यांचें जवळ जवळ समान आकारमान असल्यास फार आकुंचन होतें. उदारणार्थ ०° उष्णमानावर ५३.९ मापें अल्कहल आणि ४९°.८ मापें पाणी मिसळल्यास त्यांचें आकारमान (४९°.८ + ५३.९) = १०३.७ न होता मिश्रणाचें आकारमान फक्त १०० मापें होईल. अल्कहलाच्या अंगां हा पाण्याचे ठायी स्नेह आहे म्हणूनच अल्कहलांत उभिदज व प्राणिज पदार्थ न कुजतां राहूं शकतात, कारण कुजण्याची क्रिया चालण्यास पाणी आवश्यक असतें व ते अल्कहलानें शोषलें जातें.

अल्कहलांत पाणी मिश्रण करून त्यास नियमित प्रमाणांत पातळ करण्याची रीत:—ही खालील रीत या कामी चांगली व विनचूक आहे:—आ = तीव्र अल्कहलाचें शेंकडा आकारमान. अ = सौम्य अल्कहलाचें शेंकडा आकारमान. तीव्र अल्कहलाचें अ आकारमान घेऊन त्यांत पाणी मिळवून आ इतकें आकारमान करावें. मिश्रण चांगलें मिश्र होऊन मिश्रणाचे आकारमान स्थिर होऊन त्याचे उष्णमान मूळ अल्कहल व पाणी यांच्या उष्णमाना-इतकें झाल्यावर त्यांत आलेली घट पाणी घालून बरोबर आ आकारमान करावें. उदाहरणार्थ—पातन करून आलेल्या अल्कहलांत शेंकडा ५० शुद्ध अल्कहलाचें प्रमाण असून

तें शेंकडा ३० प्रमाणांत करण्याचें आहे तर शेंकडा ५० अल्कहलाचें ३० आकारमान घेऊन त्यांत पाणी घालून ५० आकारमान करावें, चांगलें मिश्रण करून थंड झाल्यावर आलेली घट पाण्यानें भरून काढावी.

द्रावक धर्म.—अल्कहलांत पुष्कळ पदार्थ विद्रुत होतात. अल्कहलांत दाहक सिंधु व दाहक पालाश शीघ्रविद्राव्य आहेत. त्याचप्रमाणें बहुतेक खनिज अम्लेंहि अल्कहलांत विद्रुत होतात. मूलद्रव्यांपैकीं अद (आयोडिन) अल्कहलांत विद्राव्य आहे.

अल्कहलांत पुष्कळ हरिद विद्रुत होतात जसे:—खट-हरिद, खांतहरिद, नशदहरिद, काष्ठ हरिद, लोहहरिद, (फेरिक क्लोराइड), ताम्रहरिद (क्युप्रिक क्लोराइड), पारद-हरिद (मरक्युरिक क्लोराइड), स्वर्णहरिद (ओरिक्लोराइड) इत्यादि.

अल्कहलांत पुष्कळ वायू तत्काळ विद्रुत होतात. उदा-हरणार्थ:—नत्रसप्राणिद न३प्र किंवा हास्यकारक वायु; कर्बाम्ल, स्फुरित उज्ज (फास्फोरेड हॅड्रोजन), कबनत्र किंवा कनवायु आणि बहुतेक उत्कर्ष (हायड्रो कार्बन) पाण्यापेक्षां अल्कहलांत जास्त लवकर विद्रुत होतात. १०० मापें अल्कहलांत ७ मापें उज्ज, २५ मापें प्राण, व १३ मापें नत्र विद्रुत होतात. भगदी शुद्ध अल्कहलांत स्फुर आणि गंधक हे अल्पांशानें विद्रुत होतात. अम्लवायूहि अल्कहलांत शोषण होतो. दाहक-सिंधु किंवा पालाश याप्रमाणें त्यांचे गंधकिं अल्कहलांत विद्राव्य असतात. परंतु यांचे कर्बित व गंधकित अविद्राव्य असतात तसेंच अल्कचे कर्बित व गंधकित हेहि अविद्राव्य असतात.

राळ, वाष्पभावी अस्थिर तेलें, उद्भिज अल्कोदे (अल्क लोइडस) आणि पुष्कळ उद्भिज अम्लें वगैरे सेंद्रिय पदार्थ जे पाण्यांत अविद्राव्य असतात ते अल्कहलांत विद्रुत होतात. सिंधु व पालाश यांचे सावण व अमोनिचा सावण हेहि अल्कहलांत विद्रुत होतात. चरबी व एरंडेल तेल अल्क-हलांत विद्राव्य आहेत. परंतु इतर स्थिर तेलें फारच थोडीं विद्रुत होतात. औषधी वनस्पति व इतर औषधें यांचें निष्कासन (एक्स्ट्राक्शन) अल्कहलानें करून तें औषधि कामांत पुष्कळ वापरतात. या अल्कहल निष्कासित औषधि द्रवास इंद्रवीत टिकचर्य असें म्हणतात व मराठीत रंजित अल्कहल किंवा नुसतें “ रंजित ” असें म्हणतात.

इथिल अल्कहलावर ज्या पदार्थांची रासायनिक क्रिया होते ते खाली दिले आहेत व त्यापासून उत्पन्न होणारे पदार्थ यांचीहि नांवें दिली आहेत.

क्रियाकारक (रीएजंट) उत्पन्न होणारे पदार्थ  
१ हर आणि स्तंभ = हरल (क्लोरोल) कहु कप्रउ  
= स्तंभल (डोमल) कस्तु कप्रउ

- २ विरंजन चूर्ण (ग्लोबींग) } हरपुत्तिक (क्लोरोफॉर्म)  
पावडर) आणि पाणी } = कडू  
३ अद आणि अल्क } अदपुत्तिक = कडू द,  
क्रियाकारक (री एजंट) उद्भूत द्रव्ये  
४ हर संपाकले उद्, उस्त. उद = इथिल हरिद कडू, ह  
इथिल स्तंभिद = कडू, उस्त,  
इथिल अदिद कडू, उद  
५ स्तंभ किंवा अद आणि } इथिल स्तंभिद कडू, उस्त  
रक्त स्फुर (रेड फॉस्फोरस) } = इथिल अदिद कडू, उद  
६ तीक्ष्ण गंधकाम्ल = इथिल उज्ज गंधकित  
कडू, उ उ ग प्र, इथिल लीन कडू,  
किंवा इप्र (ईयर) कडू, उ, प्र  
७ तीक्ष्ण नत्राम्ल = इथिल नत्रित कडू, न प्र,  
८ पालाश द्विकुमित आणि } दारिल प्रायोजिद  
गंधकाम्ल } = कडू, कडू प्र  
९ कुम त्रिप्राणिद = इथिल अल्कहल पेट घेऊन जळू  
लागतो, व कर्षद्विप्राणिद  
आणि पाणी उद्भूत होतात.

१० अल्कहलच्या वाफेत, रक्ताणू } दारिल प्रायोजिद  
असलेली स्फातिन तार धरली असता } कडू, कडू प्र

११ कृष्ण स्फातिन आणि अल्कहल } दारिल कडू, उ, प्र,  
हे हवेत ठेवले तर }

इथिलितें अथवा इथ प्राणिदः—धातूच्या योगे अल्कहल  
लातील उज्ज निःसार्य करून जे संयुक्त पदार्थ तयार होतात.  
त्यास इथिलितें अथवा इथप्राणिदें म्हणतात. ते उत्प्राणि-  
दांशी समघटक असतात. परंतु फरक इतकाच की उज्जच्या  
गार्गी कडू, हा इथिल संयुक्त मूलक निविष्ट झालेला  
असतो. जसेः—सिंधु उत्प्राणिद धुप्रउ यातील उज्जाऐवजी  
कडू, इथिल हा संयुक्त मूलक निविष्ट झाला म्हणजे  
धुप्रकडू, सिंधु इथ प्राणिद हा संयुक्त पदार्थ तयार होतो.  
शुद्ध इथिल अल्कहलावर सिंधु धातूची क्रिया केली म्हणजे  
कडू, उ, प्रउ यांतील उत्प्राणिद संघातील उज्जच्या परमा-  
णूच्या ऐवजी सिंधूचा घु परिमाणु जाऊन कडू, उ, प्र धु हा  
सिंधु इथिलित किंवा सिंधु इथ प्राणिद हा क्षार तयार होतो.  
सिंधु इथिलित हा रंगहीन स्फटिक रूप असून आर्द्रतादर्शक  
(क्षोपक) आहे. सिंधु इथिलिताचा उपयोग द्रव्याक्रियेत  
दाहक वा दृष्टीनें करतात. हा क्षार शुद्ध अल्कहलाशी युक्त  
असला तर त्यास २००° पर्यंत उष्ण केल्याशिवाय त्यांतील  
अल्कहल उडून जात नाही. अल्कहल उडून गेल्यावर मागे  
कडू, उ, प्र धु हा सिंधु इथिलित पांढऱ्या शुभ्र पुडोच्या रूपानें  
मागे राहतो. त्यावर पाण्याची क्रिया केली असता तांबडतोव  
खाचें पृथक्करण होऊन अल्कहल निराळा होतो जसे—

सिंधु इथिलित पाणी = अल्कहल सिंधु उत्प्राणिद  
कडू, उ, प्र धु + प्रउ = कडू, उ, प्र + धु प्र उ

पालाश धातूचीहि याचप्रमाणे क्रिया होऊन पालाश इथि-  
लित कडू, उ, प्र धा क्षार तयार होतो.

सिंधु उत्प्राणिद किंवा पालाश उत्प्राणिद व इथिल अल्कहल  
हे अनाद्रि स्थितीत संयुक्त केले म्हणजे सिंधु इथिलित तयार  
होतो जसे.

सिंधु उत्प्राणिद इथिल अल्कहल = सिंधु इथिलित पाणी  
धुप्र उ + कडू, उ, प्र उ = कडू, उ, प्र धु + प्रउ

सिंधु व पालाश इथिलितांचा उपयोग धातूंच्या द्रवांतून  
धातूस वेगळे काढण्याकडे होतो.

अनाद्रि भार उत्प्राणिदाची (वॅरिटा) क्रिया शुद्ध अल्क-  
हलावर केली म्हणजे कडू, उ, प्रभा—भार इथ प्राणिद हा  
क्षार तयार होतो. पाण्याचा सुसता अंश असला तरी याच्या  
द्रवाचें पृथक्करण होऊन भार इथ उत्प्राणिद वेगळा होतो. भार  
प्राणिदाचा अल्कहलांत द्रव करून तो उष्ण केला असता भार  
इथ प्राणिद द्रवांतून निपात पावतो. कारण उष्ण अल्कहलांत  
हा क्षार कमी विद्राव्य असतो.

स्फट इथ प्राणिद (कडू, उ, प्र) स्फ. हा क्षार तयार  
करण्याकरिता अल्कहलांत स्फट धातु घालून घोळासा अद  
घालावा व तें मिश्रण उष्ण करावें. या क्रियेमध्ये बहुतकरून  
प्रथम स्फ. द. हा स्फट अदिद. तयार होत असावा; हा  
तयार होतोच यावर अल्कहलाची क्रिया होऊन त्याचें पृथ-  
क्करण होऊन स्फट इथ प्राणिद व उज्ज अदिद हे तयार  
होतात. यावर (उज्ज अदिदावर) असंयुक्त स्फटची क्रिया  
होऊन त्यांतील उज्ज निःसृत होतो व पुनः स्फट अदिद  
स्फ. द. तयार होतो. यावर पुनः (असंयुक्त) अल्क-  
हलाची क्रिया घडून स्फट इथ प्राणिद तयार होतो. या-  
प्रमाणे अदचा अल्पांश असला तरी ही क्रिया सारखी चालू  
राहते.

यास इथ प्राणिद कडू, उ, प्रथा हा रसरूप असून याचें  
विशिष्ट गुणत्व, अतिशय गुरु. ३.६८ आहे यासुद्धें हा लक्षांत  
ठेवण्यासारखा क्षार आहे. या क्षाराचा प्रकाशावर वर्तुभ-  
नाचा व प्रसरणशीलत्वाचा फार परिणाम होतो.

इथिल संयुक्त क्षार—इथिल अल्कहल कांहीं क्षारांशी निय-  
मित प्रमाणानें संयोग पावतो. जसें खटहरिद (खट) व  
अल्कहल मिळून खट + ४ कडू, उ, प्र धा घटनेचा  
पदार्थ खटहरिदापासून तयार होतो. जहादहरिद जह,  
आणि अल्कहल कडू, उ, प्र उ हे हि याचप्रमाणे संयुक्त होऊन  
जह + २ कडू, उ, प्र या घटनेचा पदार्थ तयार होतो.

परीक्षा—(१) एखादा पदार्थ अल्कहल (इथिल  
आहे किंवा नाही हे पहाण्याकरितां परीक्ष्य द्रवांत उद-हराम्ल  
घालावें आणि नारिंगी (ऑरेंज) रंग येईपर्यंत पालाश  
द्विकुमित पुरेसें घालावें. तुलना करण्याकरितां या मिश्रणाचे  
दोन भाग करून परीक्षानळीत घालावेत. यापैकी एक  
भाग उकळी येईपर्यंत कढवावा. परीक्ष्य द्रवांत जर अल्क-  
हलाचें वास्तव्य असेल तर त्या उकळलेल्या द्रवाचा रंग  
हिरवा होऊन त्यास प्रायोजिदा (आस्त्रिहाइड) वा काक्ष-

णिक गंध येईल. यांत जी रासायनिक क्रिया होते ती खाली दाखविली आहे:—

पालाश द्विकुमित उद्-हराम्ल इथिल अल्कहल  
पा. कु. प्र. + ८ उद् + ३ क. उ. प्र =  
पालाशहरिद, क्रुमहरिद, प्रायोजिद पाणी  
२ पाह + कु ह. + ३ क. उ. प्र. + उ. प्र

(२) परंतु बहुधा अल्कहलाचें वास्तव्य पाहण्यासाठीं अद पुत्तिकाची परीक्षा पाहतात. ही परीक्षा वरील परीक्षेपेक्षां फारच सूक्ष्म म्हणजे १०००० भाग पाण्यांत एक भाग अल्कहलाचें प्रमाण असल्यास तें सहज ओळखतां येतें. याकरितां परीक्ष्य द्रवांत थोडासा घनअद (आयोडीन) घालून तो उष्ण करावा. आणि नंतर सौम्य दाहक पाला-शचा द्रव फार काळजीनें निर्वर्ण होईपर्यंतच घालावा. नंतर कांचकांडीनें तें मिश्रण ढवळल्यावर फिकट निवळ्या रंगाचा स्फटिकरूप अदपुत्तिकाचा निपात खाली वसेल. याला केशरासारखा वास येतो. त्यावरून तो ओळखितां येईल. यांत होणारी रासायनिक क्रिया अशी:—

अल्कहल दाहकपालाश अद  
क. उ. प्र + ६ पा प्रउ + द. ८ =  
अदपुत्तिक पालाशपुत्तिक पालाशादिद पाणी  
कउ. ३ + पाक प्र उ + ५ पाद + ५ उ. प्र

(३) अल्कहलाच्या वाफेंत हवा मिश्र करून त्या मिश्र-णाचें कार्य रजोरूप कृष्ण झातिन (झातिनम ब्लॅक) वर घडूं दिलें म्हणजे दार्वम्ल उद्धृत होतें त्यावरून अल्कहलाचें अस्तित्व ओळखतां येतें या क्रियेंत झातिन प्राणिजोकरणाला सहायक असतो जसे:—

अल्कहल प्राण दार्वम्ल पाणी  
क. उ. प्र + प्र प्र. = क. उ. प्र. + उ. प्र

उपयोग:—माळण्याच्या कामीं अल्कहलाचा उपयोग करण्यापेक्षां कलाकौशल्याच्या कामीं इथ्र (ईथर) व हरपुत्तिक (क्लोरोफॉर्म) यांचें उत्पादन करण्यासाठीं, तसेच सौगंधिक कारखान्यांत (परफ्युमरीज) व रंजिते (टिक्चर्स), निष्का-सनें (एक्स्ट्राक्ट्स) व दुसरे पुष्कळ पदार्थ तयार करण्या-कडे याचा उपयोग होतो. द्रावक या दृष्टीनें अल्कहलाच, उपयोग प्रयोगशाळेत व औषधालयांत (फार्मसी) फार होतो.

जर्मनी, इंग्लंड, आणि फ्रान्स या देशांत औद्योगिक कामीं वापरण्यांत येणारा अल्कहल यावर जकातीची सूट मिळ-ण्याकरितां त्यांत अशुद्ध दार्वल्कहल (वुडस्परिट) शेंकडा १० प्रमाणांत मिळवून शिवाय त्यांत उत्पलतैल—खानिजतेल (मिनरल ऑइल) राळ वगैरे मिसळतात. यामुळे अल्कहल पिण्यास अयोग्य होतो यामुळे तो ज्या कामाकरितां वापरण्याचा त्याकामीं निरुपयोगी होत नसून पिण्याच्या दारवर जी जकात एका ग्यालनला २० शिलिंगप्रमाणें असते तिची सूट मिळते व हा अल्कहल

जकातीशिवाय नेतां येतो. यांस इंग्रजी नांव “मेथिलेटेड स्परिट”, असें आहे. याचा उपयोग वारनिश देण्याच्या कामीं, तैल निष्कासन करण्याच्या कामीं (एक्स्ट्रॅक्शन) अल्कोर्दे (अल्कॉलॉइड्स) शुद्धीकरणाच्या कामीं वगैरे पुष्कळ धंद्याच्या कामीं उपयोगी येतो. बाजारी “मेथिलेटेड स्परिट” फार अशुद्ध असतें.

अल्कहल मापन:—अवकारी खात्याची शुद्ध अल्कहलावर जकात असल्यामुळे वरील प्रमाणें विपारी अल्कहलांत व पातन केलेल्या अल्कहलांत शुद्ध अल्कहलाचें प्रमाण काय आहे हें तरकाळ समजण्यासाठीं फार सूक्ष्म साधनें शोधून काढण्यांत आली आहेत. या करितां अल्कहलाचें विशिष्ट गुरुत्व काढण्याच्या दोन रीती आहेत त्या अशा:—

(१) एक कांचेच्या चुचाची हलकी कुपी घेऊन प्रथम तिचें वजन करावें नंतर तांत अल्कहल अंशांकित मापानें मोजून एक ठराविक प्रमाण घालावें व पुन्हां वजन करावें. यावरून एक शतांश घनमात्रा (क्युबिक सेंटिमिटर) अल्कहलाचें विशिष्ट गुरुत्व काढतां येतें, व यावरून शुद्ध अल्कहलाचें प्रमाण ठरवितात.

(२) या रीतींत अल्कहलाचें विशिष्ट गुरुत्व एका सूक्ष्म द्रवगुरुत्वमापकानें (हायड्रोमिटर) काढतात. आणि निर-निराळ्या विशिष्ट गुरुत्वाच्या मिश्रणांत शेंकडा अल्कहलाचें प्रमाण काय असतें हें काढण्याची कोष्टकें असतात त्यावरून हिशोवानें प्रमाण काढितात. यावेळीं उष्णमान अवश्य पाहिलें पाहिजे, नाहीतर जास्त कमी उष्णमानाने घनतेंत तात्काळ फरक पडतो. शुद्ध अल्कहलाचें वि. गु. ०° श उष्णमानावर ००.८०६ असतें आणि १५° उष्णमानावर वि. गु. ०.७९३ असतें. यावरून हिशोब करून कोष्टकें तयार केलेलीं असतात. द्राव्य साहेबानें काळजीपूर्वक याची कोष्टकें तयार केली आहेत. त्यांत निरनिराळ्या घनतेंत असणाऱ्या शुद्ध अल्कहलाचें प्रमाण दिलें असतें. साइक्स साहेबाचें जे द्रवगुरुत्वमापक असतें तें या कामीं फार चांगलें असल्यानें तेंच वि. गु. काढण्याच्या कामीं वापरतात. “प्रूफ स्परिट”वर जकात असते. “प्रूफ स्परिट” कशाला म्हणावें हें पार्लमेंटच्या कायद्यानें ठरलेलें आहे. “ज्या अल्कहल द्रवाचें उष्णमान ५१° असून त्याचें वजन तितक्याच वाष्पजलाच्या वजनाच्या  $\frac{1}{13}$  इतकें असतें त्या अल्कहलास प्रूफ-स्परिट म्हणतात.” या वि. गु. च्या अल्कहलांत वजनानें शेंकडा ४९.३ भाग अल्कहल असतो, म्हणजे सरासरी अल्कहल आणि पाणी यांच्या वजनांचें सारखे प्रमाण असतें किंवा मापानें ५७.०९ मापें अल्कहल १०० मापांत असतो.

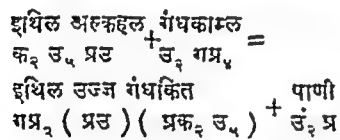
“प्रूफ स्परिट” हें नांव पडण्याचें कारण असें आहे कीं वरील पद्धत आस्तित्वांत येण्यापूर्वी परीक्ष्य अल्कहल द्रवाची परीक्षा उडविण्याच्या दारुनें पहात असत. याकरितां



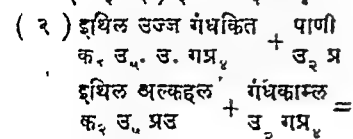
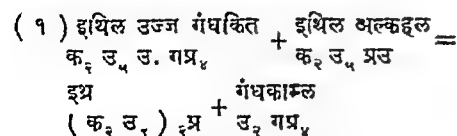
पिण्याची दाह अल्कहल द्रवाने ओली करून पेटवतात. दाहच्या पुढीं पेट घेतला तर त्या अल्कहल द्रवास “ ओव्हर प्रुफ ” म्हणजे फाजील तीव्र असे समजतात. आणि जर अल्कहल मात्र जळून जाऊन दाह ओली राहिली तर त्यास अंडर प्रुफ असे समजतात. ०.९२ वि. गु.त्वाचा अल्कहल असला म्हणजे तो दाहस पेटवितो. याहून विशिष्ट गुस्त्व ०.५ प्रमाणे वाढत गेले म्हणजे ०.०५ वाढास प्रुफपेक्षा एकेक अंश फाजील तीव्र असे समजतात.

परंतु ज्या अल्कहलांत इतर पदार्थ मिसळलेले असतात त्यांतील शुद्ध अल्कहलाचे प्रमाण द्रवगुस्त्वमापकाने वरोवर समजत नाही. याकरिता अशा अल्कहलाचे पातन करावे लागते. याकरिता अल्कहल ( अशुद्ध ) कालजीपूर्यक मापाने मोजून घेऊन त्याचे कांच चकपात्रांत किंवा तापक वाटलांत जलतापावर पातन करितात. हें पात्र व ग्राहक शेतकाने जोडलेले असते. घेतलेल्या मापाच्या अर्धा हिरसा सरासरीने पातन होऊन आला म्हणजे या पातनांत पाणी घालून मूळच्या मापाइतके करावे आणि नंतर वर सांगितल्या प्रमाणे वि. गु. काढून हिशोब करावा.

इथिल क्षार-इ थिल गंध का म्ल-( १ ) गंधकाम्ल ३ ग्र. यांतील दोन उज्जचे निःसार्य परमाणू आहेत. त्यांपैकी एकच परमाणू इथिल क. उ. या संयुक्त मूलकाने निःसार्य केला असता उ. क. उ. ग्र. या घटनेचा क्षार तयार होतो. यास इथिल गंधकाम्ल किंवा उज्ज इथिल गंध कित म्हणतात. वजनाने समभार इथिल अल्कहल व निर्जल गंधकाम्ल घेऊन हें मिश्रण जलतापावर उष्ण करावे, म्हणजे इथिल उज्ज गंधकित खालील समीकरणाने तयार होतोः—



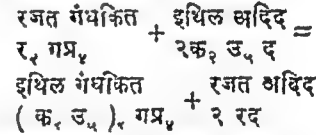
इथिलची अम्ल ( उज्ज ) गंधकित अतिशय अस्थिर असतात. ही फाजील ( एक्सेस ) अल्कहल किंवा पाणी या वरोवर उष्ण केली असतां पृथग्भूत होतात. अल्कहलाचा फाजील अंश असल्यास इथ्र ( ईथर ) तयार होतें व पाण्याचा जास्त अंश असल्यास अल्कहल व गंधकाम्ल ही पृथग्भूत होतात. या रासायनिक संयोग वियोगाच्या क्रिया खालील समीकरणाने दाखविल्या आहेत.



अम्ल गंधकित धातूंच्या अनाम्लांशी संयुक्त होतात व त्यांचे क्षार होतात. हे क्षार स्थिर असतात कारण ते पाण्यावरोवर किंवा अल्कावरोवर उकळले असतां पृथग्भूत होत नाहीत; परंतु अम्लांच्या योगाने त्यांचे पृथक्करण होऊन इथिल उज्ज गंधकित असंयुक्त होतो.

इथिल गंधकाम्ल हा तेलासारखा पदार्थ असून त्याचे धर्म मिथिल उज्ज गंधकितसारखे असतात. धातूंचे इथिल गंधकित पाण्यांत विद्राव्य असून त्यांचे स्फटिक मुलभ होतात. खटइथिल गंधकिताने सुंदर स्फटिक वर्णहीन असतात. त्यांची घटना ख ( क. उ. ) ( ग्र. ) २ उ. प्र. अशी असते. हे पाण्यांत विद्राव्य असून हवेत फुलारतात. भार इथिल गंधकित भा ( क. उ. ) ( ग्र. ) २ उ. प्र पाण्यांत सहज विद्राव्य असून याचे सुंदर स्फटिक असतात. खटइथिल गंधकिताने पालाश कविताची क्रिया केली म्हणजे पालाश इथिल गंधकित पाक. उ. ग्र. हा सहज तयार होतो. हा क्षार निर्जल असून पाण्यांत अतिविद्राव्य असतो. हा हवेत स्थिर रहातो.

( २ ) इथिल गंधकित ( क. उ. ) ग्र. हा क्षार गंधकाम्ल उ. ग्र. च्या सारणीतील उज्जच्या दोन्ही परमाणूंच्या ऐवजी क. उ. या संयुक्त मूलकाचे २ परमाणू निविष्ट होऊन तयार होतो. रजत गंधकित व इथिल अदिद हे एकत्र उष्ण केले म्हणजे परस्पर संयोगवियोग होऊन हा क्षार तयार होतो जसेः—



इथिल गंधकित हा तेलासारखा असून सुगंधित असतो. याचे वि. गु. १.१८ असून त्याचा उत्कथन बिंदु २०८ आहे. इथिल गंधकित पाण्यांत आविद्राव्य असून सामान्य उष्णमानावर पाण्याच्या योगाने त्याचे पृथक्करण होत नाही. परंतु पाण्यावरोवर उष्ण केला असतां या क्षाराचे पृथक्करण होऊन अल्कहल व इथिल गंधकाम्ल असे पृथग्भूत होतात. पाण्याशिवाय त्यास उष्ण केलें असतां त्याचे पृथक्करण होऊन इथिलीन क. उ. व गंधकाम्ल उ. क. प्र. असे पृथक्करण होतें.

( ३ ) इथिल न त्रित क. उ. न प्र. यास न त्रिइथ्र ( नाय-ट्रिकइथर ) असेहि म्हणतात. इथिल अल्कहलावर न त्राम्लाचे साक्षात कार्य झाले म्हणजे इथिल न त्रित तयार होतो. या कामी न त्राम्ल रासायनिक दृष्टीने शुद्ध असेल तें घ्यावे. आणि फार मोठ्या प्रमाणावर करण्याचे टाळावे. कारण यांत स्फोट होण्याचा संभव असतो. विशिष्ट गुस्त्व १.४० चे शुद्ध न त्राम्ल ८० भार घेऊन त्यांत २ भार मौत्रक न त्रिताचे ( युरिशा नायट्रेट ) घालावे व ते मिश्रण बाष्पतापा- ( स्टिमबाथ ) वर उष्ण करावे. मौत्रकन त्रित घालण्याचा

मतलब हा आहे की नत्रसाम्ल ( नायट्रसअसिड ) चा कांहीं अंश असंयुक्त असल्यास त्याचे पृथक्करण व्हावे. हें मिश्रण पूर्णपणे थंड झाले म्हणजे त्यांत आणखी १५ भाग मौत्रक नत्रित घालून त्यांत वि. गु. ०. ८१ चा अल्कहल ६० भार घालावा. या मिश्रणाचे पातन फारच काळजीपूर्वक नलतापावर करून येणारा पात ( डिस्टिलेट ) जमा करावा. या पातांत पाणी घालून थोडासा दाहक पालाशचा द्रव घालून सर्व मिश्रण चांगले हलवावे. नंतर स्थिर झाल्यावर तळाशी जो थर निराळा झाला असेल तो काढून घ्यावा नंतर निजेळ खट हरिदावर कांहीं वेळ ठेऊन त्याचे नलतापावर पातन करावे. अल्कहल आणि नत्राम्ल यामध्ये जो परस्पर रासायनिक क्रिया घडते ती खालील समीकरणांने दाखविली आहे.

इथिल अल्कहल नत्राम्ल इथिलनत्रित पाणी  
 $\text{क}_२\text{उ}_५\text{प्रउ} + \text{उनप्र}_३ = \text{क}_२\text{उ}_५\text{नप्र}_३ + \text{उ}_३\text{प्र}$   
 मौत्रकाच्या योगाने नत्रसाम्लाचे पृथक्करण होतें तें खालील समीकरणांत दाखविले आले:—

$$\begin{array}{ccc} \text{नत्रसाम्ल} & \text{मौत्रक} & \\ २ \text{ उनप्र}_३ + \text{कप्र} ( \text{नउ}_२ )_२ & & \\ = \text{कर्वद्विप्राणिद} & \text{नत्र} & \text{पाणी} \\ \text{कप्र}_२ + \text{न}_२ + ३\text{उ}_३\text{प्र} & & \end{array}$$

सामान्य नत्राम्ल असतें त्यांत नत्रसाम्लाचा थोडा बहुत अंश असतोच. यासुळे नत्रसाम्लाची क्रिया अल्कहलावर होऊन त्याचे प्राणिदिकरण होतें व प्रायोजिद व दुसरे त्याचे पदार्थ तयार होतात. या पदार्थांचें नत्राम्लावर कार्य होऊन फारच जोराचे कार्य घडतें एवढेंच नाही तर कधीकधी स्फोटहि होतो. परंतु मौत्रकाचे सानिध्य असले म्हणजे नत्रसाम्लाचे कार्य अल्कहलावर होण्याऐवजी मौत्रकावर होतें. आणि यासुळे इथिल नत्रित सुरक्षितपणे तयार होतो.

इथिल नत्रित वर्णहीन मधुरवासाचा रसरूप पदार्थ आहे, याचा उत्क्रयनांक ८६° आहे. त्याचे वि. गु. १५° उष्णमानावर १.११२ असतें. इथिलनत्रित बहुतेक पाण्यांत अविद्राव्य असतो. याची ज्वाला पांढरी असते. हा एकदम पुष्कळ उष्णतेवर उष्ण केल्यास त्याचा स्फोट होतो. दाहक पालाश अल्कहलांत विरवून त्याची क्रिया यावर केली असतां त्याचे पालाश नत्रित ( पानप्र\_३ ) आणि अल्कहल असे रूपांतर होतें.

( ४ ) इथिल नत्रा यित:—इथिलनत्रायित  $\text{क}_२\text{उ}_५\text{नप्र}_३$  हा पदार्थ नत्राम्लाची इथिल अल्कहलावर साक्षात् क्रिया करून नत्रमूलक नप्र\_३ याचे सोडजकरण करून नत्रसमूलकांत नप्र\_३ रूपांतर केलें म्हणजे तयार होतो. हें रूपांतर करण्याकरितां अल्कहलाच्या कांहीं अंशाचे प्रायोजिदांत ( आल्डिहाइड ) परिवर्तन करावें लागतें. शुद्ध इथिल नत्रायित करण्याकरितां ५० अंश ( क्युबिक सेंटिमिटर )

पाण्यांत २३ ग्राम पालाश नत्रायित विरवून जो द्रव तयार होईल तो २५ क्युबिक सेंटिमिटर अल्कहलांत मिश्र करून हें मिश्रण तयार करावें. नंतर २५ क्यु. सें. मि. अल्कहल ५० क्यु. सें. मि. पाणी यांच्या थंड मिश्रणांत ३७॥ क्यु. सें. मि. गंधकाम्ल घालून दुसरे मिश्रण तयार करावें. हें दुसरे मिश्रण थंड झाले म्हणजे त्यांत पहिलें पालाश नत्रायिताचे मिश्रण सावकाश थोडें थोडें घालावें. ही योजना तापक वाटलीतच करावी व तिला शीतक लावून ग्राहकास जोडावी. ग्राह्य उष्णता लावण्याची जरूर नाही कारण पालाश नत्रायिताचा द्रव गंधकाम्लाच्या द्रवांत पडूं लागतांच इथिल नत्रायिताचे उद्धृत झालेल्या रासायनिक उष्णतेनें पातन होऊं लागतें. ग्राहक बर्फांत ठेऊन थंड केलेला असवा. क्रिया पूर्ण होऊन इथिल नत्रायिताचे पातन होण्याचे बंद झाले म्हणजे त्यांत थोडासा निजेल पालाशकर्वित घालून हलवावा व पुनः पातन करून घ्यावा म्हणजे शुद्ध होतो. इथिल नत्रायित पाण्याप्रमाणे रसरूप असून त्याचा किंचित पिवळट वर्ण असतो. याचा उत्क्रयनांक १६° असून १५° श उष्णमानावर याचे वि. गु. ०.९४७ असतें. हा पाण्यांत अविद्राव्य असतो. त्यास सफरचंदासारखा वास असतो. औपचामध्ये “ सोराखाराचा गोड अर्क ” ( स्वीट स्फिरिट ऑफ नायटर ) = स्फिरिटस् इथिरिस नायट्रोसि नांवाचे जें द्रव्य उपयोगांत येतें त्यातील इथिल नत्रायित हा मुख्य कार्यकारी घटक आहे. इथिल नत्रायित पाण्याच्या संसर्गांत बराच वेळ राहिले म्हणजे हलके हलके त्याचे पृथक्करण होऊन नत्र एकप्राणिद न\_प्र निघूं लागतो. यास अनुकूल परिस्थिति असल्यास स्फोटहि होण्याचा संभव आहे. उज्जगंधकिदाची क्रिया इथिल नत्रायितावर केली असतां अम्ल ( अमोनिया ) व अल्कहल पृथग्भूत होतात.

( ५ ) इथिल हरिद  $\text{क}_२\text{उ}_५\text{ह}$ —इथिल हरिद ( एथिल क्रोराइड ) यास एकहरइथुन ( मोनोक्लोर इथेन ) असेहि म्हणतात. कधी कधी उद्दहर इथ्र ( हायड्रोक्लोरिक इथर ) असेहि यास म्हणतात. इथिल हरिद तयार करण्याकरितां जशद हरिदाचा अल्कहलांत ( इथिल अल्कहल ) द्रव करून तो तापक वाटलीत ( बॉयलिंग फ्लास्क ) घालावा व तंत्रि शीतक उलटा लावावा. हा द्रव उकळूं लागला म्हणजे त्या उकळत्या द्रवांतून उद्धराम्ल वायुरुपांने घालवावा. यांत रासायनिक संयोग वियोग होतात ते खाली दाखविले आहेत.—

$$\text{इथिल अल्कहल} + \text{उद्धराम्ल} = \text{इथिल हरिद} + \text{पाणी}$$

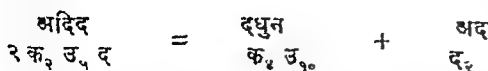
$$\text{क}_२\text{उ}_५\text{प्रउ} + \text{उह} = \text{क}_२\text{उ}_५\text{ह} + \text{उ}_३\text{प्र}$$

तापक वाटलीत वजनाने तीन भार गंधकाम्ल, दोन भार इथिल अल्कहल, आणि चार भार साधें मोट यांचे मिश्रण उष्ण करूनहि इथिलहरिद तयार करितां येतो.

कोणत्याही रीतीने इथिल हरिद तयार केला तरी धुण्याच्या वाटलीत ( वॉशबॉटल ) थोडेसे कोमट पाणी ठेऊन त्यांतून इथिल हरिदाची वाफ घालवून नंतर ती ग्राहकांत न्यावी. ग्राहक मोठ व रफ यांच्या मिश्रणांत ठेऊन चांगलें शीत केलेलें असावें. इथिल हरिदाचा उत्कथनांक  $92^{\circ} 5'$  असतो, यासुद्धें यापेक्षा कमी उष्णता असल्या- शिवाय याची वाफ थिजून रसरूप होणार नाही. रसरूप इथिल हरिद पातळ, वर्णहीन असून तो अतिशय वाष्प-भावी ( व्हालटाईल ) असतो. त्यास थोडासा लसणीसारखा वास असून नाकास झोंबणारा सुगंधीक वास असतो. हा दहाशट पाण्यांत विद्रव्य असतो. तो जाळला असता त्याच्या ज्वलेली किनारी हिरवट असते.

( ६ ) इथिल अदिद ( क<sub>३</sub> उ<sub>८</sub> द ) यास उदद इथ ( हायड्रो ऑलिक इथर ) असेंहि दुसरें नांव आहे. रक्त स्फुर ( रेड फ्लोस्फोरस ) ५ भाग, इथिल अल्कहल ७० भाग आणि १०० भाग अद यांची एकमेकांवर रासायनिक क्रिया केल्याने इथिल अदिद तयार होतो. तापकवाटलीत रक्त स्फुर प्रथम घालून त्यावर तो गुंडे इतका अल्कहल घालावा. जलताप देऊन या मिश्रणास उकळी आणावी. शिळक राहिलेल्या अल्कहलात अद घालून त्याचा द्रव करावा, आणि तो तापक वाटलीत काचेच्या नसराळ्यांतून सावकाश थेंब थेंब पडेल अशी व्यवस्था करावी. रक्त-स्फुर आणि अल्कहल यांचा जो लाल द्रव झालेला असतो त्यावर अदच्या द्रवाचा थेंब पडताच लाल रंग नाहीसा होतो आणि इथिल अदिदाचे पातन होण्यास आरंभ होतो. तो चांगल्या थंड केलेल्या शीतकांतून न्यावा. ग्राहकांत जो पात ( डिस्टिलेंट ) येतो त्यांत अल्कहल व इथिल अदिद यांचें मिश्रण असतें. तें शिळक राहिलेल्या अदवर टाकताच अद विद्रुत होतो. नंतर हें मिश्रण तापक वाटलीत पुनः थेंब थेंब पाडावें, या प्रमाणें दोन तीन वेळ पुनरावृत्ति केल्यावर अल्कहलाचें इथिल अदिदांत पूर्णपणें रूपांतर होतें. यात राहिलेला अल्कहलाचा अंश थोड्या पाण्याने धुऊन काढावा व नंतर खटहरिदावर खद्द घराच वेळ ठेऊन शुद्ध करून घ्यावा.

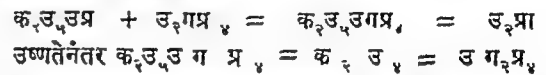
इथिल अदिदास मधुर वास असून तो वर्णहीन रसरूप असतो. त्याचें वि. गु.  $1.93$  असतें. उत्कथनांक  $93^{\circ}$  असतो. पुष्कळ वेळ ठेविला किंवा त्यास प्रकाश दर्शन झाले तर त्यापासून अद असंयुक्त होऊन ( न्युटेन ) दधुन पृथ-भूत होतो जसें:—



इथिल अदिद पाण्यांत ईषत द्राव्य असतो. परंतु अल्कहल व इथ यांत अतिविद्राव्य आहे. सेंद्रिय रसायन शास्त्रांत संशोधनाच्या कार्या क्रियाकारक ( रिएजंट ) या नात्याने याचा वारंवार व महत्त्वाचा उपयोग होतो, कारण यासुद्धें दुसऱ्या

मूलकाच्या ऐवजी, इथिल मूलक क<sub>३</sub> उ<sub>८</sub> हा मूलक निविष्ट करता येतो.

इथिलिन ( क<sub>३</sub> उ<sub>८</sub> )—हा वायु कोलॉस वायुमध्ये असतो. हा दगडीकोळसा इत्यादींच्या उर्ध्वपातनांत इतर वायूंरोबर मिळतो. परंतु यास वेगळा करण्याची कृति निराळी आहे. इथिल अल्कहल व गंधकाम्ल यांचें मिश्रण, उष्ण केलें असतां हा वायू निघतो पण त्याबरोबर दुसरेहि पदार्थ येतात. त्याकरितां दहाक पालाश ( कॉस्टिक पोटाश ) द्रव्यांतून वायूस जाजं दिल्याने ते शोषिले जातात व हा शुद्ध स्वरूपांत मिळतो. यांतील क्रिया पुढील समीकरणानें दाखविल्या आहेत:—



उष्णतेनंतर  $\text{क}_3 \text{ उ}_8 \text{ ग प्र} = \text{क}_3 \text{ उ}_8 = \text{उ}_3 \text{ ग प्र}$

हा वायु तयार करण्याच्या आणखी कांहीं रीती आहेत.

गुणधर्म—हा तैलवायु रंगहीन व पारदर्शक असून त्यास किंचित मधुर पण लसणीसारखा वास येतो. हा पाण्यांत व अल्कहलमध्ये विद्रुत होतो. त्याचें द्रवरूप  $0^{\circ}$  वर साधारण हवेच्या  $82$  पट दाब असतांना होते. याचा उत्कथनांक  $90.5^{\circ}$  अंश हा आहे. हा प्राणवायु सेंद्रिय जळतो पण काजळी मात्र फार होते. कारण क<sub>३</sub> उ<sub>८</sub> व क<sub>३</sub> असें याचें पृथकरण होतें. हा हर वायूशी संयोग पावल्यावर गुळचट असा तेलकट पदार्थ मिळतो म्हणून त्यास तैलवायु असें म्हणतात. तसेंच स्तंभ व अद यांशी देखील हा संयुक्त होतो. तसेंच तीव्र हराम्लाशी याचा फार सावकाश संयोग होतो. परंतु रजोरूप छटिनमशी हा फार लवकर संयुक्त होतो. ह्याची पुष्कळ धातूंची व हरितांची संयुक्त रसायने माहित आहेत.

इंद्रपत-(पंजाब, दिल्ली जिल्हा. हें खेडगांव दिल्लीजवळच ज्या ठिकाणी पूर्वी इंद्रप्रस्थ होतें त्याच ठिकाणी उ. अ.  $28^{\circ} 36'$  व पू. रे.  $77^{\circ} 10'$  वसलेलें आहे. पूर्वीचें शहर यमुनेच्या तीरावर हुमायुनाची कबर व फिरोजशाहाचा कोटोला यांमध्ये वसले होतें व सध्यां सुद्धां जरी यमुनेच्या प्रवाहाची दिशा बदलली आहे तरी पूर्वीच्या शहराजवळ अजूनहि तिचा मागमूस सांपडतो. ह्याच ठिकाणी पांडवांनी नाग राजांना हांकून देऊन आपली राजधानी प्रस्थापित केली. [ इंद्रप्रस्थ पहा. ]

इंदापूर—( सुवई इलाखा ) हा पुणे जिल्ह्यांतील एक तालुका उ. अ.  $17^{\circ} 58'$  आणि  $18^{\circ} 20'$  व पू. रे.  $74^{\circ} 39'$  आणि  $75^{\circ} 10'$  यांमध्ये वसलेला असून ह्याचें क्षेत्रफळ  $567$  चौरस मैल आहे. ह्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण इंदापूर शहर. ह्या तालुक्याची लोकसंख्या  $1999$  साली  $32059$  होती. वायव्य व मध्यभागी तालुका डोंगराळ आहे. पण नद्यांच्या वाजूला सर्व प्रदेश उघडा व एक सारखा आहे. जमीन खाली फार खोल

नसून त्यांत दगड फार असतात. ह्या तालुक्यांत पाळस फारच कमी म्हणजे सरासरी २० इंच पडतो.

श इ २.—(मुंबई इलाखा.) पुणे जिल्हा. इंदापूर तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. १८°८' आणि पू. रे. ७५°५' पुणे-घोलापूर रस्तावर पुण्याच्या आग्नेयीस ८४ मैलांवर आहे. लोकसंख्या ( १९११ ) ६६८८. इ. स. १८७६-७७ च्या भयंकर दुष्काळामुळे लोकसंख्या फार कमी झाली. तालुक्यांतील सर्व कचेऱ्या येथे असून इ. स. १८६५ सालापासून येथे म्युनिसिपॅलिटी आहे. येथे चांदखान नांवाच्या सुसुलमान फकिराप्रोत्यर्थ नवंबर-दिसेंबर महिन्यांत दरवर्षी उरुस भरतो.

इ. स. १४४८ मधील इंदापूरचा उल्लेख आढळतो. त्यावेळीं हा गांव विजापूरचा पहिला बादशहा युसफ अदीलशहा याजकडे होता. चाकणच्या किल्लेदारांनी ज्यावेळीं बंद केलें त्यावेळीं त्यानें युसफची मदत मागितली होती व युसफनें ६००० घोडेस्वार पाठवून इंदापुराजवळ मुकाम करण्यास हुकूम केला होता. इ. स. १६४० च्या सुमारास इंदापुर, वारामती ही शहाजीच्या मुलखास जोडण्यांत आली. इ. स. १७०७ सालीं अवरंगजेबानें इंदापूर व सुपे शाहूस दिलें. इ. स. १७९० सालीं इंदापुर गांव जुन्नर सरकारच्या परगण्याचे मुख्य ठिकाण होतें, व त्याचें उत्पन्न १०८९०० रुपये होतें. इ. स. १८२८ पर्यंत हा गांव महत्त्वाचा होता. परंतु अलीकडे व्यापार वराच खालावला आहे. फक्त औद्योगिक कापडाचे विणकाम येथे होतें. [ मु. गं १८. त्रिग-फेरिस्ता २ ग्रँट डफ. वॉरिंग ]

म रा ठी रा ज्यां ती ल इंदा पुर.—अंवाजीपंत तात्या यांस दावलजीराव सोमवंशी सर लष्कर यांनी पाठविलेल्या पत्रांत इंदापूर वगैरे महाल स्वामींनीं मुवादला करून घ्यावयाचें मान्य केलें आहे असा उल्लेख आहे ( रा. खं. ६ प. ४० ). मानाजी केसरकर सर देशमुख यांजकडे इंदापुर परगण्याबद्दल, सरकारचा ऐवज २००० येणें असल्याचा उल्लेख ( रा. खं. ६ प. ९४ ) आहे. पुणे, इंदापूर-चाकण वगैरे अफजलखाना आदींपासून ज्याकडे इनाम असतील तसें चालविण्याबद्दल हुकूम ( रा. खं ८ प. ११ ) आहे. इंदापूरमहालाकडील ५००० होन खजाना करावयास आणावे अशी सन १६७१-७२ मधील आज्ञा ( खंड ८ प. २१ ) आहे. इंदापूरच्या देशमुखीपैकी ३५०० रुपये राजभंडाच्या खर्चास येतात असा उल्लेख ( रा. खं. १० प. २७८ मध्ये ) आहे. याखेरीज रा. खं. १० मध्ये दोन ठिकाणी खं. १५ मध्ये तीन ठिकाणी किरकोळ उल्लेख आलेले आहेत.

थोरले माधवराव व नाना फडणीस यांच्या अमदानांत या तालुक्याची अत्यंत भरभराट होती. पागेदार व शिलेदार यांच्या खर्चास हा महाल लावून दिलेला असे.

१७९४ पासून याला उतरती कळा लागली. १८०२ साली फतेसिंग माने नांवाच्या होळकर सरदारानें हा गांव उच्चस्त करून सोडला. पुढील साली मोठा दुष्काळ पडून लोक गांव सोडून गेले. ब्रिटिश थंमल सुरू झाला तेव्हां प्रथम अहमदनगरच्या कलेक्टराकडे हा तालुका होता पुढें पुणे जिल्ह्यांत याचा समावेश झाला.

इंदाव—(ब्रह्मदेश) कथा जिल्हा. हा तालुका उ. अ. २३°५७' व २४°२३' आणि पू. रे. ९५°५८' व ९६°१६' यांमध्ये वसला आहे. यामधून सगैंग-म्यिट् क्यिना रेल्वे जाते. क्षेत्रफळ ४९६ चौ. मै. लो. सं. ( १९११ ) १५५७२. इंदाव हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. मेझा नदी या तालुक्यांतून वहाते. कांहीं भागी चांगली अफाट मैदाने असल्यानें लागवड करण्याला सोय आहे. ( इ. गं. )

इंदावगयी—( ब्रह्मदेश. ) म्यिट्क्यिना जिल्ह्याच्या नैर्ऋत्येस असणारें सरोवर. हें १६×६ चौरस मैल घेराचें आहे. याच्याभोंवतीं लहान लहान डोंगर असून याचें पाणी ईशान्येकडून वाहत जाऊन ईरावतीला मिळणाऱ्या मोगाँग नदीला मिळतें. सरोवरांत मासे पुष्कळ आहेत. याच्या भोंवतालचे खोरेहि चांगलें सुपीक आहे. ( इ. गं. )

इंदिन ( इंडिन )—इंदिन क. उ. हा उत्कर्ष ( हायड्रो-कार्यन ) असून तो दगडी कोळशाच्या डांबराचें आंशिक पातन ( फ्रॅक्शनल डिस्टिलेशन ) केलें म्हणजे १७६° हा ते १८२° उष्ण मानावर जो पात येतो, त्या पातांत ( डिस्टिलेट-मध्ये ) असतो. त्यांतून इंदिनचें निष्कासन ( एक्स्ट्रॅक्शन ) करण्याकरितां त्याचें पक्वित ( पिकेट ) करावें. इंदिन हा तेलासारखा पदार्थ असून त्याचा उत्कृष्टनांक १७९.५°—१८०.५° असतो आणि त्याचें वि. गु. १.०४ ( १५° उष्ण मानावर ) असतें. पातळ नत्राम्लाच्या योगानें इंदिनचें रूपांतर पथालिक अम्लामध्ये होतें आणि सिंधु ( सोडियम ) च्या योगानें त्याच्या अल्कहल द्रवांत उज्जिहीकरण होऊन त्याचें उच्च इंदिन क. उ. ( हायड्र इंदिन ) मध्ये रूपांतर होतें. इंदिनची वाफ रक्तोष्ण मानावरील नळींतून नेली असतां त्यापासून कांचनिन ( कायसीन ) तयार होतें. नत्र-सिल ( नायट्रोसिल ) हरिदा ( क्लोराइड ) वरोवर इंदिनचा संयोग होऊन त्याचें इंदिन नत्रसिल ( नायट्रोसेट ) होतें.

इंदी ता लु का—( मुंबई. ) विजापूर जिल्हा. उ. अ. १६° ५६' आणि १७°२९' व पूर्व रेखांश ७५°३३' आणि ७६° १२' यांमध्ये हा वसलेला आहे. ह्याचें क्षेत्रफळ ८३८ चौ. मैल व ह्या तालुक्यांत १२२ खेडी आहेत; पण एकहि शहर नाही. खुद्द इंदीसुद्धा खेडेगांव आहे. लोकसंख्या १९११ साली ९८८२९ होती. दहा वर्षांपूर्वी ही संख्या सुमारे तेवीस हजारानें कमी होती; पण बीस वर्षांपूर्वी सारी सहा हजारानेंच कमी दिसते. ह्या तालुक्यांतील जमीन अगदीं भिकार आहे. ह्या तालुक्याचा जमीनसारा २.०३ लाख रुपये १०९३-४ साली होता. इंदी तालुक्यांत डोंगर व भरपणें

नाहीत. आग्नेय व दक्षिणभागी लोकवस्ती वरी असून जमीन चांगली लागवडीत आहे. येथे पाऊस सुमारे २५ इंच पडतो.

वर सांगितल्याप्रमाणे इंदी हॅल्लहानसॅ खेडे आहे व त्याची लोकसंख्या सन १९०१ साली ४४२७ होती. भीमा माहात्म्य ह्या ग्रंथात इंदीचे वर्णन पयक्षेत्र या नांवाने केले आहे. इंदीचे हें नांव पद्धत्याचे कारण असे दिले आहे की, ह्या ठिकाणी एक पवित्र लिंग होते व त्या लिंगाचा शोध एका गार्डमुलें तिची धार काढीत असतांना लागला म्हणून त्या ठिकाणास पयक्षेत्र असे नांव पडलें. इंदी येथे शक्तिश्रर ह्या नांवाची मूर्ति आहे ह्या गांवांत एक दवाखाना, दोन मुलांच्या शाळा व एक मुलींची शाळा आहे.

गां व.—इंदी तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश १७°११' व पूर्व रेखांश ७६° विजापूरच्या ईशान्येस ३० मैलांवर सदने मराठा रेल्वेचे एक स्टेशन आहे. लोकसंख्या (१९०१) ४४२७. टेलीमोन ( इ. स. १५० ) च्या सुमारास जल्लेखिलेले इंदें हेंच असेल.

भीमामाहात्मांत यास पयक्षेत्र म्हटलें आहे. याबद्दल एक दंतकथा आहे. अकराव्या शतकांत येथे एक जंगल होते. एका गुराख्याच्या मुलानें एका गार्डस आपलें दूध रोज एका जामी टाकतांना पाहून घरी जाऊन सांगितलें. भंडळींनी ती बागा खोदून पाहतां एक लिंगाकृति दगड त्यांना दिसला. त्यावर त्यांनी देऊळ बांधिलें पुढें कांहीं दिवसांनी कांतेश्वरानें हिरेइंदी गांवाच्या मुख्य गुराख्याला दृष्टांत दिला. तेव्हां पासून या स्थानाचे माहात्म्य वाढलें. लोकांनी जुने हिरे इंदीचे खेडें सोडून या ठिकाणी वस्ती केली. देवळाजवळील एका दगडावर कानडी शिलालेख आहे. १८७२ त सलो-टणी गांवाहून आणलेल्या एका दगडावर तिन्ही वाजूस देव-नागरी व चौथ्या वाजूवर कानडी लेख आहेत.

१७९० सालच्या एका जमावंदीच्या खर्चावरून इंदी हें विजापूर सरकारांतील एका तालुक्याचें ठाणें असून त्याचें उत्पन्न ११४२७० रुपये होते असें दिसतें. ( मुं. गे. २२ इ. गं. १३ ).

इंदूर रे सि डे न्मी—मध्य हिंदुस्थानात सन १८१८ साली एका विशिष्ट भागास हें नांव मिळालें. सन १८५४ साली मध्य हिंदुस्थानाकरितां गव्हर्नर-जनरलने नेमलेल्या एजंट-लाच इंदूरच्या रेसिडेंटचे काम पाहण्याचा अधिकार मिळाला पण १८९९ साली पुनः रेसिडेंटची निराळी नेमणूक झाली व ह्याचा अधिकार लवानी, चिकालडा व पेटलावद ( मोपा-वर रेसिडेन्सीतील व सुंदरसी ( मोपाळ रेसिडेन्सी ), नंद-वाड ( मेवाड ), व अलपूर ( बुंदेलखंड रे. ) या परगण्यां-खेरीज बाकीच्या सर्व इंदूर संस्थानावर त्याचा अधिकार चालतो. रेसिडेन्साचें क्षेत्रफळ ८९६० चौरस मैल व लोक-संख्या (१९२१) १७६३२० होती. इंदूर शहर, महूची छावणी, रामपूर, खारगांव, महेश्रर, मेदिदपूर, बरवाहा, भानपुरा व तराणा ही मुख्य शहरे आहेत रेसिडेंट इंदूरला रहातो.

इंदूर संस्थान—या संस्थानचें क्षेत्रफळ ९५०० चौ. मैल असून त्यास होळकरांचे राज्य ( होळकर्स डोमिनियन् ) म्हणतात. ह्याचा अध्यापिकां जास्त भग डोंगराळ असून सुमारे ४३२० चौ. मैलांचा प्रदेश पठारावर आहे विंध्य व सातपुडा यांमधील प्रदेशास नेमाड व नेमावर, विंध्यापली-कडे रामपुरा, भानपुरा जिल्ह्यांतील डोंगरापर्यंत माळवा व त्यापलीकडे हरावती अशी नांवें आहेत. जलमपूर परगणा बुंदेलखंडांत असून तो बराच सखल आहे. रामपूर व महतू-रमध्ये लहान लहान डोंगर आहेत, पण विंध्य व सातपुडा या पर्वतांप्रमाणे मोठमोठे झाडे त्यांवर नाहींत. तो विंध्या-पैकीच एक भाग आहे असें म्हणतात. महतूरापेक्षां रामपूरच्याकडील भागांत झाडी विशेष आहे. डोंगर व पर्वत यांच्या रांगा विशेषतः पूर्वपश्चिम आहेत.

तळीं—या राज्यांत लहान लहान बरीच तळीं असून त्यांत महेश्ररजवळ चोळी, देवाळपूर, हंसळपूर, यशवंतनगर येथील तळीं मुख्य आहेत.

भूगर्भ विषयी—नदीकांठची माती पिवळी असून तेथून वरवर भरडी व काळी आहे. दगड बहुतेक काळा कठिण ( डेक्कन ट्रॅप ) असा सांपडतो. कित्येक ठिकाणी चुन-कळी, मँगनीज, व लोखंडाहि सांपडतें. तांबड्या दगडाच्या व चुन्याच्या खाणी फार जुन्या आहेत. काटकूटच्या आजू-बाजूस असलेल्या दगडास इन्फ्राट्रॅपन म्हणतात.

व न स्प ति—इंदूरच्या उत्तरेकडील भागांत लहान लहान टेंकड्या आहेत, त्यावर विशेषतः खैर, चामूळ, पळस व किर-कोळ झुडपे आहेत. त्यांत घाटबोर, धामण हीं झुडपे प्रसिद्ध आहेत.

ज ना व रें—उत्तर हिंदुस्थानांत सर्वत्र आढळणारी रानटी जनावरे या राज्यांत आहेत. दक्षिणेकडे पूर्वी हत्ती सांपडत, व सातपुड्यांत गावे, रानरेडे वगैरे तुरळक असत; पण अली-कडे तेहि दिसत नाहींत. मोंगलांच्या कारकीर्दीत विजागड, सत्वासकडे हत्ती पकडीत असत. त्यासाठी खडे, कड्या वगैरेचा उपयोग करीत. बाघहि तुरळक आढळतात. पूर्वी रामपूरच्या जंगलांत पुष्कळ बाघ होते. चितळ मात्र ठिक-ठिकाणी आढळतात. आस्वलें कचित् नेमावरांत आढळून येतात. लांडगे, रानटी कुत्रे, ठिकांठिकाणी कचित् दिसून येतात. सांवरे विंध्य व सातपुडा पर्वतांत पुष्कळ आहेत. रामपूरच्या कचित् आढळतात. काळवीट सर्वत्र आहेत. हरणांच्या कड्यांसाठी सरकारनें सुद्धा जागा राखून ठेविली आहे. त्यांत रानडुकरे, नोळगाईहि असतात.

बाघ, अस्वल व चित्ते मारणारांस संस्थानांतून इनाम मिळतें, पण दिवसेंदिवस ही रक्कम कमी कमी होत चालली आहे असें पुढील रकमेवरून दिसून येईल. सन १८८९ मध्ये १२०९ रुपये; १८९० मध्ये ११३५; १८९१ मध्ये ११४४; १९०२ मध्ये ५३४; १९०३ मध्ये २२४ रुपये इनाम दिले.

पक्षी.—हिंदुस्थानांतील बहुतेक जातीचे पक्षी येथे दिसून येतात. विशेषतः थंडीत रानकोंबडे, पाणकोंबड्या, काळी बंदकंढि पुष्कळ आढळतात.

मा से.—माहसेर, रोहू, सांवळ इ. जातीचे मासे नद्यांतून व तळ्यांतून सांपडतात.

स र्प ट णा रे प्रा णी.—अनेक जातीचे सर्प, अजगर वगैरे विषारी प्राणी व धामण वगैरे निरुद्धवी प्राणी या राज्यांत पुष्कळ आढळतात. पाण्यामध्ये आंखूड व कांब तोंडाचे मगर व कांसवहि पुष्कळ असतात.

की ट क.—अनेक प्रकारचे पतंग दिसून येतात, त्यांवरून कीटकहि अनेक जातीचे आहेत, हे उघड आहे.

इ वा मा न.—भूपृष्ठाच्या स्थितीवरून इवा व पाऊस यांची स्थिति जाणता येते. त्याप्रमाणे पहाडी, डोंगरसपाटीवरचा व नर्मदावहणीतील सखल प्रदेश असे भूपृष्ठाचे तीन भाग होतात.

इंदूर संस्थानाची खानेसुमारी १९२१ साली ११५१५७८ होती. राज्यकारभाराच्या सोयीसाठी इंदूर संस्थानचे सहा भाग करण्यांत आले आहेत. ते खालील प्रमाणे:—(१) इंदूर जिल्हा, (२) महिदपूर जिल्हा, (३) नेमावर जिल्हा, (४) नेमाड, जिल्हा, (५) रामपुरा भानपुरा जिल्हा आणि (६) अलमपूर परगणा. इंदूर रेसिडन्सी आणि महू कॅन्टोनमेंट ही ब्रिटिश आधिकाराखाली आहेत. या जिल्ह्यांची लोकसंख्या १९२१ साली अनुक्रमे (१) ३४३८२९, (२) ११४९३९ (३) ८५९३३, (४) ३७९४८५, (५) २०२७७३, (६) १४६१९. ह्या संस्थानांत इंदूर (१३०९१) रामपुरा (७७१९) सनावद (७६०७). महातपूर (७०६२) महेश्वर (६७८८). खरगोन (१०६१०) अशा प्रकारची तेवीस शहरे आहेत. शिवाय ४३४१ खेडी आहेत.

ध र्म—संस्थानामध्ये एकंदर पांच धर्मांचे लोक आहेत. त्यांपैकी शेंकडा ८८ हिंदु आहेत, ७९ मुसलमान, १ जैन, शीख, बौद्ध, सेमिटेक, पारशी यांची संख्या फारच थोडी आहे.

भाषा—संस्थानमध्ये १०, १२ भाषा प्रचलित असून त्यांमध्ये राजस्थानी, माळवी, रांगडी, मारवाडी, हिंदी, उर्दू, भिल्ल, मराठी, निमाडी, गोंडी इत्यादि प्रमुख आहेत. त्याच-प्रमाणे हिंदु ब्राह्मण, शेणवी, कान्यकुब्ज, श्रीगौड, दसारे, औदुंबर, नागर रजपूत, सोंधवडे रजपूत, शीखी, मोघे, गुजर, मराठे, चांभार, भाट, चारण, धनगर, जैन, मुसलमान, मारवाडी, बहुरी, आगरवाले, गोंड इत्यादि प्रमुख जाती आहेत.

ध दे.—शेती, सरकारी नोकरी, खाजगी नोकरी, स्वतंत्र धंदे इत्यादि. केवळ शेतीवर पोटा भरणारे निम्मे लोक आहेत. जमिनीच्या निरनिराळ्या प्रकारच्या जाती आहेत. पावसाच्या मानाने २, ३, पिके शेतकरी काढून घेता. संस्थानांतील मुख्य पिके मका, भुईमूग, गहू, वण, उंस, अफु

कापूस, काळी तंबाखू ही होत. याशिवाय रामफळ, सिताफळ, नारिंग, जामूळ, अंभिर, कवठ, केळी, डाळिव, पेरू इत्यादि प्रसिद्ध बागायती पदार्थ आहेत. पाऊस नियमित व चारा मुबलक यामुळे या राज्यांत गुरांची पैदास चांगली होते. माळवी, उमनवाडा, नेमाडी, गोंडी वगैरे खिलारी विलांच्या जाती प्रसिद्ध आहेत. गुरांचे बाजार अनेक ठिकाणी भरतात त्यांपैकी इंदूर, झारडा, महतपूर, तराणा, देपाळपूर, महेश्वर, इत्यादि ठिकाणचे बाजार प्रसिद्ध आहेत.

नेमावर, नेमाड, रामपूर वगैरे ठिकाणे जंगलासाठी प्रसिद्ध आहेत. जंगलखात्याचे उत्पन्न २० ते २५ लाख होते. जंगलामध्ये निरनिराळ्या प्रकारची झाडे असून इमारतीला उपयुक्त असे लाकूड पुष्कळ मिळते. जंगलाचा काही भाग शिकारीसाठी राखून ठेवण्यांत आला आहे.

खाणी व खनिज द्रव्ये:—संस्थानभर सर्वत्र डेक्कन ट्रॅप नांवाचा दगड पसरलेला आहे. याशिवाय जमिनीमध्ये अॅल्युमिनम धातु पुष्कळ प्रमाणांत सांपडेल असे वाटते. तसा सांपडल्यास त्याचे उत्पन्न बरेच येईल. बडवाया नजीक लोखंडाच्या व रेंतीच्या दगडाच्या खाणी असून तेथे १८६० साली कर्नल फिटिंग याने एक कारखाना उभारला होता. परंतु त्याची विशेष प्रगति झालेली नाही.

कला आणि कारखाने.—माळव्यामध्ये पूर्वी कला-कौशल्याची कामे उत्तम होत होती. खूद इंदूर संस्थानमध्ये तलम सलमल तयार होत असे, पण आता त्यांपैकी काहींच उरलेले नाही महेश्वर येथे रंगांत लुगडी व धोतरजोडे उत्तम तयार होतात.

व्यापार आयात.—कापड, साखर, मीठ, धातु, केरोसीन तेल, लोकरांचे सूत, लोखंडाचे सामान इत्यादि जिनस वाहेरून इकडे येतात. निर्यात:—धान्य, तिळी, अफू, कापूस, कातडी व हाडे येथून बाहेर जातात.

लोकांची सांस्कृतिक स्थिति.—व्यापारामध्ये बहुतेक लोक श्रीमंत असतात, ते मोठमोठ्या इमारती, देवळे बांधून पैशांचा व्यय करतात यांमध्ये बहुतेक जैन असतात. हे जवाहिऱ्यांचेहि काम करतात. दुष्काळामुळे कित्येक भागांत विघडलेली मजुरांची स्थितीहि आता सुधारत आहे. लोकसंख्या कमी झाल्यामुळे मजूर कमी झाले आहेत. त्यामुळे शेतीच्या वेळी व बाजारांच्या चणचणीच्या दिवसांत त्यांस दर येतो.

दळणवळणाची मुख्य साधने:—राजपुताना माळवा रेल्वे ही १८७७ साली खांदव्याहून इंदूरपर्यंत आली. व पुढे अजमेरपर्यंत गेली आहे. या राज्यांत ही रेल्वे सुमारे ६२ मैल लांबवर गेली आहे. हिच्यासाठी नर्मदेवर पूल बांधला आहे. या रेल्वेचा सुमारे १५ मैल लांबीचा फांटा फतेहवाद्दून उज्जनीस जी. आय. पी. च्या रेल्वे स्टेशनापर्यंत गेला आहे. बी. बी. सी. आय. ची रतलामकडे जाणारी



सडक पेटलावाद परगण्यांतून ९ मैल जाते. येथे वामणीया हें स्टेशन आहे. हीच सडक पुढें नागदा मथुरा या नांवानें दिल्लीपर्यंत गेली आहे.

हल्लींचे रस्ते:—१ मुंबई-आग्रा रस्ता, २ इंदूर-सिमरोड-खांडवा रस्ता, ३ इंग्रज सरकारचा महू-निमच रस्ता ४ उज्जैन-आगर, या खेरीज संस्थानने तयार केलेले सुमारे १३ रस्ते आहेत.

राज्य व्यवस्था.—सुभेदार महारराव व यशवंतराव यांच्या कारकीर्दीत लढाया व फौज यांसंबंधी कामांतच जास्त काळ जात असे. यामुळे राज्यव्यवस्थेकडे तितकें लक्ष द्यावयास सवड नसे. तरी खेडारावाच्या लग्नानंतर सुभेदार महारराव हे राज्यकारभाराचे काम अहल्याबाई [ पद्मा ] वर सोंपवित. त्यावेळी त्यांची राज्यव्यवस्था उत्तम होती, असें दिसून येतें. पहिल्या तुकोजीरावाच्या मृत्यूनंतर राज्यकारभारांत जास्त घोंटाळा माजून फौजेकडे जास्त खर्च होऊं लागला. यामुळे इजारदाराकडून नितकें काढतां येईल तितकें काढूं लागले. इ. स. १८२० साली तात्या जोगानें या स्थितीस थोडेंसे नियमित स्वरूप दिलें. अलीकडे ब्रिटिश राज्यपद्धतीस अनुसरून व्यवस्था ठेविली आहे. श्रीमंत महाराज सरकार वयांत नव्हते, त्यावेळी राज्यकारभार इंदूर येथील रेसिडेंटाच्या सल्लानें कौन्सिल पाही. कौन्सिलांत निरनिराळ्या खात्याचे अधिकारी (मिनिस्टर्स) असतात. मुख्य खाती येणेंप्रमाणें:—१ फॉरेन खातें, २ फायनॅन्स खातें ३ इंजिनिअरींग खातें (पी. डब्ल्यू. डी.), ४ सेटलमेंट खातें ५ हाउसहोल्ड, खातें, ६ मिलिटरी खातें, ७ रेव्हिन्यू खातें (खालसा व जंगल), ८ रेव्हिन्यू (इनाम व सायर) खातें, ९ जुडिशियल खातें आणि १० जनरल खातें.

राजकीय विभाग:—राज्यव्यवस्थेसाठी राज्याचे ५ मुख्य विभाग—जिल्हे केले आहेत. जिल्ह्याच आणखी ३७ पोस्ट विभाग—परगणे केले आहेत. परगण्यामध्ये अनेक गांवें—मौजे असतात. प्रत्येक जिल्ह्यावर एक एक सुभा असून जमाबंदी व फौजदारीसंबंधीचे अधिकार त्यास असतात. आणि डिस्ट्रिक्ट व सेशनजज्य असतो त्यास न्यायसंबंधीचे अधिकार असतात. याशिवाय पोलिस खात्याचा डिस्ट्रिक्ट इन्स्पेक्टर व पब्लिकवर्क व जंगल या खात्याचे अधिकारीहि असतात.

कायदे व न्याय.—सुभेदार महारराव, महाराणी अहल्याबाई व पहिले तुकोजीराव यांच्या कारकीर्दीत लिहून ठेवलेले असे कायदे नव्हते. पंचायतीपुढें किंवा प्रमुख लोकांच्या सभेपुढें कजे मांडून त्यांच्या मतानें निकाल लागे. त्यानंतर पक्षकाराची इच्छा असली तर ती फियाद तो सरकारपुढें नेई. धार्मिक गोष्टीसंबंधीच्या गुल्ल्यांत राजोपाध्यायें मत घेत व शास्त्राच्या अथवा कुराणाच्या आधारेनें निवाल लागे. १८७५ साली ब्रिटिश पद्धतीची

कोर्टे स्थापन झाली. कायद्यांच्या परीक्षेसाठी इ. स. १९०२ साली कांहीं नियम करण्यांत आले. त्या नियमांप्रमाणें वकील लोक तयार होत असून सनद घेऊन संस्थानांत वकीली करीत आहेत.

कायदे करण्याची हल्लीची पद्धति.—कौन्सिलचा लेजिस्लेटिव्ह मेम्बर हा कायदे करितो, व ते रेसिडेंट व कौन्सिल यांच्या हुकूमानें लागू होतात. बहुतेक कायदे ब्रिटिश सरकारच्या कायदेकानूंच्या आधारे तयार झाले आहेत.

न्याय खातें.—संस्थानांतल्या सर्व फौजदारी व दिवाणी कोर्टांत वरिष्ठ अपेल कोर्ट श्री० महाराजांचें आहे. जन्मठेप व मृत्यूच्या शिक्षेस महाराजांची मंजूरी लागते.

जमीन महसूल.—श्री. कै. दुसरे तुकोजीराव महाराज यांच्या कारकीर्दीत इ. स. १८६५ त जमीनीची सर्वे—मोजणी झाली, ती १५ वर्षांसाठी होती. परगणा किंवा जिल्हा यातील सर्व जमीन इजारदार किंवा मकैदार यास मक्त्याने देण्याची पूर्वी रीति असे. ब्रिटिश सुलुखातल्या एका अधिकाऱ्याकडून अलीकडे चाळ असलेली जमाबंदी ठरविण्यात आली. व इजारदार पद्धति कमी झाली. आता सर्व व्यवहार शेतकरी व दरबार यांमध्ये अन्य कोणत्याहि मध्यस्थशिवाय केला जातो.

कर:—(१) सडक फंड, (२) सर देशमुखी, (३) तुळाई, (४) घरझोपडी, (५) तेलीकूठ, (६) ताल सिंघाडी, (७) वनचराई वगैरे सामान्यतः १० कर आहेत.

किरकोळ व सुलाची वाव.—१ सायर, २ आवकारी, ३ गाजा, भांग, वगैरे, ४ मीठ ५ स्टॅप्स वगैरे किरकोळ वसुलाच्या वावी आहेत.

फौज.—सुभेदार महाररावांच्या कारकीर्दीत सैन्याची काय स्थिति होती हें निश्चयात्मक सांगतां येत नाहीं. तरी त्यांच्याकडे इ. स. १७५० मध्ये विस्तृत सैन्याचे अधिपत्य असावे असे दिसतें. हरिरावांच्या कारकीर्दीत सैन्य बरेच कमी झालें होतें. अवघ्या २६ पागा रिसाले होते. दुसऱ्या तुकोजीरावांच्या कारकीर्दीत सरनोबतच्या हाताखाली ६ पागा होत्या. पुढें त्याच्या ९ झाल्या. त्यांतली यशवंत तबेला नांवाची विशेष होती.

१९०४ मध्ये दरबारने फौजेसाठी भूया खर्च नसावा म्हणून आणखी सैन्य कमी केलें, तें पुढील कोष्टकांत दाखविलें आहे.

१९०४ पूर्वी

	पटावर	कामावर	पलटणी
कॅव्हलरी घोडेस्वार	१४२५	१४२५	२
तोफखाना	४५८	४१०	१
पायदळ	२८२०	१८०२	२
एकूण	४७०३	३६७३	५

इ. स. १९०४ नंतर

	किती लोक होते		खर्च
	लढवये	मदत गार	
कॅव्हलरी घोडेस्वार	५००ची एक व		
	४०० ,, ,, ९८		२९८०००
	९००		
तोफखाना	२१०	१०३	३५०००
पायदळ	३७४×२...	६८	१०५०००
	७४८		
एकूण	१८५८	२६९	४३८०००

या व्यवस्थेमुळे २ लाख रुपयांची वचत होऊ लागली आहे. १८९२ साली ६०८ स्वारांची इंपीरियल फौज ठेविली गेली. १९०६ मध्ये आणखी सुधारणा करून त्यांत ट्रान्सपोर्ट गाड्यांची भर घातली. त्यासाठी ५०० तटू घेतले होते या शिवाय २०० घोडेस्वार होते. त्यांचा सालीचा खर्च २.४ लाख रुपये असे.

फौजेवर जनरल, अडज्यूटंट जनरल, ब्रिगेड मेजर, एडॉकॅप वगैरे आहेत. फौजेच्या दप्तरखर्चाकडे सुमारे २२००० रु. सालिना रक्कम लागते. याशिवाय इतर फौजेचे खर्च धरितां या खात्याकडे सालिना ७ लाखाचा खर्च होतो.

पो ली स व तु रं ग.—तुरुंगाची व्यवस्था सर टी. माधवराव यांच्या कारकीर्दीत झाली. त्यापूर्वी परगण्यांत असलेल्या चौकीत कैद्यांना कोडून ठेवीत. फक्त इंदुरात मोठ्या शिक्षेच्या लोकांसाठी तुरुंगाची व्यवस्था असे. इंदोर येथील सेंट्रल जेल १८७५ साली स्थापन झाला. कैद्यांचे अन्न डॉक्टर तपासतो. पूर्वी जो तो आपल्यासाठी स्वयंपाक करी. आतां सर्वांसाठी एके ठिकाणी तो होऊ लागला आहे. प्रत्येक तुरुंगावर जेलर असून त्यावर जिल्ह्याच्या जजाची व सेशन जजाची देखरेख असते. इंदूर येथील सेंट्रल जेलवर जेलर-शिवाय एक सुपरिटेंडेंट असतो.

इंदूर येथील तुरुंगांत खादी, चट्या, पासोच्या वगैरे तयार करण्याचे कारखाने आहेत. रामपुण्यातील कैदी बहुतकरून शेती करणारे असतात, त्यासाठी शेतीची व्यवस्था केली आहे.

शिक्षण विभाग.—इ. स. १८९५ पूर्वी शहरात सर्वत्र खासगी शाळा भरत. इ. स. १८९१ पर्यंत मॅट्रिकच्या पुढे अभ्यास करण्यास संस्थानांत मुळांचे सोय नव्हती म्हणून महाराजा शिवाजीराव होळकरांनी १८९१ च्या जून महिन्यांत होळकर कॉलेज उघडले. हे कॉलेज १९०५ पावेतो कळकत्ता युनिव्हर्सिटीला सामील होतें. आतां ते अलाहाबाद युनिव्हर्सिटीकडे आहे.

संस्थानांतील लोकसंख्येपैकी शेंकडा ६ लोक साक्षर आहेत. पैकीं पुरुषांचे प्रमाण शेंकडा १०-३ असून बायकांचे प्रमाण १.४ असे आहे.

वय	एकूण लो. सं.		साक्षर लो. सं.	
	पुरुष	बायका	पुरुष	बायका
०-१०	१५४६०८	१५८३२८	२५७२	७७९
१०-१५	७१७४३	५८१७३	७२७६	१२४९
१५-२०	४५१२७	३९५९०	७०२८	१११६
२०-वर	३२९२२०	२९४७८९	४५१६९	४५१४
एकूण	६००६९८	५५०८८०	६२०४५	७७३८

संस्थानामध्ये इंग्लिश जाणणारांची संख्या ११०२३ असून त्यापैकी ९९८६ पुरुष व १०३७ स्त्रिया आहेत. संस्थानांत शिक्षण देणाऱ्या संस्था १९११ साली १५२ असून त्यांत शिकणाऱ्या मुलांची संख्या १११६९ होती. १९२१ साली शिक्षण संस्थांचा आंकडा १९५ वर गेला असून विद्यार्थ्यांची संख्या १८६९१ इतकी आहे. म्हणजे १० वर्षांमध्ये संस्थांची वाढ २८३ या प्रमाणांत झाली असून विद्यार्थ्यांची संख्या ६७३ या प्रमाणांत वाढली आहे.

दवाखाना.—या संस्थानांत इ. स. १८५२ पर्यंत इंग्रजी तऱ्हेच्या दवाखान्याची व्यवस्था झाली नव्हती; त्यावेळीं फ्रिंकेक वैद्य व हकीम औषधें देत, त्यास सरकारची मदत असे. इ. स. १८५२ मध्ये शहरापासून ११ मैलांवर धर्मार्थ दवाखाना स्थापन केला गेला. त्यानंतर लवकरच महेश्वर, खरगोण, कन्नोद व रामपुरा अशा चार ठिकाणी दवाखाने उघडले. इ. स. १९०१ मध्ये महाराज तुकोजी हॉस्पिटल स्थापन झाले. इ. स. १९२१ मध्ये हॉस्पिटल व दवाखाने यांची संख्या ५० होती.

लोकल बोर्ड व म्युनिसिपालिटी.—ब्रिटिश हद्दींतल्या म्युनिसिपालिटीप्रमाणें येथील म्युनिसिपालिटीस स्थानिक स्वराज्याचे हक्क नाहींत. दिवावत्ती, साफसफाई व शहराचे आरोग्य यांपलीकडे त्यांच्याकडे काम नसतें. हिची व्यवस्था दरबारने नेमून दिलेल्या कांहीं सरकारी व कांहीं विनसरकारी यांच्या कमिटीच्यामार्फत चालते. म्युनिसिपालिटीचा सुपरिटेंडेंट हा कमिटीचा अध्यक्ष असतो. तो दरवारच्या हुकुमाप्रमाणें व्यवस्था ठेवितो. आरोग्य सुधारण्यासाठी अशा म्युनिसिपालिटीचा जागजागी स्थापन झाल्या आहेत.

वसूल व नजारा (फण्डिशी)—इ. स. १७६०-९७ या दरम्यान म्हणजे सुभेदार मल्हाररावांच्या कारकीर्दीच्या शेवटी शेवटी व अहल्याबाई व पहिले तुकोजी यांच्या कारकीर्दीत काहींतरी ठराविक पद्धतीने वसूल करीत असत. त्यापूर्वी तसें नसे. पुढे पहिल्या तुकोजीच्या मृत्यूनंतर इ. स. १८२० पावेतो वसूल करण्यांत सामान्यतः बळगवरी

केली जात असे. ताच्या जोगाच्या कारकीर्दीत ही अनियमितता जाऊन त्या कामास थोडे व्यवस्थित स्वरूप प्राप्त झाले व इ. स. १८२०-२६ पावेतो पांच लाखांवरचे उत्पन्न २७ लाखांवर आले. हे पारडे इ. स. १८४४ पर्यंत पुन्हां फिकून ९ लाख जमा व २३ लाख खर्च होऊ लागला. दुसरे तुकोजीराव महाराज यांच्या कारकीर्दीत सांपत्तिक स्थितीची भरभराट होऊ लागली.

ह ली ची प द ति व फ ड णी स.—वार्षिक बजेट पास होऊन दर आक्टोबरपासून ते अमळांत येते. संस्थानांतील सर्व हिशेब फडणीस पाहतो. प्रत्येक खात्याचा जो मुख्य असतो, तो आपल्या अधिकारांत आपल्या सहाने पैशाची वांटणी करतो.

ज मा वे दी चे अं दा नी उत्पन्न.—१९१३-१४ सालची एकूण जमा ८९१०९५५ व एकूण खर्च ७९८०५४७ याप्रमाणे होता.

पु रा ण व स्तु सं शो ध न —प्राचीन सुयक, कोरीव, नकशीकाम धामणेर आणि ऊन येथे आढळून येते. याशिवाय दहाव्या शतकापासून तेराव्या शतकापर्यंत बांधलेल्या देवळांचे सुयक, कोरीव कामाचे अवशेष माळव्यांत सर्वत्र आढळून येतात. मोरी, इंदोक, झारडा, माकला वगैरे दुसऱ्या पुष्कळ ठिकाणी असलेले अवशेष विशेष आहेत. नेमाळ आणि नेमावर या प्रांतां मुसलमानांच्या काळचे अशा प्रकारचे अवशेषहि जागजागी आढळतात. तसेच त्या काळचे किल्लेगुदा संस्थानांत पुष्कळ आहेत. त्यांत हिंगलजगड, विजागड व सेंधवा येथील किल्ले फार प्रसिद्ध आहेत.

इ ति हा स.—पुण्यापासून ४० मैलांवर फलटणच्या राज्यांत नीरा नदीच्या काठी होळ म्हणून एक गांव आहे. तेथे ४०० वर्षांपूर्वी मालीबा या नांवाचा एक धनगर जातीचा गृहस्थ होऊन गेला. त्यानंतरचा ११ व्या पिढीतला पुरुष खंडोजी हा त्या गांवचा चौगुला होता. त्याला मल्लारी नांवाचा एकुलता एक मुलगा होता. त्याने होळकर राज्याची स्थापना केली. यांच्या होळगांवी कित्येक पिढ्या गेल्या. मुळे होळकर हे नांव पडले. या घराण्याचे पूर्वज पूर्वी मथुरेच्या आसपास रहात असावे. तेथून मेवाडांत चितोड. नजीक व त्यानंतर दक्षिणेकडे शाऊन औरंगाबादच्या आसपास त्यांनी वस्ती केली असावी, असा शोध लागला आहे.

मल्हाररावाचा जन्म १६९४ च्या आक्टोबरांत झाला. त्याचा बाप खंडोजी हा मल्लारी लहान असतांनाच निवर्तला, त्यामुळे त्याच्या आईने होळ सोडले व ती मुलासह खानदेशांत तळोदे गांवी आली. तेथे तिचा माऊ भोजराज वारगळ रहात असे. तो खाऊनपिऊन सुखी होता. त्याचे काही स्वार मराठ्यांचे सरदार कदम वाडे यांच्या तैनातीत असत. मल्हाररावासहि त्यांच्याकडे नोकरीस ठेविले होते. भोजराज वारगळचा नारायण नांवाचा मुलगा उदेपूरकरांकडे नो असून त्याच्या कामगिरीवद्दल राजाने त्यास धुध हे

गांव जहागीर दिले होते. भोजराजाची मुलगी गौतमाबाई मल्हाररावास दिली होती. मल्हाररावांची कीर्ति, शौर्य व इमानीपणा पाहून बाजीराव पेशव्याने इ. स. १७२४ त त्यास आपल्याकडे मागून घेतले. तेथे लवकरच त्यास ५०० स्वारांवर मुख्य नेमण्यांत आले. याप्रमाणे मल्हाररावाच्या भरभराटीस आरंभ झाला.

याच सुमारास बाजीरावासारखा खंवीर पेशवा लाभल्यामुळे मराठ्यांची सत्ता वाढत होती, माळवाभादिकरून उत्तरेकडील मुख्य जिंकण्याचा त्याचा मुख्य उद्देश होता. महमदशहाने त्या वेळचा माळव्यावरचा सुभेदार निजाम-उलमुल्क यास काहून नागर ब्राह्मण गिरधर यास सुभेदार केले होते. निजाम व त्याचा पुतण्या हमीदखान यांच्यामध्ये भांडणे लागली होती. त्याचा फायदा घेऊन इ. स. १७२५ त माळव्यावर चौथाई व सरदेशमुखी वसविण्यासाठी बाजीरावाने होळकर, शिंदे व पवार यांस कांही हक्क देऊन पाठविले. त्यास माळव्याचा सुभेदार गिरधर वहादूर यांनी प्रतिबंध केला होता, तरी तो पुढे इ. स. १७२९ च्या मोहिमेंत ठार झाला व त्याची जागा दायवहादूरला मिळाली. तोहि धाडशी व शूर होता. गिरधर वहादुराप्रमाणे यानेहि मराठ्यांच्या हल्ल्यांस अडथळा केला. पुढे निजामाने वाद-शहाचा सूड घेण्याच्या बुद्धीने माळव्यावर स्वारी करण्याची बाजीरावास सज्जा दिली. त्याप्रमाणे इ. स. १७३१ त पेशव्याने आपला भाऊ चिमणाजीआप्पा व मल्हारराव ह्यांस माळवा कायमचा हस्तगत करण्यासाठी पाठविले. त्यांची व दायवहादूरची धारजवळ तरला येथे लढाई होऊन तो ठार झाला. माळवा सर झाल्यामुळे बाजीरावास आनंद झाला. व त्याने होळकरास माळव्यातील ८२ परगणे जाहागीर दिले व भारच्या पोवारांच्या वाढत्या सत्तेस आळा बसविण्यासाठी माळव्याची राज्यव्यवस्थाहि त्याच्याकडे सोपविली. नर्मदेच्या आज्ञाजुचा प्रदेश मल्हाररावाने पूर्वीच जिंकला होता. त्यामुळे दोन्ही प्रदेशांचे महेश्वर हेच राजधानीचे शहर झाले. इ. स. १७३५ त मल्हाररावास माळव्यांत ठेवून बाजीराव पुण्यास गेला. इकडे मल्हाररावाने आपघापयेंतचा मुख्य पादाक्रांत करून त्यावर चौथाई व सरदेशमुखी वसविली. पुढच्या वर्षी बाजीराव दिल्लीस गेला. त्याच्याघरोबर मल्हाररावहि होताच. तेथे मोंगलांचा पराभव करून येत असतां भोपाळ येथे निजामाची गांठ पडली. तेव्हा लढाई होऊन मराठ्यांची सरशी झाली. त्यांत मल्हाररावांचे अप्रतिम शौर्य दिसून आले. त्यानंतर वसईच्या वेढ्यांत ( १७३९ साली ) व रोहिल्यांवरच्या स्वारींत ( १७४८ साली ) हि त्यांचे कौशल्य दिसले.

इ. स. १७४३ त जयपूरचा राजा सवाई जयसिंग मृत्यू पावला व त्याचा वडील मुलगा इसरीसिंग गादीवर बसला ह्यामुळे त्याचा सावत्रभाऊ-उदेपूरकरांचा भावा-माधोसिंग यास राग आला. माधोसिंगाने मल्हाररावास मदतीस बोला-

विलें तों इसरीसिंगानें आत्महत्या केली. यामुळे जयपूरचे राज्य मावोसिंगास मिळून त्यानें ६४ लाख रुपये व रामपुरा, भानपुरा आणि टोंक हे जिल्हे मल्हाररावास दिले, इ. स. १७४५ त राणोजी शिंदे मृत्यू पावला त्यावेळीं माळव्यापैकी ७४॥ लाख उत्पन्नाचा मुलूख होळकराकडे होता.

दक्षिणच्या सुभेदारीबद्दल निषामउलमुल्कच्या मुलांमध्ये तेंटे उपस्थित झाले, त्यावेळीं मल्हाररावानें गाजीउद्दीनचा पक्ष घेऊन तो त्यास सुभेदारी देण्यासाठी दक्षिणकडे घेऊन जात होता. इत्थयांत गाजीउद्दीनास कोणी विपप्रयोग केला. पुढें इ. स. १७५४ त मल्हाररावानें गाजीउद्दीनाचा मुलगा मीरसाहेब उद्दीन याचा पक्ष धरून त्यानें बादशहाच्या फौजेचा दिल्लीनजीक अगदीं पराभव केला. दुसऱ्या अलम-गिरास दिल्लीच्या तत्कावर वसविण्याच्या कामी व अहमद-शाहाच्या हिंदुस्थानांतल्या उलाढालीच्यावेळीं त्यानें शहा-बुद्दीनचा पक्ष उचलला होता.

इ. स. १७६१ त पानिपतची लढाई होऊन तांत मराठी सत्तेस जबर धक्का बसला. या लढाईत मल्हारराव मनापासून लढला नाही. त्यानें आपलें अंग काढून घेतलें होतें. कारण भाऊसाहेबांचा गर्विष्ठ स्वभाव व तदनु रूप वर्तन त्यास आवडलें नाही. त्यानंतर निजामाशीं राक्षस-भुवन येथें जी लढाई झाली, तांत मल्हाररावाची कामगिरी विशेष होती. ह्यामुळे त्यास आणखी ३० लाखांचा मुलूख मिळाला.

याप्रमाणें मल्हारराव ७२ वर्षांमध्ये अगदीं गरीबाचा राजा झाला. व इ. स. १७६६ सालीं राघोबादादा बरोबर उत्तरे-कडे स्वारीवर गेला असतां मेच्या २०व्या तारखेस अलमपूर येथें एकाएकीं मरण पावला. तेथें त्याची छात्री आहे. मल्हारराव हा एक साधा शिपाई होता. महादजी सिंध्याप्रमाणें जरी तो मुत्सद्दी नव्हता, तरी त्याची लढण्याची कला व राज्यव्यवस्था ह्या उत्तम होत्या. हा बाणेदार निधळ्या छातीचा पुरूप त्या धामधुर्मीच्या काळांत मराठ्यांचा एक पुढारी होता. त्यास खंडेराव या नांवाचा एक मुलगा होता. तो राजपुतान्याकडे रघुनाथराव व दत्ताजी शिंदे याजबरोबर जात असतां कुंभेरीच्या वेळ्यांत मारला गेला. खंडेरावाचें लम शिंदे घराण्यांतील अहिल्याबाईंशीं झालें होतें. व तिच्या-पासून मालेरावबाबा व मुक्ताबाई अशीं दोन अपत्यें त्यास झालीं. मालेराव हा मल्हाररावाच्या मागे गादीवर बसला व एक वर्षाच्या आंतच वेढ लागून मृत्यू पावला.

मालेराव जिवंत असतां अहल्याबाईनें राज्यांत चांगला बंदोबस्त ठेवून व्यवस्थित रीतीनें राज्य चालाविलें होतें. ह्या असल्यामुळे तिला सैन्याचें आधिपत्य स्वीकारून लढाई-वर जातां घेत नसे, म्हणून त्या कामाकरितां सैन्यांतील तुकोजी होळकर या अधिकाऱ्याची तिनें योजना केली. तुकोजीराव महत्वाच्या प्रसंगां अहल्याबाईचा सल्ला घेत असे.

इ. स. १७६९ त विसाजी कृष्ण व रामचंद्र गणेश हे रोहिले व जाठ ह्यांवर चालून जात असतां त्यांस १५००० फौजेनिशीं तुकोजीराव जाऊन मिळाला. इकडे शिंध्याच्या मनांत जनकोजीच्या मरणा-मुळे रोहिला नजिब उद्दीला याचा सुड घ्यावयाचा होता. पण तुकोजी होळकरानें नजिब उद्दीलास आश्रय दिला, त्यामुळे शिंध्यांचा नाइलाज झाला. इकडे पुण्यास इ. स. १७७२ च्या नवंबरच्या १८ व्या तारखेस माधव-राव पेशवा मरण पावला, व त्याचा धाकटा भाऊ नारायणराव हा पेशवा झाला. त्यानें विसाजीपंतास रोहिल्यांच्या मोहिमेवरून परत बोलाविलें. परंतु लौकरच इ. स. १७७३ त आगष्टच्या ३० व्या तारखेस नारायणरावाचा खून होऊन त्याचा चुलता राघोबादादा ह्यास पेशवापद प्राप्त झाले. त्यास तुकोजीचा पाठिंबा होता. तुकोजीस आपल्याकडे घेण्यासाठीं नाना फडणीसांन शिंध्यास मध्यस्थी घातलें. त्यानें इ. स. १७७८ त ७९ लाख रु. लांच देऊन होळकराचें मन नानाफडणविसाच्या बाजूस बळविलें. इ. स. १७८५ त टिपू सुलतानावर गणेशपंतास पाठविलें, तेव्हां त्याच्या मदतीस तुकोजीस दिलें होतें. तें काम फत्ते केल्यावर अहल्याबाईस भेटण्यासाठीं तो महेश्वरास आला. पुन्हां इ. स. १७८८ त त्यानें महेश्वर सोडलें व अलिघहादूरवर स्वारी करण्यासाठीं शिंध्याबरोबर दिल्लीस गेला. इ. स. १७९५ च्या आगस्टच्या १३ व्या तारखेस अहल्याबाई कैलासवासी झाल्या, तेव्हां संस्थानची सर्व सूत्रे तुकोजीच्या हातीं आली.

इ. स. १७९५ त सवाई माधवराव मृत्यू पावला, त्यावेळीं राघोबाचा मुलगा बाजीराव यास गादीवर बसवूं नये, अशी तुकोजीची इच्छा होती; परंतु त्यानें त्या राजकारस्थानांत आपलें मन घातलें नाही. इ. स. १७९७ त आगस्टच्या १५ व्या तारखेस तो मरण पावला. त्याचा स्वभाव एखाद्या साध्याभोळ्या शिपायाप्रमाणें होता, तरी त्या काळच्या मराठा पुढाऱ्यांस साजेळ असेंच त्याचें शौर्य होतें. तो मोठमोठ्या महत्त्वाच्या प्रसंगां अहल्याबाईचें मत घेत असे.

तुकोजीस काशीराव व मल्हारराव असे दोन औरस आणि यशवंतराव व विठोजी हे दोघे दासीपासून झालेले असे चार मुलगे होते. काशीराव हा भुवनेश्वरी असल्यामुळे राज्य चालविण्याच्या कामीं मुळीच लायक नव्हता. मल्हारराव शूर व तरतरीत होता; पण त्याचा स्वभाव कांहींसा जुलमी होता. त्यानें इ. स. १७९१-९२ मध्ये खुद्द होळकरसंस्थानास व आणखी कांहीं संस्थानांना बराच त्रास दिला होता. या मल्हाररावाच्या कृत्याबद्दल तुकोजीस बराच राग आला. त्यानें अहल्याबाईसहि त्याविषयी लिहिलें होतें.

तुकोजीच्या मृत्यूनंतर त्या दोघां भावांमध्ये गादीविषयी भांडण जुंपलें. मल्हाररावानें पेशव्यांचा आश्रय धरिला व काशीरावानें शिंध्यांचा कारभारी सजेंराव घाडगे याची मदत मागितली. होळकर संस्थानांत अनायासें आपला हात

शिरकविण्याची आतां वेळ आली आहे, असें वाढून घाड-  
ण्याने काशीरावास मदत देण्याविषयी शिष्यांचे मन वळविले.  
त्याप्रमाणे शिष्याने महारावाच्या तळास पुणे येथे वेढा  
दिला. त्यांत महाराव पडला व त्याचा तान्हा मुलगा  
खंडेराव शिष्यांच्या हाती लागला. त्यानंतर यशवंतराव नाग-  
पुरास व विठोबी कोल्हापुरास पळून गेले.

त्या वेळेपासून यशवंतराव हा होळकर घराण्याचा मुख्य  
बनला. यशवंतराव नागपुरास आतांच भोसल्यांनी शिष्यांच्या  
म्हणण्यावरून त्यास कैद केले. तेथून तो सहा महिने कैद  
भोगून मोठ्या चुकतीने तानदेशांत पळून गेला व एका भिल्ल  
सरदाराच्या आश्रयास राहिला. नंतर वडवाणीवरून तो  
धारस गेला. तेथे आनंदराज पवाराने त्याचे उत्तम प्रकारे  
आदरातिथ्य केले. याचवेळी रंगराव भोरेकरच्या हाताखालील  
पेंढान्यांच्या हल्ल्यांतून यशवंतरावाने धार संस्थान वांचविले.  
पुढे शिष्यांनी पवारास भीति पातल्यामुळे त्याला धार सोडून  
आणें भाग पडले. अशा स्थितीतहि त्याने देपाळपुरावर  
हल्ला करून ते लुटले. ह्या हल्ल्यांत यशवंतरावाचे नांव होऊन  
लोक मराभर त्यास मिळत चालले. यशवंतरावास आपली  
खरी योग्यता माहीत असल्यामुळे होळकरांच्या दौलतीवर  
आपला हक्क आहे, असें त्यानें दर्शविले नाहीं. गो महारा-  
वाचा मुलगा खंडेराव याचा कैवारी आहे, असें लोकांस  
भासविले व जुन्या लोकांना मिळण्यास सांगितले. पुढे  
लवकरच सारंगपूरचा बजोरहसन आणि अमीरखान ( हल्लीं  
टोंकच्या गादीवर असलेल्या नवाबाचा पूर्वज-पदा ) हे त्यास  
येऊन मिळाले. कसरावादेस हुडरनेकच्या कांही पलटणांवर  
यशवंतरावास जय मिळाल्यामुळे हुडरनेकहि नामधारी  
काशीरावास सोडून यशवंतरावास मिळाला, यामुळे त्याची  
कीर्ति वाढून त्यास लोक येऊन मिळाले व सर्वत्र वाहवा  
झाली. हुडरनेकच्या मदतीने त्यानें अणखी कांही युरोपि-  
यन मंडळी आपल्या पदरी ठेवली आणि डोंड व ग्रॅमेट  
ह्यांच्या हाताखाली त्यानें दोन त्रिगेडी उभारल्या. पुढे तो  
नहेश्वरास गेला. तेथे त्याच्या हाती बराच खजिना लागला.  
त्यांतून त्यानें फौजेचा पगार वाटला. येथे तो नर्मदाकांठीं  
बसून मशाली पेटवून गोळीबार करून स्वतःची  
करमणूक करीत असतां एकाएकी बंदूक फुटून त्याचा एक  
डोळा गेला. नंतर त्यानें माळव्याकडे कूच केले व देवास  
वगैरेच्या संस्थानिकांकडून खंडणी वसूल करून शिष्यांच्या  
ताब्यांतील सुखहि त्यानें लुटला ( १७९९ ). ह्या वेळीं  
शिष्यांची फौज लखवादाच्या हाताखाली आप्रयाच्या  
किल्ल्याला वेढा देण्यांत गुंतली होती व खर्द शिंदे पुण्यास  
होता. त्यास १८०१ पावेतो दक्षिण सोडून आपल्या प्रांता-  
कडे येतां आले नसत, यामुळे यशवंतरावाचे फावले. इ. स.  
१८०१ च्या एप्रिलमध्ये विठोजीने पुण्यास पुंढावा मागविला  
होता म्हणून त्यास धरून आणून पेशव्यांनी हत्तीच्या पायां  
दिले. ह्या कृत्याबद्दल यशवंतरावाने पेशव्यांचा द्वेष मनांत

ठेवला. इकडे यशवंतरावाचे कृत्य दौलतरावाच्या कार्ना  
पडतांच तो उत्तरेकडे यावयास निघाला व त्यानें मेजर जॉर्ज  
हेसिंग याला उजैनवर चाल करून जाण्यास सांगितले. १८०१  
च्या जुलै महिन्यांत लढाई होऊन मेजर हेसिंगचा पूर्ण  
मोठ झाला.

इ. स. १८११ च्या आक्टोबरच्या २८ व्या तारखेस  
यशवंतराव वेढ लागून भानपुरा मुकामी मरण पावला. त्या  
काळी त्याच्यासारखा घोड्यावर वसणारा उमदा कोणीहि  
नव्हता. तसाच तो दूर योद्धाहि होता. सेनापतीच्या  
अंगां जे गुण पाहिजेत ते सर्व त्याच्या अंगां होते. त्याला  
उत्तम लिहितावाचतांहि येत असे.

यशवंतराव वेढा होऊन राज्य चालविण्यास असमर्थ  
झाल्यामुळे कारभारी माळारामशेट हा तुळजाबाईच्या देख-  
रेखीखाली राज्यकारभार चालवूं लागला. संस्थानचा कार-  
भार सुमारे १० वर्षे ( १८०८-१८१७ ) या बाईच्या हाती  
होता. यशवंतरावाच्या मरणापूर्वीच तिनें केसरीबाईपासून  
झालेला त्याचा मुलगा महाराव ह्यास दत्तक घेतले होते.  
१८१७ त संस्थानची राजधानी इंदूर झाली. १८२६ मध्ये  
तात्या जोग हे राज्यकारभाराचे आधारस्तंभ कारभारी मयत  
झाले व यामुळे संस्थानचे वरचे तुकसान झाले. महाराज  
महाराव १८३३ साली आक्टोबरच्या २७ व्या तारखेस  
कैलासवासी झाले.

पुढे १८३४ च्या एप्रिलच्या १७ व्या तारखेस हरिहर  
राव हा गादीवर बसला, याच्या कारकीर्दीत राज्यांत बरेच  
पोंटाळे माजले. महाराज अशक्त असल्यामुळे राज्यकारभाराची  
दगदग पुढे त्यांच्यानें होईना म्हणून त्यांचा गांवई राजाभाऊ  
फणसे हा राज्यकारभार पाहूं लागला; पण पुढे राज्यकार-  
भार चालविण्याचे ज्ञान त्याच्या अंगां नसल्यामुळे नारायण-  
राव पळशीकर यास दिवाण नेमावे लागले; पण तोहि लव-  
करच मरण पावला म्हणून त्याचा मुलगा रामराव यास  
त्याच्या जागी नेमले. तो वयानें लहान असल्यामुळे राज्य-  
कारभार पाहण्याची योग्यता त्याच्या अंगां नव्हती म्हणून  
राजाभाऊ फणसे पुन्हां राज्यकारभार पाहूं लागला. पुढे  
रेसिडेंटच्या मदतीनें हरिहररावाने जोशीखेडा येथील  
जमानदार वापूजी होळकर याचा ११ वर्षीचा मुलगा खंडे-  
राव यास इ. स. १८४१ च्या जुलैच्या २ व्या तारखेस दत्तक  
घेतले. ता. १६ आक्टोबर १८४३ रोजी अम होऊन हरि-  
हररावांचा अंत झाला.

हरिहररावांच्या मृत्यूनंतर नोव्हेंबरच्या १३ व्या तारखेस  
खंडेराव ( १८४३-४४ ) हा गादीवर बसला; पण पुढे  
वयाच्या पंधराव्या वर्षीच मृत्युमुखी पडला. त्याच्यामार्गे  
राज्याचा खरा वारस कोणीच उरला नव्हता; पण पुढे सर  
रॉबर्ट हॅमिल्टन या रेसिडेंटच्या मदतीनें मासाहेव केसरीबाई  
यांनी भाऊ होळकरांच्या दोघां पुत्रांपैकी धाकट्या तुकोजी-  
रात्रास पसंत करून १८४४ मध्ये जूनच्या २७ व्या तारखेस

गादीवर बसविलें. इ. स. १८५२ साली त्यांच्या हातांत सर्व राज्यसूत्रे आली. इ. स. १८६१-६६ पर्यंत ईंग्रज सरकार व होळकर यांच्या प्रांतांपैकी कांहीं प्रांतांची अदलाबदल होऊन होळकरांचे प्रांत कांहींसे एकत्रित झाले.

अनेक गोष्टींनी आपली कारकीर्द चिरस्मरणीय करून महाराज दुसरे तुकोजीराव इ. स. १८८६ मध्ये जूनच्या १७ व्या तारखेस मरण पावले. यांच्यामागे यांचे दत्तक शिवाजी-रावमहाराज गादीवर बसले. इ. स. १८९९ मध्ये ईंदूर दरवारी स्वतंत्र रेसिडेंट नेमण्यांत आला. इ. स. १९०२ मध्ये जुने नाणे बंद करून ब्रिटिशांचे नाणे संस्थानांत सुरू झाले. इ. स. १९०३ च्या जानेवारीच्या ३१ व्या तारखेस श्रीमंत सवाई तुकोजीराव यांस गादीवर बसवून ते बंदवाई येथे राहण्यास गेले. तेथेच ते १९१० साली मरण पावले.

महाराजांस १९११ च्या नोव्हेंबर ६ तारखेस राज्यकारभार पहाण्याची परवानगी मिळाली, तेव्हांपासून राज्यांत अनेक उपयुक्त सुधारणा घडून येत आहेत. महाराजांस ' हिज हायनेस महाराजधिराज राजराजेश्वर सवाई तुकोजीराव ' अशी बहुमानात्मक पदवी असून संस्थानच्या हद्दींत २१ तोफांची व बाहेर १९ तोफांची त्यांस सलामी आहे.

रा. रहाळकर यांनी संस्थानच्या दशवार्षिक प्रगतीचा एक अर्धवाळ तयार केला आहे त्याचा सारांश असाः—

शेतकी.—इसवी सन. १९१० पासून दहा वर्षांत ३५७००० एकर नवीन जमीनी लागवडीला आल्या त्या योगाने संस्थानच्या उत्पन्नांत प्रतिवर्षी ५००६७१ रुपये वाढ झाली आहे. इ. १९२० साली विहिरींनी भिजणारी जमीन ४९ हजार एकर व तळी व पाट-बंधारे या योगे भिजणारी जमीन पांच हजार एकर होती. दुसऱ्या प्रकारच्या जमीनांपैकी २३७१ एकर जमीन पाट-बंधार्याने भिजणारी होती व २२६८ एकर जमीनांत पाणी मोटेने शेंदून घालवे लागे. ईंदूर जिल्ह्याखेरीज इतरत्र विहिरींची संख्या वाढली आहे व तळी कमी झाली आहेत. ईंदूर जिल्ह्यांत ४० तळी नवीन झाली आहेत. संस्थानांत १९२० मध्ये २१३४४ विहिरी व ५३८ तळी होती. १९०६१७ सालाच्या जमीनमहसुलाच्या आकारणीपूर्वी संस्थानचा जमीनमहसूल ३३५२४९४ रु. होता परंतु आतां त्यांत शेंकडा ३३ वाढ झाली आहे. एकंदर लागवडीस आलेली नवीन जमीन लक्षांत घेतां सदर वाढ, शेतकऱ्यांना महज झेपेल इतकाच सारा बसविण्यांत येतो, याची नोंत आहे.

संस्थानांत २०१ संयुक्त पतपेढ्या आहेत, चार मध्यवर्ती बँका आहेत. १७८ शेतकरी लोकांच्या, २ नागरीक व १७ कोष्टी लोकांच्या अशी पतपेढ्यांची विव्हेवारी आहे. शेतकरी पेढ्या मध्यवर्ती बँकांतून ९ टक्के व्याजाने कर्ज आणतात व ते शेतकऱ्यांना १२ ते १५ टक्के व्याजाने मिळते. या पतपेढ्यांच्या योगाने उसाची शेती करण्याची पात्रता शेत-

करी लोकांच्या अंगां आली आहे. यापूर्वी द्रव्यसहाय्याच्या अभावी उसाची शेती हाती घेण शेतकऱ्यांना कठिण जाई.

उद्योग धंदे—गेल्या चौदा वर्षांत पूर्वीपेक्षा संस्थानांत उद्योगधंदे दुपटीने वाढले आहेत. इसवी सन १९२० साली १३५ कारखाने होते, ५७ कापूस पिंजण्याचे कारखाने, १३ कापसाचे गटे दावण्याचे कारखाने आणि १५ लांकडी हातदावाचे कारखाने अशी कारखान्यांची विव्हेवारी आहे. माळवा युनायटेड मिल्स, हुक्मचंद मिल्स आणि स्टेट मिल्स या कारखान्यांतून इतर कारखान्यांपेक्षा अधिक माल बाहेर पडला. या मालाच्या पैदाशीसुळे कापडावरील कराच्या सरकारी उत्पन्नांत पुष्कळच वाढ झाली आहे. कापसाव्यतिरिक्त संस्थानचे ५, जॉईंट स्टॉक कंपन्यांचे ६ व वाकीचे सर्व इतर कारखाने खासगी लोकांचे आहेत.

मजुरी व कामाचे तास—निष्णात पुरुष मजुरास १ रुपया २ आणि ६ पै रोजगार मिळतो. दररोज पावणेआठ ते सव्वा नऊ तास मजुरांना काम पडते परंतु रामपुण्यांतील स्वतंत्र मजूर स्वेच्छेने १४॥ ते १६॥ तास दररोज काम करतात. १९२१ साली कामाचे तास ठरविण्याकरिता, मुलांना रोजगार देण्यासंबंधाने आणि दुखापत झालेल्या मजुरांना नुकसानभरपाईदाखल कांहीं तनखा करून देण्यासंबंधी विचार करण्यासाठी एक पंचायत नेमण्यांत आली आहे.

मजुरांचे वर्गीकरण.—इसवी सन १९२१ च्या सानेसुमारांत असे आढळून आले आहे की, शेंकडा ८९ कारागीर आनुवंशिक धंद्यास चिकटून राहिले आहेत. त्यांपैकी शेंकडा १७ मुसलमान, १३ सुतार व शेंकडा १३ सोनार आहेत. एकंदर ५५९२ कारागिरांपैकी फक्त ३९४ स्त्रिया आहेत आणि त्यांपैकी महेश्वर येथेच १०३ आहेत. येथील कित्येक कोष्टी विणण्याकरिता स्त्रियांनाच नोकरीस ठेवितात. एकंदर कारागिरांत शेंकडा १७ विणकाम करणारे, शेंकडा १५ सुतारकाम करणारे, शेंकडा १४ बांदी सोन्याची कामे करणारे आणि शेंकडा १० बांधकाम व खोदकाम करणारे आहेत.

दरमाणसी अंदाजी उत्पन्न.—ईंदूर शहरांत दरमाणसी अंदाजी उत्पन्न तालीना १२० रुपयांचे आहे, परंतु जिल्ह्यानिहाय ते दरमाणसी सालीना ३० ते ३७ रुपये आहे, सर्व संस्थानचे सरासरी उत्पन्न दरमाणसी सालीना ४२ रुपयांचे आहे. ( हिंदुस्थानचे उत्पन्न दरमाणसी सरासरी ३६ ते ५३ रुपये सालीना ठरविण्यांत आले आहे. ) लोकांची आर्थिक परिस्थिति अगदी समाधानकारक आहे असे म्हणतां येत नाही. कारण व्याज वगैरेचे उत्पन्न दरमाणसी सालीना फक्त दोन रुपये आहे. ईंदूर शहर खेरीज करून इतरत्र संस्थानांत पाळीव ननावरांचे लोकवस्तीशी प्रमाण शेंकडा ५३ असे आहे. खुद्द ईंदूर



शहरांत मात्र, ते शेंकडा फक्त ६ व आहे. कारण शहराची एकंदर गहाणी वरीच खर्चाची असते. एक म्हैस अथवा गाय वाळगण्यास दरमहा २० ते २५ रुपयेपर्यंत खर्च येतो. १९१९।२० साली संस्थानाचे अंदाजी उत्पन्न १०६ लक्षांचे होते. दर माणसी ८ रुपये कर पडत होता. वडोदें संस्थानच्या मानाने पाहतां हा कर बराच जास्त आहे. आयात निर्गतीवरील करास १९०९ साली सुरुवात केली होती आतां तो संस्थानांत पूर्णपणे अमलांत आहे.

सा मा जि क.— इंदूर शहरांतील दहा इस्पितळें व इतर दवाखाने मिळून सर्व संस्थानांत एकंदर ५० वैद्यकीय संस्था १९२० साली होत्या. त्यापैकी चार आयुर्वेदिक दवाखाने होते. संस्थानचे एकंदर आरोग्य उत्तम प्रकारचे आहे असे खानेसुमारीच्या वेळी झालेल्या चौकशीत आढळून आले. कारागिरांचे आरोग्य उत्कृष्ट होतें.

१९१८ साली जरी संस्थानांत बालविवाहप्रतिबंधाचा कायदा सुरू करण्यांत आला आहे तरी १९१८ ते १९२० पर्यंत एकंदर बालविवाहेच्छेचे ११५६ अर्ज आले परंतु त्यांतील १४१ अर्जदारांखेरीज १०१५ अर्जदारांना बालविवाहास परवानगी दिली होती. १९१८ ते १९२० पर्यंत ५०० च्या वर गुन्ह्यांची चौकशी व निवाडा करण्यांत आला होता. १९१५ साली विधवाविवाहाचा कायदा पास करण्यांत आला होता. १९१६ च्या इंदूर सिव्हिल मॅरेजच्या कायद्याअन्वये १९२० सालापर्यंत फक्त चारच लग्ने झाली. संस्थानांत सुमारे ३००० लोक गुन्हेगार जातीपैकी आहेत. संस्थानांत मुख्यत्वेकरून धार्मिक स्वरूपाच्या १२३ जत्रा सालिना भरत असतात.

वा ह नें.—चैलगाड्या हेंच अद्याप तरी संस्थानमध्ये मुख्यत्वेकरून वहातुकीचें साधन आहे. संस्थानमध्ये भाड्याच्या चैलगाड्या ५००० वर आहेत. भाडोत्री घोड्याच्या गाड्या फक्त ४२३ आहेत, खुद्द इंदूर शहरांत मोटारी ६३ व सर्व संस्थानांत मिळून १९२० साली ७८ होत्या. संस्थानांत २२ हत्ती आहेत. १९१० साली नवीन पक्या (काळ्या खड्याच्या) सडका बांधण्यांत आल्या. सध्यां अजमासे ५००-६०० मैल पक्या सडका संस्थानांत आहेत.

शि क्ष ण, वा च ना ल ये आ णि छा प खा ने.—संस्थानांत १९२० साली १८६ मुलांच्या शाळा होत्या. त्यांतून ७०० शिक्षक काम करीत होते व सर्व शाळांत मिळून १७। हजार विद्यार्थी शिक्षण घेत होते. होळकर कॉलेज व संस्कृत विद्यालय खेरीज करून खुद्द इंदुरांत १६ शैक्षणिक संस्था होत्या. होळकर कॉलेजांत विद्यार्थी १९२ होते. मुलींच्या शाळा २७ असून त्यांत ८३ शिक्षक व २००० विद्यार्थिनी होत्या. आहिल्याश्रम या नांवाची संस्था विधवांना शिक्षण देण्यासाठी व मुलींचे हाय स्कूल या दोन्ही संस्था १९१३ साली स्थापन करण्यांत

आल्या. १९१९ साली इंदूर शहरांत १६ मोफत वाचनालये व पुस्तकालये होती. १९२० साली पुढील वृत्तपत्रें संस्थानांत प्रसिद्ध होत असत.—(१) होळकर सरकार गॅझेट, (साप्ताहिक) (२) होळकर स्टेट पोलिस गॅझेट, (३) होळकर कॉलेज मेगॅझिन् (४) मल्हारी मार्टेड विजय (साप्ताहिक) संस्थानांतील व्यापारी व औद्योगिक खात्यामार्फत उपयुक्त लहान लहान पत्रके प्रसिद्ध होतात.

पो ष्टे—१९२० साली ८२ पोस्ट ऑफिस व १२ संयुक्त ऑफिसे होती. दर १०१ चौरस मैलांत एक पोस्ट ऑफिस आहे.

श ह र.—हें शहर सरस्वती व खान या दोन नद्यांच्या तीरावर वसलेले आहे. हें मुंबईहून ४५० मैल आहे व ह्या शहरास जाण्यास राजपुताना-मालवा रेल्वेच्या अजमीर-खांडवा शाखेने जवें लागते. ह्या शहराचे क्षेत्रफळ ५ मैल असून तें समुद्र पृष्ठभागापासून १७३८ फुटांवर आहे. सन १७१५ साली एक खेडेगांव ह्या ठिकाणी वसले व ह्या गांवांत कांहीं जमीनदार लोक हल्लींच्या इंदूर शहरापासून १६ मैल असलेल्या कापेल खेडेगांवाहून आले व ते येण्याचे कारण मराठे सरदार दखनहून उत्तरेकडे जातांना येथें उतरत व त्या जमीनदार लोकांचा व्यापार ह्या मराठे सरदारांच्या व इतर लोकांच्यामुळे चांगला चाले हें होय. सन १७४१ साली त्या व्यापाऱ्यांनी इंदूर नांवाचे एक देवालय बांधिलें व त्या नांवावरून त्या खेडेगांवाला इंदूर नांव पडलें व तेंच हल्लीचें इंदूर शहर होय.

म रा ठे शा हीं ती ल ईं दूर.—शके १६८७ मधील एका फारशी पत्रांत इंदूर ताळक्याचा उल्लेख आहे (खं. १२ प. ७८). तुकोजी होळकर इंदुराहून निघाले. त्यास सरकार कामावर घ्यावे म्हणून अहिल्याबाईने लिहिल्याचा उल्लेख शके १७०२ मधील दोन पत्रांत (खंड १० प. २६३-६४) आहे. शके १७०२ मधील पुरुषोत्तम महादेव यांच्या पत्रांत इम्रानाची मोहीम अपुरी सोडून सरदार इंदुरास आले म्हणून पादशाहास संशय येऊन त्याने इम्रानास वज्रें वगैरे देऊन सलोखा करण्याचा प्रयत्न केल्याचा उल्लेख (खं. १२ प. ७) आहे. राघोबादादाच्या १७५७ च्या मोहिमेंत नानासाहेबांस लिहिलेल्या पत्रांत (पत्र रा. खं. १. प. ५२) इंदूर येथें पोहोचल्याचा उल्लेख आहे. ३१ मे १७५७च्या कृष्णाजी त्रिंबक यांना औरंगाबादेहून पाठविलेल्या पत्रांत बाधवराव इंदुरावर चाल करून येतात म्हणून उल्लेख आहे (खं. १ प. ६५). गोविंद कृष्णाच्या शके १७१५ मधील दोन पत्रांत इंदूर बोधन वगैरे महाल नंफुसदौला मरहूम याजबाबत शंकरराव जोग यांकडे होते. त्यांतील बाकी थकल्यामुळे दौलाची मर्जी खपा होऊन वरील इंदूर बोधन वगैरे ठाणी त्याने काढून घेतली असा उल्लेख रा. खं. ७ मध्ये आहे. शंकरराव जोग यांकडील इंदूर बोधन

तालुक्याचें काम व्यंकटराव सुरापुरकर यांचे पुत्र त्रिमलराव यांजकडे सांगितल्याचा उल्लेख (खं. ७) मध्ये आहे. शके १७१५ तील दुसऱ्या एका पत्रांत होळकर इंदुरास आले अशा उल्लेख (रा. खं. ७) आहे. दर्यावाई मुलास घेऊन इंदुरास गेली होती, तिची यादी करार करून देऊन तिला परत आणविली अशा उल्लेख (रा. खं. १० प. १६५ शके १६९७) मध्ये आहे. इंदूर व बोधन हे दोन्ही परगणे पेशव्यांच्या स्वाधीन करण्यावद्दल जून, जुलै १७९५ मधील दोनतीन पत्रांत उल्लेख आला आहे (खं. ५ प. ५७, ५८, ५९).

श्रीअहिल्यावाईचें प्रेम ह्या शहरावर फार होतें व तिने हें शहर आपल्या राजधानीचें ठिकाण केलें. ती माउली हयात असतांना ह्या शहराची भरभराट फार होती; पण दौलतराव शिंदे व यशवंतराव होळकर यांच्या तंथ्यांत व सज्जराव घाटगे याच्या अनन्वित कृत्यांनी ह्या शहराची धूळधाण झाली; पण १८१८ सालापासून पुनः ह्या शहराला महत्त्व आलें व तें अजूनपर्यंत वाढत आहे. याची लोकसंख्या सारखी वाढत आहे. सन १९०१ साली येथील लोकसंख्या ८६६८६ होती. ती १९२१ साली ९३०९१ झाली. यापैकी हिंदूंची संख्या ६९८७२ असून मुसलमानांची १९७२३, जैनांची २८६८ व इतरांची ६२८ होती.

हें शहर राजधानीचें ठिकाण असून मध्यहिंदुस्थानांतोळ अस्यंत महत्त्वाच्या व्यापाराच्या ठिकाणांपैकी एक आहे. शिवाय दक्षिण माळव्यांत जाणाऱ्या येणाऱ्या मालाच्या वाटेवर हें शहर असल्यामुळें याला महत्त्व चढत चाललें आहे. ह्या शहराचे दोन मुख्य भाग होतात. एक जुने इंदूर व नवे इंदूर. खान नदीवरून जाणारा एकच मुख्य हमरस्ता आहे व याकीचे अरंद असून भिकार आहेत. मरहूम शिवाजीराव होळकर यांनी आपल्या कारकीर्दीत वरेच नवीन व रुंद रस्ते बांधविले व त्याचप्रमाणे प्रेक्षणीय इमारतीहि बांधविल्या. हल्ली चांगले मोठे रस्ते झाले असून रस्त्यांत विजेचे दिवेहि झाले आहेत.

या शहरांत प्रमुख असे दोन रस्ते आहेत. एक पूर्वेकडून पश्चिमेकडे जातो व दुसरा दक्षिणेकडून उत्तरेकडे जातो. या पहिल्या रस्त्याने चाललें असतां महाराणी सराई, मोतीबंगला, हायकोर्ट, तुकोजीराव हॉस्पिटल, मुलांसाठी व मुलींसाठी बांधलेल्या शाळा, पोस्ट टेलिग्राफ ऑफिस, बोलेया साहेबाची जमिनी इत्यादि प्रेक्षणीय इमारती आहेत. दुसऱ्या रस्त्यावर, लालबाग राजवाडा, मोती तबेला, हरसिद्धी देऊळ, पंढरीनाथाचें देऊळ, वक्षीबाग वगैरे सुंदर इमारती आहेत. यांशिवाय शहरांतोळ इतर भागांत जमिनीबाग, अहिल्याश्रम वगैरेहि प्रेक्षणीय इमारती आहेत. तसेंच मोठमोठ्या धनिकांनी बांधलेल्याहि कांहीं दर्शनीय इमारती आहेत. त्यांत हुकुमचंद सावकाराचा रंगमहाल, जव्हेरीबाग या प्रमुख आहेत.

इंदूर शहराची व्यवस्था ठेवण्याकरितां १८७० साली म्युनिसिपालिटी स्थापन करण्यांत आली. या म्युनिसिपालिटीचे ३० सभासद असून त्यांपैकी १५ लोकनियुक्त व १५ सरकारी असे असतात. आपला अध्यक्ष व चिटणीस नेमण्याचा अधिकार म्युनिसिपालिटीकडे आहे याशिवाय म्युनिसिपालिटीतर्फे, इंजीनियर, कर वसूल करणारा अधिकारी व आरोग्य खात्याचा अधिकारी, असे तीन अम्मलदार नेमण्यांत आले आहेत.

कामाच्या सोयीसाठी टेलिफोनची पद्धत सुरू करण्यांत आली असून टेलिफोन ऑफिसची इमारत, किंग एडवर्ड हॉलच्या समोर आहे. राजवाडे व कांहीं सार्वजनिक इमारती यांमध्ये टेलिफोन ठेवण्यांत आला आहे. पिपलिया व विलौली हे दोन मोठे तलाव असून त्या तलावांचें पाणी नळांच्या योगाने शहरांत आणलें आहे.

शहराच्या व्यवस्थेसाठी प्रत्येक मुख्य भागांत पोलीस स्टेशन असून एकंदर २३४ पोलीस शिपाई आहेत. यांशिवाय खास पोलीस पलटणी व घोडेस्वार हे निराळेच.

मध्य हिंदुस्थानांत इंदूर हें व्यापारी चळवळीचे मोठे केंद्र आहे असे म्हटलें तरी चालेल. १९२० साली या शहरा-मध्ये पांच सुत कातण्याच्या व विणण्याच्या गिरण्या, ६ सरकी काढण्याचे कारखाने, ३ कापूस दावण्याचे कारखाने, २९ दळण्याच्या गिरण्या होत्या. या गिरण्यांमध्ये माळवा युनाइटेड मिल्स, हुकुमचंद मिल्स, स्वदेशी मिल्स, कल्याण मिल्स व स्टेट मिल्स या प्रमुख आहेत. आणखीहि नवीन गिरण्या निघण्याच्या वेतांत आहेत. विशेष महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे या गिरण्या बहुतेक स्वतंत्र रीतीने लोकांनी काढल्या असून त्यांना संस्थानाचा आश्रय वगैरे कांहीं नाहीं. या गिरण्यांनी इंदूर शहराला व्यापारी वैभव प्राप्त करून दिलें आहे, असे म्हणण्यास हरकत नाहीं.

या शहरामध्ये १९२१ साली १४९ १/२ लक्षांचा माल वाहेरून आला १९११ साली अवघा ५५ लाखांचा आला होता. त्यावरून या दहा वर्षांत इंदूर शहराची व्यापारी दृष्ट्या किती भरभराट झाली हें दिसून येईल. शहरांतून १९२० साली १८४२७१ वषरांचा माल वाहेर गेला.

शहरामध्ये बँक ऑफ बॉम्बेची एक शाखा व इंदोर बँक लिमिटेड अशा दोन बँका आहेत. सुमारे २५ कंपन्या रजिस्टर झाल्या आहेत. विटा व कवळे करण्याचा एक कारखाना शहरांत असून, हरसिद्धीच्या देवळाजवळ, एक पितळ व लोखंड तयार करण्याची गिरणी आहे.

शहरांत दांगे, गाळ्या वगैरे सार्वजनिक वाहनांची संख्या तीनशेंवर आहे. याशिवाय मोटार, सायकली, वगैरे निराळ्याच. कारागिरांची संख्या २८४४ असून त्यांपैकी १२४ वायका आहेत. या कारागिरांपैकी १७९९ स्वतंत्र पंदा करणारे आहेत. मजुरीवर पोट भरणाऱ्या लोकांची

संख्या ६७०९ असून त्यांत १६२० वायका आहेत यांच्या दररोजच्या मिळकतीचे सरासरी प्रमाण कर्मांत कर्मी ६ आणे व जास्तीत जास्त १४ आणे पडते. शहरांतील माणसांचे सरासरी उत्पन्न वर्षाला ४२ रुपये आहे. शहरांत देवळांची संख्या खूप मोठी असून, त्याशिवाय पन्नास साठ मशिदी आहेत. शेंकडा ७५.५ हिंदु असून, २१.१ मुसलमान ३.१ जैन, २ ख्रिश्चन आहेत.

शहरामध्ये २४ शिक्षण संस्था असून त्यांपैकी ७ खिांच्यासाठी आहेत. शेंकडा ५४ मुलगे व १९ मुली या शिक्षणसंस्थांचा फायदा घेतात असे १९२० च्या संख्या पत्रकावरून दिसते. शहरांतील या निरनिराळ्या शाळांमधून व कॉलेजमधून जाणाऱ्या विद्यार्थ्यांची संख्या मुल्ले व मुली मिळून, ५६७९ आहे. धर्मार्थ दवाखाने पांच सहा असून त्यांची व्यवस्थाहि उत्तम प्रकारची आहे.

[ सं द भ्रं प्र थ—इंदोरस्टेट गॅ. नाडकर्णी—होळकरांच्या राज्याचे सामान्य वर्णन. सेन्सस रिपोर्ट. अॅडमिनिस्ट्रेशन रिपोर्ट. इ. गॅ. कर्नेल मॅलेसन—अॅन हिस्टारिकल स्केच ऑफ दि नेटिव्ह स्टेट्स ऑफ इंडिया. ]

इंदियन—तामिल देशांत धनगरांची ही एक जात आहे. हल्ली या जातीत कांही लोक नोकरी किंवा इतर धंदे करू लागले आहेत. या जातीत अनेक वर्ग आहेत; पण मुख्य दोन वर्ग पाडतां येतात. एक पूर्णपणे सुधारलेला व दुसरा मूळ जातीचे वैशिष्ट्य कायम ठेवणारा. पहिल्या वर्गातील लोक वैष्णव असून नाम लावितात व आपणाला यादव म्हणतात. दुसऱ्या वर्गातील लोक भुताराक्षसांची उपासना करतात व आपण यदुवंशांतले आहोत असे समजत नाहीत; कपाळाला भस्म लावून, शैवपंथीय बनतात.

विजयानगरच्या कृष्णदेव राजाचा दिवाण तिम्मराज इंदियन जातीचा होता असे हे लोक म्हणतात. कलकट्टी, पासी, पाल, पेंडुळ्मेळी, शिवियन, संगुकट्टी, सांघन, पड्ड-नाट्ट वगैरे यांच्यांत पुष्कळ पोटजाती आहेत. यांच्यांत एक विशिष्ट पंचायत पद्धत असून, कीटहारी किंवा कीलारी या गांवपाटलाने गांवच्या मेळ्यावर देखरेख करावयाची असते.

कांही ठिकाणी मुलीला ऋतु प्राप्त झाल्यास तिचा मामा किंवा मामे भाऊ हिरव्या नारळाच्या पानांचे एक श्लोपदें बांधून त्यांत तिला सोळा दिवस ठेवतो, व नंतर शांति करण्यांत येते. मरवदेशांत प्रौढ इंदियन मुलीचे लग्न कधी कधी दहा बारा वर्षांच्या मुलाशी देखील करण्यांत येते. लग्नांत नवरा किंवा नर्णद वधूच्या गळ्यांत ताली घांघते.

त्रावणकोर येथील इंदियनांचे दोन वर्ग पडतात—एक तामिळी बोलणारा व दुसरा मल्याळम बोलणारा. शिवि किंवा शिवियर ही इंदियनांची पोटजात पूर्वी पालखी वाहाराचे काम करीत असे. मध्ययुगातील राजांनी त्यांना तामिळ देशांतून इकडे आणिले असले. एकंदर लोक-संख्या ( १९११ ) ७४४३७२. पैकीं मद्रास—७३४७६७

कोचीन—३८० व त्रावणकोर—९२२५ अशी यांची विभागणी होती.

[ यस्टेन—कास्ट्स अँड ट्राइव्स ऑफ सदर्न इंडिया-सेन्सस रिपोर्ट १९११ ]

इन्दोरी—(मध्यप्रांत) कवर्धा संस्थानांतील सर्वांत मोठे गांव. हे राजधानीपासून पूर्वेस १० मैलांवर असून बहुतेक वस्ती चांभार लोकांची आहे. येथे शाळा व मोठा आठ-वड्याचा बाजार आहे. गौन्तिया कुर्मी जातीचा असून मुख्य पीक तांदुळाचे आहे. ( छत्तिसगढ गॅ. )

२ हे इंद्रायणी नदीच्या डाव्या तीरावर मावळ तहसिली-तील एक खेडे असून खडकाल्याचे पूर्वेस १० मैलांवर वसलेले आहे. येथे एक तुरणी किा असून त्याच्या पायथ्यास इंद्रायणी नदी चाटून जाते. तळेगांवच्या दाभाळ्यांकडे हे इनामी गांव आहे. ( सुं. ग्या. )

कर्नेल अपटण यास इंदोरी कोणी मारून टाकल्याचा उल्लेख राव. खं. १२ लेखांक ९९मध्ये आहे. परगणे जुन्नर-पैकी इंदोरी गांव चाकणचे कृष्णभट ब्रह्मे वगैरे यांच्याकडे इनाम असल्याबद्दल उल्लेख राजवाडे खंड १९ मध्ये पांच सात पत्रांत आहे.

इन्द्र—इन्द्राचे वैदिक, विशेषतः ऋग्वेदांतील, स्वरूप ' वेदविद्या ' नांवाच्या ज्ञानकोशाच्या दुसऱ्या खंडांत सविस्तर रीतीने वर्णिले आहे. ( पृष्ठ २५५ ते २८२. )

पा रा णि क स् व रू प.—पुराणांतून इन्द्राला पहिले स्थान दिलेले आढळत नाही. त्रैमूर्तीच्या खालचे स्थान आहे तरी इतर देवांत तो श्रेष्ठ मानला आहे. तो अंतरिक्षाचा आणि पृथ्वी देशाचा राजा असून स्वर्गावर व स्वर्गस्थ देवादिकांवर त्याचा धर्म शिक्क असून त्यांपैकी कांही जास्त बळाबेळले दिसतात. तो विद्युत सोडतो, व फेंकतो आणि इंद्रघनुष्य सज्ज करितो. वऱ्याच वेळां अशुरांशी तो लढतो. त्यांची त्याला भीति वाटते व पुष्कळ वेळां त्यांच्याकडून तो पराभव पावतो अशा तऱ्हेचे वर्णन जाग-जागी आढळते. वृत्र नांवाच्या ब्राह्मणाचा हत्या घडल्याने त्याला बरेच दिवस लपून वसले लागले. पुढे अश्वमेध केल्यावर त्याचे पातक नाहीसे होऊन पुनः इन्द्रपदप्राप्ती झाली ( म. भा. ५. १० ). सोमरसाविषयाची त्याची गाढ आसची महाभारतांत एका कथेत आढळते. त्या कथेत च्यवन ऋषीने इन्द्राला, अश्विनांना हविर्भाग देणे भाग पाडले आहे. त्याच्या बद्दफैली वर्तनाची अनेक उदाहरणे आढळतात तथापि त्याच्या क्षौर्यापुढे त्याचे अवगुण श्लाकून जातात तेव्हा त्याचे अलुकरण करणे इष्ट नाही हे नहुष राजाच्या उदाहरणावरून दिसते. वृत्रवध करून ब्रह्महत्या पदरी घेतल्यावर इन्द्र जेव्हा लपून राहिला तेव्हा त्याची जागा नहुष राजाला इन्द्रपदावर घसवून देव ऋषींनी मरून फाडिली. इन्द्राचे सर्व ऐश्वर्य त्याला प्राप्त झाले पण त्याची परी शची मात्र त्याला मिळाली नाही. शची महान

पतिव्रता होती तिने इन्द्राचा सहा घेऊन नहुष राजाला आपल्या प्राप्तीसाठी विपरीत गोष्ट करणे भाग पाडले. तेव्हा नहुष राजा दुर्गतीला पोचून इन्द्र पुनः शची समवेत राहिला ( म. भा. ५. ११; १२. ३४२ ). महाभारतांतच इन्द्राने अहल्याला कपटाने उपभोगल्याचे वर्णन ( ५. १२. ) दिले आहे. अहल्या गौतम ऋषीची पत्नी होती. गौतमाने इन्द्राला शाप दिला त्यायोगाने त्याच्या अंगावर योनीच्या आकाराची हजार क्षते पडली त्यावरून त्याला सयोनि असे नांव पडले पुढे या क्षतांचे नेत्रांत जेव्हा रूपांतर झाले तेव्हा त्याला नेत्रयूगीन किंवा सहस्राक्ष असे म्हणू लागले. गौतमाच्याच शापाने इंद्र वृषणहीन झाला असता देवांनी त्याला मेघवृषण लावून पुन्हा पूर्ववत केले. [ रामायण वाल्मीकि संस्कृत ४९ ]

रामायणांत लंकेचा राजा रावण याने इंद्राशी युद्ध करून याचा पराभव केला. त्याचा मुलगा मेघनाद ( इंद्राला जिंकले म्हणून इंद्रजित ) याने त्याला लंकेला बांधून नेले. ब्रह्मा आणि इतर देव यांना इंद्राच्या मुक्तिकरिता शरण जावे लागले व रावणाला अमरत्वाचा वर देऊन इंद्राची मुक्तता करून ध्यावी लागली. त्यावेळी ब्रह्मयाने अपमानित इन्द्राला अहल्येशी वारकर्म केल्यामुळे तुला ही शिक्षा भोगावी लागली असे सांगून त्याचे समाधान केले. ( रामायण उत्तरकांड सर्ग ३० ). तैत्तिरीय ब्राह्मणांत इन्द्राने इतर स्त्रिया टाकून इन्द्राणीलाच आपली वायको म्हणून पसंत केले त्याचे कारण तिच्या ठिकाणची कामुक आकर्षकता असे दिले आहे. काही ग्रंथातून त्याने तिला भ्रष्ट केली व तिचा वाप जो पुरोमा दैत्य याला ठार मारले. असे वर्णन आढळते. इंद्र हा अर्जुनाचा पिता असून त्याने त्याच्याकरिता कर्णाची कवचकुंडले फसवून मिळविली; पण त्यावेळी कर्णाला आपली वासवी शांति दिली. जर कोणी कडक तपश्चर्या आचरले लागेल तर त्याच्याकडे एखादी अप्सरा पाठवून त्याचा व्रतभंग करावयाचा हा जो इन्द्राचा परिपाठ होता तो त्याच्या नैतिक स्वभावाचे द्योतक आहे.

पुराणांतून इन्द्र आणि कृष्ण यांच्यामधील स्पर्धेविषयीच्या वन्याच गोष्टी आढळतात. एकदां इन्द्राने त्याला दुर्वासाने अर्पण केलेल्या दुष्प्रसालेचा अन्याय केला तेव्हा त्या कोपित मुनींच्या क्रोधाग्नि संतप्त होऊन, दुसऱ्या सर्व साम्राज्याचा नाश होईल असा शाप मिळाला. दैत्यांकडून त्याचा पूर्ण पराभव झाला व शेवटी त्याची स्थिति आली की, योद्ध्यांसाठी घृताकरिताही त्याला भीक मागावी लागली, विजयाने त्याचे शत्रू चहून जाऊन ते आपले कर्तव्य विचरले व त्यामुळे इन्द्राला त्यांचा सहज पाडाव करून पुनः राज्य मिळवित आले. भागवत पुराणांत इन्द्राने ब्राह्मणवध केल्यामुळे चांडाली नांवाचा दोष त्याच्या पाठास लागला असे वर्णन आहे.

ब्रह्मामधील गोपांकडून इन्द्रयाग केला जात असे. कृष्णाने त्यांना तो न करण्याविषयी उपदेश केल्यावरून इन्द्राचा त्यावर कोप झाला, व त्याने त्यांना बुडवून टाकण्यासाठी अतिशय मोठा पर्जन्य धाडून दिला तेव्हा कृष्णाने गोवर्धन पर्वत उपटून आपल्या करंगळीवर घेतला. सात दिवसपर्यंत गोकुलावर भयंकर वृष्टि होत असताही तेथील सर्व मंडळी गोवर्धन पर्वताखाली वसती करून राहिल्याने सारेजण सुरक्षित राहिले. तेव्हा इन्द्राचा गर्व नाहीसा होऊन तो श्रीकृष्णाला शरण आला ( भागवत दशमस्कंद अ. २४-२७ ). पुनः जेव्हा एकदां कृष्ण अमरावतीस गेला व तेथील परिजातक वृक्ष बरोबर घेऊन येऊ लागला, त्यावेळी त्या वृक्षाकरिता इंद्र व कृष्ण ह्यांच्यामध्ये लढाई जुंपली. त्यांत इन्द्राचा पराभव झाला. पुराणांत सांगितलेल्या इन्द्राच्या पराक्रमांत, त्याने केलेला दितीचा गर्भनाश व त्यापासून झालेले मरुत, हाही एक आहे ( म. भा. हरिवंशपर्व अ. ३ ). याने आपल्या वज्राने पर्वताचे पंख तोडल्याचीही कथा आहे. इंद्र हा सुरुष असून पांडव्या योद्ध्यावर किंवा हत्तीवर हातांत वज्र घेऊन बसतो. त्याच्या मुलाचे नांव जयंत, असे सांगितले आहे. हल्ली इंद्राची प्रत्यक्षपणे पूजा होत नसून शंखजोत्थान (गुडोपाढवा) नांवाच्या सणांत त्याबरोबर प्रासंगिक भाक्ति दिसून येते ( म. भा १. ६३ ). इन्द्राची नावे पुष्कळ आहेत. उदाहरणार्थ महेन्द्र, शक्र, मधवान, ऋषुक्ष, वासव, अर्ह, दत्तैय, इत्यादि, त्याच्या पदव्याहि अनेक आहेत. वृत्रहन्, वज्रपाणि, मेघवाहन, पाकशासन, देवपति, आणि सुराधीप, दिवस्पति, मत्तवान, स्वर्गपति, विष्णु, पुरंदर उल्लूक, उग्रधन्वन, इत्यादि, वृद्धपूर्वजग ( पा. १६२-६४ ) या ग्रंथांत इंद्रविशेषण दिली आहेत. इन्द्राचे निवासस्थान स्वर्ग, राजधानी अमरावती, राजवाडा वैजयन्त, वाग नंदन, कंदसार किंवा पारुष्य, त्याचा हत्ती ऐरावत, घोडा उच्चैः श्रवस, रथ विमान, सारथी मातली, घनुष्य शक्रधनु आणि तरवार परंज नांवाची होय. [ वैदविद्या बुद्धपूर्वजग. डीसनहिंदु क्लासिकल डिक्शनरी; महाभारत; पुराणे ].

( २ ) हे नांव साधारण आहे. ब्रह्मदेवाच्या एका दिवसांत म्हणजे प्रातःकालापासून अस्तमान पर्यंतच्या कालांत, स्वर्गामध्ये चौदा इंद्र होऊन जातात. या प्रत्येक इंद्राचे नांव वेगवेगळे असते. त्या सर्वांची नावे अशीं—पहिला इंद्र यज्ञ, २ रोचन, ३ सत्याजित, ४ विशिख, ५ विभु, ६ मंत्रदुम, ७ पुरंदर, ८ वली, ९ अद्भुत, १० शंभु, ११ वैधृति, १२ ऋतधमा, १३ दिवस्पति. आणि १४ शुचि. यांत, सहा इंद्रकल्प, आरंभत्यापासून, होऊन गेले असून, प्रस्तुत स्वर्गामध्ये पुरंदर इंद्र आहे, व वलीपासून शुचीपर्यंत सात, कल्प समाप्तीपर्यंत होणारे आहेत. इंद्राची नौ स्त्री, ती इंद्राणी होय. हेहि नांव, असेच साधारण आहे

इंद्रकाल—( पौराणिक स्थळ, ) हे हिमालय पर्वताचे शिखर आहे. कोणी हे मंदार पर्वताचे नांव होय असे म्हणतात.

इंद्राकडून नूतन राज्यांसाठी प्राप्ति व्हावी या हेतूने अर्जुन हा तपश्चर्या करण्यासाठी या शिखरावर आला. तेथे त्याला इंद्राने तपस्याच्या रूपांत दर्शन देऊन, त्याला शंकराची आराधना करून त्याला प्रसन्न कर म्हणजे मी तुला राज्यां देईन असे सांगितले. त्याप्रमाणे अर्जुनाने घोर तपश्चर्या करण्यास आरंभ केला. अशा रीतीने अर्जुन तप करीत असतां मूक नामक दैत्य त्या शिखरावर त्याला ठार मारण्याकरिता आला आहे हे वर्तमान शंकराला समजतांच तो किरात नेषाने त्या शिखरावर आला, व त्याने त्या दैत्यावर वाण सोडला. इकडे याच संधीस अर्जुनानेहि त्या दैत्यावर वाण सोडला. त्या दोघांच्या वाणांनी तो दैत्य मारला गेला. पण कोणाच्या वाणाने तो दैत्य मारला गेला या निमित्त अर्जुन व किरात यांमध्ये भांडण उपस्थित होऊन त्या दोघांमध्ये युद्ध झाले. पुढे किरात हा शंकरच आहे असे अर्जुनास कळून येतांच त्याने शंकराला साष्टांग नमस्कार घातला. शंकराने त्याला 'तू अजिंक्य होशील' असा वर दिला व त्याने अर्जुनाला आपली राज्यां दिली. पुढे इंद्राने व लोकपालांनीहि आपापली राज्यां अर्जुनाला दिली. ( म. भा. ३. ३७ )

**इंद्रगिरी किल्ला**—( इंद्रा ) मुंबई इलाखा. नाशिक जिल्हा. चांदोरच्या वायव्येस ४ मैलांवर शैरा घाटावर समुद्रसपाटीपासून ४५२६ फूट उंचीवर हा किल्ला होता. त्याची तटबंदी १८१८ मध्ये पाहून टाकण्यांत आली. याची वाट विकट आहे. किल्ल्यावर कांदी लेणी व शिल्पकामे पहाण्यासारखी असून एक फारसी शिलालेखहि आहे. ( मुं. गं. १६ )

**इंद्रजव**—कुड्याचे घी. 'कुडा' पहा.

**इंद्रजित**—लंकाधिपति रावणास मंदोदर्यापासून झालेला पुत्र. याने जन्मतांच मेघासारखी गर्जना केल्यामुळे, याचे मेघनाद असे नांव ठेविले होते. ( अध्यात्म रामायण उत्तरकांड सर्ग २ ) मेघनाद हा स्वभावतः भयंकर असे. याने शुक्राचार्याच्या साहाय्याने निकुंभिलेस येथे, अश्वमेध, अग्निहोम, बहुसुवर्णक, राजसूय, गोमेध, वैष्णव, आणि माहेश्वर, असे सात यज्ञ केले व शिवप्रसादाने दिव्य रथ, धनुष्यबाण, शस्त्रे, तामसी माया, इत्यादिक प्राप्त करून घेतली. याने आणखीहि कित्येक यज्ञ करावे असे मनात आणिले, परंतु रावण देवाचा द्वेष असल्यामुळे त्याला देवास हविर्भाग देणे इष्ट नव्हते, त्यामुळे इंद्रजिताला अधिक यज्ञ करणे शक्य झाले नाही. ( वा. रा. उत्तरकांड स. २५ )

रावण, देवास जिंकण्याकरिता, स्वर्गी केला असता तेथे देवांचा व राक्षसांचा, घोर संग्राम झाला या युद्धांत मेघनादाने अपूर्व युद्धकौशल्य दाखवून, इंद्रास आपल्या राज्यांना जर्जर करून बद्ध केले. तेणेकरून रावण हर्षित होऊन, जयशब्द करीत त्यास घेऊन लंकेस गेला. इकडे इंद्र गेला

असे पाहून सर्व देव चिंताकांत होऊन ब्रह्मदेवास शरण गेले. ब्रह्मदेव हे स्वतः मेघनादाकडे आले व त्यांनी इंद्राला सोडून देण्याविषयी मेघनादाजवळ प्रार्थना केली. पण 'मी अर्मांत जेव्हां हवन करीन, तेव्हां त्यांतून अश्वासहित दिव्य रथ निघत जावा, आणि त्यावर जोपर्यंत मी आहे, तोपर्यंत मी विजयी व अमर असावे' असा वर दिल्यास मी इंद्राची सुटका करीन असे मेघनादाने म्हणतांच ब्रह्मदेवाने तथास्तु म्हटले, आणि इंद्रास सोडवून आणून, त्यास त्याच्या पदावर स्थापिले. त्या दिवसापासून मेघनादास, इंद्रजित असे नांव पडले. ( वा. रा. उत्तर. स. २९-३० ).

मास्ती सीताशुद्धीसाठी अशोक वनांत आला, त्यावेळी त्याने रावणाचे असंख्य सैन्य मारले. तेव्हां इंद्रजिताने मास्तीला ब्रह्मछाने बद्ध करून रावणाकडे नेले. ( वा. रा. सुंदर. स. ४२ )

सीताशुद्धि करून, मास्ती किष्किंधेस परत गेल्यावर, वानरसेनेसहित रामचंद्र लंकेस आले असता, रावणाशी युद्धप्रसंग उपस्थित होऊन, प्रथम दिवशी इंद्रजित हाच युद्धास उभा राहिला. त्याने अंगद वगैरेंशी आनिवार युद्ध करून रामलक्ष्मणास व इतर वानरांस नागपाशाने बद्ध करून मूर्च्छित केले व तो लंकेस परत गेला. ( वा. रा. युद्ध. स. ४५ )

पुढे देवांतक नरांतकादि रावणपुत्र, तसाच कुंभकर्ण, महापार्श्व, आणि महोदर, हे युद्धांत मरण पावल्यावर, रावणास अतिशय दुःख झाले, त्या काळी, हा त्याचे सांत्वन करून युद्धास निघाला तो प्रथम निकुंभिलेस जाऊन, तेथे याने आपली राज्यां अभिमंत्रित केली. नंतर युद्धभूमीवर येऊन अद्वितीय पराक्रम गाजवून सदुसष्ट कोटि वानर एका प्रहरांत मारून, रामलक्ष्मणांसहि मूर्च्छित करून हा लंकेस रावणाकडे हर्षाने परतला. ( वाल्मिकी रामायण युद्ध. स. ७३ )

नंतर मकराक्ष युद्धास जाऊन तोही मरण पावला. तेव्हां रावणाने यास पुनः युद्धास पाठविले. त्या काळी हा नित्याप्रमाणे निकुंभिलेस जाऊन, रथांत बसून, रामसैन्यावर आला, व त्यास याने अतिशय पीडा दिली, तिच्या योगाने ते सर्व व्यथित आहेत, तो याने मायीक सीता निर्माण करून, व ती सुखाने 'राम राम' असा दीन शब्द करीत आपल्या रथांत आहे, असे सर्वांस दाखवून ते पाहत असता, तिचा वध केला व तो लंकेस परत गेला. ते कृत्य सुग्रीवादिकांस सत्यच वाटून, ते शोकाकुलित झाले. पण विभीषणाने खरा प्रकार सांगून त्यांचे समाधान केले. ( वा. रा. युद्ध. स. ८१ ).

इंद्रजित निकुंभिलेस गेला, आणि ब्रह्मदत्तवराप्रमाणे, तेथे त्याने हवन आरंभिले. रथांत कोणाचा प्रवेश होऊन त्यास विघ्न होऊ नये, अशी व्यवस्था त्याने जागोजाग राक्षसांची मंडले स्थापन केली होती. पण ते वृत्त विभीषणास

कळेलें, म्हणून त्यानें रामाची आज्ञा घेऊन, मोठ्या वानर समुदायासहित लक्ष्मणास त्या यज्ञाचा विध्वंस करण्याकरितां पाठविले. त्याप्रमाणे वानरसेनेनें आसमंताद्वागीं संरक्षणास असलेल्या सर्व राक्षसांस मारून यज्ञाचा भंग केला. तथापि याचा यज्ञ पूर्ण होत आला होता, म्हणून यानें, इतका नाश झाला तरी तिकडे लक्ष दिलें नाहीं. परंतु वानरांनीं त्याच्या शरीरावर अनेक प्रहार करून, अग्नीहि पापाणादिकांच्या वृष्टीनें छिन्न केला. तेव्हां इंद्रजित निरुपाय होऊन, क्रोधानें उठला, व वानरांस मारूं लागला, आणि बहुतांस पीडित करून, त्याचा तेथें एक अदृश्य होण्याचा वटवृक्ष होता, तिकडे तो जाऊं लागला; परंतु विभीषणाच्या सांगण्यावरून वानरांनीं त्याला तिकडे जाऊं दिलें नाहीं. त्यामुळे तो चिडून जाऊन युद्धाला उभा राहिला. इतक्यांत लक्ष्मण पुढें होऊन, त्यानें याशीं युद्ध आरंभिलें, त्यांत लक्ष्मणानें प्रथमतः याचा सारथि मारिला. इतर प्रमुख वानरांनीं याच्या रथाचे घोडे मारिले. इंद्रजित हा दुसऱ्या रथांत बसून आला व त्यानें क्रोधानें लक्ष्मणावर शाक्ति सोडिली, ती लक्ष्मणानें मध्येंच छेदिली. लगेच दुसरी यमदत्त शाक्ति त्यानें त्यावर टाकिली; तिचाहि लक्ष्मणानें छेद केला. लक्ष्मणाचे व याचे तीन अहोरात्रे भयंकर युद्ध झालें. शेवटीं इंद्रजित मरत नाहीं असें पाहून लक्ष्मणानें ऐंद्राक्ष हातांत घेतलें, आणि प्रतिज्ञा केली कीं, जर श्रीराम, धर्मात्मा आणि सत्यप्रतिज्ञा असेल, तर या बाणानें इंद्रजित मरण पावो, असें म्हणून तो त्यावर सोडतांच, त्याचे किरिट. कुंडल्युक्त मस्तक तात्काळ तुटून पृथ्वीवर पडलें. ( भार-वन. अ. २८८-२८९ ). तें पाहतांच देवांस व महर्षींस आनंद होऊन, त्यांनीं लक्ष्मणावर पुष्पवृष्टि केली. इंद्रजिताचे मस्तक रामास दाखविण्याकरितां वानरांनीं खुवेलाचलीं नेले. ( वा. रा. युद्ध स. ८६-९२ ). इंद्रजितास सुलोचना या नांवाची स्त्री होती. ही स्त्री अतिशय पतिव्रता होती. हिनें रामाकडून तें मस्तक परत आणलें व त्यासह ती सती गेली.

**इंद्रधुम्न.**—एक राजर्षी. हा स्वर्गातून पतन पावला असतां, मार्किडेय ऋषीच्या आश्रमां येऊन, त्यास पुसूं लागला कीं, आपण चिरजीवी आहां, तम्मात मला नाणतच असाल. त्यांनीं हिमवान पर्वतावरील प्रावारकर्ण नांवाच्या चल्काकडे, प्रावारकर्णानें इंद्रधुम्न सरोवराच्या कांठी अस. णाच्या नाडीबंध नांवाच्या बकाकडे, नाडीबंधानें अकूपार नांवाच्या कांसवाकडे बोट दाखविलें. अकूपाराकडे राजा गेला तेव्हां अकूपार म्हणाला होय, मी तुला नाणतों. नंतर त्यानें सर्वास सांगितलें कीं, या राजानें मोठमोठे बहुत यज्ञ केले, व त्या यज्ञांत ज्या दक्षिणा दिल्या, त्यावेळीं सोडलेल्या उदकाचेच हें सरोवर झालें. असा हा राजा अत्यंत पुण्यवान आहे. इतकें बोलतांच विमान आलें, व राजानें स्वर्गास गमन केलें. ( मा. वन अ. १९९ )

( २ ) स्वायंभु मन्वंतरांतील अगस्त्य ऋषीनें, तूं गजयाने पावशील, म्हणून ज्यास शाप दिला होता, तो राजा. हा पांड्य देशाचा अधिपति होता. याची गजयानांतून मुक्ता हरि नामें जो विष्णूचा अवतार चवथ्या तामस मन्वंतरांत झालेला त्यानें केली होती.

( ३ ) विदेहवंशीय एक जनक, याचा पुत्र ऐंद्रद्युम्नि या नांवाचा होता.

**इंद्रधनुष्य**—हा चमत्कार आकाशांत पाऊस पडल्यावर दिसतो व ह्याकडे मनुष्याचें लक्ष अगदीं प्राचीन काळापासून लागलें असले पाहिजे पण त्याचे बरोबर कारण सांगणें त्या काळी कठिण होतें. इंद्र हा देवांचा राजा व हे धनुष्य आकाशांत दिसतें तेव्हा आपल्या पूर्वजांनीं त्यास वरील नाव दिलें. याचा आकार अर्धवर्तुलाकार असतो व त्या वर्तुलाचा मध्य-बिंदु, पाहणारा व सूर्य यास जोडणाऱ्या रेषेवर असतो. बहुतकरून घन दोन दिसतात. जास्त इंद्र धनुष्येहि दिसणें शक्य आहे. पहिल्या इंद्रधनुष्याची त्रिज्या ४१° असते व तें फारच मनेदार रंगाचें झालेलें दिसतें. साध्या डोळ्यांनीं आपणास त्यापैकी ४ किंवा ५ रंग दिसतात पण त्यात ७ हिं रंग असतात व ते इतके मिसळलेले असतात कीं एक कोठें संपतो व दुसऱ्याला कोठें सुरुवात होते हें सांगणें फार कठिण जातें. त्याच्या शेवटीं तावडा व सर्वांत आतला जामळा रंग असतो. कित्येक वेळा जें दुसरें इंद्रधनुष्य दिसतें त्याचे रंग पहिल्याच्या उलट असतात म्हणजे बाहेर जामळा व आंत तावडा असतो त्याची त्रिज्या ५०° असते. या दोन इंद्रधनुष्यांमधील जागा आकाशात काळी दिसते. तसेंच पहिल्या इंद्रधनुष्याच्या आंतील भागास व दुसऱ्या इंद्रधनुष्याच्या बाहेर पण जवळच कित्येक रंगाचे पट्टे दिसतात त्यास पुरवणी इंद्रधनुष्ये असें म्हणतात.

इंद्रधनुष्याचे विवरण करण्याचे पुष्कळांनीं प्रयत्न केले पण त्यासंबंधी कोणास नीटसें सांगतां आलें नाहीं. डॉमिनिस, डेकार्ट इत्यादींनीं भूमितीच्या आधारे त्याचे स्पष्टीकरण केले व तें पुष्कळ अंशीं बरोबरहि होतें. पण न्यूटननें जेव्हां पांढऱ्या किरणांचे पृथक्करण करून सप्त किरणांचे निर-निराळे वक्त्रीभवनांचे कोन असतात व इंद्रधनुष्याचे रंग आणि हे पृथक्कृत सात रंग यांचा क्रम एक असतो हें दाखविलें तेव्हा त्याचे बरेंच बरोबर असें स्पष्टीकरण झालें. पण त्यामुळे पुरवणी इंद्रधनुष्यासंबंधी कांहींच सांगतां येईना. व तो प्रश्न येगनें आपल्या लहरी मीमांसेनें तेथें व्यतिकरण होतें हें दाखवून सोडविला.

येगनें असे दाखविलें कीं ज्या वेळेस दोन किरण एका विदुमधून जातात त्यावेळेस ते निराळ्या मार्गांनीं जातात; अर्थात त्यांमध्ये फरक फार थोडा असतो. या फरकामुळे लहरी निराळ्या अवस्थे (फेज) मध्ये येतात व त्यांचें व्यतिकरण होऊन आपणांस कांहीं एक दिसत नाहीं तर फक्त एक काळा पट्टा दिसतो.



कित्येक वेळां चंद्रप्रकाशामुळे देखील इंद्रधनुष्य दिसतें, परंतु तें फार फिकट असतें. कित्येक वेळां सूर्याच्या समुद्रांत पडलेल्या प्रतिबिंबामुळे सुद्धा इंद्रधनुष्य हाजें शकतें.

**इंद्रनंदिन**—भरत नरपति व श्राद्धदेव यांच्याबरोबर ३६ उपनिषदांचा ( वेदवेदांत ) कर्ता म्हणून इंद्रनंदिनविषयी उल्लेख आहे. पार्श्वनाथाष्टक ग्रंथ इंद्रनंदिन यांना लिहिला आहे. ( पीटर्सन रिपोर्ट ६ वॉ. ब्रॅ. रॉ. ए. सो. १८९४ )

**इंद्रप्रस्थ**—शक्रप्रस्थ, शक्रपुरी, शतक्रतुप्रस्थ, व खांडव-प्रस्थ अशी याची दुसरी नावे आहेत. महाभारतांतील कौरव-पांडवांच्या कथांनी ज्या इंद्रप्रस्थाचें नांव अजरामर केलें आहे, व जें प्रत्येक हिंदूच्या कर्णपथावर अनेक वेळां आलेलें आहे. तें सुप्रसिद्ध नगर दिल्लीच्या दक्षिणेस दोन मैलांवर आहे. येथें पांडवांच्या वेळची धनसंपन्न नगरी आतां राहिली नाही. फक्त मुसलमानां किल्ल्याचा जार्ज झालेला कांहीं भाग व त्यांत कांहीं जुन्या मशिदी आहेत. येथें उत्तुंग देवालय, किंवा रमणीय उद्यानें वगैरे सांप्रत मुळीच नाहीत.

इंद्रप्रस्थ नगराचें सविस्तर वर्णन महाभारतांत दिलेंच आहे. त्याचा सारांश असा—द्रौपदीचें स्वयंवर होऊन द्रौपदीला घेऊन पांडव परत हस्तिनापुराला यावयास निघाले, तेव्हां कौरवराज धृतराष्ट्र यास अशी भीति पडली कीं, आतां हे हस्तिनापुराला आले म्हणजे राज्याच्या वांटणीकरितां आपल्या पुत्रांचें व यांचें भांडण सुरू होईल. तें टाळावें एवढ्याकरितां त्यानें धर्मराजास विदुराकडून असा निरोप पाठविला कीं, तुम्ही हस्तिनापुरास न येतां येथून थोड्याशा अंतरावर जें खांडववन अथवा इंद्रवन म्हणून महारण्य आहे, तें उध्वस्त करून तेथें नवें शहर वसवावें व त्या ठिकाणीं सर्वांघव राज्य करावें. धर्मराज भोले असल्यानें त्यांनीं ती गोष्ट तत्काळ मान्य करून तें इंद्रवन जाळून व उध्वस्त करून मोठें थोरलें नगर त्या ठिकाणीं वसविलें. यासच इंद्रप्रस्थ किंवा खांडवप्रस्थ असें नांव दिलें. महाभारतांतील आदिपर्वाच्या २०७व्या अध्यायांत या नगराचें वर्णन फारच सुंदर दिलें आहे. कवि-वर्थ मुक्तेश्वर यांनीं आपल्या रंसाळ वाणिनें हें शहर कसें वसविलें या प्रसंगाचें फार चटकदार वर्णन केलें आहे. त्या मनोहर वर्णनावरून इंद्रप्रस्थ नगरी कशी होती हें चांगलें ध्यानांत येईल. मुक्तेश्वराच्या वर्णनांत म्हटल्याप्रमाणें प्रत्यक्ष परमेश्वराच्या आज्ञेनें त्या इंद्रप्रस्थ नगरीची रचना विश्वकर्मानें केलेली असो, किंवा ज्याप्रमाणें नगरें वसवावयाचीं म्हटलें म्हणजे हळूहळू वसविलीं जातात, त्याप्रमाणें तीं वसविलीं असो एवढी गोष्ट उघड दिसतें कीं पांडवांनीं ही इंद्रप्रस्थ नगरी वसविली व ती अत्यंत सुंदर होती, आणि ती इतकी विलक्षण होती म्हणूनच कौरवांकडे मागितलेल्या गांवांत तिला अगदीं आद्यस्थान मिळालें असावें. पांडवांनीं जो कौरवांस निरोप पाठविला तो असाः—

इंद्रप्रस्थं वृकप्रस्थं जयन्त वारणावतं ।

देहि मे चतुरो ग्रामान् पंचमं किंचिदेव तु ॥ १ ॥

“ इंद्रप्रस्थ, वृकप्रस्थ, जयन्त वारणावत हे चार गांव आम्हांला द्याच. मग पांचवें कोणतें पाहिजे तें द्या. ” पण हों गांवें कौरवांनीं पांडवांस दिलीं नाहीत.

पांडवांनीं केलेला राजसूय यज्ञ याच शहरांत झाला; व मयासुरांनं केलेली विचित्रसभा—जिची खालची जमीन पाण्या-प्रमाणें वाटत होती व पाणी जमीनींप्रमाणें वाटत होतें ती—याच नगरांत होती. या नगरीचें नांव भारतांत अनेक वेळां निघालें आहे. दुसरी चार प्रस्थेहि नांवांने मात्र आज ह्यात आहेत. त्यांच्या जागा सांप्रत दाखविल्या जातात. ह्या प्रस्थांचीं किंवा पतांचीं नांवां पानिपत, सोनपत, तिलपत, वाधपत अशीं आहेत. हों सर्व दिल्लीच्या टांपूत यमुनेच्या पश्चिम किनाऱ्यावर पसरलेलीं होती.

इंद्रप्रस्थ येथें पांडवांच्या वेळच्या नगरीचा आतां अल्प अंशही राहिला नाही. तथापि ह्या स्थळाचें पवित्र्य अद्यापि कायम असून भाविक हिंदु जनांच्या दृष्टीनें अत्यंत पूज्य अशा क्षेत्रांमध्ये त्याची अद्यापि गणना आहे. पद्मपुराणा-मध्ये इंद्रप्रस्थ माहात्म्य वर्णिलेले असून त्यांतः—

यमुना सर्व सुलभा त्रिषु स्थानेषु दुर्लभा ।

इंद्रप्रस्थे प्रयागेच सागरस्यच संगमे ॥ १ ॥

म्हणजे “ यमुना सर्वत्र सुलभ आहे, पण इंद्रप्रस्थ, प्रयाग व समुद्रसंगम या तीन ठिकाणीं दुर्लभ आहे, ” अशी महती वर्णन केलेली आहे. येथें यमुनेच्या तीरी ‘ निगमोन्वदोष ’ नामक तीर्थ फार प्रसिद्ध असून येथें यात्रेकरू लोक जात असतात. ह्या तीर्थाशिवाय लहान लहान तीर्थे व देवता येथें अनेक आहेत.

दिल्ली शहरांतून इंद्रप्रस्थ पाहण्याकरितां गेलें म्हणजे प्रथम ‘ लालदरवाजा ’ नामक एक जुनाट पण भरभक्कम असा दरवाजा लागतो. हा शौरशाहाच्या राजधानीचा एक प्रसिद्ध दरवाजा होता. ह्या दरवाजाच्या सन्मुख बाजूस हुमायून पादशहानें बांधलेला ‘ पुराण किळा ’ दृष्टीस पडतो. हेंच प्राचीन इंद्रप्रस्थ होय. ह्या किल्ल्यास हुमायून वादशहानें ‘ दिनपन्हा ’ असें नांव दिलें होतें हुमायून या किल्ल्यांतून पळून गेल्यानंतर त्याचा प्रतिपक्षी शीरशाहा ह्यानें त्या किल्ल्यास शीरगढ अथवा शाहागढ असें नांव दिलें होतें. प्रथमतः १५३३ मध्ये हुमायूननें हा किळा बांधण्यास सुरुवात केली, व पुढें सात वर्षांनीं शीरशाहानें त्यावर उत्तम तट बंदीचें काम करून त्यास शोभा आणिली. ह्या तटाचा घेर सुमारे एक मैल आहे. ह्या किल्ल्यामध्ये ‘ किळा कोना मशीद ’ व शेरमंदल अशा दोन जुन्या प्रेक्षणीय इमारती आहेत. ह्यांपैकी पहिली इमारत तांबूस व संगमरवरी दगडांची असून तिचें बांधकाम कुशलतेचें आहे. ही पठाण वादशहांच्या कारकीर्दीत इ. स. १५४० मध्ये तयार झाली. शिल्पकला प्रवांणांच्या दृष्टीनें हिच्या कामाची योग्यता फार असून, हिंदुस्थानांतील शिल्प-

कलेच्या इतिहासाचे कर्ते मि. फर्ग्युसन यांनी ह्या इमरातीची फार तारीफ केली आहे. त्यांनी असे लिहिले आहे की, इटली देशातील लोक, ज्या प्रमाणे व्हेनिस येथील 'कॅयाप-नाइल' नामक अत्युच्च राजवाडा हा आपल्या राज्यसत्तेचे व विजयवैभवाचे दर्शक समजत असत, त्याप्रमाणे पठाण लोक ह्या मशीदीचा अत्युच्च मनोरा हा प्रार्थनामंदिराचा नुसता एक भाग न मानितां आपल्या अभ्युदयाचा व राज्यसत्तेचा एक कर्ति स्तंभ आहे असे मानित असत. त्यांचा धर्मोपदेशक ह्या मनोन्यावरून सर्वांस प्रार्थनेस येण्यावद्दल मोठ्या तालसुराने पाचारण करित असे त्यामुळे वाद-शाहास देखील आपल्या राजवाड्यातून मोठ्या त्वरेने येथे यावे लागत असे. हुमायून चादशहा ह्या मशिदीजवळच्या शेरमंदल राजवाड्यामध्ये राहात असे. त्यास ह्या मशिदीच्या मनोन्यावरून प्रार्थनेस येण्यावद्दल काजी साहेबांचे आव्हान झाले. त्यासरशी तो गडबडीने उठून राजवाड्यातून धांवत धांवत येत असतां जिन्मांतून पडला, व त्या योगाने इजा होऊन ता. २६ जानेवारी इ. स. १५५६ मध्ये मृत्यु पावला.

अर्जुनाने जेथे उभे राहून आपल्या गांडीव धनुष्याने इंद्र-प्रस्थ नगरीच्या कोटाचे संरक्षण केले, तेथे आतां 'किष्ना कोना मशीद' दृष्टीस पडते, ज्या महालामध्ये भगवान श्रीकृष्ण आणि पांडव ह्यांचे हितमंत्र चालत असत; त्या महालाचे ठिकाणी शेरमंदल अथवा शीरशाहाचा राजवाडा उभा आहे. ह्या राजवाड्यापुढे सांप्रत जी पडकी जागा दिसत आहे त्या स्थळां राजसुय यज्ञाचा समारंभ झाला होता, अशी तेथील लोक माहिती सांगतात [ पारसनांसकृत दिल्ली अथवा इंद्रप्रस्थ ].

शके १६६० पिलाजी जाधवाच्या पत्रांत (रा. खं. ६ प. १३२) इंद्रप्रस्थाकडे जाण्यास श्रीमंतांचा अनुज्ञा असल्याचे लिहिले आहे. शके १६७४ चैत्र शुद्ध द्वितीयेच्या एका पत्रांत इंद्र-प्रस्थ येथील अंताजी माणकेश्वर यांचीं ठाणीं उठविण्यांत आलीं होती नंतर त्यांचे वापसाहेबांशीं वचनप्रमाण झाले असा उल्लेख रा. खं. ६ प. २४४ मध्ये आहे. पुरुषोत्तम महादेव व वापूजी महादेव किंवा महादजी गोविंद यांची ९-१० पत्रे शके १६७७-७८ मधील रा. खं. ६ मध्ये आहेत. तारीख ५ आगस्ट १७६१ च्या पत्रांत नजीबखान रोहिला याने इंद्रप्रस्थाचा बंदोबस्त करून अंतर्वेदांत प्रवेश केल्याचा उल्लेख (रा. खं. १ प. २९७) मध्ये आहे. आंगरेज बहादूर व महाराज हरबलासपाल यांच्यामधील इंद्रप्रस्थ सुकामां शके १७२५ मध्ये झालेला फारशी तहनामा रा. खं. १० प. नं. ६५७ मध्ये आहे.

**इंद्रभूति.**—(अथवा गौतम) हा पहिला गणधर महा-वीराचा पहिला शिष्य. याला गौतम इंद्रभूति असेहि म्हणत. तो गौतम गोत्री ब्राह्मण होता. त्याच्या वापाने नांव वसु-

भूति व आईचे नांव पृथ्वी होते. मगधातील गावेरग्राम त्याची जन्मभूमि होता. आपल्या वयाच्या ९२ व्या वर्षी राजगृह येथे तो महावीराच्या निर्वाणापूर्वी १२ वर्षे मृत्यु पावला. ( पीटर्सन रिपोर्ट, ब्रॉ. ए. रा. ए. सो. १८९४. वेवर ई. जे. ११ )

**इंद्राणी.**—इंद्रपत्नी 'इंद्र' पत्नी. आजपर्यंत : सहा इंद्र होऊन गेले. त्यांची नावे जशी पृथक पृथक आढळतात. तशी इंद्राणीची आढळत नाहीत. तरी त्यांची पृथक पृथक नावे असावीत असे वाटते, कारण सांप्रतच्या इंद्राणीस शची असे नांव आहे. ओरिसांत इंद्राणीची प्रचंड मूर्ति सांपडली आहे.

**इंद्रावणी.**—होस मराठीत कडू इंद्रावण गुजरातीत इंदखणी, हिंदी इश्रावण व इंग्रजीत सिट्रलस कोलो-सिथिस अशी नावे आहेत. इंद्रावणीचेवळ मध्य, दक्षिण व नायव्य हिंदुस्थान, अरबस्थान, पश्चिम आशिया, आफ्रिकेच्या उष्णकटिबंधातील कांही भाग व भूमध्य समुद्राच्या आसपासचे प्रदेश इतक्या ठिकाणी आढळतात. या वेलांचीं पाने कलिंगडाच्या प. ना-सारखी असून फळे आकाराने नारिंगासारखी असतात. त्यांचा रंग आरंभी हिरवा असून ती पिकावयास लागली म्हणजे पिवळी होतात. या झाडाच्या दोन जाती आहेत. एक गोड इंद्रावण व दुसरी कडू इंद्रावण. दुसरीचें फळ निंबाएवढे असते हिंदुस्थानांत वनस्पति विकणारे लोक जंगलांतील ताजी फळे जमा करून विकतात. सरकारी दावाखान्यास पुरविण्याकरितां सहाराणपूर येथे त्यांची लागवड केली आहे. त्यांचे फळे कडू असतात. परंतु हा कडवटपणा बियांत नसतो. इंद्रावणीचें फळ रेंचक असून त्याचा देशी व विलायती औषधांतून उपयोग करितात. बियापासून शेंकडा १५ ते १७ पर्यंत स्थिर तेल निघते. त्याचा दिव्यांत जाळण्याकरितां उपयोग होतो असे म्हणतात. लंडनमध्ये सोलीव फळे स्मरना, ट्रॉस्ट, फ्रान्स स्पेन, व इराणमधून येतात. असोली फळांचा पुरवठा मोग्या-दोर मधून होतो. हिंदुस्थानांतील फळांत गर कमी असतो. व तो बाह्यांगापासून बरोबर सोडवितां येत नाही.

ह्या वेलाचा औषधाचे कामी पुष्कळ उपयोग होतो. सर्प-दंशावर-इंद्रावणीचें मूळ विड्यांत यावे. दंतकुमीवर-इंद्रावणीचें पिकलेले फळ तापलेल्या तव्यावर टाकून त्याचा धूर दांतांस यावा म्हणजे दांतांतोळ किडे पडून जातात. लहान मुलाच्या पोटांतील डव्यावर इंद्रावणीचें फळ म्हशाच्या मुतांत उगाळून थोडेसें पाजवे. गंडमाळेवर इंद्रावणीच्या मुळाची साल व कडू शेवग्याची साल समभाग एकत्र कुटून ती मुकटी गुडगुडीत ओढावी. संधिवातावर इंद्रावणीचें मूळ, पिंपळी व त्याचे चौपट गूळ ही एकत्र करून ते रोज एक तोळाप्रमाणे भक्षान जावे. ( वेंद, पदे )

**इंद्रावती नदी**—कालाहंढी संस्थानच्या उंचवट्यांतील प्रदेशांत या नदीचा उगम असून ती पश्चिमेकडे मद्रास इलाख्यांतील जयपुर संस्थानांत वाहत जाऊन पुढें वस्तर संस्थानांत शिरते. अहिरी-जमीनदारीच्या जवळून ही नदी वाहत जाऊन सोमनूरजवळ गोदावरी नदीस मिळते.

चित्रकोट येथें या नदीचा एक ज्ञानदार धबधबा आहे. धबधब्याच्यावर नदीचें पात्र अरुंद असून खाली रुंद झालेले आहे; व नदींत वरींच वेढें आहेत. नारिंगी, भरदीप, गद्दा, आणि कोठरी ह्या हिला मिळणाऱ्या नद्या होत.

**इंद्रियविज्ञानशास्त्र**—शारीर व इंद्रियविज्ञान पहा.

**इंद्रिसी**—किंवा एद्रिसी (अबु अबदल्ला महंमद, इम्र अबदल्ला, इम्र इंद्रिसी; सुमारे इ. स. १०९९-११५४) हा एक अरबी भूगोलवेत्ता होता. याच्या चरित्राविषयी फारच थोडी माहिती आहे. हा इस्लामी भूमि सोडून एका ख्रिस्ती राजाच्या दरबारी भाट झाल्यामुळे कटे मुसुलमान होता. होईतों त्याच्या नांवाचा उल्लेख करीत नाहींत. त्याचा आज्ञा दुसरा इंद्रिसी, वायव्य आफ्रिकेतील खलिफ घराण्यातील असून मलग येथें राज्य करीत होता; त्याच्या मृत्यूनंतर १०५७ मध्ये प्रानडांनें मलग जिंकून घेतल्यावर इंद्रिसी घराणें स्फुटा येथें गेलें असावें. या ठिकाणी आपल्या चरित्र-नायकाचा जन्म झाला असावा असें दिसतें. त्याच्या भूगोलांत कार्डोब्राचे फार सुंदर वर्णन आढळतें त्यावरून त्याचा विद्याभ्यास त्या ठिकाणी झाला या म्हणण्याला बळकटी येते. त्याच्या या ग्रंथावरून ११५४ पूर्वी केव्हांतरी तो लिस्बन आणि अँडाल्युसियाच्या खाणी पाहून आला होता असें दिसतें. तसेंच एकदा तो मोरोक्को शहराजवळ व एकदां कॉन्स्टंटार्न येथें राहिला होता. १११७ त आपण एफिसस येथील सात निद्रिस्थांची गुहा पाहून आलों असें हा सांगतो. आशिया मायनरमध्ये त्यानें वराच प्रवास केला. त्याच्या ग्रंथांतील सांदिग्ध उताऱ्यांवरून तो इंग्लंड व फ्रान्स देशाचा किनारा पाहून आला असावा असा कांहीं वाचक अर्थ काढतात. सिसिलीच्या दुसऱ्या रॉजरने त्याला खगोल आणि त्या वेळेचे ज्ञात जग दाखवणारा एक पट (दोन्ही चांदीचे) करावयास सांगितला होता. रॉजरने दिलेल्या चांदीपैकी फक्त एक तृतीयांश चांदी खगोल व पट करण्याच्या कामी खर्च झाली. तेव्हां उरलेली दोन तृतीयांश चांदी व १००००० नाणी आणि बार्सिलोना येथून आलेल्या जहाजावरील माल्यावान् माल रॉजरने त्याला वाक्षिंस दिला. पुढें रॉजरने, प्रत्यक्ष निरीक्षण केलेल्या अनिर्जन जगाचें वर्णन ज्यांत आहे असा एक ग्रंथ तयार करण्याची त्याला आज्ञा दिली. इंद्रिसी व राजा या दोघांनी जगांतील निरनिराळ्या प्रदेशांत तेथलें निरीक्षण करून खरी माहिती मिळविण्याकरितां हुशार दूत पाठविले. ते जेव्हां परत आले तेव्हां त्यांनी आणिलेली माहिती इंद्रिसीने आपल्या नवीन भूगोल ग्रंथांत समाविष्ट केली. अशा पद्धतीनें हा अति विद्ययात

ग्रंथ ११५४ च्या जानेवारीत पुरा करण्यांत आला. त्याच्या उत्पादकावरून व आश्रयदात्यावरून त्याला अलरॉजरी असें नांव देण्यांत आलें. पण त्या ग्रंथाचे संबंध नांव 'भूगोलावरील सर्व प्रदेश, प्रांत, द्वीप, आणि शहरें व त्यांचें क्षेत्रफळ व स्थळनिश्चय ह्यां शोधण्याकरितां एका चौकस साणसाचें वाहिर्गमन' अशा अर्थाचें आहे. याचेंच संक्षिप्त नांव 'पृथ्वि-पर्यटणेच्छुची करमणूक किंवा चौकस मनाला विसावा' असें आहे. 'नुविथन भूगोल' हें नांव अगदीं चुकीनें पडलें आहे. 'रॉजेरियन ट्रिट्राइज' मध्ये कर्त्याला माहित असलेली जगाची संपूर्ण माहिती आलेली आहे. वस्ती असलेलें जग सात हवामानांप्रमाणें विभागलें आहे. विपुलरेषेपासून सुरवात करून अगदी उत्तरेकडे ज्या ठिकाणी थंडीमुळे पृथ्वी निर्जन दिसते त्या ठिकाणापर्यंत ही मर्यादा घेतली आहे. नंतर प्रत्येक हवामानाचे लांब रेषा काढून अकरा भाग पाडले आहेत. त्यांत आफ्रिकेच्या पश्चिम किनाऱ्यापासून आशियाच्या पूर्वकिनाऱ्यापर्यंतचा प्रदेश येतो. अशा रीतीनें सर्व पृथ्वीचे ७७ चौरस कपे केले आहेत. पहिल्या हवामानाचा पहिला भाग इंद्रिसीनें साहारा अरण्याच्या अगदी पश्चिमेपासून व सुदनच्या वायव्येकडील लहान प्रदेशापासून सुरू करून या हवामानाच्या निरनिराळ्या विभागांतून तो नेऊन त्याचा शेवट चीनच्या समुद्रांत केला आहे. पुन्हां परत दुसऱ्या हवामानाच्या पहिल्या भागाकडे येऊन मागच्या प्रमाणेंच पूर्वेकडे जावयाचें अशा रीतीनें ७ व्या हवामानाच्या अकराव्या भागापर्यंत तो गेला आहे. हा शेवटचा भाग आशियाखंडाच्या ईशान्य प्रदेशापर्यंत इंद्रिसीच्या मते पोहोचतो. त्याची ही पृथ्वी विभागण्याची रीत उघड उघड गैरसोयीची आहे.

इंद्रिसी जरी त्यावेळीं सुधारणेच्या शिखरावर असलेल्या ख्रिस्ती संस्थानांत प्रसिद्धपणें वावरत होता तरी युरोपीयन विचारावर व ज्ञानावर त्याची कोठेहि फारशी छाप पडलेली दिसून येत नाहीं. इंद्रिसीचीं मते टॉलेमीप्रमाणें असल्यानें त्याच्या ग्रंथांतील कांहीं मागांनां परागतिक स्वरूप प्राप्त झालें आहे. उदा० पूर्वआफ्रिका आणि दक्षिणआशिया याविषयी त्यानें दिलेली माहिती. सामान्य मुसुलमानांप्रमाणें भूगोलविषयक अंधश्रद्धामूलक त्याचीं मते सोडून दिल्यास, शास्त्रीय सत्याची त्याची आवड, मोठें मन, विस्तृत ज्ञान आणि मागील संशोधनाचा उपयोग करण्याची हातोटी लक्षांत ठेवण्याजोगी आहे. त्यानें अतिशय महत्त्वाची अशी स्कॅडेनेव्हिया, आफ्रिकेचा कांहीं भाग, नायगर नदी, इभिस, सिरिया, इटली, फ्रान्स, अँट्रियाटिक किनाऱ्यावरील प्रदेश, बर्मेनी आणि अँटलाटिक द्विप या विषयांची सरपूर माहिती मागें ठेविली आहे. दुसऱ्या कोणत्याहि अरबी ग्रंथांत महत्त्वाच्या भौगोलिक मुद्यांची अशी व्यतस्थेशीर मांडणी आढळून येणार नाहीं. आपल्या दुर्दैवानें त्याच्या हस्तलिखितांतील गांवांचीं नांवां फार दुर्बोध

वाटतात. इद्रिचीचा जगाचा नकाशा मध्ययुगांतील मुसलमानां रेखाचित्रांमध्ये अत्युत्तम म्हणतां येईल.

‘ रॉजर ’ खेरीज इद्रिचीने दुसरा एक मुख्यतः भौगोलिक विषयांचा ग्रंथ लिहिला आहे. त्याचें इद्रिचीने दिलेलें नांव “ मानवी उपवनें व आत्म्याची करमणूक ” असें आहे. दुसऱ्या रॉजरचा मुलगा व वारस जो विल्यम दि वॅड ( ११५४-११६६ ) याच्याकरितां हा रचिला व तो हल्लीं उपलब्ध नाही. इत सैय्यदच्या म्हणण्याप्रमाणें, भैषज्यावर त्यानें कांहीं लिहिलें आहे. शिवाय कांहीं कविताहि केल्या आहेत असें दिसतें. [ ए. वि. ए. रि. एं. वॉल ]

**इंद्रोतःशौनक**—एक शौनक कुलोत्पन्न ऋषि. जनमेजय नामक एका राजास, ब्रह्महत्या घडली असतां, त्यानें तिची निवृत्ति व्हावी, म्हणून आपल्या पुरोहितास प्रार्थिलें, परंतु त्यानें तें अमान्य केल्यामुळे, या ऋषीस राजा शरण आल्यावरून, यानें त्याकडून अश्वमेध यज्ञ करवून, व त्यास पुनीत करून, स्वर्गी पाठविलें ( भार० शांति० अ० १५२ )

**इध्मजिह्व**—प्रियव्रत राजर्षीच्या दहा पुत्रांतील दुसरा. हा, इक्षुरसोदानें वेष्टित जें प्लक्षद्वीप, त्याचा स्वामी होता. यानें आपल्या द्वीपाचे वर्षेसंज्ञक सात भाग करून शिव, यवया, सुभद्र, शांत, क्षेम, अमृत आणि अभय, या सात पुत्रांत क्रमानें त्यांचीच नावे त्यांस देऊन, विभागून दिले होते. याचा उल्लेख महाभारतांत आढळत नाही. ( प्रा. को ).

**इध्मवाह**—अगस्त्यपुत्र दृढस्थु, यासच हें नामांतर आहे. हा तेजस्वी, महाब्राह्मण आणि महातपस्वी अगस्त्य ऋषीचा पुत्र, सात वर्षेपर्यंत गर्भवास भोगल्यानंतर अंगे, उपांगें आणि उपनिषदें ह्यांसह सर्व वेदांचा जणू जप करीत करीतच मातेच्या उदरांतून बाहेर आला. तो तेजस्वी आपल्या पित्याच्या गृहामध्ये वालपर्णीच समिधांचे भारे वाहून आणित असे. म्हणून तो इध्मवाह ह्या नांवानें प्रसिद्ध झाला. ( महाभारत वनपर्व अध्याय ९९ )

**इनाम** ( हिंदुस्थान ).—ब्रिटिश अमदानीपूर्वी देश राज्याकडें खाजगी व्यक्तींना व धार्मिक संस्थांना देणगीदाखल जमीनी इनाम म्हणजे सरकारसारा माफ करून देत असत. व्यक्तींना इनाम जमीनी केवळ देणगी—वक्षीस म्हणून देत. किंवा कांहीं नोकरी वजावण्याच्या अटीवर देत असत. अशा जमीनीच्या देणगीला इनाम म्हणतात. ‘ इनाम ’ हा शब्द अरबी भाषेतून आलेला आहे. त्याचा सामान्य अर्थ देणगी किंवा वक्षीस, वरिष्ठानें कनिष्ठाला दिलेली देणगी असा आहे. हिंदुस्थानांत व विशेषतः मराठी मुलखांत इनाम याचा अर्थ सरकारसारा माफ करून दिलेली जमीन असा आहे. अशी देणगी सामान्यतः निरंतरची व वंशपरंपरा दिलेली असते. कित्येकदां, जी जमीन एखाद्या इसमाकडे मालकीहक्कानें असते तिच्यावरील सरकारसारा देणगी म्हणून माफ करण्यांत येत असे. कित्येकदां जमीन देऊन शिवाय सरकारी तिजोरींतून नक्त रक्कम देणगीदाखल देण्यांत येत असे.

इनामांची वर्ग वारी.—सरकारनें दिलेल्या जमीनीच्या किंवा नक्तीच्या देणगीचे प्रकार येणेप्रमाणें ( १ ) कांहीं चाकरी करण्याच्या अटीवर दिलेली देणगी. अशा देणग्यांना चाकरीइनाम किंवा वतन, म्हणतात. ( २ ) चाकरी करण्याची वगैरे कोणताहि अट नसून दिलेली देणगी. अशी देणगी सरकारची मेहेरवानी म्हणून दिली जात असे. शुद्धाचरणो व विद्वान, किंवा सुप्रसिद्ध साधू, किंवा राजाचे नातेवाईक किंवा इतर मज्जीतले इसम अशांना देणग्या देण्यांत येत असत. तसेंच मोडकळीस आलेल्या सरदारांच्या घराण्यांतील इसमांना किंवा लडाईत पडलेल्या शिपायांच्या वारसांना इनाम देत असत. यांना ‘ जातइनाम ’ म्हणतात. ( ३ ) तिसरा प्रकार धार्मिक देणग्यांचा. देवळें मशिदी, थडगी शाळा, वगैरे संस्थांना दिलेल्या देणग्या या सदराखाली येतात यांना ‘ देवस्थान इनाम ’ असें म्हणतात. यांपैकी पहिला प्रकार चाकरी—इनाम उर्फ वतनें हा विशेष महत्त्वाचा होय. त्याचा इतिहास इतरत्र दिला आहे. ‘ वतन ’ लेख पहा ) चाकरीच्या इनामासंबंधाची व्यवस्था ब्रिटिश सरकारनें पुढीलप्रमाणें लाविली.

इनाम कमिशन.—पेशवाई युद्धन ब्रिटिश अम्मल सुरू झाल्यावर ब्रिटिश सरकारला हा इनामदारांचा प्रश्न सोडवावा लागला. ब्रिटिश सरकार शेतसाऱ्यांची वसुली करूं लागल्यावर पुष्कळशा जमीनी इनाम म्हणजे शेतसारा माफ असलेल्या, असल्याबद्दल लोक सांगूं लागले. एल्फिन्स्टन साहेबांनी १८२७ च्या हुकूमानें असें फर्माविलें कीं, सर्व जमीनीवर सारा वसूल करण्यांत येईल; ज्याच्या जमीनी इनाम असतील त्यानीं आपला हक्क कोर्टीत किंवा कलेक्टरकडे शाबीत करून घेतला तर त्यानीं सारामाफा मिळेल. या प्रमाणें चौकशा सुरू झाल्या. अनेक अधिकाऱ्यांनी इनाम शब्दाचे निरानेराळे अर्थ केले. त्यामुळे लोकांना इनामी हक्कासंबंधानें फार अनिश्चितता वाटूं लागली. म्हणून सरकारनें या हक्कासंबंधाची गिश्चित व्यवस्था लावण्याकरिता १८५२ सालीं इनाम—कमिशन नेमलें; व त्यानें केलेल्या शिफारशी सरकारनें मान्य केल्या व त्यात उरलेसुरलेले दोष १८६३ चे समरी सेटलमेंट अॅक्टस पास करून दूर केले. या एक्टवर व्यवस्थेप्रमाणें इनामांचे तीन प्रकार करण्यांत आले. ( १ ) धार्मिक इनाम—ह्या त्या त्या धार्मिक संस्थेकडे निरंतर चालू ठेवण्याचें ठरलें. मूळ सनदेंत तसे शब्द नसले तरी अथळां इनाम निरंतरची करण्याचें ठरलें. अर्थात ह्या इनाम देवस्थानाकडेच निरंतर चालावा म्हणून तबदिलीहक्कहीन ( नॉट ट्रॅन्स्फरेबल ) असल्याचें ठरविण्यांत आलें. ( २ ) जात इनाम—ह्या थोडा सरकारसारा वसवून वारसदारी व तबदिली ( ट्रॅन्स्फरेबल ) या दोन्ही हक्कांनीं निरंतरची कायम देण्यांत आली. जीं इनाम वारसदारी हक्कानें व निरंतर हक्कानें नव्हतीं तीं हिं कांहीं नजराणा घेऊन वारसदारी व तबदिली दोन्ही हक्कांनीं देण्यांत आली. ( ३ )

चाकरी-इनाम उर्फ वतन अशा वतनदारांचे गांववतनदार व जिल्हा (परगणा) वतनदार असे दोन मुख्य वर्ग होते. पैकीं गांववतनदारांचे तीन पोटवर्ग करण्यांत आले. (अ) गांव व सरकार यांपैकीं कोणालाहि ज्याचा उपयोग नव्हता अशा महाजन, वेलदार, वगैरे इसमांचीं वतने निम्मी खालसा करून फक्त निम्मी त्यांच्याकडे तबदिलीचा हक्क देऊन निरंतरची करण्यांत आली. (आ) ज्यांचा फक्त गांवास उपयोग होतो अशा काबी, जोशी वगैरे इसमांचीं गांवची चाकरी करण्याच्या अटीवर कायम ठेवण्यांत आली; व ज्यांना सनदापत्रांनीं हक्क शाश्वत करतां आला नाही त्यांच्याकडून उत्पन्नाचा चौथा हिस्सा सारा घेण्याचे ठरवून निरंतरची दिली, आणि तबदिली हक्कविहीन ठरवून त्या त्या घराण्याकडे निरंतर चालतील असे करण्यांत आले. (इ) तिसरा पोटवर्ग सरकार व गांव दोघानाहि उपयोगी असलेल्या कामगारांचा. त्याच्यासंबंधाने स्वतंत्र 'हेरिडिटरी ऑफिसेस ऑफ्ट' पास करून त्याची व्यवस्था करण्यांत आली. ( 'वतन लेख पहा' ).

गॉर्डन व पेडर सेटलमेंट्स.-परगणा वतनदारांत देशमुख व देशपांडे हे मुख्यतः येतात. ब्रिटिश अम्मल सुरू झाल्यानंतरहि आरंभी त्यांच्याकडून पूर्ववत कामें करून घेण्यात येत होती. पण पुढे सांप्रतची रेव्हेन्यू पद्धती सुरू केली तेव्हां त्यांच्या चाकरीची जरूर उरली नाही. तेव्हां त्यांच्या इनामी हक्कांची व्यवस्था लावण्याचा प्रश्न उद्भवला. इनाम कमिशनने त्यांच्या हक्काचा विचार केला नव्हता. म्हणून महाराष्ट्राकरिता ( कॉकन व सर्व्हे मराठा कंट्री ) गॉर्डन साहेबांच्या, व गुजराथकरितां पेडरसाहेबांच्या, अध्यक्षतेखाली दोन कमिटीया नेमण्यांत आल्या; व त्यांनीं सुचविलेल्या व्यवस्थेला सरकारने मंजुरी दिली. या व्यवस्थेत असे ठरले की, सरकारने या जिल्हावतनदारांना चाकरीच्या जबाबदारीतून कायमचे मुक्त करावे व उलट वतनदारांनीं आपल्या इनामी उत्पन्नाच्या दररूपांतले पांच किंवा सहा आणि सरकारसारा दरसाल देत जावा. शिवाय हे इनामी उत्पन्न खासगी स्वरूपाचे करून घेण्याकरितां नगराणा म्हणून दररूपायास आणखी एक आणा सरकारला देत जावा. तसेंच दत्तकाचा हक्क पाहिजे असल्यास वरच्या शिवाय आणखी दररूपायास एक आणा सरकारास देण्याचे कबूल करावे. अशा दोन सवलती गॉर्डन कमिटीने महाराष्ट्रांत दिल्या. शिवाय वतनदारांच्याच विनंतीवरून ही वतने तबदिली हक्क विहीन असल्याचे ठरविण्यांत आले. पण गुजराथमध्ये बहुतेक वतने तबदिली हक्कयुक्त असल्याचे उभयसंमतीने ठरले. जिल्हा वतनासंबंधाच्या हा व्यवस्थेलाच गॉर्डन व पेडर सेटलमेंट्स असे म्हणतात.

इनाम खालसा करण्याचा हक्क.—जॉ. इनाम चाकरीकरितां म्हणून दिलेली आहेत तीं चालू ठेवणे किंवा खालसा करणे यासंबंधाने सरकारने स्वतंत्र नियम केले

आहेत. मूळ इनाम चाकरीकरितां दिलेली असून पुढे १८७४ च्या कायद्याच्या १५ व्या कलमाप्रमाणे चाकरीची माफी करून त्याऐवजीं सरकारसारा घेण्याचा करार सरकारने केला असेल तर त्या सनदीतल करारावरहुकूम ते वतन चालू ठेवण्यास सरकार बांधलेले आहे. पण अशा प्रकारचा चाकरीच्या माफीसंबंधाचा कांहीं करार झाला नसेल आणि कांहीं इसमाच्या हयातीनंतर किंवा घराण्याचा वंश खेटल्यानंतर इनाम खालसा करण्यासंबंधाने जे सरकारने किंवा सरकारी अधिकाऱ्यांनी ठरविले असेल त्याप्रमाणे तीं खालसा करण्यात येतील. वरच्यापैकीं कोणताहि करार झालेला नसेल अशीं इनाम सामान्यपणे कायदेशीर वारस असेपर्यंत चालू ठेऊन कोणी वारस नसल्यास खालसा करण्यांत येतात. पण अशीं इनाम ज्या चाकरीकरितां दिलेली असतात त्या चाकरीची आवश्यकता नसेल किंवा चाकरी बद्दलच्या योग्य वेतनापेक्षां इनाम फार जास्त असेल, किंवा इनामदाराच्या हातून कांहीं मोठा गुन्हा किंवा गैरवर्तणूक झाली असेल, किंवा ते वतन कायद्याला मान्य नसलेल्या खोवारसाच्या किंवा दुसऱ्या इसमाच्या ताब्यांत गेले असेल तर सरकार ते खालसा करील, किंवा योग्य अटीवर पुन्हा चालू ठेवील, किंवा कांहीं भाग खालसा करून बाकीचे इनाम योग्य अटीवर चालू ठेवील. तसेंच चाकरीची माफी देताना तबदिलीचा हक्क दिला नसूनहि जर इनामाची तबदिली १८७४ च्या कायद्यातील कलमां-विषय करण्यांत येईल तर ते इनाम सरकार खालसा करील.

इनामदार व शेतकुळे-खंड वाढविण्याचा हक्क.—जेव्हा इनाम जमीनीचे नसून केवळ उत्पन्नाचे ( रेव्हेन्यूचे ) असेल तेव्हा इनामदार व शेतकरी याचे परस्पर संबंध वारकाईने तपासले पाहिजेत. असले इनाम सुरू होण्यापूर्वीपासूनच जर ती जमीन दुसऱ्याच्या ताब्यांत असेल तर इनामदाराला जमीनीची मालकी सुळीच नसून फक्त उत्पन्नाची ( रेव्हेन्यूची ) मालकी असते. पण इनाम चालू झाल्यानंतर लागलेली शेतकुळे असलीं तर जमीनीचे शक्य तितके जास्ती उत्पन्न घेण्याकरितां कुळांत अदलाबदल करण्याचा हक्क इनामदाराला असतो. अर्थात कुळांत अदलाबदल करण्याचा हक्क जेथे असतो तेथे खंड वाढविण्याचा हक्कहि असतोच. परंतु इनामदारापूर्वीची कुळे असल्यास तीं कायमची किंवा मिरासदार कुळे होत. शिवाय इनामदार सनदापत्राने असला मिरासदारीचा हक्क कुळांना देतात. अशीं कुळे योग्य तो खंड देत असल्यास तो खंड वाढविण्याचा किंवा कुळांना काढून लावण्याचा हक्क इनामदाराला नाही. खंड वाढविणे झाल्यास ती वाढ वाजवी प्रमाणांत आहे, आसपासच्या मिरास जमीनींवरील खंडाहत्तीच आहे असा पुरावा करण्याचा बोझ इनामदारावर असतो.

**इंप्पे, सर एलिजा.** ( १७३२-१८०९ )—हा बंगालचा सर न्यायाधीश १३ जून १७३२ मध्ये जन्मला. त्याचे शिक्षण वारन हेस्टिंग्सवर वरिष्ठ मिन्स्टर येथे झाले. १७७३ मध्ये त्याला कलकत्त्याच्या नवीन वरिष्ठ कोर्टांमध्ये पहिला सर न्यायाधीश नेमण्यांत आले. त्या जागेचा पगार दर- वर्षास ८००० पौंड असे. त्याच्या जोडीला आणखी तीन न्यायाधीश देण्यांत आले होते. इ. स. १७७५ त नंदकु- माराचा खटला याच्यापुढे चालला होता, व या खटल्या- मुळेच याचे नांव इतिहासांत प्रामुख्याने या काळां पुढे येते. १७८७ मध्ये हाऊस ऑफ कॉमन्सपुढे त्याच्यावर नंदकुमा- राचा कायद्याने खून करण्याच्या आरोपावरून खटला करण्यांत आला. बर्क, मिल, थॉर्नटन, मेकाले इत्यादिकांनी इंप्पेवर अनेक गुन्हे लादून त्याला दोषी ठरविण्याचा अटोकाट प्रयत्न केला, पण तो सफळ झाला नाही. हेस्टिंग्सचा हा मित्र होता व वेळोवेळी हेस्टिंग्सला त्याने मदत केली यामुळेच त्याला शत्रू उत्पन्न झाले होते. कॉसिजुरा ( कलकत्त्यापासून ८० मैलांवर ) व पाटणासंबंधीच्या खटल्यांत इंप्पेला जो दोष देण्यांत येतो तो अजिबात खोटा आहे असे सर जेम्स फिझ्जेन्स स्टीफेन याचे मत आहे.

१७८० मध्ये हेस्टिंग्स व त्याचे मंत्रीमंडळ यांच्यात भांडण तंटे सुरू असता, इंप्पेला कंपनीच्या कोर्टाचा म्हणजे 'सदर दिवाण अदलत' चा मुख्य नेमण्यांत आले; व त्या कामा- करितां महिना ५००० रुपये जादा वेतन ठरविले. पण हा कारभार वेकायदेशीर होता, तेव्हां डायरेक्टरांनी इंप्पेला परत बोलाविले व पुढे त्याच्यावर खटला भरला.

इंप्पे हा फार धोरणी व हुषार न्यायाधीश होता. त्याने मोठ्या मेहनतीने १७८१ त एक कोड तयार केले. हिंदूंचे आचारविचार ओळखून तो न्याय देत असे; व साम्राज्यात स्वास्थ्य रहावे याविषयी त्याची खटपट असे. पण त्याच्या गुणांचे शेवटी चीज झाले नाही. तो पार्लमेंटांत होता. १८०९ मध्ये त्याचा अंत झाला. [ स्मिथ. ए. त्रि. ]

**इंफाल-**( आसाम ) मणिपुर संस्थानची राजधानी आहे. आसाममधेगाल रेल्वेवरचे मणिपुर स्टेशन हेच या गांवाला जव- ळचे स्टेशन म्हणतां येईल, तेथून इंफाल १३४ मैलांवर आहे. ह्या शहराचीलोकसंख्या(१९११) ७४६५० होती। त्यापैकी शेंकडा ९६ लोक हिंदु आहेत. एवढी मोठी जरी लोक- संख्या आहे तरी ह्या ठिकाणाला शहर म्हणण्यापेक्षा अति विस्तृत खेडगांव म्हटलेलें जास्त शोभेल. कारण ह्या ठिका- णाला तीन नद्या येऊन मिळतात व प्रत्येक नदीच्या तीरावर शोपण्यांची एक रांग आहे. भोंवतळी शेंकडांची खूप दाटी आहे. ह्या ठिकाणी पाऊस ७० इंच पडतो व हवा थंड असून मजेदार आहे. ह्या शहरां वाजार रोज भरतो. ह्या गांवाला पाण्याचा पुरवठा नदीपासून होतो व नदीचे पाण्यांत वारंवार घाण मिसळत असल्यामुळे पटकी वगैरे रोगांचा उपद्रव फार आहे [ इ. गं. ]

**इन्फ्ल्युएन्झा**—खोकला, पडसें, सर्दी, ही लक्षणे ज्यांत प्राधान्येकरून असतात असा हा एक प्रकारचा सांघीचा ताप आहे. पुष्कळ लोक साधारण पडशासहि व विशेषतः त्यांत ताप वगैरे असल्यास त्यास इन्फ्ल्युएन्झा म्हणतात, परंतु ती चूक होय. या तापाच्या सांघी अतिप्राचीनकाळां युरोपादि देशांत पुष्कळदां येऊन गेल्या होत्या. अलौकडील अत्यंत जोराची सांघ इ. स. १८४७-४८ युरोपांत होती. त्यानंतर ती नष्ट होऊन पुनः इ. स. १८९०-९१ सालीं उद्भवली. तिचा प्रथम उद्भव सेंटपीटर्सबर्ग ( पेट्रोग्राद ) येथे होऊन लवकरच ती ऑस्ट्रिया, जर्मनी, फ्रान्स आणि इंग्लंड या देशांत पसरली. व तेथून त्वरेने इतर युरो- पिअन देश व्यापल्यावर अमेरिकेतील संयुक्त-संस्थानांत तिचा प्रादुर्भाव झाला. थोड्याच महिन्यांनी हिंदुस्थान, आस्टेलिया, न्यूझीलंड, आफ्रिकेतील किनाऱ्यालगतचे प्रांत व दक्षिण अमेरिका या सर्व ठिकाणी या सांघीचा कहर मोठ्या चपलतेने झाला. ही सांघ हिंदुस्थानवासीयांच्या आठवणांतून घुजली असेल नसेल तोंच उग्र स्वरूपांत तिला फारच मागे टाकणारी अशी इ. स. १९१८-१९ मधील सांघ युरोपांतून इकडे आली व सर्व देशभर फैलावून तिच्या योगाने थोड्या अवधीत अश्रुतपूर्व प्राणहानी खेड्यापाड्या- पासून तों मोठमोठ्या शहरांत झाली, व अद्याप ती सांघ सौम्य स्वरूपांत आपणांत वास्तव्य करीतच आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. जेथे ही सांघ प्रवेश करिते त्या देशांत चार पांच वर्षे राहून ती शेवटी नाहीशी होते.

रो गो द्र वा चीं कार रें.—पूर्वी अशी समजूत असे की, हा रोग स्पर्शजन्य नसून वायुजन्य असावा. कारण या सांघीच्या प्रसाराचा झपाटा कांहीं विलक्षणच असतो. थोड्या दिवसांच्या अल्पावधीत शहरांतील गर्दीच्या भागांतून शेंकडों माणसे एकदम अजारी पडतात ही गोष्ट व दुसऱ्या कांहीं गोष्टीमुळे या समजुतीस वळकटी आली होती. परंतु पुढे इ. स १८९२ मध्ये शीफर याने या तापाच्या विशिष्ट जंतूचे अस्तित्व ठामरीतीने सिद्ध केले हा जंतू बहुधा रोग्यांच्या कफामध्ये व क्वचित रक्तामध्ये सांपडतो. यावरून हा रोग स्पर्शसंचारी आहे हे उघड झाले. आतां शेंकडों माणसांत या रीतीने एकदम संसर्ग होऊ शकतो हा विशेष या सांघीमध्ये आहे येवढेच. सांघीचे कारण हे जंतूच होत असे निश्चित ठरले आहे. हा वारिक जंतू सूक्ष्मदर्शक यंत्रानेच पहाता येतो व याचे दोन तीन भेद असावेत असे अनुमान आहे. याबरोबर स्ट्रेप्टोकोकाय, स्टॅफिलोको- काय व पुप्फुसदाह उत्पन्न करणारे न्यूमोकोकाय नांवाचे जंतू मिश्रित असतात व त्यांच्यामुळे या तापांत आगंतुक दोष उत्पन्न होतात. यांच्या स्पर्शाने मनुष्यास विकृति होते व रोगोद्भव होण्याची गर्भावस्था एखाददुसऱ्या तासापासून ते थोड्याशा दिवसांपर्यंत असते, आणि मग रोगलक्षणे दिसू लागण्यास आरंभ होतो. अंमळ श्रमपूर्वक व शोधक



दृष्टीने पाहिले असता स्पर्शाने संसर्ग कसा वाधला हें निश्चित ठरविता येतें. पण वारीकसारीक सांथी ज्या मागाहून उद्भवतात त्या या जंतूंचीं बोंजे ( थंडी ) पूर्णावस्थेप्रत येऊन आपोआप नवीन जंतू निर्माण होतात व ते अदृश्य असल्यामुळे रोगोद्भव कसा झाला व संसर्ग कोठून आला हें कोडे पडतें. भिन्न प्रकृतिमानाप्रमाणे कांहीं लोकच या सांथीचे तडाख्यांत पुनःपुनः सांपडतात. कित्येक जणांस जन्मतःच या रोगापासून निर्भयता असलेली आढळून येते.

लक्षणे.—या तापाचे लक्षणानुसार भेद पुष्कळच आहेत, व त्यांत वैचित्र्यहि वरेंच दिसून येतें. ( १ ) ज्वर-प्रधान भेद अगर साधा दोषरहित ज्वर—पुष्कळ लोकांस अशा प्रकारचाच ताप येतो. त्यांत फक्त ज्वराचीं लक्षणे असतात. व महत्त्वाचीं इंद्रिये विघटन दोष उत्पन्न होत नाहींत. कपाळाचा पुढील भाग एकाएकीं दुखू लागून डोळ्याचे मागील भाग दुखतो. कमरेचे स्नायु मनस्वी ठणकून दुखतात, व नंतर मांड्या, पोटाच्या व शरीराच्या इतर भागांसहि असेंच होऊं लागतें. थंडी वाजून येत नाहीं, पण ताप लवकरच १०२°-१०४° पर्यंत चढतो व ज्वराचीं लक्षणे म्हणजे जलद चालणारी नाडी, थोडी तहान व लालसर रंगाची लघवी ही असतात. शिमेवर पांढरी दाट बुरशी येऊन तिला किंचित कंप असतो व तिच्यावर दांताचे वण असतात. घसा व गलग्रंथी लाल होऊन तोंडास व श्वासास अंमळ दुर्गंध येते. पाणथरी जरा मोठी झालेली असते. त्वचा बहुधा रुक्ष असते पण कधीं कधीं बराच घामहि सुटतो. रोग्यास अगदीं चैन पडेनासें होऊन त्याची उलघाल होते; झोप येत नाहीं; अगदीं निःशक्त होऊन असह्य असं अंशरुणांत पडून रहातो व ज्वर दुखणे आल्याची स्पष्ट चिन्हें दिसतात. बहुधा यांपेक्षां अन्य लक्षणे होत नाहींत व अशी स्थिति २४ तास ते ४८ तासपर्यंत राहिल्यावर उतारहि पण भराभर पडू लागतो. तथापि ताप निघाल्यावर सुद्धां सर्वांग ठणकणे व अशक्तपणा हीं लक्षणे जीं प्रथम दिसून येतात तीं चांगलींशीं कमी होत नाहींत. कांहीं दिवसांनीं सावकाशपणे तीं कमी होतात. तथापि हे उषव दिसून येतें कीं, या तन्हेच्या तापाचा जोर, आरंभ, मुदत व शेवट यांमध्ये वरेंच वैचित्र्य आढळून येतें. उदाहरणार्थः—कांहीं रोग्यांत तापाची तीव्रता फार असते पण तो थोडा वेळ टिकून निघतोहि लवकर; तर कांहीं रोग्यांत ताप मध्यम पण जरा दीर्घकालीन असून निघण्यास अवधि लागतो व सावकाश निघतो यामुळे विषमज्वरादि इतर तापाशीं याचे साम्य होऊं लागल्यानें मनात घोटाळा उत्पन्न होतो. या दोन्हीहि प्रकारांमध्ये ताप उलटणे संभवनीय असतें.

( २ ) कफप्रधान ज्वरः—या भेदांतहि तापाची सुरुवात वरीलप्रमाणेच होते. ताप, डोकेदुखी, हातपाय व सर्वांग वळणे आणि अत्यंत अशक्तपणा हीं चिन्हें तर असतातच,

पण लवकरच असें आढळून येतें कीं, रोग्यास दम लागला आहे, छातींत दुखू लागून त्रामदायक खोकला येतो आहे व असें झाले म्हणजे श्वासनमार्ग व इंद्रिये यांमध्ये विघाड होण्यास आरंभ झाला असें समजून येतें. छाती तपासून पाहिली असतां श्वासनलिकांचा दाह सुरू झाल्याची लक्षणे आढळून येतात व त्या खोकल्यावरुन अति दाट असा कफ पडतो. हें सौम्य प्रकारच्या रोगाचे वर्णन झालें. पण श्वासमार्ग दूषित झालेल्या बऱ्याच रोग्यांमध्ये निव्वळ श्वासनलिका दाहापेक्षां मिश्र फुफ्फुसदाह झाल्याचे आढळतें, व छाती तपासून परीक्षा केली असतां पाठीमागे, फुफ्फुसांत एकेच ठिकाणी अगर तुटक तुटक अशा दोन तीन ठिकाणीं फुफ्फुसें विघडल्याचे कळून येतें. अतिशय दम लागतो. नंतर कफ पुष्कळ फेसाळ पूर्वापेक्षां कमी दाट व लालसर रंगाचा पडू लागतो. कांहीं थोड्या रोगांत निव्वळ फुफ्फुसदाह असतो व फुफ्फुसावरणदाह व फुफ्फुसावरणपूर्णदाह हेहि रोग झालेले आढळतात. ह्या रोगांत रोग प्रखर असून रोगी बरा होणे कठिण असतें। ज्या मानानें या श्वासनेंद्रियांत विघाड झालेला असेल, त्या मानानें ज्वराची तीव्रता असते. या तापांत पुष्कळसें पडसें डोळे आणि पापण्या पडद्यानें गंगारत्याप्रमाणे फुगीर दिसणें हीं लक्षणे प्रथम होतात असें लोक समजतात पण पुष्कळदां श्वासनेंद्रिये विघडलेल्या रोग्यांत व अन्य साध्या प्रकारच्या रोग्यांत हीं लक्षणे नसतात.

( ३ ) पित्त प्रधान ज्वर.—या प्रकारचे रोगी कमी असतात व निरनिराळ्या सार्थांत या प्रकारच्या ज्वराचे प्रमाण कधीं कमी तर कधीं जास्ती असलेलें आढळतें. या मध्ये उदर व त्यांतोळ नळ वगैरे इंद्रिये यामध्ये विकार उत्पन्न होऊन पोटाशूल, ओकारी, अतिसार व क्वचित् प्रसर्गा कावोळ हीं लक्षणे होतात. या प्रकारांत वर वर्णिलेल्या दोन भेदापेक्षां ज्वरमान कमी व सौम्य असतें. या प्रकारच्या ज्वरांत व कफप्रधान ज्वरामध्ये मूलतः हा ज्वर आणि त्यांत आगतुक उत्पन्न झालेले कफ व पित्त हे दोष व मागाहून उत्पन्न झालेले रोग तापाचे परिणाम होत असें जाणावे. मूळच्या तापांशीं त्याचा संबंध नसतो. याप्रमाणे पण जरा कालावधीनें शरीराचे इतर भागांतही दोष उत्पन्न होतात.

( ४ ) हृद्दीर्घ त्व प्रधान ज्वर.—यामध्ये हृदयाची क्रिया अति मंदत्वाने चालल्यामुळे मूर्च्छा व वेशुद्धीचे झटके येणे हातपाय थंड पडून मृतप्राय स्थिति होणे, दम, अनियमित व अशक्त नाडी व त्वचेत एकदम लाली येणे ही लक्षणे होतात. दुर्बलतेनें हृदयास शिथिलता येते. नाक, तोंड, गुद, इत्यादि द्वारांतून रक्तस्राव होणे हीं लक्षणे कधीं कधीं होतात.

( ५ ) वात प्रधान ज्वर.—हा प्रकार बराच सर्व साधारण आहे. आरंभी ताप आल्यानंतर सुत्ती, क्षीणचिह्ने विशेष दिसून येते. जास्त तीव्र रोगांत रोग्यास वात होऊन

तो बरळ लागतो. नंतर उलटा प्रकार होऊन निद्रानाशामुळे रोग्यास पीडा होते. कोठले तरी एका अगर अनेक मज्जातंतूचे ठिकाणी लवकर आराम न पडू देणारा असा झूळ उद्भवतो, व सर्व शरीरांतील मांसल भाग ठणकतात. कांहीं रोग्यामध्ये अशा विविक्षित ठिकाणी वेदना न होतां बरीच दीर्घकाल रहाणारी अशी अशक्तता शरीराला येते. किंचितहि शारीरिक अथवा मानसिक काम करवेनासें होतें. तापाच्या आरंभापासून तो कित्येक महिनेपर्यंत रोग्याच्या मनःस्थितिमध्ये अर्थत औदासिन्य व दुर्बलता दिसून येते.

या ज्वरापासून होणारे आणखी परिणाम—हे स्वतःच दिसून येतात. ऐन तापांत कधी कधी अंगावर पुरळ अगर फोड दिसतात, किंवा ते मागाहूनहि पाहाण्यांत येतात. गुलाबसर रंगाची अथवा गोवर, गांधी इत्यादि व्याधि मध्ये जसा लालसर पुरळ येतो तशी लाली कांहीं ठिकाणी डागा खारखी आढळते. या शिवाय या तापाचा कोणत्याही इंद्रियावर थोडा फार परिणाम झाला नाही असे घडतच नाही. सर्व ठिकाणी दाह उत्पन्न होणे अगदी संभवनीय असतें. या मुळे खालील दाहयुक्त दुष्परिणाम निरनिराळ्या रोग्यांत पहाण्यांत येतात ते असेः—कर्णदाह, वृणदाह, मज्जातंतुदाह, किरादाह, कर्णपार्श्वग्रंथीदाह, हृदावरणदाह, मस्तिष्कावरणदाह, मस्तिष्कदाह, पृष्ठरज्जुदाह, अक्षिफटदाह, ढोळ्यावर साराफुलें, मूत्रपिंडदाह, संधिरोग, गंडदाह. मज्जातंतू व मज्जस्थानाची रचना विकृत न होतां फक्त त्यांच्या क्रिया विकृत झाल्यामुळे खालील दुष्परिणाम उद्भवतात. रसभेदिय व घाग्नेन्द्रियांतील तंतू विकृत होऊन चव व सुवास अगर घाण कळत नाही. कांहीं रोग्यामध्ये मनाची उद्विग्नस्थिति इतक्या विकोपाला जाते की परम औदासीन्ययुक्त अगर भ्रमयुक्त वेडहि लागलेलें पहाण्यांत येतें. या तापाच्या सौम्य सांधी वारंवार उद्भवतात व त्यांतले त्यांत दुसरी अगर हिवाळ्याचे दिवसांत उत्पन्न होणारी सांध फुप्फुसदाहृदि दोष उत्पन्न होत असल्यानें विशेष भयंकर असते, व त्या सांधांत प्राणहानी अतिशय होते. नाहोतर एरवीच्या सांधी एवढ्या प्राणघातक नसतात.

नि दा न.—जर सांगितलेले व इतर अन्य भेद या तापाचे असल्यामुळे हा मूळचा फुप्फुसदाह रोग आहे किंवा विषमज्वरादि इतर प्रकारचा ज्वर आहे, हें त्या त्या भेदांत सांगिलेल्या लक्षणांवरून ओळखतां येतें. या निदानास बळकटी आणण्यासाठीं ताप एकदम येणे, अंग ठणकणे, व ताप थोडेच दिवस टिकणें हीं मुख्य लक्षणे उपयोगी पडतात. पण कांहीं सौम्य ज्वरांमध्ये हीं लक्षणे नीटशीं जमेस धरण्याजोगीं नसतात. अशावेळीं मागून वरेच दिवस रहाणारा अशक्तपणा अगर शरीरांत होणारे दोष अगर वर सांगितलेले दुष्परिणाम यांच्या योगें अनुमान करणे सोपें जातें. ज्या रोग्यांत श्वसनेन्द्रिये विघटन कफोत्पत्ति झालेली असते, त्यांच्या

कफांत आढळून येत असलेले ह्रीफरचे जंतू योग्य साधनांच्या योगानें दाखवितां येतात.

ज्वर प्रतिबंधक उपाय.—सांध सुद्ध असतां रोज २-४ गुंजा किनाईन घेतल्यानें ज्वर येत नाही असा पुष्कळ सांधांत अनुभव घेतलेला आहे. विशेषतः मोठमोठ्या शाळांतील वसतिगृहांतून मुलांना अगर मुलींना नियमितपणें शिक्षकांच्या देखत हें औषध रोज दंत गेल्यानें त्यामध्ये सांध्यांचा प्रादुर्भाव होऊं नये व त्याच वसतिगृहांतील हें औषध घेत नसलेल्या नोकर मंडळांत तेवढी सांध पसरावी हें या औषधाची उपयुक्तता उत्तम रीतीनें दाखवितें. कोणास हा ताप आल्यास (१) त्याचा कफ ज्या मांड्यांत असतो त्यांत जंतुघ्न औषध टाकित जावें. (२) रोग्यास वेगळ्या खोलांत अगर इमारतींत निजवावा व इतर सर्व माणसांना त्याजकडे जाऊं नये. (३) पुष्कळ माणसें जमतांल असे प्रसंग घडवून आणूं नयेत. (४) व जेथे अशीं माणसें जमणें अपरिहार्य असतें तेथील खिडक्या, दारे, उघडीं टाकून स्वच्छ हवेनें दूषित हवेचे शुद्धीकरण करीत आसावे. या स्वल्प उपायांनीं सांध्यांच्या प्रसारास आळा चांगला वसतो.

उपाय.—या ज्वरास उत्तम उपाय म्हणजे इकडे तिकडे हिडून जो शाक्तीपात या ज्वरात एकदम होतो तो होऊं नये यासाठीं अंधरुणांत अगदीं निष्ठेष्ट पडून रहावें. ज्वराचे आरंभो अंग अतिशय ठणकतें त्यासाठीं सोडा सालिसिलेट १० ग्रेन दर चार ते सहा तासांनीं दिल्यानें आराम वाटतो. अथवा एस्पिरिन ५-७ ग्रेन अगर फेनासिटिन ५ ग्रेन हींहि चांगलीं औषधे आहेत. पण हीं औषधे डाक्तराचे सल्यानें ध्यावांत कारण मागाहून जी दीर्घकाल ठिकणारी अशक्तता येते तिला उत्तेजक हीं औषधे असल्यामुळे यांचा उपयोग वेतानेंच करावयाचा असतो. हीं औषधे न देतां पोटास सायटेट, आमोनियम आसिटेट यासारखी निरुपद्रवी क्षारयुक्त औषधे कफोत्सर्जन करणाऱ्या इतर औषधांशीं मिश्र करून देणे फार चांगले. ताप कमी झाल्या नंतर शाक्ती लवकर येईल अशी औषधयोजना करावी. किनाईन व कुचलाअर्क यांचा या कामी पुष्कळ उपयोग होतो. अति लहान मुलें, अशक्त माणसे व वृद्धलोक यांना रोगाच्या तीव्रावस्थेत अलकोहलमिश्रित उत्तेजक औषध देणें जरूर असतें. उदाहरणार्थ, पोर्टवाईन वगैरे. मागाहून जी विलक्षण अशक्तता येते त्यासाठीं लोह, स्ट्रिकनिया मिश्रित औषधे फायदेशीर असतात. पूर्ण विश्रांति व समुद्रकाठी अगर डोंगराच्या उंचवट्यावर हवापालट करणे तर उत्तमच होय. अशावेळीं हृदयक्रिया फारच अशक्त असल्यास कापूर १० ग्रेन व आलिव्ह तेल १०० भाग या मिश्रणाचे २० थेंब दिवसांतून १-२ वेळां टोंचून घालावे. सांध्यांच्या दिवसांत प्रत्येकानें किंचित मीठ पाण्यांत विरघळवून त्या पाण्यानें नाक, दसा व तोंड या ठिकाणी तुषार उडवून हे भाग साफ ठेवावे, अथवा या पाण्याचें उपपान करावे.

**इन्व्हर्नेस**—इन्व्हर्नेस हे स्काटलंड देशामधील इन्व्हर्नेसशायर परगण्यांतलें बंदर व मुख्य ठिकाण असून, रॉयल म्युनिसिपल व पोलिसबरो आहे. याची लोकसंख्या ( १९०१ ) २१,२३८ होती. या शहराचा बराच भाग नेस नदीच्या उजव्या तीरावर असून शिवाय हे दोन्ही तीरांवर पसरलेले आहे. आसमंतांतील वनश्री व सुंदर इमारती यांमुळे याला डोंगराळ प्रदेशाची राजधानी म्हणण्याची चाल पडली आहे. उन्हाळ्यांत या ठिकाणी पुष्कळ प्रवासी येतात. सध्याचा किळा नवीन असून नदीजवळच्या टॅकडीवर आहे. त्यांत कोर्ट व काउंटीच्या कचेऱ्या आहेत. येथे प्रार्थनामंदिरं, शाळा, दुसऱ्या शिक्षणसंस्था व रॉयल अँकडेमी ह्या सार्वजनिक संस्था आहेत. त्याप्रमाणे येथे पदार्थप्रहालय, ग्रंथप्रहालय, वैद्यशाळा, व इतर बऱ्याच इमारती आहेत. टॅमनॅल्युरिक नांवाच्या टॅकडीवर एक सुंदर अशी स्मशानभूमी आहे. व्हिक्टोरिया पार्क, मॅगॉट ग्रीन, शारीरिक खेळ येथे होतात ती जागा, ही सर्व सार्वजनिक मैदाने आहेत. दाऊ काढणें, कातडी कमावणें, सावण व मेणवत्या करणें हे मुख्य धंदे चालतात. जहाजें बांधण्याचा धंदा थोड्या प्रमाणावर चालतो. शहराच्या पश्चिमेक एक मैलावरून कॅलेडोनियन कालवा जातो. शहरावर मॅजिस्ट्रेटचा अधिकार चालतो. इन्व्हर्नेस फॉरेस, फॉर्टरोज व नेन मिळून पार्लमेंटसाठी एक सभासद निवडतात.

इन्व्हर्नेस हे पिवट लोकांचे अत्यंत मजबूत ठिकाण होतें. ईशान्येस अर्ध्या मैलावर असलेल्या एका टॅकडीवर एक किळा असून त्यांत मॅकथेथनॅ डॅकनचा खून केला. हा किळा मालकम कॅनमोर यानें जमीनदोस्त करून, दुसरा किळा बांधला. इ. स. १४२७ साली पहिल्या जेम्सने येथील किल्ल्यांत पार्लमेंटची बैठक भरविली. इ. स. १७४६ त जॅकोबाईट लोकांनी हा किळा सुटंग लावून उडकून दिला. [ ए.मि. ]

**इन्व्हॅररी.**—हे स्काटलंडमधील अर्गाइलशायर परगण्याचे मुख्य ठिकाण असून ( सनदी ) रॉयल म्युनिसिपल बरो ( गांव ) आहे. याची लोकसंख्या ( १९०१ ) १६३९ आहे. अरे नदी फाईन सरोवरास जेथे मिळते याच ठिकाणी झालेल्या उपसागराच्या दक्षिण किनाऱ्यावर हे शहर आहे. येथे पूर्वपश्चिम जाणारा रस्ता असून उपसागराकडे तोंड असलेली घरांची रांग आहे. 'हेरिंग' जातीचे मासे येथे धरतात व त्याबद्दल याची प्रसिद्धी आहे. पूर्वी हे गांव उपसागराच्या उत्तर बाजूस होतें. सध्याची जागा १८ व्या शतकाच्या मध्यांत निवडण्यांत आली. अर्गाइलच्या डप्टुचा 'इन्व्हॅररी किळा' येथून एक मैलावर आहे. या घराण्यांतील पुरुषांनी इन्व्हॅररी गांवाच्या सुधारणेसाठी बरीच खटपट केली. [ ए.मि. ]

**इन्लीन ( शहर ).**—हे शहर खालच्या मध्यदेशांत हंघावडी भिल्ल्यांतील एक पोट विभागांत आहे.

हे शहर रंगूनच्या वायव्येस १० मैलांवर आहे व बर्मा रेलवे कंपनीचे बर्कशाप असलेले रेलवेचे मुख्य ठिकाण आहे. ह्या शहराी संबंध प्रांतांतील मुख्य तुर्ग आहे व एक इंगीनीअरींग स्कूल व रिफॉर्मेटरी स्कूल आहे. ह्याच नांवाचा जो एक पोटविभाग आहे त्याची लोकसंख्या सन १९०१ साली १०३,९८४ होती. ह्या पोटविभागाची जमीन समुद्राच्या पृष्ठभागावरोवर असून सुपीक आहे. [ इ. गे. ]

**इव नदी.**—ही नदी जशपूर संस्थानांत खुरिया पठारावर उगम पावून या संस्थानांत उत्तरेकडून दक्षिणेकडे वहात गेली आहे. नदीचा प्रवाह डोंगरावरून सखल प्रदेशांत वहात असल्यामुळे पुष्कळ ठिकाणी धवधवे व भोंवर आहेत; व कोठेच नाव टाकता येत नाहीत. सर्वांत सुंदर असा धवधवा घेनेघाग येथे आहे. साऱ्या येथे मात्र काही कोरलेल्या खोडांची होडगी नदीत टाकितान्त. गांगपूरनजीक नदीकाठी थोड्या प्रमाणावर सोने सांपडतें. लोवाखेडा येथे नदीचा देखावा फार सुरेख आहे. [ छत्तिसगड गे ]

**इवादी पंथ.**—इवादी हे एका सुसलमानी पंथाचे लोक आहेत. यांचा पंथ खवारिज पंथाची एक शाखा आहे. या पंथाला हे नांव ह्या पंथाचा संस्थापक अबदल्ला यिन इबाद याच्या नांवावरून पडले. ताबरीच्या बखरीत या संस्थापकाची माहिती अशी दिली आहे की अज्ञातिक पंथाचा संस्थापक नाफी यिन अल्ल-अझरक याच्यापासून हा फुटून निवाला आणि जुन्या परंपरेला सोडून वागणाऱ्या लोकांना कसे वागवावे याबद्दल नाफीपेक्षा तो अधिक उदार धोरणाचा होता, परंतु शुफीय पंथाचा संस्थापक अबदल्ला यिन शफर याच्यापेक्षा त्याचे धोरण कमी सौम्य होतें. या माहिती खेरीज इबाद वद्दल अधिक माहिती बखरीमध्ये फारच थोडी आढळते इतकेंच नव्हे तर कित्येक ठिकाणी याचा याच नांवाच्या इतर कित्येक व्यक्तींशी घोंटाळा केलेला आढळतो. परंतु इबादीपंथाच्या ग्रंथामध्ये यानें उमइद खलीफ अबद अल्ल-मलिक याला लिहिलेलीं दोन पत्रें दिली आहेत आणि हा मुआविद्या ( इ. ६६१-६८० ) व अबद अल्ल-मलिक ( इ. ६८५-७०५ ) या दोन सुलतानांच्या कारकीर्दीत ह्यात होता असें सांगितले आहे. हीं पत्रें खासगी स्वरूपाची आहेत, व त्यांमध्ये इब्नइबाद याच्या पंथाच्या विशिष्ट तत्त्वाबद्दल निश्चित अशी माहिती फारच थोडी आहे. शिवाय हीं पत्रें असल आहेत असें मानण्यास फार थोडा आधार आहे. कारण अशा प्रकारचीं पत्रें बनावट तयार करणाऱ्या प्रकार बराच प्रचलित आहे, इब्नइबाद यानें काफीर या शब्दाचा एक निराळाच अर्थ केला. या शब्दाचा सामान्य अर्थ नास्तिक असा आहे. शिवाय कृतज्ञ असाहि त्याचा अर्थ होऊं शकतो. परंतु काफीर म्हणजे फांशीचो शिक्षा ज्याला आहे असा गुन्हा केलेला सुसलमान असा अर्थ इब्नइबाद यानें ठरविला. व या व्याख्येनुसार असेंहि

ठरविले की, वरील व्याख्येप्रमाणे जे मुसुलमान काफ़ीर म्हणून ठरतील त्यांचा प्राण घेण्यास हरकत नाही. मात्र त्यांचो मालमत्ता नप्त करण्यांत येऊ नये. हें जें एक या पंथाचें तत्त्व म्हणून ताबरीने दिलें आहे तेंच पुढील लेखकांनीं इवादीपंथाचें मुख्य तत्त्व म्हणून सांगितलें आहे.

उमइद खलिफांच्या कारकीर्दीच्या अखेरीस इन्इचादाच्या पंथाला बरेच अनुयायी मिळाले होते. कारण हिजरी सन १३० मध्ये झालेल्या बंडाचा पुढारी अवदल्ला बिन यद्दा हा इवादी पंथाचा होता व त्याला मदत करण्याकरितां बसरा हादमाऊत व येमेन या ठिकाणचे लोक पुढे आले होते. या बंडाची सविस्तर हकीकत अघानी नामक ग्रंथांत दिली आहे. ( पहिली आवृत्ति बुलाक १२८५, २०.९७-११४ ) या ग्रंथांतील सदहू बंडाची हकीकत देताना बंडांतील पुढाऱ्यांच्या सोडचीं म्हणून जी कित्येक प्रवचनें दिलीं आहेत. त्या प्रवचनांत या पंथाचीं तत्वे आलेलीं असून त्यांचा हा येथील उल्लेख सर्वांत अधिक विश्वसनीय होय असें मानण्यास हरकत नाही. या बंडांत इवादीच्या अनुयायींना मक्का व मदिना येथें कांहीं काल सत्ता स्थापिली परंतु लवकरच उमइदांच्या सैन्यानें त्यांचा पूर्ण पराभव केला. अब्बासी घराण्याच्या कारकीर्दीच्या आरंभी आफ्रिकेमध्यें या पंथाचा विजय झाला व त्यांनीं इ. ७५८ मध्ये सिलिमस हें शहर बसविलें आणि केरावन येथें ७५८ पासून ७६२ पर्यंत सत्ता चालविली. पुढें इ. ९४२ व ९४७ या सालीं हा पंथ पुन्हां प्रचल झाला परंतु फातिमीडांनीं त्यांचा पराभव केला, तेव्हा या पंथाचे उरलेले अनुयायी जेव्हालेफ्युस येथें आश्रय करून राहिले व त्यांचे वंशज अद्यापहिं तथें नांदत आहेत. आफ्रिकेतून या पंथाचे अनुयायी पुढें स्पेनकडे गेले. त्यांच्याबद्दल हिजरी पांचव्या शतकांतील लेखक इन्हजम हा असें म्हणतो की, स्पेनमधले इवादीचे अनुयायी यहूदी किंवा ख्रिस्ती लोकांनीं मारलेल्या प्राण्याचें मांस खात नसत. अब्दल्ला काहिर याच्या ग्रंथांत असा उल्लेख आहे की या पंथांत चार पोटभेद होते. त्यांचीं नांवें हफिसय्या, हारीथीय्या, यक्षीदिय्या व केवळ ईश्वराकरतां केलेल्या नव्हे पण पवित्र अशा कृत्यावर विश्वास ठेवणारे अशीं दिलीं आहेत. या चार पोटपंथांच्या अनुयायांत बऱ्याच वावर्तीत मतभेद होते परंतु काफ़ीर या शब्दाचा वर दिलेला अर्थ सर्वांना मान्य होता. पामन येथें या पंथाचें प्रथमपासून वर्चस्व होतें व तेथील सरकार हल्लींही या पंथाचें आहे. इन्बनुता याला चौदाव्या शतकात या ठिकाणीं हे लोक आढळले होते. व त्यानें असें लिहून ठेविलें आहे कीं शुक्रवारी दुपारी हे लोक चार उद्देशांनीं ईश्वराची प्रार्थना करीत असतात व खुस्वा प्रमाणेहिं कांहीं म्हणतात. जे. आर. वेल्स्टेड (अरबस्तानांतीस प्रवास लंडन १८३८, १-३१२) या युरोपियन लेखकानें सदहू पंथाच्या तत्वांविषयी माहिती दिली आहे. परमेश्वराची भेट परलोकामध्यें होईल ( असें सुनी पंथाचे लोक मानतात.)

ही गोष्ट इवादी पंथाच्या लोकांना मान्य नाही. असें जें विधान वेल्स्टेडनें केलें आहे त्याला साचोच्या लेखानें पुष्टि मिळते.

जेवेल नेफ्यूस शिवाय इवादी पंथाचे अनुयायी हल्लींही जेथे आढळतात तीं स्थळे म्हणजे जेर्बा बेट आणि अलजीरिया मधील सर्केल लघाऊत हीं होत. अलजीरियामधील इवादी पंथाचे लोक १८८४ सालीं ४९००० होते व त्यांची रद्दाणी विशेषतः संन्याशासारखी होती. ते फार प्रामाणिक नीतिमान आणि ईश्वरभाक्तीपरायण आहेत असें एल. रिननें लिहून ठेविलें आहे (मारवाउद्स एट खाऊन अलजीरिअर्स १८८४). इवादी पंथाचीं तत्वे आणि सुनी पंथाचीं तत्वे यांच्यांत फारसा फरक नाही. पूर्वकर्मवाद दोघांनाहि मान्य आहे. आणि पाश्चात्तापांतर शुद्धी हें तत्त्व फक्त अब्दुद्विपुरस्कर केलेल्या पापांना लागू आहे असें हे मानतात. शांली-वारचे सुलतान या संप्रदायाचे आहेत.

१८८२ मध्ये माझब प्रांत फ्रेंचांनीं आपल्या राज्यास जोडला तेव्हां फ्रेंच पंडितांनीं या पंथाच्या कायदेकांनुचा अभ्यास केला व गंतर इ. शेंस यानें एमझयाइट कायद्याचे पुस्तक तयार केलें. [ ए. रि. ए. ]

इन्न् गॅविरोल.—( सॉलोमन वेनजुडा ) हा यहूदी कवि व तत्वज्ञानी १०२१ च्या सुमारास मलग येथें जन्मला. लहान असतांनाच त्याचे आईबाप वारले. सॅम्युएल ह नगोद या विद्वानांच्या पोशियापाशीं तो राहिला. त्याच्या रागीट स्वभावामुळे सॅम्युएलचें व त्याचें भांडण होत असे. गॅविरोल हा लहान वयांतच वारला असें सर्वांचें मत आहे.

त्याचा साहित्याभ्यास लहान असतांनाच सुरू झाला. सोळाव्या वर्षी त्यानें पद्यें रचिलीं. याच सुमारास व्याकरणावर अनेक नांवांचें एक काव्य केलें. त्याच्या ४०० ओळींपैकीं सांन्या ९७ आन उपलब्ध आहेत. हिब्रूमध्यें अरबी छंद योजण्याचा त्यानें परिपाठ घालून दिला. हल्लीं ज्यू लोकांना तो कवि म्हणूनच कायतो माहींत आहे. १९ व्या शतकांतील फ्रान्स आणि इंग्लंडमधील अद्भुत रम्य वाङ्मयसंप्रदायाशीं त्याच्या वाङ्मयाची तुलना करितां येईल. वांणकाव्यें आणि औपरोधिक काव्याखेरीज सामाजिक प्रार्थना-गीतेंहि त्यानें रचिलीं आहेत. त्याच्या प्रार्थना-गीतांतील अति विख्यात म्हणजे केथर, मलकूत ( प्रायश्चित्त दिनाकरितां ) आणि अझरोथ हीं होत.

ज्यू समाजाबाहेर तो तत्त्वज्ञानी अविहस्रानें म्हणून ओळखला जाई. त्याचीं विशेष तत्वे म्हटलीं म्हणजे ( १ ) भौतिक किंवा आध्यात्मिक सर्व श्रेष्ठ वस्तू, द्रव्य आणि रूप यांच्या बनावलेल्या असून द्रव्याचे निरनिराळे प्रकार केवळ विश्वद्रव्यांतील भेद होत. त्याचप्रमाणें सर्व रूपे एका विश्वरूपांत सांठविली आहेत. ( २ ) आद्यैक आणि बुद्धि यांच्यामध्ये दैवी इच्छा असून ती द्रव्य आणि रूप यांनीं अधाधित आहे. पण त्यांचा संयोग करणारी ती एक शक्ति आहे

अविस्मरणेन आपला तत्त्वज्ञानी पंथ स्वतंत्रपणे उभारला. त्याचीं मते ज्यू संप्रदायाला मुळीच मान्य न होणारीं अशीं होती. त्याचा दुसरा महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे इसला अल अखलाग ( स्वभावसुधारणा ), मिहदार हपेनीनीम हा अरबी भाषेतील सुभाषितांचा ग्रंथ त्याच्याच नांवावर मोढतो. [ ए. वि. ]

**इन्तुफैल.**—किंवा तोफैल ( अबुबकर महंमद इब्न अबदुल मलिक इब्न तुफैल उल क्वाझी ); मृत्यू ११८५. हा मुसुलमानी तत्त्ववेत्ता ग्रानाडाजवळील ग्वादीक्स गांवीं जन्मला. तेथे त्याला वैद्यक आणि तत्त्वज्ञान यांचे शिक्षण मिळाले. तो आर्व्हेम पेसचा शिष्य होता असे म्हणतात. ग्रानाडाच्या सुभेदाराचा तो चिटणीस होता. पुढे मोहद खलीफ अबुयकूब युसुफ याचा दिवाण व वैद्य झाला. मोरोक्को येथे त्याचा अंत झाला. [ ए. वि. ]

**इन्तवतूता.**— १३०४ ते १३७८ ) ह्याचें नांव अबु-अबदुल्ला महंमद असे असून आठनांव इन्तवतूता हे होते. हा वडा मुसुलमान प्रवासी टांजियर येथे इ. स. १३०४ मध्ये जन्मला. १३२५ त यानें आपल्या प्रवाशाला आरंभ करून १३५५ मध्ये तो पुरा केला. प्रथम भूमध्यसमुद्रकिनारा पालथ्या घालून तो आलेक्झांड्रिया येथे गेला. वाटेत त्याला दोन वायकांशी लग्न करण्याला फुरसत मिळालीशीं दिसते. कायरो येथे कांहीं दिवस काढल्यावर व तांबड्या समुद्राच्या किनाऱ्यावर असलेल्या ऐधवपासून मक्केला जाण्याचा त्याचा प्रयत्न निष्फल झाल्यावर तो पॅलेस्टाईन, अँलेप्पो आणि दमास्कस या ठिकाणी गेला. नंतर तो मक्का व मदिना येथे यात्रेकरितां गेला. मशहदअल्ली येथील अल्लीच्या कबरीचे दर्शन घेऊन पुढे तो बसन्धास गेला. तेथून खालिस्तानचे पर्वत ओलांडून इस्फहानहून शिराजला आणि परत कूफा व बगदाद या गांवीं तो आला. मोसल आणि दिआर बेकर येथील प्रवास आटपून तो दुसऱ्यादा मक्केला गेला. तेथे त्यानें तीन वर्षे काढलीं. पुढे तो तांबड्या समुद्रातून त्या वेळचे व्यापाराचे प्रासिद्ध ठिकाण जे एडन तेथे पोहोचला. एडनचे महत्त्व व मोठात्या कुंडांपासून त्याला मिळणारा पाणीपुरवठा वतूतानें वर्णन केला आहे. आफ्रिकेच्या किनाऱ्यानें पुढे जाऊन मोम्बासा, विवलोआ आणि इतर पुष्कळ ठिकाणीं त्यानें पाहिलीं. पुन्हां उत्तरेकडे वळून ओमान-मधील मोठात्या शहरांवरून तो नवीन ओर्मझला पोहोचला. इराणी आखातातील इतर भागांत जाऊन आल्यावर तो अरबस्तान ओलांडून तिसऱ्यादा हाज करण्याकरितां मक्केला गेला. तांबडा समुद्र ओलांडून तो बरेच कष्ट सोसून सायनेला गेला. तेथून नाहल नदीच्या किनाऱ्यानें कायरोला पोहोचला. पुढे सिरियामधून प्रवास करून त्यानें आशिया-मायनरमधील बारीकसारीक संस्थानें पाहिलीं. नंतर तो काळ्या समुद्रांतून काप्पा येथे गेला. त्या ठिकाणीं जिजोइ लोक राहात होते. वतूतानें पाहिलेले हे पाहिलेच निस्ती-

शहर असावे, कारण तो तेथील घंटानादानें बराच त्रस्त झाला. पुढे त्यानें किप्चाकचा प्रवास केला व तेथील खान महंमद उल्लेग याच्या छावणींत राहिला. रशियन साम्राज्यांतील त्यानें पाहिलेल्या स्थळांपैकी बोलघर ( ५४° ५४' उत्तर ) हे एक असून उन्हाळ्यांतील लहान रात्र पाहाण्याकरितां तो तेथे गेला होता. आणखी उत्तरेकडे जाऊन तिमिर-प्रदेश पाहाण्याची त्याची इच्छा होती पण त्याला आपला वेत बदलावा लागला. परत खानाच्या छावणींत येऊन तो एका ग्रीक राजकन्येबरोबर कॉन्स्टॅन्टिनोपल येथे गेला. तेथे त्यानें तिसरा अँड्रोनिकस ( १३२८-१३४१ ) बाद-शहा याची मुलाखत घेतली. व्होलगा नदीकाठी सराई येथे पडलेल्या उल्लेगच्या छावणींत पुन्हां परत येऊन ख्वारीझम आणि बोखारा पठारे त्यानें ओलांडली. तेथून खोरासान आणि काबूलमधून हिंदुकुश मार्गानें इ. स. १३३३ च्या सप्टेंबर महिन्यांत तो सिंधुनदीच्या काठी आला. येथे त्याच्या इतिहासाचा पहिला खंड संपतो.

सिंध प्रांत समुद्रापर्यंत व तेथून वर पादाक्रांत केल्यावर तो मुलतानला निघाला व शेवटीं दिल्लीचा बादशहा महंमद तघलक यानें आमंत्रण दिल्यावरून त्या ठिकाणीं गेला. महंमदशाह फार चमत्कारिक स्वभावाचा व अती ढोंगी होता. त्यानें सार्वजनिक धर्मार्थ संस्था काढिल्या होत्या. पंडितांनां तो चांगला आश्रय देई पण पितृहत्या, भ्रातृ-हत्या इत्यादि पापें त्याच्या हातून घडलीं होती. तो फार लहरी व रक्तपात पाहाण्यास उत्सुक असे. रोजच्या रोज राजद्वारां कोणीतरी उत्कर्ष पावे तर कोणी मरणाच्या द्वारी बसत. अशा तऱ्हेच्या वादशहानें आपल्या या प्रवाशाला दिल्लीचा काबी नेमले व त्याला १२००० चांदीचे दिनार वक्षिप्त देऊन तितकेंच वेतन दरवर्षी करून दिले. सुलतानाच्या नोकरांत वतूता आठ वर्षे राहिला, पण त्याच्या उधळ्या स्वभावामुळे त्याला वेतनाच्या चार पांच पट कर्ज झाले. शेवटीं वादशहाच्या मर्जीतून उतरून तो तेथून निघाला. त्यावेळीं मंगोल घराण्यांतील चीनच्या शेवटच्या बादशहानें दिल्लीस एक वकीलात पाठविली होती. ती वकीलात परत जाण्याच्या वेळीं हा मूर तीघरीवर नाणार होता ( १३४२ ). हा मंडळी मध्यहिंदुस्थानांतून खंबायतला गेली. तेथून जलमार्गानें कालिकतला पोहोचली. वतूतानें कौलम ( विवलामन ), अँलेक्झांड्रिया, क्रिमियामधील सुडाक आणि चीनमधील झेदन यांच्या तोडीचे कालीकत बंदर असून ते जगांत एक अति मोठे व्यापारी ठिकाण आहे अशा तऱ्हेचे वर्णन केले आहे. हे वकीलातमंडळ चिनी नद्याजंतून व लहान लहान गलबतांतून प्रवास करणार होतें पण जें जहाज इतर वकीलमंडळी व नजराणे घेऊन जाणार होतें ते इन्तवतूता जाण्याची तयारी करण्याच्या पूर्वीच बंदरांतून निघाले व समुद्रांत पार फुटले. वतूताचे सामान पुढे गेले व तो मात्र कालीकत बंदरांतच

राहिला. पुन्हां परत दिल्लीला जाण्याचें घाडस त्याच्यानें करवेना म्हणून तो हानावर व पश्चिम किनाऱ्यावरील इतर शहरें हिंडला. त्या अवधीत तो मालदीव वेढाला जाऊन आला. त्या ठिकाणीं तो काजी बनला व चार बायका त्यानें करून घेतल्या. मालदीव वेढांची त्यानें उत्तम माहिती लिहून ठेविली. आगस्ट १३४४ त त्यानें मालदीव सोडलें व सिलोनला आला. त्या ठिकाणीं त्यानें आदामचें पाऊल ज्या ठिकाणीं उठलें आहे त्या आदाम शिखराची यात्रा केली. तेथून तो कॉरोमांडल किनाऱ्यावरील मावर गांवां गेला. त्या ठिकाणीं त्याला मयुरेंत राहणारा एक सुसुलमान धाडशी गृहस्थ भेटला, तो त्या प्रदेशाचा बहुतेक मालकच बनला होता पुन्हां एकदा मलबार किनारा आणि मालदीव वेढें या ठिकाणीं जाऊन, त्यानें ४३ दिवसांचा बंगालचा प्रवास केला. सद्कवन ( चितागांग ) येथें तो उतरला. बंगालमध्ये असतांना शेख जलालुद्दीनची त्यानें गांठ घेतली. जलालुद्दीन हा प्रख्यात सुसुलमान साधु असून सिलहट येथें अद्याप त्याची यात्रा भरते. डाका जवळच्या सोनारगांव येथें जाव्हाला जाणाऱ्या जहाजांत तो घसला. अराकानच्या किनाऱ्याला लागून त्याचें जहाज ४० दिवसांत सुमात्रा येथें पोहोचलें. त्या वेढ्याच्या उत्तर किनाऱ्यावर सुकत्याच पसरलेल्या इस्लामी धर्माचा मलिक-अल-धाहीर म्हणून एक कट्टा अनुयायी तेथें होता. त्यानें चीनला जाणारें एक जहाज तयार करून ठेवलें होतें. त्यांत वसून वतूता निघाला. काम्बोजच्या मार्गानें जाऊन चीनमध्ये झेटन येथें वतूता उतरला. चीन् कलन ( कॅटन ) खानसा ( हुंगचौ ) आणि खानवलिक ( कॅथलक किंवा पेकिंग ) हीं शहरें त्यानें पाहिली. चीनमधील इतर ठिकाणाप्रमाणेंच सुसुलमान बंधुत्वाचें त्यानें वर्णन केलें आहे. सुसुलमाना वैद्य आफ्रिका आणि आशिया या ज्ञात खंडांत कोठेहि आढळतो, हें त्या धर्मीतील बंधुत्वाचें लक्षण वतूता मोठ्या चटकदार भाषेत पुढें मांडतो. घराकडे परत जातांना वाटेंत मोठा रुख पक्षी त्यानें पाहिला ( ! ) पुन्हां सुमात्रा, मलबार, ओमान, इराण आणि बगदाद हीं ठिकाणें पाहून व वालुकारण्य बुडवून पामिर आणि दमास्कस येथें तो गेला. त्या ठिकाणीं त्याला प्रथमच घरची वातमी समजली. १५ वर्षांपूर्वी आपला पिता मृत्यू पावल्याची दुःखद वार्ता त्यानें येथें श्रवण केली. हा माथ आणि अलेप्पो येथें जाऊन दमास्कसला परत आल्यावर त्या ठिकाणीं काळा आजार चालू असून रोज २००० वर माणसे मरत आहेत असें त्यानें पाहिलें. यरुशलेम आणि कायरो येथला पुन्हां प्रवास करून चौथ्यांदा त्यानें हाज केलें, आणि शेवटीं २४ वर्षांनीं, ८ नव्हेंबर १३४९ या दिवशीं फेज येथें पाऊल टाकलें, सर्व देशांत त्याला मोरोक्को फार बरा वाटला. टांजियर येथें घरां जाऊन तो स्पेनमध्ये शिरला, व जिब्राल्टरवरून अँडाल्यूसियाला त्यानें प्रदक्षिणा घातली. १३५२ मध्ये पायावर चक

पडलेल्या या माणसानें मध्य आफ्रिकेचा प्रवास केला. सहारा आलांहुन तो टिव्वट्ट आणि गोमो येथें गेला. पण त्याच्या रावानें परत बोलावल्यावरून तो १३५४ त फेज येथें गेला. अशा रीतीनें २८ वर्षांचा व सरळ रस्ता घरून मोबल्यास ७५००० मैलांच्यावर होणारा प्रवास त्यानें पुरा केला. राजा-झेंनें त्यानें आपल्या प्रवासाचा इतिहास महंमद इब्नुलुत्ताई यास सांगितला. व त्यानें तो १३ डिसेंबर १३५५ त लिहून पुरा केला. इन्वतूता १३७८ मध्ये ७३ वर्षांचा होऊन वारला. [ ए. ब्रि. ]

इब्न हज्जम ( ११४-१०६४ ).—याचें संबंध नांव अबु महंमद अल्लो इब्न अहंमद इब्न हज्जम हें होतें. हा सुनलमानी संत कॉन्व्हेंटच्या असमंतांत जन्म पावला. तो इतिहास, कायदा आणि धर्मशास्त्र यांचा अभ्यासक असून वापाच्या मार्गे वक्षिर पदावर आला पण नास्तिक वादाबद्दल त्याला पदच्युत करण्यांत आलें. आपलें वाकीचें आयुष्य यानें एकांतवासांत काढलें. कायद्याच्या दावतींत तो प्रथम शफा संप्रदायाचा अनुयायी होता. पण पुढें त्यानें जाहिरी मतें अंगीकारीलीं. कुराणांतील प्रत्येक वाक्य सामान्य व व्यापक अर्थानें ध्यावयाचें; तें ज्यावेळीं लिहिलें त्या फाळांतील प्रसंगाशीं असलेला विशेष संदर्भ गाकून टाकावा याचा; कुराणांतील प्रत्येक शब्द अक्षरशः अर्थानें लिहावयाचा; पण तो अर्थ केवळ कुराणांत इतर ठिकाणीं केलेल्या त्याच्या उपयोगावरून ठरवावयाचा इत्यादि मतें हा प्रतिपादित असे. इब्न हज्जमशाहाच्या शिकवणीतील विशेष प्रकार म्हटला म्हणजे, वरील तत्त्वांचा उपयोग केवळ कायद्याच्या अभ्यासाकडे न करितां संप्रदायाकडे ईश्वरज्ञानाकडेहि त्यानें त्यांची योजना केली. यामुळे एकावेळीं मोटाशिलाइट व दुसऱ्या वेळीं अँशराइट यांच्याशीं त्याचें वाकडें आलें. तथापि संप्रदाय काढण्याच्या कामांत त्याला यश आलें नाहीं. त्याचा मुख्य ग्रंथ म्हटला म्हणजे किताब-उलमिल्ल वन-निहल ( पंथाचें पुस्तक ) होय. [ ए. ब्रि. ]

इब्राहिम कुतुबशाह.—गोंवळकोंड्याचा एक बादशहा. पहिला कुली कुतुबशाहाचा मुलगा व जमशोदचा भाऊ. जमशोदच्या मृत्यूनंतर त्याचे सरदार त्याच्या सात वर्षे बयाच्या मुलाला गादीवर बसवून राज्य हांकूं लागले; पण जेव्हां हा बाल सुलतान राज्याला अयोग्य वाटला तेव्हां विजयनगराहून इब्राहिमला बोलावणें धाडून त्याला राज्याभिषेक केला ( १५५० ). इब्राहिमनें इतर सुसुलमान राजांनां बरोबर घेऊन विजयनगराच्या रामराजावर स्वारी १५६५ त केली. यालडाईन रामराजाचा पराभव होऊन तो मारला गेला इ. स. १५७१ त इब्राहिमच्या रफतखान नांवाच्या बजोरानें हिंदूंचा राजमहेंद्र किळा सर केला. ३२ वर्षे मोठ्या ऐश्वर्यांत घालवून इब्राहिम इ. स. १५८१ त वारला. त्याच्या मागून महंमद कुतुबशाह गादीवर बसला ( कुतुबशाही, पहा ) याच्या कारकीर्दीत मराठ्यांचा उत्कर्ष झाला. याचा



दिवाण जगदेवराव नांवाचा मराठा सरदार होता. तथापि यानें बरीच हिंदुराज्यें घुळीस मिळविलीं. इब्राहिम स्वतः चांगला विद्वान होता. राज्यांत त्यानें वंदेवस्तहि चांगला ठेविला. कलाकौशल्याची बांधकामेहि करून घेतलीं. न्याय देण्याच्या बाबतींत फार दक्ष म्हणून या वादशहाची ख्याति आहे. [ मुसलमानी रियासत; मोडक-मु इतिहास; वील इत्यादि ]

**इब्राहिमखान गारदी.**—इब्राहिमखान हा आरंभी बुशीच्या हिंदी शिपायांवरील एक अंमलदार होता. पुढे काहीं कारणांमुळे बुशीची त्याजवर इतराजी झाली; व म्हणून तो बुशीची चाकरी सोडून वऱ्हाडांत निजामअल्लीकडे गेला. इ. स. १७५८ च्या सुमारास बुशीनें लांच देऊन निजामअल्लीच्या ज्या सरदारांस आपणांकडे बळवून घेतलें, त्यांत इब्राहिमखानहि होता. [ वसालतजंग पहा ]. इ. स. १७५९ मध्ये निजामअल्लीनें घन्हाणपुरापासून खंडगी घेऊन, मिळालेल्या पैशांतून तो जेव्हां सैन्य जमा करूं लागला, तेव्हां इब्राहिमखान पुन्हां त्यास जाऊन मिळाला. परंतु पुढे लवकरच आपला भाऊ, सलाबतजंग याचे मन राखण्याकरिता निजामअल्लीनें इब्राहिमखानास आपल्या नोकरीवरून काढलें. यानंतर इब्राहिमखानास सदाशिवरावभाऊनें आपल्या पदरी ठेविलें इब्राहिमखानाजवळ जटयत तोफखाना अहून त्यानें आपल्या पायदळ सैनिकांस युरोपियन शिपायांच्या धर्तीवर कवायतीचे शिक्षण दिल्लें होतें. हा उदगीरच्या लढाईत सदाशिवरावभाऊ वरोवर होता.

उदगीरच्या लढाईनंतर इब्राहिमखानाच्या पायदळांतील शिपायांची संख्या दुष्पट करण्यांत आली. इब्राहिमखानाच्या जटयत तोफखान्याच्या व कवाईत शिकविलेल्या त्याच्या पायदळांतील १०,००० शिपायांच्या कार्यक्षमतेवर सदाशिवरावभाऊचा इतका दृढविश्वास होता की, यांच्या मदतीनें आपण अफगाण लांकाशीं समोरासमोर लढून त्यांचा सहज पराभव करूं शकूं असें त्यास वाटून, महारराव होळकर व सुरजमल्लजाट यांच्या सल्ल्यास न जुमानतां तो आपलें पायदळ सैन्य घेऊन भवदाळीशीं युद्ध करावयास आला. दिल्लीचा किष्ठा सर करण्यांत व कुंजपुरा घेण्यांत इब्राहिमखानाच्या तोफखान्याची भाऊस फार मदत झाली परंतु पानिपत येथे अडकून पडल्यावर मात्र इब्राहिमखानाचे पायदळ व त्याचा अवजड तोफखाना यामुळे मराठ्यांस फार पेंच पडला. महारराव होळकरानें गनोमीकाव्यानें लढण्याविषयी यावेळीं जेव्हां सदाशिवराव भाऊस पुन्हां सूचना केली, तेव्हां इब्राहिमखानानें उघड बोलून दाखविलें कीं, अशा रीतीनें लढण्यास सुरुवात करून जे मराठे सरदार मला येथे खाईत टाकण्याचा प्रयत्न करतील त्यांच्यावरच प्रथम मी आपल्या तोफा चालवीन. ता. १४ जानेवारी सन १७६१ रोजी पानिपतच्या रणभूमीवर मराठे व अफगाण यांच्यामध्ये जी अखे-

रची घनचक्र लढाई झाली, तीत इब्राहिमखानानें सुमारे ८००० रोहिल्यास रणभूमीवर लोळऊन, आपल्या समोरच्या अफगाण सैन्याचा मोड केला होता. परंतु या युद्धांत अखेरीस मराठ्यांचा मोड झाल्यावर तो जखमी होऊन शत्रूच्या हातीं लागला व तेथें त्याचा शिरच्छेद करण्यांत आला. [ ग्रँटडफ. मराठी रियासत पानिपत प्रकरण ]

**इब्राहिम शाहा**—जौनपूरच्या शर्की घराण्यांतील सुलतान. हा इ. स. १४०२ मध्ये आपला बाप ( वीलच्या मते भाऊ ) मुबारिक शाहा याच्यामागून गादीवर आला. वाङ्मयाला त्यानें जें उत्तेजन दिलें त्यामुळे त्याचे नांव सर्वश्रुत होतें. त्या अंदाधुंदीच्या काळांतहि जौनपूर हें विद्येचें आगर म्हणून प्रसिद्ध होतें, असें त्यावेळीं इब्राहिमशाहाला अर्पण केलेल्या अनेक ग्रंथावरून समजतें, असें फेरिस्ता म्हणतो. इब्राहिम इ. स. १४४० त वारला. तो फार लोकप्रिय असे. त्याच्या मागून त्याचा वडील मुलगा महमदशाहा शर्की जौनपूरचा सुलतान झाला. [ वील. मावेल डफ. ]

**इम्रो नदी**—आयवेरियन द्वीपकल्पांतील नद्यांतील सर्वांत मोठी नदी. ही कॅन्टाम्रियन पर्वतांत उगम पाऊन भूमध्य समुद्रास जाऊन मिळते. इच्या उजवीकडे हिजर ही उपनदी येऊन मिळते.

इच्यावरचीं मुख्य शहरे लोप्रोनो, कॅलाहोरा, ट्युवेल, सॅल्गोसा, व कारच ही आहेत. या नदीची लांबी सुमारे ४६५ मैल आहे.

इच्या उजवीकडील उपनद्या जलॉन व मॅटरना. डावीकडील उपनद्या—येगा, अॅरगोन, अरवा गॅलेगो व सिप्रे. ह्या नदीला व्यापारी दृष्टीनें आता फारसें महत्त्व नाहीं. पांचव्या चार्लस वादशहानें ( १५००—१५५८ ) बांधलेला या नदीचा एक कालवा आहे. [ ए. मि. ]

**इव्लिस**—किंवा एव्लिस. मुसलमानी पुराणांतील सैतान. सैतान या नांवानें कुराणांत याचा वऱ्याच वेळां उल्लेख आलेला आहे. त्यांत इव्लिस हा शब्द ११ वेळां, व सैतान हा ८७ उताऱ्यांतून आढळतो. दुष्ट भुतांचा तो राजा असें त्या ठिकाणीं दाखविलें असून, मूळ उग्र प्रकृतीवरून ही व्यक्ति वनाविल्याचे उघड दिसते. इव्लिसनें अल्लाविरुद्ध धंड केलें, म्हणून त्याला स्वर्गांतून हाकून देण्यांत आलें. आमची उपासना करण्याचें त्यानें नाकारलें म्हणून त्याला अशी शिक्षा देण्यांत आली अशी कुराणांत कथा आहे. त्याला प्रथम देहदंडाचीच शिक्षा देण्यांत आली होती; पण त्याच्या विनवणीवरून उत्थापनाच्या दिवसापर्यंत त्याला ईश्वरानें अवधि दिला. ( कुराण ७, १३. )

**इमर्सन राहफ घाळो**—( १८०३—१८८२ ) हा अमेरिकन कवि व निबंधकार बोस्टन येथे ता. १५ मे सन १८०३ इ. रोजी जन्मला. स्वावलंबन, स्वातंत्र्यप्रियता, कळकळ, नेमतपणा, ध्येयप्राप्ति, वगैरे त्याच्या वाङ्मयाईकांच्या अंगच

सद्गुण इमर्सनमध्ये उतरले होते. त्याचीं मते प्युरिटन पंथाचीं होतीं.

वाळपणी मिस मेरी मूढी इमर्सन नांवाच्या त्याच्या आतेनें त्याच्या शिक्षणाची काळजी घेतली. विद्यार्थी दशेंतच त्यानें वाङ्मय व वक्तृत्व या वावतांत नांव मिळविलें होतें. त्याच वेळेपासून त्याला कविता करण्याचा व वाचनाचा नाद लागला होता. शिक्षण संपल्यावर कांहीं दिवस त्यानें शिक्षकांचे काम केलें पण स्वातंत्र्य, कळकळ व सत्यप्रति याची त्याला दिवसेंदिवस अधिकाधिक जरूरी भासू लागली व शेवटी त्यानें हा उद्योग सोडून धार्मिक विषयांत आपलें मन घातलें व तो धर्मोपदेशक बनला. देवभोजन ( लॉर्डस सर ) हा कायमचा संस्कार व्हावा असा ख्रिस्ताचा हेतु नव्हता असें त्याचें मत होतें; पण हें मत कोणास मान्य न झाल्यामुळे त्यानें हा धंदा सोडून दिला. कोलरिजचे तत्वज्ञान, वर्डस्वर्थच्या कविता कार्लोइलचे निबंध यांचा इमर्सनवर बराच परिणाम झाला होता. इ. स. १८३२ साली तो ज्यावेळी प्रवासास निघाला त्यावेळी त्यानें इंग्लंडमध्ये जाऊन लंडन, कोलरीज, वर्डस्वर्थ व कार्लोइल या वाङ्मय सेवकांशी परिचय करून घेतला. कार्लोइलबरोबर याचा बराच स्नेह झाला; त्यांना एकमेकांविषयी अत्यंत आदर वाटत असे.

इ. स. १८३३ साली इंग्लंडमधून परत आल्यावर त्यानें कांहीं काल व्याख्यानें देऊन घालविला व शेवटी प्रेमळ माणसांच्या सहवासांत कोंकॉर्ड येथें आपलें आयुष्य घालविलें. ज्याला बौद्धिक काम करावयाचें असेल त्यानें शारीरिक श्रमाची कामे करूं नयेत असें त्याचें स्वानुभवावरून मत झालें होतें.

इमर्सन हा बौद्धिक स्वातंत्र्याचा अत्यंत चहाता होता. तत्कालीन तत्ववेत्ते इमर्सनकडे बारंवार येत व त्याला मान देत असत.

इमर्सनची वक्ता या नात्यानें अधिक कीर्ति झाली. 'मोठी माणसें' 'इंग्रजी वाङ्मय' व 'इतिहासाचे तत्वज्ञान' यांवर त्यानें दिलेली व्याख्यानें फारच लोकप्रिय झाली.

इ. स. १८४७ साली तो इंग्लंडमध्ये पुन्हां गेला व तेथून परत आल्यावर त्यानें 'इंग्लिश ट्रेड्स' नांवाचे पुस्तक प्रसिद्ध केलें.

सामाजिक व राजकीय सुधारणेची त्याला फार आवश्यकता वाटत असे. त्याचीं मते गुलामगिरीच्या विरुद्ध होती. त्यानें व्याख्यानांत प्रतिपादिलेलीं मते व व्याख्यानांतोच विचारसरणी त्याच्या निबंधांतून दृष्टीस पडते. त्याला कवितांची व गूढ तत्वज्ञानाची फार आवड होती. तो कान्दबऱ्या कवितेच वाचीत असे.

इमर्सन हा कोणाचा अनुयायी नसून त्यानें प्रत्येकापासून प्राज्ञांश तेवढा उचलला होता. त्याच्या अंगां असलेल्या परमधेयाकांक्षेला सत्याविष्करणाचें स्वरूप आलें होतें.

त्याची लेखनशैली जोरदार भेदक व सूत्रबत आहे. त्याच्या ग्रंथांतून आशावादित्व दिसून येतें. त्याची कविता त्याच्या पद्याइतकी सरस नाही. इ. स. १८६६ साली हार्वर्ड कॉलेजनें त्याला डॉक्टरची पदवी दिली.

इमर्सन ता. २७ एप्रिल १८८२ इ रोजी मरण पावला. 'एमेज' 'रिप्रेझेंटेटिव्ह मेन' 'दि कॉन्क्ट ऑफ लाईफ, वगैरे त्याचीं मुख्य पुस्तके आहेत.

[ संदर्भग्रंथ.—जार्ज विलिस कूक—राफ वाल्डो इमर्सन, हिज् लाइफ, रायटिंग्ज अँड फिलॉसफी ( बोस्टन १८८१ ) अलेक्झांडर आयर्लंड—राफ वाल्डो इमर्सन: हिज् लाइफ जीनिअस अँड रायटिंग्ज ( लंडन १८८२ ); ए, ब्रॉन्सन ब्लॉक—राफ वाल्डो इमर्सन, फिलॉसफर अँड सीअर ( बोस्टन १८८२ ); मॉकुअर डॅनिअल कान्ने—इमर्सन, अँड होम अँड अँब्रॉड ( बोस्टन १८८२ ); जोएल वेदन—इमर्सन अँड ए पोएट ( न्यूयॉर्क १८८३ ); एफ 'बी' सॅनबोर्न ( एडिटर )—दि जीनिअस अँड कॅरेक्टर ऑफ इमर्सन: रेक्चर्स अँड दि कॅकॉर्ड स्कूल ऑफ फिलॉसफी ( बोस्टन १८८५ ); आल्बर्ट वेडेल होल्मस—राफ वाल्डो इमर्सन ( " अमेरिकन मेन ऑफ लेटर्स सीरिज " ) बोस्टन १८८५; जेम्स इलियट केवट—ए मेमॉयर ऑफ राफ वाल्डो इमर्सन. मॅथ्यू आर्नोल्ड ( डिस्कॉर्सेस इन अमेरिका ) आणि गॉन मोर्ले ( क्रिटिकल मिसेलनीज ) यांनी इमर्सनवर उत्तम भाष्य केलें आहे, कूक—बिब्लिओग्राफी ऑफ राफ वाल्डो इमर्सन ( बोस्टन १९०८ ). ]

इमादशाही. ( इ. स. १४८४-१५७२ )—बऱ्हाडांत एलिचपुर येथें अर्वाचीन काळांत जें एकच स्वतंत्र राज्य होऊन गेलें तें होय. या घराण्याच्या कारकीर्दीत बऱ्हाडाला बरेच महत्त्व आलें व त्याचा विस्तारहि बराच झाला. या घराण्याचा संस्थापक फत्तेउल्ला होय.

फत्तेउल्ला इमादशाहा ( १४८४ )—हा मूळचा तैलंगी ब्राह्मण. ह्याचा बाप विजयनगरांत रहात असे. विजयनगरच्या राजाबरोबर चाललेल्या लढाईत कैद होऊन तो मुसलमानांच्या हातां लागला. आणि त्यास मुसलमानी धर्माची दीक्षा मिळाली. तेव्हापासून तो बहामनी राज्यांतील महमद गवानच्या मेहरबानीनें हळूहळू योग्यतेस चढला. पुढें त्यास इमाद-उलमुल्क हा किताब व बऱ्हाडची सुभेदारी मिळाली. सन १४८४ त इमादशाहा असें नांव धारण करून तो आपल्या सुभ्याचा कारभार स्वतंत्रपणे करूं लागला. पुढें तो त्याच वर्षी मरण पावला.

अलाउद्दीन इमादशाहा ( १४८४-१५२७ )—ह्यानें गाविलगड ही आपली राजधानी केली, हा किष्ठा विकट ठिकाणीं बांधिलेला असून मजबूत आहे. तेथें त्यावेळची एक मशीद अद्यापि दृष्टात आहे. महमदशाहा बहामनी वेदरहून पळाला, तो कांहीं दिवस अलाउद्दीनकडे येऊन राहिला होता. पण कांहीं दिवसांनी तो पुनः वजीर

अमीर बेरीद यानकडे गेला. कित्येक कारणांवरून अहमद नगरच्या निजामशाहाची अलाउद्दीनचे वर जडले आणि त्याची युद्ध करण्याकरितां खानदेश, व गुजराथ येथील राजांची त्यास मदत घ्यावी लागली. त्यासाठी गुजराथच्या राजास त्याने आपला वराच मुख्ख दिला. सन १५२७ त अलाउद्दीन मरण पावला. आणि त्याचा ज्येष्ठ पुत्र दर्या इमादशहा तत्तावर बसला.

शे व ट चे वा द श हा—दर्या इमादशहाने निजाम-शाहाच्या घराण्याशी सोयरीक केली. त्याच्या अंमलांत दंगे-धोपे न होतां राज्यांत शांतता होती. त्याचा मुलगा बुद्दाण इमादशहा लहान असतांच गादीवर आला. त्याच्या अल्प वयांत तोफखान नामक एका धाडशी व धूर्त सरदाराने सर्व अधिकार बळकाविला. सन १५७२ ह्या वर्षी तोफखानावर मूर्तुझा निजामशहाने स्वारी केली. तोफखान नरनाळा किल्ल्यांत आऊन राहिला. मूर्तुझा निजामशहा व त्याचा दिवाण जंगीजखान यांनी तोफखान व इमादशहाचा वंशज ह्यास जिंकून ठार मारिले, आणि बऱ्हाडचे राज्य अहमदनगरच्या निजामशाहीस जोडिले (निजामशाही पहा). याप्रमाणे इमाद शाहीचा शेवट झाला.

इमादशाहीत कलाकौशल्यास चांगले उत्तेजन मिळाले. एलिचपूरच्या आसपास हल्ली जे रेशमी व सुती कापडाचे कारखाने आहेत ते त्यावेळेपासूनचे होत. लहानमोठे किल्लेहि तेव्हांच बांधले गेले. [ कलि-बऱ्हाडचा इतिहास. मुसुलमानी रियासत. मोडक-दक्षिणेंतील मुसुलमानी राज्याचा इतिहास. इ ]

इमाम:-हा अरबी शब्द असून याचा अर्थ ज्याचे चांगले वाईट अनुकरण करावयाचे तो पुढारी, नेता, असा आहे. हा शब्द कुराणाला, गवैल्याच्या पाणसळाला आणि ओळ-व्याला, तसेच रस्त्याला, विद्यार्थ्याच्या रोजच्या कामाला व लेखी माहितीला लावतात. कुराणांत अशा अनेक अर्थाने हा शब्द आलेला आहे. पण विशेषतः एखाद्या पुढ्याला आणि अब्राहामला ( २. ११८ ) लाविला आहे. अशा रीतीने मुसुलमान पुढ्याला इमाम असे नांव पडले. त्याचा अधिकार महंमदाप्रमाणे फार मोठा असतो. त्याचे कर्तव्य म्हणजे पैगंबराचा खलिफ किंवा नायब म्हणून राहाणे; राज-शासन आणि धर्मसंरक्षण करणे हे होय. त्याच्या आधि-काराच्या बुडाशी आणि उगमाभोवती सर्व मुसुलमानी राज्याच्या भानगडी वास करीत आहेत. सुनी पंथाचे लोक असे प्रतिपादितात की माणसांना इमाम नेमण्याचा अधिकार असून मुसुलमानांच्या सामान्य चालीरीतींना संमति व मान देणे हे त्यांचे काम आहे; इमामांची जरूरी नेहमी कबूल केली जात व नेहमी इमाम निवडण्यांत येतो; म्हणून व्यावहारिक दृष्ट्या इमामांचे अस्तित्व करारावर अवलंबून असून कुराणावर किंवा महंमदापासूनच्या परंपरेवर उभारलेले नाही. शियापंथी लोक असे मानितात की "इमामाची नेमणूक तैम-

वरामार्फत ईश्वर करितो, व आतांपर्यंत त्यानेच नेमणूका केल्या आहेत; अलीच्या वंशजांनाच फक्त ही पदवी आहे; खारीजी, इमामाची मुळाच अवश्यकता नाही, तो असला तर वरा तेव्हां त्याचा अधिकार अबाधित नसून मानण्यावर अवलंबून आहे असे प्रतिपादितात. मोटझीलाइट, इमामाची नेमणूक करार म्हणून झालेली नसून प्रयोजनामुळे झालेली आहे" असे मानतात. सुनी आणि शिया यांच्यामधील दुसरा भेद असा की इमाम हा दोषाधीन असून जोपर्यंत तो इस्लामी धर्माचे नियम पाळतो तोपर्यंत तो स्वतः पाप करित असला तरी त्याची आज्ञा पाळ्यावी. पुढारी कार्यदक्ष मात्र पाहिजे अशा तऱ्हेचा सुनींचा कटाक्ष आहे. पण शियांचे असे म्हणणे आहे की, ईश्वराने नेमलेला इमाम ईश्वरी वंशाचा असून तो दोषबाह्य असतो. आतांपर्यंत वर्णन केलेला वडा इमाम होय. धाकटा इमाम शुक्र-वारच्या प्रार्थना संप्रदायांतील पुढारी असतो. प्रथम शुक्र-वारची प्रार्थना बघ्या इमामाच्या देखरेखीखाली होत असे. त्यावेळी तो उपदेश (खुतबा) करित असे. पण मुसुल-मानां साम्राज्याचा विकास होऊन व खलिफा सामान्य लोकांत मिसळनासा झाल्यापासून हा अधिकार एका दुय्य-माला देण्यांत आला. तुर्कस्तानांत हे छोटे इमाम आपल्या हद्दींतील अधिकारी असून परवाना देणे, सुन्ता, लम आणि और्ध्वदेहिक संस्कार करणे यासारखी कामे त्यांच्याकडे असतात. इराणमध्ये शिया लोकांतील इमाम नास्त शुद्ध व अध्यात्मी असून सरकारच्या सत्तेखाली ते येत नाहीत. त्यांच्या कांही पुढ्यांना मुज्जहीद म्हणतात. मुज्जहीद म्हणजे धार्मिक प्रश्नावर स्वतंत्र मत देण्यालायक असणारे इमाम. इमाम या शब्दाचा उपयोग बहुमानार्थक पदवी म्हणूनहि करतात.

अलीच्या कुळांतील वारा शिया इमामांची नावे:-इमाम अली, महंमद पैगंबराचा जांबई. हुसन हुसेन, शैब-उल-अविदीन, बाकीर किंवा महंमद बाकीर, जाफर सादिक, मूसी काश्मि, अली मूसी राझा, टाकी किंवा महंमद टाकी. अली नकी, हुसन अस्करी, महादी [ वील. ए. गि. ]

इरकद—मद्रास. सालेम जिल्हा व तालुक्यांतील सिव-राय टेंकडीवरील थंड हवेचे ठिकाण. हे ससुद्रसपाटीपासून ४८२० फूट उंच असून लोकसंख्या १९०१ साली ७७८७ होती. उन्हाळ्यांत हे स्थान फार वहारीचे असल्यामुळे पुष्कळ लोक येथे हवा खाण्यास येतात. येथील स्वाभा-विक देखावा इतका सुंदर व मनोहर आहे की, तसा उटक-मंड अथवा कोलॅकनाल या ठिकाणी नाही. या ठिकाणी पारा ७५ अंशांवर कधीहि चढत नसून ६० अंशांहून खाली कधी उतरत नाही. सभोवार कोंफीचे मळे आहेत. हे सालेम रेल्वे स्टेशनपासून २० मैल असून तेथे जाण्याची साधने विपुल आहेत [ इ. गे. ]

**इरलिंग**—हे लोक बहुतेक हिसुर संस्थानांत बंगलोर जिल्ह्यांत आढळतात. या लोकांचा मुख्य धंदा शेती व मजुरीचा आहे. हे लोक विशेषतः जंगलांत मजुरी करतात. यांचा भाषा तामिळ असून तीत कानडी व तेलुगु शब्द मिसळले आहेत. हे लोक डोंगरी मुळखांत मुख्यतः आढळतात. ते आपला निर्वाह कंदमुळे, वनस्पती, फळे यांवर करतात. ते मूळचे अनामलाई जंगलांतले रहिवासी आहेत असे म्हणतात. १९११ साली यांची संख्या दोन हजार होती [सेन्सस रिपोर्ट हिसुर १९०१ व १९११.]

**इराक**—इराणातील एक प्रांत. हा कुम आणि कश-नच्या पश्चिमेस व बुरजिदेच्या पूर्वेस आहे. उत्पन्न दरसाल सुमारे १९००० पौंड आहे. या प्रांतांत अनेक संपन्न गावे आहेत; त्यांतून धान्य वगैरे होतें; पण या प्रांतांची प्रसिद्धी त्यांत होणाऱ्या गालिचांवर अवलंबून आहे. येथील गालिचे बहुधा सर्व युरोपला पाठविण्यांत येतात व त्यांची किंमत दरसाल सुमारे १००,००० पौंड होते. याची राजधानी जी सुलतानाबाद त्या ठिकाणी या गालिचांचा व्यापार करणारी एक मोठी ब्रिटिश कंपनी आहे. सुलतानाबाद कुमच्या नैर्ऋत्येला ७७ मैलांवर वसलेले आहे. तेथील लोकसंख्या ८००० वर असून पोष्ट आणि तारखोफिसहि आहे. हे शहर १८०८ मध्ये वसले गेले व यामुळे त्याला अद्याप कधी कधी “शहर-इ-नो” ( नवे शहर ) असे म्हणण्यांत येतें.

**इराक**—( मेसापोटेमिया ) आशियाखंड, अरबस्तान, गेल्या महायुद्धपर्यंत इराकला स्वतंत्र अस्तित्व नव्हतें. तेव्हां त्यासंबंधी माहिती ‘मेसापोटेमिया’ या लेखांत अंतर्भूत झालेली सांपडेल. इ. स. १९२१ च्या पुढील माहिती येथे दिली आहे.

हेजाझच्या हुसेन राजाचा धाकटा मुलगा अमीर फैजूल हा सन १९२१ च्या आगस्टमध्ये पहिला फैजूल म्हणून इराकच्या गादीवर आला. इराकचे राज्य इंग्लिशांच्या तंत्राने चालवयाचे होतें व फैजूल ब्रिटिशांशी स्नेहभावाने वागे म्हणूनच बसला येथून तो निवडला गेला; यावरून वन्याचशा अरबांचा ब्रिटिश राज्याबद्दल विश्वास वाटत असलेला दिसून येतो. लीग ऑफ नेशन्सच्या धोरणास अनुसरून सौम्यपणाने व नेकीने राज्य चालविण्याच्या गुणामुळे तो तुर्कस्तानचे उत्तरेतील वजन, खर्द प्रांतांतली अस्वस्थता, इराणातील बोल्शेविकांचे बस्तान, व बाकीच्या अरब राजांची स्पर्धा इतक्या अडचणीतून देशाचे संरक्षण करू शकला. १९२१ च्या आक्टोबरांत प्रोव्हिजनल कौन्सिल ऑफ स्टेट वसविण्यांत आले. सैन्यातील माणसांची संख्या कमी करून त्यांचे बल विमाने ठेवून वाढविण्याचे धोरण यावेळी ब्रिटिश सरकारने स्वीकारले होतें ( अरबांशी वागतांना ब्रिटिश सरकार ठेवात असलेले धोरण ‘अरबस्तान’ लेखांत सांपडेल. )

इराक येथून ब्रिटनला १९२१—२२ मधील जकाती व व राज्यकारभार याचा वार्षिक वसूल एकंदर १६२२००० पौंड मिळाला. १९२२ च्या मार्च मध्ये मि. चर्चिल यांनी इराक येथे ब्रिटिशसत्ता स्थापन करण्यास आलेल्या खर्चाचा अंदाज ३५००००००० पौंड केला. यापैकी चारपंचमांश निवळ लढाईचा खर्च होता.

सन १९२२ च्या एप्रिल मध्ये आखवानी नांवाचे धार्मिक आचारांत प्युरिटनच्याहि पुढे गेलेले, स्ततःस खऱ्या व साध्या राहणीचे प्रवर्तक म्हणवून घेणारे परंतु धर्मवेदे व नब्रदस्तीने दुसऱ्यांना वाटविणारे मुसलमान हे इराक येथील लोकांवर—त्यांनी इन् सय्यद ( नेडचा राजा ) यास खंडणी द्यावी म्हणून—छापे घालू लागले. इन् सय्यद हा युफ्रोटास नदीच्या उजव्या तीरावरील प्रदेशाचा स्वतःस मालक समजत असे. आखवान चळवळ इराकच्या शेजारच्या इन्सय्यद मुलखाच्या उत्तरभागांत उत्पन्न झाली व तिचा त्याने राजकीय कार्याकडे उपयोग करून घेतला. उलट आखवान संप्रदायी ईर्नुयाथी मिळविण्यांत त्याच्या इराकवरील मालकीचा उपयोग करून घेऊं लागले. या आततायी लोकांचा प्रतिकार करण्याच्या प्रभावर मतभेद होऊन इराकच्या कॅबिनेटमधील पांच दिवाणांना राजीनामे दिले. तथापि इन्सय्यदने इराकचा हाथ कमीशनर सर पर्सी कॉक्स याजपाशी खेद प्रदर्शित करून या धर्मवेष्ट्यांच्या चळवळी थांबवित्या. अनेक प्रमुख शेख ब्रिटिशांचा जरूर तेवढा ताबा कायम रहावा, कार्यक्षम अरबांच्या नेमणुका व्हाव्या, व धार्मिक पुढाऱ्यांची राजकीय गोष्टींतील ढवळाढवळ थांबवावी अशा मताचे होते. शियापंथाच्या लोकांनी केलेल्या कारस्थानांमुळे अडचणी उत्पन्न होऊन त्यांचा परिणाम म्हणजे १९२२ च्या आगस्टमध्ये मुख्य प्रधान नाकीब व इतर सहा प्रधान यांनी राजीनामे दिले. सर पर्सी कॉक्स याने आगस्टच्या अखेरीस नॅशनलिस्ट पक्षाच्या काही लोकांना पकडले व बगदादच्या दोन वर्तमानपत्रांच्या संपादकांना दूर करून तीं पत्रे बंद करून टाकलीं. जातीचे पुढारी व वसऱ्याचा व्यापारीवर्ग मॅडेदला अनुकूल, तर इकडे बगदादचे बडे लोक व अधिकारीवर्ग प्रतिकूल होता. हिंसा पक्षाकडून राजकीय वाढीत त्रास पोहोचू लागला. सर पर्सी कॉक्स याने शांतता स्थापण्यासाठी मोठे परिणामकारी उपाय योजिले. राष्ट्रीय पक्षाची अनेक मुत्सद्दीमंडळी जंगलांत चालती झाली.

१९२२ सालच्या आक्टोबरांत वीस वर्षे टिकणारा आंग्लो-इराक तह बगदाद येथे झाला; त्याच्या अटी पुढीलप्रमाणे.— ( १ ) इराकच्या खऱ्या अधिपतीला ब्रिटनने जरूर तो सल्ला व सहय्य खुल्या मनाने द्यावे, ( २ ) इराकच्या ध्यतिरिक्त कोणत्याहि राष्ट्रांतील इसमाची ब्रिटनच्या संसदीखेरीज अधिकाराच्या जागी नेमणूक करण्यांत येऊं नये; ( ३ ) ब्रिटिश अधिकाऱ्यांच्या नेमणुकीच्या अटी व संख्या निश्चित

ठरविण्यांत यावी; ( ४ ) धार्मिक लोकांमध्ये फक्त नीति व सुव्यवस्था यांचा प्रचार करणारा धार्मिक कायदा इतर धार्मिक पंथांचे संरक्षण होण्या करिता तयार करण्यांत यावा; ( ५ ) ब्रिटनच्या सांपत्तिक व सार्वराष्ट्रीय महत्त्वाच्या वार्यांशी संबंध येणाऱ्या प्रश्नांवर इराकचा राजा ब्रिटनच्या सल्ल्याप्रमाणे चालण्याचे कबूल करीत आहे; ( ६ ) इराक मधून जाणे येणे अनियंत्रित रहावे; ( ७ ) व सर्व वादाचे प्रश्न ' लॉग ऑफ नेशनम् ' पुढे मांडण्यांत यावे.

लो को प यो गी का मे.—इराकची असमाधानकारक सांपत्तिक परिस्थिति सुधारणे शक्य आहे असे दिसल्यावरून कालवे, आगगाच्या व तेलालाची पैदास यांची जुळणी करण्याचे ठरविण्यांत आले. निर्गत मालापेक्षा आयात व्यापार बराच अधिक असतो. कालव्याची सोय, विवाण्याची योग्य निवड व पिकांच्या वाढीचे उपाय यांच्याकडे लक्ष पुरविल्यास इराक शेतकीच्या बाबतीत पहिल्या दर्जाचा देश होण्यासारखा आहे. पाटबंधाऱ्यांची व्यवस्था केली तर उत्कृष्ट इन्फ्रिक्शियन कापसाच्या तोडीचा विपुल कापूस इराकमध्ये होऊ लागेल. म्हणून १९२२-२३ मध्ये विस्तृत प्रमाणावर मोजणी होऊन काही कालवे वाढविण्यांत व काही दुकस्त करण्यांत आले. पोस्ट व तारखात्यांत पुष्कळ इराकींचा भरणा करण्यांत आला असून आगस्ट १९२१ पासून बगदाद व केरो यांच्या दरम्यान पंधरवड्याची वैमानिक टपालाची सोय करण्यांत आली आहे, व तिचा चांगला उपयोगहि करून देण्यांत येत आहे. बसण्याचे विनतारीचे स्टेशन १९२२ च्या जूनमध्ये पूर्ण झाले असून इराकचे हिंदुस्थान, केरो व कान्टाटिनोपल यांच्याशी प्रत्यक्ष दळणवळण होऊ लागले आहे. १९२०च्या एप्रिलमध्ये ब्रिटिश सरकारच्या ताब्यांत रेल्वे देण्यांत आल्या होत्या, त्या इराक सरकारने जुलै १९२३ मध्ये आपल्या ताब्यांत घेतल्या. रेल्वेवरील परदेशी नोकरांची संख्या १७००० होती. ती उतरवीत १७०० च्या खाली आणली असून इराकी नोकरांची संख्या सध्या ५००० झाली आहे. रेल्वेचे रस्ते वाढवितांना जरी तेथील लोकांनी प्रथम विरोध केला होता तरी आता त्यांना दळणवळण वाढल्यामुळे धान्य वगैरे खपण्याची चांगली सोय झालेली पाहून रेल्वेचे महत्त्व पटले लागले आहे. १९२१ मध्ये पुरामुळे रेल्वे रस्त्यांचे फार नुकसान होऊन बगदाद-बसरा रेल्वे कित्येक मैल वाहून गेली.

ब्रिटिश शां चे धोरण.—१९२२ च्या डिसेबरमध्ये लार्ड कर्झन यांनी, तुर्कीच्या ताब्यातून अरबांना पूर्ण स्वातंत्र्य मिळवून देण्याची ब्रिटनची इच्छा जाहीर केली. इराकमध्ये खर्च करण्यास ब्रिटिशांकडून कर वसूल करणे पार्लमेंटला योग्य वाटले नाही. म्हणून इराकमधून ब्रिटनने आपले अंग का व केव्हा काढून घ्यावे याची चर्चा झाली. इराकमधील रेल्वेची किंमतच ३५ लक्ष असून ती इराक

सवडीप्रमाणे फेडणार यांत शंका नाही. ब्रिटनने इराकवर संरक्षणासाठी केलेला खर्च ६३ लक्ष ८० हजार पौंड, तसेच हाय कमीशनरचा पगार व खर्च यांकरिता ३० हजार पौंड, सैन्याच्या कामी ५८० हजार पौंड याप्रमाणे १९२३ च्या एप्रिलमध्ये खर्च दाखविण्यांत आला होता. सामान्य धोरण असे ठरविण्यांत आले की, तुर्कस्तानावरोवर इराकचा समाधानकारक संधि होताच इराकला ब्रिटिशांच्या मदतीची अपेक्षा राहणार नाही. परंतु तोंपर्यंत इराकमधून सर्वस्वी अंग काढून घेणे ब्रिटिश साम्राज्यास धोऱ्याचे आहे. इ.स. १९२३ च्या मेमध्ये सर पर्सी कॉक्स याच्याजागी सर हेनरी डॉब्स हाय कमिशनर झाला. इराकची शीघ्र प्रगति पाहून १९२२च्या मेमध्ये तहान्चा मुदत पांच वर्षांपर्यंत खाली आणून मॅन्डेटचे बंधन दूर करण्याचे ठरले व त्याप्रमाणे कच्चा मसुद्यावर सही करण्यांत आली [ डब्ल्यु आइन्सवर्थ-रीसर्वेस इन असीरिया ( लंडन १८३८ ) चेन्सी-एक्सपॉझिशन फॉर दि सर्व्ह ऑफ दि रिव्हर्स युफ्राटास अँड टैग्रस ( २ भाग १८५० ) ; लॉफ्टस-खाहिडया अँड सुसियाना ( १८५७ ) ]

इराण—हे पश्चिम आशिया खंडातील एक राज्य आहे. याच्या उत्तरेस कास्पियन समुद्र, रशियन ट्रॅन्सकॉकेशिया व ट्रॅन्सकास्पियन राज्य, पूर्वेस अफगाणिस्तान व वलुचिस्तान, दक्षिणेस अरबी समुद्र व इराणी आखात आणि पश्चिमेस तुर्कस्तानचा प्रदेश आहे.

पश्चिम सरहद्द.—आरास नदीवरील एका बिंदूपासून नैर्ऋत्य दिशेने आराराट पर्वतापर्यंत जाणारी २० मैल लांबीची एक रेषा रशियापासून इराणला अलग करते. आराराट पर्वतापासून दक्षिणेस इराणी आखातातील शाट-एल-अरब नदीच्या मुखापर्यंत सुमारे ७०० मैलपर्यंत इराणी-तुर्की सरहद्द पसरलेली आहे; परंतु ही निश्चित केलेली नाही.

उत्तर सरहद्द.—ही सरहद्द आरास नदीवरील बिंदूपासून टेजेन नदीवरील सेरेखपर्यंत पसरली आहे.

पूर्व सरहद्द.—पूर्व सरहद्द सेरेखपासून अरबी समुद्रावरील बवेहेरपर्यंत सुमारे ८० मैलपर्यंत पसरलेली आहे.

दक्षिण सरहद्द.—ही सरहद्द म्हणजे इराणी आखात व अरबी समुद्र यांचा ग्वेट्रेपासून शाट-एल-अरब नदीच्या मुखापर्यंतचा सुमारे ८८० मैल लांबीचा समुद्रकिनारा होय. इराणी आखाताच्या उत्तर किनाऱ्याजवळची होमोज (होमोज) लाराक, किश्म, हेंगम, फुहर, किश ( कैस ), दरावि, शेखशु ऐव, जेद्रिन, खरक, खाराकु (खोशु) हीं बेटे इराणी राज्यांत मोडतात. या सरहद्दी वरचेवर अनेक कमिशन नेमून अखेरीस निश्चित झाल्या आहेत.

नैसर्गिक वर्णन—इराण हा देश नैसर्गिक दृष्ट्या एक पठार आहे. व अर्वाचीन इराण या पठाराचा पश्चिमार्ध व्यापते. समुद्रकिनाऱ्याजवळचा प्रदेश मात्र सखल आहे. मोठ्या पर्वतश्रेणींना इराणी नावे नाहीत. पश्चिमेकडील अक्षरयैजनपासून पूर्वेस खोरासानपर्यंत ५०० मैल

पसरलेल्या पर्वताच्या ओळीला असलेले एल्यूझ पर्वत हे नांव, इराणी लोक या पर्वताच्या फक्त ५० मैल लांबीच्या भागालाच लावतात. अझरबैजानपासून वायव्येस वलुचिस्तानपर्यंत ८०० मैल अखंड पसरलेल्या मोठ्या मध्यवर्ती पर्वतश्रेणीला “ सेंट्रल रेंज ” म्हणता येईल. एल्ब्रुझ, शुशुन कुद, शहान कुद, कुहिगेरा, झाबेह कुद, कुहिकारान ही वखत्यारी प्रदेशांत व दक्षिणेस कर्मानवळ विदखान, लाले-इझार, शाहकुद, जमालवारिश वगैरे उंच शिखरे आहेत. खोरासानमध्ये कित्येक पर्वतांच्या ओळी आहेत. एल्यूझ पर्वतांत हेमाव्हेंड शिखर १८००० फूट उंच आहे. आग्नेय इराणांत कुहिवस्मन नांवाचा निद्रित ज्वालामुखी पर्वत व कुहितापस्तान नांवाचा तोन शिखरांचा ( जागृत ) ज्वालामुखी पर्वत आहे.

नद्या.—सॉफिड रुड, हर्हाझ, गुर्गान व आर्द्रक ह्या नद्या कास्पियन समुद्राला मिळतात. अजिबै, सॉफिबै, मुर्दिबै, जघट्ट व टाटा व वगैरे चौदा नद्या उर्मिया सरोवराला मिळतात. हालेहरूड, जजरूड केंड, केरेब, झरेहरूड, कारा-सु, रेझाबै, जेहरूड व कुमरूड या नद्या कुम व कशनच्या पूर्वेच्या कवीर ( खारट दलदली ) मध्ये मिळतात. इस्पहानची नदी ( झेंदेहरूड ) गव्हाखानी दलदलीला मिळते. फार्समध्ये कुर नदी आहे व डियाला, केल्वेन टायग्रीस नदीला मिळतात. अविटिझ व कारन शाट-एल-अरबला मिळतात. जाराह व टाव इराणी अरबस्तानचा नदीमुखाचा प्रदेश वनवितात. मांड व मिनाव या नाव्य नद्या आहेत. इराणचे मोठे वाळूचे मैदान नैर्ऋत्येकडून आग्नेयेकडे उंच इराणी डोंगरपठारांत पसरलेले आहे. याच प्रदेशांतून तीन तारांचे लोखंडी खांबावरील १९०७ मध्ये पुरे केलेले तारायंत्र गेलेले आहे.

भू स्तर व ण न.—इराणचा मध्य प्रदेश चतुर्थ युगांतील धरांनी व्यापलेला आहे व याच्या उत्तर, पश्चिम व दक्षिण सरहद्दीवर जुन्या खडकांचा कडा आहे.

ह वा.—कास्पियन समुद्राच्या जलविभाजक क्षेत्रा खेरीज या देशातील कोणत्याही भागांत सालीन १३-१४ ईसापूर्व जास्त पाऊस पडत नाही. आक्टोबरपासून एप्रिलपर्यंत पडणाऱ्या पावसावर व वर्षाच्या पावसापासून पिकांचे रक्षण करण्याइतके पिकावरील वर्षा-च्छादन यांवर चांगली पिणे अवलंबून असतात. या देशांत नैर्ऋत्येकडून व आग्नेयेकडून वारे वाहतात.

प्राणी.—घोडे, ऊट, शेळ्या, मेंढ्या, कुत्रे, मांजर, हे प्राणी येथे पैदा होतात. सिंह, बाघ, चित्ता, लिक्स, पिंगट अस्वल, वनगायी, डुकरे, बैजर, सायाळ, पोल-कॅट, वीझल, मार्टेन, लांडगा, कोल्हा, खोकड, ससा, जंगली गाढव, जंगली मांजर व शेळी, डोंगरी वकरा, गॅझेल व हरीण वगैरे पशू येथे सांपडतात. इराणांत पक्ष्यांच्या ४०० जाती आहेत. कास्पियन समुद्राच्या दक्षिण किनाऱ्यावर मासे सांपडतात.

वनस्पती.—उत्तरेकडील सखल प्रदेश व डोंगराळ प्रदेशांतील थोडीशी निवडक ठिकाणे खेरीज करून बहुतेक सर्वत्र झाडे व वनस्पती फार क्वचित आढळतात. खजुरीची व ऑलिव्ह झाडे होतात. फळांच्या जाती पुष्कळ आहेत. युरोपांतील बहुतेक सर्व फळे या देशांत उत्पन्न होतात. उत्कृष्ट टरबुजे, द्राक्षे, नरदाळू, चेरी, मनुका, अननस ही फळे उत्पन्न होतात. येथील फळे युरोपांतील फळांची बरोबरी करतात. भाजीपाला विपुल आहे. युरोपांतील बहुतेक सर्व फुले व दुर्मिळ फळे देखील आतां या देशांत उत्पन्न होतात.

क्षेत्रफल व लोकसंख्या.—हा देश पूर्वपश्चिम ९०० मैल व दक्षिणोत्तर ७०० मैल आहे, यांचे क्षेत्रफल ६२८००० चौरस मैल आहे. यापैकी बराच भाग वाळुकामय मैदान असल्यामुळे दर चौरस मैलास १५ हून जास्त लोकांची वस्ती या देशांत आढळत नाही. लोकसंख्या सुमारे ९५ लक्ष ते दहा कोट आहे. युरोपियन लोकांची संख्या १२०० हून जास्त नाही. भ्रमणवृत्ति लोकांपैकी २६०००० अरब, ७२०००० तुर्क, ६७५००० कुर्द व लेक, २०७०० वलुची जिप्सी, आणि २३४००० खुरी याप्रमाणे लोकांची वस्ती आहे.

इराणांतील मुख्य शहरे.—तेहरान ३५००००, तामिझ २०००००, इस्पहान ८००००, मेशद, कर्मान ६००००, बाफुक्शा शिराझ ५००००, येस्द ४५००, वाझिन, फोम, काशान, रेस्त ३५०००, हमदान, कर्मानशहा ४००००.

स्वभाव.—इराणी मनुष्य शांतताप्रिय असून कोणत्याही वस्तूच्या अल्हादजनक स्वरूपाकडेच बहुधा त्याचे लक्ष जाते. हे लोक अतिथ्यतत्पर, उपकार करणारे व परकी लोकां-विषयी प्रसन्नचित्त असतात. त्यांच्या अंगां बरेच सद्गुण वसत असतात. ते आपल्या लेकरांचे फार लाड करतात. इराणी मुलगा आपल्या आईबापांविषयी फार आदर दाखवितो, तो बापाच्या समक्ष कधीही वसत नाही व त्यास घनी म्हणून संबोधितो. त्याच्या मनांत आईविषयी फारच प्रेम व पूज्यभाव वसत असतो. इराणी पुत्र आपल्या आईची उपासमार कधीही होऊ देत नाहीत, व आईची आज्ञा कायद्याप्रमाणे शिरसावंद्य मानतात. कुटुंबांत आईला व विशेषतः आज्ञा फारच महत्त्व असते, आपली सासू आपणानवळ असावी अशी इराणी जांबयाची उत्कट इच्छा असते. जुलत्यांचे नाते पाश्चात्यांपेक्षा हे लोक जास्त निकट समजतात, व पित्याच्या आज्ञेच्या जुलत बहिणीस इराणी पुरुष आपल्या स्वाभाविक वायका समजतात.

काळे गुलाम व पुरुष. दाया अथवा लाला यांना फार मान असतो, व दूध पाजणाऱ्या दाईला दुसऱ्या आईप्रमाणे मानतात आणि तिच्या खाण्यापिण्याची आयुष्यभर तरतूद केलेली असते. इराणी लोक आपल्या नोकरांस मुलांप्रमाणे वागवितात. घनी गुलामास बच्चा म्हणून हांक मारतो व गुलाम घन्यास पिता म्हणून संबोधितो. इराणांत गुलामांना चांगले



वस्त्रप्रवरण व खाणेंपिणें देऊन अत्यल्प सायासाचीं कामें करावयास लावतात; बहुतकरून स्त्री गुलामांचीं आवडत्या पुत्रांशीं लग्नें लावण्यांत येतात अथवा स्वतः मालक आपल्या राखेप्रमाणें त्यांनां वाळगतो. हे फार विश्वासू नोंकर असतात, व मालकांचा पैसाअडका यांच्या ताब्यांत असून फार महत्त्वाचीं कामें देखील हे करीत असतात. गुलामास बंधमुक्त करून आपला चरितार्थ चालवावगास लावणें ही गुलामांस द्यावयाची कडक शिक्षा होय अशी तेंथें समजत दिसते. हबशी अथवा अक्सिनियन गुलामास फार किंमत पडते, सोमाली अथवा सुहाली गुलाम कमी काळा असून कमी किंमतीचा असतो. कोळशाच्या वर्णाचा व सर्वांत कमी किंमतीचा गुलाम देशाच्या अंतर्भागांतील बोम्बासी हा होय. बोम्बासी गुलामाची किंमत त्याच्या शारीरिक शक्तीवर अवलंबून असते व याच्याकडून स्वयंपाकाचें काम करवितात. वाहेर देशांहून मागवितात तेव्हांच फक्त गुलामांची विक्री होते. आपल्या गुलामांशीं अथवा घोड्याशीं इराणी मनुष्य कधीहि क्रूरपणानें वर्तन करीत नाहीं. फारच विपन्नावस्था प्राप्त झाली तर इराणी मनुष्य स्वतःचे कपडे विकण्यास तयार होईल परंतु आपले गुलाम कधीहि विकणार नाहीं. हबशी बारा ते चौदा वर्षांच्या चांगल्या मुलीस ४० पौंड किंमत शिराझच्या बाजारांत द्यावी लागते, याच प्रकारच्या सोमाली मुलीची २० पौंड व बोम्बासी मुलीची किंमत १४ पौंड असते.

व्यापारी सचोटीत इराणी लोक युरोपियनांच्या वरोवरांचे असतात. हे लोक गरिबाविषयी दानशूर असतात. दिरंगार्हपणा हें इराणी मनुष्याच्या स्वभावाचें लक्षण आहे. वारंवार स्नान करून व कपडे धुवून इराणी लोक स्वच्छ राहतात. हे लोक आपल्या कपड्यांच्या नीटनेटकेपणाविषयी विशेष खबरदार असतात. इराणी लोक जनावरांचे फार शौकी असतात. क्रूरपणा हा दुर्गुण इराणी लोकांत आढळत नाहीं. एकांतवास, वन्याच मुदतीची सक्तमजुरी वगैरे शिक्षा या देशांत नाहींत. नवीन वर्षांच्या पहिल्या दिवशीं तुरंगांतील बहुतेक कैद्यास मुक्त करीत असल्यामुळे कोणाहि इसमास एक वर्षांहून जास्त तुरंगवास कंठण्याची क्वचितच पाळी येते.

पेहराव—इराणी लोक अंगांत मानपट्टी नसलेला, पोकळ बाह्यांच्या सुती कापडाचा सदरा घालतात. दक्षिण इराणांत या सदऱ्याच्या मानेच्या भागावर उत्तम नक्षी काम केलेलें असतें. कनिष्ठ वर्गाचे लोक निळ्या रंगाचा व उच्च वर्गाचे लोक आणि सेवक लोक पांढरा सदरा वापरतात.

रस्ते.—(१) तेहरान-कोम (२) तेहरान-रेस्त, (३) ताम्रिस्त-जुल्फा (रशियन सरहद्द) (४) काश्गिन-हमदान, (५) मेसद-अस्कावाद, (६) कोम-सुलतानावाद. शिवाय इतर चांगले रस्तेहि या देशांत आहेत; व यांची एकंदर लांबी ९०० मैल

आहे. या देशांतील वाकीचे मार्ग म्हणजे निव्वळ खेंचरांचे आहेत.

रेल्वे.—या देशांत आठ मैल रेल्वे व साडेसहा मैल ट्राम्वे रस्ता होता. इराणी आखातास मिळणाऱ्या कारून नदीतून अहवाक्षपर्यंत व्यापारी गलवतें चालतात.

डाक खा तें—१८७४ पर्यंत टपालाचें काम चपर्वि वशि नांवाचा अधिकारी करीत असे. इराण सरकारच्या तैनातीतील आस्ट्रियन अधिकाऱ्याने १८७७ मध्ये इराणांत प्रथम नियमितपणें टपाल नेण्याची पद्धति प्रचारांत आणिली. व इराणांतील मुख्य मुख्य शहरांमध्ये नियमितपणें चालणाऱ्या टपालाचें दळणवळण सुरू करण्यांत आलें. हा देश व परकी-देश यांमध्ये डाक आठवड्यांतून दोन वेळ व हिंदुस्थान व इराण यांच्यामध्ये आठवड्यांतून एक वेळ जात असते.

तारा यंत्र.—इंडोयुरोपियन टेलिग्राफ कंपनीच्या तारा-यंत्राशिवाय इराणी सरकारच्या तारायंत्राचें दळणवळण ६३१२ मैलपर्यंत चालतें. एकंदर तारआफिसें १३१ आहेत.

उद्योग धंदे.—मातीचीं भांडी, कौलें, हत्यारें, कापड, कलावतुंचे व कशियांचे काम, धातूंचे काम, लांकडाचें खोदीव काम व चित्रे, हस्तलिखितें, मुलामा देणें, गवाहीर व गायनाचीं वाद्ये हे गिन्नस व शाली, गालीचे, लोंकरी, रेशमी व सुती कापड आणि गुलावपाणी या देशांत तयार करतात. ताम्रिस्त, हमदान, सुलतानावाद, व कर्मान हीं शहरें उद्योगधंद्याचीं मुख्य ठिकाणें आहेत.

शेती तत्त्व पदार्थ.—गहू, ज्व, व तांदूळ सर्व जिल्ह्यांत पिकवितात. वाटाणे, धान, ममूर, चणे, मका नाचणी, हीं धान्ये देखील सर्वत्र उत्पन्न होतात. फळें उत्तम व विपुल होतात. धान्य व सुकलेलीं फळें बाहेर देशां पाठवितात. ताग, तंबाखू, दुटुन नांवाचा तंबाखू, अफू, व विपुल रेशीम यांची पैदास होते. गळीताचीं धान्ये, व बटाटे, कीवी व टमाटे वगैरे शाकभाज्या होतात. निरनिराळे ऍडिक, रंग कापूस व लोंकर हे पदार्थ बाहेरदेशां रवाना होतात.

घोडे, खेंचरे व गाढव यांची निपज आतां कमी आहे. येथून पुष्कळ इमारतीलांकूड बाहेरदेशां जातें. कास्मियन समुद्रावरील मासे धरण्याचा हक्क रशियन कंपनीला १८६८ पासून पट्ट्याने देण्यांत आला आहे.

खनिज पदार्थ.—तांबें, शिसें, लोखंड, मँगनीज, जस्त, निकल, कोबल्ट हीं द्रव्ये या देशांत विपुल सांपडतात. निशापुरजवळ टर्कोझ नांवाच्या रत्नांच्या खाणी आहेत. मीठ, कर्पूरशिलाजित, चुना, संगमरवरी दगड, संगमरवरी दगडासारखा पांढरा दगड, शेंखिरे, कोळसा हीं द्रव्ये, या देशांत सांपडतात. नैफ्या देखील या देशांत सांपडतो. खाणींच्या प्रदेशापामुन बाजार व बंदरें दूर असल्यामुळे व चांगले रस्ते, विपुल सरपण आणि शास्त्रीयज्ञान या गोष्टींच्या

अभावासुद्धे या देशांतील खनिज संपत्ति मोठ्या प्रमाणावर खणून काढतां येत नाही.

व्या पा र.—ताम्रिज, तेहरान, हमदान, व इस्पहान हीं मुख्य व्यापारी ठिकाणें आहेत. बंदर अब्बास, मोहम्मिराद्, व बुशायर इराणी आखातावरील व आस्तारा, एन्झेली, मेचे-डिस्सार व बंदरगेश हीं कास्पियन समुद्रावरील मुख्य बंदरे आहेत. १८९९ मध्ये इराणी सरकारने अखंडजव व कर्मान-शहा प्रांतांतील, व पुढल्यावर्षी इतर सर्व प्रांतांतील जकात मक्याने देण्याची बहिषात बंद करून आयात व निर्यात मालावर किंमतीच्या शेंकडा ५ सरकारकर बसविला. मुहन्ना करून नदीप्रदेश, कुर्दिस्तान, व सिस्तन हे प्रांत व इराणी आखातावरील कांहीं लहान बंदरे यांच्या वावरीत यावर्षी ढवळाढवळ केली नाही तसेंच इराणी आखातांतील मोत्यांच्या व्यापाराकडेहि पुढल्या वर्षापर्यंत लक्ष देण्यांत आले नाही. १८५७ मध्ये प्रेट ब्रिटनशी झालेल्या व्यापारी तहानें इराणशी होणाऱ्या प्रेटब्रिटनच्या व्यापाराला 'विशिष्ट सवलती' देण्यांत आल्या. १९०२ मध्ये रशियाशी तह होऊन १९०३ पासून रशियन मालावर नवीन जकात मुकर करण्यांत आली. याच्या अगोदरच प्रेटब्रिटनशी तह होऊन ब्रिटिश आयात मालावर रशियन आयात मालाइतकीच जकात बसविण्यांत आली. एकंदर व्यापारापैकी शेंकडा ५९.६ व्यापार रशियाशी व २१.३ व्यापार ब्रिटिश राज्याशी चालतो. त्रिबिझाद, रेशत व मेशाद शहरांवरून रशियाला, खोरासान व सिस्तन प्रांतांतून अफगाणिस्तान व हिंदुस्थानला, आणि कर्मानशहा प्रांतांतून बगदादला व्यापारी रस्ते गेले आहेत.

कापसाचे कापड, साखर, चहा, लोंकरीचेंकापड, सूत, पेट्रोलियम, लोंकर व कापूस यांचे मिश्र जिन्नस, लोंकर, लोखंडी सामान, आगोपट्या, लोखंड, पोलाद, रंग, तांदुळ, मसाले, व कांचेचे सामान हे जिन्नस किंमतीच्या मानानें या देशांत येतात. व फळे, गालांचे, कापूस, मासे, तांदुळ, ढिक लोंकर, अफू, रेशमी कापड, कातडी, जनावरे रेशीम, सुताचे कापड, गहू, जव, औषधे व तंबाखू बाहेर देशीं राना होतात.

ज हा जें.—या देशांत चार मोठी बंदरे व कित्येक लहान बंदरे आहेत. इराणी आखातांतील जहाजे इराणी सरकारची आहेत. कास्पियन समुद्रांत चालणारी जहाजे रशियाची आहेत.

ना नां.—कान नांवाचे रुपाचे नाणे युनिट आहे. पूर्वी पूल व शाही हीं तांब्याचीं नाणीं चालत असत. परंतु हीं नाणीं बंद करून १९०० मध्ये याच नांवाचीं निकलची नाणीं सुरू करण्यांत आली.

रा ज्य प द्द ति.—१९०६ पर्यंत इराणची राज्यव्यवस्था सुसुलमानो धर्मानें घालून दिलेल्या कायद्याप्रमाणें अनियंत्रित राजसत्ताक पद्धतीची होती. शहाला लोक पैगंबराचा मुख्य

प्रतिनिधि मानीत असत. १९०६ मध्ये लोकांनीं ओरड केल्यावरून मुझफर-उद्दौनशाहने १५६ सभासदांचे राष्ट्रीय मंडळ ( मजलिस-इ-शोरा-इ-मिल्ली ) बनविण्याचा हुकूम दिला. चांगल्या वागणुकीच्या पंचवीस वर्षे वयाच्या इराणी पुरुषास हे सभासद निवडण्याचा अधिकार दिला होता. शिपाई व गुन्हेगार लोकांना मत देण्याचा अधिकार नाही. सभासद होण्यास इराणी भाषेच्या लेखनवाचनाचें ज्ञान व चांगली वागणूक हे गुण अवश्य होत. परकी मनुष्य, तीस वर्षांहून कमी व ७० हून जास्त वयाचा इराणी मनुष्य, सरकारी नोकरींतील, सैन्य व आरमार खात्यांतील मनुष्य व गुन्हेगार यांना सभासद होतां येत नसे. ७ आक्टोबर १९०६ रोजी हे मंडळ शहानें भरविले. १९०७ मध्ये राज्यपद्धतीवर शहानें सही केली. या पद्धत्यन्वये शहा शिपायांचा असला पाहिजे. त्याचा वारस त्याच्या काजार घराण्यातील आईच्या पोटी जन्मलेला वढील मुलगा अथवा त्याच्या खालचा पुरुष वारस असला पाहिजे. शहाचें खाजगी उत्पन्न ५ लक्ष तोमान ( ३ लक्ष पौंड ) असलें पाहिजे.

कार्यकारी सत्ता सात आठ प्रधानांच्या प्रधानमंडळाच्या हातीं असे. या प्रधानांच्या संज्ञा येणेंप्रमाणें असत.

प्रधान मंडळाचा अध्यक्ष } सेफाद्सालर अक्षम.  
व अंतर्गत कारभाराचा मंत्री,

परराष्ट्रीय कारभाराचा मंत्री,... ...सारेमेद् दौलेह.

न्यायमंत्री,... ...अलाउल्-मुल्क.

टपाल व तारखातें यांचा मंत्री,......सरदार मन्सूर.

युद्धमंत्री,... ...सरदार कविर.

जमाबंदी मंत्री,... ...यामिनोल्-मुल्क.

शिक्षणमंत्री,... ...मोस्ताझोल्-मुल्क.

सार्वजनिक कामांचा मंत्री, ... ...मोचिर अक्षम.

देशाचे ३३ प्रांत करून प्रत्येक प्रांताचा कारभार एका गव्हर्नर जनरलच्या हातीं असे, हा मध्यवर्ती सरकारला जबाबदार असे, व याला आपल्या प्रांतांतील जिल्ह्यांचा कारभार पाहण्याकरितां लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्याचा अधिकार असे. गव्हर्नर-जनरल यास वली, फर्मान फर्मा इत्यादि म्हणत, व गव्हर्नर आणि लेफ्टनंट गव्हर्नर यांना हाकिम म्हणत. लेफ्टनंट गव्हर्नरास नायब-अल-हुकुमाह असेहि म्हणत; लहानशा जिल्ह्याचा कारभारी असल्यास त्याला झावित म्हणत. प्रत्येक शहरावर एक मेयर अथवा मुख्य मॅजिस्ट्रेट-कलांतर, दरोधा, अथवा वेगळरवेगी नेमलेला असतो; शहराच्या त्रिभागाच्या अथवा खेड्याच्या अधिकाऱ्यास केदखोदा म्हणत. या अधिकाऱ्यांचे मुख्य काम कर वसूल करणें असून यांची नेमणूक बहुतेक लेफ्टनंट गव्हर्नर करीत. अथवा कधी कधी यांची निवडणूक नागरीक करीत. बहुतेक गव्हर्नरच्या हाताखाली एक वजीर अथवा पेष्कार असे. हा वजीर हिशेब ठेवी व

राज्यकारभाराची विल्हेवर कामे करी. गुरांचे कळप घेऊन हिंडणाऱ्या लोकांच्या नायकांस इल्खानी, ' इल्बेगी, बली, सरदार, शेख, दुष्माल म्हणतात; ज्या प्रांतात यांच्या टोळ्या हिंडत त्या प्रांताच्या गव्हर्नराजवळ आपल्या लोकांपासून कर वसूल करून देण्याची जबाबदारी या नायकांवर असते.

१९०७ मे च्या एका कायद्यान्वये प्राम व नगर कौन्सिलें निवडण्याची परवानगी दिली. या निवडणुकांत मत देण्याचा अधिकार प्रत्येक इसमास आहे, व या कौन्सिलांचा राष्ट्रीय कौन्सिलाशी प्रत्यक्ष संबंध असतो.

१९०७ आगष्ट ३१ रोजी रशिया व ग्रेटब्रिटन यांनी आपसांत ठराव करून इराणांतील आपली वर्चस्व क्षेत्रें ठरविली, त्यांचे क्षेत्रफळ, जकातांचे. उत्पन्न व लोकसंख्या ( आकडे १९१३-१४ सालांतील आहेत. ) येणेप्रमाणे:—  
ब्रिटिशक्षेत्र १३७००० चौ. मै. ६९०००० लो. सं. उत्पन्न ३८८९८ पौंड. रशियनक्षेत्र ३०५००० चौ. मै. ६९००००० लो. सं. उत्पन्न ६६८२६४ पौंड. तटस्थक्षेत्र १८८००० चौ. मै. १९१०००० लो. सं. उत्पन्न १३५१३१ पौंड.

परंतु १९१३ मध्ये सीस्तान ( ब्रिटिश क्षेत्र ) चे उत्पन्न खोरासान ( रशियन क्षेत्र ) च्या उत्पन्नांत मिळविण्यांत आले, व तटस्थ क्षेत्रातले उत्पन्न कर्ज व भगाऊ दिलेल्या रकमा याबद्दल इंग्लंडजवळ तारण गद्दण ठेवण्यांत आले. इराणमध्ये सध्या लोकानुवर्ती राजसत्ता आहे. १९२४ च्या प्रारंभी शहाला हांकलून दिल्यावर लोकसत्ता होण्याचा संभव होता पण ती प्रस्थापित झाली नाही.

धर्म.—या देशांत सरासरी ९० लक्ष लोक शिया पंथाचे व ८ लक्ष अथवा ९ लक्ष लोक सुनी पंथाचे मुखुलमान आहेत; ८० ते ९० हजार ख्रिस्ती, ( आर्मेनियन नेस्टोरियन, ग्रीक आर्थोडॉक्स रोमन कॅथोलिक व प्रॉटेस्टंट ) ३६००० यहुदी व ९००० झोरास्ट्रियन लोक आहेत.

शिक्षण.—प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळांतून इराणी भाषा, थोडेसे आरबीचे ज्ञान व थोडेसे गणित सातपासून बारा वर्षांच्या मुलास शिकवितात. या शाळा ( मकताब ) असंख्य आहेत, विद्यालये मद्रसा प्रत्येक शहरांत आहेत. येथे विद्यार्थ्यांना शिक्षण, भोजन व राहणी मोफत मिळते.

बलीकडे शिक्षण-खात्यांत सुधारणा होऊन सर्व शिक्षण यूरोपीय पद्धतीने दिले जाते. स्त्रीशिक्षणाचीहि वाढ झाली आहे. सध्या सुमारे १८० शाळा आहेत. तेहरान येथे एक १८४९ मध्ये धंदेशाळा स्थापन झाली तीत बरेंच यूरोपीय प्रोफेसर असून त्या शाळेचा शास्त्रीय प्रगतीस बराच उपयोग झाला. एक फ्रेंच शाळा तेहरान येथे आहे. शहानें तेहरान येथे लष्करी व पाश्चिमात्य शास्त्रीयज्ञानाच्या शिक्षणाकरिता इतर शाळा स्थापल्या आहेत. आर्मेनियन, प्रॉटेस्टंट, व रोमन कॅथोलिक मिशन शिक्षणाच्या कामी बरीच मदत करतात.

सैन्य:—१८०७ पर्यंत येथे खडे सैन्य नव्हते. नंतर काही पायदळ पलटणे ( सर्बाक्ष ) तयार करण्यांत आली.

फ्रेंच, ब्रिटिश, आस्ट्रियन व रशियन लष्करी अधिकारी बोलावून त्यांच्याकडून कबाईत शिकवून सैन्य तयार करण्यांत आले. सालीना लष्करी खर्च संस्थानच्या उत्पन्नाच्या ३ इतका आहे. मध्यंतरी रशियानें तेहरान व तान्निज येथे क्रॉसेक रेजिमेंट तयार केल्या होत्या. त्यांत शिपायी इराणी असून अधिकारी रशियन असत हल्ली त्याचा खर्च इंग्रज चालवितात.

आरमार.—इराणी सरकाराजवळ नऊ आगवोटी व पांच वोटी ( लॉच ) आहेत. या देशाचे आरमार फार क्षुद्र आहे, कारण एकच वोट आहे व ती जकात वसूलीच्या कामी वापरतात.

न्याय.—गव्हर्नर व त्याचे प्रातिनिधि उर्फ म्हणजे न लिहिलेला, अथवा प्रचारांतील कायद्याप्रमाणें, व शेख-उल-इस्लाम आणि इतर धर्मोपदेशक शार म्हणजे लिहिलेल्या अथवा ईश्वरप्रणित कायद्याप्रमाणे इन्साफ करतात. या कोर्टांची चौकशी नेहमी सीक्षित असते. १८८८ मध्ये एक जाहीर-नामा काहून कोणीहि इसमास इतः पर कायद्याने चौकशी केल्याशिवाय शिक्षा होणार नाही व प्रत्येकास जीवित स्वातंत्र्य राहिल असे शहानें जाहीर केले. पोलीस यूरोपियन पद्धतीवर घनाविले आहे. शिवाय परकी गुन्हेगारांची चौकशी त्यांच्या राष्ट्रांच्या इराणांतील प्रातिनिधिकडून होते.

जमाबंदी.—इराणांतील उत्पन्नाच्या बाबी ( १ ) जमीन, गुरांचे कळप, व्यापारी, शिल्पकार यांच्यावरील कर, ( २ ) सरकारी जमिनीवरील महसूल, ( ३ ) जकात, ( ४ ) सरकारी मफत्यांचे भाडे या आहेत. १९११-१२ साली उत्पन्न २०४२८५० पौंड व खर्च १६०८६०० पौंड झाला. १९१३-१४ साली उत्पन्न १४८०७७८ पौंड होते.

पेढ्या.—१८८९ मध्ये शहानें वॅरन ज्युलियस डि रुटर नांवाच्या इसमास इराणची स्टेट बँक घनविण्याची परवानगी दिली. ही बँक १८८९च्या आक्टोबरमध्ये ' इराणची इंपीरियल बँक ' या नांवानें सुरू झाली. या बँकेचे मंजूर केलेले भांडवल ४० लक्ष पौंड होते, परंतु हे पुढे वाढविता येत होते. इराणी सरकारच्या परवानगीशिवाय ८ लक्ष पौंडांपर्यंत किमतीच्या नोटा काढण्याचा अधिकार या बँकेस दिला होता. बँक निघाल्यानंतर पहिली दोन वर्षेपर्यंत शेंकडा ५० व नंतर शेंकडा ३३ रोकड ठेव या बँकेस ठेवाची लागत असे. इराणी राज्यांतील लोखंड, तांबे, शिसे, पारा, कोळसा, पेट्रोलियम, मँगनीज, बोराक्स, व अॅसफेल्डॉस या खनिज द्रव्यांच्या खाणी खणण्याचे अगोदरच कोणासहि न दिलेले हक्क या बँकेस देण्यांत आले. १८९०च्या एप्रिलमध्ये या बँकेने न्यू ओरियंटल बँक कार्पोरेशन ( लंडन ) हिचा इराणांतील सर्व व्यवहार आपल्या ताब्यांत घेतला. १८९०च्या एप्रिलमध्ये स्थापन झालेल्या पर्शियन बँक ऑफ मायनिंग राईट्स कारपोरेशन लिमिटेड या बँकेस खाणी खणण्याचे हक्क दिले होते. व जानेवारी १८९४मध्ये हिचे दिवाळे

निघाले. तेहरान येथे ' वॅक्वे डि एस्कोम्प्टे ' नांवाची एक रशियन बँक होती हिलाच पूर्वी 'वॅक्वे डेस् प्रेटस् डि पर्से' म्हणत असत. ( ही रशियन स्टेट बँकला जोडलेली होती. व हिनेच १९०० व १९०२ मधील इराणी कर्ज जमाविले होते ). तेहरान येथे एक मोठ्या पगाराचा ' इराणांतील रशियन जमाबंदी एजंट ' नांवाचा अधिकारी कायमचा असे. १९०७ फेब्रुवारी ७ रोजी नॅशनल बँक नांवाच्या एक पेढीस व १९०७ जुलै पासून तीस वर्षे मुदतीची एक जर्मन पेढी स्थापन करण्याची परवानगी दिली गेली होती, परंतु ( जानेवारी १९१३ पर्यंत ) यांपैकी एकही पेढी स्थापन झाली नव्हती. इराणला रशिया व ब्रिटिश कर्ज वरेंच आहे. १९१८ मध्येच ब्रिटिशांनी दांड कोटी कान कर्ज दिले आहे.

इतिहास.—इराणचा प्राचीन इतिहास ज्ञानकोश विभाग चवथा बुद्धोत्तरजग पर्शुभारतीय संस्कृति या प्रकरणांत दिला आहे. त्या ठिकाणी सस्सन घराण्याचा अंत होऊन इराण देश अरबांच्या ताब्यांत गेल्यापर्यंतच कथामुत्र आहे.

परश्वी राज्यकर्ते.—सस्सन घराण्याचा लय झाल्यापासून तैमूरच्या मृत्यू ( १४०५ ) पर्यंतच्या कालास संक्रमण काल म्हणता येईल. सॅसेनिड घराण्याचा अखेरचा पराभव झाल्यापासून इराणचे राजकारणघटक या स्वरूपाचे महत्त्व नाहीसे झाले, व या देशावर परकी राजे एकामागून एक होऊन गेले. या राज्यकर्त्यांनी या देशाच्या प्राचीन सत्त्या अथवा धर्म यांची मुळीच निगा ठेविली नाही. सुमारे दीडशे वर्षेपर्यंत या देशावर मुसलमान खलिफांचे अधिकारी प्रथम मदिनाहून व नंतर बगदादहून कारभार चालवीत असत. यांचा मुख्य हेतु या देशांतील धर्म नष्ट करून इराणी लोकांचे राष्ट्रीय तेज नाहीसे करण्याचा होता. या धोरणाचा परिणाम असा झाला की, इराणांतील लोकांनी मुसलमानी धर्म अगदी वरकरणी स्वीकारला; व इराणांतील लोकांनाच उमईद खलिफांच्या जागी अक्बासी खलिफांची स्थापना केली. ही गोष्ट घडून येण्याच्या अगोदर साहूधी लोक व असंतुष्ट मुसलमान अधिकारी खलिफावर स्वारी करण्याच्या कामी इराणी लोकांचा उपयोग करून घेत असत. व पूर्वेकडील देश काबीज करण्याकरिता इराणांत अरबी सैन्य वारंवार येत असे. पहिल्या मेरवानच्या कारकीर्दीत मोख्तार नांवाच्या अधिकाऱ्याच्या हाताखाली इराणी लोकांनी कुफा शहरांत स्वातंत्र्य जाहीर केले परंतु त्यांचा लवकरच पराभव झाला. यानंतर बरीच बंडे झाली परंतु खलिफांनी ती सर्व मोडून टाकली; व अबदल मलीक ( मृत्यु ७०५ ) याने मुसलमानी नाणी प्रचारांत आणून व अरबी भाषा सर्व राज्यांत दूसरी भाषा करून मुसलमानी सत्ता मजबूत केली. नंतर खोरासानचा अरबी सुभेदार झोटोबा बिन मोस्लिम याने इराण आणखी बेरीस आणला. दुसऱ्या उमरने शकात नांवाचा कर खेरीज याकीच्या सर्व करांची अरबी नसलेल्या मुसलमानांना माफी दिली. यामुळे पुष्कळ इराणी लोक इस्लामी धर्माची

दीक्षा घेऊन शहरांत जाऊन राहिले व शियापंथी धर्मापेदेशकांच्या आधिपत्याखाली त्यांनी राजद्रोही संघ स्थापन केले. दुसऱ्या यजिदच्या ( ७२०-७२४ ) कारकीर्दीत खोरासान प्रांतात भयंकर बंडे झाली व हिशमच्या ( मृत्यु ७४३ ) वेळी ही अंदाधुंदी अक्बासी व शिया पंथी धर्मापेदेशकांच्या प्रोत्साहनाने वाढतच चालली. अखेरीस दुसऱ्या मेरवानच्या वेळी अरब नसलेल्या मुसलमानांनी अबु मोरिलम नांवाच्या मौलानाच्या आधिपत्याखाली मोठे सैन्य जमा केले, खलिफाच्या सेनापतीस पळवयास लावले व अखेरीस मेरवानला हाकून लाविले. येणेप्रमाणे अक्बासी इराण व अरबी राज्य यांचे मालक बनले. इराणी लोकांच्या मदतीने अक्बासी खलिफांना राज्यप्राप्ति झाल्यामुळे यापुढे इराणी लोकांना त्यांचे नष्ट झालेले राष्ट्रीयत्व पुन्हा प्राप्त होऊ लागले- अक्बासी हे एक इराणी घराणे होते व या लोकांनी अरबांची ज्ञातिपद्धति नष्ट करून जुलुमाने राज्य केले. खोरासान प्रांताचे लोक जुन्या अलिद घराण्याच्या वतीने लढले होते व अबु मोरिलमचा खून झाल्यावर शियापंथी लोकांमध्ये अस्वस्थता पुन्हा माजली. हरून-अल-रशीद खलिफाच्या कारकीर्दीत खोरासानमध्ये बंडे झाले व हे बंडे खलिफाने स्वतः मोडले. लवकरच समरकंद येथे बंडे झाले व ते बंड मोडण्यास हाहून निघाला असता ( ८०९ ) तो तूस येथे मरण पावला. हरूनचे मुलगे अमिन व मामून यामध्ये गादी-वदल तंडा लागला. अमिन खलीफ झाला; परंतु ताहीरच्या मदतीने मामूनने अमिनला पदच्युत करून ठार केले व स्वतः खलीफ बनला. ताहीरला खोरासानचा सुभेदार ( ८२० मध्ये ) नेमण्यांत आले व याने या देशांत एक स्वतंत्र घराणे स्थापिले. हे नांवाला बगदादचे अंकित असे. ८७३ पर्यंत या घराण्याची सत्ता खोरासानवर चालत होती. मोतासिम खलिफाच्या कारकीर्दीत मझदपंथी इराणी लोकांचे व विशां-शिअमच्या लोकांचे बंड व तावरिस्तानमधील बंडे कष्टाने मोडण्यांत आली. दहावा खलीफ मोतावाझी याच्या कारकीर्दीत याकूब बिन लैथ अल-सफर याने ताहिरि घराण्याचा मोड करून सिस्तन प्रांतांत सफारि घराणे स्थापिले.

कनिष्ठ घराणी.—इराणच्या बऱ्याच भागांत व सरहद्दी-वरील प्रदेशांत बरीच घराणी स्थापलेली होती. ८७९-९३० पर्यंत अझबैजान प्रांतांत साजिद घराणे राज्य करीत होते व तावरिस्तानमध्ये ८६४-९२८ पर्यंत अलिद घराणे स्वतंत्र होते, नंतर सॅमॅनिद घराण्याने त्याचा मोड केला. या काळांत तुर्का अधिकाऱ्यांच्या सत्तेमुळे खलिफांचा झपाट्याने व्हास होत होता. चौदावा अक्बासी खलिफ याने तुर्का अधिकारी काढण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला. नंतर मोतामिद खलीफ झाला. याकूब सफारिद याने या खलिफावर हल्ला केला; परंतु त्याला पळवें लागले. याकूबचा भाऊ अमर याने ( ८७८-९०० ) राज्य केले; परंतु इस्मायल बिन अहमद सॅमॅनिद याने त्याला कैद केले.

सॅमॅनिद घराणें:—यानंतर सफारिद घराणें ( १०० ते १२२९ ) हें सॅमॅनिदांचे वेळीं नामधारी सत्ताधाश होते. तिसऱ्या यद्देगदर्नंतर सॅमॅनिद याच एकट्या अरब नसलेल्या इराणी घराण्यानं इराण व ट्रॅन्सोक्सियाना या देशांवर सत्ता चालविली. याच्या कारकीर्दीत विद्या व कला यांची भरभराट झाली. अखेरीस सय्यक्गीनच्या गझनवी घराण्याने या घराण्याचा मोड केला.

मोतादिदच्या वेळीं मेसापोटेमियांतील सारिजाइट घराण्याचा मोड झाला. हें पुढें महत्त्वाचें घराणें झालें. नंतर खलीफांस उतरती कळा लागली व इराणांतील मोठ्या घराण्यांनी आपलें स्वातंत्र्य जाहीर केलें. काहिरच्या ( मृत्यु ९३४ ) कारकीर्दीत इराणमध्ये बुयिद नांवाचें घराणें उदयास आलें. हें घराणें सस्सन घराण्यांतील अबु शाजा बुया नांवाच्या पुरुषापासून निघालें होतें. हा पुरुष डैलामचा नायक होता. याचा एक मुलगा इमाद-अदौला हा कारानचा सुभेदार, दुसरा मुलगा रोकन अदौला हा राय व इस्पहान प्रदेशाचा व तिसरा मुलगा मोइझ अदौला हा कर्मान, अहवाझ व बगदाद प्रांतांचा सुभेदार झाला.

मोताकी खलिफाच्या कारकीर्दीत डैलामाईट, तुर्क व इम्दामिद लोकांमध्ये एकसारखे तेंटे चालू होते. बुयिद घराणें वरपांगी खलिफाची सत्ता कबूल करीत होते; पण वास्तविक त्याची सत्ता अमर्याद होती. बुयिद घराण्यानें शहाणपणानें बगदादवर राज्य केलें व निरनिराळीं लोकोपयोगी कामें करून या शहराची बरीच सुधारणा केली. इराणी आखातापासून कास्पियन समुद्रापर्यंत यांची सत्ता चालत होती. अखेरीस आपसांतील भांडणांमुळे या घराण्यास उतरतीकळा लागली व गझनवी घराण्यानें याचा सहज मोड केला. मध्यंतरी ( ९९९ मध्ये ) सॅमॅनिद घराण्याचा तुर्कस्तानच्या इलेक्खानांनी नाश केला.

गझनवी घराणें:—इराणी राजकारणाचें केंद्र आतां पश्चिमेकडून पूर्वेकडे गेलें. आतांपर्यंत वरील सत्ता बगदादच्या नामधारी खलिफांच्या हातीं असे व आतांपर्यंत वणिगलेल्या सर्व घराण्यांनां खलिफापासून सत्ता प्राप्त होत असे. गझनवी व सेल्जुक घराण्यांचा उदय झाल्यापासून खलिफांची स्वतंत्र सत्ता नाहीशी झाली. गझनवी घराण्यानें थोड्याच अवकाशांत इराणांतील बहुतेक देश घराण्यांचा नाश केला. पहिला मन्सूर सॅमॅनिद आपल्या मालकाशीं भांडून अफगाणिस्तानांत जाऊन राहिला व या देशांत त्यानें एक बहुतेक स्वतंत्र असें राज्य स्थापन केलें. याचा तुर्की गुलाम अलसगीन हा गझनवी घराण्याचा मूळ पुरुष होता. मन्सूरच्या मागून तीन दुर्बल सुभेदार झाले. नंतर ९७७ मध्ये पूर्वी गुलाम असलेल्या सय्यक्गीनच्या हातीं सत्ता गेली. सॅमॅनिद घराण्याचा तातार इलखानानें मोड केला. सय्यक्गीनचा मुलगा प्रसिद्ध महमूद यानें सॅमॅनिद व तातार लोकांचा पराभव करून सुलतान ही पदवी धारण केली व खोरासान,

ट्रॅन्सोक्सियाना व चायव्येकडील हिंदुस्थानचा बराच भाग या प्रदेशावर आपली सत्ता वसविली. महमूद मोठा विजयी पुरुष होता व जेथे जेथे त्यानें स्वारी केली तेथे तेथे त्यानें महमंदा धर्म स्थापन केला. महमूद विद्येचा आश्रयदाता होता. याच्या वेळीं फर्दासी कवीनें शहानामा ( राजांचें पुस्तक ) ग्रंथ लिहिला. याच्या वंशजांची सत्ता ११८७ पर्यंत चालू होती; परंतु ११५२ मध्ये त्यांचें हिंदुस्थानांतील राज्य घोरि घराण्यानें घेतलें. याच्या अगोदरच याचे इराणांतील कांहीं प्रांत सेल्जुक लोकांनीं हिरावून घेतले होते. महमूदाचा मुलगा पहिला मासउद याच्या कारकीर्दीत सेल्जुकांनीं खोरासान प्रांत घेतला. १३०७ मध्ये मन्ह, निशापूर हीं शहरे व पुढील अठरा वर्षांत सेल्जुकांनीं बख्त, जॉर्जेन, तावरिस्तान, ख्वारिझम, हमदान, राइ, इस्पहान व अखेरीस बगदाद ( १०५५ त ) हीं ठिकाणे घेतलीं. अन्वासी खलिफ सेल्जुकांच्या संरक्षणाखाली आले व त्यांचा बाळात्कारी सर्व प्रकारचा मान सेल्जुक लोक राखित असत. सेल्जुकांचें राज्य पश्चिमेस आशियामायनर व पूर्वेस हिंदुस्थान व मध्य आशियापर्यंत पसरलेलें होतें.

तोम्रल बेग, आल्प-आर्स्तान व मलिकशहा हे पहिले तीन सेल्जुक राजे होऊन गेले. मलिक शहाच्या मरणानंतर त्याचे मुलगे बाकियारोक् महंमद व सिजार यांच्यामध्ये यादवी सुरू झाली. याचा परिणाम असा झाला की, सिजार मरेपर्यंत ( ११५७ ) सेल्जुकांच्या खऱ्या वारसांचे हातीं नामधारी सत्ता मात्र होती व याच घराण्याच्या इतर शाखांनीं राज्याच्या निरनिराळ्या प्रांतांत सिरीया, रुम ( आशिया-मायनर ) कर्मान, इराक व कुर्दिस्तान यांत स्वतंत्र राज्ये स्थापन केलीं.

सेल्जुकांचें राज्य मूळचें लष्करी होतें. याचा त्यांच्या स्वतःच्या अधिकाऱ्यांवर सत्ता नव्हती व तुर्की गुलामांच्या हातीं हे अधिकार देत असत. हे अधिकारी स्वामिभक्त नसत. इराणांत मोगल लोक येण्यापूर्वी फार्स प्रांतांत; तुर्की सरदार सलाघार याचें स्थापलेलें सेलॅगोरि घराणें होऊन गेलें. या घराण्यांतील शेवटची राजकन्या आबिष ( मृत्यु १२८७ ) हिचा हुलागूचा मुलगा मांगू तैमूर याशीं विवाह झाला होता.

ख्वारिझम:—ख्वारिझमच्या शहांचा मूळ पुरुष गझनांचा तुर्की गुलाम अजुज्जानिन हा होता. हा प्रथम सेल्जुक मलिक शहाचा पेला घरणारा हुजुन्या होता. नंतर १०७७ मध्ये ख्वारिझम ( खिव ) चा सुभेदार झाला. ११३८ मध्ये या घराण्यांतील तिसरा पुरुष अतिसझ यानें बंड केलें, परंतु सिजारनें त्याचा पराभव करून त्याला हांकून लावलें, पण लवकरच तो परत आला. इल-आर्स्तान, सुलतान शहा महमूद, तुक्श ( ११७२-११९९ ), अलाएद्दीन महंमद ( ११९९-१२२० ) व जेलाळद्दीन हे या घराण्यांतील शहा होऊन गेले. तुक्शनें खोरासान, राइ, इस्पहान हे प्रांत

अलाहूदीनने बहुतेक सर्व इराण, बुखारा, समरकंद, ओरु, गझनी हे प्रदेश जिंकले. १२३१ मध्ये शेवटचा साहजेलाला-लुहीन यास हद्दपार करण्यांत आले व येणेप्रमाणे ख्वारिझम शहांच्या राज्याचा नाश झाला.

अव्वासी खलिफ बगदाद येथे नामधारी राजे असतांना खरी सत्ता चाळीस लहान घराणी व सहा मोठी घराणी यांच्या हाती होती. ८७४-१२३१ पर्यंत सॅमॅनद, चुयीद, गझनवी, सेलजुक, सेलथॉरि व ख्वारिझमचे शहा ही घराणी इराणचे राज्य वस्तुतः करीत होती.

मंगोल लोक.—बाराव्या शतकाच्या अखेरच्या वर्षांत मोंगोल लोकांनी पश्चिमेकडे चाल केली व काबाकिटैचे प्राचीन राज्य जिंकून त्यांनी ख्वारिझमच्या शहांचे राज्य घेतले. जेगिझखान १२७२ मध्ये मेला, व कास्पियन समुद्रापासून पिवळ्या समुद्रापर्यंत पसरलेले त्याचे राज्य त्याच्या मुलांमध्ये वाटून देण्यांत आले. इराणच्या काही भागाचा जगताईच्या राज्यांत व बाकीच्याचा गोल्डन होर्ड (सोनेरी टोळा) च्या प्रदेशांत समावेश होत असे. इराणचा खरा सुभेदार तुलुद अथवा तुले होता. याचा मुलगा हुलागू अथवा हुलाकू हा इराणचा पहिला राजा झाला. हा १२१६ मध्ये गादीवर बसला. याने इराणातील देश्य घराणी एकदम नाहींशी केली व १२५८ मध्ये बगदाद घेतले आणि अहमदीसाव्या अव्वासी खलीफाचा वध करून खलीफाचा नायनाट केला. हुलागू व त्याचे वंशज यांचे राज्य उत्तरेस जगताईच्या राज्यापासून दक्षिणेस इजिप्त पर्यंत व पश्चिमेस बिश्मान्शियमपासून चीनपर्यंत पसरलेले होते. हुलागूने अझ-बैजन प्रांतांत मराठा येथे आली राजधानी केली व एक वेधशाळा स्थापली. याच्या सांगण्यावरून नासिरुद्दीन तुसुनें क्षिद्दि-इल-खाने नांवाची ज्योतिष शास्त्रीय कोष्टके केली. हुलागू १२६५ मध्ये मेला. याच्या मागून याचा मुलगा अबाध गादीवर बसला. हा स्वभावाने शांत होता व याने शहाणपणाने राज्य करून देशांत शांतता राखली व देशाची भरभराट केली. जेगिझखानाच्या वंशातील इतर मंगोल राजांची दोन बंडे याने मोडली. याचा भाऊ निकुदर हा याच्या मागून १२८१ मध्ये गादीवर बसला. याने इस्लामी धर्माची दीक्षा घेतली व ख्रिस्ती लोकांचा छळ केला. मंगोल लोक इस्लामी धर्माचा तिडकारा करीत असत. मंगोल व ख्रिस्ती लोक यांची सहाजिकपणे निकुदराविरुद्ध एकी झाली व निकुदर १२८४ मध्ये मारला गेला. मंगोल नायकांनी अबाधचा मुलगा अर्धन यास गादीवर बसविले. याची कारकीर्द अंदाधुंदीची होती. याच्या पहिल्या दोन वजीरांचा वध करण्यांत आला. तिसरा वजीर साद अह्ली नांवाचा यहुदी वैद्य होता. याची जमावंदी व्यवस्था फार दूरदर्शापणाची होती. परंतु यहुदी लोकांना याने सरकारी नोकऱ्या जास्त दिल्यामुळे मंगोल सरदारांनी याचा १२९१ मध्ये खून करविला. हुलागूचा नातू वैदुखान याचे बंडहि

अर्धनच्या कारकिर्दीत झाले होते. हा राजा सादच्या खुना-नंतर लवकरच मेला. याच्या मागून कैखानु गादीवर बसला. याचा १२९५ मध्ये वैदुखानाने खून केला. अर्धनचा मुलगा गझन महमूद याने वैदूचा खून करून गादी (१२९५-१३०४) वळकावली. गझन फार कर्तृत्ववान पुरुष होता. याने लष्करी जमावंदी व न्यायखात्यावर कायमचे अधिकारी नेमले; नाणी, वजन व मापे यांची कायम पद्धति ठरविली, व घोडे-स्वारांकडून टपाल नेण्याची तजवीज केली. याने इजिप्तवर जय मिळविला. १३०३ मध्ये याच्या सैन्याचा मर्ज अल सफर येथे पराभव झाला व मंगोल लोकांनी सिरिया देशा-वरील हक्क सोडला. इस्लामी धर्म निश्चितपणे स्वीकारणारा पहिला मंगोल राजा अशी गझनची ऐतिहासिक ख्याति आहे. हा १३०४ मध्ये मेला. याच्या मागून याचा भाऊ उल्जेतु गादीवर बसला. तातारवरील विजयी लढाई व तान्जिनहून सुलतानिया शहरास राजधानी नेणे या याच्या कारकिर्दीतील मुख्य गोष्टी होत. हा शियापंथी होता, हा १३१६ मध्ये मेला व याचे मागून याचा मुलगा अबुसाइद गादीवर बसला. याच्या कारकिर्दीत इजिप्तच्या मामेलुख राजांशी निश्चित तह करण्यांत आला. याला त्याचे वजीर व सरदार यांजपासून फार त्रास झाला. अमीर हुसेनची चायको व अमीर चुपानची मुलगी बगदाद खातून हिच्या विलक्षण मोहामुळे याला फारच त्रास झाला. हा १३३५ मध्ये मेला व याच्या वरोवरच इराणातील पहिल्या मंगोल अथवा इलखान घरा-ण्याचा शेवट झाला. या वेळी खरी सत्ता चुपान, हुसेन जैलर व त्याचे धाकटा हसन व थोरला हसन नांवाचे मुलगे यांच्या हाती होती. या दोघां हसनानी काही नामधारी राजे प्रथम गादीवर बसविले व १३४४ नंतर हसन बुझुर्ग (थोरला) हा पहिला बैलैरिदखान म्हणून गादीवर बसला.

इतर घराणीः—अबु साइदच्या वेळेपासून इराणवर पांच घराण्यांची सत्ता चालत होती. ( १ ) बैलैरिद, ( २ ) मोझफरिद, ( ३ ) सबोरिद, ( ४ ) बेनि कुतै, ( ५ ) ज्युबा-नियन ही ती घराणी होत. यांचा तैमूरच्या सैन्याने नाश केला.

तैमूरची सत्ता इराणमध्ये १३९५ पासून त्याच्या मृत्यू- (१४०५) पर्यंत अव्याहत चालत होती. त्याने एका-मागून एक विजय संपादन केले, परंतु जिंकलेले प्रांत त्याच्या कारकिर्दीत कधीच व्यवस्थित नव्हते. पराजित केलेली घराणी वारंवार बंडे करीत व त्याला मंगोल लोकांच्या टोळ्यांचाहि बंदोबस्त करावा लागे. त्याच्या वंशजांची सत्ता इराणावर फार थोडा काळ टिकली; व साहारुख ( १४०९-१४४६ ) व अला अह्ली ( १४४७ ) या राजानंतर तैमुरी घराण्याची इराणवरील सत्ता नाहींशी झाली.

तैमूरच्या मृत्यूपासून सफाविद घराण्याचा चहास होई-पर्यंत (१४०५—१७३६)



तैमूरचे वंशज ( तैमुरी ) व तुर्कोमन लोक ( इसवी सन १४०५-१४९९ ).—तैमूर आपल्या वयाच्या ७० व्या वर्षी चीनवर स्वारी करण्याच्या सुमारास १४०५ मध्ये मेला. ट्रॅन्सॉक्सियाना, कॉकेशस, आस्ट्राखान, खालचा व्होलगा प्रदेश, मेसापोटोमिया, सिरिया, आशियामायनर, अफगाणिस्तान, हिंदुस्थान या प्रदेशांशिवाय १९ व्या शतकांतील आशियातील राशियाचा विस्तृत प्रदेश व अस्ट्रावादपासून होर्मस-पर्यंतचा इराण देश या अवाढव्य प्रदेशावर तैमूरचे राज्य पसरलेले होते.

तैमूरच्या हयातीत त्याच्या मिरनशहा नांवाच्या तिसऱ्या मुलाने इराणच्या कांही भागावर राज्य केले होते, परंतु हा वेढा असल्यामुळे तैमूरने गादीवरील त्याचा हक्क काढून आपल्या एका मृत पुत्राचा पुत्र पीर महंमद याला गादीचा वारस म्हणून जाहीर केले होते; परंतु मिरनशहाचा मुलगा खलिलशहा याने गादी पटकावली. परंतु शादुल्मुल्क नांवाच्या राखेच्या सहायांस्त पुष्कळ पैसा व काळ घालविल्यामुळे त्याला पदच्युत करून १४०८ मध्ये त्याचा चुलता शहाख खोरासानचा सुभेदार हा गादीवर बसला व खलिलशहाला राज्यपद सोडून खोरासानचा सुभेदार व्हावे लागले. १४०९ मध्ये खलिलशहा मरण पावला.

शहाख हा तैमूरचा चौथा मुलगा होता. याने अढतीस वर्षे राज्य केले व हा शूर, उदार, आणि सुसंस्कृत राजा होता. याने आपली गादी समरकंदहून हिरात शहरी आणली. याच्या कारकिर्दीत हिरात व मर्व्ह या शहरांची भरभराट झाली. सर जॉन मार्कम याने या शहाच्या दरबाराच्या ऐश्वर्याचे व याने केलेल्या शाखीय शिक्षण व विद्या यांच्या उत्कर्षाचे वर्णन केले आहे. याने चीनला एक वकील पाठविला होता व याने पाठविलेला अबार रद्दशाक नांवाचा प्रवाशी हिंदुस्थानांत आला होता. आशियामायनरमधील कारा कुयुन अथवा ' काळी मेंढी ' नांवाच्या तुर्कोमन लोकांनी या शहाच्या ताब्यातील तांमिज शहरावर चाल केली होती. इ. स. १४४६ मध्ये शहाख मेल्यावर त्याचा मुलगा उलूघवे त्याच्या गादीवर बसला. या शहाची विद्याकलाभिरुचि याचे नांव धारण करणाऱ्या ज्योतिषशास्त्रीय कोष्टकांवरून व्यक्त होते. शिवाय हा स्वतः कवि व विद्येचा आश्रयदाता होता. याने समरकंद शहरी एक विद्यालय व वेधशाळा बांधली. तैमूरशहाने काल्पियनसमुद्राच्या दक्षिणेस जिंकलेल्या प्रदेशास याने बळकडी आणल्याचा कांही एक पुरावा नाही. याला याचा मुलगा अबदुल लतीफ याने ठार मारले व सहा महिन्यांनी अबदुल लतीफला त्याच्या खुद्द शिपायांनी ठार केले. तैमूरच्याच वंशातील एक वडील पुरुष बाबर(इतिहासप्रसिद्ध मोगल बादशहा नव्हे) नंतर गादीवर बसला व थोडाकाळ राज्य करून मरण पावला. याच्या मागून मिरनशहाचा नातू अबुसाद याने गादीवर हक्क दाखविला. व उत्सवेंग तातारशी दोस्ती करून याने बुखारा व खोरासान

प्रांत घेतले व कारा कुयुन नांवाच्या तुर्कोमन लोकांवर स्वारी केली. परंतु अखेरीस उत्तम हसनने त्याला कैद करून १४६८ मध्ये ठार मारले.

अबदुल लतीफ मेल्यानंतर अठरा वर्षांत घडलेल्या इराणी इतिहासातील थोड्याशा गोष्टींच्या तारखा देण शक्य नाही. अबुसादचा वडील मुलगा मुलतान अहमद बुखारा येथे व त्याचा भाऊ उमर शेख कर्पना प्रांतांत राज्य करीत होता. उमरचा मुलगा इतिहासप्रसिद्ध बाबर याला उत्सवेगांनी काबूल व हिंदुस्थानकडे हांकून लावले होते. तैमूरचा मुलगा उमर शेख याचा पण मुलतान हुसेन मिर्झा याने हिरात येथे १४८७—१५०६ पर्यंत राज्य केले. मिर्झा, व रब्बादामिर नांवाचे इतिहासकार, जामि व हातिफो कवी व इतर विद्वान लोक यांचा हा शहा आश्रयदाता होता. परंतु मध्य व पश्चिम इराणवर याची कधीहि सत्ता नव्हती. इराणच्या या भागावर अबुसादच्या मरणानंतर आक कुयुन ( पांढरी मेंढी ) चा नायक उत्तम हसन याने काराकुयुन ( काळी मेंढी ) चा नायक जहान शहा याचा पराभव व बंध करून, सत्ता चालविली होती. या दोन्ही टोळ्यांमध्ये हाडवेर होते. या दोन्ही टोळ्यांतील लोक आशियामायनरमधील रहिवासी असून ' काळ्या मेंढी ' च्या टोळ्यांतील लोकांनी व्हान येथे व ' पांढऱ्या मेंढी ' च्या टोळ्यांतील लोकांनी हायाबॅकर येथे आपली सत्ता स्थापली होती.

उत्तम हसनच्या दरबारी कॅटॅरिनो सेनो, चार्वरो, व कॅटॅरिनि हे व्हेनिसचे वकील आले होते. हसनने डेस्पिना नांवाच्या ग्रीक स्त्रीशी लग्न लावले होते व सेनोची बायको, डेस्पिनाची पुतणी असल्यामुळे सेनोच्या चिंथावणीवरून हसनने तुर्कस्तानवर स्वारी केली होती व या स्वारीचा परिणाम शहास फार घातुक झाला होता. तॉरिस ( तांमिज ) शहर या शहाचा राजधानी होती. हा शहाणा व शूर राजा होता. जुन्या इतिहासकारांनी या शहाला अलिम्बियस, अवेम्बियस, असेम्बेक, अस्मिन्बो, अथवा उत्तम कॅथेनो अशी नावे दिली आहेत, त्यामुळे हा शहा कोणता होता हे निश्चितपणे सांगता येत नाही. अकग वर राज्य करून आपल्या वयाच्या सत्तराव्या वर्षी १४७७—१४७८ मध्ये हा मेला. याच्या मागून याचा मुलगा याकूब आपल्या भावास ठार मारून गादीवर बसला, परंतु याच्या बायकोने याला विषप्रयोग केल्यामुळे हा १४८५मध्ये मेला.

बंदेदशाहीः—याकूब नंतर गादीवर कोण बसला या विषयी निरनिराळ्या लेखकांचा निरनिराळा मत आहे. सेनो म्हणतो की याकूबचा मुलगा अलामूर ( अलामत, अल्वान्ते, एल-वेद व अल्वंगवे असेंहि याला म्हणत ) हा नंतर गादीवर बसला होता व याच्या राज्यांत इराण शिवाय डायबॅकर व युफ्रेटीस नदी जवळील मोठ्या आर्मेनियाचा कांही भागांत या प्रदेशाचा समावेश होत असे. उलट

क्रुसिन्स्कि म्हणतो की, याकूब निपुत्रिक मेल्यासुलें जुलाव्हर नांवाच्या एका सरदार नातेवाईकानें गादी बळकावून तीन वर्षे राज्य केलें. याच्या मागून १४८८ मध्ये वेंसिंगर गादीवर बसला. यानें १४९० पर्यंत राज्य केलें. नंतर रस्तन ( रस्तम ) नांवाच्या तरुण सरदारानें सात वर्षे सत्ता चालविली. नंतर अहमद नांवाच्या कोणा पुरुषानें रस्तमचा खून करून गादी बळकावली. याला हालहाल होऊन मृत्यु प्राप्त झाला, त्यामुळें इसनाचा चौदा वर्षे व्याचा चाकटा मुलगा अलामत याला अनायासे गादी मिळाली. आंगिओलेल्लो नांवाच्या व्हेनीसच्या प्रवाशानें लिहिलेल्या वर्णनावरून या गोष्टीस आधार मिळतो. अलामतनें शेख इस्माइल सुफी गादीवर बसेपर्यंत राज्य केलें. याच्या भावाचें नांव मुराद होतें जुलेव्हर अथवा रस्तम विषयी विशेष माहिती नाही, परंतु वेंसिंगर हा उल्लेख इसनाचा समकालीन, उमर शेख फर्घना प्रांताचा राजा याचा पुतण्या होता. याकूब मेल्यानंतर अलामत गादीवर बसेपर्यंत बरीच वेवंदशाही होती, व अलामत अज्ञान असतांना वेंसिंगरनें राजप्रतिनिधि या नात्यानें दोन वर्षेपर्यंत राज्यकारभार चालविला असावा असें अनुमान करता येतें. मार्खम म्हणतो की अलामत हा तैमूरच्या वंशातील शेवटचा राजा होऊन गेला, व याला सफाविद घराण्याचा प्रसिद्ध स्थापक इस्माइल सुफी यानें पदच्युत केलें.

सुफी अथवा सफाविद घराणें:- ( १४९९-१७३६ ) सातवा इमाम मुसा याचा वंशज शेख सैफुद्दीन इझाक हा चौदाव्या शतकांत केव्हां तरी कास्पियन समुद्राच्या नैर्ऋत्येस अर्देबिल येथें रहात होता असें म्हणतात. त्याच्या पावित्र्याची कीर्ति ऐकून तैमूर भेटास त्याच्या घरी गेला होता व चकित होऊन या शेखाच्या सांगण्यावरून तैमूरनें बरेच तुर्क अथवा बार्जियन कैदी सोडून दिले होते. यामुळें या लोकांची शेखवर भक्ती बसून पुढे हे लोक याच्या वंशजांच्या फार उपयोगी पडले.

याचा मुलगा सादुद्दीन व नातू रव्वाजा अली ( हे मकेला गेले होते व यशस्वले येथें हे मरण पावले ) हे देखील प्रसिद्ध धर्मपुरुष होऊन गेले. ख्वाजा अलीचा नातू जुनैद यानें उल्लेख इसनाच्या बहिणीशी लग्न केलें होतें व जुनैदचा मुलगा शेख हैदर यानें आपली मामेबहीणें मार्था-उल्लेख, इसन व डेस्पना राणी यांची मुलगी हिच्याशी विवाह केला होता. या जोडप्याला सुलतान अली, इब्राहिम मिर्झा व इस्माइल ( हा १४८० मध्ये जन्मला असें म्हणतात ) असे तीन मुलगे झाले. शेख हैदर यानें धर्मसंघर्ष आपल्या पूर्वजांचे नांव पुढे चालविले होतें. याच्या शिक्षणाचा परिणाम असा झाला की, इस्लामी जगांत अत्यंत महत्त्वाचा असा एक महंमदी धर्माचा पंथ निघाला. अर्देबिलच्या तत्त्ववेत्त्यांना निर्माण केलेल्या धर्मपंथाकडे इराणी लोकांच्या मनाचा कल सहज वळत असे.

याकूब शहा निपुत्रिक निवर्तला असें जे प्रथकार म्हणतात ते शेख हैदर सुफीचा गादांबरील हक्क कायदेशीर मानतात. पुर्वीस म्हणतो की, ' ऐडरच्या कीर्तीचा व त्याला मिळणाऱ्या शिष्यशाखेचा हेवा वाटून खुद्द याकूबनें ऐडरचा गुप्तरीतीनें खून करविला ' परंतु रस्तमनें हा खून केला असें क्रुसिन्स्किचें म्हणणें आहे. झेनो म्हणतो की, शेख हैदर या धर्मभक्ताचा खून लढाईन अलामतनें केला. एका निनावी व्यापाऱ्याच्या इराणच्या प्रवासवर्णनांत अलामतच्या सेनापतीनें लढाईत शेख हैदरला ठार केलें असें लिहिलें आहे, व अंगिओलेल्लो प्रवाशी म्हणतो की, रस्तमनें पाठविलेल्या सुलमानबे नांवाच्या अधिकाऱ्यानें शेख हैदरला लढाईत मारलें. इब्द-तुत्तवारिषच्या आघारें मालकम म्हणतो की, शिर्वाजच्या सुभेदारानें शेख हैदरचा मोठ करून खून केला व हैदरच्या तिन्ही मुलांना त्याच्या उल्लेख इसन नांवाच्या आज्ञेच्या याकूब नांवाच्या वंशजानें मत्सरानें फांस प्रांतातील इष्टखर नांवाच्या डोंगरी किल्ल्यांत कैदेत ठेविलें. हे पुर्वीसच्या म्हणण्याचे दुसरें स्पष्टीकरण आहे; फक्त व्यक्ति व विषय यांचा गोघळ झाला आहे. झेनोनें या काळच्या गोष्टी काळजीपूर्वक नमूद करून ठेविल्या आहेत असें दिसतें. झेनोच्या आधारावरून शेख हैदरच्या मुलांपैकी एक म्हणजे इस्माइल हा १४९२ मध्ये गिलन प्रांतांत पळून गेला. यावेळीं इस्माइलचे वय तेरा वर्षांचे होतें.

पहिला इस्माइल:- या सुफी तरुणाचें चरित्र या वेळेपासून त्याच्या राज्यारोहणापर्यंत ( १४९९ ) फार घडामोडींचे आहे. झेनो म्हणतो की, वयाच्या आठराव्या वर्षी हा व्हान सरोवरांतील बेटांतून निघून आरास व कर या नद्यांमधाल कॅराबाख प्रदेशांतून आग्नेयमार्गेनें गिलन प्रांतांत आला. या प्रदेशांत आपल्या पिताच्या एका जेष्ठ्याच्या मदतीनें थोडेसे सैन्य जमवून कास्पियन समुद्रावरील बाक् व शिर्वाज प्रांतांतील शेमाख ह्या शहरें यानें घेतलीं. अलामत सैन्य आपणावर चालून येत आहे असें समजतांच यानें जंगियन खिस्ती व इतर लोक यांचे सैन्य गोळा केलें. सोळा हजार लोकांच्या मदतीनें आपल्या प्रतिपक्षाचा अगदी मोठ केला व थेट ताम्रक्ष शहरावर चालून गेला. हे शहर याला शरण आलें. लवकरच ( १४९९ ) याची इराणचा शहा म्हणून दाही फिरविण्यांत आली.

अलामत डायवेंकरला पळून गेला, परंतु त्याचा भाऊ मुराद हा तुर्की लोकांच्या साहाय्यानें लढाईस उद्युक्त झाला व इस्माइलनें मुरादचा ताम्रक्षच्या मैदानांत पराभव केला. मुराद डायवेंकरला पळून गेला. इस्माइल, इराक-इ-आजामि व शिराझ प्रांतांत मुरादखानावर चालून गेला. इस्माइलची वाढती सत्ता पाहून मुरादचे लोक त्याला सोडून पळाले, मुरादचा पराभव झाला व कदाचित खन्हि झाला असेल. अलामतला विश्वासघातानें इस्माइलच्या हवाली

करण्यांत आले व त्यानें अलामतचा वध केला असें म्हणतात.

इस्माइल ( १५०१ ) ताम्रिजला परत आला व त्यानें मोठा जयोत्सव केला. १५०३ मध्ये त्यानें टायग्रीसवरील बगदाद, मोसल व जेझिरा हीं शहरे घेतलीं. पुढच्या वर्षी त्यानें गिलनप्रांतांतील एका बंडखोर राज्यकर्त्याचा बंदोबस्त केला. यानंतर १५०७ पर्यंत याने शांततेने काळ घालविला. सर्व ग्रंथकारांच्या आधारानें असें म्हणतां येईल की, १५०८ मध्ये शहाचे लक्ष शैबान अथवा शाहिवेगच्या खोरासानवरील स्वारीनें वेधिलें. हा उल्लेख जेमिस्तखानाचा वंशज असून याने वावरला ( मोगल बादशहा ) काबूलकडे हांकून लावले होते, नंतर याने समरकंद, ताशकंद, फरघना, हिस्सार, कुंदुझ व ख्वास्सम येथे जय मिळवून मुर्घान नदी ओलांडून साराख्स प्रांतावर हा चालून आला होता. इस्माइलने आपले सैन्य जमवून इस्फहान येथें तळ दिला १५१० मध्ये शैबानीने खोरासान प्रांतावर दुसरी स्वारी करून कर्मन प्रांत उध्वस्त केला तेव्हां इस्माइलने हे प्रांत आपले वंशपरंपरागत आदित असें सांगून शैबानला त्याने केलेल्या तुकसानोबद्दल बंधाव विचारला. शैबानने इस्माइलचा या प्रांतावरील हक्क कबूल केला नाही, तेव्हां इस्माइल सैन्यानिशी चालून गेला. उल्लेखांचें सैन्य लहान लहान टोळ्या करून देशभर पसरलें व हिरातकडे मोर्चा फिरवून पळून गेलें; शैबान मर्वहला पळून गेला. इस्माइलने चाल करून त्याचा पराभव केला व त्याला पकडून त्याच्या वन्याच अनुयायांसह त्याचा वध केला.

सेलिमशी लढाई.—यानंतर घडलेली महत्त्वाची गोष्ट म्हटली म्हणजे इस्माइलने तुर्की सुलतान पहिला सेलिम याशीं केलेलें युद्ध ही होय. या युद्धाचें कारण तुर्की राज्यांत पाखंडवादी मुसलमानांचा छळ होत असे या गोष्टीनें चिडून जाऊन ( इस्माइल ) शहानें जुना सुनो पंध सोडणाऱ्या ४० हजार तुर्कांची कत्तल केली हें होय. सुलतानचें सैन्य अझरबैजान प्रांत व पश्चिम इराण या प्रदेशांवर चालून आलें. इस्माइलचें बरेंच सैन्य यावेळीं खोरासान प्रांताच्या बंदोबस्तांत गुंतलेलें होतें. इस्माइलनें शत्रूच्या सभोवारचा प्रदेश उजाड करून शत्रूला दाणावेरणीच्या टंचाईनें जेरीस आणण्याचें युद्धधोरण स्वीकारलें. अखेरीस अझरबैजान प्रांताच्या सरहद्दीवरील खोई शहराजवळ उभय सैन्यांची गांठ पडून इराणी सैन्याचा पराभव झाला ( १५१४ ) व सेलिम विजयोत्सवानें ताम्रिजमध्ये शिरला.

सेलिमचा ताम्रिज शहरांत आठ दिवस मुकाम होता. याने येथील पुष्कळसे कुशल कारागीर पकडून कान्स्टानिनोपलला पाठवून दिले व वसंत ऋतूत इराणवर फिरून चाल करण्याच्या इराधानें कारबाग प्रांतांत हिवाळ्यातील मुकाम करण्याकरितां निघून गेला; परंतु आपल्या सैन्याच्या बेदिलीमुळे तो तुर्कस्तानला घाईनें परत गेला. या स्वारीमुळे इराणच्या शहाचा

गर्व उतरून सुलतानानें डायारबेकर व कुर्दिस्तान हे प्रांत आपल्या राज्यास जोडले.

१५१४ पासून १५२४ पर्यंत इराण व तुर्कस्तान या दोन राज्यांमधील द्वेषाभि धुमसतच होता; परंतु म्हणण्यासारखी लढाई झाली नाही. इराणपक्षां इजिप्तकडे सेलिमचें लक्ष जास्त वेधलें होतें. हा सुलतान १५१९ त मेल. या मोष्टीचा फायदा घेऊन शहानें जार्जिया प्रांत काबीज करण्याचा प्रयत्न केला; परंतु सेलीमच्या मागून गादीवर बसलेल्या सुलेमान सुलतानानें शहाचें कांहींएक चालू दिलें नाही. १५२४ त इस्माइल अर्देबिल येथें मरण पावला.

इस्माइलचा स्वभावः—इराणी लोक इस्माइलच्या स्वभावाचें फार गौरवानें वर्णन करतात. इस्माइल हा एका मोठ्या राजघराण्याचा पाया घालणारा पुरुष असून यानें इराणी लोकांचा आवडता धर्म राष्ट्रीय धर्म केला असें इराणी लोक म्हणतात. याचे प्रजाजन याला साधु समजून याच्या नांवाचा आपल्या प्रार्थनेंत उच्चार करीत असत. इस्माइल सेनापति असतांना शिपाई चिलखते अंगावर घालीत नसत व याच्या सैनिकांचा या नवीन धर्मासंबंधी उत्साह इतका दांडगा होता की, ' शिया शिया ' म्हणून हे लोक वेधक शत्रूवर चालून जात असत.

शहा तहमास्प.—इस्माइलच्या चार मुलांपैकी सर्वांत वडील मुलगा आपल्या बापाच्या गादीवर बसला. याच्या कारकीर्दीत पुढील मुख्य गोष्टी घडल्या. खोरासान प्रांतावर उल्लेखांनां स्वारी केल्यामुळे त्यांच्या सैन्याचा ( १५२७ ) मोड करण्यांत आला, बगदाद ( १५२८ ) परत घेण्यांत आलें, किश्तल-चाश ( शामल व तुकुळ ) टोळ्यांमधील भांडण बंदमाप लोकांची कत्तल करून ( १५२९ ) मिटविण्यांत आलें, खोरासानमधील आणखी एक बंड मोडण्यांत आलें, हिरात शहर उल्लेखांच्या वेढ्यांतून मुक्त करण्यांत आलें ( १५३० ), इराणवरील तुर्कांची स्वारी इराणांतील कडक हवामानानें मागे हटविली गेली ( १५३३ ), सुलतान सुलेमानानें ( इ. स. १५३४ ) शहापासून बगदाद शहर घेतलें, शहाच्या सर्वांत धाकट्या भावानें बंड करून हिरात शहर घेतलें त्यामुळे हिरात परत घेऊन कंदाहारवर ( १५३६ ) चाल करण्यांत आली, कंदाहार शहर तेथील सुभेदारानें ( १५३७ ) वावरशहाचा मुलगा राजपुत्र कामरान याच्या हवाली केलें, हुमायून ( पळून आलेला मोगल बादशहा ) चें आदराभातिथ्य ( १५४३ ) करण्यांत आलें, शहाहून धाकटा असलेल्या शहाच्या इल्खास नांवाच्या भावानें तुर्कांशी दोस्ती करून बंड केलें त्यामुळे तुर्कांशी लढाई करावी लागली ( १५४८ ) व अखेरीस जार्जिया प्रांतावर स्वारी करून हजारों लोकांनां बेदिवान करून सूड उगविण्यांत आला ( १५५२ ).

तुर्कस्तानच्या सुलतानाच्या बायेझिद नांवाच्या मुलानें बंड केलें त्याचा सुलतानाच्या सैन्यानें ( १५५९ ) मोड केला म्हणून तो पळून शहाच्या आश्रयास येऊन राहिला.

शहानें त्याला कायमचा आश्रय देण्याचें वचन दिलें. सुलेमान सुलतानानें त्याला शहाकडून परत मागितलें व शहानें सुलतानाकडून आलेल्या लोकांवरोबर त्याला पाठवून दिलें, त्यामुळे शहा व सुलतान यांमध्ये तह घडून आला. सुनी व शियांपंथातील हाडवैरामुळें या दोन राज्यांमध्ये भांडण उपस्थित होणें शक्य होतें; परंतु युरोपियन संस्थानांच्या कारस्थानांमुळे सुलतानानें कान्स्टांटिनोपलच्या पश्चिम व उत्तर प्रदेशांतील चढाईचें घोरण सोडून दिलें.

१५९१ मध्ये अँथोनि जेन्किन्सन इल्लिवाथे राणीचें पत्र घेऊन इंग्लिश व्यापाऱ्यांसाठी व्यापाराचें बोलणें लावण्या कारितां इराणांत आला होता परंतु त्यापासून कांहीं एक निष्पन्न झालें नाहीं.

तहमास १५७६ मध्ये मरण पावला. हा शहा मध्यम बांध्याचा, जाड ओठाचा व पिंगट रंगाचा दांडगा मनुष्य होता. हा लढवय्या होता. याला पुष्कळ संतति होती व याच्या मृत्यूनंतर याचा पांचवा मुलगा हैदर मिर्झा यानें किशिल बाघ लोकांच्या मदतीने आपल्या नांवाची शहा म्हणून द्वाही फिरविली. परंतु तहमासचा चौथा मुलगा इस्माइल यानें आफशर लोकांच्या मदतीने गादी मिळविली.

दुसरा इस्माइलः—यानें दोन वर्षे राज्य केलें. हा काश्गिन शहरांत एका हलबायाच्या घरांत मेलेला सांपडला. याच्या मृत्यूनें प्रजेस सुटका झाल्याचा आनंद झाला म्हणून त्याच्या मृत्यूच्या कारणाची विचारपूस करण्यांत आली नाहीं. याच्या मागून याचा सर्वांत वडील भाऊ महंमद मिर्झा अथवा महंमद खुदाबंद गादीवर बसला. पूर्वी याच्या शारीरिक दुर्बलतेमुळे याचा गादीवरील हक्क वगळण्यांत आला होता. यानें एका कर्तबगार प्रधानाच्या ह्वालीं सर्व राज्यकारभार केला होता, परंतु भिन्नेपणानें यानें या प्रधानाला शत्रूच्या ह्वालीं केलें. याच्या कारकांर्दीत आगसांतांत तंटे व बंदे झाली, व देशबाहेरच्या शत्रूंना देखील हले केलें होते पूर्वेस त्याच्या सर्वांत धाकट्या अब्बास नांवाच्या पुत्रानें खोरासान प्रांत ताब्यांत ठेविला होता. पश्चिमेस सुलतानच्या सैन्यानें अझबेजान प्रांतावर चढाई करून ताब्रिज शहर घेतलें होतें. याचा वडील मुलगा हम्मा मिर्झा यानें बंदखोरांचें पारिपत्य करून, तुर्क लोकांची पिच्छेहाट करून त्यांना तह करावयास लाविलें; परंतु कोणा मारकऱ्यानें त्याचा खून केला. ही वार्ता ऐकून अब्बासचा संरक्षक मुर्शिद कुलीखान किशिलबाघ लोकांचा नायक हा अब्बासला घेऊन काश्गिन शहरीं गेला. हो गोष्ट होण्याच्या दोनतीन वर्षांपूर्वी निशापुर येथील सरदारांनीं अब्बासला शहा बनविलें होतें व आतां तो खरोखरी इराणचा राजा बनला. मालकूम म्हणतो की महंमद खुदाबंद या सुमारास मरण पावला.

अब्बास दि प्रेटः—हा शहा गादीवर बसल्याबरोबर (१५८६) खोरासान प्रांतावर उझबेगांनीं स्वारी करून हिरात शहर घेतलें व सुभेदाराचा खून करून समोवाराचा

प्रदेश जाळून पाळून टाकला. अब्बास मेशदवर चालून गेला परंतु अंतस्थ बंडाळीमुळे त्याला काश्गिनला परत जावें लागलें. इतक्यांत शहा तेहरान येथें अत्यवस्थ आबारी पडला, त्यामुळे उझबेगांचा नायक अबदुल-उल-मुनिमखान याच्या सैन्यास लुटमार करण्यास आयत्तीव छंथि मिळाली. सर्व राज्यांत अंदाधुंदी माजली व राज्यांत शांतता व सुरक्षितता प्रस्थापित करण्यास शहास फार प्रयास पडले. नंतर त्याला फार्स प्रांतांतील बंड मोडण्यास शिराजला जावें लागलें; आणि पश्चिमेकडून होणाऱ्या तुर्क लोकांच्या स्वान्यांचा बंदोबस्त करावा लागला. बॉर्जियाच्या तिसऱ्या मुरादशी शहाला लढाई करावी लागली. १५९० मध्ये तह झाला; परंतु ताब्रिज शहर व कास्पियन समुद्रावरील एक दोन बंदरे इराणच्या ताब्यांतून जाऊन पहिल्या तीन खलिफांची निर्भत्सना करावयाची नाहीं, ही अट इराणी लोकांस मान्य करावी लागली.

१५९७ मध्ये उझबेगांचें पारिपत्य करून शहानें त्यांच्या पासून हिरात शहर व खोरासान प्रांत परत मिळविला व याच्या सरहद्दीवर कुर्द घोडेस्वारांची बसाहत करवून शहानें या प्रांताचा बंदोबस्त केला. पूर्वेस वल्ख शहर घेतलें व व दक्षिणेस इराणी आखातांतील बेहरीन बेटें, इराणच्या समुद्रकिनार्याचा प्रदेश व लगतचीं बेटें व लार प्रांत इतका प्रदेश शहाच्या सेनापतींनीं काबीज केला. १६०१ मध्ये तुर्कस्तानवर स्वारी अब्बासनें नेटानें सुरू केली व तिसऱ्या महंमद सुलतानच्या दुर्बलतेचा फायदा घेऊन गमाविलेले प्रांत एकामागून एक परत मिळविले. अखेरीस दुसऱ्या ओथ्मान सुलतानानें तह करून पहिल्या इस्माइल शहाच्या वेलची इराणी राज्याची सरहद्द कवळ केली. तहमासच्या किल्लेशरानें मोगल बादशहाला दिलेलें कंदाहार शहर १६०९ मध्ये परत घेण्यांत आलें.

वेचाळीस वर्षे राज्य करून वयाच्या सत्तराव्या वर्षी १६२८ मध्ये मसंदरान प्रांताच्या समुद्रकिनार्यावरील फाराहाबाद येथील आवडत्या महालांत हा शहा मरण पावला. हा सर्व राजांत फार प्रसिद्ध शहा असून याची कांति दिगंतविख्यात होती. याच्या दरबारांत इंग्लंड, रशिया, स्पेन, पोर्तुगाल, हॉलंड व हिंदुस्थान या देशांचे वकील होते. आपल्या राज्यांतील ख्रिस्ती लोकांवर हा दया करीत असे व त्यांना त्यांचा धर्म त्यानें पाळू दिला होता. देशांतील तुर्क व उझबेग लोकांची पुंडाई मोडून शांतता स्थापणें, हितकर कायदे करणें व लोकोपयोगी कामे करणें या गोष्टींनीं या शहाची कारकीर्द चिरस्मरणीय झाली आहे उंच नाक व तीक्ष्ण पाणीदार डोळे यांनीं मंडित असा याचा मनोहर चेहरा होता. हा मध्यम बांध्याहून ठेंगणा, चपळ, शिकारी व काटक होता; परंतु या विख्यात शहाच्या उज्वल कीर्तीला त्यानें केलेल्या आपल्या सुफी मिर्झा नांवाच्या वडील मुलाचा खून व दोघां धाकट्या बंधूंचा छळ या गोष्टीनें काळीमा

लाविली आहे. इतिहासकार म्हणतात की, याने मरतेवेळी सुफीबद्दल फार शोक केला व सुफीचा मुलगा साम मिर्सा याम आपला वारस नेमले.

शहा सुफी:—मृत शहाच्या आज्ञेनुसार सरदारांनी साम मिर्साला शहा सुफी या नांवाने गादीवर बसविले, त्या वेळी याचे वय सतरा वर्षांचे होते. याच्या चौदा वर्षांच्या कारकीर्दीत अनेक क्रूर व अमानुष क्रूर्ये याने केली. दारूच्या धुंदीत याने आपली आई, बहीण, आवडती राणी व शहा अब्बासचा प्रख्यात सेनापति व शिराझच्या विद्यालयाचा पाया घालणारा महात्मा इमाम क़लीखान यांचा खून केला असे म्हणतात. याच्या कारकीर्दीत उन्नवेगांना खोरासान मधून हाकून लावून गिलन प्रांतातील बंद मोडण्यांत आले; परंतु कंदाहार शहर मोगल बादशहाला पुनः देण्यांत आले व सुलतान मुरादन वगदाद शहर घेतले. ख्रिस्ती लोकांविषयी हा अन्यायी नव्हता. शहा सुफी १६४१ मध्ये कशन येथे मरण पावला.

दुसरा अब्बास शहा:—याच्यामागून याचा मुलगा दुसरा अब्बास गादीवर बसला. याने वयाच्या सोळाव्या वर्षी स्वतः चाल करून कंदाहार परत घेतले असे म्हणतात. या गोष्टीशिवाय याची इतिहासात जास्त माहिती नाही. युरोपमधील राष्ट्रांचे व फ्रेंच ईस्ट ईंडिया कंपनीचे वकील याच्या दरबारी होते. उन्नवेगाच्या आश्रित नायकांचा चांगला आदर करून याने त्यांना द्यात राखले, तुर्कस्तानशी सलोह्याने राहिला, जॉर्जियाच्या राजाला वेदिवान करून याने त्याला क्षमा केली व सर्व घर्मांनी मुभा देऊन ख्रिस्ती लोकांवर विशेष मर्जी या शहाने दाखविली. हा दारुजाज व विपयसक्त होता. आपल्या पूर्वीच्या शहाप्रमाणे आपल्या नातलगचे डोळे तापलेल्या लोखंडाने फोडण्याऐवजी हा जुलुळेच बाहेर काढतो असे. हा अढतीसाव्या वर्षी सत्तावीस वर्षे राज्य करून (१६६८) मरण पावला. याला याच्या पित्याच्याच मशिदीत कुम येथे पुरले आहे.

सुलेमान:—अब्बासच्या मागून दुसरा शहा सुफी गादीवर बसला. याने शहा सुलेमान या नांवाने फिरून राज्याभिषेक करविला. हा दुर्बल, व्यसनी व क्रूर होता. याचा समकालीन चार्ल्स म्हणतो की, इसपहान येथील याचा दरबार पाहून युरोपियन राष्ट्रांचे वकील व इतर परदेशीय पाहुणे चकित झाले होते. केम्फर नांवाचा विद्वान म्हणतो की, हा शहाणा व धोरणी शहा होता. याच्या कारकीर्दीत उन्नवेगांनी खोरासानवर फिरून स्वारी केली. किष्वाक तातारांनी कास्पियन समुद्रकिनारा छुटला व उच्च लोकांनी किश्म बेट घेतले. हा शहा सव्वीस वर्षे राज्य करून वयाच्या एकूणपन्नासव्या वर्षी १६९४ मध्ये मेलाल.

हुसेन:—कुंस्तिकच्या टिपणांत मुलेमानच्यामागून गादीवर बसलेल्या हुसेन शहाची भरपूर माहिती आहे. याला बडील व घाकटा असे दोन सरखे भाऊ व अब्बास नांवाचा

सावत्र भाऊ होता. पित्याच्या आज्ञेवरून बडील भावाची वध करण्यांत आला होता व घाकट्या भावास त्याच्या आईच्या खटपटीने लपविण्यांत आले होते. अब्बास हा गादीला लायक होता; परंतु शहा निवडणारे सरदार व खोजे (कंचुकी) लोक यांचा हुसेन गादीवर बसण्यांत फायदा होता म्हणून त्यांनी (१६९४) हुसेनला शहा केले. याने राजवाड्यातील दारुची सर्व मोठी फोहून दारू पिण्याची मनाई केली व आपली इतर धर्मबंधनांवरील भक्ति याने दाखविली. हुसेनशहा व नादीरशहा गादीवर बसेपर्यंत त्याच्यामागून झालेले शहा यांची हकीकत सर क्लेमेंट्स मार्खेम याच्या वर्णनावरून घेतली आहे.

लवकरच या शहावर मुझांचा पगडा बसला व आपल्या उत्पत्तीचा विसर पडून याने सुफी लोकांचा छळ सुरू केला. हा चांगल्या अंतःकरणाचा पण दुर्बल व विपयांध होता. धर्मवेड्या लोकांच्या तडाक्यातून सुटल्याबरोबर याच्या भोवती जनानखान्यांतील स्त्रियांचा गराडा पडत असे व त्यांच्या कारस्थानांचा सुळसुळट होत असे. राज्यांत सर्वत्र यास वर्षेपर्यंत शांततेचे साम्राज्य नांदत होते; परंतु हे सफाविद घराण्याचा नाश करणाऱ्या भविष्य काळातील आपत्तीचे जणू सूचकच होते. यावेळी कंदाहार व काबूलच्या ढोंगराळ प्रदेशांत काटक अफगाण लोक स्वतंत्रपणे नांदत होते. यांच्या दोन शाखा होत्या—गिझनी व काबूलचे घिलझई लोक. कंदाहार व हिरातचे सादुझई लोक व १७०२ मध्ये शहानवाझ अथवा गुर्जिखान नांवाचा नवीन नेमलेला सुभेदार मोठ्या सैन्यासह कंदाहारला आऊन पोहोचला. हा हुशार व कर्तबगार पुरुष होता व कंदाहार फिरून मोगल बादशहाच्या हवाली करण्याचा वहीम असलेल्या अफगाण लोकांचा बंदीबस्त करण्याची आज्ञा या सुभेदारास मिळाली होती. या सुभेदाराने आपल्या जावणाने पुष्कळ अफगाण लोकांना नाराज केले होते. मिरवाझ नांवाच्या घिलझई नायकाने या जुलमाविरुद्ध तक्रार केल्यामुळे त्याला कैद करून इसपहानला पाठविण्यांत आले. हा नायक फार धूर्त होता. याला मक्केच्या यात्रेला (१७०८) जाण्याची परवानगी मिळाली. यात्रेहून परत आल्यावर त्याने दरबारच्या लोकांचा इतका विश्वास संपादन केला की, त्याला स्वदेशी जाण्याची परवानगी मिळाली. कंदाहार येथे याने एक कट करून गुर्जिखान व त्याचे लोक यांची कत्तल करून शहर काबीज केले, व शहाच्या दोन इराणी सैन्यांचा पराभव केला; पण तो १७१५ मध्ये मरण पावला. याच्या मागून याचा भाऊ मिर अबदहा अफगाणांचा राजा झाला, परंतु योड्याच माहिण्यांनी मिर वाझचा सनीत लहान मुलगा महमूद याने जुलयाचा खून करून राज्यपद मिळविले.

इतक्यांत सादुझई लोकांनी हिरात शहरी बंद करून १७१७ मध्ये आपले स्वातंत्र्य जाहीर केले; कुर्द लोकांनी

हमदानच्या सभोवारच्या प्रदेशावर हल्ला केला; उल्लेखांनी खोरासान उध्वस्त केला; व मस्कतच्या आरवांनी बेहरीन वेट घेऊन बंदर अब्बासीवर चाल करण्याची धास्ती दाखविली. येथे प्रमाणे चोहोंकडून आलेल्या संकटांनी गांवा-वून जाऊन शहानें इराणी आखातांतील आपला मुखूख परत मिळविण्याचा प्रयत्न केला व तो फसला.

अफगाणांची स्वारी:—या अपयशाची वार्ता इस्पहान येथें पोहचतांच महमूदानें अफगाणांचें मोठें सैन्य घेऊन १७२१ मध्ये इराणावर स्वारी केली, व कर्मान प्रांत घेऊन इस्पहान-पासून चार मजलांच्या अंतरावर येऊन थडकला. शहानें महमूदास कंदाहारला परत जाण्याबद्दल मोठी रक्कम देऊं केली परंतु त्यानें ती न जुमानतां पुढें चाल केली.

१७२२ च्या मार्चच्या ८ व्या तारखेस ५० हजार सैनिक व २४ तोफा अशा भपकेदार पोषाखाच्या इराणी सैन्यानें उन्हांनें पोळलेल्या व चाळून चाळून थकलेल्या मूठभर अफगाण सैन्याशीं सामना केला. शहाच्या पक्षाच्या अर-वांच्या वलीनें अफगाणांच्या डाव्या बगलेवर जोराचा हल्ला करून त्यांची दाणादाण केली व त्यांची छावणी छुटली. मुख्य वजीरांनें शत्रूच्यां उजव्या बगलेवर हल्ला केला, परंतु त्यांची दाणादाण झाली. अफगाणांनी लागलीच इराणी तोफा काबीज करून त्यांचा मोर्चा इराणी सैन्यावर फिरविला. त्यामुळे सर्व इराणी सैन्य लढाई सोडून पळत सुटलें. अर-वांचा वली इस्पहान शहरांत पळून गेला व महमूदचा जय झाला. महमूदनें इस्पहानला वेढा घातला. अन्नाच्या तुटवळ्यामुळे वेढ्यांतील लोकांचे हाल होऊं लागले तेव्हां हुसेनशहा शरण आला. हुसेनशहानें आपल्या हातांनें पिसाच्या तुऱ्याचें राजचिन्ह महमूदच्या पांगोळ्यांत खोंवले. महमूदनें विजयोत्सवानें इस्पहान शहरांत प्रवेश केला व राज-वाड्यांतील सिंहासनावर तो मोठ्या थाटानें आरूढ झाला. हुसेन यानें त्यावेळीं त्याला इराणचा शहा या नात्यानें सलाम केला. हुसेनचा मुलगा तहमास्प या गडबडीत अगो-दरच पळून गेला होता. त्याला आपल्या पित्यानें राज्यत्याग केल्याचें समजतांच काश्मिर शहरां त्यानें शहाची पदवी स्वतः धारण केली.

इराणांतील या धांदलीचा तुर्कस्तान व रशिया या देशांच्या राज्यकर्त्यांनी फायदा घेतला. तुर्कींनीं तिफ्लिस, ताव्रिश व हमदान हीं शहरे घेतलीं. रशियांच्या पिटर् दि ग्रेटनें शिर्वाज व गिलन प्रांत घेतले व अफगाण लोकांनां हांकून लाव-ण्याच्या कामगिरीबद्दल दरबांद, वाकू, गिलन, मशंदारन, व अस्ट्राबाद हे प्रांत रशियाला कायमचे देण्याबद्दलचा तह दुसऱ्या तहमास्पनें १७२२ मध्ये केला.

इकडे महमूदनें १७२३ मध्ये ३०० मुख्य इराणी सर-दारांनां मेजवानीस बोलावून त्यांची कत्तल केली व त्यांच्या मुलांनींही मारून टाकलें. नंतर त्यानें इस्पहानच्या हजारां नागरिकांनां ठार करण्याचा सपाटा चालला. अखेरीस हें

शहर बहुतेक निर्जन झालें. १७२५ मध्ये शहा सोडून राजघराण्यांतील सर्व मेडळी त्यानें राजवाड्याच्या अंगणांत जमा केली व त्यांची कत्तल उडविली. हुसेन तहमास्प व दोन मुलें फक्त या प्रसंगांतून निसटलीं असं म्हणतात. अखेरीस हा नरपिशाच महमूद वयाच्या सत्ताविषाव्या वर्षी १७२५ मध्ये मेलाला. याचे खांदे वाटोळे असून चेहरा रुंद, नाक सपाट, दाढी विरळ, व खालीं पहाणारे तिरवे डोळे होते, मान जवळजवळ याला नव्हती.

महमूदचे मागून त्याचा जुलत भाऊ अश्राफ गादीवर बसला. हा शूर परंतु क्रूर होता. यानें पदच्युत केलेल्या शहाला मुबलक वेतन देऊन सौम्य पद्धतीनें प्रजेची मर्जी संपादण्याचा यत्न केला. १७२७ मध्ये थोडा वेळ लढाई करून यानें तुर्कीशीं तह केला व सुलतानचें सुसुलमाना-वरील आधिपत्य वगूल केलें. परंतु यावेळीं दुसऱ्या तहमास्पचें दैव जोरावर येऊन अफगाणांचे दिवस भरत आले होते. तहमास्पनें मशंदारन प्रांतांत लहानसें सैन्य जमविलें होतें व कजर लोकांच्या फत्तेअलिखान नांवाच्या नायकानें याचा पक्ष घेतला होता. १७२७ मध्ये नादीर कुली नांवाच्या दरोडेखोरांच्या नायकानें फत्तेअलीचा खून करून तहमास्पची मर्जी संपादन केली व स्वतः त्याच्या सैन्याचा सेनापति झाला. या गोष्टीनें भिऊन जाऊन १७२९ मध्ये अश्राफखानानें अफगाणांचें सैन्य घेऊन खोरासान-वर चाल केली परंतु नादीरनें दमवान येथें त्याचा पराभव केला व इस्पहानवर चाल केली आणि शहराबाहेर अश्राफचा फिरून पराभव केला तेव्हां अश्राफ उरलेल्या सैन्यानिशीं शिरा-क्षल निघून गेला. नादीरनें शत्रूशीं लगट करून त्यांचा १७३० मध्ये अगदीं मोड केला. कंदाहारकडे एकटाच पळून जात असतांना अश्राफचा वख्ती दरोडेखोरांनीं खून केला. येथे-प्रमाणे नादीरच्या कर्तबगारीनें इराणची क्रूर अफगाण लोकांच्या तावडीतून सुटका झाली.

सफाविद घराण्याचा लय:—राजनिष्ठा व्यक्त कर-ण्यापेक्षाहि नादीरची महत्त्वाकांक्षा जास्त होती. नालायकीच्या सबबीवर नादीरनें दुसऱ्या तहमास्प शहाला १७३२ मध्ये पदच्युत करून खोरासान प्रांतांत बंदिवान म्हणून पाठवून दिलें. व नंतर नादीरच्या मुलानें त्याचा वध केला. धूर्त नादीरनें तहमास्पच्या अज्ञान मुलाला तिसरा अव्यास म्हणून गादीवर बसविलें. हें मूल १७३६ मध्ये मेलें. नंतर नादीरनें गादी पटकावली व बहुजनसमाजानें मोघानच्या मैदानावर नादीरला इराणचा शहा म्हणून मान्य केलें. सफाविद घराण्या-वरोवरच इराणांतील राष्ट्रीय राजघराण्याचा शेवट झाला.

१७२८ मधील इराणची स्थिति:—कुसिन्सिकीच्या ग्रंथांत १७२८ मधील इराणी राज्याचा विस्तार दाखविणारा नकाशा दिला आहे, त्यावरून पश्चिमेस तिफ्लिस, एरिव्हान, खोई व बगदाद आणि पूर्वेस बल्ख व कंदाहार या शहरांचा समावेश इराणी राज्यांत होत असे; ताव्रिश, हमदान या



प्रदेशाची लांब, रुंद पश्चिमेची पट्टी 'तुर्कानी जिकलेला प्रदेश' म्हणून दाखविली आहे; आस्ट्राखानपासून मर्झदारनपर्यंतच्या कारिपयन समुद्राच्या सर्व पश्चिम किनाऱ्याचा 'झारन जिकलेला प्रदेश' असा निर्देश केला आहे; मकरान प्रदेशाला 'स्वतंत्र लढवये राष्ट्र' म्हटलें आहे. याशिवाय अफगाण लोकांच्या ताब्यांतील प्रदेश वगळता तर खुद्द इराणी राज्याचा विस्तार किती होता व हे राज्य पूर्वस्थितीप्रत आणण्याकरिता नादीरशहाला केवढा उद्योग करावा लागला या गोष्टीची सहज कल्पना होईल.

दुसऱ्या तहमास्पनें तुर्की सुलतानाशी तह केल्यामुळे नादीरने त्याला पदच्युत केलें; देशांतील लढाऊ सरदारांना पत्रें लिहून त्यांची मदत मागितली व तुर्की सुलतानाला सुभेदार या नात्यानें पत्र लिहून इराणी राज्याचा प्रदेश परत देण्याचा आग्रह केला. घगदाद शहर लढवणारा टोपाल ओथमान याचा नादीरने पराभव करून ठार मारलें परंतु हे शहर त्याला काबीज करतां आलें नाहीं. तिफ्लिस, कार्त व एरिण्डान हीं शहरें नादीरनें परत घेतली.

याच वेळीं रशिया व तुर्कस्तान या देशांनी आपसांतील बर एका बाजूस ठेवून इराणी राज्याच्या प्रदेशांची वांटणी करण्याबद्दल १७२३ मध्ये एक तह केला. या तहान्वये असें ठरलें कीं, अफगाण, मर्झदारन, गिलन, शिर्वांनचा कांहीं भाग, व दक्षिस्तान हे प्रांत झारनें घ्यावे; आरास व फुर नद्यांच्या संगमापासून निघालेल्या व अर्देबिल, ताम्रिश्च व हमदान या शहरांवरून कर्मानशाह शहरापर्यंत गेलेल्या रेषेनें सुलतानच्या प्रदेशाची हद्द दाखविली जावी; व हा तह मान्य केल्यास तहमास्पनें बाकीचे राज्य घ्यावे. परंतु दुर्बल इराणी राज्याला हा देणान्या या दोस्त राष्ट्रांवर नादीरनें युद्धकौशल्यानें मात केली.

नादीरशहाच्या १७३६ मधील राज्यारोहणापासून १८८४ पर्यंत.

नादीरचे राज्यारोहणः— 'नव-रोझ' म्हणजे इराणी वर्षाच्या वर्षप्रतिपदेच्या दिवशी नादीरनें जमलेल्या सरदार व अधिकारी मंडळींना उद्देशून भाषण केलें व नंतर त्याला राजसुगट अर्पण करण्यांत आला. सफाविदघराण्याचा गादीवरील हक्क नष्ट झाला असें समजून नादीरचा हक्कवंशपरंपरागत असावा, व सुनी पंथाप्रमाणेंच शिया पंथाच्या लोकांना पूजाअर्चा करावयास लावावी असें ठरविण्यांत आलें दुसऱ्या दिवशीं राजा व प्रजा यांमधील ह्म करार मंजूर होऊन, इराणचा शहा अशी नादीरची हाही फिरविण्यांत आली. राज्याभिषेक समारंभ काझ्विन येथें झाला, परंतु याची तारीख अनिश्चित आहे. काझ्विनहून नादीर इस्पहानला आला. छटालूट करणाऱ्या छटारू बख्त्यारी नायकाचा खून करून त्यानें देशांत शांतता स्थापन करून नंतर कंदाहारवर स्वारी केली. एक वर्षभर वेढा दिल्यावर हे शहर शरण आलें. याचा मुलगा रिझा कुली याने वल्ख शहर घेतलें व आक्सस नदी ओलांडून

उझबेगांचा पराभव केला. राष्ट्रधर्म पदावरून शिया पंथाची उचलवांगडी केल्यामुळे नादीरशहावर सुनी पंथाचे अफगाण लोक खूप झाले होते असें वाटतें नादीरशहाला यावेळीं १६ हजार अवदाली व घिलजई लोक आपल्या सैन्यांत भरती करतां आले.

हिंदुस्थानवरील स्वारी—हिंदुस्थानांत जाऊन राहिलेल्या कांहीं लोकांचा मागणी करण्याकरितां नादीरशहा यानें मोंगल बादशहाकडे एक वकील पाठविला. परंतु कांहीं एक समाधानकारक उत्तर मिळालें नाहीं. उलट या वकीलास स्वदेशां परत येतांना अडथळे करण्यांत आले. एवढें कारण नादीरशहास हिंदुस्थानवर स्वारी करण्यास पुरेसे झालें; व कांहीं पळालेल्या लोकांचा पाठलाग करतां करतां तो गिझनीहून काबूलला गेला. हे शहर या वेळीं दिल्लीच्या महंमदशहाच्या सुभेदाराच्या ताब्यांत होतें. हा सुभेदार नादीरशहाच्या भीतीनें पेशावरास पळून गेला. नादीरशहानें तोफांचा मारा करून (१७३८) हे शहर घेतलें. काबूलला त्या वेळीं हिंदुस्थानचे एक प्रवेशद्वार समजत असत. काबूलहून दिल्ली दरबारची कानवधाडणी करण्याकरितां नादीरशहानें फिरून एक वकील पाठविला परंतु जलालाबादच्या सुभेदारानें त्याचा खून करून त्याच्या लोकांस परत पाठविलें. नंतर नादीरशहानें जलालाबाद शहर घेतलें व खैबर घाटाच्या मार्गानें तो पेशावरच्या मैदानांत गेला व या ठिकाणीच त्यानें मोंगल सैन्याचा प्रथम पराभव केला. या वेळेपासून हिंदुस्थानच्या स्वारीस आरंभ झाला. कर्नेलच्या लढाईत नादीरचा जय झाल्यामुळे मोंगल बादशहा शरण आला.

नादीरशहा दिल्लींत असताना त्यानें वत्सल व छटालूट केली ही गोष्ट इतिहासप्रसिद्ध आहे. औरंगजेबाच्या नातीशी त्यानें आपल्या एका मुलाचे लग्न लावलें व पदच्युत केलेल्या बादशहाला फिरून विधिपूर्वक गादीवर बसविलें. १७३९ मध्ये दिल्ली सोडून लाहोर-पेशावरच्या मार्गानें घाटांतून काबूलला तो गेला, व नंतर १७४० मध्ये कंदाहारहून हिरातला तो येऊन पोहोचला. महंमदानें सिंधु नदीच्या पश्चिमेकडील सर्व प्रदेश नादीरशहास दिला. या भागांत सिंध देशाचा समावेश होत असे. मोंगल बादशहाचे प्रख्यात मयुरासन व इतर मौल्यवान वस्तु नादीरशहानें हिंदुस्थानांतून इराणांत नेल्या.

उत्तरेकडील काबीज केलेला प्रदेश.—हिरातहून त्यानें वल्ख व युखारा या शहरांकडे मोर्चा फिरविला. उझबेगांचा राज्यकर्ता अबुल-फैजखान त्याला शरण आला, तेव्हा आक्सस नदी ही इराणी राज्य व उझबेगांचे राज्य यांमधील सरहद्द ठरवून त्यानें अबुल फैजखानास फिरून त्याच्या गादीवर बसविलें. ख्वारिझ्मच्या खानानें इराणी राज्यावर वारंवार स्वाभ्या केल्या होत्या, त्याला कैद करून नादीरशहानें त्याचा वध केला. नंतर तो किल्लातच्या किल्ल्यास गेला व मेशाद शहर त्यानें आपल्या राज्याची राजधानी

केलें. उत्तरेस ओक्सस नदीपर्यंत व पूर्वेस सिंधुनदापर्यंत त्याने आपल्या राज्याचा विस्तार केला होता.

पश्चिम प्रदेशांतील लढाया.—दक्षिणेस अरबी समुद्र व इराणी आखात असल्यामुळे त्याला राज्यविस्तार करण्याच्या कामी अडथळा झाला, परंतु पश्चिमेस त्याचा मार्ग खुला होता इब्राहिमखान नांवाच्या त्याच्या भावाचा खून केल्याबद्दल लेस्वियन लोकांवर प्रथम सूड उगवून नंतर तुर्कांवर स्वारी करण्याचा इरादा होता. परंतु पहिल्या गोष्टीत त्याला अपयश येऊन त्याचे बरेच नुकसान झाले. तो कांहीं अफगाण लोकांच्या मदतीस गेला असतांना त्याच्यावर कोणी गोळी झाडून त्याला जायबंदी केलें. तेव्हां या बाबतीत आपला मुलगा रिझाकुली याचे अंग असावे अशी शंका धरून नादीरने त्याचे डोळे काढविले. या वेळेपासून या राजाच्या शौर्यास ओहोटी लागली; व तो खिन्न, जुलमी आणि शंकेखोर बनला. तुर्क लोकांवर आनायसें एक जय मिळविल्याने त्याची कीर्ती विशेष वाढली नाहीं व लागलीच त्याने सुलतानाशी तह केला. या तहानें इराणचा थोडासा फायदा झाला. तुर्क लोकांशी झालेल्या आणखी एका लढाईत दायार्वेकरजवळ शहाच्या नासिर उल्ला मिर्झा नांवाच्या धाकट्या मुलानें जय मिळविला तरी परिस्थिति विशेष बदलली नाहीं.

नादीरशहाच्या अखेरच्या दिवसांत अंतस्थ दंगधोपे माजले. राजा खून करीत असे व प्रजाजन कट व ग्रंथे करीत असत. कांहीं कायदेवाद्या ठरविलेल्या लोकांना या अर्धवट वेळ्या जुलमी राजाचा खून करण्याचा कट केला. त्याच्या संरक्षकांच्या सलाहने नांवाच्या नायकांनं हा बेत तडीस नेला ( १७४७ ). मरते वेळी याचे वय सुमारे साठ वर्षांचें होतें व यानें अकरा वर्षे राज्य केलें होतें. नादीरशहा उंच, पीळदार यांच्याचा, दांडगा सहा फुटांहून उंच व देखणा होता याचे डोळे सुंदर काळेभोर व विस्तृत होतें, वर्ण तांबूस असून तोंडावर ऊन व बारा यांच्यामुळे जास्तच राकटपणा आला होता. हा दारू माफक पीत असे, साधें अन्न खात असे व प्रसंगविशेषां फुटाणे व पाणी यांवरच आपली क्षुधा भागवीत असे.

नादीरच्या कारकीर्दीत कास्वियन समुद्राच्या द्वारे इराणशी व्यापार खुलू करण्याचा ब्रिटिश लोकांना प्रयत्न केला. या बाबतीत जोनास हॅन्वे व जॉन एल्टन हीं ध्यानांत ठेवण्याजोगी नांवें आहेत, पैकीं हॅन्वेने इराणची याकाळची अमूल्य हकीकत लिहून ठेवली आहे.

बेबंदशाहीचा काळ.—(नादीरशहापासून कजर घराण्यापर्यंत) नादीरशहाच्या मरणानंतर तेरा वर्षेपर्यंत बेबंदशाही माजली होती. नादीरच्या मरणाची वार्ता कळतांच अबदाली अफगाणांचा नायक अहमदखान यानें कंदाहार घेऊन कांहीं खजीना लुटला. याच्या कर्तबगारीनें यानें अफगाणिस्तानचे स्वतंत्र राज्य स्थापलें. बह्यत्यारी लोकांच,

नायक रशीद कांहीं खजीना घेऊन पहाडांत पळून गेला. नादीरचा खून करणाऱ्या कटवाल्यांनी नादीरचा पुनर्था अली यास गादीवर बसण्याकरितां बोलाविलें. प्रजेनें अलीचें स्वागत केलें. अलीनें जुलत्याचा खून करविल्याचें कबूल केलें व लोकांना शांत करण्याकरितां त्या वर्षाचा जमीन महसूल व पुढील दोन वर्षांतील इतर कर यांची सूट दिली.

आदिलशाहा म्हणजे न्यायी राजा ही पदवी धारण करून हा गादीवर बसला व यानें नादीरचे मुलगे रिझा कुली व नासर उल्ला व इतर प्रतिस्पर्धी यांची कत्तल केली. रिझाचा मुलगा शहा रुख याला त्यानें जिवंत ठेवले. याला याचा भाऊ इब्राहिम यानें पदच्युत केलें व इब्राहिमचा शहा-रुखच्या पक्षांतील लोकांनी पराभव करून शहारुखला राजा केलें.

शहारुख.—हा राजपुत्र नादीरशहाचा जातू असून शिवाय आईकडून सफाविद शहा हुसेनचाहि जातू होता, त्यामुळे याला गादीवर बसण्याचा जास्त व कायदेशीर हक्क होता. हा शहा प्रेमळ, उदार व दिलदार मनाचा होता, पण आडदांड व आपसांत नेहमी लढणाऱ्या लोकांवर राज्य चालविण्या इतका वयस्क व खंवीर नव्हता. मेशदचा मुख्य मुझा मिर्झा दाऊद याचा मुलगा साईद महंमद, याची आई सुलेमानची प्रख्यात मुलगी होती. यानें आपणांस राजा म्हणवून शहारुखला कैद केलें व त्याचे डोळे काढले. राज कीय सैन्याचा नायक युसफ अली यानें साईद महंमदचा पराभव करून खून केला व शहारुखला फिरून गादीवर बसविलें आणि स्वतः राजप्रतिनिधी झाला. माफर कुर्द, मिर आलम आरब वगैरे नायकांचा संघ निर्माण झाला व या संघानें युसफ अलीचा खून करून शहारुखला फिरून कैदेत टाकिलें. यानंतर भांडण होऊन मिर आलमला जाफरवर जय मिळाला. याच सुमारास अहमदशहा अबदाली हिरातहून इराणी खोरासान प्रांतांत आला, व मेशद काबीजकरून त्यानें मीर आलमचा वध केला, आणि अंध-शहारुखला राज्य सांभाळण्याच्या कामी मदत करण्याचें वचन स्थानिक नायकांजवळून घेऊन अहमदशहा अफगाणिस्तानांत परत गेला. परंतु यावेळेपासून हा केवळ नामधारी शहा होता व इराणवर याची कोणतीच सत्ता नव्हती.

आणखी भंदाशुंदी.—या भंदाशुंदीच्या काळांत विसरेक प्रमुख व्यक्तींनी देशाची वांटणी केली. कास्वियन समुद्राच्या आग्नेय कोन्यांत कजर लोकांची वस्ती होती. या लोकांच्या अशफा शाखेचा नायक फते अलीखान यानें दुसऱ्या तहमास्पचा पक्ष उचलला होता. याचा नादीरनें खून करून युकारी नांवाच्या याच लोकांच्या एका शाखेच्या इसमास आस्ट्रावादचा अधिपती नेमले होते. तेव्हां फते अलीखानाचा मुलगा महंमद आपल्या भावासह तुर्कमेन लोकांजवळ पळून गेला, व यांच्या मदतीनें त्यानें आस्ट्रावाद परत मिळविण्याचा प्रयत्न केला. नादीरशहा मेल्यावर गिलन

मसंदारन व आस्ट्राबाद या प्रांतांचे स्वतंत्र राज्य त्याने स्थापलें. अक्षरबैजन प्रांतांत नादीरशहाचा सेनापति अस्ताखान यानें एक राज्य स्थापिलें व वखस्यारी लोकांच्या नायकाचा भाऊ अलिमर्दान यानें इस्पहान प्रांताचा जघरोने ताबा घेतला.

अली मर्दानने शहा हुसेनचा पुतण्या इस्माइल यास पुढें करून स्वतः व शेंद कुदीचा नायक करीमखान असे दोघे इस्माइलचे वशीर बनले. शहा इस्माइलच्या हातीं कांही एक कारभार नसून हे दोघे सर्वस्वी सत्ताधारी होते. कालांतराने अलीमर्दानचा मृत्यु करण्यांत आला व करीम खानानें सर्व सत्ता आपल्या हातीं घेतली. आर. जो. वॉडसनने या काळाची हकीकत येणे प्रमाणें दिली आहे:—

तिपा प्रतिस्पर्धांची लढाई.—करीम, अझाद व महंमद हसन यांनी इराणची सत्ता कोणाच्या हातीं रहावयाची या प्रश्नाचा लढाईने निकाल करण्याचें ठरविलें. करीम इस्पहानचा बंदोबस्त करून मसंदारनवर चालून गेला. मसंदारनचा अधिपति महंमद हसन यानें निकराची लढाई करून करीमचा पराभव केला, परंतु त्याला करीमचा पाठलाग करतां आला नाहीं, कारण अझाद अफगाण गिलन प्रांतावर चालून आला होता; परंतु हसनच्या विजयाची वार्ता ऐकून तो परत गेला. करीमने आपलें सैन्य व्यवस्थित करून अझादवर चाल केली. तेव्हां अझादने काश्मिर शहराच्या तटबंदीच्या आश्रयानें करीमच्या सैन्याची घरीच नासाडी केली, त्यामुळे करीम इस्पहानला परत गेला व पुढल्या वर्षी त्याने अझादवर फिरून चाल केली, परंतु अझादचा गय होऊन त्याने करीमचा पाठलाग केला. करीम गरमक्षार म्हणजे उष्ण प्रदेशांतील अरब यांच्या आश्रयास पळून गेला. अरब लोकांना अफगाणांचा तिटकारा वाटत असल्यामुळे त्यांनी अझादच्या सैन्यावर हल्ला केला. तेव्हां अझाद तानिझला निघून गेला. करीमने अरबांच्या मदतीने आपलें नुकसान भरून काढलें व इस्पहानवर चालून गेला.

इस्पाहानहून शेंद नायक करीम यानें दुसऱ्याने चाल केली व त्याचा कजर नायक हसन यानें फिरून पराभव केला. करीम शिरासच्या किल्ल्यांत दहून बसला व हसनला त्याला हुसकून घाहेर काढतां आलें नाहीं; तेव्हां त्याने आपला मोर्चा अक्षरबैजन प्रांताकडे फिरविला. अझादच्या अंगांत हसनचा प्रतिकार करण्याची ताकद नव्हती. हसनने या प्रांतातील महत्त्वाचीं सर्व ठाणीं घेतलीं, अझादने बगदादचा पाशा व जॉर्जियाचा झार यांची मदत मागितली. परंतु त्याला यश आलें नाहीं. नंतर हसनने करीमचा निकाल लावण्याकरितां शिरासवर फिरून चाल केली. करीमने शिरासच्या किल्ल्याचा फिरून आश्रय घरून हसनच्या सैन्यांत द्रव्याच्या लाजुचीने फूट पाडण्याच्या युक्त्या योजल्या; शिरासच्या आसपासचा मुख्य उजाड करून हसनच्या सैन्यास

दाणागोट्याचा तुटवडा पाडला. इकडकड हसनचे सैन्य त्याला सोडून गेलें, तेव्हां तो इस्पाहानला गेला व तेथे निभाव लागत नाहीं असें कळतांच नंतर मसंदारनच्या स्वतःच्या मुलखांत निघून गेला. तेव्हां करीम इस्पहानवर चालून आला व इराणांतील सर्व मुख्य शहरांवर आपला ताबा घसबून त्यानें शेख अली नांवाच्या आपल्या फसलेल्या सेनापतीची हसनचा पाठलाग करण्याकरितां रवानगी केली. हसनच्या सरदारानें वेद्मानी करून मसंदारन प्रांताच्या प्रवेशद्वारांतून शस्त्रधन्याला आंत घेतलें हसनला लडाई करावी लागली व शौर्याची कमाल केली अमर्ताहि हसनचा अगदी मोठ झाला. पळून जात असतांना हसनच्या सहातीय हाईवेच्यानी त्याचा पथ केला.

यानंतर करीम खानानें खोरासान प्रांताशिवाय सर्व इराण देशावर घकील अथवा राजप्रतिनिधि या नात्याने एकीणास वषे राज्य केलें. शिरास येथें त्याने आपली राजधानी ठेविली व आपल्या भावांच्या मदतीने आपली सत्ता हाणून पाडण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या प्रत्येक इस्माचा त्यानें बंदोबस्त केला. या शेंद नायकाचा कारकीर्द न्यायी व सौम्य होती. इराणी इतिहासांत हा एक निष्कलंक पुरुष होऊन गेला.

१७७९ मध्ये शिरास शहरी करीमखान मरण पावला. त्यानें शिरासचा बाजार व हाफीस कवीचे थडगे बांधले आणि सादी कवीच्या धडग्याचा जीर्णोद्धार केला. त्याचप्रमाणें त्याने व्यापार व शेतकी या धंद्यांना उत्तेजन देऊन इराणी आखाताच्या किनाऱ्याची घरीच काळजी घेतली व आपल्या राज्यांतील आर्मेनियन लोकांच्या कल्याणाची खबरदारी घाळगली. याच्या कारकीर्दीत ब्रिटिश वखार बंदर अच्चाडीहून घुशागरला नेण्यांत आली.

झाकीः—करीमच्या मृत्यूनंतर अंदाधुंदीचा काळ फिरून सुरू झाला. याचा क्रूर व खूनशी भाऊ झाकी यानें राज्यकारभार आपल्या हातीं घेतला. करीमचा दुसरा मुलगा अबुल फतेखान व आपला भाऊ महंमदअली यांना याने आपले समर्पक वारस नेमले. अबुल फतेखानच्या लोकांनी शिरासचा किल्ला कपटानें आपल्या ताब्यांत घेतला. या झाकीला करीमच्या मृत्युमुळे दोन भयंकर शत्रू उत्पन्न झाले, त्यामुळे झाकीला आपल्या विश्वासपाताचा फळे लवकरच चाखावी लागली.

आस्ट्राबादच्या कजर लोकांच्या महंमद हसन नायकाचा मुलगा अगामहंमद याला नादीरशहानें कैद केलें होतें व आदिलशहानें क्रूरपणानें छिन्नविच्छिन्न केलें होतें. हा आपल्या घापाच्या मृत्यूनंतर करीमखानास शरण गेला होता व यामुळे शिरासमध्ये नजर केंद्रें ठेविलें होतें. करीमच्या मृत्यूची बातमी ऐकतांच हा मसंदारन प्रांतांत पळून गेला व आपले जातिबंधव एकत्र करून इराणच्या गादीबद्दल झाकीशी लढाई करण्याची त्यानें तयारी चालविली. दुसऱ्या

शत्रू म्हुटला म्हणजे झाकीचा भाऊ सादीक हा होय. याने तुर्की सुभेदारापासून वसरा शहर जिंकून बरीच कांति संपादन केली होती; व करीमच्या मृत्यूचा वार्ता ऐकतांच हा आपल्या सैन्यानिशी बसण्याहून शिराक्षवर चालून आला. झाकीने आपला पुतण्या अली मुराद याजला निवडक सैन्यासह उत्तरेस आगा महंमदवर रवाना केलें व सादीकच्या अनुचरांचां कुटुंबे पकडून दुसरे क्रूरपणाचे उपाय योजले; तेव्हां सादीकचे सैनिक शिराक्षचा वेढा उठवून सादीकला सोडून गेले, त्यामुळे सादीक कर्मान प्रांतांत पळून गेला व याठिकाणाहून त्यानें अली मुरादचा मदत मागितली. ही वार्ता अलीमुरादनें आपल्या सोबत्यास कळविली, तेव्हां त्यांना झाकीच्या विरुद्ध लढण्याचें ठरवून अलीमुरादलाच आपला धनी बनविलें. अली मुराद आगा महंमदचा पाठलाग सोडून देऊन इस्फहानला परत आला व करीमखानाच्या वडील मुलास सादीकचा वारस बनविण्याचा आपला उद्देश आदि असें दर्शविताच इस्फहानच्या लोकांनीं अली मुरादचें संतोषानें स्वागत केलें. आपल्या पुतण्याच्या या कृत्यामुळे चिडून जाऊन झाकी शिराक्षहून इस्फहानवर चालून गेला; वाटेनें तो येइइकास्त शहरां थांबला व तेथील नागरिकांजवळ एक मोठी रक्कम त्यानें मागितली व त्यांनीं ती देण्याचें नाकारतांच अठरा प्रमुख नागरिकांचा त्यानें कडेलोट केला. तेव्हा एकाएकी लोकांचा कट होऊन झाकीला ठार मारण्यांत आलें ( १७७९ ).

अली मुरादः—झाकीच्या मृत्यूचें वर्तमान कर्मान प्रांतांत पोहोचताच सादीकखान त्वरित शिराक्षला आला व अयुलफतेखानला नालायक ठरवून स्वतः राजा बनला. अली मुरादवर पाळत ठेवण्याकरितां त्यानें आपला पुत्र जाफर यास इस्फहानचा सुभेदार नेमून पाठविलें व अली नाका नांवाच्या धाकट्या मुलास रणागणावरील सैन्याचें आधिपत्य दिलें. पण अली मुरादनें शिराक्ष काबीज केलें व सादीकचा वध करवून स्वतः गादीवर बसला असा अखेरचा लढाईचा निकाल झाला.

माखमिच्या संक्षिप्त इतिहासावरून या काळापासून आगा महंमदाच्या राज्यारोहणापर्यंत घडलेल्या ठळक ठळक गोष्टींची माहिती होईल.

अली मुरादनें १७८५ पर्यंत इराणचें राज्य केलें, व आगा महंमदाचा संसदारान प्रांतांत किल्येक वेळा पराभव करून तेहरान व सारी हीं शहरे त्यानें घेतलीं होती. तेहरानहून इस्फहानला येत असतांना हा मरण पावला. याच्या मागून सादीकचा मुलगा जाफर हा शिराक्ष येथें गादीवर बसला. हाजि इब्राहिम नांवाचा कर्तबगार परंतु उलट्या काळजाचा मुख्य न्यायाधीश या राजांस राज्यकारभारांत मदत करीत असे. याविरुद्ध कट होऊन याला विषप्रयोग करण्यांत आला व कटवाल्यांपैकी एकजण ( सय्यद मुराद ) गादीवर बसला, हाजि इब्राहिमनें प्रजेचे इमान क्षेप्त राजां-

विपर्या कायम राखून मुरादला ठार मारविलें व जाफरचा मुलगा लतफ अलीखान याला राजा बनविलें. हाजि इब्राहिम राजाचा मुख्य सल्लागार बनला. गादीवर बसतेवेळां लतफ अलीचें वय वीस वर्षांचें होतें. हा फार सुंदर, उंच, मनोहर व घोड्यावर बसण्यांत पटाईत होता. हा गादीवर बसून थोडे दिवस लोटले नाहींत तोंच आगामहंमदनें शिराक्षला वेढा दिला. परंतु लवकरच तो आपल्या प्रांताची राजधानी तेहरान या शहराला परत गेला. यानंतर कांहीं काळपर्यंत शांतता राहिली. नंतर १७९० मध्यें यानें आपलें सैन्य जमवून कजर लोकांवर इस्फहान मार्गानें चाल केली परंतु हाजि इब्राहिमनें लतफ अलीविरुद्ध त्याचे अधिकारी सैनिक व त्याचा शत्रू आगा महंमद यांशीं कारस्थान केलें. त्यामुळे लतफ अलीचें सर्व सैन्य त्याला सोडून गेलें, तेव्हां तो शिराक्षला परत आला; परंतु हाजि इब्राहिमनें शहरचे दरवाजे बंद केले. लतफ अली बुशायरला गेला तेव्हां त्यास आढळून आलें कीं त्या शहराचा शेख देखील त्याच्या विरुद्ध पक्षास मिळाला होता. नंतर लतफनें धैर्यानें हल्ला चढवून बुशायर शहर घेतलें व शिराक्षला वेढा दिला. त्याच्या शौर्यामुळे त्याला बरेच सायीदार मिळाले व १७९२ मध्यें त्यानें त्याच्यावर चालून आलेल्या एका कजर सैन्याचा देखील पराभव केला.

नंतर स्वतः आगा महंमद लतफवर चालून आला. शिराक्षजवळ मर्दश्त येथें त्यानें तळ दिला. काळोखांत थोड्याशा लोकांसह लतफनें आगाच्या सैन्यावर हल्ला केला, त्यामुळे आगाच्या सैन्याची अगदीं दाणादाण उडाली परंतु आगाने प्रसंगावधान राखून प्रभात होतांच आपल्या तंबूतून प्रातःकालचा निमाज पढण्याकरितां आपल्या लोकांस ओरडून हांक मारण्यास एका अधिकाऱ्यास (सुअक्षिन) फर्माविलें, तेव्हां कजर सैन्य परत आलें असा झेंड घोडेस्वारांचा समज होऊन ते पळत सुटले व आगा महंमदाचा अनायासे जय झाला. यानें शिराक्षमध्ये प्रवेश करून विश्वास घातकी हाजी इब्राहिमला आपला वजीर नेमलें. लतफ अलीखानानें खोरासान प्रांतांतील ताब्यासच्या नायकाच्या आश्रयानें काहीं सैन्य गोळा करून फारस प्रांतावर चाल केली, परंतु त्याचा पराभव होऊन त्याला कैदाहारला पळून जावें लागलें.

कर्मान शहर पाडाव केलेंः—१७९४ मध्यें गादी परत मिळवावयाची अथवा मरावयाचें या इराद्यानें लतफ अली इराणी हद्द ओलांडून आला व त्यानें कर्मान शहर घेतलें. आगा महंमदनें कर्मानला १७९५ मध्यें वेढा दिला. बराच वेळ निकरानें लढून शहराच्या वेशी विश्वासघातानें उघडण्यांत आल्या. तेव्हां लतफ अलीनें तीन तासपर्यंत रस्त्यांत लढून शौर्याची कमाल केली, परंतु कांहीं फायदा झाला नाहीं. अखेरीस तीन सोबत्यांसह कजर सैन्यातून लढून त्यानें मार्ग काढला व बाम-नर्मशीर प्रांतांत तो पळून गेला.

शत्रू निसहून गेल्यामुळे चिहून जाऊन आगानें सरसकट कत्तल करण्याचा हुकूम सोडला. २०,००० बायका व मुलें यांना गुलाम म्हणून विकलें व कर्मनच्या ७०,००० रहिवाशांचे डोळे काढून त्यांचा आगा महंदापुढें ढीग घालण्यांत आला.

लतफअली वाम शहरांत दहून बसला, परंतु तेथील सुमेदारानें आगाची मर्जी प्रसन्न करण्याकरितां लतफ धोड्यावर स्वार होत असतांना त्याच्यावर पुष्कळ लोकांनिशीं हल्ला केला. घायाळ होऊन लतफ पकडला गेला व त्याची आगाकडे रवानगी करण्यांत आली, तेव्हा अंगावर शहारे आणण्या इतके लतफचे हाल करून त्याला आगानें ठार मारलें. लतफचे सोबती व त्याच्या घराण्यांतील सर्व इसमांची कत्तल उडविण्यांत आली, व येणेंप्रमाणें इराणांतील उरकूष्ट व कुलीन लोकांचा वध करून विजयी नराधम आगा महंमद यानें कजर घराण्याचा पाया घातला.

कैयानियन राज्यांच्या वेळेपासून चालत आलेल्या लाक लोकांच्या एका शाखेला छंद म्हणत असत. झरझुष्टानें छंद प्रथाचें जतन करण्याचें काम आपल्याकडे सोंपविलें होतें असें हे लोक म्हणत. मार्खमनं लिहिलेल्या इतिहासाच्या या घराण्याविषयीच्या खंडांतील पंशवृक्षांत आठ पुण्यांची नांवें दिली आहेत. त्यांपैकी चार भाऊ होते. एका भावास फक्त एक मुलगा व दुसऱ्या भावास एक मुलगा, एक नातू व एक पणतू होता या आठांपैकी चारांची कत्तल झाली होती, एकाचे डोळे काढण्यांत आले होते व एकाचे शरीर छिन्नविच्छिन्न करण्यांत आलें होतें. एकेवेळीं एका भावानें दुसऱ्या भावास मारलें होतें व दुसऱ्या प्रसंगी चुलत्यानं पुतण्याचे डोळे काढले होते.

कजर घराणें.—आगा महंमदासारखा दुष्ट व खूनशी, जुलमी राजा आजवर होऊन गेला नाही. परंतु युरोप व जगांतील इतर देश यांना आपल्या राज्याविषयीं थोड्या वाटावा अशी खबरदारी तो राखीत असे; व आपल्या पूर्व वयांत मर्झदारन प्रांतांत रशियन अधिकाऱ्यांशीं वारंवार संघटण घडल्यामुळे रशियन लोकांविषयी त्याच्या मनांत दह अविश्वास उत्पन्न झाला होता.

फॉर्स्टर नांवाचा प्रवाशी म्हणतो की, आगा महंमद हा हिंदुस्थानांतील रजपूत लोकांप्रमाणें नेहमी सशस्त्र असणाऱ्या कजर लोकांचा नायक होता व त्याच्या आधिपत्याखालीं मर्झदारन, आस्त्याबाद हे प्रांत व खोरासान प्रांतांतली कांहीं जिल्हे यांचा समावेश होत असे. गिलन प्रांत मात्र त्याच्या ताब्यांत नव्हता.

जॉर्जियावरील स्वारीः—जसजशी आगाची सत्ता वाढत चालली तसतसें रशियन लोकांविषयी वाढत असलेल्या त्याच्या द्वेषास जास्त व्यावहारिक स्वरूप प्राप्त होत चाललें. लतफ अलीवर जय मिळविल्यावर आगानें जॉर्जियावर स्वारी केली. नादीरशहाच्या मृत्यूनंतर जॉर्जियाचा चली हेरा-

क्रियस यानें इराणचे वर्षेसव झुगारून देऊन रशियाची राणी कॅथेरिनाईन द्विच्याशीं तह केला, व तो रशियाचा अंकित बनला. आगानें हेराक्रियसला इराणचा अंकित होण्यास आज्ञा केली व त्यानें तसें करण्याचें नाकारल्यावरून ६०,००० सैन्याच्या तीन तुकड्या करून आगानें एक तुकडी दामेस्तान प्रांतावर, दुसरी एरिव्हान शहरावर व तिसरी शुशा शहरावर पाठविली. जोराचा प्रतिकार झाल्यामुळे शुशाचा वेढा सोडून आगा एरिव्हानच्या सैन्यास जाऊन मिळाला व तेंहि सोडून तो पहिल्या तुकडीस जाऊन मिळाला व गुंजा (अर्वांदीन एलिसावेत्पोल) येथें हेराक्रियसच्या सैन्याचा मोड करून त्यानें तिफ्लिस शहर घेतलें. नंतर तो विजयो-स्वानें तेहरानला परत आला व तेथें त्याला जाहीर रीतीनें इराणचा शहा म्हणून राज्याभिषेक झाला. एरिव्हान शहर घरण आलें; यामुळे रशियाला लढाई करावी लागली. डर-बॅट, बाकू व शुमाखी हीं ठाणीं घेतलीं गेलीं, परंतु इतक्यांत रशियाची राणी मेल्बामुळे लढाई बंद पडली.

खोरासान प्रकरण.—इकडे आगाला खोरासानकडे लक्ष बावें लागलें. हा प्रांत शहाराखच्या ताब्यांत फेवळ नांवाला होता. या प्रांताचा पूर्वेकडील भाग अफगाणांच्या ताब्यांत होता. मेशद शहरांत होणारी वंदें व या प्रांतावर होणारे परकी लोकांचे हल्ले यांचा शहाराखला बंदोबस्त करतां येत नसे. जॉर्जियावरील स्वारीवरून परत आल्यावर आगा मेशदवर चालून गेला. त्यानें जाहीर रीतीनें शिया पंथ स्वीकारला होता. लढाई न करतां आगाला मेशद शहरांत प्रवेश करतां आला. इमाम रिझाच्या थडग्याजवळ पायी चालत जाऊन आगानें तेथें गुडघे टेकले व आपण कट्टा शिया असल्याचें दर्शविलें. नंतर खजीना, व जवाहीर लपवून ठेविलें होतें ती जागा दाखवावी म्हणून शहाराखचा कुरपणें छळ करण्यांत आला व त्याला हुद्दपार करण्यांत आलें. शहाराख दमयान येथें मरण पावला. मेशद येथें १२ हजार शिपायांची शिबंदी ठेवून सर्व खोरासान प्रांत खालसा केला.

आगा महंमदचा मृत्यु व त्वभाव.—यानें तेहरान शहरां आपली राजधानी ठेविली. कास्पियन समुद्राच्या पश्चिमेकडील आगानें जिकलेल्या प्रदेशावर रशियन लोकांनीं फिरून स्वारी केली. १७९७ मध्ये आगाशहानें आपल्या सैन्यानिशीं आरास नदीकडे मोर्चा फिरविला. रशियन लोक निघून गेले होते, तरी त्यांनीं टॅलिश पर्यंतचा दक्षिणेकडील प्रदेश परत घेतला होता. नदी ओलांडून शुशा शहर आगानें कायोज केलें व तेथें तळ देऊन राहिला असतां त्याच्या सेवकांनींच त्याचा खून केला मरतेवेळीं याचे वय सत्तावन वर्षांचे होतें. राज्याभिषेकानंतर यानें सुमारे एक वर्षच राज्य केलें.

आदिलशहाच्या वेळीं तरुण आगाला कुरपणें भाग- विण्यांत आल्यामुळे व त्याचे शत्रू त्याला 'नपंस'

नांवने विद्वत्त असल्यामुळे आगाचा स्वभाव असा क्रूर झाला होता. परंतु ऐपआरामाचा कंटाळा, डाम-डोल न दाखविणे, व्यापाराची वृद्धी व सैनिकांची निगा वर्गरे वाखाणण्यासारखे गुण याच्या अंगां होते, परंतु हा मेल्यावर अमाशुप जुलमावडलचीच कीर्ति याच्या मागे शिळक राहिली. दादी नसल्यामुळे याचा चेहरा सुरकुत्या पडलेल्या एखाद्या म्हातारोप्रमाणे दिसत असे. याच्या तोंडावर आनंदाची छटा कधीहि झळकत नसे. आपल्या तोंडाकडे कोणी पाहिल्याचे त्याला कधीहि खपत नसे.

फत्तेअली शहाः—आपला सत्त्वा भाऊ हुसेन कुली खान याचा मुलगा फत्तेअलीशहा याने आपल्या पश्चात गादीवर बसवें असे आगाने ठरविले होते. आगाचा खून झाल्यावर काही काळ अंदाधुंदी माजली होती. आगाच्या प्रेताची विटेबना करण्यांत आली. नवीन बिकडेला किष्ठा सोडून देऊन सैन्यांत गडबड उडाली होती; परंतु वजीर हाजी इब्राहिमने स्वामीभक्त राहून तो मोठ्या सैन्यानिशी राजधानीवर चालून गेला व मिर्झा महंमद खानाने शिरा झडून फत्तेअलीशहा येईपर्यंत तेहरानच्या वेशी बंद करून टाकल्या. १७९८ मध्ये फत्तेअली शहाला राज्याभिषेक झाला. यानंतर बरीच बंडे झाली, पैकीं तीन मुख्य होती. (१) सादिक खान शकाकी नांवाच्या एका सेनापतीच्या सैन्याचा काझिन येथे पराभव करण्यांत आला, परंतु राजाचे जवाहिर त्याच्या ताब्यांत असल्यामुळे त्याला क्षमा करण्यांत आली. परंतु राजाची त्यानवर गैरमर्जी झाल्यावरून त्याला तुर्कगांत भिंतीत चिणून ठार मारण्यांत आले. (२) आगाचा भाऊ हुसेन कुली खान याच्या बंडाचा अर्ध्चा मध्यस्थीने निकाल लावला गेला. (३) शकाकीखान सैद याचा मुलगा महंमद याने बंड केले होते. परंतु त्याचा अनेक वेळां पराभव होऊन तो तुर्क राज्यांत पळून गेला. आगा महंमद मेशदला जाण्यापूर्वी शहाखुचा मुलगा नादिर मिर्झा अफगाणांच्या आश्रयास पळून गेला होता. त्याला फत्तेअलीने बजाविले असतां हि त्याने खोरासानवर चाल केली होती. फत्तेअली निशापुर व टबॅट ही शहरे घेऊन मेशदला जाऊन पोहोचला, तेव्हां नादिर मिर्झा शरण आला. नादिरच्या मुलीशी एका कजर नायकाचे लग्न लावून ससेट करण्यांत आला.

रशियाशी युद्धः—फत्तेअली शहा बत्तीसाव्या वर्षी गादीवर बसला व बत्तीस वर्षे राज्य करून अठ्ठासष्टाव्या वर्षी मरण पावला. इराणचा मुख्य उद्देश सफाविद राजांच्या वेळच्या या राज्याच्या वायव्य व ईशान्य सरहद्दी परत मिळविण्याचा होता, परंतु बलाढ्य युरोपियन राष्ट्रांची हद्द या राज्याच्या हद्दीस मिडलेली असल्यामुळे ही गोष्ट साध्य करणे सोपे काम नव्हते. आपल्या कारकीर्दीच्या प्रारंभी फत्तेअलीने कास्पियन समुद्राच्या पश्चिम बाजूवर रशियाशी लढाई केली, ही नित्याची व त्रासदायक लढाई झाली. जॉर्जिया मुसुल-

मानी सत्तेखाली पुन्हां कधीहि येणार नव्हता हें स्पष्ट होते. १८०० मध्ये या देशाचा झार जॉर्ज याने रशियाचा पक्ष घेतला, परंतु याचा भाऊ अलेक्झांडर याने या कृत्याचा निषेध केला. जनरल लॅझरोव्हने त्याचा पराभव केला, म्हणून इराणने पुन्हां लढाई सुरू केली. इराणच्या सैन्याचे आधिपत्य युवराज अब्बास मिर्झा याच्या कडेस होते व रशियन सैन्याचा सेनापति जनरल क्षिस्त्रियानोव्ह हा होता. एक्मियाझिन येथे तीन दिवस चालणारी लढाई, रशियन सेनापतीचे एरिव्हान शहर घेण्याचे निष्फळ प्रयत्न, अब्बासचा शिशाह शहरावर चाल व एरिव्हान शहर घेणे, रशियन लोकांची गिलन प्रांतावरील निरर्थक चढाई, क्षिस्त्रियानोव्हचा बाकुच्या इराणी सुभेदाराने केलेला खून, शुशाच्या इराणी नायकाची रशियन शिवदीने केलेली कत्तल वगैरे गोष्टी या युद्धांत घडल्या. रशियन लोकांना सैन्यबल, मुबलक पैसा व तोफखाना अशा तीन गोष्टी इराणपक्षां जास्त होत्या. इराणी लोक निकराने लढले. विजयश्री उभय पक्षांच्या गळ्यांत आढीपाळीने माळ घालीत असे. शिर्वान प्रांतांत आपल्या लष्कराचा मांड मोडून अब्बास मिर्झा काही एक प्रगति न करतां तासिझला परत आला. रशियनांनी मात्र टबॅट, बाकु, शिर्वान, शेकी, गंज, टालिश व मुगन या प्रांतांचा ताबा मिळविला. परंतु रशियन गव्हर्नर—जनरलचे तहाचे बोलणे इराणी लोकांनी मान्य केले नाही.

रशियाशी इराणची लढाई पुन्हां सुरू झाली व १८१२ मध्ये इराणी दरबारातील ब्रिटिश वकिलाने तह घडवून आणण्याचा प्रयत्न केला पण तो निष्फळ झाला. ख्रिस्ती व लिड्से नांवाचे ब्रिटिश अधिकारी इराणी सैन्याबरोबर होते शत्रूंनी अचानक छापे रात्रीच्या वेळी घालून इराणी सैन्याची दाणादाण केली. ख्रिस्ती मारला गेला, लॅकोरन ठाणे इराणी लोकांनी घेतले, परंतु रशियाने ते परत मिळविले. इराणी दरबारातील ब्रिटिश वकील सर जॉर्ज आउस्ले याने गुलिस्तानचा तह १८१३ मध्ये करवून या लढाईचा निकाल लावला. इराणने जॉर्जिया व बरील सात प्रांत व कारवाक रशियाच्या हवाली केले.

१८२५ मध्ये अलेक्झांडर झार मेल्यावर इराण व रशियामधील ठरलेल्या सरहद्दीच्या लढ्याचा निकाल लावण्याकरितां राजपुत्र मेन्झिकोव्ह तेहरानला आला होता. परंतु त्यावेळेस रशियाच्या ताब्यांत असलेल्या एका जिल्ह्यावडलची इराणची मागणी कबूल न केल्यामुळे रशियन वकिलास निरोप देण्यांत आला व लढाई सुरू झाली. तालीशच्या नायकाने लॅकोरनहून रशियनांस हांकून लावून लढाईचा ओनामा केला. यानंतर सर्वत्र इराणी लोकांचा जय झाला व शिर्वान, बाकु व शेकी प्रांतांचे वंशपरंपरागत नायक इराणी सैन्याच्या मदतीस धावून आले; आणि शुशाचा छोट्या किष्ठा एवढेच ठाणे रशियाच्या ताब्यांत



राहिले, परंतु लागलीच लढाईने पारडे फिरले. अब्बास मिर्झाचा पुत्र महंमद मिर्झा याचा झेसम नदीवर रशियन सैन्याने पराभव केला, अब्बासच्या सैन्याची गंज येथे धूळधाण उडविण्यांत आली; शहाने लढाई चाल ठेवण्याचे अडोकाड प्रयत्न केले, परंतु अब्बासच्या सैन्यांत फार दुफळी माजली होती. एरिव्हान व नाखिचेव्हान प्रांत व लढाईचा खर्च रशिया मागत असल्यामुळे इराणचे तहाचे बोलणे वायफळ झाले; व १८२७ मध्ये लढाई फिरून सुरू झाली. ठाणी घेणे व सोडणे असा प्रकार होता होता रशियनांनी इराणचा एरिव्हान व तानिझ ही शहरे घेतली. अखेर रूस ब्रिटिश वकील मॅक्डोनाल्ड याच्या मध्यस्थीने तुर्कमेचचा तह होऊन रूस-इराणी सरहद्द मुक्कर करण्यांत आली. या तहान्वये एरिव्हान नाखिचेव्हान प्रांत रशियास कायमचे द्यावे लागले, इराणला कास्पियन समुद्रावर लढाऊ जहाज बाळगण्याची मनाई करण्यांत आली व ३० लक्ष पौंड युद्ध-खर्च द्यावा लागला.

इंग्लंड, हिंदुस्थान व फ्रान्स या देशांशी इराणचा संबंधः—मुंबईच्या ब्रिटिश गव्हर्नरचे शाहाला पत्र घेऊन महादी अलीखान नांवाचा इसम बुशायर येथे आला. त्याच्या पाठोपाठ हिंदुस्थानच्या गव्हर्नर-जनरलकडून कॅप्टन माल्कम नांवाचा वकील आला. याने अफगाण व फ्रेंच लोक आणि इराणी आखातांतीळ व्यापार याविषयी बोलणे लावले. अखेर रूस व्यापार व राजकारण या बाबतीत एक तह घडून आला व इराणच्या शहाकडून एक मिशन हिंदुस्थानला पाठविण्यांत आले. १८०१ मध्ये बगदादचा एक आर्मेनियन व्यापारी नेपोलियन बादशहाची पत्रे घेऊन आला परंतु त्यावर विश्वास ठेवला गेला नाही. पाच वर्षांनी जॉर्जट तेहरानला आला, याच्या बरोबर इराणी वकील यूरोपांत गेला व फ्रेंच बादशहाशी फिर्कीन्स्टन येथे तह झाला. इराणी वकील परत आल्यावर जनरल गार्डेन व आणखी काही अधिकारी यांचे मिशन इराणी लष्करास कवाईत शिकविण्याकरिता आले या कारणामुळे ब्रिटिश सरकारने सर हारफोर्ड जोन्सला पाठविले. हा मुंबईस १८०८ मध्ये येण्यापूर्वीच हिंदुस्थानच्या गव्हर्नर-जनरलने माल्कमला इराणांत पाठविले होते.

सर हारफोर्ड १८०९ मध्ये इराणच्या राजधानीस जाऊस पोहोचला. या पूर्वीच, फ्रान्स व रशियामध्ये टिल्सिटचा तह झाल्यामुळे जनरल गार्डेनला बढतर्फे करण्यांत आले होते. सर हारफोर्डने इराणशी तह केला. हिंदुस्थान सरकारने या कृत्यामुळे तृप्त न होता माल्कमला १८१० मध्ये फिरून पाठविले. याने काही तोफा व इराणी सैन्यास कवाईत शिकविण्याकरिता खिस्ती, व लिडसे हे अधिकारी शहाच्या स्वाधीन केले. शहाने माल्कमचे स्वागत केले; नंतर एक महिन्याने माल्कम हिंदुस्थानला परत गेला. १८११ मध्ये

हारफोर्डच्या जागी सर जॉर्ज आउस्ले हा ब्रिटिश वकील होऊन आला.

१८१४ मध्ये सर आउस्ले परत आला व मि. एलिस आणि मि. मोरिबर यांनी ग्रेटब्रिटनच्या वतीने तेहरानचा तह केला. या तहाने इराणने उपस्थित न करता इराणवर परकी स्वारी झाली तर इंग्लंडने इराणला सैन्य अथवा पैसा पुरवावा आणि इराणने अफगाण लंकांनी हिंदुस्थानवर स्वारी केल्यास त्यांच्यावर हल्ला करावा असे ठरले. १८१५ पासून ग्रेटब्रिटनचा एक वकील इराणच्या दरबारी नेहमी असतो. फत्ते अली शहाच्या कारकीर्दीत हेन्री मार्टिनने इराणांत राहून नव्या कराराचे इराणी भाषेत भाषांतर केले. १८२८ मध्ये रशियन वकील एम्. मेवायडोव्हचा तेहरान येथे खून झाला. त्यामुळे समेट घडवून आणण्याकरिता इराणच्या युवराजाचा पुत्र व इतर इराणी उमराव यांचे मिशन सेंट पिटर्सबर्गला पाठविण्यांत आले व तह होऊन रशियाशी दोस्ती करण्यांत आली; आणि इंग्लंडचे इराणी दरबारांतील वजन हलकें पडले.

तुर्कस्तानशी लढाईः—पश्चिमेस इराण व तुर्कस्तान या दोन राज्यांची सरहद्द एक होती. १८०४-१८०५ मध्ये तुर्की सुलतानाने काढ्या समुद्राच्या आमेय किनाऱ्यावरून रशियन सैन्यास इराणी सैन्यावर चाल करण्यास मार्ग खुला केला होता. शहाचा वडील मुलगा महंमद अली मिर्झा व बगदादच्या सुभेदाराचा जावई सुलेमान पाशा यांच्यामध्ये चकमक झाली होती. १८२१ मध्ये इराणी यात्रेकरू व व्यापारी यांच्या कागाळ्या व सरहद्दीवरील भांडणे यामुळे परमावधी होऊन लढाई सुरू झाली. अब्बास मिर्झाने दोप्राक, कलाह व आक सराई ही तुर्कीची तटबंदीची ठाणी घेऊन तुर्की सैन्याचा मोड केला व मुश, बिटलिस व इतर ठाणी यांवर हल्ला चढविला. तुर्की सैन्याने दक्षिणेस इराणी सरहद्दीवर स्वारी केली. तुर्की सैन्याचा अधिपति बगदादचा पाशा याचा महंमद अली मिर्झाने पराभव करून बगदादपर्यंत चाल केली. इराणी सैन्यांत पटकीचा रोग उद्भवल्यामुळे महंमद अली इराणी सरहद्दीत परत आला व किरिन्डच्या घाटात मृत्युमुखी पडला. स्वतः शहा हमदानावर चाल करून आला; परंतु पटकीचा आजार सुरू झाल्यामुळे इराणी सैन्य निघून गेले.

उत्तरेस असान एक रोग उद्भवल्यामुळे अब्बासची प्रगति धांबली व लढाई बंद पडली. चार महिन्यांनंतर एरिव्हानच्या सरदाराने अशेरूमच्या रस्त्यावरील एक तुर्की लष्करी ठाणे घेतले व अब्बासने आपल्याहि पक्षां मोठ्या तुर्की सैन्याचा अगदी मोड केला. अब्बास अशेरूमच्या पाशाशी तहाचे बोलणे लावून इराणी हद्दीत निघून आला. परंतु बगदादमध्ये काही गडबड असल्यामुळे दीडवर्षपर्यंत हे बोलणे लांबणीवर पडले. अखेर रूस १८२३ मध्ये अशेरूमच्या तहाने या लढाईचा शेवट लागला. इराणी प्रवासी व यात्रेकरू

यांपासून बळग्वरीने कर वसूल करणे, राजघराण्यांतील व इतर कुलीन स्त्रियांचा मक्केच्या यात्रेला जातांना होणारा अपमान, वेकायदेशीर जकात वसुली व कुर्द दरोडेखोरांना शिक्षा न देणे या लढाई उपस्थित करणाऱ्या गोष्टी पुन्हां घडून येऊ नयेत अशी व्यवस्था या तहाने करण्यांत आली.

अफगाण प्रकरण:—इराणी राज्याच्या पूर्वसरहद्दी-बद्दल अफगाण लोकांशी इराणला लढाई करावी लागली; परंतु अफगाण लोक रशियन लोकांप्रमाणे विकार्याचे नव्हते किंवा तुर्कांप्रमाणे उच्छृंखल दोस्तहि नव्हते. वलाबलाच्या मानाने इराणी लोकांप्रमाणे जरी अफगाण लोक होते, तरी त्यांना व्यवहारज्ञान व अनुभव नव्हता. शिवाय राष्ट्राभिमान व स्वदेशभाक्ती या दोन गुणांचा लोप होऊन अफगाणिस्तानांतील राजघराण्यांत फूट झाली होती

नादीरशाहाच्या वंशातील हुद्दपार केलेल्या शहा रूखचा पुत्र नादिर मिर्झा याच्या बंडामुळे शहाचे लक्ष खोरासान प्रांताकडे वेधले होते हे अगोदरच सांगितले आहे. व इराणी शिबंदीमुळे जरी मेशदमध्यें ताश्वरती शांतता प्रस्थापित झाली होती तरी नादिर मिर्झाविषयी फिरून कागाळ्या आल्या होत्या. हात तोडणे, जीभ कापणे वगैरे घोर उपायांनी याचा वंदोवस्त करण्यांत आला. अफगाण लोकांनी नादिर मिर्झाचा पक्ष कधीहि नेटाने उचलून घेला नव्हता किंवा खोरासान प्रांतावरील इराणच्या शहाच्या स्वामित्वाचा कधीहि स्पष्टपणे प्रतिकार केला नव्हता असे आढळून येते. परंतु नादीरच्या मृत्युपासून इराणी राज्याचा नांवाला एक प्रांत याशिवाय इराणचा या प्रांतावर कधीहि वास्त पगडा नव्हता. १८३० मध्ये रशियाच्या सल्ल्याने इराणी शहाने आपल्या राज्याच्या पूर्वेकडील सर्व बंडखोर नायकांचा वंदोवस्त करण्याकरितां मोठे सैन्य जमविले. येइद व कर्मानवर हल्ला करून खोरासानमध्ये प्रवेश करण्यांत आला. अब्बासच्या सैन्याने बरीच निकाराची लढाई करून व प्राणहानी सोसून कूचान, सेराखस वगैरे कित्येक किल्ले व ठाणी काबीज केली. व स्वारीचा इष्ट हेतु बहुतेक तडीस नेला.

तैमूरशाहाचा मुलगा हाज्जी फिरझुद्दिन हा १८००-१८१६ पर्यंत अब्बासहृतपणे हिरात शहरावर राज्य करित होता हा व याचा भाऊ महमूद फत्तेअली शाहाच्या राज्यारोहणापासून इराणी छत्राखाली होते. इराण हिरातवर नादीरशाहाच्या राज्याचा भाग म्हणून हक्क दाखवीत असे आणि खंडणी अथवा उडवाउडवीचीं उत्तरे देऊन प्रसंग निभवून नेण्यांत येत असे. यावेळी जेव्हां इराणी सैन्याने हिरातवर चाल केली तेव्हां फिरझुद्दिनने आपला भाऊ कावूलचा शहा महमूद याची मदत मागितली व त्याने फत्तेखान वरकसइ नांवाच्या विख्यात वजीराला पाठवून दिले. या वजीराने

कारवाईने किल्ला व शहर आपल्या कबज्यांत घेऊन इराणी सैन्यास इराणी हद्दींत हांकून लावले. मुस्तफाखानाने ताश्वरती हिरातचा कबजा घेतला होता, त्याच्या विनंतीवरून १८२४ मध्ये इराणी सैन्य हिरातवर पाठविले होते, परंतु लांच देऊन हे सैन्य परत पाठविण्यांत आले. यानंतर आठ नऊ वर्षांनी अब्बास मिर्झाने मेशदमध्ये असतांना हिरातच्या चार महंमद खानास समेट करण्याकरितां बोलावले होते परंतु त्याचा कांही एक परिणाम न होता अब्बासचा पुत्र महंमद मिर्झा याने इराणी सैन्यासह हिरातवर चाल केली परंतु अब्बासच्या मृत्युमुळे महंमद मिर्झा मेशदला परत आला.

फत्तेअली शाहाचे कुटुंब मोठे होते. याने आपला दुसरा मुलगा अब्बास मिर्झा यास गादीचा वारस नेमले होते. हा पित्याच्या हयातीत वारल्यामुळे अब्बासचा मुलगा महंमद मिर्झा याला शहाने आपला वारस नेमले होते.

महंमदशहा:—हा शहा १८३४ मध्ये गादीवर बसला. यावेळी याचे वय अठ्ठावीस वर्षांचे होते. साडे तेरा वर्षे राज्य करून हा बेचाळीसाव्या वर्षी मरण पावला. तेहरान व शिरास प्रांताचे सुभेदार अनुक्रमे अली मिर्झा व इसन अली मिर्झा यांनी इराणच्या तहतावर हक्क दाखविला होता, ब्रिटिश वकील सर जॉन कॅम्बेल व कर्नल वेड्युन यांच्या साहाय्याने या दोन्ही बंडखोरांचे पारिपत्य करण्यांत आले व नंतर शहाचा राज्यभियेक जाहीर रीतीने झाला. मुख्य वजीराला गळ्या दावून मारणे, तेहरान शहरांत ड्रेग व महा-मारी रोगांचा उपद्रव या गोष्टी या शहाच्या कारकीर्दीच्या पहिल्या वर्षी घडल्या.

हिरातवरील स्वारी:—हाजी मिर्झा अघाझी नांवाच्या एरिव्हानच्या गहिवाशास त्याच्या विद्वतेच्या कार्तीमुळे इराणचा वजीर करण्यांत आले. रशियन वकील कॉट सायमोनिकने या वजीराला हिरात व खोरासान प्रदेशावर स्वारी करण्यास प्रोत्साहन दिले परंतु या लढाईस आणखी बरीच कारणे झाली. अब्बास मिर्झाने नेस्तनाबूद केलेल्या नायकांनी फिरून बंड केले होते. फत्तेअली शहाला दिलेली वचने वजीर चार महंमद व कामरान शहा यांनी मोढली होती व इराणच्या स्वामित्वाखालचा सांस्तान प्रांतहि त्यांनी घेतला होता. अफगाण लोकांचा स्वतंत्र राज्यपद्धतीचा हक्क शहाने नामंजूर केला व कंदाहार आणि गझनी प्रांतावर जुन्या सफाविद घराण्याचा राज्याचे प्रांत झणून हक्क दाखविला. हिरातच्या सादुसइविरुद्ध मदत देण्याचे वचन, कंदाहाराच्या बरकसइ नायकांनी तेहरानला मिशन पाठवून शहाला कळविले याच सुमारास शहाची कर्मानने कांही आगळीक केली त्यामुळे इंग्लिश वकीलाच्या सल्ल्याविरुद्ध शहाने लढाई पुकारली.

१८३६ मध्ये इराणी सैन्याचा तळ आस्ट्राबाद जवळ पडला. अघाचा तुटवडा सैन्यास फार भासू लागला. पगार व भरपूर अन्न न मिळाल्यामुळे सैन्यात बेदिली पसरली.

तुर्कमन लोकांना त्यांच्या एका मजबूत ठाण्यांतून हांकून लावण्यांत आले, परंतु त्यांचा पूर्ण बंदोबस्त सुळीच करता आला नाही. हिरातच्या लोकांनी खंडणी देण्याचे कबूल केले व ही गोष्ट शहास पसंत नसेल तर त्याने खुशाल स्वारी करावी असा निरोप शहास पाठविला. शाहाने शाहदुड येथे लष्करी काँग्रेस भरविले व त्यांत असे ठरले की, राजधानीला परत जाऊन पुढल्या वर्षी फिरून स्वारी करावी. शहा सैन्यास रजा देऊन तेहरानला परत आला, १८३६ मध्ये ब्रिटिश वकीलाने हिरातच्या स्वारीचा नाद सोडण्याचा शहास फिरून सल्ला दिला. परंतु तो न ऐकून शहाने १८३७ मध्ये हिरातप्रांतावर चाल करून हिरात शहराला वेढा दिला.

हिरातचा वेढा:—हा वेढा दहा महिनेपर्यंत चालला होता. एम.नील या ब्रिटिश वकीलाने हिरातचे लाकूड व शहा यांमध्ये तडजोड करण्याचा बराच प्रयत्न केला पण तो फसला. एम.नील निघून गेल्यावर रशियन वकीलाच्या चिथावणीमुळे शहाच्या सैन्याने पांच ठिकाणी हल्ला केला. व एका ठिकाणी त्यांचा जय झाला असता परंतु ब्रिटिश सैन्याने हिरातला केलेल्या मदतीमुळे इराणी सैन्यास हार खावी लागली. कर्नल स्टोडार्टने “ ब्रिटिश सरकारला यांत ढवळाढवळ करावी लागेल ” अशी धमकी शहास दिल्यामुळे शहा वेढा उठवून निघून गेला. ब्रिटिश मध्यस्थांच्या मार्फत या भांडणाचा निकाल लावला जाईल या स्टोडार्टच्या उत्तराने प्रसंग निभावून नेला.

महंमद शहाच्या कारकीर्दीतील महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे हिरातचा वेढा होय. ब्रिटिश सरकारशी नवीन तेंढे, आगाखान महालतीचे बंड, तुर्कस्तानशी उपस्थित झालेली कुरापत, खोरासानचा सुभेदार व शहाचा मामा असफद्दौला याने बंड केल्यामुळे त्याला हद्दपार करणे, त्याच्या मुलाचे बंड व मोड आणि बावीपंधाचे बंड या गोष्टी शहाच्या उरलेल्या कारकीर्दीत घडल्या.

इंग्लंडशी वखेडा:—ब्रिटिश सरकारने इराणजवळून अफगाण लोकांशी झालेल्या लढाईत फाराह व सव्हेवार ही जिंकलेली ठाणी सोडून देणे व ब्रिटिश वकिलातीच्या जामुदास केलेल्या अडथळ्याबद्दल भरपाई या मागण्या केल्या. एम.नीलने या मागण्याचा निकाल लावण्याकरिता काही वेळ दिला व त्या मुदतीत इराणकडून समाधानकारक जबाब न मिळाल्यामुळे राजकारणसंबंध तोडून ब्रिटिश अधिकाऱ्यांस हिंदुस्थानला पाठवून दिले व आपल्या मिशनच्या लोकांसह अखेरमला निघून गेला. इराणने एम.नीलवर काही आरोप ठेवून त्याचे समर्थन करण्याकरिता इंग्लंडला एक वकील मुहाम पाठविला. शिवाय इराणच्या वतीने ब्रिटिश सरकारचे मन युरोपांतील इतर राष्ट्रांच्या प्रधानमंडळांकडून वळविण्याचा देखील प्रयत्न करण्यांत आला. १८३९ मध्ये इराणी वकील व ब्रिटिश परराष्ट्रीय प्रधान यांची मुलाखत होऊन

इराण सरकारजवळून ब्रिटिश सरकारने केलेल्या मागण्या तपशीलवार सांगण्यांत आल्या, व बराच काळ लोटल्यावर इराणने या सर्व मागण्या मान्य करून देऊनहि टाकल्या.

१८४१ मध्ये तेहरानला जॉन एम.नीलचे नवीन मिशन पाठवून राजकीय संबंध फिरून सुरू करण्यांत आले. शहाने या मिशनचे फार मनःपूर्वक स्वागत केले व उलट ब्रिटिश सरकारने हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश सैन्याने काबीज केलेले खाराक वेड इराणला मोकळे करून दिले. काउंट सायमोनिक व इतर रशियन अधिकारी यांनी हिरात शहरां केलेल्या उलाढालीबद्दल युरोपांत बराच पत्र-व्यवहार ब्रिटिश व रशियन सरकारांमध्ये झाला व अखेरीस रशियाने इराण सरकारची चूक व ब्रिटिश सरकारच्या मागण्या रास्त असे आपले मत दिले व कंदाहारहून आपला एअंट परत बोलावून अफगाण लोकांशी व्यापाराशिवाय कोणत्याहि प्रकारचा राजकीय संबंध न ठेवण्याचे ठरविले.

सरहद्दीसंबंधी तुर्कस्तानशी लढा उपस्थित झाला, परंतु हे प्रकरण आंग्ल-रशियन कमिशनरच्या मध्यस्थीवर सोपविण्यात आले. याच शहाच्या कारकीर्दीत इराणांत आफ्रिकेहून गुलाम आणण्याच्या पद्धतीस आळा घालण्यांत आला व इंग्लंडशी व्यापारी तह करण्यांत आला.

महंमदशहा १८४८ मध्ये दुःसाध्य रोगाने मरण पावला. याला इराणच्या शहांची थडगी असलेल्या कुम शहरी पुरण्यांत आले. हा ठेाणा व लहू असून याचा चेहरा प्रेक्षणीय व नाक गड्डासारखे होते.

नासिरुद्दीन शहा:— महंमदशहाच्या मरणाच्या वेळी, युवराज नासिरुद्दीन अक्षर्येणन प्रांताचा सुभेदार असल्यामुळे ताम्रिश् शहरी होता. ब्रिटिश वकीलाने रशियन वकीलांशी संगनमत करून शहाच्या अत्यवस्थ स्थितीत नासिरुद्दीनला मुहाम जासूद पाठवून तेहरानला बोलाविले. तरी माजी शहाच्या मृत्यूनंतर नवीन शहा गादीवर बसेपर्यंत लोटलेला सहा आठवड्यांचा काळ फार अंदाधुंदीचा होता. वजीर हाजी मिर्झा आघाशी राजवाड्यांत दडून बसला. हद्दपार केलेल्या असफुद्दौल्याचा साथोदार मिर्झा आगाखान यास राजधानीतील लोकांनी परत बोलाविले. राजधानीत राज्य-क्रांति सुरू होऊन येव्द प्रांतांत लुटाळट चालू होती. तेहरानचा सुभेदार राजपुत्र अली मिर्झा याच्या मुलाने काझ्वीनला गादी मिळविण्याकरिता बंड केले, परंतु त्याचा पूर्ण मोड झाला. १८४८ सप्टेंबर २ रोजी मध्यरात्री शहाला अभिषेक झाला. यावेळी भेदाद येथे एक बंड जोराने चालू होते.

या शहाच्या कारकीर्दीत ( १ ) खोरासान प्रांतांतील बंड, ( २ ) बाबी लोकांचे बंड, ( ३ ) अभिरुद्दीनमार्चे पतन, व ( ४ ) इंग्लंडशी लढाई या चार गोष्टी मुख्यत्वेकरून घडल्या.

खोरासान प्रांतांतील बंड:—मुख्य वर्जाराच्या जागेबद्दल हाजी मिर्झा अघाशीचा प्रतिस्पर्धी यास बंड केल्यामुळे हद्दपार करण्यांत आले होते व त्याच्या

तुर्कोमन लोकांचा आश्रय घेतला होता हे अगोदरच सांगितले आहे. महंमदशहाच्या मरणापूर्वी चार महिने अगोदर हा परत आला व यानें मेशद काबीज करून तेथील इराणी सुभेदार हिरातचा यार महंमद या शहाच्या लोकांस परत जावयास लावले. नासिरुद्दिनच्या मुराद मिर्झा नांवाच्या चुलत्यानें अठरा महिने वेढा दिल्यावर हा वंडखोर शरण आला, नंतर तो व त्याचा भाऊ यांचा वध करण्यांत आला आणि मुराद मिर्झाला खोरासानचा सुभेदार नेमण्यांत आले.

बाबी पंथः—बाबीपंथाचा मुख्य शिरासचा मिर्झा अली महंमद यांचे चरित्र व बाबी लोकांची चळवळ याविषयी माहिती बाबीपंथ यांवरील स्वतंत्र लेखांत दिली आहे. [बाबीपंथ पहा. ]. १८५० मध्ये या मुख्याचा वध करण्यांत आला. तरी त्याच्या अनुयायांनीं राज्यक्रांतिकारक धर्मप्रसार सुरूच ठेविला. १८५२ मध्ये तेहरानच्या आसपास शहा घोड्यावर बसून चालला असतांना चार बाबी लोकांनीं हल्ला करून व एकांनें पिस्तुल झाडून घोडीशीं दुखापत केली. यानंतर चाळीस इसमांचा कट उघडकीस येऊन यांपैकीं दहांस दहांत शासन व इतरांस कडक शिक्षा देण्यांत आल्या.

मिर्झा टाकीचे पतनः—मिर्झा टाकी अमिरनिझाम, अथवा मुख्य सेनापति हा इराणांतल स्वतःचे हिमनीवर उदयास आलेला एक उत्तम गृहस्थ होता. महंमदशहाचा भाऊ वहराम मिर्झा याच्या आचाऱ्याचा हा मुलगा होता. राज्यांतील उच्च व महत्त्वाच्या जागेवर काम करून यानें घरीच संपत्ति मिळविली होती. नासिरुद्दिनशहानें याला आपला मुख्य वजीर केले होते. हा प्रामाणिक, दीर्घचौगी व उदार होता दुईवेकरून याच्यावर राजमातेचा विश्वास नव्हता, यामुळे टाकीच्या शत्रूंनीं वरेंच फावले व अखेरीस या लोकांच्या कानभरणीमुळे शहाचे मन टाकीविरुद्ध कळपित झाले. राजसत्ता आपल्या हातीं घेण्याचा याच्यावर आरोप लादण्यांत आला, सैन्यावरील याचें वजन घातुक समजण्यांत आले. १८५१ मध्ये टाकीला वजरीपदावरून काढून टाकून मिर्झा आगाखान यास मुख्य वजीर नेमण्यांत आले. कर्नल शीलच्या मध्यस्थीवरून यानें कशान प्रांताच्या सुभेदारीची जागा स्वीकारली, परंतु चाळीस दिवसांनीं त्याचा वध करण्याचा हुकूम सोडण्यांत आला; हे अगोदरच ताडून टाकीनें आत्महत्या केली.

इंग्लंडशीं लढाईः—रशियापेक्षा सुनीपंथी तुर्कस्तान शियापंथी इराणचे कटे शत्रू होते. १८४१-१८५६ या काळांत इंग्लंड व इराणमध्ये वरेंच सख्य होतें. अफगाणिस्तानांत १८४२ मध्ये यार महंमद वजोरानें आपला घनी कामरान यास तुरुंगांत गळा दावून ठार केले व स्वतः हिरात येथें राज्य करूं लागला. हा १८५१ मध्ये मेल्यावर याच्या भागून याचा मुलगा साइद महंमद हिरातचा अधिपति झाला. हा लवकरच इराणच्या फायद्याच्या कारस्थानांत सामील झाला. अन्वास कुली नांवाच्या इसमानें असफ उद्दी-

ल्याचा मुलगा मेशदचा वंडखोर याचा विश्वासघात केला होता. या अन्वास कुलीस साइद महंमदनें हिरातचा किल्ला काबीज करूं देऊन शहाचे सैन्य धुरियानमध्ये ठेवूं दिले. कर्नल शीलनें कान उघाडणी करतांच अन्वास कुलीस परत बोलावून हिरात प्रकरणांत ढवळाढवळ करण्याचें इराणी सरकारनें सोडून दिले. १८५५ मध्ये कामरानचा पुतण्या महंमद युसफ सादुझेइ यानें साइदला ठार करून हिरात काबीज केले. याच सुमारास कंदाहारचा कोइन दिलखान या नांवाचा एक नायक मरण पावला, व काबूलच्या दोस्त महंमदनें हे शहर आपल्या राज्यास जोडले. कोइनचे बांदी नातेवाईक शहाच्या आश्रयास पळून आले व शहानें त्यांचे गान्हाणे कानावर घेऊन, इराणवर स्वारी होण्याचें घाटत आहे असें जाहीर करून मेशदच्या गव्हर्नरस हिरात काबीज करण्यास फर्माविले. ब्रिटिश वविलाचे बोलणें वायफळ होऊन १८५६ मध्ये इराणवर स्वारी पुकारण्यांत आली.

गव्हर्नर-जनरलनें पाठविलेल्या सैन्यानें खारक वेट व शुशायर बंदर काबीज करून रशीदचा किल्ला हल्ला करून घेतला. सुर्वई सरकारनें जनरल आजदरामच्या हाताखाली पाठविलेले सैन्य दाखल झाल्यावर बोराखानवर चाल करण्यांत आली व खुशाव, मुहम्रा व कारुन नदी या ठिकाणीं झटापटी होऊन या स्वारीचा ब्रिटिशांच्या तर्फे असुकूल असा शेवट झाला. ता ५ एप्रिल १८५७ रोजी पॅरिस येथे तह झाल्याची वार्ता येऊन दाखल झाली व शुशायर येथे तहाच्या अटी जुन्या होईपर्यंत थोडेसें ब्रिटिश सैन्य ठेवून जनरल आजदराम हिंदुस्थानला वार्कीच्या सैन्यासह परत आला. हिरातसंबंधी पूर्वीप्रमाणेच अटी ठरविण्यांत येऊन, ब्रिटिश मिशनच्या केलेल्या उपमर्दावद्दल इराणला माफी मागावी लागली व इराणी आखातांतील गुलामांचा व्यापार बंद करण्यांत आला.

आंग्लो इंडियन तारखात्याची लाईनः—इंग्लंड व हिंदुस्थान यांच्यामध्ये तारेचें दळणवळण सुरू करण्याकरितां इराणांत तारायंत्र स्थापण्याचें बोलणें १८६२ मध्ये लावण्यांत आले, व ब्रिटिश वकालानें या बाबतींत एक करार केला. तीन वर्षांनीं ब्रिटिश वकील व इराणी परराष्ट्रीय प्रधान यांनीं याच खांबांवरून दुसरी तार चालविण्याची परवानगी देणाऱ्या तहावर सही केली. शुशायर व कराची यांमध्ये मकरान समुद्रकिनाऱ्यावरून व शुशायर वगदाद यांच्यामध्ये तेहरान मार्गानें दळणवळण सुरू झाले. आशियांतील तुर्कस्तानमधील तारेच्या अव्यवस्थेमुळे, इंडोयुरोपियन तारायंत्राची तार रशियामधून काळ्या समुद्राच्या पूर्वकिनाऱ्यानें लंडनहून तेहरानपर्यंत सुरू करण्यांत आली व इराणांतील खुफीवरील शुशायर-कराची यांमधील बंदरांतल तारांचा संबंध या मार्गाशीं जोडून या तारेचें काम १८७२ पासून उत्तम चालले आहे.

सीस्तान मिशन इंग्लंडहून १८७० मध्ये तेहरान शहरां येऊन दाखल झाले, व येथून बलुचिस्तानकडे गेले. इराण व कलात संस्थाने यांमधील उभय पक्षास संमत अशी सरहद्द ठरवावयाची होती, परंतु अफगाण कमीशनर व इराणी कमीशनर यांचे एकमत न झाल्यामुळे मध्यस्थाने सीस्तानच्या पाहणीवरून घेतलेल्या टिपणांवरून स्वतःचा निकाल १८७२ मध्ये तेहरान येथे जाहीर केला. इराण व कलात सरकारांनी परराष्ट्रीय कारभाराच्या ब्रिटिश स्टेट-सेक्रेटरीकडे केलेल्या अपोलांत मध्यस्थाचाच निकाल मंजूर करण्यांत आला; व तो उभयपक्षांनी मान्य केला.

नासिरुद्दिनशाहाने १८७३ व १८७९ यावर्षी युरोपांत प्रवास केला. पहिल्या प्रसंगां तो फक्त इंग्लंडलाच गेला. या वेळीं शहाच्या बरोबर मुख्य बर्जर मिर्झा हुसेनखान होता. दुसऱ्यावेळीं शहा रशिया, जर्मनी, फ्रान्स व आस्ट्रिया या देशांत जाऊन आला.

इराणचा १८८४-१९०१ पर्यंतची स्थिति.—अरब खलाशी व इंग्लिश दर्यावर्दी अधिकारी यांनी युक्त अशा दोन तीन आगबोटांचा ताफा इराणी आखातांत तयार करण्याची कल्पना शहाने १८६५ मध्ये सुचविली; परंतु बेहरोन घेठांचे स्वातंत्र्य व मोठे काढण्याचा उद्योग यांस हा काफिल विघातक होईल या भयभीतर ही कल्पना ब्रिटिश सरकारने खोडून काढली. सर्व बंदरांत व विशेषतः लहान बंदरांत चालणाऱ्या चोरट्या व्यापाराचा बंदोबस्त केल्यास इराणचे जकातीचे उत्पन्न वरेंच वाढेल असें अधिकार्यांच्या निदर्शनास पंधरा सोळा वर्षांनीं आणल्यावर १८८३ मध्ये शहाने दरवर्षी एक या रीतीने चार पांच बोटी खरेदी करण्याचे ठरविले. एका प्रसिद्ध जर्मन कंपनीचे टेंडर पसंत ठरून सुसा व पर्सिपोलिस या नांवाच्या दोन आगबोटी ३२००० पौंड खर्च करून १८८५ मध्ये तयार करवून इराणी आखातांत आणल्या. इराणांतील ब्रिटिश वकिलाच्या सांगण्यावरून तेहरानपासून काहून नदीपर्यंत गाव्यांच्या सोईचा रस्ता व अहवाझपर्यंत काहून नदीवर चालणाऱ्या जहाजांचा बंदोबस्त ठेवण्याकरितां एक लहानशी आगबोट बांधण्याचे शहाने ठरविले. इराणी आखातांत या आगबोटी काम करण्यास तयार झाल्याबरोबर, आखातांतील जकातीचा मक्का असलेल्या लोकांनी पर्सिपोलिस बोटीचा खर्च देण्याचे नाकारले व काहून नदीवर चालणाऱ्या जहाजांवरील जकातीच्या उत्पन्नावर आपला वंशपरंपरागत हक्क आहे या सबबीवर मुहमदाच्या सुभेदारने या बाबतीत ढवळाढवळ करण्यास इराणी सरकारास हरकत केली. शेवटी पर्सिपोलिस बोट बुशायर बंदरांत व सुसा बोट मुहमदावरून कुमत पडली व काहून नदीमार्ग गुला करणे व अहवाझपासून तेहरानपर्यंत रस्ता बांधणे हा बेतहि सोडून देण्यांत आला.

तेहरान-मेशद शहरांमधील तारेच्या दळणवळणाच्या मार्गांत १८७५ मध्ये वरेच अद्यथे करण्यांत आल्यामुळे या मार्गाची देखरेख व काम मेशद येथील इंग्लिश सिमलर व इन्स्पेक्टर यांच्या स्वाधीन ठेवण्याचे ठरले व हिंदुस्थान सरकारने या बाबतीत सालीना २० हजार रु पर्यंतचा खर्च स्वतः सोसण्याचे कबूल केले. जास्कि येथील ब्रिटिश टेलिग्राफ सेटलमेंट व १८६८ आणि १८७२ मधील इराणांतून युरोर व हिंदुस्थान यांमध्ये स्थापिलेलें तारेचे दळणवळण या बाबींवरून इराणी व ब्रिटिश या सरकारांमध्ये १८८७ चा ठराव होऊन प्रथम या कराराची मुदत १९०५ पर्यंत ठरविण्यांत आली व नंतर ही मुदत १९२५ पर्यंत वाढविण्यांत आली आहे.

अफगाणिस्तानच्या शरबल्लीचा मुलगा अयुबखान हा १८८१ मध्ये इराणच्या भाश्रयास येऊन राहिल्यामुळे ग्रेट ब्रिटन व इराण यांमधील १८८४ च्या ठरावान्वये सालीना ८ हजार पौंडांचे पेन्शन देऊन अयुबखानास तेहरान मध्ये अटकबंद करून ठेविले होते. याने १८८७ मध्ये तेथून निसटून अमीर अबुल रहमान विरुद्ध अफगाण प्रदेशांत बंड करण्याचा प्रयत्न केला, परंतु तो फसला व नंतर तो मेशद येथील ब्रिटिश कान्सल जनरलला शरण आला. त्याला वगदाद मार्गाने तुर्की सरहद्दीवरून बंदोबस्ताने हिंदुस्तानांत रवाना करण्यांत आले. रशियन दोस्तांना खूप करण्याकरितां अयुबखानाच्या निसटून जाण्याकडे इराणी परराष्ट्रीय प्रधान याह्याखान मुशिरझीला याने दुर्लक्ष केल्याचे समजून आल्यावरून त्यास वदतर्फे करण्यांत आले.

१८८७ मध्ये सर हेनरी डर्चमंड वुल्फ याची इराणच्या मंत्र्याच्या जागी नेमणूक झाली. याच्या सांगण्यावरून शहाने १८८८ मध्ये जाहोरनामा काढून आपल्या प्रजाजनांस त्यांच्या जीवित व संपत्तीवरून सुरक्षितपणाचे आश्वासन दिले व अहवाझपर्यंत काहून नदीचा मार्ग व्यापारी दळणवळणाच्या सोईकरितां खुला केला. १८८४ पासून मुख्य प्रधान असलेल्या अमिनेस्सुलतान यास मुख्य बर्जर नेमिले. याच वर्षी तेहरानपासून शहा-अहुवल-अझम पर्यंतची ५॥ मैल लांबीची वेलिजयम कंपनीच्या ताब्यांतील इराणी रेल्वे सुरू करण्यांत आली. १८८९ मध्ये बॅरन ज्युलियस डि रुटरला इराणी सरकारी पेढी स्थापून नोटा काढण्याचा मक्का व लोखंड, तांबे, शिसे, पारा, कोळसा, पेट्रोलियम, मँगनीज, चोरेकम ( सोडाणी ) व अँसवेस्टास या खनीज द्रव्यांच्या संवंध इराणांतील ( अगोदरच न दिलेल्या ) खाणी खोदण्याचा हक्क देण्यांत आला. ही पर्शियन इराणी सरकारी पेढी १८८९ सप्टेंबर २ च्या ब्रिटिश बादशाहो सनदेने स्थापन होऊन दिने ' इंपीरियल बँक ऑफ पर्शिया ' या नांवाने इराणांत व्यापार सुरू केला. पांच वर्षेपर्यंत इराणांत कोणत्याच रेल्वेसंबंधी गंवलती देण्यांत येणार नाहीत असा शहाचा लेखी करार १८८९ मध्ये रशियन

मंत्र्यास मिळाला. हा करार बदलून इराणातील सर्व रेल्वेस १८९० मध्ये मनाई करण्यांत आली.

शहाचे १८८९ मधील यूरोपांत तिसरे प्रयाण.— इ. स. १८८९ मध्ये शहा तिसऱ्यांदा यूरोपांत गेला. इंग्लंड-मध्ये एक महिना राहून मुख्य दरबारांत जाऊन शहा परत आला. या खेपेस सर डुमंड हा शहाच्या बरोबर होता. १८९० मध्ये इराणी सरकारने ब्रिटिश भांडवलवाल्यांस तंबाखूचा मक्का दिला. इंग्लंडमध्ये असतांना शहाने वाईट संज्ञा ऐकून एका इराणी मनुष्यास इराणातील 'लॉटराचा' मक्का दिला. याने हा मक्का ४० हजार पौंडास एका ब्रिटिश कंपनीला विकला. शहाने पुढे हा मक्का रद्द केला परंतु ब्रिटिश कंपनीला नुकसानभरपाई मिळाले नाही, त्यामुळे बराच काळपर्यंत लंडनच्या हुंब्याच्या बाजारांत इराणच्या दतीची किंमत कमी झाली. तंबाखूच्या मक्क्याविषय तेहरानमध्ये बंड झाल्यामुळे हा मक्का इराणी सरकारने १८९२ मध्ये रद्द केला व शेंकडा ६ टक्क्यांचे ५ लक्ष पौंडांचे कर्ज इंपीरियल बँकेपासून घेऊन तंबाखूच्या मक्केदारास नुकसानभरपाई देण्यांत आली व १९०० मध्ये शेंकडा ५ टक्क्यांचे रशियन कर्ज काढून बँकेचे कर्ज फेडण्यांत आले.

१८७२ पासून प्रेट्रिटनच्या दरवारी असलेल्या मालकम खान निजाप-उल-मुल्क नांवाच्या इराणी सरकारच्या प्रतिनिधीस परत बोलावून त्याच्या जागी टिफिलसचा कान्सल जनरल मिर्झा महंमद अलीखान याची नेमणूक १८८९ मध्ये करण्यांत आली. १८९० मध्ये अहवाक्षपासून तेहरानपर्यंतचा रस्ता बांधण्याचा वेत पुन्हा हाती घेऊन इंपीरियल बँकेला काही सवलती देण्यांत आल्या व १८९३ पर्यंत काम चालू ठेवण्यांत आले. याच वर्षी इंपीरियल बँकेचे इराणातील खाणी खणण्याच्या कामाचे हक्क पर्शियन "बँक मायनिंग राइट्स कॉर्पोरेशन" ला देण्यांत आले. दळण वळणाचे मार्ग नसल्यामुळे माल नेण्या आणण्याचा खर्च विशेष येत असे, व खनिज पदार्थांच्या प्रदेशांत पाणी व सर्पेण यांचा तुटवडा असल्यामुळे या कॉर्पोरेशनला किफायत पडत नसे, म्हणून बरेच भांडवल खर्च करून १८९४ मध्ये या कॉर्पोरेशनला आपला रोजगार बंद करावा लागला.

केट ग्रीनफील्ड प्रकरणः—केट ग्रीनफील्ड नांवाच्या इंग्लिश मुलीला तिच्या आईच्या घरांतून एका कुर्दाने वळजबरीने पळवून नेले व ब्रिटिश अधिकाऱ्यांनी ती मुलगी परत मागितली असतां परत न करतां हा कुर्दा सौनबुलाघ येथे पळून गेला व तेथे तुर्की अधिकाऱ्यांनी त्याचे संरक्षण केले. यामुळे बराच गोंधळ माजला होता; परंतु 'स्वसंतोषाने आईचे घर सोडून मी कुर्दाची वायको झाल्ये' असे त्या मुलीने ब्रिटिश अधिकाऱ्यांस स्पष्ट कळविल्यावरून हा लढा मिटला.

१८९२ त तेहरान शहरांत व त्याच्या आसपास पटकीची साथ जोराने उद्भवली व सुमारे शेंकडा आठ लोक मृत्युमुखी पडले. १८९३ त हा रोग पुनः उद्भवला; परंतु विशेष प्राणहानि झाली नाही. १८९३ त इराणने रशियास फिरझा नांवाचा महत्त्वाचा जिल्हा व बाबा हुर्माझ व छुफताबाद-मधील खोरासानच्या उत्तर हद्दीवरील प्रदेश देऊन अझर्बैजानच्या सरहद्दीवरील रक्ष प्रदेशाची पट्टी व हिस्सार खेडे घेतले.

फ्रेंच लोकांना पुराणवस्तु संशोधनासंबंधी दिलेले हक्कः—१८९५ त एक फर्मान काढून फ्रेंच सरकारास इराणातील वस्तूंचा शोध लावण्याची परवानगी दिली. शोधलेल्या वस्तूंपैकी सोने, रुपे व जवाहिरांच्या वस्तूखेरीज बाकीच्या वस्तूंचा निम्मा-भाग फ्रेंच सरकारास देण्याचे ठरले व इराणी सरकारच्या वांग्याच्या निम्मा वस्तू इराणी सरकारास देण्यास त्या विकत घेण्याचा प्रथम हक्कहि फ्रेंच सरकारास देण्याचे ठरले. १८९७ त एम. जे. डि मॉर्गनच्या मिशनने या कामास सुरवात केली.

शहाचा खून (१८९६):—ता. १ मे १८९६ रोजी शहा-अबदुल अक्षिमच्या मशिदांत निमाज पढत असतांना फर्मानच्या मिर्झा रेश्दा नांवाच्या एका झुल्लूक व्यापाऱ्याने नासिरुद्दिन शहाचा खून केला. या मारेकऱ्यास कमालुद्दिन नांवाच्या अफगाण शेखाने कान्स्टांयिनोपल येथे विद्यावणी दिली होती. कमालुद्दिन मरण पावला व मिर्झा रेश्दाला १८९६ आगस्ट १२ रोजी फांशी देण्यांत आले. हा शहा आणखी पांच दिवस वाचला असता तर शहाच्या कारकीर्दीच्या पन्नासाव्या वर्षास सुरवात झाली असती. याच्यामागून मुझफरुद्दिन (जन्म मार्च २५ १९सन् ८५३) हा तत्कावर बसला (१८९६).

नाण्यांची आपत्तिः—तीन चार वर्षांत तांब्याचे नाणे वाजवीपेक्षा जास्त झाल्यामुळे गरीब लोकांची व चिल्हर व्यापाऱ्यांची फार दैन्यावस्था झाली. मांसाचा भाव कमी करण्याकरितां प्राचीन काळापासून चालत आलेला मांसावरील कर काढून टाकण्यांत आला. सरकारी अधिकारी लुचे-गिरीने फाजील तांब्याचे नाणे स्वस्त दराने विकत घेऊन मद्रास असलेल्या ठिकाणी विकत असत, त्यामुळे इंपीरियल बँकेला जबर किंमत देऊन जास्त असलेले तांब्याचे नाणे विकत घ्यावे लागले व त्यामुळे सरकारचे अतोनात नुकसान झाले व ही आपत्ति १८९९ त नाहीशी झाली. किंमत वाढविण्याच्या इराद्याने व्यापारी मांसाची एकदम खरेदी करीत त्यामुळे मांसावरील कर काढून टाकला असतांना देखील मांस स्वस्त झाले नाही.

प्रधानांच्या नेमणुका (१८९६ ते ९८):—१८९६ त मुख्य वजीर अमिनेस्सुलतान व बडे बडे इराणी अधिकारी यांचे वांकडे आल्यामुळे अमिनेस्सुलतानास अझर्बैजान प्रांताचा मुख्य कारभारी करून पाठविण्यांत आले. शहाने अमिनेस्सुलतानाच्या प्रतिस्पर्ध्यांचे मंत्रिमंडळ बनविले; परंतु



तहानें झालेलें ब्रिटिश व्यापाराचें व हिंदुस्थानच्या चहाच्या व्यापाराचें नुकसान या तहान्वयें कांहीं अंशीं भरून काढलें. १८९९—१९०३ रशियन बँकेने इराणला ४०,००,००० पौंड कर्ज दिलें होतें, पैकीं निम्मी रक्कम शहाला त्याच्या खर्चाकरितां दिली होती. तानिझपासून तेहरान पर्यंत (१९०२) व तानिझपासून काझिवनपर्यंत ( १९०३ ) रस्ते बांधण्याचा हक्क रशियन सवलतीदारांस दिला होता; व रशियन बँकेच्या शाखा सीस्तान प्रांतांत उघडण्यांत आल्या होत्या. इराणी आखातांत फक्त रशिया व ग्रेटब्रिटनमधील स्पर्धा विकासास जाण्याचा संभव होता. ग्रेटब्रिटनला या आखातांतलें व्यापाराचा बहुतेक मक्का होता; व या आखातांत (खडक वगैरे दाखविण्याकरितां) तरतें शंकरू ठेवणें, दिव्यांची व पोलिस बंदोबस्ताची व्यवस्था करण्याची हमी ग्रेटब्रिटनकडे होती. परराष्ट्रीय प्रधान लॉर्ड लॅन्सडाऊन यांनीं लॉर्डच्या सभेंत बोलून दाखविलें कीं, कोणतीहि परराष्ट्र इराणी आखाताच्या किनाऱ्यावर जबरदस्तीनें वर्चस्व स्थापण्याचा प्रयत्न करील तर त्याचा ग्रेटब्रिटन शक्य त्या सर्व उपायांनीं प्रतिकार करील. १९०३ मध्ये हिंदुस्थानचा व्हाइसरॉय लॉर्ड कर्झन कराचीहून इराणी आखातांत गेला. याच्या जहाजावरोवर चार फूडरें होती; परंतु बुशायर येथें फासच्या इराणी सुभेदारानें राजकारणाच्या शिस्तीचा भंग केल्यामुळें किनाऱ्यावर न उतरतां लॉर्ड कर्झन परत आला व हें राजकारण संपलें. इकडे रशियाचें व्यापारी व सांपत्तिक वजन इराणांत वाढतच चाललें; १९०४ मध्ये इराणें पाठविलेल्या एका खास मिशनची झारनें मुलाखत घेतली; व १९०५ मे मध्ये स्वतः शहा सेंटपीटर्सबर्ग व व्हिएन्ना येथील दरबारांस भेट देण्याकरितां युरोपांत गेला.

१९०२ तें १९०५ चें सीस्तान मिशनः—अफगाणिस्तान व सीस्तान या देशांमधील सरहद्दीबद्दल भांडण १९०२ मध्ये उपस्थित झालें होतें. हेल्मंड नदीच्या प्रवाहाच्या रोखानें काढलेल्या रेपेनें—हिलाच गोल्डस्मिड रेपा म्हणतात.—या देशांमधील सरहद्द १८७०—१८७२ च्या मिशननें ठरविली होती; परंतु १८७२ व १९०२ मधील काळांत हेल्मंड नदीचा प्रवाह बराच पश्चिम वाहिली झाला होता; व सरहद्दीच्या कांहीं एक खुणा उमारलेल्या नसल्यामुळें एका रुंद पट्टीबद्दल भांडण लागलें. नदीचें जुनें पात्र हीच खरी हद्द असें इराणी लोकांचें म्हणणें होतें परंतु अफगाण लोक म्हणत कीं नवीन पात्र हीच खरी सरहद्द होय. १८५७ च्या तहान्वयें उभय पक्षांनीं या लढ्याचा निवाडा ग्रेटब्रिटनच्या मध्यस्थावर सोंपविला; व इराण सर कारचें म्हणणें खरें ठरवून १९०५ मध्ये कर्नेल मॅकमोहन यांनें निकाल दिला.

ब्रिटिश व्यापारी मिशनः—वायव्य इराणांतील वाजारांचां स्थळें व व्यापारी रस्ते यांची पहाणी करून रिपोर्ट

करण्याकरितां १९०३ मध्ये बोर्ड ऑफ ट्रेडनें पाठविलेल्या मॅक्लिन कमिशनला मिळालेल्या यशामुळें, इराणच्या दक्षिण भागांत अशाच प्रकारचें एक मिशन उत्तर हिंदुस्थानांतील व्यापारीचेंबर, बंगाल व्यापारी चेंबर व हिंदुस्थानी चहावर कर वसनिगारी (टी सेस) कंपनी यांनीं पाठविलें. सदर रिपोर्ट १९०६ मध्ये प्रसिद्ध झाला. पाहणी केलेल्या प्रदेशांत सुधारलेली राज्यपद्धति नसल्यामुळें एक रूसी-ब्रिटिश तह करून इराणचीं वर्चस्वक्षेत्रें निश्चित करावीं असा मुख्य उपाय या रिपोर्टांत सुचविला आहे.

१९०७ मधील रूसीब्रिटिश तहः—रुसोजपानी युद्धामुळें उत्पन्न झालेली राजकीय परिस्थिति व खुद्द इराणची अंतस्थ नाजूक स्थिति या गोष्टीमुळें ग्रेटब्रिटन व रशिया या दोघां प्रतिस्पर्ध्यांमध्ये हा तह १९०७ मध्ये घडून आला. इराणसंबंधी याची मुख्य कलमे येणें प्रमाणें होतीः— ( १ ) कास्मिशिरिन पासून इस्पहान, येस्द व काखवरून रशियन, इराणी व अफगाण प्रदेशांच्या सरहद्दीच्या मिलाफाच्या ठिकाणापर्यंत काढलेल्या रेपेच्या उत्तरेस कोणत्याहि प्रकारचा राजकीय अथवा व्यापारी हक्क स्वतः न मिळविण्याचें, व रशियन सरकार अथवा रशियन इसम यास असली कोणतीहि सवलत मिळविण्याच्या कामांत अडथळा न करण्याचें ग्रेटब्रिटननें कबूल केलें; ( २ ) अफगाण सरहद्दीपासून गाझिक, बिर्जेड, कर्मान, व बंदर अब्बासी या ठिकाणावरून काढलेल्या रेपेच्या दक्षिणेकडील प्रदेशासंबंधीं अशाच प्रकारचें वचन रशियानें ग्रेटब्रिटनला दिलें; ( ३ ) वर सांगितलेल्या दोन रेपांमधील प्रदेश तटस्थ मानला जाऊन दोन्ही राष्ट्रांस त्यांमध्ये हक्क संपादन करण्याची मुभा असावी; ( ४ ) इराणांतील कोणत्याहि भागांत सध्यां उपभोगित असलेल्या सर्व सवलती चाळू ठेवाव्या; ( ५ ) तहावर सही करण्यापूर्वी इराण आपल्या कर्बांची फेड करणार नाहीं तर ग्रेटब्रिटन व रशिया यांनीं अगपापल्या वर्चस्वक्षेत्रांतील इराणी करांच्या वसुलीवर ताबा ठेवण्याचा हक्क आपल्या स्वाधीन राखून ठेविला. या तहावरोवरच ब्रिटिश परराष्ट्रीय सेक्रेटरी ऑफ स्टेटचें एक पत्र प्रसिद्ध करण्यांत आलें व त्यांत असें म्हटलें होतें कीं, ( १ ) इराणी आखातास हा तह लागू पडणार नाहीं, ( २ ) रशियानें ग्रेट ब्रिटनचे या आखातावरील विशिष्ट हितसंबंध कबूल केले आहेत व ( ३ ) या हितसंबंधाचें रक्षण ग्रेटब्रिटननें पूर्ववत करावें.

इराणी राज्यपद्धतिः—ग्लीडोवेन्यूकॉमेनच्या रिपोर्टामुळें व येस्दमधील वावी उर्फ वाहार्ई (पहा ) लोकांच्या (१९०३) कतलीमुळें इराणमध्ये असंतोष फार माजला होता. १९०५ मध्ये रशियांतील राज्यक्रांतिकारक पक्षाच्या उदाहरणानें प्रेरित होऊन या असंतुष्ट इराणी लोकांनीं प्रतिनिधिक राजकीय संस्थांबद्दल मागणी केली. १९०६ आगस्ट ५ रोजी शहानें एक फर्मान काढून सर्व लोकांच्या प्रतिनिधींचें एक

राष्ट्रीय सल्लागार मंडळ ( मजलिस ) वसविण्याचें ठरविलें. या मजलिसची निवडणूक कायदेशीर रीतीनें होऊन ही खुद्द शहाच्या हातांत १९०६ ऑक्टोबर ७ रोजी उघडण्यांत आली. १९०७ च्या जनिवारी महिन्यांत मुत्सफफद्दिन शहा मरण पावला व याच्यामागून याचा वडील मुलगा महंमद अली मिर्झा गादीवर वसला. नवीन राज्यपद्धतीस मान देण्याचें वचन यानें आपल्या प्रजाजनांस १९०७ फेब्रुवारीच्या ११ तारखेस जाहीर रीतीनें कळविलें.

राज्यक्रांति.—नोव्हेंबर १२ रोजी शहानें मजलिसमध्ये हजर राहून आपल्या वचनाची पुनरावृत्ति केली; परंतु दिसेंवरमध्ये तेहरानमध्ये एक वंड होऊन राजकीय आणीबाणीचा प्रसंग येऊन ठेपला; यावेळीं शहाचें सैन्य निःशस्त्र प्रजाजनांवर पाठविलें होतें. यावरून मजलिसनें एक जाहीरपत्रक काढून शहाचा नवीन राज्यपद्धति मोडण्याचा विचार आहे असें यूरोपांतील बलाढ्य राष्ट्रांस फळविलें व त्यांनां मध्यस्थी करण्याची मागणी केली. तेहरानमधील ब्रिटिश व रशियन वकीलांनीं नवीन पद्धति कायम राखण्याचा महंमद अलीस आग्रह केला, तेव्हां लष्करी मंत्र्याच्या ताब्यांत सर्व सैन्य ठेवण्याचें कबूल करून मजलिसच्या मागण्या मान्य करण्याचें वचन महंमद अलीनें मजलिसला निरोपानें कळविलें. यामुळे पसरलेली अस्वस्थता कांहीं वेळ थांबली, परंतु राजपक्ष व राष्ट्रीयपक्ष एकमेकांविरुद्ध गुप्त कारस्थानें करूं लागले व १९०८ फेब्रुवारीमध्ये शहा तेहरानमधून मोटार मध्यें वसून चालला असतांना त्याच्या मोटारीखालीं दोन धांवगळ्यांचा स्फोट झाला; शहास मात्र इजा झाली नाहीं. जूनमध्ये संशयास्पद दरबारी मंडळीला घालवून देण्याचा आग्रह मजलिसनें शहास केला. शहानें ही गोष्ट मान्य करून स्वतः तेहरान सोडून गेला, नंतर कोसक नांवाच्या राजकीय शरीरसंरक्षक पलटणीची राष्ट्रीयपक्षाच्या लोकांशी एकदम झटापट होऊन मजलिस सभागृहावर सरबत्ती करण्यांत आली. मजलिसनें या प्रश्नाची वाटाघाट करण्याकरितां कमिशनरची नेमणूक केली. तेव्हां शहानें एक जाहीरनामा काढून मजलिस बरखास्त केली व लष्करी लोकांस तेहरानमध्ये बंदोबस्त राखण्याचा हुकूम केला. स्वतः निवडलेल्या चाळीस सभासदांचें एक सल्लागार मंडळ या मजलिसच्या ऐवजीं नेमण्याचाहि बेत शहानें केला, परंतु ग्रेटब्रिटन व रशिया यांच्या आग्रहावरून हा विचार सोडून देऊन त्यानें जाहीर निवडणूक करण्याचा हुकूम सोडला. मध्यंतरी प्रांतांमध्ये अंतःकलह सुरू झाले, कुर्द दरोडेखोरांनीं ताम्रिझजवळची घरांचे खेडी लुटलीं. ट्रान्सकाकेशियाच्या सरहद्दीवरील रशियन शिपायांवर इराणी बंडखोरांनीं हल्ला केल्यामुळे रशियन सरकारानें नुकसानभरपाई मागितली. ही न दिव्यामुळे रशियन सैन्यानें कित्येक इराणी खेडी जाळून टाकली. ही गोष्ट व कोसकांचा हल्ला यांवरून रशिया राजपक्षास मदत करीत आहे अशी राष्ट्रीय पक्षानें ओरड केली होती. तेव्हां १९०९

मध्ये एक रशियन सैन्याची तुकडी ताम्रिझला राष्ट्रीय पक्षाच्या वर्तानें डबळाडवळ करण्याकरितां रशियानें पाठविली. हें सैन्य येतांच शहाच्या सैन्यानें ताम्रिझचा वेढा उठविला. याच वर्षी जनिवारी महिन्यांत राज्यक्रांतीचा वणवा इस्पहान शहरांत पसरला, तेथें बख्त्यारी लोक राष्ट्रीय पक्षास मिळाले व त्यांनीं राजपक्षाच्या इस्पहानच्या सुभेदारास काढून टाकून तेहरानवर चाल केली. मे व जून महिन्यांत राज्यपद्धति पाळण्यावद्दल जाहीरनामे शहाने काढले व सर्व राजकीय गुन्हेगारांस माफी करण्याचें शहानें वचन दिलें; परंतु खाला राष्ट्रीय व बख्त्यारी पक्षांच्या संयुक्त सैन्यास थांबवितां आले नाहीं. या सैन्यानें जुलै १३ रोजी तेहरानमध्ये प्रवेश केला. रस्त्यांत निकराचें युद्ध करून कोसक बंडखोरांनां सामील झाले, व शहा जुलै १५ रोजी रशियन वकिलातींत जाऊन राहिला. या कृत्याचा राज्यत्याग असा अर्थ करण्यांत आला. याच दिवशीं राष्ट्रीय कौन्सिलची बैठक होऊन महंमद अलीचा तेरा वर्षांचा मुलगा सुलतान अहमद मिर्झा यास गादीचा वारस निवडण्यांत आलें. कजर लोकांचा नायक आसाद-उल-मुल्क यास राजप्रतिनिधि नेमण्यांत आलें. १९०९ सप्टेंबर ९ रोजी पदच्युत केलेल्या शहास रशियन कोसक व हिंदु स्वार यांच्या बंदोबस्तांत क्रिमियामध्ये हद्दपारीत दिवस कंठण्यास पाठविण्यांत आलें. नोव्हेंबर १५ रोजी शहानें नवीन निवडलेली मजलिस विधिपूर्वक भरविली.

अ र्वा ची न इ ति हा स.—१९०९ सालामध्ये इराणांत नवीनच मनु सुरू झाला. एकतंत्री शहानें इराणचें स्वामित्व सोडून दिलें होतें व त्यामुळे त्याच्या कारकीर्दीतील गैर व्यवस्था जाऊन हळू हळू सुधारणा होत चालली होती. ग्रेट ब्रिटन व रशिया यांनीं इराणावषयी सहानुभूतीचें वर्तन ठेवलें होतें व रशियानें तर इराणमधून आपलें सैन्यहि काढून घेण्यास सुरुवात केली होती. अशा रीतीनें इराणला आपल्या कारभारांत सुधारणा करून दाखविण्याची चांगली संधि प्राप्त झाली होती. प्रथम प्रथम तशी सुधारणा होण्याची चिन्हेंहि दिसूं लागलीं होती; पण याच वेळीं राजकारणांत जहाल व मवाळपक्ष उपस्थित होऊन जहालपक्षानें आपल्या ताब्यांत सर्व सूत्रे घेतलीं. धर्मयुद्धांत भाग घेणाऱ्या शिपायांनां जास्त पगार देण्यासाठीं ग्रेटब्रिटन व रशियाकडून कर्जे काढण्याच्या वाढतांत दोन्ही पक्षांमध्ये खदाजंगी वादविवाद होऊन जहालपक्षानें आपलें म्हणणें खरें केलें, त्यामुळे मिपहदर व त्याच्या मवाळपक्षाला राजीनामा देणें भाग पडलें व सरदार इ असद यानें आपलें मंत्रिमंडळ तयार केलें; पण याहि पक्षांत अधिकाराच्या नागेंसंबंधांत दुफळी माजली व त्यामुळे निकडे तिकडे अनास्था उत्पन्न झाली. याच सुमारास रशियन वकील पसेक हा आपल्या संरक्षक लोकांसह शिरागला बात असतां त्याच्यावर डांगरी जातींनीं हल्ला केला. पुढें कांहीं महिन्यांनीं याच जातींनीं ब्रिटिश वकीलावर

हला करण्यास कमी केलें नाहीं. फार्सच्या मुख्य अधिकाऱ्यालाहि दहशत घालण्यांत आली. पदच्युत झालेल्या शहाचे अनुयायी यांनीं अर्देविल येथील गव्हर्नरला हांकलून लावले. ब्रिटिशांच्या व्यापारालाहि धोका पोहोचण्याचा संभव दिसूं लागला, त्यामुळे ब्रिटिश वर्कालानें पर्शियाला चांगलीच तंत्री देण्याचें ठरविलें.

इकडे १९१० त नसीर एल मुल्क याला रीजंट म्हणून निवडण्यांत आलें व सिपहदर हा पुनः प्रधान मंत्री झाला. याच सुमारास पदभ्रष्ट शहानें तेहरानवर स्वारी केली व त्याबरोबरच सलर एद दौले यानेहि कर्मान्नाश येथून आपला मोर्चा राजधानीकडे वळविला; पण पदभ्रष्ट शहाच्या सैन्याचा पराभव झाल्यामुळे त्याला रशियांत पळून जाणें भाग पडलें.

महायुद्ध सुरू होण्याच्यापूर्वी म्हणजे सन १९१३ त इराणची परिस्थिति हलाखीची होती. रशियानें उत्तरेकडे आपले वस्तान वसविण्याची खटपट चालविली होती. ग्रेट ब्रिटन हें रशियाशी तहनाम्यानें बांधले गेले होतें, तरी आंतून इराणला शक्य होईल तें सहाय्य करीत होतें. दक्षिण इराणांतील फार्स व कर्मन या प्रांतांत तर अंदाधुंदी माजलेली होती. फार्सच्या गव्हर्नर जनरलच्या सभेला न जुमानतां कशगई जातीच्या लोकांनीं बंडाळी माजविली होती. कर्मन प्रांतांत तोच प्रकार चालला होता. इराणच्या सरकारी खजिन्यांत मुवलक सैन्य उभारण्याला तर पुरेसा निधि नव्हता. शेवटीं फार्सचा गव्हर्नर जनरल मुखविरएस मुल तानी याला एक हजार सैन्य उभारण्याकरिता व त्या सैन्याच्या साहाय्यानें बंडखोरांचा पाडाव करण्याकरिता ग्रेट ब्रिटननें जवळ जवळ सव्वा लक्ष पाँड कर्जे दिले व रशियानेहि तितकीच मदत केली.

महायुद्ध सुरू होण्यापूर्वीच इराणची ही स्थिति होती. ग्रेट ब्रिटन व रशिया याशिवाय तिसऱ्या एका सत्तेनें आपला शिरकाव करण्याचा यत्न दहा पंधरा वर्षांपासून चालू ठेविला होता. ती सत्ता म्हणजे जर्मनी होय. जर्मनीनें १८९२-९३ पासूनच इराणमध्ये आपला पाय रोवण्याचा प्रयत्न चालविला होता व खुद्द राजधानीच्या शहरांतच जर्मनांनीं एक कॉलेजहि स्थापन केलें होतें. १८९६ त एका जर्मन कंपनीनें लिंगेह येथें मोलाचा व्यापार सुरू केला. सन १८९७ त बुशायर येथें जर्मनीनें आपली वर्कालात स्थापन केली. तीन वर्षांनंतर जर्मनीनें कुवेत येथें बगदाद रेल्वेची मुख्य इमारत बांधण्यासाठीं जागा घेण्याचें ठरविलें; पण ग्रेट ब्रिटननें जर्मनीचा कावा ओळखून त्या प्रयत्नाला खो घातला. पुढें मोहमेराह येथें जर्मन वसाहत करण्याचाहि त्यांनीं प्रयत्न केला; पण तोहि प्रयत्न ब्रिटननें साधूं दिला नाहीं, तरी पण निराश न होतां १९०६ त इराणच्या आखातांत प्रवास करण्यासाठीं हॅवर्ग, अमेरिका सर्व्हिस जर्मनीनें सुरू केली. अशा रीतीनें जर्मनीनें इराणमध्ये हळू हळू आपला जम वसविण्यास सुरुवात केली होती.

सन १९१४ त रीजंटची मुदत संपून सहान झालेला शहा इराणच्या राज्यावर वसतो न नसतो तोंच जागतिक महायुद्धाला सुरुवात झाली. लगेच शहानें आपली मजलिस बोलावून तिच्या संमतीनें इराण या युद्धांत तटस्थ रहाणार असें जाहीर केलें; पण अशा रीतीनें तटस्थ रहाणें फारच कठिण होतें. शिवाय इराणांतील सरदार लोक ज्या पक्षाकडून अधिक पैसे मिळतील त्या वाजूला जाण्यास तयार होते. इराणांतील लोकांचा तुर्कीकडे ओढा असून ब्रिटिश व रशियन लोकांशी त्यांचें पटत नव्हतें.

महायुद्धाच्या आरंभी इराण हें महायुद्धाचें एक महत्त्वाचें केंद्र होणार ही गोष्ट कोणाला खरी देखील वाटली नसती; पण तसें होणें अपरिहार्य होतें. इराणची हीन स्थिति ध्यानांत घेऊन तुर्कस्तान व इराणच्या सरहद्दीवरील महत्त्वाच्या वाटा तुर्कस्तान व रशिया यांनीं महायुद्धापूर्वीच बळकावल्या होत्या. युद्धाला सुरुवात होताच रशियानें इराणच्या वायव्येला असलेल्या अझरबैजान प्रांतांत चढाई करून तुर्कांना गचाडी देण्याचा प्रयत्न केला. तुर्कांनीहि कुर्द जातीच्या साहाय्यानें ताम्रिज वर चाल करून तें आपल्या ताब्यांत घेतलें; पण लगेच त्यांना तें सोडणें भाग पडलें. सन १९१५ सालीं सरकॅमिश येथें तुर्कांचा रशियानें पराभव केला व उर्मिया शहर काबीज केलें.

अवदान घेतात अँग्लो पर्शियन कंपनीच्या मोठमोठ्या तेलाच्या कंपन्या होत्या. तुर्कांनी युद्धाला सुरुवात करण्यापूर्वीच हिंदुस्थान सरकारनें या तेलाच्या कंपन्यांचें संरक्षण करण्याकरितां एक पलटण तेथें पाठविण्याची तजवीज करून ठेवली होती. या पलटणीनें तुर्कां सैन्याचा सहिल येथें पराभव करून बसरा आपल्या ताब्यांत घेतलें; पण तेलाच्या कारखान्यांचें अशा रीतीनें संरक्षण झालें, तरी तेलाच्या खाणींचा अद्यापि बंदोबस्त झाला नव्हताच. या खाणींपासून मोठमोठ्या नळाच्यावाटे तेल एके ठिकाणीं साठवून ठेवण्यांत येत होतें. या नळ्या फोडून शत्रूनें बरेंच नुकसान केलें; पण पुढें ब्रिटिश सैन्यानें, तेथें सैन्य पाठवून या भागांतून तर्फी सैन्याला हांकलून लावले.

इराण व अफगाणिस्तान आपल्या वाजूला ओढून घेऊन सर्व इस्लामी जग आपल्या वाजुचें करून घेण्यासाठीं जर्मनीनें आपली पराकाष्ठा केली. आपले हेर ठिकठिकाणीं पाठवून या देशांतील प्रमुख लोकांना मनमुराद पैसे चारून त्यांना आपल्याकडे ओढण्याचें काम जर्मनीनें सुरू केलें; पण त्यांत जर्मनीला यश आलें नाहीं.

सन १९१६ त पश्चिम इराणमध्ये तुर्कस्थान व रशिया यांच्यामध्ये पुष्कळ झटापटी झाल्या व त्यांत कधीं तुर्कस्तानला जय तर कधीं रशियाला जय असा प्रकार चालू होता; पण या सालाच्या अखेरीस तुर्कस्तानच्या सैन्यानें रशियाला कर्मनशहा व इमदानमधून हांकलून लावले. ही स्थिति पाहून इराणी सैन्याच्या साहाय्यानें दक्षिण इराणमध्ये बंदोबस्त

ठेवण्याचा ब्रिटनने निश्चय केला, त्याप्रमाणे पर्सी साइक्सच्या हाताखाली सैन्य उभारण्यांत येऊन त्या सैन्याने बंदर अबास हे आपल्या ताब्यांत घेतलें. कवामच्या साहाय्याने फार्समधील बंडाळीहि मोडली गेली. अशी स्थिति प्राप्त झाल्यामुळे जर्मनांना मार्गे हटणे भाग पडलें. इस्पहानवर तुर्कस्तानची फौज चाल करून येणार, अशी बातमी समजतांच ब्रिटिश व इराणी सैन्य त्याचें संरक्षण करण्यासाठी निघालें पण इस्पहानवर तुर्कांनी स्वारी केलीच नाही.

अशा रीतीने १९१७ त दक्षिण इराणमध्ये शांतता होते न होते तोंच दुसरीकडून एक अकल्पितच संकट उद्भवलें. फेवुआरी, मार्च महिन्यांत वगदाद ब्रिटिशांच्या ताब्यांत होतें. तुर्कांची सत्ता दक्षिण इराणमधून नाहीशी झाली होती; पण याच वेळेस रशियांत राज्यक्रांतीने डोकें वर काढलें होतें. झारला पदच्युत करून झारशाही नष्ट करण्याचा रशियनांनी आपला हट्ट पुरा केला होता. रशियानें दोस्त राष्ट्रांचा पक्ष सोडला होता व तो आपल्याच अंतस्थ धामधुमीची व्यवस्था लावण्यांत चूर झाला होता. रशियाचा जोर अशा रीतीने ढिला पडल्यामुळे अखंडैजान प्रांत व तसेंच जॉर्जिया व आर्मेनिया प्रांत यांनी आपलें स्वातंत्र्य जाहीर केलें, यामुळे जर्मनीला व तुर्कस्तानला पुनः धीर आला. अशी परिस्थिति पाहून ब्रिटिशांनी डन्स्टरवेले याला इराणमधील लोकमत अजमावून रशियन लोकांना व शत्रूंना हांकून लावण्याचा प्रयत्न करण्यासाठी पाठविलें. डन्स्टरवेलेने बरीच खटपट केली व त्यांत त्याला बरेंच यश आलें. ब्रिटिश सैन्याने वाक् शहर आपल्या ताब्यांत घेतलें.

सन १९१८ च्या पहिल्या महिन्यामध्ये ब्रिटिश सरकारने आपल्या प्रदेशांतून सैन्य काढून न्यावें व अशा रीतीने इराणला आपल्या मताप्रमाणें सुधारणा घडवून आणण्याला संधि द्यावी असें इराणने ब्रिटिश सरकारला कळविलें; पण ब्रिटिशांनी जें कर्ज द्यावयाचें कबूल केलें तें मात्र इराणने स्वीकारावयाचें कबूल केलें. कर्ज देऊन इराणला आपल्या वाजूला ठेवण्याचा ब्रिटिशांचा डाव होता. ब्रिटिश लोक सैन्य काढून घेत नाहीत हे पहातांच त्यांना हांकलून लावण्यासाठी सोलाह नांवाच्या काशगाई जातीच्या नायकाच्या अधिपत्याखाली एक कट करण्यांत आला. या कटवाल्या पुढान्याने आपल्या सैन्यानिशी शिराक्षवर हल्ला करण्याचा वेत केला; पण हा वेत फुटल्यामुळे सिद्धीस गेला नाही. तरी पण सोलाहने ब्रिटिशांविरुद्ध बंड पुकारलें. दोन्ही सैन्यांमध्ये मधून मधून झटापटी होत असत. शेवटी ब्रिटिश इंडियन सैन्याचे आस्ते आस्ते पाऊल पुढें पडूं लागलें. काशगाई जातीच्या मुलांनी ब्रिटिशांविरुद्ध शिराक्षच्या लोकांना चिथावण्याचा प्रयत्न केला. या चिथावणीला भुलून शिराक्षच्या रहिवाशांनी ब्रिटिशांच्या वाजूचे असल्याबद्दल ज्या लोकांचा त्यांना संशय आला होता, त्या लोकांना कापून टाकण्यास सुरवात केली; पण ब्रिटिशांनी शिराक्षच्या आसपासच नाकेबंदी करून टाकल्यामुळे या

लोकांचे कांहींच चाललें नाही. ब्रिटिशांनी सोलाहच्या जागी दुसऱ्याला त्या प्रांताचा सुभेदार नेमलें. पुढें १९१८ च्या भाव्दोर महिन्यामध्ये काशगाई लोकांचा ब्रिटिशांनी पूर्ण मोड केला.

१९१९ साली शांततापरिपदेपुढें आपलें म्हणणें मांडण्याकरिता, इराणचें प्रतिनिधिमंडळ पॅरिस ग्रॅथें रवाना झालें. इराणला पूर्ण स्वातंत्र्य मिळालें पाहिजे, ब्रिटिशांनी जिंकलेला मुलूख इराणला परत मिळाला पाहिजे व महायुद्धांत इराणच्या प्रदेशाचें जें नुकसान झाले होतें त्याची भरपाई झाली पाहिजे असें इराणचें म्हणणें होतें. १९०७ च्या अँग्लोरशियन तहानें इराण यापुढें बांधला जाणार नाही हे इराणचें म्हणणें ग्रेटब्रिटनने कबूल केलें पण, इराणची अंतर्व्यवस्था नीट लागेतोपर्यंत, आपली फौज उठवण्याचें मात्र ग्रेटब्रिटनने नाकारलें. या इराणी शिटमंडळास, परिपदेपुढें आपलें म्हणणें मांडावयाला परवानगीसुद्धा मिळाली नाही. यामुळे इराणने दुसऱ्या एका नवीन प्रतिनिधीला पाठवून सुप्रीम कौन्सिलपुढें आपलें म्हणणें मांडण्याचें ठरविलें.

सन १९१९ च्या एप्रिल मे महिन्यामध्ये इंग्लंड व इराण मध्ये बरीच भवति न भवति होऊन, तेहरान येथें दोन्ही पक्षांमध्ये तहनामा घडून आला. या तहनाम्यान्वये ब्रिटिशांनी इराणचें स्वातंत्र्य कबूल केलें व इराणशी सख्यत्व ठेवावयाचें आश्वासन दिलें. इराणच्या राज्यकारभारांत जी जी कांहीं मदत लागेल, ती ती देण्याचेंहि ब्रिटिशांनी कबूल केलें. याशिवाय इराणच्या राज्यव्यवस्थेसाठी व सुरक्षिततेसाठी, जितके सैन्य व दारुगोळा जरूर आहे असें लष्करी तज्ज्ञ ठरवितील, तितकें सैन्य व दारुगोळा नेहमी तयार रहावा यासाठी शक्य ती मदत ब्रिटिशांनी द्यावी असें ठरविण्यांत आलें. तसेंच, इराणमध्ये सुधारणा घडवून आणण्यासाठी जें कांहीं द्रव्य लागेल तें योग्य जामिनावर, ब्रिटिशांनी द्यावयाचें ठरलें. याशिवाय दळणवळण व व्यापार सुरक्षित तऱ्हेने सुरू होण्यासाठी, निरनिराळ्या रेल्वे तयार करण्याच्या कामांत भरपूर सहाय्य करण्याचेंहि ब्रिटिशांनी आश्वासन दिलें.

बरील तहनाम्याप्रमाणें जवळ जवळ ६० हजार सैन्य उभारावयाचें ठरलें. सैन्याची देखरेख व व्यवस्था कशी ठेवावी यासंबंधी सल्ला देण्याकरिता एका इंग्लिश अधिकाऱ्याची नेमणूक करण्यांत आली सैन्याचे अधिपत्य मात्र इराणी अधिकाऱ्याकडे देण्यांत आलें. मे १९२० मध्ये बोल्शेविक आरमारानें, एन्झेलीवर तोफांचा भडिमार सुरू केला व रेश्त शहर काबीज केलें. एन्झेली येथील ब्रिटिश तुकड्याने पळ काढला; त्यामुळे तेहरानमध्ये हाहाकार उडाला. पण थोडक्याच काळांत ब्रिटिशांनी कोसक स्वारांच्या व इराणी शिपायांच्या साहाय्याने बोल्शेविक लोकांना हांकलून लावले. पुन्हां १९२१ साली बोल्शेविकांनी, गिलन प्रांतांमध्ये चढाई करण्याचा प्रयत्न केला. पण ब्रिटिशांचें सैन्य

त्या ठिकाणी असल्यामुळे बोल्शेव्हिकांचे कांहीच चालले नाही.

अँग्लोपार्शियन तहान्वये इराणच्या जमावंदीच्या बाबतीत सहा देण्याकरता, एक ब्रिटिश फळणबीस नेमण्यांत आला निरनिराळ्या खात्यांत सुधारणा करण्यासाठी इराणला पूर्वीपासूनच ब्रिटन व रशिया यांनी कर्ज दिले होते. पण अँग्लो-पार्शियन तहानंतर, ब्रिटनने बीस लक्ष जादा कर्ज देऊ केले.

इ. स. १९२१-१९२४:—गेल्या तीन वर्षांच्या म्हणजे मे १९२१ पासून मे १९२४ पर्यंतचा वर्तमानाचा आढावा येणेप्रमाणे देता येईल. या काळांत मंत्रिमंडळांत वारंवार बदल होत असे. “अँग्लोपार्शियन अग्रिमेट” सोडून देणे ( १९२१ मध्ये सोडून दिले ) इंग्रजांशी संबंध तोडणे, स्वीडन फ्रान्स आणि अमेरिका यांस इराणच्या कारभारांत लक्ष देण्यास उत्तेजन देणे, आणि बोल्शेव्हिकांच्या तावडीत इराणास सांपडू देणे इत्यादि राजनीतीचीं अंगे दृग्गोचर झाली. एप्रिल १९२१ मध्ये सोव्हिएट सरकारचा प्रतिनिधि गोल्डस्टीन हा मोठ्या इतमामासह तेहेरान येथे दाखल झाला. आणि इराण व रशियाचा तहनामा झाला होता तरी रशियन फौज इराणांतून हलविली गेली नव्हती. मे १९२१ मध्ये सैयद उद्दीनच्या मंत्रिमंडळाच्या जागी क्वाम-एस-सुलतान यांचे मंत्रिमंडळ आले. १९२२ मध्ये मोहिश्चरएद-दौलाचे मंत्रिमंडळ आले. पुन्हा त्याच्या नंतर थोडक्याच दिवसांनी क्वाम-एस-सुलतानचे मंत्रिमंडळ आले पण पुन्हा जानेवारी १९२३ मध्ये ते मंत्रिमंडळ गेले आणि मोशेवार-एल् मामलेक ( हा १९१०-१८ मध्ये पूर्वी प्रधानपदावर होताच ) चे मंत्रिमंडळ आले. पुन्हा सहा महिन्यांत मोहोर-उद्दौला हा अधिकारारूढ झाला पण त्याचा अधिकार दोन अडीच महिनेच होता. १९२३ च्या आक्टोबरमध्ये लष्करी खात्याचा मंत्री असलेला सरदार सेपाह हा मुख्य प्रधान झाला. या वेळेस मात्र लोकांस जोरदार माणसे अधिकारारूढ असावीत असे वाटत होते. सेपाहची सत्ता १९२४ च्या एप्रिल ७ पर्यंत टिकली आणि त्या दिवशी जरी त्याला अधिकारत्याग करावा लागला तरी त्याने कांही सहकारी बदलले तेव्हां तो सातदिवसांनी पुन्हा प्रधान झाला. या अधिकारावर असलेल्या मंडळीच्या अस्थिरतेमुळे इराणच्या इज्जतीविषयी वाहेरदेशी लौकिक बराच कमी झाला. आणि देशांत देखील सुधारणा करण्यास फारसे झाले नाही. लुरिस्तानांतील बंडाळी देखील १९२३ पर्यंत मोडतां आली नाही. इकडे लोक राज्यावरील अनेक प्रधान वारंवार बदलत होते, तेव्हां शहाने जर जोरदारपणा दाखविला असता तर बराच उपयोग झाला असता पण शहाला युरोपाच्या सफरीचा नाद लागला. पूर्वेकडील देशांतील राजे रजवाडे युरोपांत गेल्यामुळे त्यांची दृष्टि व्यापक होते आणि त्यांस अनेक प्रकारच्या सुधारणा करता येतात अशी अपेक्षा असते पण

त्याचा असाहि परिणाम होतो की, त्यांना परदेशी जाऊन राहण्याची चट लागते आणि देशांतील राज्यव्यवस्थेकडे त्यांचे दुर्लक्ष होऊन लागते. शहाच्या सफरीमुळे असाच परिणाम झाला आणि लोकांत क्षोभ उत्पन्न होऊन लागला १९२४ च्या प्रारंभी ज्या वेळेस “मजलिस” ( पार्लमेंट ) युवराजाने उघडली. तेव्हां राजसत्ताविरोधी मंडळींनी आपली इच्छा तेहरानमध्ये अधिक स्पष्टपणे नजरेस आणणे सुरू केले. त्यावेळेस प्रागतिक उर्फ लोकसत्तावादी पक्ष मजलिसमध्ये जोरात होता तो पक्ष आणि समाजसत्तावादी पक्ष यांनी असे ठरविले की, इराण हे लोकसत्तात्मक राष्ट्र करावे, पण या कार्यास धर्मोधिकारी आणि जनता यांचा तीव्र विरोध दिसून आल्यामुळे राजसत्ता नष्ट न करतां शहास पदच्युत करून त्याच्या दोन वर्षांच्या मुलास राज्याधिकारी ठरविले आणि तोपर्यंत अधिकार राजप्रतिनिधाने चालवावा असे ठरले.

या कालांत ब्रिटिश साम्राज्याविषयी इराणांत काय प्रकारची वृत्ती होती हे लक्षांत घेण्याजोगे आहे. इराणांत सुधारणासाठी पैसा हवा होता आणि त्यांतल्याखात इराणच्या शहाच्या वाढत्या खासगी खर्चालाहि वाहेरचे कर्ज काढण्याची आवश्यकता उत्पन्न झाली. यामुळे भांडवलवाल्या राष्ट्रांस आपले हातपाय इराणांत पसरण्यास संधि मिळाली. १९२१ मध्ये इंग्लंड व इराण यांच्यामध्ये एक ठराव झाला होता. त्या ठरावाप्रमाणे इंग्लंडने इराणच्या जमावंदीची पुनर्घटना करावी आणि इराणास जोरदार राष्ट्रीय फौज निर्माण करण्यास मदत करावी आणि अंतर्गत दळणवळण आणि व्यापार यांच्या वृद्धीस मदत करावी आणि तीन कोट रुपये कर्ज इराणास त्याच्या अंतर्गत आणि जकातीच्या वसुलाच्या तारणावर घावे इत्यादि अटी होत्या, परंतु हा ठराव इराणच्या पार्लमेंटने फेटाळून लावला आणि अमेरिकन सहागार बोलावले. या अमेरिकन सहागारांची कर्तव्यगारी अजून दिसावयाची आहे. या वेळेस ब्रिटनविरुद्ध जे लोकमत झाले त्याचे कारण मेसापोटेमियांतील घडामोडी होत. मेसापोटेमियांमधील इराणी शियापंथी उपदेशक घालवून दिले गेले आणि त्यामुळे इंग्रजी मालावर बहिष्कार घालण्याची चळवळ तेहरानमध्ये ( जुलै १९२३ ) सुरू झाली.

बोल्शेविक चळवळ.—१९२२ च्या मे महिन्यांत प्रथमच कर्मन व शिराज येथे रशियन वकिलाती स्थापन झाल्या. १९२३ च्या जुलैत रशियाने इराणच्या मागणीप्रमाणे व्हॅन्स्टोर्ग रशियन कंपनीचा व्यापारी मक्ता रद्द करण्याचे नाकारिले. इराणी व्यापार वाढविण्यासाठी ब्रिटिशांविरुद्ध चळवळ सुरू करण्यांत आली; बोल्शेविकमधी प्रशंसा होऊन लागली व रशियन कान्सलर्नी ब्रिटिश मालावर इराणकडून बहिष्कार घालण्याविषयी खटपट चालविली. पण जेव्हा रशियन सरकाराने निजनी नोव्होरोड जन्नेच्या प्रसंगा ( १९२३ )

उत्तरेकडोल इराणी व्यापाऱ्यांनां भयंकर कर देण्यास वरोकड इराणांत परत न नेण्यास भाग पाडिले, तेव्हां ते रशियाच्या विश्वासघातकी, वर्तनाविपर्या ओरड करू लागले.

वर्तमान पत्रे व त्यांचे धोरण.—१९२१ सालापासून इराणी वर्तमानपत्रांनी सरकारी नोकरीत असलेल्या युरोपियन अधिकाऱ्यांवर टीकेचा मारा सुरू केला. सरकारी खात्यांतून फक्त इराणी नोकर नेमावेत असा त्यांचा आप्रग्रह असे. ' इत्तेहाद ' ( एकी ) पत्र रशियनद्वेषी होते; ' हाफी हात ' ( सत्य ) पुष्कळ सरदारांची नालस्ती करी; ' इराण अझद ' ( स्वतंत्र इराण ) आंग्लो इराणी तहाच्या विरुद्ध असे; ' शाफक सोरख ' ( रक्तउपा ) युवराजाने केलेल्या पैशाच्या मागणीमुळे रागावलेले होते, ' इरायझद ' ब्रिटिशांचे वर्चस्व रशियाच्या वर्चस्वा इतकेच वाईट आहे असे प्रतिपादी. १९२२ च्या सप्टेंबर महिन्यांत इराण सरकाराने पुष्कळ पत्रे त्यांतील ब्रिटिशांविरुद्ध लेखांमुळे बंद पाडली. युद्ध मंत्र्यावर कडक टीका केल्यामुळे लष्करी तुकडीने जुलै १९२३ त ' वथन ' वर छापा घातला.

तेलावर कर्ज काढण्याचे आंग्ल धोरण.—नवीन सरकारने पर्शियन ऑईल कंपनीला पूर्वी उत्तर इराणांतल तेला संबंधी दिलेल्या कांही सवलती काढून घेतल्या व १९२२ च्या जानेवारीत अमेरिकन स्टॅन्डर्ड ऑईल कंपनीला पुष्कळ सवलती दिल्या. तेलाच्या उत्पन्नावर इराण सरकारला २ लक्ष पींड रक्कम १९२२ च्या मार्च महिन्यांत उसनवार मिळाली. जून महिन्यांत एक कोटी डॉलर कर्ज देण्याच्या बोलीवर एका अमेरिकन कंपनीस बऱ्याच सवलती इराणला देतो आल्या.

येज्दच्या सुलतानाने एका ब्रिटिश कंपनीला इराणच्या आखाताच्या किनाऱ्यावर असणाऱ्या हासा प्रांतांतल ४०००० मैलांइतक्या प्रदेशांत तेलाच्या सवलती दिल्या ( जून १९२३ ).

सुलमांचा व्यापारः—ओमान आखाताच्या किनाऱ्यावर यतिने येथील एलसद जातीचे लोक इराणांतून सुलाम आणून व्यापार करितात अशा अर्थाचा पुरावा १९२३ च्या मार्च महिन्यांत ब्रिटिश पार्लिमेंट पुढे आला होता.

इराणची भाषा व बाह्यमय यांकरिता फारसी भाषा व बाह्यमय पद्दत

[सं द भ्रं य.—अँडर्सन-माय वॉडरिंग्स इन पर्शिया; साइक्स-ऑन ए साइड सॅडल थ्रू पर्शिया; बर्डी-पॉप इंटू पर्शिया; मालकम-स्केचेस ऑफ पर्शिया; चार्डिन-ट्रॅव्हल्स थ्रू पर्शिया ( ३ भाग ); नाइट-ट्रॅव्हल्स इन पर्शिया (भाग ३) बेसेट-पर्शिया दि लॅंड ऑफ दि इमांस; ब्लॅनफर्ड-ईस्टर्न पर्शिया (लंडन १८७६); मोल्टन-अर्ली रिलिजियस पोएट्री ऑफ पर्शिया; गालिडवन-पर्शियन क्लॉसिफस (इंग्रजी भाषांतर २ भाग) स्मिथ-आर्ट ऑफ पर्शिया; फ्रेझर-हिस्टॉरिकल अँड डिस्ट्रिक्टिव्ह अकाउंट ऑफ पर्शिया; स्टीव्हन्स-हिस्टरी

ऑफ पर्शिया (२ भाग); सायकीज-हिस्ट्री ऑफ पर्शिया; (दुसरी आवृत्ति १९२१); प्रो. ब्रॉऊन-दि पर्शियन रेव्होल्यूशन (१९१०); पिगॉट-एन्शंट अँड मॉडर्न पर्शिया; बेजाभिन पर्शिया (स्टोरी ऑफ नेशनस); जॅक्सन-पर्शिया पास्ट अँड प्रेसेंट (१९०६); वार्कर-लेटर्स फ्रॉम पर्शिया अँड इंडिया-१८५७-१८५९; कर्झन-पर्शिया अँड दि पर्शियन कन्व्हन, (दोन भाग); डायरी ऑफ दि शहा ऑफ पर्शिया ब्यूरिंग हिग दूर इन यूरोप (१८७३); (भाषांतरकार-रेड शॅल्जस); फ्रेझर-पर्शिया अँड टर्की इन रिव्होल्यूट; हॉल-एन्शंट हिस्टरी ऑफ दि निअर ईस्ट (१९१३); डन्स्टरव्हिले दि अँडव्हेचर्स ऑफ डन्स्टरफोर्स (१९२०)]

इरावती-अर्जुनपौत्र पारक्षित राजाची स्त्री; ही विराट-पुत्र उत्तराची कन्या होय.

इरावती नदी—ब्रह्मदेशांत ही नदी मखौ व मल्लिखा ह्या दोन नद्यांचा संगम होऊन बनली आहे. ह्या नदीच्या योगाने ब्रह्मदेशाचे पूर्व व पश्चिम ब्रह्मदेश असे भाग पडतात व ही नदी ९०० मैल वहात जाऊन अखेरिास बंगालच्या उपसागरास मिळते. ह्या नदीचे महत्त्व ब्रह्मदेशांत फार आहे. पूर्वीची सर्व राजधानाची शहरे हिच्याच तीरावर वसलेली होती. अर्वाचीन काळां सुद्धा अतिशय लोकवस्तीची शहरे उदाहरणार्थ मंडाले, प्रोम, हॅलाड, मिग्यान वगैरे हिच्या तीराच्या आश्रयाने आहेत. ही नदी सर्व वर्षभर जलपर्यट-पास व व्यापारास उपयोगी पडते. त्याचे मुख्य कारण म्हणजे या नदीला अनेक नद्या येऊन मिळतात. उदाहरणार्थ भामोजवळ तापिंग व नंतर खेली नदी; आणि उत्तरेस मंडालेजवळ मदय ओढा; पूर्वेकडून म्यिद्यन्गे व म्यू, पॅकोकु जवळ चिंडविन नदी व नंतर मॉन व मॅन आणि इतर कांही नद्या.

पुष्कळ जमोनीस पाणी पुरविणारी नदी ह्या दृष्टीने इरावतीचे महत्त्व फार आहे. पावसाळ्यामध्ये हिचे पाणी फार चढते व त्यामुळे आसपासची निम्म भूमी जलमय होऊन जाते. ज्या वेळा वर्षाकाल संपतो व सर्व पाणी निघून जाते त्या वेळा प्रवाहावगेवर वाहत आलेली सुपीक माती तेथेच रहाते. म्हणून तांदुळास ही जमीन फारच उपयोगी पडते. पण एक गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे की, ब्रह्मदेशांत या इरावती नदीमुळे सुद्धा बांधलेल्या पाटबंधाऱ्यांना पाणी मिळत नाही. ह्या नदीच्या सुवाजवळचा त्रिकोणाकृति जो प्रदेश आहे त्याला ह्या नदीच्या पुरापासून धका पोचत नाही. कारण त्याला मोठमोठे बांध घातले आहेत.

ब्रह्मदेशांतला बराच अंतर्व्यापार इरावती नदीच्या मार्गाने चालतो ' इरावती फ्लोटील ' कंपनीची जहाजे तेल, चहा, कापूस व धान्य यांची तसेच मोठ कापड व इतर वस्तू यांची ने आण करीत असतात. कांही स्वदेशी बोटी व बांधू आणि लांकूड यांनी बनवलेले मचवे सुद्धा हे जिन्नस ने आण करण्याचे काम करतात. इरावती नदीच्या तीरावर जी गावे



आहेत त्या गांवांना ह्या नदीपासून पाणी मिळते. ह्या नदीत भरतीचे पाणी किनाऱ्यापासून ७० मैल पर्यंत डोनेवू पर्यंत येते. ह्या नदीला कोठेहि पूल नाही. [ ई. गं. ]

(२) पंजावांतीळ रावी नदीला इरावती असे नांव होतें. " इरावती पुरुणीत्याहु " असे यास्क म्हणतो. बृहत्संहिता ( १६, २७ ), महाभारत ( कर्ण प. अ. ४४; भीष्म-पर्व अ. ९ ) मत्स्यपुराण ( अ. ११३ ) या, ग्रंथांतून या इरावतीचा उल्लेख आढळतो.

**इरावान**—अर्जुनास उलूपापासून झालेला पुत्र. हा भारती युद्धांत पांडवाकडे होता ( भारत भीष्म० अ० ४५ ). यास दुर्योधनपक्षीय आर्पणंगी राक्षसाने मारिले. ( भार० भीष्म० अ० ९० ).

**इरावती विभाग**—लोअर बर्मा. हा ब्रह्मदेशाच्या नैर्ऋत्येच्या कोपऱ्यास आहे. आराकानयोमा हा भाग वगळला तर बाकीचा सर्व भाग उंच प्रदेशांतून प्रवाहाबरोबर वहात येणाऱ्या गाळाने तयार झाला आहे व त्या जमीनीला पुष्कळ नद्यांचे पाणी मिळते. ह्या विभागाचे पांच जिल्हे आहेत. उत्तरेस हेंझाडा; पूर्वेस माडविन आग्नेयेस पियापन्, दक्षिणेस म्योगम्या व नैर्ऋत्येस वेसिन्. ह्या विभागाची लोकसंख्या सन १९२१ साली २०३००४४ होती. ह्या विभागांत ७१९५ खेडेगांव व १३ शहरे आहेत. वेसिन हे विभागाचे मुख्य ठिकाण आहे. ह्या विभागांत व्रह्मी, करेण, तलैंग, आराकानी, चिन व शान या जातीचे लोक आहेत.

**इरिजालकुड**—(मद्रास.) कोचीन संस्थान. उ. अ. १०°२२' व पूर्व रेखांश ७६°१४'. येथील लोकसंख्या १९१० मध्ये ८६९९ होती व त्यापैकी बरेचसे हिंदु आहेत. मुकुंदपुरम तालुक्याचे हे मुख्य ठिकाण असून ह्या ठिकाणी तहसील-दाराची कचेरी, मुनसफ कचेरी, एक हायस्कूल व अनेक राजवाडे आहेत. ह्या शहरांत कूडलमानिकम् ह्या नांवाचे मोठे उत्पन्न असलेले देवालय आहे व त्याची व्यवस्था एक शूद्र संन्याशी पाहतो. त्याला 'थचुव्य कैमल' अशी पदवी आहे. प्रावणकोरचे राजे या संन्याशाची नेमणूक करितात. [ ई. गं. ]

**इरिट्रिया**—(आफ्रिका) तांबड्या समुदावरील इटलीची एक वसाहत. ही 'साकिनच्या दक्षिणेस ११० मैलांवर असलेल्या रास कासर ह्या भूशिरापासून वाबेलमाडेवच्या सासुद्र-धुनीत असलेल्या रासज्यमेरिआपर्यंत पसरली आहे. ही आंतर्गत वाजूस आंगल-इजिप्त, सुडान, अविसीनिया, व फ्रेंच-सोमाली लँड यांना मर्यादित झालेली आहे. इरिट्रियाचे एकंदर क्षेत्रफळ सुमारे साठ हजार चौरस मैल असून लोकसंख्या अंदाजे चार लक्ष पन्नास हजार आहे.

या वसाहतीचे निसर्गतः दोन विभाग करिता येतील. उत्तर भाग हा अविसीनियाच्या डोंगराळ मुळखाचा व दक्षिण भाग डानाकिल देशाचा एक भाग होय. या वसाहतीतील सुपाटीचा प्रदेश बहुतेक रूक्ष असून त्यांत लावादुर्घा झाडेच

फार आहेत. बॅन्सलेच्या उपसागराजवळील प्रदेशांत टॅकळा व दऱ्या खोरी फार आहेत. या ठिकाणाहून पुष्कळ नद्या वाहत असल्यामुळे हा प्रदेश साधारण सुपीक आहे. इरिट्रियामध्ये नौकानयनाई अशा नद्या नाहीत म्हटले तरी चालेल. कांही नद्या उन्हाळ्यांत शुष्क तर पावसाळ्यांत पाण्याने तुंबूच भरलेल्या असतात.

वसाहतीतील निरनिराळ्या भागांत निरनिराळे हवामान आहे. कांही भागांत जून, सप्टेंबर व आक्टोबर ह्या महिन्यांत अतीशय प्रखर उन्हाळा असतो, व तो नोव्हेंबर व एप्रिल या महिन्यांत मंदावतो. कांही भागांत आगष्ट-मध्ये अतिशय पाऊस तर मेमध्ये प्रखर उन्हाळा असतो. उंचवड्याच्या प्रदेशांतील हवा साधारण थंड आहे. डोंगर पठारीच्या भागांत ऑलिव्ह, अंजीर व मका यांचे उत्पन्न फार आहे. येथील जंगलांत सिंह, हत्ती, ऍंट, काळवीट वगैरे प्राणी सांपडतात. मैदानावर अथवा टॅकळांत राहणारे लोक हे अर्धवट भटक्या जातीचे शेतकरी आहेत. उत्तर भागांतील लोक आरब अथवा हॉमिटिक वंशाचे आहेत. डोंगर पठारावर अविसीनीयन लोक राहतात.

वसाहतीतील वटव्यापाराच्या मुख्य वस्तू म्हटल्या म्हणजे ढिक, मेण, चामडें, काफी, इस्तिदंत इत्यादि होत. मसावा येथे मोल्ये काढण्याचा धंदा फार मोठ्या प्रमाणांत चालतो. इरिट्रिया ही इटलीची वसाहत आहे. येथील राज्यकारभार मुलकी भंमलदार पाहतो. तो रोम येथील मंत्रिमंडळाच्या जबाबदार असतो. या वसाहतीचे सहा विभाग केले आहेत. प्रत्येक भागावर एक कमिशनर आहे.

सरहद्दावरील कांही भागांत रेसिडेंट नेमले आहेत. हे कमिशनर व रेसिडेंट गांवचा मुख्य, ज्ञातीचा मुख्य, अथवा जिल्ह्याचा मुख्य, यांच्या द्वारे राज्यकारभार चालवितात. दिवाणी दाव्याचे निकाल बहुधा हे मुख्यच देतात. रेसिडेंटला किंवा अपील कोर्टाला हे निकाल फिरविता येतात.

रोमन साम्राज्याच्या आरंभाच्या काळांत इरिट्रिया हे आक्झुमाईट लोकांचे स्वतंत्र राज्य होतें. निरोच्या आमदानीच्या अखेरीस आक्झुमाईट लोकांच्या राजाचे स्वाकिन पासून वावेलमाडेवपर्यंत तांबड्या समुदावर राज्य होतें. हा राजा आपल्याला सम्राट म्हणवीत असे, व याचा व रोमचा मित्रत्वाचा संबंध असे. मेरेव नदीच्या उत्तरेकडील प्रांतावर सालोसाल हा राजा राज्य करित असे. त्याचा मंत्री मायकेल याने त्याला पदच्युत करून तो संबंध उत्तर मेरेव-प्रांत सालोमनच्या शत्रूच्या हवाली केला. सोळाव्या शतकांत झुला व मसावा, हीं ठाणीं तुर्कांनी काबीज केली. १८६५ त मसावा व शेजारचा प्रदेश इजिप्तने घेतला. १८७२ त केरेन व बोमोस हीं स्थळे इजिप्तने घेतली व केरेन काबीज करून तेथे आपले सैन्य ठेविले. १८८५ च्या फेब्रुवारी महिन्याच्या पांचव्या तारखेस इटलीच्या सैन्याने

मसावा काबीज केलें. सुएक्ष कालवाहि आतां पूर्ण झाल्यामुळें इटली, प्रेट्रिटन व फ्रान्स, हे तांबड्या समुद्राच्या किनाऱ्यावर मुख्य मिळविण्याच्या फिकीरीत होतेच. १८७० त इटलीनें असाव व त्याचे जवळील कांहीं भाग विकत घेतला; व प्रेट्रिटन वगैरे राष्ट्रांची संमति नसतां हि १८८२ च्या जुलई महिन्यांत ' असाव, ही इटलीची वसाहत, ' असें जाहीर करण्यांत आलें. आसाच्या सुलताननें डानाकिल किनारा देखील इटलीचे स्वाधीन केला, इतकेंच नव्हे तर आपला संबंध देश इटलीच्या संरक्षणाखाली दिला.

१८९० च्या ज्यानुआरीचे पहिले तारखेस इटालीच्या तांबड्या समुद्रावरील मुळखांची एक वसाहत बनविण्यांत आली व तिला इरिट्रियाची वसाहत असें नांव देण्यांत आलें. प्रथम या ठिकाणी केवळ लष्करी सत्ता स्थापण्यांत आली. पण अविमानिअन लोकांनीं वाव दिल्यामुळें तीत बऱ्याच सुधारणा करण्यांत आल्या.

**इरुल**—नीलगिरीमधील एक जात. सर्व नीलगिरी जातींमध्ये या जातीचे लोक अतिशय काळे असतात. यांची भाषा तामिळी भाषेचे एक अपभ्रष्ट स्वरूप म्हणतां येईल हे रंगस्वामी ( विष्णूचें एक स्वरूप ) चे उपासक आहेत. या देवतेचे पूजारी इरुलच असतात हे बहुधा शेतकीवरच उपजीविका करितात. इरुल वायका पुरुषांप्रमाणें शेतकाम करितात. सध्या कांहीं इरुल जंगल खाऱ्यांत असून मेण, मध, शिकेकाई, साळी वगैरे जमवून आणण्याचीं कामे करतात. गाईंमध्नीचें मांस हे खात नाहींत पण यांना इतर मांस चालतें. यांच्यांत लग्नाच्या कराराची पद्धत नसून, वाटेला ती दोन स्त्रीपुरुषे एकमेकांशीं संलग्न होतात; संयोगवियोग वगैरे बाबतींत त्यांच्या इच्छेप्रमाणें चालतें असें एक ग्रंथकार म्हणतो. मृताला वसलेल्या स्थितीतच पुरतात. पूंगकर, कुडगर ( कुर्गचे लोक ), कलकशी, वेळक, देवाल आणि कोप्पिलिंगम् या यांच्यांतील पोटजाती होत. पहिल्या पांचांत परस्पर विवाह होत नाहींत. या पांच जातीतील माणसांनीं कोप्पिलिंगम् जातीशीं विवाह करावयाचा असतो.

चिंगलपट व दक्षिणउत्तर अर्काट येथील इरुल वरील वन्य जातीपेक्षां कांहीं सुधारलेले दिसतात. यांचा मुख्य धंदा भात सडण्याचा होय. कांहीं लांकडे, पत्रावळी विकतात; कोणी वैद्यका धंदा करितात. कन्निअम्मा व मारी या देवतांची हे आराधना करितात. उत्तर अर्काट मधिल इरुल सप्तकान्निकै ( सप्त कन्यका ) यांची पूजा करितात. कोणत्याहि समारंभांत हे गायन करीत नाहींत; अंगावर जितके कमी कपडे ठेवितां येतील तितकेंच ठेवितात. तान्हा मुलाला सुद्धां कपड्यांनीं न झाकतां, जमीनींत लहान खड्डा खणून व त्यांत पाणें घालून त्यावर ठेवितात. इरुल भविष्ये सांगतात; अंगांत देवी आणतात. इरुलांना कधीं कधीं शिकारी म्हणतात. १९११ मध्ये यांची संख्या एक लक्ष होती. [ यस्टन. सेन्सस रिपोर्ट, ]

**इरेक.**—(वाविलोनियन लेखांत उरुक) हे वाविलोनियांतील एका प्राचीन शहराला वायवलांत नांव दिलें. आढळत-सध्यांच्या युफ्रेटिस नदीच्या पूर्वेस हे शहर होतें. हें वावि. लोनियांतील सर्वांत जुनें व महत्त्वाचें शहर गणलें जाई. येथेच एअश्रा नांवाचें प्रसिद्ध देवालय असून त्यांत नना अथवा इशरची पूजा होत असे. इरेकनें त्या देशांतील राजकीय इतिहासांत बराच भाग घेतला होता; नंतर इलेम विरुद्ध झालेल्या वार्विलोनियाच्या राष्ट्रीय युद्धांत इरेक बरेंच पुढें आलें ( इ. स. पूर्वी २००० व त्या पूर्वी ). यानंतर इरेक हें विद्येचें माहेरघर म्हणून प्रसिद्ध होतें. येथूनच असुरबानिपालनें आपल्या निनेव्हेच्या पुस्तकालयांत बरीच ग्रंथसामुग्री नेली. हें शहर इराणी व सेल्युसिद अमलांत अस्तित्वांत असावें असें शिलालेखांवरून कळतें. प्राचीन भाग वार्का या नांवानें ओळखला जातो. हा वाविलोनियांतील सर्वांत मोठा अवशेष आहे. अतिशय प्रसिद्ध अशा अबुवर्दी नांवाच्या अवशेषांमध्ये एअश्रा देवळाचा एक बुरूज ( क्षिगुरस ) आहे. वार्काच्या जवळपास निमुळत्या होत गेलेल्या वाळूच्या टेंकड्या आहेत.

**इर्कुटस्क.**—आशियातील रशियाच्या इर्कुटस्क नांवाच्या प्रांताचें मुख्य शहर. हें सायबेरियांतील फार महत्त्वाचें ठिकाण आहे. लोकवस्तीचें सर्वांत मोठें ठिकाण, मुख्य व्यापाराचें ठाणें, एक तटवर्दीचें लष्करी ठिकाण, व विपुल विद्वत्संस्थांचें केंद्रस्थान इत्यादि अनेक दृष्टींनीं या स्थळाला फारच महत्त्व प्राप्त झालें आहे. हें सेंटपीटर्सबर्ग पासून आगगाडीनें ३७९२ मैलांवर आहे. १९०० सालीं येथील लोकसंख्या ४९१०६ होती. मुख्य शहर आंगारा नदीच्या दक्षिण तीरावर आहे. या नदीला शहराच्या अवर्दी समोर इर्कुट नदी मिळते. या नदीवरूनच या शहराला हें नांव मिळालें आहे. प्रेक्षणीय शहर म्हणून याची फार पुरातन काळापासून ख्याति आहे. १८७९ मध्ये या शहराला भाग लागल्यामुळें त्याची बरीच खराबी झाली. गव्हर्नरचा प्रासाद, औषधि पाठशाळा, एक पदार्थसंग्रहालय, लष्करी दवाखाना इत्यादि सार्वजनिक संस्था व इमारती या ठिकाणी आहेत. १६५२ सालापासून इव्हान पोखोबोव्ह हा हिवाळ्यांत येथें सुद्धा राहूं लागला. यानें सुद्धा उभारलेल्या निवासस्थानापासूनच या शहराची स्थापना झाली आहे.

**इलकल.**—विनापूर जिल्ह्यांत हुनगुंद तालुक्यांत हें शहर आहे. येथील लोकसंख्या सुमारे नऊ हजार आहे. ह्या गांवाला म्युनिसिपॅलिटी असून तिचें उत्पन्न १९०३-४ सालीं चौसष्टशें रुपये होते. हें गांव विणकाम व कापडास रंग देणें ह्या धंद्यांचें मुख्य ठिकाण आहे. येथून रेशमी व सुती कापड आणि शेतीचे पदार्थ बाहेर जातात. ह्या शहरां पौष महिन्यांत वनशंकरा देवीनिमित्त मोठीं जत्रां भरते. येथील लुगडी प्रसिद्ध असून, इन्हीं दक्षिणी वायकांत त्यांचा बराच प्रसार आढळतो.

**इलयतु.**—यांची वस्ती मद्रास व त्रावणकोर संस्थानांत आहे या जातिनामाचा शब्दशः अर्थ कनीयस् असा आहे. हे मलयाळ शूद्रांचे उपाध्येपण पत्करणारे मलबारी ब्राह्मणांपैकीच होत. नेवुद्री आणि यांच्यामध्ये खाणपिण, कपडा, दागिने वगैरे गोष्टींमध्ये वरेंच साम्य आहे. यांच्या जातीविषयांची सर्व व्यवस्था नेवुद्री ब्राह्मणांकडेच असते. हे मलयाळ शूद्रांचे संमत पुरोहित होत.

इलयतूना एलदय असेंहि दुसरें नांव आहे. हे दारिद्र्यग्रस्त व उदास दिसतात. भिक्षुकोखेरीज दुसरा धंदा यांना पसंत पडत नाही. नायरांची भिक्षुकी करून हे आपला उदरनिर्वाह करितात. यांच्या घरी सर्पवाटिका असून त्या ठिकाणी सर्पपूजा होते. इलयतूंचे गुरू किंवा उपाध्ये नेवुद्री ब्राह्मण असतात. इलयतूंच्या घरी ब्राह्मण स्वयंपाक करीत नाहीत.

यांची दोन गोत्रे असतात. एक विश्वामित्र व दुसरें भारद्वाज. मुलीचीं लग्ने वारा ते अठरा वयापर्यंत करितात. हुंडा देण्याची चाल नसून फक्त कनीतकमी १४० रुपये वरास पावते करतात. ते अशाकरितां की, नेवुद्रीप्रमाणे इलयतु कुटुंबांत फक्त वडील मुलानें कायतें लग्न करून संसार करावयाचा असतो. बाकीच्या पुरुषमंडळींनी नायर किंवा अंगलवासी वायका बाळगून रहावे. पतीच्या मृत्यूनंतर वायका केस काढीत नाहीत. ब्राह्मणामधील सोळा संस्कार हे पाळितात. इलयतु यजु असून आश्वलायन व बौधायन सूत्रांचा परिग्रह करितात. वाळंतपणानंतर नव्वद दिवस वायकांनां विटाळ असतो असे मानतात. १९११ साली हिंदुस्थानांत एकंदर ४७९६ इलयतु होते. [ थर्स्टन; सेन्सस रिपोर्ट. ]

**इलाम.**—इलाम हें नांव इराण देशाबद्दल वायवलांत सांपडतें इराणला प्राचीन भूगोलवेत्ते सुसियाना या नांवानें संबोधितात. या देशांत निरनिराळ्या जाती रहात असत. व त्या वेगवेगळ्या भाषा बोलत. पश्चिम भागांत मात्र सेमाइट लोक असत. सुसा हें शहर इराणी साम्राज्याची राजधानी झाल्यापासून सुसियाना नांव प्रचारांत आलें. सुसा खेरीज अन्शान (अन्शान, असान) हें शहरहि महत्त्वाचे होते.

इलाम मधील मुख्य पर्वत—चॅरथॅनस व कॅम्बालिदस हे उत्तरेस आहेत. नद्यांमध्येललाई अथवा उलेइस (कुरन)पैसी टिग्रीस चोआसपेस (केरखाह) कॅप्रेटस, हेडिकॉन, अथवा हेडिप्रस (जेराहि) व ओरोटिस (हियान) या मुख्य आहेत.

अकडच्या सारगानने जेव्हां इलाम जिंकले त्यावेळेस सुसा हें तटवर्दीचें शहर असून तेंथें बाबिलोनियन सुभेदार रहात होता. यानंतर बरीच शतकेपर्यंत इलामवर सेमेटिक सत्ता होती. उर घराण्यांतील एका राजाने सुसा बांधिलें व बाबिलोनियाच्या प्रथम घराण्याचा उदय होण्यापूर्वीच इलाम

स्वतंत्र झालें होतें. इ. स. पूर्वी २२८० त कुतुर-नाख-खुंते नांवाच्या इलामच्या राजाने बाबिलोनियावर स्वारी करून इरेक येथील नना देवीची मूर्ति नेली. याच घराण्यांतील उंतास गाल राजाची इमारती बांधण्याबद्दल प्रसिद्धि असे. सुत्रक नाखखुन्ते ( इ. स. पूर्वी १२२० ) यानें बाबिलोनिया उध्वस्त केला. यानेंच तेथील रावा इमामासुम-इद्दीनला ठार मारून नरमसिनचा स्तंभ, सिप्परा येथील खम्मुरबीच्या कायद्यांचा ग्रंथ व अकड येथील मनिस्तुसुचा स्तंभ इत्यादि वरोवर आणलें. यानेंच अनुनाक देश जिंकिला. इ. स. ७५० त उंबदरा व ७४२ त खुंवनीगस हे इलामचे राजे होते. या खुंवनीगसनं इ. स. पूर्वी ७२० त सारगानच्या आधिपत्याखालील असुरियन लोकांशी दुर-इली येथें युद्ध केलें. याच वेळेस मेरोडाक बॅलदनने बाबिलोनिया स्वतंत्र केलें व त्यामुळे असुरियन सैन्यास उत्तरेस हटावे लागलें. यापुढें इलाम असुरियनाच्या विरुद्ध लढलें. इ. स. पूर्वी ७०४ त इलाम व बाबिलोनिया यांच्या संयुक्त सैन्याचा पराभव किस येथें झाला. खलुस्तुनं इ. स. पूर्वी ७०० त आपल्या भावास म्हणजे इलामच्या राजास पदच्युत केलें नंतर सहा वर्षांनीं बाबिलोनियांत स्वारी केली व सेनाचेरिबच्या मुलाचा पाडाव करून नेर्गल युसेक्षिवला गादीवर बसविलें. ६९४ त याचा खून झाला. ६९४ पासून ६८१ पर्यंत लागोपाठ तीन राजे गादीवर बसले. ६८१ त उत्तर्फी गादीवर आला. हा मेल्यानंतर याचा भाऊ ट्युमन गादीवर आला. व यानें असुरवनिपालशी भांडण उकळून काढिलें. पण याचा पराभव होऊन हा ठार मारला गेला. यानंतर बरीच थंडाळी होऊन पदच्युत झालेला तिसरा खुंवा खालदास पुन्हां गादीवर आला. याच्या वेळेस असुरियन स्वारी होऊन हा राजा पळून गला. शत्रूंनी सर्व देश उध्वस्त केला व सुसा शहर लुटून फस्त केलें. हें ६४० त ( इ. स. पूर्वी ) घडलें असावें. असुरियन साम्राज्याचा लय झाल्यानंतर इलाम येथें सायरसचा पूर्वज इराणी तैसपेस राज्य करूं लागला. सुसा पुन्हां राजधानी झाली. इराणी साम्राज्य स्थापन झाल्यावर सुसा हें महत्त्वाचें सरकारी ठाणें झालें. दरायसच्या वेळेस येथें बंड झाले परंतु इलामचें लोक पुढें इराणी आर्यांत मिसळले इलामचा मुख्य देव इन सुसीनाक होता. याची मूर्ति व देववाणी साधारण लोकांस पाहण्यास व ऐकण्यास मनाई होती.

**इलाम वाझार**—इलाम वाजार हें बंगाल मधील विरभूम विभागातील खेडेंगांव आहे. हें व्यापाराचें मुख्य ठिकाण आहे व लाखेचे दागिने, मुलांचे खेळ, तसर रेशीम व पितळेचीं भांडी ह्याबद्दल प्रसिद्ध आहे.

**इलायुत्त**—प्रियव्रत राजाचा पौत्र, व आग्नीध्राचा पुत्र. याची स्त्री मेरुची कन्या लता. याचा वर्ष याच्याच नांवांने प्रसिद्ध असून हा तेथील अधिपति होता.

(२) नेवुद्रीपच्या नऊ वर्षांतील एक वर्ष हा मेरुच्या आघमंताद्वागी अति निकट समचतुरसाकृतीने वसलेला असून, ही

आकृति उत्पन्न करणारे. याच्या भोंवती नील, निपध, माल्य-  
वान आणि गंधमादन, असे चार महापर्वत आहेत.

**इलिअट्—**( जॉर्ज ) मेरि बॅन् इव्हॅन्स ही इंग्लिश-  
लेखिका जॉर्ज इलिअट या टोपण नांवाने प्रसिद्ध आहे. हिचा  
जन्म आरबरी फॉर्म येथे इ. स. १८१९ मध्ये झाला. वयाच्या  
१७ व्या वर्षी आईच्या मरणामुळे शिक्षण सोडून गृहव्यवहा-  
रांत लक्ष घालणे तिला भाग पडले. तरुणपणी मिळालेल्या  
कडक धार्मिक शिक्षणाने तिचा उत्साह नाहीसा केला व  
तिचे मन फार अस्वस्थ झाले; परंतु परमव्येयासचीकडे  
तिच्या मनाचा कल छुंछुं लागला. त्याच सुमाराला प्रसिद्ध  
झालेली ' एज्युकेशन ऑफ फॉर्लिंग्ज ' व फिलॉसाफी ऑफ  
नेचुरसिटी ' वगैरे पुस्तके वाचून तिच्या विचारांत व मतांत  
क्रांति घडून आली. तिने प्रार्थनामंदिरांत जाण्याचे सोडून  
दिले व ती बुद्धिप्रामाण्यावादी बनली.

१८५१ त ' वेस्ट मिन्सटर रिव्ह्यू ' च्या दुय्यम संपाद-  
काचे काम तिने पत्कारिले. हे काम करीत असताना हरबर्ट  
स्पेन्सर, कार्लाइल, फ्रान्सिसन्यूमन व हेनरी ल्युइस वगैरे  
ग्रंथकर्त्यांशी तिची ओळख झाली. हेनरी ल्युइसचा व  
तिचा स्नेह इतका जमला की, लवकरच लोकांच्या टीकेचा  
तो एक विषय झाला, परंतु एकंदरीत तिच्या बुद्धीची वरीच  
वाढ त्याच्या संगतीने झाली असे म्हणण्यास हरकत नाही.  
ती फार कोंवळ्या मनाची असल्यामुळे लोकांच्या टीकेचा  
तिच्यावर परिणाम होत असे. तिने लिहिलेल्या पुस्तकांत  
' आढामधीड ' ' सिलासमारनर ' ' रोमोला ' वगैरे पुस्तके  
फार प्रसिद्ध आहेत. ' आढामधीड ' मध्ये तिने आपल्या  
वापाच्या शैलीचे व नैपुण्याचे सुंदर वर्णन केले आहे.  
रोमोला ही एक ऐतिहासिक कादंबरी असून तीमधील  
विश्वासघातकी टिटोमेलेमाची भूमिका फारच चांगल्या  
तऱ्हेने दाखविली गेली आहे. टिटोमेलेमासारखे लोक प्रत्येक  
पिढीत सांपडत असल्यामुळे त्या पुस्तकांतील गोडी कायमच  
रहाणार आहे. इलिअटची लेखनपद्धति जरी मर्दानी आहे  
तरी ती फारशी वेपरवा व अव्यवहार्य नसून तिच्यांत भिडस्त  
पणा आढळून येतो. एखाद्या विषयावर झोड उडवण्याची  
तिची तऱ्हा जेन ऑस्टिनप्रमाणेच आहे. जेन ऑस्टिनच्या  
पुस्तकांतून शिष्ट समाजातील निर्दोष भावनांचे योग्य वर्णन  
केलेले आहे, तर इलिअटच्या पुस्तकांतून समाजातील  
मतांच्या व ध्येयांच्या पुंडाव्याचे वर्णन केले आहे. तिच्या  
लेखांतून द्राष्टपणा, कटुत्व व विद्येची वढाई कधीच दिसत  
नाही. यथायोग्य वर्णन करण्याच्या प्रवळ इच्छेखाली तिचा  
उल्हास दडपला गेला होता. पुढे पुढे तिच्या लेखांतून जकी-  
रांच्या प्रावल्यापेक्षा कल्पनेचे प्रावलय जास्त दृष्टीस पडू लागले.  
तत्त्वज्ञान व जड निरुत्साह यांची या जगांत सांगड दिसून  
आल्यामुळे तिच्या उतार वयांत लिहिलेली पुस्तके फारशी  
लोकप्रिय झाली नाहीत. ही लेखिका सन १८८० साली  
मरण पावली. [ नॉस—लाईफ ऑफ जॉर्ज इलिअट ३ भाग.

इंग्लिशमेन् ऑफ लेटर्स, ग्रेट रायटर्स, एमिनेंट वॉमेन या  
ग्रंथमालिकांतील इलिअटची चरित्रे. ]

**इलिनाय—**हे एक अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांपैकी  
महत्वाचे संस्थान आहे. याचा शोध १६७३ मध्ये नोलिए  
व मार्के या दोन फ्रेंच प्रवाशांनी लावला. त्यानंतर नव्वद  
वर्षे हा प्रदेश फ्रेंचांच्याच ताब्यांत होता. तो पुढे फ्रान्सने  
इंग्लंडला दिला ( १७६३ ). हा इंग्लंडकडे २० वर्षे राहिला  
१७८३ साली इंग्लंडने संयुक्त संस्थानचे यावर स्वामित्व  
कवून केले. तथापि या प्रदेशास संस्थानचे सदस्यत्व १८१८  
पर्यंत मिळाले नाही. याचे क्षेत्रफळ सुमारे ५६६६५ चौ. मै.  
आहे आणि लोकसंख्या ६४ लक्ष आहे. वस्तीच्या दाटांचे  
प्रमाण यातील पाण्याचा प्रदेश वजा जातां दर चौ. मैला  
१०० आहे.

या संस्थानांतील नगरवासी संख्या पाहतां शेंकडा ६०  
हून अधिक वस्ती शहरांतून आहे असे दिसले. असे असून  
देखील या संस्थानला कृषिप्रधान संस्थान म्हणण्यांत येते.  
या संस्थानातील सर्वांत मोठे शहर शिकागो होय ( शिकागो  
पहा ). याची लोकसंख्या २५ लाखांवर आहे आणि पश्चिम  
गोलाधीत न्यूयॉर्कच्या खालोखाल हेच शहर होय. हे शहर  
वगळले असता लाखांनी मोठ्यासारखी दुसरी शहरे नाहीत.  
५० हजारोंवरील शहरे म्हटली म्हणजे पिओरिया, ईस्टसेंट  
लई, स्प्रिंगफील्ड ( संस्थानाची राजधानी ), रॉकफोर्ड ही  
होत. या संस्थानामध्ये युनिव्हर्सिटी व कॉलेजे मिळून  
१३ पदवी देणाऱ्या संस्था आहेत. यांमध्ये युनिव्हर्सिटी  
ऑफ इलिनॉय ( अर्वांना ), युनिव्हर्सिटी ऑफ  
शिकागो, नार्थ वेस्टर्न युनिव्हर्सिटी, या मोठ्या आहेत. या  
संस्थानातील मुख्य पिके मका, गहू, जव व ओट ही होत.  
हे संस्थान कारखाने व खनिज या बाबतीत अत्यंत मह-  
त्वाचे आहे. या संस्थानच्या उत्तरेस सरोवरे असल्यामुळे त्या  
सरोवरांच्या किनाऱ्याने मोठा व्यापार चालतो. या संस्था-  
नांतील रेल्वेची लांबी १२००० मैलावर आहे आणि विजेची  
द्वाम्ने सुमारे ४००० मैल आहे. शिकागो येथे ब्रिटिशांचा  
कान्सल जनरल व एक व्हाइस कान्सल असतो. संस्थानचे  
उत्पन्न सुमारे साडेतीन कोट डॉलर आहे:

**इलियड—**होमर पहा.

**इलियाटिक पंथ—**इ. स. पूर्वी ६व्या शतकाच्या अखे-  
रीस जन्मास आलेला व सामांसच्या मेलिसस वरोवर इ. स.  
पूर्वी ४५० त लयास गेलेला ग्रीक तत्त्वज्ञानाचा पंथ इलियाटिक  
पंथ म्हणून प्रसिद्ध आहे. या पंथाचे मुख्य प्रवर्तक पारमेनि-  
डस व झेनो यांचे गांव दक्षिण इटलीतील ग्रीक शहर  
" इलिया " या नांवापासून या पंथास हे नांव प्राप्त झाले  
आहे. या पंथाचा संस्थापक कोलोफोनचा झीनोफानेझ  
होता असे म्हणतात पण याची मते जरी या पंथांत समा-  
विष्ट होत असली तरी या पंथाचा खरा संस्थापक पारमेनि-  
डस हाच होय त्यानेच या पंथाची पूर्ण वाढ केली. एका

बाजूने प्राचीन जडवादी तत्ववेत्ते—जे सर्व विश्व मूल जड तत्वापासून उत्पन्न झाले असे म्हणतात—यांस विरोध करण्यांत व दुसऱ्या बाजूने हेरॉक्लिटसच्या, 'सर्व अस्तित्व म्हणजे अखंड होत असलेला फरक होय,' या मतास विरोध करण्यांत हे मत उत्पन्न झाले. इलियाटिक तत्ववेत्ते म्हणत की, सर्व गोष्टींचे खरे स्पष्टीकरण विश्वव्याख्या कल्पनेत आहे. इंद्रियास ज्ञात होणारे पदार्थ चंचल व विसंगत असल्यामुळे त्यांना हे वाक्य समजणार नाही. फक्त विचारांनंच आपण इंद्रियगोवर असल्या दृश्यापलीकडे जाऊ शकतो व अस्तित्वाचे ज्ञान मिळवू शकतो व "सर्व काही एक आहे" हे समजू शकतो.—तरीन असे काहीच उत्पन्न झाले नाही, कारण जे आहे ते जे नाही त्यापासून झालेले नाही. कोणतीही गोष्ट तिच्याद्वन भिन्न गोष्टीपासून होत नाही. सामान्य मतांतील जुका "अस् = असणे, अस्तित्व," या शब्दांच्या संदिग्ध उपयोगापासून झालेल्या असतात. याचा अर्थ 'अस्तित्व' असू शकतो अथवा त्यामुळे कर्तो व क्रियापद यांचा साधा संबंध दाखविला जातो.

या मुख्य वादात इलियाटिक पंथाने खरी प्रगति केली व अर्वाचीन अध्यात्मशास्त्रकल्पनेची तयारी केली. ६ व्या शतकाच्या मध्यकाळांत क्षीनोफानेझने प्राचीन ग्रीक दंतकथावर पहिला मोठा हल्ला केला व त्यात होमर व हेसिअड यांच्या ग्रंथात आलेल्या सर्व मानवसृष्टी देवता पद्धतीवरहि कडक टीका केली. पारमेनिडसच्या कडून या स्वतंत्र विचारात अध्यात्मशास्त्राच्या वळणावर प्रगति झाली. नंतर, कदाचित ही मते इलियाटिक लोकांस शिष्टाचारांच्या भावनांस विसंगत वाटल्यामुळे असो, अथवा त्यांच्या पुढाऱ्यांच्या नादानपणामुळे असो लवकरच हे मत गतीची शक्यता वगैरे विषयावर वाद करण्यांत गडून गेले. या पंथाचे नष्टकृत कार्य प्लेटोच्या अध्यात्मशास्त्रांत मिसळून गेले (क्षीनोफानेझ, व क्षेनो पहा.)

[ के डे—एव्होल्यूशन ऑफ थिऑलॉजी इन दि ग्रीक फिलॉसॉफी १९०४. ]

**इलीरिया**—अर्वाचीन डालमेशिया, वॉसानेआ, हरक्षे-गोव्हाना, मांटेनिग्रो, क्रोशिया-स्लाव्होनिआचा अर्धा दक्षिण भाग, पश्चिम सर्बिइयाचा काही भाग, आणि आलबेनिआचा उत्तर भाग यांनी मिळून झालेल्या बाल्कन द्वीपकल्पाच्या भागास इलीरिया हे नांव लावतात. एका ग्रीक दंतकथेवरून असे कळते की काढमस आणि हारमोनिया हे या ठिकाणी राहिले व त्यांच्यापासून इलीरिअस उत्पन्न झाला. हाच इलीरियन लोकांचा मूल पुरुष होय. हिरोडोटस व इतर ग्रीक इतिहासकारांच्या मताप्रमाणे हे लोक रानटी असून आपली अंगे गोडून घेत असत व देवांना माणसांचे वडी अर्पण करीत. असे सांगतात की, इलीरियन लोकांच्या बायकांचा सामाजिक दर्जा बराच उच्च असून त्यांतील किलेक राज्यकारभार देखील चालवीत असत. इ.स. पूर्वी तिसऱ्या शतकापर्यंत इलीरियन लोकांना आपसांत यादवी मानविण्यापली-

कडे दुसरे कर्तव्य ठाऊक नव्हते. यांचे आणि मॅसिडोनिया येथील राजांचे हाडवेर असे. इलीरियनांचा पुढारी वारडीलिअस याने मॅसिडोनियाचा राजा दुसरा मॅसिडास व परडीक्लास यांचा लढाईत मोड केला. पण विजयशाली फिलिपपुढे इलीरियनांचे काहीच न जाऊन त्यांना आपला बराचसा प्रांत गमावून वसावे लागले. यापुढे इलीरियनांनी चचेगिरीचा धंदा पत्करून आड्रियाटिकमधील व्यापारी माल लुटण्यास सुरुवात केली. यामुळे त्यांचे रोम व ग्रीसशी युद्ध उपस्थित होऊन फिरोन त्यांना बराचसा प्रांत गमावून वसावे लागले. इ. स. पूर्वी १८० मध्ये डालमेशिया इलीरियन साम्राज्याचे जू झुगारून देऊन स्वतंत्र बनले व इ. स. पूर्वी १६८ त रोमने इलीरियाचे राज्य आपल्या प्रांतास जोडले. स्वतंत्र डालमेशियाहि रोमला खपेनासा होऊन टायबेरिअसने त्याचा पुरा मोड केला व डालमेशिया, इयापिडिया आणि लिबर्निआ मिळून इलीरिकम म्हणून एक प्रांत बनविण्यांत आला.

इ.स. नंतर पाचव्या शतकांत इलीरियावर स्वाऱ्या होण्यास सुरुवात झाली. इ. स. ४४१ व ४७८ च्या दरम्यान लोकांनी इलीरियावर स्वाऱी केली. सहाव्या शतकांत स्लाव्ह लोकांनी येथे आपला शिरकाव करून कायमच्या वसाहती केल्या व ६०० आणि ६५० या वर्षांच्या दरम्यान संबंध इलीरिआ प्रांत कोटव सर्व यांनी व्यापिला.

इ. स. १८०९ त कारनिओला, डालमेशिया, इस्ट्रिया, गॉर्झ व ग्राडिस्का हे इलीरियन प्रांत, आस्ट्रियाने इटलीला दिले; ते फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या वेळी नेपोलियनकडे गेले १८१३ त पुन्हा आस्ट्रियाकडे आले. कारिंथिया, ट्रीस्ट, कारिंथोला; इस्ट्रिया, गॉर्झ व ग्राडिस्का यांचे मिळून १८१६ त इलीरीयाचे राज्य बनविण्यांत आले. ते १८४९ पर्यंत आस्ट्रियाकडे राहिले.

**इल्युयन**—एक जात. या लोकांची वस्ती मद्रास, कोचीन व त्रावणकोर संस्थान यांतून आहे. लोकसंख्या (१९११) ८७५८५६. या लोकांना इझावा असेहि नांव आहे. त्रावणकोर संस्थानांतल्या इझावांची माहिती 'इझावा' लेखांत आलीच आहे. ती सर्वसाधारणपणे या लोकांना लागू पडते. [ 'इझावा' पहा. ]

**इलेश्वरोपाध्याय**.—तेलंगी कवि. याने तेलंगण प्रांताचे बेलनाड, मुरिकीनाड, कासलनाड यांसारखे १०० नाड (भाग) कल्पून त्यांची व्यवस्थाहि ठरवून टाकिली होती. हा ब्राह्मण न्याय, व्याकरण, अलंकार, मीमांसा व धर्मशास्त्र या विषयांत प्रवीण असे. याने गौतम स्मृतीवर स्मृतिदर्पण नांवाची टीका लिहिली आहे असे अर्वाचीन कोशकार सांगतात पण आम्हें कोशांत ही टीका आंध्रयति व राघव अशा दोन लेखकांच्या नांवावर आढळते. या टिकेखेरीज गिरीश नाटक व इलेश्वरविजय हे दोन ग्रंथ इलेश्वरोपाध्यायाने रचिले असे अर्वाचीन कोशकार म्हणतात. याने, काव्य,

नाटक, अलंकार वगैरे शास्त्रें शिकविण्याकरितां एक विद्यालय स्थापिलें होतें. व मंदबुद्ध्याच्या विद्यार्थ्यांसहि ज्ञान व्हावें म्हणून ज्योतिष्मती नांवाचा एक कल्प तयार केला. याला तीन कन्या होत्या, पैकीं 'नाची' प्रसिद्ध आहे. कविवचित्रीत उपाध्याय व अकवराचा सरदार खानखानान यांची भेट झाली हांतीं असें लिहिलें आहे. पण अर्वाचीन कोशांत या कवीचा काल शालिवाहन शकाचें सातवें शतक असा दिला आहे [ अर्धा. कोश. कविवचित्री अँफ्रेक्ट कोश ].

**इत्त्वल**—एक दैत्य. हा हिरण्यकशिपूचा पौत्र व प्रन्हादाचा एक पुत्र असून मणिमती नगरांत रहात असे. हा व सहोदर वातापी, असे एकत्र होऊन नेहमीं ब्राह्मणास आदरातिथ्य मिपांने मारीत. कोणा ब्राह्मण आला म्हणजे, त्याचा इत्त्वलांने मनुष्यरूपानें आदर करून अर्चन करावें. नंतर मेघ झालेल्या वातापीचा पाक करून, त्यास भोजन घावें. पुढें ब्राह्मण जाऊं लागला असतां, त्याचें शरीर विदारून वातापीनें बाहेर येतांच, ब्राह्मण तत्काळ मरण पावावा, अशा प्रकारें यानें सहस्रावधि ब्राह्मण मारिलें.

एकदां अगस्त्य ऋषींवर हा प्रयोग केला असतां त्यानें वातापीस उदरांत जीर्ण केलें व इत्त्वलास भस्म करून टाकिलें अशी रामायणांत कथा आहे. महाभारतांत इत्त्वलावर अगस्त्यानें शेवटीं अनुग्रह केला असा वृत्तांत आढळतो ( वन-पर्व अ. ९६ व ९९ )

**इव्हंगोरोड**—इव्हंगोरोड हें पोलंडमधील तटबंधी शहर आहे. हें वेल्स व व्हिधुला नद्यांच्या संगमाच्या ठिकाणीं असून आगगाडीनें वासापासून ६४ मैल आहे. व्हिधुला नदीच्या उजव्या तीरीं असलेल्या नऊ किल्ल्यांनीं व डाव्या काठावर असलेल्या ३ किल्ल्यांनीं याचें रक्षण केलें आहे.

**इसखे**—नेहमींच्या प्रचारांत आढळणारे व महत्वाचे असे जे त्वग्रोग आहेत त्यांपैकीं हा एक आहे. विशेष कांहीं कारण घडले नसतां शरीराच्या एखाद्या भागास दाह उत्पन्न होऊन ओलावा येतो व नंतर चिकट लस उत्पन्न होते. असाच त्वग्रोग कांहीं विविक्षित रासायनिक पदार्थ शरीरास लागले असतां अथवा इतर प्रकारच्या घर्षणजन्यादि कारणांमुळे त्वचा कुपित होऊनहि होतो. कांहीं विशिष्ट प्रकृतीच्या माणसांना हा रोग होण्याची स्वाभाविक प्रवृत्ति असते व त्यांना तो रोग होण्यास बरील प्रकारचें एखादें साधेंहि कारण पुरतें. ही प्रवृत्ति बहुधा आनुवंशिक व इतर रोगजन्य असते. उदाहरणार्थः—मूत्रपिंडदाह रोगांत त्वचा व तिचे पापुढे यांचा पोषणक्रिया विघटन सुरू येऊन त्वचा निस्तेज होते; अगर अभिमांघ, कुशता, तैलपिंड त्वग्दाह यांपैकीं एखादा रोग झाला असल्यास हा रोग होतो. मनस घक्का वसल्यामुळे अगर मानसिक जबर चिंता यामुळेहि हा रोग उद्भवतो. गारखात जाऊन सर्दी झाल्यामुळे कित्येकांना हा होतो तर कित्येक स्त्रियांनां विटाळ जातींनां गरोदरपणीं इत्यादि वेळीं हा रोग होतो. मुलांतहि या रोगाचा प्रसार

वराच होतो. याचें कारण दंतोद्भव व वर सांगितलेला तैलपिंड-त्वग्दाह हें होय. वाताधिक्य होऊन एकदम उसळणाऱ्या दम्यासारख्या रोगाचा न या रोगाचा निकट संबंध आहे असें वाटतें. व दमा होणें म्हणजे श्वासनालिकेस एकप्रकारचा इसव रोगच होतो असें कित्येक जण म्हणतात. ज्यांना संघिवात असतो अशा रोग्यांनाहि हा रोग बहुधा होतो. पण त्या दोहोंचा काय संबंध हें निश्चित झालें नाहीं. कांहीं प्रकारचें इसव, जंतूंचा प्रवेश होऊन त्यामुळे होतें. जंतुजन्य इसव मात्र रोग्यास व इतरांस सांसर्गिक असतें. इतर प्रकारचें सांसर्गिक नसतें. पुरुषांमध्ये हा रोग स्त्रियांपेक्षां अधिक प्रमाणांत आढळतो. मात्र हा नियम म्हातारपणा-मध्ये लागू नसतो.

**लक्षण**—याचे तीव्र व जुनाट असे भेद दाह जास्त अगर कमी असेल त्या मानानें आढळतात. जेथे त्वचेस रोग होणार तेथें कंड सुटते व आग होते. व तेथील जागा लाल होऊन त्यावर पुटकुळ्या उठतात. त्या भागांत सूज, उष्णता, लाली व दुःख, ठणका इत्यादि दाहार्ची लक्षणे उत्पन्न होतात. या फुटकुळ्या होऊन फुटतात व एकमेकांत मिश्र होऊन जातात. रोगी त्या खाजवतो म्हणून अधिकच विडून दाह करितात. ती चिकट लस कपड्यास लागली असता कपडा कडकडीत होतो. ही लस लवकर वाकून खपली न धरतां अधिकाधिक लस वाढूं लागते. ही क्रिया जेव्हां फार असते त्या प्रकारच्या इस-वास अश्रुपूर्ण इसव असें म्हणतात. नंतर रोग फार तीव्र नसल्यास दाह कमी होऊं लागतो, व कोंडा व खपल्या धरूं लागून नवी त्वचा खपलांखाली तयार होते व एकंदर भाग कोरडा पडतो. अगर रोग अति तीव्र असल्यास पुटकुळ्यांचें नवें पीक राहून राहून येतच असतें. व बरील प्रकार पुनःपुनः घडतो. कांहीं ठिकाणी पुटकुळ्यांच विशेष येतात, व लाली थोडी असते. चेहऱ्यावर मात्र इसव झाल्यास लालीच अधिक असून पुटकुळ्या फारशा नसतात. तीव्र रोगांत ज्वर वगैरे येऊन प्रकृति बरीच क्षीण होते. पण सौम्य रोग असल्यास प्रकृतीवर वाईट परिणाम होत नाहीं. फक्त कंड येत असल्यामुळे रात्रीची झोप येत नाहीं. लाली व दाह दिसण्यांत बरी सौम्य प्रकारची दिसतात तरी त्यामुळे उत्पन्न होणारी आग विलक्षण असल्यामुळे रोग्यास अगदीं वेडावून सोडते, इसव हें शरीराच्या कोणत्याहि भागास होतें पण त्यांतल्यात्यांत कांहीं विविक्षित जागेवरच बहुतकरून होतें; जसेः—कोपर, गुडघा अगर मांड्याच्या वेचकळ्यांत, किंवा कानामागे अगर डोक्याला, हातापायांचे तळवे किंवा स्तनाच्या ठिकाणीं या स्थानमहात्माप्रमाणें रोगाचें वाह्य स्वरूपहि वेगवेगळें असतें. वाहु अगर पाय यांचे पुढील त्वचेवर रोग झाला असतां विशेष असणाऱ्या लालीमुळे त्यास आरक्त इसव म्हणतात. डोक्यावरील इसव ते हिपदाहजन्य प्रकारचें असतें. व मुलांमध्ये विशेषत



सारखें होतें. हा स्नायु व शिरांपर्यंत पोहोचतो. आणि त्यास प्रेतासारखी घाण येते. ह्यास कर्दमविसर्प म्हणतात.

सांनिपातिक विसर्पांत बरीच सर्व लक्षणें असून तो सर्व धातूंत अतिशय पसरतो. क्षत होऊन बाह्य कारणानें कुपित झालेला वायु रक्त व पित्त यांस प्रेरित करून विसर्प उत्पन्न करतो. त्यावर पुळ्यासारखे पुष्कळ फोड येतात. तो काळसर व लाल असून त्यांत सूज, ताप, ठणका, व दाह, हे विकार अतिशय होतात. हा क्षतविसर्प होय.

वात, पित्त, व कफ या एकेका दोषापासून झालेले तीन विसर्प व उपद्रवरहित द्वंद्व विसर्प साध्य आहेत. क्षतविसर्प, सांनिपातिक विसर्प, मर्मस्थानावर पोचलेले सर्व प्रकारचे विसर्प, ज्यांतील स्नायु, शिरा व मांस कुजून गेली आहेत असे विसर्प तसेंच अतिशय विषळलेले आणि प्रेतासारखी घाण येत असलेले विसर्प असाध्य जाणावे.

ताप, अतिसार, ओकारी, त्वचा व मांस गळून पडणें, थकवा, आरोग्यक, आणि अपचन हे इसवांचे उपद्रव समजावे.

चि कि त्सा.—इसबांत आरंभाच लंघन, रूक्षण, रक्त काढणें, वमन, व विरेचन, हे उपाय हितावह होत. स्नेहन मात्र उपयोगी नाही. गेलफळ, किंवा कडू पडवळ यांचा ओकारी करिता उपयोग करावा.

दोष कोठ्यांत असल्यास रक्क शवें. ज्यास वमन-विरेचन देतां येत नाही त्याचा दोष अल्प असल्यास शमन औषधें द्यावी. ज्यास इसब होऊन तहान फार लागत असेल त्यानें घमासा, पित्तपापदा, गुळवेल यांचा काढा किंवा हिम प्यावा. हातावरली व पायावरली इसबांतील रक्तच काढावें, कारण रक्त नासल्यानेंच त्वचा, मांस व स्नायु, हे हि नासतात. रोगी निराम असून त्याचा कफ क्षीण असून वात व पित्त वाढले असतां तिक्तघृत, किंवा त्रायमाण घृत ( वाग्भट चिकित्सा ) द्यावें.

रक्त काढल्यानें त्वचा, मांस व सांधे यांतील अंतर्गत दोषाची शुद्धि झाली म्हणजे लेप वगैरे बाह्य उपचार करावे. म्हणजे विसर्प ताबडतोब बरा होतो.

इसबांत दाह होत असेल तर शीत उपचार करावे. वडाच्या कोंवळ्या पारंग्या, केळीचा गाभा; दुर्वा, कमळाचे देंठ याचा शंभरवेळ पाण्यानें भुतलेल्या तुपांत कालबून लेप द्यावा.

रक्त व पित्तजन्य इसबावर हेच थंड लेप शिरशिरांत वखांत घालून द्यावे. वरचेवर नवे लेप करावे. कारण तेच लेप फार वेळ राहिल्यानें हानिवीर्य होतात.

आम्रविसर्पावर ( आश्याविसर्प ) शतघात-तुपाचा लेप करावा. किंवा नुस्त्या तुपाच्या निवळीची घडी ठेवावी.

ग्रंथिविसर्प ( गांठ्या इसब ) झाला असतां नळवा लावून रक्त काढावें. नंतर कफवात नाशक पेंड व पोटिसें बांधावी. गांठ्यां इसबांत शूल होत असल्यास दशमुळांच्या काढ्यानें शिद्ध केलेले तेल, दशमुळे घालून कढविलेले गोमूत्र ऊन करून

सेचन करावें. दांतीमूळ, चित्रकमूळ, निवडुंगाचा व रुईचा चांक, गूळ, विळे, हिराकभ, यांचा लेप गांठी फोडतो. यानें हि गांठ न फुटेल तर लोखंड, सेंधव, दगड वगैरे तापवून गांठी दावाच्या म्हणजे जुनी गांठहि फुटते. या अनेक प्रकारच्या अनुभविक उपायांनीं फार वळकट व दगडासारखी टणक गांठ जर बरी झाली नाही तर ती क्षार लावून किंवा लोखंडाच्या सळईनें अथवा सोन्यानें डागून बाळावी. किंवा पोटिसें बांधून पिकली म्हणजे फोडून वाडून गेल्यावर नखम भरून आणावी. ग्रंथिविसर्प झालेल्या मनुष्यानें विषडलेंलें रक्त वरचेवर काढून टाकावें आणि रक्त काढल्यावर मग वातकफनाशक औषधें द्यावी.

दाह व पाक होऊन सडलेल्या इसबावर अंतर्वाह्य व्रणासारखी चिकित्सा करावी. दाखळद, वावडिंगे व कपिला यांनीं तयार केलेले तेल व्रणावर लावण्यास चांगलें आहे. विसर्पावर वर सांगितलेले सर्व उपाय एकीकडे व नुसतें रक्त काढणें एकीकडे असें आहे म्हणून वरचेवर रक्त काढावें. रक्त व पित्त यांच्या संसर्गाशिवाय कोणताच विसर्प होत नाही आणि त्याचें स्थानहि रक्तच आहे; ज्याचे दोष फार वाढले आहेत अशा विसर्पेयोग्यास रक्क नसलेलें तूप देऊ नये कारण साध्या तुपांनें दोष स्तब्ध होऊन जागच्याजागी सांचून त्वचा, रक्त, व मांस यांचा पाक करितात.

इसब रोगांत सातु, गट्ट, तांदुळ, मुग, मसूर हीं धान्ये खाण्यास द्यावी, नांगल पशेंचे मांस, लोणी, तूप, डाळिव, द्राक्षें, आंवळे, हीं फळे पच्यकारक आहेत. व्यायाम, मैथुन, दिवसाभोव, रागावणें चिता करणें, जड अन्न, लसूण, हुलगे, उडोद, तीळ, दारू, ऊन हीं सर्व अपच्यकारक आहेत.

इसबगोल—यास संस्कृतांत स्निग्धजीरक गुजराथेंत उथमु जिंक, हिंदीत इसबगोल, पर्शियनभाषेंत इस्पगुल व इंग्रजीत इस्फगुल सोड इत्यादि नावें आहेत. ह्या झाडाचें मूळ उत्पत्तिस्थान मिसर देश व इराण हें आहे. तेथून हें हिंदुस्थानांत औषधी कामाकरितां येतें. या झाडाची उंची सुमारे एक हात असते. व पांनें बारीक असून लांब लांब असतात. ह्यास गव्हासारख्या ओंठ्यां येतात त्यांत हें बीं असतें. त्यांत तीन जाती असतात; पांढरें, तांबडें व काळें. पैकीं पांढरें सर्वांत उत्तम समजलें जातें व काळें बीं औषधांत उपयोगी पडत नाही. इसबगोलाची बारीक पूड पोटांत घेतली असतां शोचास न होतां मनुष्य मरतें. या करितां अशी पूड कधीं घेऊं नये. सोमलाच्या विषावर-इसब गोल पाण्यांत भिजत घालून तें पाणी गाळून त्यांत वेदाणा, दही व गुलाबाचें पाणी घालून प्यावें. म्हणजे बीं पतरेल.

इसाखेल, त ह शी ल.—ही तहशील पंजाब मियानवाली जिल्ह्यांत सिंधुनदापलीकडे आहे. ह्या तहशीलांत साखळ व कालावाग हीं गांवें व ४२ खेडी आहेत ही तहशील सिंधु नदाच्या पश्चिमेस असल्यामुळे मियाणाबादी जिल्ह्यापासून

अलग झाली आहे व त्यामुळे वायव्य सरहद्दीच्या प्रांताचा हा एक स्वाभाविक भाग असावा असे वाटते. पण ह्या प्रांतांतल्या वनमुपासून ही चिकाली व मैदानी डोंगरांच्या योगाने ही पूर्णपणे वेगळी झाली आहे. ह्या डोंगरांमुळे इसाखेलला मुबलक पाणी मिळून चांगली सुपीकता आली आहे ह्या तद्दशीलीच्या उत्तर भागास भांगीखेल नांव आहे व तो डोंगराळ मुलूख आहे. ह्या तद्दशीलीस इसाखेल असे नांव पडण्याचे कारण येथे इसाखेल नांवाचे लोक राहतात हे होय.

शहर.—ह्याच नांवच्या तद्दशीलीचे हे मुख्य ठिकाण आहे व ते सिंधु नदीच्या उजव्या तीरावर आहे. हे शहर १८३० साली हल्ली जे सिंधु नदापलीकडल्या नियाझाई अफगाण लोकांचे पुढारी खान आहेत यांचा मूळ पुरुष अहमदखान याने वसविले. ह्या शहरांत एक दवाखाना, म्युनिसिपालिटी व एक दुग्धम शाळा आहे.

इस्तागड, जि. ल्हा.—(मध्य हिंदुस्थान.) ग्वाल्हेर संस्थानांत हा जिल्हा आहे. सन १९०१ साली ह्या जिल्ह्याची लोकसंख्या २४८६७६ होती. ह्या जिल्ह्यांत मुंगावली व गुणा ही दोन मुख्य शहरे आहेत व १३६७ खेडा आहेत. ह्या जिल्ह्याच्या पूर्व पश्चिम सरहद्दीवरचे मुलूख डोंगराळ आहेत व मध्यवर्ती भाग माळवा पठाराप्रमाणे आहे.

इसिस—( इजिप्शियन नांव एसे ) इजिप्शियन दैवतांपैकी सर्वोत्तम प्रलयात देवी. ही प्रथम मानवी रूपधारी समजली जात असे पण पुढे गाईची शिंगे तिच्या डोक्यावर आली व तिला पवित्र गाय असे मानण्यांत येऊ लागले. प्राचीन काळां तिचे एखादे प्राणिरूप होते की काय किंवा एखादे मोठे शहर तिच्याकरिता राखून ठेवले होते की काय, याविषयी कांहीं उलगाडा झालेला नाही. पुढील काळांत फिली, वेह्वेट आणि इतर मोठ्या देवळे तिच्या करितां बांधलेली आढळतात. पौराणिक कथा, धार्मिक विधी आणि जादू यांत तिला मोठे महत्त्वाचे स्थान आहे. प्राचीन पिरॅमिड ग्रंथांतून ती ऑसिरिसची वहीण आणि वायको, व होरसची आई म्हणून वारंवार उल्लेखिलेली आढळते. देवतावंशवृक्षांतून ती केव आणि नट (धावापृथ्वी) यांची मुलगी म्हणून दाखविली आहे. तिच्या आंगां अति विलक्षण जादूची शक्ति होती; त्याचप्रमाणे ती फार धूर्त व बुद्धिमति असे. फ्युटार्केने वर्णिलेली ऑसिरिस आणि इसिस यांची कथा इजिप्शियन जादूच्या ग्रंथांतून घेतलेली दिसते. आपली वहीण नेफथिस हिजवरोवर ऑसिरिसचा देह संरक्षण करीत व त्याच्या निधानाबद्दल दुःख करीत बसलेली इसिस वारंवार उल्लेखिलेली दृष्टीस पडते.

हिरोडोटसेने इसिस आणि डेमेटर एकच आहे, व ती ऑसिरिससह सर्व देवतांत प्रामुख्याने इजिप्तमध्ये पूजिली जाते असे वर्णन केले आहे. नवीन राज्य लयाला गेल्यापासून इसिसचे महत्त्व वाढले. फिली येथील मोठे देवस्थान

तिसाव्या घराण्याच्या अमदानीत बांधण्यांत आले. वेह्वेट येथील इसिसचे देवालय दुसऱ्या टॉलमोने बांधिले. इसिसपंथ सिरॅपिस पंथाबरोबरच इ. स. पूर्वी तिसऱ्या शतकांत ग्रीसमध्ये पसरला. इजिप्तमध्ये इसिसा किंवा इसिस देवस्थाने यांना फार ऊत आला. कॉप्टांस येथे जुन्या मिन देवाबरोबरच इसिस ही एक प्रमुख देवता बनली. इ. स. ८० च्या सुमारास सल्लाने रोममध्ये एक इसिसक कॉलेज काढिले. पण इ. स. पूर्वी ५८—४८ यामधील उतरत्या काळांत रोम शहरांतील त्यांच्या वेदी कॉन्सलनां चार वेळां उध्वस्त करून टाकिल्या, व इसिस उपासना कायदा करून दडपून टाकण्यांत आली. इसिस आणि ऑसिरिस कथेमध्ये ऑसिरिसचा खून, इसिसचा शोक व तिचे भटकणे येथवर होरसने मिळविलेला विजय आणि ऑसिरिसचे पुनरुत्थापन या गोष्टी मुख्य आहेत. पुढील काळांत डेमेटरच्या एल्यूशिनियन गूढ गोष्टींचा वरील कथेवर परिणाम होऊन तिचा वाढ झालेलो दिसते; ही इसिसची कथा, कल्पना आणि धार्मिक भावना अतिशय उद्दीपित करिते व तिच्या सणाच्या दिवशी कांहीं लोक जपजाप्य करितात तर कांहीं जादू टोणा सिद्ध करून घेण्याचा प्रयत्न करितात. नाइल नदीमुखप्रदेशातील राज्यांच्या काळांत आपल्या अंगावर घेतलेले मूल, ( होरस ) यासह इसिसची प्रतिमा सामान्यतः पाहण्यांत येई. पाँपी आणि रोम येथे संशोधलेल्या इसिसच्या देवळावरून या देवीच्या उपासनेकरीता लहानमोठ्या वस्तू इजिप्तहून इटलींत आणित हे उघड होते. व्हेस्पेशियन काळापासून पुढे इसिस उपासना कोठल्याना कोठल्या तरी बातांत रूढ असे व पश्चिम खंडांत ती सर्वत्र पसरली होती. तेव्हां ब्रिटनमध्ये तिचे अवशेष सांपडल्यास आश्चर्य नाही. ख्रिस्ती धर्माविरुद्ध या मूर्तिपूजक संप्रदायांने इतका टिकाव घरेलू पाहून यांच्यांत बरेचसे साम्य असावे असे वाटते, व ते खरेच आहे. इ. स. ३९७ मध्ये अलेक्झांड्रिया येथे सिरॅप्यूम [ सिरॅपिसचे देऊळ ] चा जो नाश करण्यांत आला तेव्हापासून ग्रीको इजिप्शियन देवतांना उतरती कळा लागली. तथापि इटलीमध्ये इसिसची उपासना पांचव्या शतकापर्यंत चालू होती.

इस्टर—(इस्टर)—असुरिया व बाबिलोनिया येथील प्रमुख देवतेचे हे नांव असून फिनोशियन अँस्टार्टेचे हे प्रतिरूप होय या नांवाचा शब्दसः सर्थ माहीत नाही. तथापि असुर या शब्दापासून ते बनले असावे असे वाटते. कसेहि असले तरी हे नांव मुळांत सेमिटिक आहे असे हल्ली सर्वत्र मानण्यांत येते. हिला नना, निना, इन्न, अनुनित इत्यादि अनेक नावे आहेत. खमुरब्बीच्या काळी ही अनेक नावे मूल निरनिराळ्या देवतांची असत. असुरी-बाबिलोनी धर्मात अनेक फरक झाले असूनहि इस्टरच्या ठिकाणीच स्वातंत्र्य आढळून येते. सर्व देवतासमूहामध्ये तीच कायना एका अर्था खरी देवी दिसते. इतर देवी आपल्या पतीच्या प्रभावांत वास

करीत असल्याने त्यांना स्वतंत्र स्थान देण्याचे कारण नाही, जरी एखादे वेळीं दक्षिणेंत मांडुकची पत्नी व उत्तरेकडे असुर पत्नी म्हणून ती वावरत असली तरी तिचे स्वतःचे स्वतंत्र अस्तित्व आहे ही गोष्ट नजरेपुढून केव्हाहि जात नाही.

इस्टरच्या ठिकाणी सर्व प्राचीन देवतांचे गुण उतरले आहेत, सर्व विश्वांतील जीवांची अधिष्ठात्री इस्टर आहे ही कल्पना त्यांच्या ठिकाणी असलेल्या नैसर्गिक उत्पादन-शक्तीवरून आलेली असावी. सर्व पुराणांतून, काव्यांतून व स्तोत्रांतून ही महामाता; पृथ्वीची स्वामिनी, शाकिमान व दैर्घ्यमान मूर्ति म्हणून हिची आराधना केलेली आढळते. पण या जीवाधिष्ठात्री देवीची दोन स्वरूपे आहेत. ती उत्पादन करिते, शेंते पिकविते, सृष्टीला आनंदाच्छादन घालते. पण त्याचप्रमाणे आपली कृपा ती परत घेते, व असे झाल्यावर शेंते वाळतात आणि मनुष्यप्राणी प्रजोत्पादन करण्यास असमर्थ होतो. सर्वावस्थांच्या ठिकाणी मृत्यु आ करून बसतो. तेव्हा ही क्रूर व विनशाकारी देवी भासते, म्हणून तिला संप्राम-देवता समजून आह्वान करितात. लडाईपुर्वी हातांत धनुष्यबाण घेऊन सज्ज असलेली हिची सशस्त्र मूर्ति सैनिकांना दिसते. ऋतूमध्ये फरक होण्यासंबंधांच्या कथेंत हिच्या दोन अवस्था दाखविल्या आहेत. एक जीवदायी व दुसरी जीवहारी. सर्व कथांमध्ये अत्युत्तम कथा म्हणजे जात ती सान दरवाज्यांतून अधोलोकांत गेल्याचे सांगितले आहे ती होय. प्रत्येक दरवाजाशी तिचे एखादे वळ व अलंकार काढून घेण्यांत येतात. शेवटी शेवटच्या दरवाजांतून जातांना ती अजीवात नमावस्थेन असते. अधोलोकांत ती वंदिवान असतांना पृथ्वीवरील सर्व उत्पादन बंद होतें पण पुढे ती परत जेव्हा येते तेव्हा तिला प्रत्येक दरवाजाशी तेथील पहारेकरी पूर्वी घेतलेले वळ व अलंकार परत करितात. अशा रीतीने सर्व वखालंकारांनी सुसज्जित होऊन ती सर्व सृष्टीला पुन्हा आनंदायक वाटते. हिच्याच सारखा दुसरी गोष्ट इस्टरच्या तंमुझवरील प्रेमाची होय. तंमुझ हा वसंत ऋतु होय. अर्घ्या उन्हाळ्यांत तो मारला जातो आणि अधोलोकाच्या देवीच्या तावडांतून त्यास सोडविण्याकरिता इस्टर त्या ठिकाणी जाते.

सर्व मोठ्या ठिकाणी इस्टरची देवळे होती. एस्क येथे इच्या देवळाचे नांव 'एअन' ( स्त्रागियुह ), बाविलोनमध्ये एमख ( महागृह ), निनेवे येथे शमश ( हविगृह ) अशी होती. हिच्या संप्रदायाची सविस्तर माहिती उपलब्ध नाही पण हिच्या उपासनेसंबंधांत काही घाणेरडे प्रकार होत असत अशाबद्दलहि कांहीं पुरावा नाही. मिश्र आणि मिश्रणी अशी दोघीहि हिची उपासना करीत. हिच्या सेवेत असे तों-पर्यंत कुमरिका लढवरीत नसत.

नक्षत्रापासनासंप्रदायांत इस्टर शुक्रग्रह असून हिची दोन स्वरूपे शुक्राच्या उन्हाळ्यांतील व हिवाळ्यांतील भिन्न स्वरूपाशी चांगली संबद्ध दिसतात. प्राचीन स्मारकांवर

धनुष्यबाण घेतलेली, डोक्यावर मुकुट धारण केली व आठ किरणांचे नक्षत्रचिन्ह असलेली हिची प्रतिमा दृष्टीस पडते. वक्षस्थलावर हात ठेवून किंवा मूल घेतलेली अशा नमस्वितीतले हिचे पुतळे अनेक ठिकाणी दिसतात. सिन = चंद्रदेव, शमस = सूर्यदेव यांच्या समवेत ही असून या तिघांची मिळून त्रैमूर्ति बनली आहे. ही पृथ्वीदेवता असल्याने चंद्र, सूर्य आणि पृथ्वी यांची वरील त्रैमूर्ति साहजिक आहे.

**इस्टालिफ**—अफगाणिस्तान मधल्या काबूल प्रांतांत हे शहर आहे. ह्या शहरांत पिलगई, किझील वशा, ताजीक व शोख लोक असे रहिवाशी आहेत. ताजीक लोक बरेच बंडखोर पण लढवये, मृगयाप्रिय व सुंदर असे आहेत. हे शहर दिसण्यांत फारच सुरेख आहे. हे शहर डोंगरांजवळ असून मनोऱ्याप्रमाणे त्याची आकृति आहे व येथील वाडे फार सुरेख आहेत. प्रत्येक घराला एक सुंदर बाग आहे. येथील लोक मुख्यत्वेकरून विणकामावर उदरनिर्वाह करतात.

**इष्टुर फांकडा**—मराठीशाहीमधील तीन फांकडे म्हणजे कोन्हेरराव ( एकवोटे ), मानाजीराव ( शिंदे ) व इष्टुर ( जेम्स स्टुअर्ट ) हे होत. क्याप्टन स्टुअर्टला मराठे लोक त्याच्या शौर्यामुळे मोठ्या कौतुकांने ' इष्टुर फांकडा ' असे म्हणत. श्रीमंत खुनाथराव दादासाहेब पेशवे हे पुण्याची पेशव्यांची गादी मिळविण्याकरिता मुंबईच्या इंग्रजांस जाऊन मिळाले व त्यांचे सैन्य मदतीस घेऊन पुणे दरवाराच्या सैन्याशी लढण्याकरिता इ. स. १७७८ मध्ये बोरवांटामध्ये आले. या युद्धप्रसंगांमध्ये इंग्रजांच्या वतीने हे रणशूर योद्धे प्रसिद्धीस आले, त्यांपैकी क्याप्टन स्टुअर्ट हा एक होय. ह्यावेळी सर्व इंग्रज सैन्याचे आधिपत्य कर्नल इगर्टन ह्याच्याकडे असून, त्याने आपल्या सैन्याच्या मुख्य दोन तुकड्या केल्या होत्या. व त्यांचे आधिपत्य लेफ्टनंट-कर्नल फॉकवर्न व लेफ्टनंट-कर्नल के ह्या दोन नामांकित सेनापतींस दिले होते. ह्याशिवाय तलासासाठी पुढे चाल करून जाणारी विनीच्या सैन्याची एक वेगळी तुकडी केली होती. तिचे आधिपत्य क्याप्टन स्टुअर्ट ह्याकडे होते. पुणे दरवाराच्या सैन्याच्या वेगवेगळ्या तुकड्या केल्या असून त्यांचे सेनाधिपत्य हरिपंत फडके, रामचंद्र गणेश, बाजीपंत वने, तुकोजी होळकर, महादजी शिंदे, वगैरे नामांकित योद्ध्यांकडे होते. हे सर्व सरदार आपापल्या सैन्यानिशी तळगांवापासून बोरवांटपर्यंत मान्याच्या नागा रोखून युद्धास सिद्ध होते. क्याप्टन जेम्स स्टुअर्ट हा योद्धा फार पटाईत असून, त्यास सर्व रस्त्यांची व घांटांनक्यांची पूर्ण माहिती होती. तो आपल्यावरोबर ग्रेनेडियर क्षिपायांची एक पलटण व थोडासा तोफखाना घेऊन ता. २२ नोव्हेंबर रोजी मुंबईहून निघाला व आपटे नदीपर्यंत येऊन तेथून दुसरा मार्ग घेऊन बोरवांट

चहून वर येऊन पोहोचला. ता. २५ रोजी त्याने खंडा-  
ळ्याच्या उंच टेंकडीवर आपले निशाण लाविले.

क्याप्टन स्टुअर्ट ह्याने खंडाळ्यास बराच मुकाम केला.  
मुंबईचे दुसरे सैन्य व तोफखाना ता. २३ दिसंबर इ. स.  
१७७८ रोजी पनवेलच्या मार्गाने घाट चहून एकदां खंडा-  
ळ्यास येऊन पोहोचला. इकडे मराठ्यांचे सैन्य व तोफ-  
खाना शत्रूशी तोंड देण्याकरितां खंडाळ्याच्या आजूबाजूस  
येऊन मान्याच्या जागा रोखून युद्धास सिद्ध झाला. मरा-  
ठ्यांच्या तोफखान्याचे मुख्य सेनापति भिवराव पानसे यांनीं  
तोफा व बाण ह्यांचा प्रतिपक्षावर दररोज वर्षाव चालविला.  
मराठ्यांच्या सैन्यामध्ये नरोन्हा नांवाचा एक फिरंगी गोले-  
दाज होता. तो तोफा डागण्यामध्ये अतिशय कुशल होता.  
त्याने शत्रूवर तोफांचा व बाणांचा असा मारा केला कीं,  
प्रत्येक खेपेस शत्रूचा नामांकित शिपाई नेमका गोळ्या-  
खाली सांपडत असे. अशा प्रकारची निकराची लढाई चालू  
असतां, क्याप्टन स्टुअर्ट ह्याने आपल्या पराक्रमाची शर्थ  
करून व शत्रूच्या तोफांचा भडिमार सहन करून, कारल्या-  
पर्यंत आपली फौज नेऊन पोहोचविली. त्या योगाने मराठे  
सेनापतीस त्याच्या शौर्याचा प्रभाव फार अलौकिक वाटून  
त्यांनीं त्याची फार वाहवा केली; व त्यास कौतुकाने “ इष्टुर  
फांकडा ” असें अभिधान दिलें. मराठ्यांच्या सैन्यामध्ये  
इंम्रजी फौजेतील ज्या गुप्त बातम्या येत असत. त्यांमध्ये  
इष्टुर फांकड्याच्या शौर्याबद्दल, धैर्याबद्दल आणि युद्धवातुर्या-  
बद्दल फार प्रशंसनीय उल्लेख असत. त्यामुळे मराठ्यांच्या  
सेनापतींसहि इष्टुर फांकड्याशी शर्यांचे युद्ध करून त्यास  
आपले रणशौर्य दाखविण्याचे विशेष स्फुरण चढले. ह्या  
निकराच्या चकमकीमध्ये इष्टुर फांकड्यास तोफेचा गोळा  
लागून तो ता. ४ जानेवारी इ. स. १७७९ रोजी मरण  
पावला. ह्या प्रसंगां मराठी सैन्याने “इष्टुर फांकड्या शाबास”  
अशी आनंदचित्ताने शाबासकी दिली.

इष्टुर फांकड्याच्या मृत्यूचे वर्तमान तत्कालीन अस्सल  
मराठी पत्रांत आढळून येते. त्यामध्ये इष्टुर फांकड्याच्या  
नांवापुढे ‘ लढाव ’ म्हणजे ‘ लढवट्या ’ असें विशेषण  
मराठ्यांनीं लाविलेले दिसून येते. परशुरामभाऊ पटवर्ध-  
नांचा कारकून शिवाजी बाबाजी ह्याने ता. २२ जानेवारी  
इ. स. १७७९ च्या पत्रामध्ये पुढील उद्गार काढले आहेत.  
“ मुख्यत्वे श्रमितांचे पुण्य विचित्र? अवतारी पुण्या त्यासा-  
रखे योग घडले. ज्या मोंघानानें मसलत केली, तो घाटावर  
येतांच, समाधान नाहीं म्हणोन मुंबईस गेला; तेव्हां मृत्यु  
पावला. इष्टुर फांकडा लढाव, इकडील फौजेचा, कारल्याच्या  
मुकामी गोळा लागून ठार जाहला. कर्णेल के म्हणोन होता,  
त्यास बाण लागून जेर जाहला. आकारिक ( कर्ते ) होते  
त्यांची अशी अवस्था जाहली.....सारांश, श्रमितांचा  
प्रताप हे खरे ” [ ऐ. ले. सं. ७ नं. २४६४ प्रिंटडफ. इति-  
हास संग्रह ४ अं. १०-१२. ]

इस्पहान—हे इराणांतील एका प्रांताचे व तसेच  
एका शहराचे नांव आहे. हा प्रांत इराणच्या मध्यभां  
आहे. यांचे वार्षिक उत्पन्न सरासरी एक लक्ष पौंड आहे  
व लोकसंख्या पांच लक्षांहून जास्त आहे. या प्रांताचे  
२५ विभाग आहेत. गहू, जव, तांदूळ, कापूस, अन्न,  
हे पदार्थ या प्रदेशांत उत्पन्न होतात.

इस्पहान हे शहर पूर्वी इराणची राजधानी होती. आतां  
ते इस्पहान प्रांताची राजधानी आहे. हे झायेंदे नदीवर  
उत्तर अ. ३२°-३९' व पूर्व रे. ५१°-४०' यांच्या दरम्यान  
५३७० फूट उंचीवर आहे. याची लोकसंख्या (जुलफा येथील  
आर्मिनियन लोकांची वसाहत वगळी असतां) एक लक्ष  
आहे. या शहराचे ३७ “ मोहल्ले ” आहेत. व येथे २१०  
मशिदी व विद्यालये आहेत. ८४ धर्मशाळा, १५० सार्वजनिक  
स्नानगृहे व ६८ पिठाच्या चक्या आहेत. पाण्याचा पुरवठा  
नदीचे कालवे व वायव्येकडील टेंकड्यांतून वाहत येणारे  
झरे व प्रवाह यांच्यापासून होतो.

सेफाग्रि घराण्यांतील लोकांनी वांधलेल्या सार्वजनिक  
इमारतींपैकी आतां फारच थोड्या शिल्लक आहेत. चेहेल  
सितून अथवा “ ४० खांब ” व इस्त वेहेस्त अथवा अष्ट-  
स्वर्ग हे दोन राजवाडे बरेच चांगल्या स्थितीत आहेत. त्यांना  
सोनेरी मुलामा व आरसे यांनी शोभा आणली आहे.  
यांच्या भिंतीवर इटालियन व डच चित्रकारांनी काढलेली चित्रे  
आहेत. या राजवाड्यांना लागून आणखी कांहीं इमारती  
आहेत. उदाहरणार्थ, इमारतेनो, इमारत-इ-अप्रफ, तलार  
तविहले, गुलदस्ते, सर्पुशिदे इत्यादि. यांपैकी सर्वांत  
रम्य वाडा सादेतावादच्या वागेतील हप्त दस्त अथवा  
सप्तदरवार हा होय. याच्या जवळच ऐनेह खानेह नांवाचा  
आरसेमहाल आहे. मैदान-इ-शहा हा जगांत सर्वांत भव्य  
चौक आहे. शिवाय पहिला शहा अब्बासने बांधलेली  
मस्जिद-इ-शहा वगैरे इमारती आहेत. पूर्वेच्या बाजूस  
१७१० मध्ये शहा हुसेनने वांधलेले विशालय आहे.  
इस्पहान येथील नदीवरील पांचहि पूल पाहण्यालायक आहेत.  
इमारती व वागेचे मिळून शहराचा परीघ ३० मैल आहे,  
पण लोकसंख्या फार नाहीं. इस्पहानची ध्यानांत ठेवण्या-  
सारखी गोष्ट म्हटली म्हणजे येथील आच्छादित बाजारांची  
तीन मैल लांबीची ओळ ही होय.

इ ति हा सः—इ. स. पूर्वी तीन ते दोन हजार वर्षांच्या  
कागदपत्रांवरून असे दिसून येते कीं, अन्शानप्रांतांतच इस्प-  
हान शहर होते व ते बाबिलोनियन भूगोलवेत्त्यांना माहित  
होतें. तुराणी घराण्यांतील राजे या प्राचीन काळी अन्शान  
व शुस्तर या दोन प्रांतांवर राज्य करीत होते.

गावाइचे अवाढव्य शहर हेच स्ट्राबोच्या वेळी आकामेनि-  
डने वसाविलेले होते असे म्हणतात, आणि महाशूर सायरस  
पश्चिमेकडील विजय मिळविण्यास निघेपर्यंत आकामेनिड  
घराण्यानेच अन्शान येथे राज्य केले सस्पन काळी

गावाई अथवा गाव्ही याचा अपभ्रंश जाई झाला व याच नांवाने अरब लोकांच्या स्वारीच्या वेळी इस्पहान संवोधिले जात असे. नंतर जाई याच्या ऐवजी शेंहेरिस्तान अथवा मेदिनेह हें नांव पडलें.

दहाव्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास प्रख्यात बुयिद राजानें, शेंहेरिस्तान, यहुदिह व आसपासची वरीचशी खेडी एकत्र केली व दहा मैल परीघाचें एक शहर बनविलें. या शहरास जुनें इस्पहान हें नांव प्राप्त झालें व याची इ. स. १३८७ पर्यंत भरभराट होत गेली. या वेळी तैमूरच्या स्वारीमुळे याची वरीच नासाडी झाली. या शहराच्या वेशी-जवळ तैमूरनें ७० हजार लोकांचीं डोकीं छाटून त्यांचा किल्ले मिनार अथवा डोक्यांचा मनोरा बनविला. परंतु सुपीक जमीन, विपुल पाणी वगैरे नैसर्गिक सोयीमुळे हें शहर लौकरच पुन्हां भरभराटीस आलें व सोळाव्या शतकांत सफाविद घराण्यानें जेव्हां आपली राजधानी काश्मीन येथून या शहरां आणली तेव्हां येथील संपत्ति व लोकसंख्या फार क्षपाट्यानें वाढली. या घराण्यांतील पहिल्या अच्चास राजाच्या कारकिर्दीत या शहराची खरी भरभराट झाली. या राजानें या शहरांत वाहेरील लोक येऊन राहावेत म्हणून निरनिराळ्या युक्ता यांजितल्या. येथील व्यापार, कला, उद्योगधंदे ह्यांना उत्तेजन दिलें व निरनिराळे ऐषभारामाचे प्रकार प्रचारांत आणले. त्यानें पौरस्त्य तऱ्हेच्या मौल्यवान नक्षीकामांनें युक्त असे पुष्कळ मव्य राजवाडे बांधले, बागा व दुतर्फा झाडी असलेले रस्ते केले, स्नानगृहे, मशिदी, विद्यालये, बाजार बांधिले व युरोपियन कारागीर व व्यापारी यांना या शहरां येऊन राहण्यास उत्तेजन दिलें. युरोपांतील पहिल्या प्रतीच्या राष्ट्रांचे वकील त्याच्या दरबारां होते व इंग्लंड, फ्रान्स, हॉलंड, हान्सियाटिक शहरें, स्पेन, पोर्तुगाल व मास्को येथील व्यापाऱ्यांकरितां येथें कायमच्या वखारी स्थापन केल्या. प्रख्यात प्रवाशी चार्दिन यानें १७ व्या शतकाच्या शेवटच्या अर्धांत आपल्या आयुष्याची वरीच वर्षे येथें घालविली. अर्वाचीन इस्पहानच्या वैभवास उतरती कळा १८ व्या शतकाच्या आरंभी अफगाण लोकांनीं केलेल्या स्वारीमुळे लागली, व त्यावेळेपासून त्याचें महत्त्व कमी कमीच होत आहे. अठराव्या शतकाच्या अखेरीस कजार घराणें जेव्हां इराणच्या गादीवर आरुढ झालें तेव्हां राजधानी इस्पहानहून तेहरान येथें नेण्यांत आली. फत्तेअलीशहा १८३४ मध्ये येथेंच मेला, व पुढें कांहीं काळपर्यंत राजे लोक उन्हाळ्यांत इस्पहानच्या पश्चिमेस झारवेह कुदच्या सीमेवर गांडुमान येथील हिरवळीच्या मैदानांत हवा पालट करण्यास येत असत. परंतु आतां ही चाल बंद झाली आहे.

**इस्माइल हाजी मौलवी-महंमद**—(१७८१ ते १८३१). हा मुसलमानां धर्म-सुधारक दिलीजवळील फोव्हा गांवां जन्मला. सध्यद अहंमदच्या साहाय्यानें, हिंदुस्थानांतील मुसलमानां धर्म येथील हिंदुपंथांच्या तावडींतून

सोडविण्याचा यानें वराच प्रयत्न केला. हे दोघे पुष्कळ वर्षे इकडे तिकडे आपल्या कामाकरितां फिरले. मक्केला देखील जाऊन आले. वाहावी चळवळ आपल्या धोरणावर चालली आहे. असें त्यांनां तेथें आढळून आलें. हिंदुस्थानांत आल्यावर त्यांनीं शुद्ध इस्लामी धर्माचें नवमत उपदेशण्यास सुरुवात केली व अनेक अनुयायी जमविले. पण त्यांची चळवळ सरकारी मुसलमानी पुढाऱ्यांस पसंत न पडून, त्यांची व यांचीं भांडणें लागल्यामुळे १८२७ त ब्रिटिश सरकारनें इस्माइल पंथाला विरोध केला. तेव्हां यांची लहान टोळी पंजाब येथें गेली. तेथें अफगाण राजाचें पाठवळ मिळून त्यांनीं शीखांना लढाईस आव्हान दिलें; व पेशावर हें आपलें मुख्य ठिकाण केले (१८२९). अफगाण यांना सोडून गेल्यावर, यांना पेशावरहून निघून जावें लागलें. शीखांविरुद्ध झालेल्या लढाईत इस्माइल हाजी पडला (१८३१). तथापि त्याची चळवळ नाहींशी झाली नाहीं वायव्य सरहद्दीवरील पर्वतांतून अद्याप याचे कांहीं अनुयायी भेटतात.

**इस्मालिया**.—हें दक्षिण इजिप्तमधील शहर, सुवेझ कालव्याच्या मधले स्टेशन, तिमसा सरोवराच्या वायव्य किनाऱ्यावर आहे. हें शहर भूमध्य समुद्रापासून व तांबव्या समुद्रापासून ५० मैलांवर व केरोपासून रेल्वेनें ९३ मैल ईशान्येकडे आहे. येथील लोकसंख्या (१९०७) १०३७३ होती. १८६३ मध्ये खेदिव इस्माइलच्या नांवावरून या शहरास इस्मालिया म्हणूं लागले. येथें कच्च्या, वखारी, इतर इमारती, व खेदिवना महाल या इमारती आहेत. १८८२च्या इंग्रजी लष्करी हालचालीच्या प्रसंगां या महालाचें दृग्गालय करण्यांत आलें होतें, नंतर ह्या इमारतीकडे कोणीहि लक्ष पुरविलें नाहीं. पक्का सडका व वृक्षांनीं परिवेष्टित प्रमाण-वद्ध चौक यांमुळे शहरास विलक्षण शोभा आली आहे. तीन बाजूंनीं विस्तीर्ण बाग असलेलें सान्या इजिप्तमध्ये हेंच एक शहर आहे. कालव्याच्या बाजूस एक मैलपर्यंत गेलेला मेहेतअली नांवाचा धक्का आहे. याच्या शेवटीं पोर्ट सध्यदला पाणी पुरवठा करणारा तलाव आहे. त्याच्या पलीकडच्या बाजूस हैनासच्या खाणी आहेत. येथूनच शहरांतील इमारती करितां दगड आणीत असत.

**इस्त्रायल राष्ट्रधर्म**—इस्त्रायल अथवा यहूदी लोक आज जगाच्या पाठीवर सर्वत्र पसरलेले आढळतात. आज अमुक एका प्रदेशास इस्त्रायलांचें राष्ट्र असें म्हणतां येत नाहीं, तथापि या अनेक देशांत पसरलेल्या लोकांनीं आपलें वैशिष्ट्य कायम ठेविलें आहे. या लोकांवर धार्मिक, सामाजिक व राजकीय कारणांनीं अनेक संकटे आली व अनेकदां क्रूर छळास वळी पडावें लागले, तरी या जातीनें त्यांतून आपणांस निभावून घेऊन चिकाटीनें आपला मार्ग आक्रमण केला. आज जगांतील श्रीमंत घराण्यांत इस्त्रायल घराणां अधिक आहेत. यांचा राजकीय इतिहास व भूप्रदेशावरील प्रसार याची कांहीं माहिती "यहुदी" या लेखांत दिली आहे. हिंदु-

स्थानांत वसाहत करून राहिलेल्या इस्त्रायलांस वेने इस्त्रायल असे म्हणतात. त्यांची माहिती "वेने इस्त्रायल" या लेखांत दिली आहे. त्यांचे जुने वाढमय जो जुना करार त्याचा संपूर्ण वृत्तांत आणि त्याचा सेमेटिक संस्कृतीच्या विकासाशी संबंध मागे 'सेमेटिक संस्कृतीची जगव्यापकता' या प्रकरणांत ( विभाग ४ ) दिला आहे.

उ प प ति.—इस्त्रायल या नामाभिधानावरून सूचित होणाऱ्या अनेक प्रश्नांचा विचार करणे या कार्यास एक निराळा ज्ञानकोशच तयार करावा लागेल. तथापि मानव-जातीच्या आध्यात्मिक उपदेशकांवर इस्त्रायल संस्कृतीचा पुष्कळ परिणाम घडून आला असल्यामुळे या संस्कृतीच्या धार्मिक विचारसरणीमध्ये कसकसा विकास होत गेला, हा प्रश्न अत्यंत महत्त्वाचा आहे. इस्त्रायल राष्ट्रधर्माचा विकास होऊन तो एक विशिष्ट विचारसंप्रदायहि बनला आणि इस्त्रायल राष्ट्र जरी नष्ट झाले तरी संप्रदाय टिकून तो इस्त्रायल धर्म या नावाने लोकांत ओळखला गेला. अभ्यासकास धार्मिक विचारविकासनाचा अभ्यास करतांना या पंथाच्या इतिहासाकडे दुर्लक्ष करून चालणार नाही. इस्त्रायल या संज्ञेवरून ख्रिस्ती शकापूर्वी एक हजारच्या सुमारास पॅलेस्टाइनमध्ये बनलेल्या एका राष्ट्राचा बोध होतो; परंतु या राष्ट्रामध्ये खऱ्या इस्त्रायल सांप्रदायिक विचाराची उत्पत्ति बरीच मागाहून झालेली दिसते. इस्त्रायल लोक अरबी लोकांस आपले पूर्वज मानीत असून पॅलेस्टाइन प्रांत हस्तगत करण्यापूर्वी इजिप्तमध्ये आरेमियन लोक कांही काळपर्यंत वस्ती करून राहिले होते. पुढे मोझेस याने त्या ठिकाणच्या जुलमांतून त्यांची सुटका केली, अशी इस्त्रायल लोकांची सामान्य समजूत होती. इस्त्रायल पंथातील सर्व जाती कधी काळी इजिप्तमध्ये होत्या की नाही, हा एक प्रश्नच आहे. सांप्रत इस्त्रायल संप्रदायाच्या ज्या प्राचीन दंतकथा उपलब्ध आहेत, त्यांचे शब्दच संस्करण इस्त्रायल लोकांची राष्ट्रीय ऐक्याची कल्पना जोरात असतांना झालेले असल्यामुळे मूळ दंतकथांच्या वेळीहि राष्ट्रीय ऐक्याची कल्पना अशीच जोराची होती हे म्हणणे चुकीचे होईल.

का ति वि भा ग व पॅ ले स्ट्रा इन प्रां ता चें स्वा यं तां-क र ण.—इस्त्रायल लोकांमध्ये मागाहून ज्या बारा जाती पडल्या त्या सर्वांचे मिळून पूर्वी चार वर्ग पाडलेले होते. ते:—( १ ) ली, ( २ ) रॅबेल, ( ३ ) शिलपा व ( ४ ) विल्हा हे होत. या सर्वांचा संबंध मूळ चार त्रियांशी दाखविण्यांत येत असे. या मूळ चार त्रियांपैकी ली व रॅबेल या मुख्य असून शिलपा व विल्हा या अनुक्रमे त्यांच्या दांसी होत असे समजण्यांत येते. 'ली' वर्गामध्ये रुबेन, सायमन, लेव्ही, जुडा इसेचर व झेब्युलन; रॅबेल वर्गामध्ये जोसेफ (याच्या पोटजाती एफ्राएम व मनासे) व बेंजामिन. शिलपा वर्गांत गॅड व अशर; आणि विल्हा वर्गांत डॅन व नेफ्तली इत्यादि जातींचा समावेश होतो. याखेरीज कॅननाइट, कॅले-

वाइट इत्यादि दुसऱ्या बऱ्याच मिश्र जातींचा इस्त्रायल पंथांत समावेश करण्यांत आला असावा. या जातींनी एकंदर किती प्रदेश व्यापिला असावा हे कळत नाही, तथापि जॉर्डनच्या पश्चिमेकडील पांच ली जाती शेजारी शेजारी असून जुडा जातीने दक्षिणेमध्ये वसाहत केली, इसेचर व झेब्युलन यांनी मॅगिडो येथील सपाट प्रदेश व उत्तरेकडील प्रदेश इत्यादि ठिकाणी वस्ती केली असावी असे अनुमान होते.

इस्त्रायल लोकांच्या पॅलेस्टाइनमध्ये स्वान्या सुरू झाल्या, त्या वेळी बरेच किले कॅननाइट लोकांच्याच ताब्यांत होते, तथापि क्रमाक्रमाने इस्त्रायल लोकांनी त्या प्रांतांत आपली सत्ता स्थापन केली व इतर मिश्र जातींवर आपला अम्मल बसविला.

ह्या जातींचे एकीकरण पुढील रीतीने झाले असावे. कियेक पिढ्या तेथील कॅननाइट रहिवासी इस्त्रायल लोकांच्या नागव-शुक्रांच्या प्रकारामुळे संव्रस्त झालेले होते. तसेच इस्त्रायल लोकांप्रमाणे फिलिस्टाइन इत्यादि लोकहि ह्या प्रांतावर स्वाभ्या करीत होते. अशा रीतीने हॅसोर येथील राजाबरोबर झालेल्या युद्धांत नफ्तली वगैरे अनेक शेजारच्या जाती सामील झाल्या होत्या. मिसेराच्या वाढत्या सत्तेमुळे व मॅगिडो आणि बेझिल या सपाट प्रदेशांवरील तटबंदी शहरामुळे इसेचर आणि झेब्युलन या ली वर्गातील इस्त्रायल जातींना व त्यांच्या दक्षिणेस असणाऱ्या रॅबेल वर्गातील जातींनाहि बरीच दहशत बसली होती. वेळोवेळी अशा प्रकारच्या कलहामध्ये विजयी झालेला एखादा शूर योद्धा कांही कालपर्यंत राजा-प्रमाणे या प्रांतांत अम्मल गाजवीत असे. ख्रिस्त शंकापूर्वी अकराव्या शतकाच्या अखेरीस फिलिस्टाइन, भॅमोवाइट व भॅमॅलेकाइट इत्यादि जातींनी बराच जोराचा विरोध केल्यामुळे त्यांच्या तोडीस तोड देण्याकरितां म्हणून सुसंघटित प्रयत्नाची आवश्यकता भासू लागली व कांही कालपर्यंत रॅबेल व ली वर्गातील इस्त्रायल जातींचे ऐक्य झाले, हे ऐक्य फार दिवस टिकले नाही; परंतु त्यावरून इस्त्रायल लोकांच्या भविष्य कालातील आदर्शभूत संघशक्तीची थोडकीशी कल्पना आली.

या सुमारास होऊन गेलेल्या सौल व डेव्हिड या दोन राजांनी बऱ्याच लढाया मारल्या वगैरे सामान्य माहितीपेक्षां त्यासंबंधी कांही विशेषशी माहिती उपलब्ध नाही.

इस्त्रायल लोकांच्या प्राथमिक अव्यवस्थेतील धर्म कल्पना:—पॅलेस्टाइन प्रांत काबीज करतेवेळी इस्त्रायल लोकांच्या धार्मिक कल्पना कशा प्रकारच्या होत्या, याविषयी प्रत्यक्ष अशी माहिती कांहीच उपलब्ध झालेली नाही. ख्रिस्त शकापूर्वीच्या सातव्या आठव्या शतकांत इस्त्रायल लोक कसल्याहि प्रकारचे यज्ञ करीत नव्हते किंवा आहुति देत नव्हते, असे म्हणता येत नाही. कारण कांही पंथांत यज्ञ किंवा आहुति देत असावेत. अशा प्रकारच्या आख्यायिका आढळतात, ही गोष्ट निःसंशय खरी आहे व इतक्या प्राचीन काळांत यज्ञ-



संस्था लोकांस अज्ञात होती असे म्हणणे केव्हांहि सयुक्तिक होणार नाही; तथापि अॅमोस व जेरोमिया यांच्या म्हणण्याप्रमाणे यज्ञ हे फार क्वचित् प्रसंगां होत असत. कारण इस्त्रायल लोकांचे मोठमोठे सण शेतकीच्या संवधाने प्रचारात आले होते. इस्त्रायल लोकांमध्ये शिकार करून आणिलेल्या जनावरांचे मांस खाण्याची जरी मोकळीक असे तरी कॅनन प्रांत काबीज करण्यापूर्वी हे लोक मुख्यतः दुधावरच रहात असत. अशा रीतीने प्रथमावस्थेतील इस्त्रायल लोकांचे कल्पनाचित्र रंगवावयाचें म्हणजे असे म्हणतां येईल की, हे लोक दिसण्यांत निर्दय, भयंकर व अगदी रानटी तर होतेच; परंतु त्यांचा उदरनिर्वाह शेतकीशिवाय अन्य मार्गांनी होत असल्यामुळे या लोकांमध्ये शेतकीशी निगडित असलेली सृष्टिशक्तिपूजा प्रचलित नव्हती.

इस्त्रायल लोकांच्या राष्ट्रीय देवतेच्या याहवे नांवाचें उत्पत्तिस्थान कोणतें याचा सुद्धा अद्याप निर्णय लागलेला नाही. मात्र पॅलेस्टाईन प्रांतावरील विजयापूर्वी इस्त्रायल जातींनी याहवे देवतेच्या उपासनेचा सर्वसाधारणपणे स्वीकार केला असावा हा गोष्ट संभवनीय दिसते. निरनिराळ्या जातींच्या एकाच देवतेची निरनिराळ्या स्वरूपांत उपासना करीत असत. उदाहरणार्थ ली वर्गातील जातींमध्ये या देवतेचें स्वरूप एखाद्या देवदूतासारखें दिवा सपक्ष सर्पासारखें दाखविलेले असे, व रॅचेल वर्गातील जाती बैलाच्या स्वरूपांत या देवतेची उपासना करीत. या लोकांमध्ये छुंता करण्याची चाल प्राचीन काळां होती; परंतु हा विधि मुसुलमान लोकांप्रमाणे लहानपणी न होतां मनुष्य पूर्ण वयांत आल्यावर होत असे. त्याचप्रमाणे गारगोटीच्या शस्त्रांचा उपयोग वगैरे गोष्टीवरून हा विधि अर्वाचीन झुल्ल वगैरे अस्तकृत जातींप्रमाणे रानटी स्थितीचा निदर्शक होता. कदाचित् 'याहवे' ही प्राचीनकाळां युद्धदेवता समजली जात असावी.

वर दिलेल्या कल्पनांखेरीज इस्त्रायल लोकांच्या ज्या दुसऱ्या कांहीं धार्मिक कल्पना आहेत, त्या त्यांनी पॅलेस्टाईनमध्ये वाहेरून येतांना आणिल्या किंवा पॅलेस्टाईनमध्येच संपादन केल्या याबद्दल कांहींच विधान करतां येत नाही. तसेंच विश्रांतिदिन (सॅबाथ) व अमावास्या या व्रतांचा परिपाठ प्राचीनकाळां होता किंवा नाही हेहि सांगतां येत नाही. त्याचप्रमाणे पॅलेस्टाईन-पूर्वकाळामध्ये इस्त्रायल लोकांच्या नीतिकल्पना कशा प्रकारच्या होत्या, हे कळणेहि अशक्य झाले आहे. एवढे मात्र म्हणतां येईल की, प्राचीन काळां पुढील काळांप्रमाणे बहुपत्नीकत्वाची चाल रूढ होती, आणि परस्त्रीगमन जरी निषे मानिले जात असे, तरी दासीगमनास पूर्ण स्वतंत्रता होती.

इ स्रा ला इ ट व कॅ न ना इ ट ध र्म क ल्प ना व प रं प रा यां चें सं मि श्र ण.—पॅलेस्टाईनवरील विजयानंतर लवकरच जेते असे जे इस्त्रायल लोक त्यांनी कॅननाईट या जित लोकांचे आचारविचार व धर्मकल्पना इकडूक स्वीकारल्या.

कॅननाईट मठ, जित आणि जेते यांच्या संयोगापासून उत्पन्न झालेल्या मिश्र जातींचो विद्यापीठे वनलीं. या मठांमध्ये इस्त्रायल लोकांना त्या त्या मठाशी संबद्ध असलेल्या मोठमोठ्या व्यक्तींच्या परंपरांचें ज्ञान होऊं लागलें असावें. व कालांतरांनी या व्यक्ती एकत्रित झालेल्या समाजाचे पूर्वज मानिले गेल्यामुळे त्यांच्यासंबंधी नवीन नवीन आख्यायिका प्रचलित झाल्या असाव्यात; कारण ज्या राष्ट्रांत ऐक्याची बाणीवं दिवसेंदिवस जास्त होऊं लागते त्या राष्ट्राच्या परंपरा मुळांत जरी विशिष्ट स्थानसंबद्ध असल्या तरी त्यांस लवकरच सर्वमान्यता प्राप्त होते, व अशा रीतीने एखाद्या विशिष्ट जातीचे सुप्रसिद्ध पूर्वज हे त्या संबंध राष्ट्राच्या आदरास पात्र होतात. या वेळी कॅननाईट संप्रदायाचा इस्त्रायल संप्रदायावर बराच परिणाम होणे अपरिहार्य होतें. समाजाच्या प्रथमावस्थेंत शेतकी व धर्म यांचा परस्परसंबंध दृढ असल्यामुळे त्या समाजाच्या शेतकीविषयक हालचालींना धार्मिक महोत्सवाचें स्वरूप येतें. अशा प्रसंगां दुसरा एखादा गोपालवृत्तीचा समाज जेव्हां पहिल्या मूळच्या समाजातील शेतकीचा स्वीकार करतो, तेव्हां अप्रत्यक्षपणे त्या समाजाच्या धर्मकल्पनांचाहि तो स्वीकार करीत असतो. इस्त्रायल लोकांना कॅननाईट लोकांची चाल ही देवता व दुसरे अनेक महोत्सव स्वीकारले यांतील रहस्य हेच होय. इस्त्रायल संप्रदायामधील कांहीं प्रकार मूळच्या स्थानिक रूढी असाव्यात. उदाहरणार्थ ख्रिस्तशकापूर्वी सातव्या शतकांत होऊन गेलेल्या व ईश्वराचे प्रेषित म्हटल्या जाणाऱ्या कांहीं धर्मसुधारकांनी निषिद्ध मानिलेली 'मलोक' देवाची उपासना हा प्राचीन कॅननाईट संप्रदायाचा राहिलेला अवशेष दिसून येतो. या उपासनेमध्ये स्त्रीपुरुषांस प्रथम झालेली मुलें देवतेच्या साक्षात प्रतिमा म्हणून राजास वळी दिली जात असत. या वेळी मठदेवालायादिकांमध्ये वरींच यज्ञस्थळिलें असून त्या ठिकाणी पहिल्याप्रथम जन्मलेल्या मुलांच्या चरबीची आहुति देण्यांत येत असून स्थण्डिलावर रक्ताचा सडा घालण्यांत येत असे, व महत्त्वाच्या मठांतून अशा अनेक कार्याकरितां एक उपाध्यायवर्ग तयार करण्यांत येत असे. अर्थात् या वर्गास धार्मिक कार्यांचें रक्षण करणे, देवताप्रतिमांची नीट व्यवस्था राखणे, देवतांना कौल लावणे वगैरे अनेक कृत्ये करावीं लागत असल्यामुळे या वर्गास बरेच महत्त्व प्राप्त झालें होतें. अपेक्षां हि अत्यंत किळसवाणा प्रकार म्हटला म्हणजे हे मठवासी उपाध्याय सृष्टीतील उत्पादन शक्तीस जास्त प्रज्वलित करणारे असे ईश्वराचे प्रतिनिधी असल्याबद्दल स्वतःस मानीत. या मठवासी उपाध्यायांच्या स्वरूपांत असलेल्या ईश्वराशी संभोग झाल्याने विवाहाची जास्तच सफलता होते, अशी त्यावेळची सार्वत्रिक समजूत असल्यामुळे या उपाध्यायाकडून प्रत्येक स्त्रीस झालेले पाहिले मूल, ही ईश्वराची मालमत्ता समजली जात असे, व प्रथम जन्मलेल्या मुलास यज्ञामध्ये बली देण्याची चाल या कल्पने-

मुळेंच पडली असावी. कांहीं मठांमध्ये याच प्रकारच्या कार्याकरितां मठवासिनी ब्रियांचाहि वर्ग उत्पन्न झालेला दिसतो. या मठावासी वर्गाखेरीज दुसरे कित्येक स्वतंत्र वर्गहि स्वतःच्या अतीन्द्रियशक्तीने किंवा दुसऱ्या कांहीं जादूटोण्यामुळें पुढें घडून येणाऱ्या गोष्टींचें स्वतःस आगाऊ ज्ञान होत असल्याचें दोंग करून लोकांस फसवीत असत.

राजसत्तेच्या अमदानीत ख्रिस्तशकापूर्वी नवव्या शतकाच्या मध्यकालापर्यंतच्या इस्रायलांच्या धार्मिक इतिहासाविषयी कांहीं माहिती उपलब्ध होत नाही. सोल राजानें केलेली स्थण्डिलरचना, डेव्हिडनं मोंट सियॉनवर केलेली नवीन मठाची स्थापना वगैरे बारीक सारीक गोष्टींची माहिती उपलब्ध झाली आहे. एवढें मात्र खरें कीं या वेळीं इस्रायल लोक जरी असंस्कृत स्थितीत होते, तरी कॅननाइट धर्मांतील अनेक किडसवाण्या प्रकारापासून पूर्ण अलिप्त राहिले होते.

या ल दे व ते च्या उ पा स ने स प्रारंभ. —इस्रायल संप्रदायाच्या धार्मिक इतिहासास वास्तविक सिस्तपूर्व नवव्या शतकाच्या मध्यभागाच्या सुमारास प्रारंभ होतो. या वेळीं ओम्री राजाचा टायर येथील राजाशी तह झाल्यामुळें व त्याचा मुलगा अहेव याचा जीहेवेळ या टायर येथील राजकन्येशी विवाह झाल्यामुळें हा काळपर्यंत इस्रायल लोकांनी सर्वसामान्यपणें मान्य केलेल्या देवतेचें प्रमुख स्थान टायरमधील बालदेवतेकडे जातें कीं काय, अशी भीति उत्पन्न झाली. ही नवीन चळवळ लोकप्रिय होणें संभवनीय दिसूं लागल्यामुळें व ओम्री आणि अहेव हे दोन्ही मोठे बलाढ्य राजे असल्यामुळें याहवेचें वर्चस्व अवधातित ठेवण्याची गोष्ट अशक्य दिसूं लागली. पण एलिजा नामक प्राचीन परंपरेच्या अनुयायांच्या पुरस्कर्त्यानें नैबोध याच्या वधामुळें राजकीय कुटुंबाविरुद्ध कलुषित झालेल्या प्रजेच्या चित्तक्षोभाचा फायदा घेऊन ओम्रीचें राजघराणें नष्ट केलें, व इस्रायल राष्ट्रधर्मे 'याहवेच्या प्रदेशांत याहवे हाच एक देव' हें तत्त्व पुनश्च प्रस्थापित केलें. बालदेवता-संप्रदाय विशेषतः उत्तर इस्रायल मध्ये बऱ्याच महत्त्वास चढला होता, व जुडांमांत उत्तर इस्रायलच्या वर्चस्वाखाली होता. तथापि, प्राचीन एशियाटिक जेस्यांच्या फक्त खंडणी घेण्याच्या नेहमींच्या चाली-प्रमाणें जुडामधील इस्रायल संप्रदायावरहि कसल्याच प्रकारचे अनिष्ट परिणाम झाले नाहीत. या वेळीं एलिजा, याच्या अनुयायांनीं देवतेच्या उपासनापद्धतीत कांहीं सुधारणा केल्याचे दिसून येत नाही. कारण यावेळीं इस्रायल लोकांची दमात्कस येथील आरामियन लोकांवरोबर सुमारे अर्धशतक पर्यंत जंगी झटापट चालली असल्यामुळें हा कालहि धर्म-सुधारणेंस असुकूल नव्हता. तथापि याहवे देवतेच्या उपासनेचें वर्चस्व सुव्यवस्थितपणें जुन्या शिलालेखांवर व "करारांच्या" सुप्रसिद्ध "कमानावर" खोंदलेल्या दहा धर्माज्ञांवरून स्पष्ट दिसून येतें. या दहा प्राचीन धर्माज्ञा

पुढीलप्रमाणें आहेत:—( १ ) मी याहवे तुझा देव आहे. माझ्याखेरीज दुसऱ्या कोणत्याहि देवतेची उपासना करूं नकोस. ( २ ) विनखमिरी रोव्या शिल्पक राखून त्या तूं सात दिवस खात जा. ( ३ ) गर्भाशयांतून प्रथमच बाहेर येणारी अर्भक, बैल व मेंढ्या इत्यादिकांची पहिली प्रजा माझी आहे. ( ४ ) सहा दिवस काम करून सातव्या दिवशीं विश्रांति घे व सॅवेंथ सण पाळीत जा. ( ५ ) सर्व ऋतूंतिल नवी नवावळ इतकेंच नव्हे तर गव्हाची पहिली पिकें देखील मला अर्पण कर. ( ६ ) वर्षाअखेर एकदां तूं माझा महोत्साह कर. ( ७ ) आंबलेल्या रोव्यांवर यज्ञिय रुधिराचें तूं हवन करूं नकोस. ( ८ ) मला समर्पण केलेल्या अन्नांतील चरबी सकाळपर्यंत (रात्रभर) शिल्पक ठेवूं नकोस. ( ९ ) तुझ्या जमिनीच्या पहिल्या पिकांपैकी प्रथम भाग तुझा देव बी मी याहवे त्या माझ्या देवालयांत आणून टाक. ( १० ) वकरीच्या अंगावर दूध पीत असलेलें तिचें पिल्लं माझ्याकरितां मारूं नकोस.

ख्रि. पू. आठव्या शतकांतील उत्तर इस्रायल मधील धर्मोपदेशकांची चळवळ. —ख्रिस्तपूर्व आठव्या शतकाच्या मध्यापासून इस्रायल संप्रदायांतील महत्त्वाच्या सुधारणाविषयक चळवळीस आरंभ होतो. बाब्यल्ल्या हा काल मरभराटीचा दिसत होता. कारण बरेच दिवस चाललेल्या आरामियन युद्धाची परिसमाप्ति झाल्यामुळें इस्रायल लोकांची भीति नाहीशी होऊन हें देवतेचें वर्चस्व पूर्णपणें स्थापन झालें व याहवेच्या रूपेमुळेंच जयसंपादन झाले अशी समजूत असल्यामुळें याहवे देवतेची उपासना इतकी वाढली कीं, त्यामुळें सामाजिक नीतिनियमांकडेहि दुर्लक्ष होऊं लागलें. पॅलेस्टाइनच्या विजयापूर्वी जे इस्रायल लोक गोपाल स्थितीमध्ये केवळ दुधावर राहून उपजीविका करीत, व कधींकाळीं एखाद्या विशिष्ट प्रसंगांच आपल्या कळपांपैकीं एखादीं मेंढी मारीत, त्या लोकांमध्ये ख्रि. पू. आठव्या शतकापासून पुष्कळ याज्ञिक मानलें. याज्ञिकांच्या या वेसुमार वाढीमुळें बऱ्याच पुराणमतांनुयायी धर्मोपदेशकांना या प्रकारांत कांहीतरी सुधारणा घडून येणें इष्ट आहे असें वादूं लागलें. याच सुमारास असुरियाच्या वाढत्या सत्तेपुढें पॅलेस्टाईन संस्थानांस मान वांकवावी लागते किंवा काय, याबद्दल काळजी उत्पन्न झाली. परंतु या अशा प्रकारच्या राजकीय परिस्थितीची कल्पना फार थोड्या लोकांस होती; व त्यापैकींच अर्धमांस हा एक सुप्रसिद्ध धर्मोपदेशक होय. त्यानें वेथेल या ठिकाणच्या मठामध्ये यज्ञादिकांच्या निष्फलतेबद्दल लोकांना उपदेश केला. त्याचें म्हणणें असें कीं, याहवे देवता यज्ञानें खूप होणार नाही. कारण तसें जर झालें असतें, तर असंख्य यज्ञ करणाऱ्या इस्रायल लोकांवर याहवेनें कधींच अवकृपा केली नसती. म्हणून याहवेच्या संतोषाकरितां यज्ञ करण्याऐवजीं सदाचरण व प्रामाणिकपणा यांची कांस धरली पाहिजे.

अॅमॉसच्या मागून थोडक्याच काळांत होसिया नांवाचा एक धर्मोपदेशक उदयास आला. होसियाने केलेल्या धर्मोपदेशाचे एक वृद्धित पुस्तक उपलब्ध झाले आहे. त्यावरून इस्त्रायल सत्तेचा शेवटचा अधःपात होण्यापूर्वीची त्या ठिकाणची परिस्थिती कशी भयंकर होती हे दिसून येते. अॅमॉस-प्रमाणे होसिया याचीही यज्ञाच्या निष्फलतेबद्दल खात्री झाली होती परंतु त्याची विशेष कामगिरी म्हणजे धर्माच्या नांवाखाली राजरोसपणे चाललेल्या वेद्यावृत्तीचा निषेध करणे ही होय. लोभ आणि विषयवासना, उपभोग आणि निष्ठुरता इत्यादि मनोविकार बहुजनसमाजामध्ये इतके वाढले होते की, मठ देवालय इत्यादि धार्मिक स्थाने देखील कुंठ-गखाने बनली होती. निसर्गपूजेबरोबर उद्धवणारा जो धर्म-मोळेपणा त्याच्या विरुद्ध होसियाचे मत असल्यामुळे अर्थात् प्रतिमापूजेविरुद्ध त्याला झगडावे लागले. मूर्तिपूजेचा पहिला इस्त्रायल निषेधक हाच होय. परंतु हा काल धर्मसुधारणेस प्रतिकूल असल्यामुळे होसियाच्या आध्यात्मिक शिकवणुकीचा इस्त्रायल लोकांचा धर्ममोळेपणा नाहीसा करण्याच्या बाबतीत कांही उपयोग झाला नाही.

सं मे रि या प्रां ता त खि. पू. ७२२ नं त र चा ल् झाले की या ह वे दे व ते ची उ पा स ना.—ख्रिस्तपूर्व ७३४ च्या सुमारास असुरियाचा राजा तिगलथ पिलेसर याच्या स्वारी-मुळे उत्तर इस्त्रायलमधील सत्ता नामशेष झाली. ह्यानंतर इस्त्रायल संप्रदायाचा कसकसा विकास होत गेला हे पाहणे असल्यास समेरिया प्रांताकडे वळले पाहिजे. तिगलथ पिलेसर, सारगन वगैरेनी शेंकडो इस्त्रायल लोक या देशाबाहेर हद्दपार केले व त्यांच्या जागी वायव्य मेसापोटेमिया प्रांतातील बरेचसे वसाहतवाले आणविले; परंतु इतके करूनही याहवे देवतेची उपासना नाहीशी झाली नाही. ख्रि. पू. ७२२ च्या सुमारास उत्तरेकडील मठांचा पूर्ण नाश झाल्यामुळे व त्यांतील मूर्ती पळवून नेल्यामुळे सुधारणावादी इस्त्रायल लोकांच्या बाजूस जास्तच बळकटी आली, आणि उपर्युक्त दहा धर्मांज्ञांमध्ये मूर्तिपूजेचा निषेध करणारा एक नियम जास्त घालण्यांत आला. याशिवाय दुसऱ्या बाजूने परदेशांमून आलेल्या परकीय लोकांस आपल्या बाजूस ओढून घेण्याकरिता याहवे देवतेच्या उपासकांना खूप जोराचे प्रयत्न चालविलेच होते. यामुळे इस्त्रायल धर्माचा एका नवीन महत्त्वाच्या बाबतीत विकास झाला.

ख्रि. पू. आठ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात जुडा प्रांतांत त झाले की सुधारणा विषयक चळवळ.—जुडा प्रांताच्या धार्मिक इतिहासाबद्दल जो आशय याने केलेल्या सुधारणेपासून अद्याप याच्या कारकीर्दीपर्यंतची कसल्याहि प्रकारची माहिती उपलब्ध होत नाही. तथापि या वेळच्या राजांची हकीकत लिहिणाऱ्या ग्रंथकाराने ऐतिहासिक दृष्ट्या उपयुक्त व अत्यंत महत्त्वाची अशी दोन विधाने केली आहेत. यापैकी एका विधानांत असे म्हटले आहे की यश-

लेमखेरीज इतर ठिकाणच्या मठांमध्ये जे उपासना करतात, त्या लोकांस याहवे देवतेचा उपमर्द करणाऱ्या वगात घालवयाचे. दुसरे विधान म्हटले म्हणजे नाश हा दुराचरणाचा प्रत्यक्ष परिणाम समजला जात असल्यामुळे ज्यांच्यावर सर्व नाश होण्याची पाळी आली, ते सर्वांपेक्षा जास्त पापी असले पाहिजेत, हे उघडच आहे. यावेळी जुडा प्रांतांत होऊन गेलेल्या इसाया नांवाच्या धर्मोपदेशकाची प्रवचने जास्त प्रमाणांत उपलब्ध झाली असतां तर त्या वेळच्या परिस्थितीबद्दल जास्त विचार करतां आला असता. तथापि आहे या सामुप्रतिबिंब असे दिसून येते की इसाया याने त्यावेळच्या धर्मविचारांस दोन प्रकारांनी जोराची चालना दिली. त्याचे मुख्य आमहांचे म्हणणे आहे की, याहवे देवतेचे ज्या प्रतिमांच्या साधनांनी निदर्शन करण्यांत येते त्या प्रतिमांपेक्षा असंख्य पर्तींनी जास्त असणारे याहवे देवतेचे ऐश्वर्य आणि पावित्र्य यांचे मानवी बुद्धीस आकलन होणार नाही. इसाया याने असे म्हटले आहे की, इस्त्रायल लोकांना शुद्धीवर आणण्याकरिता याहवे देवतेच्या प्रदेशांत घुसलेले असुरियन लोक हा एक रोगच होय; आणि हे कार्य समाप्त झाल्यावर असुरियन लोकांची महत्त्वाकांक्षा व निर्दयता यांबद्दल त्यांस शासन मिळालेच पाहिजे. इसाया याने केलेल्या मूर्तिपूजेच्या निषेधाची आद्य कल्पना याच्या पूर्वाच्या हांसिया नामक धर्मोपदेशकापासून घेतलेली दिसते. असुरियन वर्चस्वाबद्दल इसाया याने केलेल्या भविष्यामुळे व याहवे देवतेच्या ठिकाणी असलेल्या त्याच्या अढळ निष्ठेमुळे जुडा प्रांतामध्ये कांही कालपर्यंत त्याचे वजन इतके वाढले की त्या योगाने त्याला हेजेकिया राजाचे कांही तरी सुधारणा घडवून आणण्याबद्दल मन वळविणे शक्य झाले. इसायाच्या मूर्तिपूजे-विरुद्ध शिकवणुकीचा असा परिणाम झाला की, याहवेची कांस या धातूची वनविलेली जी सपक्ष सर्पकृति प्रतिमा, तिचा नाश करण्यांत आला. हेजेकियाने घडवून आणिलेल्या धर्म सुधारणेचे स्वरूप नीट रीतीने समजत नाही. ही सुधारणा बहुतेक थशस्तंभ काढून टाकण्याची व धर्मोपदेशकांचीं स्थाने पापाचरणहोन करण्याची असावी. लोकांच्या धर्मसमजुतीत इतक्या तद्धेने ढवळाढवळ करणाऱ्या राजाचे सिंहासन सुरक्षित राहणे ही एक आश्चर्याची गोष्ट आहे. हेजेकिया राजाच्या कारकीर्दीच्या शेवटच्या काळांत बहुतेक लोक असुरियन युद्धाच्या भीतीने प्रस्त झाल्यामुळे त्यांस बंद करणे अशक्य वाटून ही सुधारणा स्वीकारणे भाग पडले असावे.

सुधारकां विरुद्ध प्रतिक्रिया.—उपरिनिर्दिष्ट धर्म-सुधारकांनी सुधारणेचे धोंडे लोकांना पटेल व रुचेल यापेक्षा जास्त पुढे दामटले. हेजेकियाची मूर्तिपूजेविरुद्ध चळवळ हे एक पाप आहे व या पापाचा सूड घेतलाच पाहिजे अशा मताचे त्या वेळी बरेच लोक होते व हेजेकियाच्या मरणानंतर थोड्याच वर्षांत वरील सुधारणेविरुद्ध प्रतिक्रिया सुरू झाली.

यावेळीं प्राचीन धार्मिक समजुतीचा उद्धार करण्यांत आला. इतकेंच नव्हे तर असुरियन अधिकारी व वसाहतवाले यांनीं कियेक नवीन पंथ काढले व कांहीं कालपर्यंत जुडा प्रांता-मध्ये शुद्ध एकेश्वरवाद दृष्टीभांड झाला.

या कालामध्ये इस्त्रायल संप्रदायावर परकीय विचारांचा कांहींच परिणाम झाला नाही असें मात्र नाही. या वेळच्या यरुशलेम येथील अत्यंत रानटी उपासनापद्धतीवर शेजारच्या देशांतील उच्च संस्कृतीचा व सुधारलेल्या लोकांचा बराच परिणाम झाला. ख्रि. पू. ७३२ मध्ये अह्रास हा दमास्कस येथे गेला असता त्यानें त्या ठिकाणीं यरुशलेम येथील देवालयंतील कांशाच्या यज्ञवेदीपेक्षां पुष्कळ मोठी आणि मोठाले यज्ञ करण्यास उपयुक्त अशी पाषाणाची यज्ञवेदी पाहिली, व तशाच नमुन्याचे एक मोठे स्थण्डिल त्यानें यरुशलेम येथे स्थापन केलें.

ख्रि. पू. सात व्या शतकांतील स मेरिया प्रांतांत चालू असलेला याहवे देवता संप्रदाय.—मनास्से राज्यावर आल्यापासून जुडा प्रांतामध्ये बरी धर्मसुधारणेची गळचेपी झाली, व याहवे संप्रदायाची स्थिति संकटव्याप्त झाली तरी उत्तरेकडे धार्मिक परिस्थिति उत्साहवर्धक होऊं पहात होती. समेरिया शहरांतील इस्त्रायल सत्तेचा नाश झाल्यापासून बरेच इस्त्रायल लोक हद्दपार करण्यांत आल्यामुळे व त्या ठिकाणीं अनेक मिश्र जातींची वस्ती झाल्यामुळे याहवे देवतेचे वर्चस्व अगदीं संपुष्टांत आलें. बेथेल येथील सुप्रसिद्ध मठांतून तेथील धर्मोपदेशकांस हांकून लावल्यामुळे अमोन, होसिया, एलिशा वगैरे धर्मोपदेशकांनीं केलेलें कार्य निष्फळ होण्याचा रंग दिसू लागला. तथापि या प्रांतांत कांहीं इस्त्रायल धर्मोपदेशक अद्यापि राहिले होते याच वेळीं देशांत बराच वेळ चाललेल्या युद्धांमुळे व लोकांसंख्या कमी झाल्यामुळे एकाएकी प्रांथिक ज्वराचा प्रादुर्भाव झाला. या संघर्षाचा फायदा घेऊन वरील धर्मोपदेशकांनीं हा रोग याहवे देवतेची उपासना बंद पडल्यामुळे झाला असें जाहीर करून नवीन वसाहतवाल्यांनां इतकी दहशत घातली कीं, त्यांनीं असुरियाच्या राजास इस्त्रायल धर्मोपदेशकास याहवे देवतोपासनेचा उपदेश करण्यास परवानगी देण्याबद्दल याचना केली व ती मान्य होऊन बेथेल येथील सुप्रसिद्ध मठाचे द्वार, राजाचेवरून खुलें करण्यांत आलें. या ठिकाणच्या मिश्र जातींच्या लोकांस विशिष्ट दैवतें सोडून देऊन याहवे देवतेची उपासना करावयास लावणें ही गोष्ट अशक्य होती. तथापि, त्यांचीं मनं हळूहळू याहवे संप्रदायाकडे आकर्षित झाली. याहवे देवतेची उपासना करावयास लावणें ही गोष्ट अशक्य होती. तथापि, त्यांचीं मनं हळूहळू याहवे संप्रदायाकडे आकर्षित झाली. याहवे देवतेची उपासना करावयास लावणें ही गोष्ट अशक्य होती. तथापि, त्यांचीं मनं हळूहळू याहवे संप्रदायाकडे आकर्षित झाली. याहवे देवतेची उपासना करावयास लावणें ही गोष्ट अशक्य होती. तथापि, त्यांचीं मनं हळूहळू याहवे संप्रदायाकडे आकर्षित झाली.

स मेरिया दे शा करितां झालेल्या कायद्याचे क्रमवार संहितीकरण.—समेरिया प्रांतांतील नवीन रहिवाशांनां केवळ इस्त्रायल लोकांच्या सांप्रदायिक आचाराच्या ज्ञानाची जरूरी होती इतकेंच नव्हे तर इस्त्रायल लोकांच्या व्यवहारांतील चालोरीतींच्या शिक्षणाचीहि आवश्यकता होती. ही जरूरी भागविण्याकरितां इस्त्रायल लोकांच्या प्राचीन दहा धर्माज्ञांमध्ये गुलामगिरी, मालमत्ता इत्यादि व्यावहारिक वावांच्या नियमांची भर घालण्यांत आली. हाच नियमसंग्रह, थोड्याबहुत फरकानें सांप्रत उपलब्ध असलेल्या जुन्या करारांतील एक्झोडस ( प्रकरण २० ते २३ ) मध्ये आढळतो.

केवळ कायदा तयार करण्यानें परकीय परंपरेतील जाती मनापासून याहवे देवतेच्या उपासक बनतील, अशांतला भाग नव्हता, तर त्यांनां इस्त्रायल परंपरेचे व याहवे देवतेच्या इस्त्रायल राष्ट्राचे संरक्षण करण्याकरितां वारंवार केलेल्या अचाट कुळांचें, शिक्षण देण्याची जरूरी भासू लागली. हा उद्देश साध्य होण्याकरितां त्या वेळीं मोठमोठ्या मठांत प्रचलित असलेल्या कथा, आख्यायिका वगैरेंचा एक संग्रह तयार करण्यांत येऊन त्या सर्व माहितीचें मिळून एक सुसंबद्ध कथानक बनविण्यांत आलें, व त्यामध्ये उपर्युक्त मोक्षसंख्या कायद्याचीहि भर घालण्यांत आली. या संग्रहातील अंतर्गत पुराव्यावरून याची रचना त्या ठिकाणीं आलेल्या परकीय जातींच्या लोकांकरितां केलेली दिसते. ही एकत्रीकरणेची व संस्मरणाची क्रिया किती काळपर्यंत चालू होती याचें अनुमान करतां येत नाही. या क्रियेची परिसमाप्ति ख्रि. पू. सातव्या शतकाच्या अखेरीस झाली असावी व समेरियांतील बेथेलच्या मुख्य मठामध्ये या संग्रहास शेवटचे संस्करण मिळालें असावें. या एलोहोस्टनें केलेल्या संग्रहाच्या मागाहून उत्तर इस्त्रायलमधील परंपरेचा संग्रह करून देवण्याची आवश्यकता तेथील लोकांस भासू लागली, व लवकरच पॅलेस्टाईनचा विजय आणि न्यायाधीश, राजे व धर्मोपदेशक यांची महत्कृत्ये यांसंबंधी प्रचलित असलेल्या आख्यायिकांचे संग्रह करण्याचा प्रयत्न झाला असावा. हे संग्रह करण्यामध्ये संग्रहकांचा केवळ प्राचीन विद्यासंशोधनाचा उद्देश नसून व्यावहारिक दृष्टि होती.

जोसियाच्या कारकीर्दींत सुधारणा.—या सुमारास जुडा प्रांतामध्ये मनास्से याच्या राज्यारोहणापासून धार्मिक सुधारणेवरुद्ध जी जोराची प्रतिक्रिया झाली तिला हलके हलके ओहोटी लागण्याचा रंग दिसू लागला. मनास्से हा ख्रि. पू. ६४१ मध्ये मरण पावल्यावर त्याचा मुलगा अमोन यास कांहीं थोडी वर्षे राज्य केल्यानंतर मृत्यू आल्यामुळे याचा आठ वर्षांचा जोसिया नांवाचा मुलगा गादीवर बसला. जोसियाच्या कारकीर्दीतील आरंभीची फार थोडी माहिती उपलब्ध आहे. परंतु ख्रि. पू. ६२६ च्या सुमारास पॅलेस्टाईनच्या उत्तरेकडील भागांत सीथियन लोकांनी उडविलेल्या

धूलधाणीची वातमा एकाएकी कानावर येऊन आदळली व या प्रकारचा उपद्रव जुळा प्रांतास न व्हावा म्हणून त्या वेळच्या जेरेमिया इत्यादि प्रमुख धर्मोपदेशकांनी हीं अरिष्टे, यादवे देवतेच्या घोषाचा परिणाम होय, अशा प्रकारचा उपदेश करण्यास सुरुवात केली. जेरेमियाच्या मतांवर त्याच्या पूर्वी होऊन गेलेल्या होसियाच्या शिकवणुकीचा पुष्कळ परिणाम झालेला दिसतो. अशा रीतीने जूडियन मठांमध्ये चालू असलेल्या यज्ञविधींसारख्या जुन्या धर्मक्रियांस आळा घालण्याची आवश्यकता राजा व त्याचे मंत्री यांस भासू लागली असावी हे उघड आहे. परंतु राष्ट्राचे कल्याण, या धर्मकृत्यांवर अवलंबून आहे. अशी सार्वत्रिक समजूत असल्यामुळे वरील सुधारणा नुसता कायदा करून घडवून आणणे शक्यच नव्हते. कोणताहि राजा कितीहि एकतंत्री असला तरी आपल्या प्रजेच्या सार्वत्रिक भावनांचा बीमोड करण्यास सद्गजासहजा धनधार नाही. परंतु या वेळीं जोसिया राजाच्या अमलाखाली असलेली सर्व मोठी नगरे परसत्तेखाली जाऊन जुडा प्रांतांत यरुशलेम या सुप्रसिद्ध नगराशिवाय बहुतेक सर्व खेळी शिल्पक राहिली होती. कोणत्याहि प्रकारच्या परिस्थितीत राजा व त्याचे सल्लागार यांना यरुशलेम नगरावर धार्मिक सुधारणा लादणे शक्य नसल्यामुळे, सरतेशेवटीं अशी तहजोड निघाली कीं, यरुशलेम नगरास मान्य होईल अशी एखादी सुधारणा काढली तर राहिलेल्या गांवाच्या विरोधास जुमानण्याचे कारण नाही. शिवाय यरुशलेम येथील देवालयावर राजास देखरेख ठेवतां येणे शक्य होतें.

अशा सर्व परिस्थितीचा विचार करून जोसिया राजा व त्याचे सल्लागार यांनी एकदम यरुशलेम खेरीज इतर ठिकाणच्या मठांचा पन्ना उडविला, व देवालयांत वस्ती करून राहिलेल्या कुपथगामी धर्मोपदेशकांस ठार मारिले, व परठिकाणांहून आलेल्या नवीन पंथांची समूळ उचलवांगडी केली. यज्ञविधींच्या बाबतीत कोणताहि फेरफार न करितां अशी एक अट घालण्यांत आली कीं, पूर्वीचेच यज्ञविधी यरुशलेम खेरीज इतर कोणत्याहि ठिकाणी करण्यांत येऊ नयेत. या सर्वांस केलेल्या सुधारणेमुळे कांहीं कालपर्यंत अनेक अडचणी उद्भवल्या, हें सांगावयास नकोच. यांपैकी पहिली अडचण म्हणजे सभोवतालच्या प्रदेशांतील नष्ट झालेल्या मठांतील लीव्हाइट नांवाच्या मोकळ्या झालेल्या धर्मोपदेशक वर्गास वरील देवालयांतील धर्मोपदेशकांप्रमाणे ठार न मारतां त्यांची कोठेंतरी सोय लावावयास पाहिजे होती. यरुशलेम येथील यात्रेकरूंची संख्या आतां साहजिकच वाढणार असल्यामुळे तेथील उत्पन्नाहि नाईल, व तेथे वरील उपाध्यायांची सद्गन सोय धरतां येईल अशी जोसियाची कल्पना होती; व त्याप्रमाणे त्याने व्यवस्थाहि केली. परंतु तेथील झेडोकाइट उपाध्याय वर्गाने या बाहेरून आलेल्या उपाध्यायवर्गास बरा कमी प्रतीचे

मानल्यामुळे यरुशलेम येथील देवालयांत दोन प्रकारचे उपाध्यायवर्ग निर्माण झाले.

याशिवाय, वरील सुधारणेच्या योगाने बाहेरील प्रांतांत बराच असंतोष माजणे साहजिक होतें. कारण, यज्ञाकरितां आणिलेला पशु आतां केवळ यरुशलेम येथेच मारावा लागत असल्यामुळे दूरदूर राहणाऱ्या लोकांची फार गैरसोय होत होती. अशा प्रकारच्या धार्मिक परिस्थितीत यज्ञविधींची आवश्यकता प्रतिपादन करणारा एक नवीन उपदेशकवर्ग उदयास आला. अशा रीतीने उपरिनिर्दिष्ट उपाध्यायवर्ग व जेरेमिया या दोन पक्षांतील मतभेद लक्षांत घेतला, तरी जेरेमियाचे एकंदर समाजावर बरेच घनन होतें. जोसिया राजास धर्मभोळेपणाचे कित्येक प्रकार व सुधारलेल्या संप्रदायातील अनीतिमूलक आचार इत्यादि ज्या गोष्टी काढून टाकतां आल्या नाहींत, त्या गोष्टींवर देखील जेरेमियाने झणझणीत कोरडे उडवून वरील प्रकार बंद करण्याचा यशस्वी रीतीने प्रयत्न केला. जोसियाच्या मृत्यूनंतर लोकांच्या मनाने पूर्वीच्या धर्मभोळेपणाच्या गोष्टींकडे पुनश्च धांव घेतली नाहीं याचें सर्व श्रेय जेरेमियासच दिलें पाहिजे.

कार्नेमिश येथील युदांत फारोच्या पराजयामुळे जुडा प्रांतांतील लोकांस ज्या कांहीं खोब्या आकांक्षा उत्पन्न झाल्या त्यामुळे जेरेमियाच्या कर्तृत्वशक्तीस पुन्हां वांव मिळाला. उत्तरेकडून येणाऱ्या शत्रूंच्या हस्ते जुडा प्रांताचा समूळ नाश होईल ही जेरेमियाची अपेक्षा अद्याप खरी झाली नव्हती. कारण, सिथियन लोकांनी जुडा प्रांतावर स्वारी केल्याचा विलकूल पुरावा नाहीं. परंतु सुप्रसिद्ध खाल्डियन लोकांच्या स्वारीच्या नवीन उत्पन्न झालेल्या भीतीमुळे वरील अपेक्षा खरी होण्याची चिन्हे दिसू लागली. आपण दिलेला पूर्वीचा निर्णय चुकलेला नसून फक्त बरा पत्तीकडे गेला, हें दाखविण्याकरितां जेरेमियाने ख्रि. पू. ६२६ सालापासून तयार केलेली आपली भविष्ये आपल्या वरूच नामक शिष्यास लिहून काढण्यास सांगितली.

जुडा प्रांतांतील राजास तेथील परिसमाप्ति व यरुशलेम येथील देवालयाच्या नाशानंतरची धार्मिक स्थिति.— ख्रि. पू. ६०० च्या सुमारास जुडा प्रांताचा राजा नेहुयाकिम याने नेबुकाडरेसर या खाल्डियन बादशहाशी केलेला तह मोडून बंद केल्यामुळे यरुशलेमवर खाल्डियन लोकांची स्वारी झाली, व तीमध्ये नेहुयाकिम हा वेपत्ता झाल्यामुळे त्याचा मुलगा नेहुयाचिन हा राज्यावर बसला. परंतु खाल्डियन लोकांनी नेहुयाचिन याचा चुलता झेडेकिया यास गादीवर बसवून पूर्वीच्या घराण्यांतील सर्व मंडळींस कैद करून बाबिलोन येथे नेले. खाल्डियन लोकांच्या सामर्थ्याचा झेडेकिया यास पुरा अंदाज नसल्यामुळे जेरेमिया नको नको म्हणत असतां-

त्याने वंडाचे निशाण उभारले, व याचा परिणाम असा झाला. की, यरुशलेम येथील देवालयादिकांची जालपोळ करण्यांत येऊन पूर्वाच्या स्वर्गातून राहिलेले पुष्कळ धर्मोपदेशक व रहिवाशी यांस बाबिलोन येथे कैद करून नेण्यांत आले. व झेडेकियाचे डोळे काढण्यांत आले. हा सर्व प्रकार क्रि. प. ५८६ च्या सुमारास झाला.

जुन्या कराराच्या रचनेचा स्थलदृष्ट्या व कालदृष्ट्या विचार केला असता तो प्रथम उमरावशाहीच्या दृष्टिकोनास अनुसरून लिहिलेला आहे. या धर्मप्रथावरून समृद्धदर्शना असा भास होतो की, जुडा प्रांतातील अत्यंत गरीब लोकां-खेरीज इतर सर्व प्रजा हद्दपार केली असावी. परंतु खरी वस्तु स्थिति अशी होती की, सर्व जुडा प्रांतास खाल्दियन लोकांपासून बराच त्रास झाला होता, तरी नेघुकाबरेसर याच्या रागाचा मुख्य भर, यक्षशेलेम नगरावर होता व खाल्दियन लोकांची स्वारी परतल्यावर वरीचशा हद्दपार केलेली कुटुंबे पुन्हा जुडा प्रांतांत परत आली. प्रांतावरील सत्ता एका झपाट्यात मनुष्याच्या हातांत देण्यांत आली व अहि-क्रमचा मुलगा गेडॅलिया हा जुडा प्रांताचा मुख्य अधिकारी नेमण्यांत आला. पांच वर्षांनंतर गेडॅलियाचा कोणी तरी वध केल्यामुळे या वेळेपासून कोणी तरी बाबिलोनी अधि-कारी जुडा प्रांतावर अम्मल चालवीत असे.

गेर्बेलियाच्या वधामुळे खाल्डियन लोक चिह्न जाऊन  
जूडा प्रांतावर स्वारी करतील या भीतीने तेथील घरेचसे  
इस्त्रायल लोक ईजिप्तमध्ये पळून गेले. ईजिप्त हा देश बराच  
कालपर्यंत समेरिया, जूडा वगैरे प्रांतांतील संप्रस्त रहिवाशांचे  
माहेरघर बनले असल्यामुळे त्या ठिकाणी इस्त्रायल लोकांची  
घरीच वस्ती होऊन याहुदैवतोपासनाहि त्यांमध्ये जाराने सुरू  
झाली होती. वरील रहिवाशांनी ईजिप्तमध्ये आपणांवर जेरेमिया  
यास येण्यास भाग पाडले. यानंतरच्या जेरेमियाच्या चरि-  
त्राबद्दल व मृत्यूबद्दल कांहीं माहिती उपलब्ध होत नाही.  
कदाचित् तो यरुशलेमला परत येऊन मृत्यू पावला असावा.  
या ठिकाणी असे दिसून येते की, शेवटपर्यंत जेरेमिया  
याच्या बाव्द्यास विघातक कामगिरी करण्याचेंच श्रेय आले.  
आयुष्याच्या शेवटच्या कालापर्यंत जेरेमिया याच्या चित्तांत  
आपणास कांहीं तरी विधायक कामगिरी केली पाहिजे, ही  
जाणीव झाली नाही.

यशलेममधून तेथील उपाध्यायवर्गास हद्दपार केलें व मुख्य देवालय जाळलें, तरी यज्ञविधि करणें, अशक्य झालें नव्हतें. कारण, अहास यानें उभारलेलें पाषाणस्थण्डिल अद्यापि शिल्लकच होतें. तथापि, उपाध्यायवर्गाच्या अभावीं पुष्कळ संकटें उत्पन्न झालीं असावीत. कारण, धार्मिक व व्यावहारिक आयुष्यक्रमांतील भेद ओळखण्याची पात्रता सामान्य जनसमूहाच्या अंगां क्वचितच होती. या वावर्तीत जुडा प्रांतापक्षां सॅमेरियाची स्थिति चांगली होती. कारण, सॅमेरिया प्रांतांत असुरियन वादशहाच्या खास परवानगीनें

वेधेल येथील मठद्वार सर्व लोकांस खुलें करण्यांत आलें होतें. डेव्हिडच्या राजघराण्याच्या हकालपट्टीनें समेरिया व जूडा या दोन प्रांतांतील वैमनस्याचें कारणच नाहीसैं झाल्या-मुळें व दोन्ही प्रांतांची राजकाय परिस्थिति सारखीच झाल्या-मुळें परस्परांच्या फायद्याकरितां या दोन्ही प्रांतांचें संगन-मत होण्यास कांहींच हरकत नव्हती; व अशा प्रकारचें संग-नमत कोणत्या तरी उपायांनीं केव्हां तरी घडवून आणण्यांत आलें, ही गोष्ट अनेक प्रकारच्या इतर पुराव्यावरून सिद्ध होणारी आहे. वेधेल येथील उपाध्यायवर्ग बेरेमिया याचा अनुयायी नसून तत्पूर्वीच्या दुसऱ्या एका परंपरेपैकी होता. वेधेल आणि यरुशलेम हीं शहरें जवळ जवळ अस-ल्यानें वेधेलच्या उपाध्यायवर्गाने यरुशलेम येथील इस्रायल लोकांच्या गरजा भागवावयाच्या, व याच्या उलट यरुशले-मचा मठ वेधेलच्या मठांतील उपासकांकरितां खुला ठेवाव-याचा, असें परस्परानुमतीनें ठरविण्यांत आलें असावें. अर्थात या ऐक्याच्या सार्वत्रिक प्रसाराच्या मार्गामध्यें बरेच अडथळे होते. त्यांतल्या त्यांत यरुशलेम व सॅमेरिया या दोन्ही ठिकाणच्या लोकांस मान्य असलेल्या दोन निरनि-राळ्या मूळ धर्मग्रंथांचें एकीकरण कसें करावयाचें हा प्रश्न विशेष महत्त्वाचा होता. समेरियांतील वेधेल वगैरे ठिकाणच्या मठांतून एलोहिस्टीक लेख सामान्यपणें धर्मग्रंथ म्हणून मानिला जात असे व जूडा प्रांतामध्ये बेरेमियाच्या विरो-धास न जुमानतां जव्हिस्टिक लेखास मान्यत्व प्राप्त झालें होतें. या दोन्ही जातीपैकीं कोणतीहि एक जात स्वतःभूं प्रमाणभूत असलेल्या धर्मग्रंथाचा त्याग करण्यास अनुकूल होईल ही अपेक्षा करणें चुकीचें होतें आणि ही महत्त्वाची अडचण नाहीशी करण्याकरितां एलोहिस्टिक व जव्हिस्टिक या दोन्ही धर्मलेखांचें एकत्रीकरण करण्यांत आलें.

कोणत्याही प्रकारच्या राष्ट्रीय आंकाक्षा वाळगणारांना हे उघड दिसून येईल की, राष्ट्रांतील शास्त्रींचे केंद्रिकरण व ऐक्य उत्पन्न करणाऱ्या गोष्टी अत्यंत महत्त्वाच्या असतात. व या दृष्टीने पाहता जेव्हा वेथेल व यरुशलेम यांच्या सलोख्या-पासून वरेच फायदे होण्याचा रंग दिसू लागला. तेव्हा आपोआपच एक मठ करणाऱ्या कायद्याचे क्षेत्र विस्तृत होईल तर वरें, असे सामान्य जनसमूहास वाटू लागले असल्यास नवल मानण्याचे कारण नाही. परंतु या मार्गातही वऱ्याच अडचणी होत्या. यरुशलेमखेरीज इतर ठिकाणी प्राणिवध करता येणे शक्य नसल्यामुळे जुडा प्रांतांतील दूरदूरच्या प्रदेशांतील लोकांस आधीच गैरसांग झाली होती; नग उत्तर समेरिया किंवा गॅलीली या प्रदेशांतील दूरदूरच्या लोकांना ही गैरसोय सहन केली असती, अशी कल्पना करणेच त्रुकोचे होईल.

शिवाय, सर्वेध प्रांतानि एकमतानि यरुशलेम येथील देवालय  
होच एक प्राणियज्ञाची जागा म्हणून मान्य केली असती  
अशी खरी कल्पना केली तरी इतर ठिकाणच्या उपाध्याय



वर्गांची कोणत्या तऱ्हेने सोय लावावयाची हा प्रश्न पुढे होता. तसेच, या समाजांत खुनाचा सूड घेण्याची चाल असल्यामुळे ज्या ठिकाणी एखाद्या उपद्रवी नरहिंसकास आश्रय मिळत असेल ते सर्व मठ मोहून टाकणे या गोष्टीबद्दल तेथील शासनसत्तेस वरेंच अवपड गेले असवे. दुसरी एक अडचण अशी होती की, जुदा प्रांतामध्ये थोड्याबहुत प्रमाणात या सुधारणाकल्पनांची वाढ अगोदरच झाली असल्यामुळे समेरिया व जुदा या प्रांतांत सारख्याच दर्जाच्या सुधारणा लागू करणे, कायद्यांचे झाले नसतें. अशा रीतीने मागल्या चुकांनी मिळालेला घडा घेऊन ख्रि. पू. सहाव्या शतकांतील सुधारणावाद्यांनी उदार धोरण स्वीकारलें. प्रथम जन्मलेल्या अर्भकांची यज्ञांत हिंसा करण्याच्या पद्धतीची पूर्ण बंदी करण्यांत आली, व प्राम्यपशुहिंसेच्या वावरांतहि मारलेल्या पशूंच्या अंगांतील चरबी व रक्त ही अत्यंत पवित्र मानली जाऊन चरबीची आहुति देण्यांत येत असे. या पदार्थांपैकी एकहि खाण्याची परवानगी न ठेवता फक्त त्या पशूंचे रक्त तेवढे जमीनीवर शिंपण्याची परवानगी देण्यांत आली. अर्थात, या एका दुरुस्तानें एक मठाचा कायदा चोर्हाकडे लागू करण्यामध्ये असलेली मोठी अडचण दूर झाली. या सुधारणावाद्यांचे इतर बाबीतहि उदार धोरण होतें.

इतर ठिकाणच्या उपाध्यायवर्गांची एकाच मुख्य मठांमध्ये तरतूद करावयाची, हेंच जोशियाचें धोरण अं. मध्यंतरी झाडोकेच्या मुलांनी बंद केले होते, ते पुनश्च स्वीकारण्यांत आले, व काही मठांमध्ये पशुयज्ञ करण्याची बरी बंदी करण्यांत आली, तरी त्या मठांचे आश्रितांना राहाण्याचे हक्क कायम राखण्यांत आले. या व आणखी दुसऱ्या कांहीं सुधारणांचें दृढ स्वरूप म्हणजे दयूटेरोनोमी हा ग्रंथ असून यांतील मुख्य भाग कायद्याचा होय. या कायद्याच्या भागांतील पहिले कलम यज्ञकृत्ये एकाच ठिकाणी करण्यांत यावात, याबद्दलच आहे. या कायद्याच्या भागात यज्ञकृत्यांची आवश्यकता सांगितली असल्यामुळे जरी यात व जेरुसाल्याच्या शिकवणुकांत वरेंच अंतर आहे, तरी जेरुसाल्याच्या यज्ञसंस्थेस उच्चस्वरूप देण्याचा उद्देश यामुळे बराच सफल झाला. पुर्वकाळी मांसाशन हाच यज्ञक्रियेचा प्रधान उद्देश असल्यामुळे जेरुसाल्याने यज्ञक्रियांवर दक्षणाणीत टीका केली. परंतु आतां इच्छा होईल त्याला घरी मांसाशन करणे शक्य असल्यामुळे यज्ञसंस्था तरी या किळसवाण्या प्रकारापामून अलिप्त ठेवणे शक्य झाले. यज्ञ वारंवार न झाल्यामुळे लोकांस कदाचित धर्माची आठवण होणार नाही, ही एक भीति असतेच, परंतु या भीतीचें निवारण करण्याकरितां दयूटेरोनोमिक धर्मसुधारकांनी इस्त्रायल लोकांचा सामान्य कायदा पाळण्याची आवश्यकता उपदेशिली होती. तसेच यज्ञसंस्थेच्या आवश्यकतेवर उभारणी केलेल्या प्राचीन दहा धर्माज्ञा त्यावेळीं इस्त्रायल लोकांना मान्य होणे शक्य

नसल्यामुळे ज्यांमध्ये न्याय, दया व सत्य यांचें महत्त्व प्रस्थापित केले होते अशा नवीन दहा धर्माज्ञा वनविण्यांत आल्या. यांमध्ये मूळांपैकी पहिली व सेंबथ हा सण पाळण्याची अशा दोन आज्ञा पूर्वीच्या कायम ठेविल्या असून शिवाय मूर्तिपूजेचा निषेध व जेरुसाल्या इत्यादि धर्मोपदेशकांनी केलेल्या समाजनीतिमूलक शिकवणुकी यास धरून याकांच्या आज्ञा तयार केल्या होत्या. शेवटी शेकम येथील मठ तेवढाच बरील कायदा लागू केल्यावांचून राहिला होता. हा मठ जोसेफ याचें दफनस्थान समजण्यांत येत असे व तेथील स्थण्डिलाजवळील कांही शिलाखंड जोशिया यानें स्थापन केले असल्याबद्दल समज होता. बरील एक मठाचा कायदा लागू करून शेकम येथील मठाचें महत्त्वच कमी होणार होतें. आणि कायदा बर न लागू करावा तर इस्त्रायल राष्ट्राच्या ऐक्यास पूर्णत्व प्राप्त झालें नसतें. ही दुहेरी अडचण टाळण्याकरितां अशी तडजोड करण्यांत आली की, शेकम येथील मठाला नवीन कायदा लागू करण्यांत यावा. परंतु पूर्वीचें यज्ञस्थंडिल कोणत्याहि प्रकारच्या यज्ञक्रियेकरितां उपयोगांत न आणतां तसेच ठेवण्यांत यावें. या वेळीं यक्षिय पशुहिंसेच्या उपयोगी पडत असलेल्या शिलाखंडाबरील सर्व घाण स्वच्छ करण्यांत येऊन त्यावर जुन्याचें लुकण लावण्यांत येऊन नवीन कायद्याची कलमे कोरण्यांत आली. राष्ट्रीय ऐक्याची भावना उद्दीपित करण्याच्या कामी शेकम येथील बज्रांचा बराच कायदा घेण्यांत आला. अशा रीतीने सर्व ठिकाणच्या इस्त्रायल लोकांना एकच कायदा लागू करण्यांत आल्यामुळे इस्त्रायल लोकांतील राष्ट्रीय ऐक्याची जाणीव पुष्कळच वाढली.

या वि. लो. न. म. यें ह. द. पार. के. ले. ल्या. लो. कां. म. यें हा. ले. ला. सं. प्र. दा. य. वि. का. स.—याच सुमारास बाबिलोनमध्ये वस्ती करून राहिलेल्या यहूदी जातीच्या लोकांमध्ये एका अत्यंत महत्त्वाच्या घाजून संप्रदायाचा विकास होत होता. ईजिप्तमध्ये राहिलेल्या ज्यू लोकांप्रमाणे यांनाहि देवतेच्या उपासनेकरिता एक दोन देवालये बांधून आपला संप्रदाय संरक्षण केला असावा. परंतु ईजिप्तमधील यहूदी रहिवाशांनी स्वखुयीने आपला देव सोडला होता व बाबिलोन मधील लोकांची तशी स्थिति नसल्यामुळे त्यांमध्ये राष्ट्रीयत्वाचें वारें फार बोरानें खेळत होतें. या लोकांच्या धार्मिक कल्पनांना सुव्यवस्थित स्वरूप देण्याची मोठी महत्त्वाची कामगिरी ख्रि. पू. ५९७ त जेहुचिन याजवरोबर ह्दपार होऊन गेलेल्या ब्रेडोकाइट उपाध्यायांनी केली. जोशियाच्या सुधारणेमुळे उपाध्याय वर्गास यशस्वेत येथील मठांत महत्त्वाचा उच्च दर्जा प्राप्त झाला असल्यामुळे बाबिलोन देशांत मठ बांधण्याबद्दलच्या मागणांचा उपाध्याय वर्गानें केव्हाहि इनकारकच केला असता. यापैकीं इक्षिकेल या धर्मोपदेशकानें आपल्या ह्दपारांनंतर चार वर्षांनी स्वतःस देवाचा प्रेषित असें म्हणवून घेऊन, समारें बाबिल

वर्षपर्यंत आपल्या देशबांधवांमध्ये वरीच धर्मसुधारणा घडवून आणिली. इतर मोठ्या धर्मोपदेशकांप्रमाणे इक्षिकेल याची देखील अशी पक्की समजूत झाली होती की, इस्त्रायल लोकांस होत असलेला त्रास हीं पूर्वीच्या पापाचीं फळे होत. उदाहरणार्थ बापाच्या बायकांचा मुलानें पत्नीत्वानें स्वीकार करणें, त्याचप्रमाणें पित्यास दुसऱ्या स्त्रीपासून झालेल्या मुलीशीं म्हणजे आपल्या सावत्र बहिणीशी विवाह करणें, इत्यादि गोष्टी त्यानें अक्षम्य मानल्या आहेत. त्याच्या मते इस्त्रायल लोकांचें मुख्य पाप म्हणजे मूर्तिपूजा हें होय. इक्षिकेल यानें जरेमियाप्रमाणें यज्ञसंस्थेवर टीका केली नाही. कारण त्याचें असे ठाम मत होतें की, यज्ञसंस्था ही देवांस्वरूपाची आहे.

अशा प्रकारच्या परिस्थितीमध्ये इक्षिकेल यानें एक प्रकारचा व्याक्तिवाद स्थापन केला ही गोष्ट स्वाभाविक आहे. ह्या हद्दपार झालेल्या लोकांपैकी कांहीं बाबिलोनमधील परकीय संप्रदायांमध्ये गुरफटून गेले असावेत ही गोष्ट दिसून येते, व अर्थातच इतर लोकांपैकी प्रत्येकाच्या मनावर याहुवे देवतेच्या अचाट सामर्थ्याचें, अनुपमेय रूपचें महत्त्व ठसलेलें रहावें म्हणून इक्षिकेलनें प्रत्येक जीवाचा याहुवे देवतेशीं अत्यंत जिह्वाढ्याचा असा निकट संबंध असतो हें मत स्थापन करण्याचा अद्याहासपूर्वक प्रयत्न केला. इक्षिकेलची अत्यंत महत्त्वाची कामगिरी म्हणजे परकीय संस्कृतीच्या हल्ल्यापासून स्वतःचें संरक्षण करण्याकरितां इस्त्रायल संप्रदायामध्ये त्यानें उत्पन्न केलेली शक्ति होय. झाडोकाइट यांसच यरुशलेम येथील उपाध्येपणाचा हक्क आहे अशी इक्षिकेलची पूर्ण खात्री असल्यामुळे, त्यानें एकंदर इस्त्रायल लोकांच्या देवालयांतील याज्ञिकीचा संग्रह करण्यास आरंभ केला व नवीन काळास अनुरूप असे त्यांमध्ये पुष्कळ फेरफार केले.

सायरसनें मिळविलेले विजय व बाबिलोनवर येऊं पहात असलेली परकीय सत्ता या गोष्टीमुळे तेथील हद्दपार केलेल्या इस्त्रायल लोकांमध्ये इतकेंच नव्हे तर पॅलेस्टाइनमधील त्यांच्या देशबांधवांमध्येहि विलक्षण अस्वास्थ्य उत्पन्न झालें. या प्रकारच्या परिस्थितीमुळे या काळांतील एका धर्मोपदेशकाच्या सुप्रसिद्ध वक्तृत्वास अवसर मिळाला. या धर्मोपदेशकाच्या प्रवचनांपैकीं फार थोडा भाग सांप्रत उपलब्ध आहे, व त्यावरून खालिडियन सत्तेच्या लौकरच होणाऱ्या न्हासामुळे इस्त्रायल लोकांची सुटका होणार इत्यादि गोष्टी दरदर्शपणामुळे त्यास अवगत झाल्या असल्यात. अर्थात ह्या अकांक्षा पुढें पूर्ण झाल्या किंवा नाही, व बाबिलोनियांतील यहुदी लोकांस स्वदेशी परत जाण्यास परवानगी मिळाली किंवा नाही या गोष्टीस 'किंग्ज क्रानिकलर' याच्या विधानखेरीज दुसरा विश्वासार्ह असा पुरावाच नसल्यामुळे त्यास कांहींच किंमत देता येत नाही. सायरसचा "सिलेंडर शिलालेख" याजवरूनहि बाबिलोनमधील सर्व इस्त्रायल लोकांस

स्वदेशी जाण्यास परवानगी मिळाली असें सिद्ध होत नाही. मात्र सायरसच्या कारकीर्दीत जुडा प्रांत हा शेष बाक्षर नांवाच्या बाबिलोनी अधिकाऱ्याच्या हाताखाली होता असें दिसते.

यानंतर डरायसच्या कारकीर्दीतील दुसऱ्याच वर्षी जुडा प्रांतांतील पूर्वीच्या राजघराण्यांतील एका शेरुबाबेल नांवाच्या गृहस्थाच्या आधिपत्याखाली जुडा प्रांत देण्यांत आला. कारण त्या प्रांतांतील रहिवाश्यांनीं सलोख्याने रद्दावें अशी डरायस याची इच्छा होती. शेरुबाबेलच्या वेळीं बऱ्याच लोकांनां बाबिलोनमधून स्वदेशी परत येण्यास सवलत मिळाली असावी ही गोष्ट खरी दिसत नाही. परंतु त्याच्या सभोवतीं कांहीं झाडोकाइट उपाध्याय वर्गांपैकीं लोक गोळा झाले होते यांत शंका नाही.

यरुशलेममध्ये इस्त्रायल संप्रदायास जीर्णतावस्था आणण्याकरितां कोणत्याच प्रकारचे प्रयत्न ह्यावेळीं झाले नव्हते. त्या ठिकाणच्या स्याण्डलांवर अद्यापि यज्ञक्रिया चालू होत्या. परंतु देशालयाचा अद्याप जीर्णोद्धार झाला नसून त्याचा मोडकळीस आलेला भागहि स्वच्छ करण्यांत आला नव्हता. यरुशलेम भोंवतालचा तट अद्यापि पडीक स्थितीतच होता, व तेथील रहिवाशी हे सामान्यतः दारिद्र्यानें गांजलेले होते. तथापि, हें दारिद्र्य सार्वांत्रिक नसून यांपैकीं कांहीं लोकांची निवासस्थानें बाजवीपक्षां जास्त ऐषभारामानें युक्त अशीं बांधिलेलीं होती. याच सुमारास शेरुबाबेल याच्या झालेल्या नेमणुकीमुळे लोकांमध्ये यरुशलेम येथील देवालय पुन्हां बांधण्याबद्दल जी खळबळ सुरू झाली, तिचा फायदा घेऊन हर्गई या धर्मोपदेशकानें लोकांस इतका परिणामकारक उपदेश केला की, त्या उत्साहभरांत सधे जागा साफसुफ होऊन एक महिन्याच्या अवधीतच पायाचा दगड वसविण्यापर्यंत पाळी आली. पार्शियन साम्राज्य मोडण्याबद्दलचें हर्गईचें भविष्य खरें ठरण्याचें चिन्ह दिसेना अशा रीतीनें वाटलेल्या लोकांच्या उत्साहास कमीपणा येऊं नये म्हणून झकारिभा यानें अनेक रूपकपूर्ण भविष्ये लिहून ठेविली. देवालयाच्या बांधणीचें काम जसजसें उत्तम तऱ्हेनें होऊं लागलें तसतशीं शेरुबाबेलच्या मनांत यरुशलेमचा तट पुन्हा बांधून काढण्याची कल्पना जास्त दृढ होऊं लागली. परंतु या कल्पनेमुळे स्वाभाविकपणें सॅमॅरिटन लोकांच्या मनांत असा संशय येऊं लागला की शेरुबाबेल हा दुसरा सालोमन बनण्याची महत्वाकांक्षा बाळगीत असावा. अशा परिस्थितीत यरुशलेम येथें कायम वस्ती करून राहिलेल्या इस्त्रायल लोकांमध्ये व पूर्वेकडून आलेल्या त्यांच्या बांधवांमध्ये खटका उडणें अपरिहार्य होतें. या वेळीं नेहोझाडाकचा मुलगा जोसिया हा यरुशलेम येथील मुख्य धर्मोधिकारी होता. जोसिया हा पूर्वी बबेल येथील मठांत काम करणाऱ्या आरोनाइट उपाध्याय वर्गापैकीं असल्यामुळे शेरुबाबेल याच्याबरोबर असलेल्या झाडोकाइट उपाध्याय-वर्गास जोसिया हा अत्यंत कमी दर्जाचा आहे असें वाटलें;

तथापि जोशुआ यास आपली बाजू उचलून धरण्यास झाका-  
रिआ नांवाच्या उपर्युक्त राजाचें पुष्कळ साहाय्य झालें. कारण  
झकारिआ यानें असें बाहोर केलें कीं, जोपर्यंत जोशुआ याहवे  
देवतेचा कायदा पाळीत आहे तोपर्यंत देवाल्याचा सर्वाधि-  
कारी तोच असावा. अर्थात् याबरोबर झकारियानें असेंहि  
कबूल केलें कीं, द्युटेरोनोमिक कायदांतील नियमांप्रमाणें  
झाडोकाइट उपाध्यायांनां तेथील उपाध्यायकी करण्याची पर-  
वानगी असावी; परंतु देवाल्यांतील मुख्य धर्माधिकार्याची  
जागा आरोनाइट उपाध्यायास देण्याचा असा परिणाम व्हाव-  
याचा कीं, ज्या झाडोकाइट धर्मोपदेशकांस लोकांची उपा-  
ध्यायगिरी करण्याची इच्छा असेल, त्यांनां आरोनाइट वर्गांत  
आपली नांवे नोंदलीच पाहिजेत. ही वातमी नेव्हां बाबि-  
लोनमधील हद्दपार केलेल्या शेरुबावेलच्या अनुयायी यहुदी  
लोकांनां कळली, तेव्हां तेथील धर्मोपदेशकांनां हि ही  
गोष्ट स्वीकारावी लागली व झाडोकाइट वर्गाचा आरोनाइट  
वर्गाशी संयोग करणें भाग पडलें असावें.

स मे रि या व जू डा प्रां तां ती ल म त्स र व य रु-  
श ले म भौ व ता ल च्या त टा ची पु न ध वां ध णी.—  
झकारिआ यानें केलेल्या जोशुआच्या तरफदारीचे परिणाम  
बरेच महत्त्वाचे झाले समेरिआ व जूडा या दोन  
प्रांतांमध्ये घडून आलेलें धर्मिक नवें असल्यामुळे या  
दोन्ही बाबिलोनी पक्षाचें वर्चस्व झालें असतें, तर या दोन्ही  
प्रांतांचें ऐक्य नाहीं होऊन समेरियांतील इस्त्रायल संप्र-  
दाय व राष्ट्रीय जीवन यांचा अगदीं निराळ्या तऱ्हेनें विकास  
ताला असता. तथापि, या मतभेदांचे वारें सामान्य लोकांस  
अगलें नव्हतें. या दोन प्रांतांतील स्वर्णचें स्वरूप धार्मिक  
गृहस्थापेक्षां राजकीय होतें व त्यातच राजसत्ता पुन्हां  
स्थापन करावयाची असल्यास सौल व डेव्हिड या दोन  
वर्गांच्यातील; गादीच्या वारस हक्कावद्दल असलेली तेंढ  
होतीच.

प्राचीन आख्यायिकांचा संग्रह करण्याचें कार्य अद्यापपर्यंत  
सुरूच होतें. पॅलेस्टाइनच्या विजयावद्दल निरनिराळ्या जाती-  
मध्ये प्रचलित असलेल्या दंतकथांचें ऐक्यवर्धनाच्या उद्दे-  
शानें पुनःसंस्करण करण्यांत आलें होतें. यावेळीं या प्रांता-  
मध्ये परधर्मीय लोकांचे लोटचे लोट येणें चालू असल्यामुळे  
व याहवे देवतेच्या उपासनासंप्रदायाची अवहेलना होत अस-  
ल्यामुळे एक निराळाच धर्मोपदेशक वर्ग पुढें आला. या  
वर्गानें प्राचीन आख्यायिका आधाराला घेऊन मूर्तिपूजेचा  
निषेध वगैरे गोष्टीसंबंधी लोकांस उपदेश केला. झकारिआ  
यानें ज्या लोकांचीं मनः यरुशलेमभोंवतीं तट वांधण्यापासून  
परावृत्त करण्याचा प्रयत्न केला होता, त्याच लोकांच्या  
मनांतील वरील कल्पना अद्यापि नाहींशा झाल्या नव्हत्या;  
व त्याप्रमाणें ख्रि. पू. ४५५ च्या सुमारास यरुशलेमचा  
तट वांधण्याचें काम सुरू झालें असावें. या कामामध्ये  
पॅरियन प्रांताधिकार्यांनीं बरेच वेळां हरकती घेऊन काम

बंद पाडण्याचा यत्न केला. ख्रि. पू. ४५५ च्या सुमारास  
बहुतेक तट वांधण्याचें काम पूर्ण झालें. परंतु या वेळीं  
अटॉक्सर्विसस या पॅरियन वादशहाच्या परवानगीनें समा-  
रितन, अमोनाइट, मोबाइट वगैरे मिश्र लोकांचें सैन्य उभार-  
ण्यांत येऊन या तटाची पुष्कळ नासधूस, व जाळपोळ करण्यांत  
आली, व बरेच लोक गिरफ्तार करण्यांत आले. अशा रीतीनें  
एका शतकाच्या अवधीत उत्तरेकडून जुडा प्रांतामध्ये समा-  
विष्ट झालेल्या एडोमाइट लोकांस या विश्वासघाताच्या  
कृत्यामध्ये भाग घेण्यास लावले असण्याचा पुष्कळ संभव  
आहे.

लवकरच यरुशलेमवर स्वाभ्या करणाऱ्या लोकांवर त्यांनीं  
स्वतः केलेली क्रूरपणे शेंकली. ख्रि. पू. ४४८ मध्ये मेगॅबिझोस  
या सीरियन सत्रपानें बंड केलें व त्यामध्ये समेरिया प्रांत  
समाविष्ट झालेला दिसतो. अर्थात्च यावेळीं यहुदी लोक  
अगदीं दूर राहिले; व या योगानें त्यांच्या राजनिष्ठेवद्दल  
खात्री पटल्यामुळेच कीं काय, ख्रि. पू. ४४५ च्या एप्रिल-  
मध्ये नेहेमिया नांवाच्या एका अधिकाऱ्यानें यरुशलेम शह-  
राची पाहणी करण्यावद्दल व त्यासभोंवतीं तट वांधण्यावद्दल  
परवानगी मिळविली. नेहेमिया यानें यरुशलेम येथें आल्या-  
वर पूर्वीच्या तटाची पाहणी करून नागरिकांची एक सभा  
बोलावली. या सभेंत नेहेमियाची सूचना मान्य होऊन वाचन  
दिवसांमध्ये तटाच्या दुस्ततीचें काम पूर्ण करण्यांत आलें.  
या एका गोष्टीखेरीज धर्मसुधारणेचें फार थोडें कार्य नेहेमि-  
यास करितां आलें.

कारण, पूर्वेकडील इस्त्रायल लोकांस मान्य असलेलीं नेहे-  
मियाची धार्मिक ध्येयें पॅलेस्टाइनमधील यहुदी वांधवांस  
मान्य नसल्यामुळे नेहेमियास असें समजून आलें कीं, आप-  
णास ज्या सुधारणा करावयाच्या त्यांची अंमलबजावणी बाबि-  
लोनमधील आपल्याच मताचे कांहीं लोक आणल्याशिवाय  
नीट करितां येणार नाहीं. नेहेमिया हा बाबिलोनमध्ये परत  
गेल्यावर त्यानें एझ्रा याच्या नेतृत्वाखालीं एक यहुदी लोकांचें  
मंडळ पॅलेस्टाइन प्रांतांत आणण्याकरितां अटॉक्सर्विसस  
वादशहाची परवानगी मिळविली.

एझ्रा चें का र्थ व स मा रि ट न लो कां शां फू ट—  
वरील मंडळ यरुशलेममध्ये आल्याबरोबर यहुदी लोकांस  
इतरांपासून वेगळे करण्यावद्दल व मिश्रविवाहास आळा  
घालण्यावद्दल बरेच प्रयत्न करण्यांत आले. परंतु त्यापासून  
कोणत्याहि प्रकारचा फायदा न होता, उलट तीव्र विरोध  
मात्र उत्पन्न झाला. यरुशलेममध्ये एझ्राच्या अपेक्षित धर्म-  
सुधारणेस कोणीच पाठिंबा देणारा नसल्यामुळे त्याला कांहींच  
करतां येईना. सरतेशेवटीं एझ्रानें बाबिलोनमधील झाडो-  
काइट वर्गाचा कायदा यरुशलेममध्ये प्रसिद्ध करण्याचा  
निश्चय केला. याकरितां त्यानें पूर्वेकडे प्रयाण केलें. नेहे-  
मिया व एझ्रा यांनीं प्रसिद्ध केलेल्या कायद्यामध्ये अॅव्हिस्टिक  
लेख, एलोहिस्टिक लेख, द्युटेरोनोमी,

कोड, व पावित्र्याचा फायदा, या पांच प्रकारच्या लेखांचा अंतर्भाव होतो. अर्थात या संप्रदायामध्ये मागाहून परिधितीप्रमाणे बरेच फेरफार करण्यांत आले असावेत. पहिला नेहेमिया हा इतर जातिपासून अत्यंत भलग राहिलेल्या अशा जातीमध्ये जन्मला असल्यामुळे भिन्नभिन्न देशांतील लोक खरे इस्त्रायल पंथाचे अनुयायी कसे असू शकतील या गोष्टीची त्यास कल्पनाच करता आली नसेल. त्याच्या मते जुदा प्रांतांतील लोक तेवढे खरे इस्त्रायल पंथाचे असून समारितन लोकांचा तो अत्यंत द्वेष व तिरस्कार करित असे. अशा परिस्थितीत लवकरच पुढे मार्गे एकंदर संप्रदायांत फूट पडणे अपरिहार्य झाले. समेरिया प्रांतामध्ये अद्यापि शेक्रेम येथील सुप्रसिद्ध मठांचे अवशेष शिल्लक होते. त्या ठिकाणी मनास्से याची मुख्य धर्माधिकाऱ्याच्या जागेवर पुन्हा नेमणूक करण्यांत आली. ही विभागणी राजकीय दृष्टीने करण्यांत आली असून त्यायोगाने यरुशलेम येथील यहूदी लोक पॅलेस्टाईन. मधील यांच्या बांधवांपासून विभक्त झाले. यानंतर एक शतकापर्यंत तुटकपणे राहिल्याने, यहूदी धर्माच्या ठिकाणी, सुप्रसिद्ध अॅलेक्झांडर दि ग्रेट याच्या अमदानांत उत्पन्न झालेल्या नवीन कल्पनाविरुद्ध झगडण्याचे, सामर्थ्य उत्पन्न झाले.

या विभागणीचे गॅलिलीमध्ये काय परिणाम झाले, याची कल्पना होत नाही. परंतु समेरिया व जुदा यांमधील दुफळी राजकीय स्वरूपाची असल्यामुळे, गॅलिली आणि समेरिया हे प्रांत परस्परांपासून भिन्न असल्यामुळे गॅलिली हा शेवटपर्यंत जुदा प्रांतांशी सलोल्याने राहिलेला असावा. यहूदी लोकांच्या ह्दपारीपासूनच इस्त्रायल संप्रदायामध्ये पूर्वेकडील व पश्चिमेकडील लोकांत कायमची फूट पडणार व या संप्रदायाचा विकास, दोन्ही प्रांतांत निरनिराळ्या प्रकारांनी होणार ही गोष्ट स्पष्ट कळून चुकली होती. हे संकट टाळण्याकरिता नेहेमियाने पूर्वेकडील व पश्चिमेकडील कायद्यांचे एकत्रीकरण केले. इजिप्तमध्ये गेलेल्या इस्त्रायल लोकांस या घडामोडींची वार्ताहि नसावी असे दिसते. नवीन कायद्याची योग्य तऱ्हेने अम्मलजवावणी व्हावी म्हणून नेहेमियाने घाळून दिलेल्या कडक नियमांमुळे या संप्रदायास बरीच बळकटी आली. तथापि यामुळे लोकांच्या राष्ट्रीय भावना नामशेष झाल्या असा प्रकार नव्हता.

सा मु दा यि क उ पा स ना प द्ध ती ची उ त्प ति व य हु दी आ णि ग्री क सं स्क्रु ती म धी ल स्पर्धा.— नेहेमियाच्या संप्रदायसुधारणेच्या प्रयत्नापासून झालेला मुख्य फायदा म्हणजे इस्त्रायल संप्रदायाच्या आध्यात्मिक उत्कर्षात उपयुक्त अशा सामुदायिक उपासनापद्धतीची उत्पत्ति हा होय. यापुढे सांप्रदायिक नियम अतिशय गुंतागुंतीचे झाले असल्यामुळे जिज्ञासू लोकांना हे नियम समजावेत हा उद्देश साधण्याकरिता शिक्षणाची आवश्यकता भासू लागली. बाबिलोनसारख्या उच्च संस्कृतीच्या राष्ट्रांतील

लोकांमध्ये राहून देखील यहूदी लोक पूर्वीसारखे असंस्कृत राहणे हे कधीहि शक्यच नव्हते आणि त्याप्रमाणे ख्रि. पू. ५ व्या व ६ व्या शतकांत पॅलेस्टाईन देशाचा पूर्वेकडील राष्ट्रांशी जो संबंध आला, त्या योगाने यरुशलेम येथे बरीच विचारक्रांति झाली. समारितन दुर्हांपासून अॅलेक्झांडरच्या आगमनापर्यंत घडून आलेल्या यहूदी संप्रदायांतील घडामोडींचा इतिहास अज्ञात स्थितीत आहे. अॅलेक्झांडरच्या आगमनावरोबर म्हणजे ख्रि. पू. ३३२ च्या सुमारास यहूदी संप्रदायामध्ये नवीन युगास प्रारंभ होतो. पूर्वाचे पर्शियन वादशहा लोकांच्या तिरकारास पात्र झाले होते व अॅलेक्झांडरने यहूदी लोकांस एकदम पुष्कळच स्वातंत्र्य दिले. याचा परिणाम असा झाला की, प्रथम कांही काळपर्यंत जरी सामान्य यहूदी जनतेस या स्वातंत्र्याचे काय करावे अशी भीति पडू लागली, तरी इस्त्रायल लोकांना अॅलेक्झांडरच्या साम्राज्यातील अत्यंत दूरच्या प्रदेशांत वस्ती केली. याच सुमारास इस्त्रायल संप्रदायास जास्त बलवत्तर संकट येऊं पहात होते. प्रथम प्रथम अॅलेक्झांडरसारख्या वादशहाच्या परधर्मसहिष्णुतेमुळे यहूदी लोकांना धनाढ्य होण्याची संधि मिळत असल्यामुळे या ग्रीक संस्कृतीचे आकर्षकत्व जास्तच नुकसानकारक होते. ख्रि. पू. १९८ च्या सुमारास सुप्रसिद्ध अँटायोकस हा जेव्हा पॅलेस्टाईन देशाचा मालक झाला त्यावेळी यहूदी संप्रदायाची वास्तवः अत्यंत भरभराटीची स्थिति होती. यावेळी यहूदी संप्रदायाचा विस्तारहि पुष्कळ ठिकाणी झाला होता. यावेळी यहूदी समाजांत घनिक व गरीब असे वर्ग पडले असल्यामुळे गरीब लोक बरी संप्रदायविधि दक्षतेने पाळीत, तरी घनिकांची मते मात्र परकीय ग्रीक संस्कृतीच्या मोहकतेकडे झुकू लागली होती. या दोन्ही वर्गांमधील तेढ वाढत जाता जाता अँटायोकस एपिफेनस याने यहूदी संप्रदायाचा नाश करण्यापर्यंत पाळी कशी आली, या घडामोडींची सूक्ष्म रीतीने माहिती देणे या ठिकाणी अप्रासंगिक होणार आहे. अँटायोकसचा हा शेवटचा प्रयत्न म्हणजे इस्त्रायल संप्रदायाच्या विकासाचा परमावधि होय. याहवे संप्रदायाची अशा प्रकारची खडतर कसोटी पूर्वी केव्हाहि आली नव्हती. या परिक्षेतून इस्त्रायल संप्रदाय बांचला इतकंच नव्हे, तर जास्त सतेज होऊन बाहेर पडला. प्रथम प्रथम यहूदी लोकांना अक्रियप्रतिकार केला. संप्रदायाकरिता एकामागून एक वळी पडू लागले व कत्तलीमागून कत्तली होऊं लागल्या. अशा प्रकारच्या विपन्न स्थितीमध्ये याहवे देवतेस शरण जाणे व पूर्वी होऊन गेलेल्या साधुसंतांच्या वचनावर अढळ निष्ठा ठेवणे एवढ्याच गोष्टी करणे लोकांच्या हाती होते.

अशा प्रकारच्या खडतर स्थितीतून पुढे मार्ग काढून यहूदी लोकांना कसकसे विजय संपादन केले, ही कथा सांगणे मानवी बुद्धीच्या आवान्याबाहेरचे आहे मात्र ख्रि. पू. १६५ सालच्या डिसेंबर महिन्यातील २५ व्या तारखेस

यहुदी लोकांना सांयमनच्या नेतृत्वाखाली पूर्ण स्वायत्तता देण्यांत आली. या धामघुमीच्या काळांत यरुशलेम वगैरे महत्त्वाच्या मठांत जुने शास्त्रग्रंथ जाळण्यांत किंवा खाडाखोड करण्यांत आले, आणि या वणव्यानंतर जूटित साधनसामुग्री-वरून हे ग्रंथ पुन्हां तयार करण्याची आवश्यकता भासू लागली; व सांप्रत उपलब्ध असलेला जुना करार, हाच तो संग्रह असून त्यामध्ये यहुदी संप्रदायाचे सुसंस्कृत असे अगदी निरालेख स्वरूप दृष्टीस पडते. या दृष्टीने पाहतां जुन्या करारांत इस्लाम संप्रदायाच्या तत्पूर्वीच्या सातशे वर्षेपर्यंत चाळू असलेल्या परिणतीचा इतिहास नमूद केला आहे असे म्हटलें पाहिजे.

उ प सं हा र

राष्ट्रामध्ये उत्पन्न होणारा विचारसंप्रदाय त्याचा विकास आणि त्याचा विशिष्ट मानवसमुच्चयांशी अन्योन्याश्रय या दृष्टीने हिंदु आणि इस्लाम यांच्या वैचारिक आणि सामाजिक इतिहासांत अनेक सादृश्ये दृष्टीस पडतात, त्यांपैकी कांहींचा उल्लेख येथें करतो.

नै ध ध मी तू न आ घ्या रिम क ध मी त सं क म ण.- हे इस्लाम आणि भारतीय या दोहोंतहि दिसून येत आहे. इस्लाम लोकांनी कुर चाली मूर्तिपूजेची संलग्न झालेल्या पाहिल्या आणि श्रौतकालीन भारतीयांनी कौर्य श्रौतसंस्थांची म्हणजे यज्ञांशी संलग्न झालेलें पाहिलें; आणि त्यामुळे इस्लामांमध्ये मूर्तिपूजेविरुद्ध चळवळ सुरू झाली तर भारतीयांमध्ये श्रौतसंस्थांविरुद्ध सुरू झाली.

ईश्वरैक्य.— इस्लामांमध्ये याहवे हा पूर्वी एक विशिष्ट देव होता. याहवेचें अनन्यत्व आणि सर्वश्रेष्ठत्व इतर देवतांची नाकारणी करून स्थापित झालें व याहवे हा बन्याच कालपर्यंत इस्लामांचा देव म्हणजे जातिदेवताच्या स्वरूपांत राहिला व राजकीय वर्चस्व झालें, त्यामुळे याहवेचें महत्त्व झालें. मूर्तिपूजेविरुद्ध संप्राम करतां करतां याहवेस सर्वेश्वरत्व प्राप्त झालें. भारतीयांत अद्वैत कल्पनांचा उद्भव होऊन निरनिराळे देव एकाच ईश्वराचीं रूपे होत, अशा कल्पना प्रसृत झाल्या व ईश्वरैक्य प्रस्थापित झालें.

संस्कृत वर्गाखेरीज इतर धार्मिक पुरुष.— हे इस्लामांत प्रवक्तें म्हणून उदयास आले, तर भारतीयांत आरण्यकीय ऋषींचे उदयास आले.

इस्लाम लोकांमध्ये आध्यात्मिक विचारविकास झाला होता, - त्याप्रमाणें भारतीयांतहि झाला. इस्लामांस आपलें आध्यात्मिक धन हें ज्ञातिविशिष्ट वाटे, त्याप्रमाणें भारतीयांसहि वाटे. आणि यामुळे या दोघांचें आध्यात्मिक धन जगाच्या उपयोगास पडण्यासाठीं सामाजिक बाबतींत कमी तुटकपणा वाळगणाच्या परंतु अशा राष्ट्रीय आध्यात्मिक विचार प्रवृत्ति करणाऱ्या अशा संप्रदायांची स्थापना झाल्या- शिवाय जगाच्या हातीं लागणें शक्य नव्हतें; आणि त्यामुळे इस्लामांमध्ये ख्रिस्ती संप्रदायाची आणि भारतीयांत बौद्धसंप्र-

दायाची स्थापना झाल्यानंतर दोघांच्याहि संस्कृतीस अधिक न्यायक स्वरूप आलें.

“ इस्लाम ” हा राष्ट्रस्वरूपी समुच्चय होता. त्याचें स्वातंत्र्य गेलें तरी त्याच्या वाङ्मयांन आणि सांस्कारिक वैशिष्ट्यामुळे तो समुच्चय स्वतंत्ररूपानें अस्तित्वांत राहिला. इस्लामांमध्ये विशिष्ट विचारसंप्रदाय विकास पावले; पण ते केवळ विचारसंप्रदाय म्हणूनच राहिले. ते जातिस्वरूप पावले नाहींत. जेव्हां त्यांच्यातील एक संप्रदाय जातिस्वरूप होऊं लागला आणि मतैक्य आणि उपासनेक्य यांवर आपल्या समाजाचें सदस्यत्व देऊं लागला, तेव्हां जातिरक्षणसाठीं इस्लाम या समुच्चयाचें रक्षण करण्यासाठीं इस्लामांना आपल्या समुच्चयाचें सदस्यत्व मतांतर करवून घेऊन इतरांस देण्यास सुरवात करावी लागली. अर्वाचीन भारतीयांतहि जवळ जवळ तीच क्रिया सुरू झाली आहे.

[ संदर्भ ग्रंथ.— राबर्टसन स्मिथ— प्राफिट्स ऑफ इस्लाम; वेनेट-थिऑलॉजी ऑफ दि ओल्ड टेस्टमेंट; वुचनन ग्रे— दिव्हाईन डिसेप्लिन ऑफ इस्लाम; कुक— रिलिजन ऑफ एन्शंट पॅलेस्टाईन; एन्सायक्लो. ब्रिटानिका; ए. रि. ए. ( इस्लाम ). ए. ब्रि. ( हीन्रि रिलिजन ). बुद्धोत्तर जग, प्रकरण १३. ]

इस्लाम नगर.— संयुक्त प्रांतांत वदाऊन जिल्ह्यांत हें शहर आहे त्या गांवाची लोकसंख्या सन १९०१ साली ६३६७ होती. सन १८५७ सालच्या वंडांत इंग्रज सरकारा, बरोबर राजनिष्ठ राहिलेले रामपूरचे नवाब यांची याच ठिकाणी वंडखोर लोकांशी चकमक झाली व तांत वंडखोर लोकांचा पराजय झाला. हें ठिकाण शेतकीच्या जिनसांच्या व्यापाराची मोठी पेठ असून ह्या ठिकाणाहून गूळ बाहेर पाठविला जातो व येथें एक दवाखाना व दुग्धम शाळा आहे.

इस्लामपूर.— मुंबई, साताराजिल्हा. हा खेडेगांव वाळवंें ताळुक्यांत असून साताऱ्यापासून ४८ मैल व पेठ-पासून ३ मैल अंतरावर आहे. हें कृष्णाव्योम्याच्या काळीच्या मैदानापुढें आलेल्या रेंताड उंचवट्यावर वसलेलें आहे. वाळवंें ताळुक्याचें हें मुख्य ठिकाण आहे. १९११ साली यांत ८५७४ लोकसंख्या होती. गांवांत मुसलमान लोक फार आहेत कारण हें एकेकाळी मुसलमानांच्या ताब्यांत होतें. याचे उरण व इस्लामपूर असे दोम भाग आहेत त्यांपैकी उरण पूर्वेकडील वाजूस असून इस्लामपुरापेक्षां जुने आहे व यांत मुसलमान परीर बाबाफान याचा शिष्य शंभूआप्पा कोष्टी, यानें बांधलेला दर्गा आहे. बाबाफान मिरजेंतल्या मालेगांवास रहात असे. मालेगांव इस्लामपूरच्या आग्नेयास २८ मैल अंतरावर आहे. शंभूआप्पा रोज रात्री तेथें जाऊन पुन्हां सकाळी आपल्या गांवां येत असे. ह्याचा असा क्रम ८ वर्षे चालला. पुढें त्याच्यानें इतकी मजल मारवेना तेव्हां बाबाफानने त्याची श्रद्धा पाहून आपणच त्याच्या गांवी ये— राहिला. बाबाफान मेल्यावर तो तेथेंच मक्की करीत



त्याने पुष्कळ चमत्कार केले असे म्हणतात. या ठिकाणी कार्तिकांत यात्रा भरते.

इस्लामपुरांत सरदार आनंदराव मंत्री यांचा वाडा आहे. (' मंत्री' पहा ) त्याच्या भोवती भिंत असून खंदक आहे व समोर एक तलाव आहे.

येथून चिपळूणास तेंबाखू व गूळ जातो व तेथून मीठ, बजूर, सुपारी, किराणा माल, मसाले देशी व विलायती कापड आणि धातू इकडे येते.

येथील तळ्यांत व विहारांत जिवंत झरे नसल्यामुळे व पावसाळ्यांतील पाण्यावरच भिस्त ठेवावी लागते त्यामुळे पाण्याची वारंवार हांकाहाक होत असते. १८७६ च्या दुष्काळांत येथे बंधारा बांधण्यांत आला. येथे रेशमी सुकटे व पितळेची भांडी चांगली होतात [ सुं. गं. ].

**इस्लामावाद**—काश्मीर संस्थानांत हे एक शहर आहे व ते झेलम नदीच्या उजव्या तीरावर एक मैलाच्या अंतरावर आहे. हे शहर उंचवट्याच्या बागेवर वसविले आहे व जवळच एक अनंतनाग नांवाचा बोराने वाहणारा झरा आहे यावरून या शहरास अनंत नाग असे नांव होते, ह्याच ठिकाणी मालिकनाम नांवाचा दुसरा झरा आहे. त्या झऱ्याच्या पाण्यांत गंधक असल्यामुळे वागायत जमीनी-करितां या पाण्याचा विशेष उपयोग लोक करितात. या ठिकाणी जरी कांही लोक शाली विणणारे असले तरी बहुतेक लोक शेतीवर उदर निर्वाह करतात. हे एके काळी वैभवाच्या कळसास पाहोचले होते [ सुं. गं. ]

**इश्वाकु**, मंत्रो ज्ञेख.—इश्वाकु हे कुल सूतसंस्कृतीतील अत्यंत प्रसिद्ध कुलापैकी होते पण मात्रसंस्कृतीच्या लोकांत अश्वयुग्मधान यज्ञसंस्थेच्या कालाचा उदय होईपर्यंत वा कुलाचा फारसा परिचय नव्हता. अथर्ववेदामध्ये प्राचीन इश्वाक हा कुळास चांगली ओपणी म्हणून जाणतो एवढाच उल्लेख आहे. यावरून मात्र लोक पूर्वेकडे गेले तेव्हां त्यांस इश्वाकु म्हणून प्राचीन पुरुष होऊन गेला एवढेच ठाऊक होते.

दुसरा उल्लेख ऋग्वेदांतील १०-६० मधील होय. सर्वानुक्रमणी व बृहदेवता यांसारखे उपबृंहणग्रंथ वगळले व ऋग्वेदांतील सूक्तांकडे लक्ष दिले तर आपणांस असे दिसून येईल की, असमाती नांवाचा एखादा राजा असावा तो भजेरयाचा जेता होता, तो रथप्रोष्ठ राष्ट्राचा किंवा त्या नांवाच्या कुलांतील राजा होता आणि त्याचे कर्म इश्वाकूच्या साहाय्याने सुकळीत चालले. ऐवढ्याच उल्लेखावरून मोठ्या राजकुलाचा संस्थापक जो इश्वाकु त्याशी या इश्वाकूचा संबंध असेल असे वाटत नाही. येथे इश्वाकु हा शब्द

एकवचनी आहे ह्मी लक्षांत ठेवले पाहिजे. उपबृंहणग्रंथांनी मात्र असमातीस इश्वाकु कुलोत्पन्न केले आहे.

**ब्राह्मण काल**.—ब्राह्मणकाल म्हणजे मात्रसंस्कृति व सूतसंस्कृति यांच्या एकीकरणाचा काल. या कालामध्ये मात्र इश्वाकुस वरेंच प्राधान्य मिळालेले दिसते आणि मंत्रोक्त राजांचा संबंध इश्वाकूशी जोडण्यांत आलेला दिसतो व इश्वाकु कुलांतील राजांचा संबंध श्रौतविधीशी जुळविण्यांत आलेला दिसतो. उदाहरणार्थ त्र्यरुण त्रसदस्यु, हा ऋग्वेदोक्त राजा बृहदेवताकारांनी ऐश्वाकु वनविला आहे. तसेंच पुरुकुत्साला शतपथ ब्राह्मणाने देखील ऐश्वाकु वनविले आहे. ब्राह्मणकालांतील यज्ञसंस्थेच्या प्रवर्तकांची कुशलता मॅकडोनल्डच्या लक्षांत न आल्यामुळे पुरुकुत्स ज्याअर्थी ऐश्वाकु होता त्याअर्थी सूर्यवंश हा पुरुषासून निघाला असावा अशी आभासात्मक पांडित्याची मखलाशी 'वेदिक इंडेक्स' मध्ये आढळते. श्रौतविधीशी इश्वाकु घराण्यांतील राजे चिकटविणारे आणि वेसावध इतिहासकारास घोंटाळ्यांत पाडणारे उदाहरण म्हटले म्हणजे हरिश्चंद्राचा शुनःशोषाशी संबंध होय. असमातीशी इश्वाकूचा जो संबंध जोडण्यांत आला, तो पुराणांवरून अय्यथार्थ ठरतो. इश्वाकू घराण्यामध्ये असमाति नांवाचा कोणताहि राजा पुराणांत उल्लेखिला नाही.

**इ ति हा स पु रा णो ज्ञ**.—भारत, भागवत, देवी भागवत, रामायण व अनेक पुराणे ही सर्व इश्वाकु घराण्याची इतिहाससाधने होत आणि काल्पनिक परंपरा अर्वाचीन कालापर्यंत आणून ठेवावयाची असली तर सध्याच्या उदेपूरच्या राण्यांची वंशावली पहावी म्हणजे तुम्हांस थेट इश्वाकूपासून किंवा त्याच्या सूर्यापासून आजच्या हयात राण्यापर्यंतची कुलपरंपरा अगदी स्पष्ट दिसेल. विश्वास मात्र ठेवला पाहिजे.

वैवस्वतमनूच्या दहा पुत्रांतील इश्वाकू ज्येष्ठ होय. त्याच्या शिके ( ध्रुव ) पासून हा झाला म्हणून, यास हे नांव होते. ( भाग. स्कं. ९ अ. ६ श्लोक ४ देवी भा. स्कं. ७ अ. २ श्लो. २० ). यास शंभर पुत्र होते, व त्यांत विकुक्षि, निमि, दंडक, आणि दशाश्व, हे चार अत्यंत प्रमुख होते याने, आपल्या सर्व पुत्रांस चोही दिशांकडे स्थापून आपण मध्ये राहिला होता, तथापि विकुक्षि हा यौवराज्यावर असून, इतरहि प्रायः यासमीपच असत.

इश्वाकु राजा अति प्रख्यात असून, याचे कुल सूर्यवंशांत अत्यंत प्रसिद्ध आहे. याने वसिष्ठापासून अध्यात्मविद्या संपादन परमपद प्राप्त करून घेतले होते. याच्या मार्गे, विकुक्षि ज्यास शशाद असे नांव पडले होते, तो राज्याधिकारी झाला होता.





R  
૦૩૬.૬૧૪૬

17451

કેરકી

(મહા)

મહારાષ્ટ્રીય શિક્ષકોશ, મો.નં.

R  
૦૩૬.૬૧૪૬

કેરકી

(મહા)

17451

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અ'થાલય

અમદાવાદ-૯